Κ. Στέφανον Κότσιανον
Διμηγόρον- Δρμοῦ 37
Χαλκίδην

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΝΙΚ. Χ. ΓΕΡΟΧΡΙΣΤΟΣ

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ
ΔΗΜ. Κ. ΚΟΥΤΣΗΣ

ΙΔΡΥΘΗ ΤΩ 1930

ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ
ΚΥΡΙΑΚΗ
8
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1954
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Δ'.
Ἀριθ. Φύλλου 63
Τιμὴ φύλλου δραχ. 1

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΠΙΚΩΝ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ

ΑΙ ΑΝΑΓΚΑΙ ΤΩΝ ΧΩΡΙΩΝ ΜΑΣ

Τοῦ διαχ)στοῦ μας κ. Δ. ΚΟΥΤΣΗ

Τὸ μέγα καὶ γενικὸν παράπονον τῶν γεωργῶν, εἰς ὅλας τὰς Κοινότητας, ἀπὸ τὰς ὁποίας διήλθομεν, εἶναι διὰ τὴν ἐφετεινὴν συγκέντρωσιν τῶν σιτηρῶν. Καὶ δὲν εἶναι μόνον τὸ ζήτημα τῆς τιμῆς τοῦ σίτου, ἡ ὁποία δὲν εἶναι ἱκανοποιητική, ὅταν μάλιστα ληφθῇ ὑπ' ὄψιν, ὅτι αὕτη ὑπόκειται εἰς μείωσιν, συνεπείᾳ διαφόρων κρατήσεων, ἀλλὰ τὸ κακὸν γίνεται χειρότερον ἐξαιτίας τοῦ τρόπου τῆς ἐξοφλήσεως, ἡ ὁποία θὰ συντελεσθῇ μετὰ παρέλευσιν ἑξαμήνου.

Καλοῦνται δηλαδὴ οἱ γεωργοί, οἱ ὁποῖοι ὀφείλουν εἰς ὅλον τὸν κόσμον, καὶ ἐπερίμεναν τὴν παραγωγὴν διὰ νὰ πληρώσουν τὰ χρέη των, εἰς τρόπον ὥστε, ἄν τοὺς τύχῃ ἀνάγκη-καὶ πάντοτε ἔχουν ἀνάγκας-νὰ ἠμποροῦν νὰ ζητήσουν καὶ πάλιν ἐπὶ πιστώσει νὰ γίνουν αὐτοὶ πιστωταὶ καὶ μάλιστα χωρὶς τόκον.

Ἀκούομεν τὸ δίκαιον παραπονόν των καὶ ὑποσχόμεθα νὰ τὸ διατυπώσωμεν χωρὶς σχόλια, τὰ ὁποῖα εἶναι ἄλλως τε τελείως περιττὰ ἐν προκειμένῳ, ἀφοῦ κανεὶς δὲν ἀμφισβητεῖ τὴν δυσχέρειαν τῶν καὶ τὴν ἀνάγκην τῆς θεραπείας της.

ΝΕΑ ΤΕΝΕΔΟΣ

Οἱ κάτοικοι τοῦ χωρίου αὐτοῦ παραπονοῦνται, ὡς καὶ οἱ τοῦ Ἁγίου Παντελεήμονος, διότι δὲν ἔχουν συγκοινωνίαν διὰ λεωφορείου, μολονότι ὁ δρόμος ἐτεσκευάσθη καὶ εἶναι καταλληλότατος.

Τὸ ἄλλο παράπονον τῶν κατοίκων τῆς Κοινότητος ταύτης εἶναι ὅτι δὲν ἔχουν τηλεπικοινωνίαν, ἄν καὶ ὑπάρχει τηλέφωνον. Ὅπως μᾶς εἶπον τοῦτο δὲν λειτουργεῖ, διότι τὸ ταμπλὼ εἰς τὴν Ν. Τρίγλιαν, διὰ τῆς ὁποίας συνδέονται εὑρίσκεται εἰς τὸ παλαιὸν οἴκημα τοῦ Ἀστυνομικοῦ Σταθμοῦ, ὅστις μετεφέρθη ἤδη εἰς τὸ κέντρον τοῦ χωρίου καὶ δὲν ἐγένοντο ὡρισμέναι ἀπαραίτητοι ἀλλαγαί.

Διὰ τόσον ἀσήμαντα πράγματα στερεῖται ἡ Ν. Τένεδος τοῦ τόσον πολυτίμου σήμερον ἀγαθοῦ τῆς τηλεπικοινωνίας.

ΝΕΑ ΗΡΑΚΛΕΙΑ

Εἰς τὴν Κοινότητα ταύτην παραπονοῦνται οἱ ἀκτήμονες, διότι βραδύνει ἡ παραχώρησις εἰς αὐτοὺς ἀγρῶν καὶ δὲν θὰ προλάβουν νὰ καλλιεργήσουν κατὰ τὴν προσεχῆ γεωργικὴν περίοδον τὰ χωράφια τὰ ὁποῖα θὰ τοὺς δώσουν ἀργά.

Ἐπίσης παραπονοῦνται, οἱ δικαιούμενοι οἰκοπέδου, διότι βραδύνει ἡ ἔκδοσις τῶν σχετικῶν ἀποφάσεων ἤ ἡ κοινοποίησις αὐτῶν, ἵνα ὅσοι τύχουν οἰκοπέδου κατορθώσουν νὰ στεγασθοῦν πρὶν ἐπέλθῃ ὁ χειμών.

ΓΕΡΑΚΙΝΗ

Οἱ ἐργάται τῶν Μεταλλείων Γερακινῆς παρεπονέθησαν, διότι ὡς ἰσχυρίζονται, ἐνῷ ἐδικαιοῦντο νὰ λάβουν τὴν ἐκ 12 ο)ο αὔξησιν τῶν ἡμερομισθίων των ἀπὸ 16-2-1954 τὴν ἔλαβον μόνον ἀπὸ 1-5-1954.

ΡΟΔΟΚΗΠΙΟΣ

Τὸ χωριὸ αὐτὸ ὑποφέρει ἀπὸ τὴν ἔλλειψιν νεροῦ. Οἱ κάτοικοί του εἶναι ὑποχρεωμένοι, νὰ τὸ μεταφέρουν μὲ τὰ ζῷα ἀπὸ ἀπόστασιν χιλιάδων μέτρων.

Καὶ παραπονοῦνται, διότι ἡ Κοινότης Συλλάτων, εἰς τὴν ὁποίαν ὑπάγονται καὶ εἰς τὴν ὁποίαν ἀπὸ τριακονταετίας καταβάλλουν ὅλους τοὺς κοινοτικοὺς φόρους, δὲν μεριμνᾶ διὰ τὴν ἐπίλυσιν τοῦ προβλήματός των τῆς ὑδρεύσεως.

ΝΕΑ ΓΩΝΙΑ

Οἱ κάτοικοι τῆς Κοινότητος ταύτης, ὡς καὶ τῶν πέριξ αὐτῆς Συνοικισμῶν διεύπωσαν τὸ παράπονον, ὅτι τὸ ἐν τῷ χωρίῳ των διανυκτερεῦον αὐτοκίνητον τῆς συγκοινωνίας δὲν ἔχει ὡρισμένην ὥραν ἀναχωρήσεως καὶ οὕτω πολλοὶ τῶν ἐχόντων ἀνάγκην νὰ ταξειδεύσουν χάνουν τὸ αὐτοκίνητον καὶ παραμένουν διὰ τὴν ἑπομένην. Καὶ παρακαλοῦν νὰ ὑποχρεωθοῦν οἱ ὁδηγοί, οἱ ὁποῖοι κάμνουν ὅ,τι θέλουν, νὰ ἐκκινοῦν ὡρισμένην ὥραν, π. χ. τὴν 6Χ30' ἢ 7 π. μ.

ΝΕΑ ΤΡΙΓΛΙΑ

Τὸ περισσότερον συζητούμενον εἰς τὴν Κοινότητα ταύτην θέμα εἶναι τῶν καταστροφῶν, τὰς ὁποίας προξενεῖ κατ' ἔτος εἰς τὰς καλλιεργησίμους ἐκτάσεις ὁ γνωστὸς ἐν αὐτῇ χείμαρρος.

Ὅλοι ἔχουν τὴν γνώμην, ὅτι δὲν εἶναι δύσκολον νὰ διευθετηθῇ ὁ χείμαρρος, ὥστε νὰ γίνῃ ἀκίνδυνος, διότι τὸ μῆκος του δὲν εἶναι μεγάλον.

ΚΡΗΝΗ

Τὸ χωριὸ αὐτὸ ἀπέχει περὶ τὰ 12 χιλιόμετρα ἀπὸ τὰ Βασιλικά, στερεῖται δὲ συγκοινωνίας, ἐνῷ θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ἀποκτήσῃ τοιαύτην, δοθέντος ὅτι διαθέτει χρήματα πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτόν, ἀλλὰ καὶ τὴν οἰκονομικὴν πρὸς τοῦτο ἐνίσχυσιν τῶν Κοινοτήτων Βασιλικῶν καὶ Ἁγ. Ἀντωνίου ἔχει ἐπιτύχει.

Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΟΣΚΗ "ΤΣΑΪΡΙ,, ΤΟΥ ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΥ ΚΑΛΥΒΩΝ

Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 52]54 ἀποφάσεως τοῦ Πρωτοδικείου ἀνεγνωρίσθη ἡ πλήρης κυριότης τοῦ Δήμου ἐπὶ τῆς ἀπὸ Τουρκοκρατίας χρησιμοποιουμένης ὡς βοσκῆς ἐκτάσεως 1000 περίπου στρεμμάτων τοῦ «Τσαϊριοῦ» τοῦ συνοικισμοῦ Καλυβῶν.

Κατόπιν ταύτης τὸ Δημοτ. Συμβούλιον διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 221]54 ἀποφάσεώς του ἐπέβαλεν εἰς τὸν ἑτεροδημότην καὶ κτηνοτρόφον Ἀνδρέαν Ζαραλῆν δικαίωμα βοσκῆς διὰ τὰ ποίμνιά του τὰ ὁποῖα εἰσήγαγεν εἰς τὴν ἐν λόγῳ βοσκὴν κατὰ τὰ οἰκον. ἔτη 1950-51, 51-52, 52-53 καὶ 53-54, εἰς τὸ διπλάσιον τοῦ εἰς τοὺς δημότας ἐπεβληθέντος δικαιώματος βοσκῆς σύμφωνα πρὸς τὰς σχετικὰς ἀποφάσεις τῶν ἀντιστοίχων οἰκον. ἐτῶν καὶ ἀπεφάσισεν ὅπως ἀπαγορεύση τοῦ λοιποῦ τὴν εἰσαγωγὴν ποιμνίων ἑτεροδημοτῶν εἰς τὴν ἐν λόγῳ βοσκήν, λόγῳ τῆ ἀνεπαρκείας ταύτης, χρησιμοποιουμένης ἀποκλειστικῶς ὡς βοσκῆς τῶν ποιμνίων τῶν δημοτῶν τοῦ ἐν λόγῳ Συνοικισμοῦ.

ΗΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

ΑΒΑΣΙΜΑ ΠΑΡΑΠΟΝΑ

Φίλος ἀναγνώστης μας ἐκ Ν. Μουδανιῶν παραπονεῖται, διότι ἐνῷ ἐζητήσαμεν τὴν κατασκευὴν τῆς ὁδοῦ Θεσσαλονίκης—Ἱερισσοῦ, δὲν ἐπράξαμεν τὸ ἴδιον καὶ διὰ τὴν ὁδὸν Θεσσαλονίκης—Βάλτης.

Τὸ παράπονον αὐτό, καίτοι μεμονωμένον μᾶς λυπεῖ ἰδιαιτέρως.

Καὶ πρῶτον μὲν κατ' ἐπανάληψιν ἐγράψαμεν καὶ δὲν θὰ παραλείψωμεν νὰ ἀσχοληθῶμεν καὶ πάλιν μὲ τὴν συγκοινωνίαν τῆς Νοτίου Χαλκιδικῆς.

Δεύτερον ἡ κατασκευὴ τῆς πρὸς Ἱερισσὸν ὁδοῦ ἀπεφασίσθη ἤδη πρὸ ἔτους καὶ εἶχον χορηγηθῆ καὶ αἱ σχετικαὶ πιστώσεις, αἱ ὁποῖαι ὑπάρχει κίνδυνος νὰ διατεθοῦν ἀλλαχοῦ καὶ διὰ αὐτὸ ὑπῆρχε ἀνάγκη ἀνακινήσεως τοῦ ζητήματος.

Ἡ Ἐφημερίς μας ἐνδιαφέρεται διὰ ὅλα τὰ τμήματα τῆς Χαλκιδικῆς ἀδιακρίτως καὶ ἐξ ἴσου καὶ ὅλαι αἱ περιφέρειαί της θὰ μᾶς ἔχουν πάντοτε συμπαραστάτας των εἰς ὅλους τοὺς ἀγῶνας των.

Τοιαῦται δὲ ἀδικαιολόγητοι μεμψιμοιρίαι, δυνάμεναι νὰ προκαλέσουν διαιρέσεις καὶ συνεπῶς ἐξασθενήσιν τοῦ συνόλου τῆς Χαλκιδικῆς, μόνον βλαβερὰν εἶναι ἱκαναὶ νὰ προξενήσουν καὶ εἰς τὸ σύνολον καὶ κατὰ συνέπειαν καὶ εἰς τὰ τμήματα.

ΠΡΟΣ ΤΟ ΤΕΡΜΑ ΤΟΥ

Ὀξύτατον ἀνθρωπιστικὸν καὶ κοινωνικὸν ζήτημα χαρακτηρίζει ὁ κ. Νομάρχης τὸ θέμα τῶν Βρυωνοπλήκτων μεταλλωρύχων τοῦ Βάβδου, τοὺς ὁποίους ἐλεοκέφθη τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν καὶ πρὸς τοὺς ὁποίους ὑπεσχέθη, ὅτι θὰ ἐπελαμβάνετο ἀμέσως τῆς δικαίας λύσεώς των, τοῦθ' ὅπερ καὶ ἔπραξε, καθόσον ἐπιστρέψας ἐνταῦθα ἔσπευσε νὰ ὑποβάλῃ πρὸς τὸν κ. Ὑπουργὸν τῆς Προεδρείας τῆς Κυβερνήσεως λεπτομερὲς ὑπόμνημα, ἐν τῷ ὁποίῳ ἐκθέτει διὰ μακρῶν τὴν δημιουργηθεῖσαν ἐν Βάβδῳ κατάστασιν καὶ ζητεῖ τὴν προσωπικὴν ἐπέμβασιν τοῦ Στρατάρχου, πρὸς ἄμεσον διευθέτησίν της.

Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω ἐλπίζομεν, ὅτι τὰ δεινὰ τῶν μεταλλωρύχων εὑρίσκονται εἰ τὸ τέρμα των. Ἀνεξαρτήτως ὅμως τῆς ἐκβάσεως τῶν προσπαθειῶν τοῦ κ. Νομάρχου, ἡ ἐκ μέρους του ἀντιμετώπισις τοῦ ζητήματος τῶν δυστυχῶν ἐργατῶν τοῦ Βάβδου, ἀποδεικνύουσα τὸ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον του, ἐπροξένησεν ἀγαθωτάτην ἐντύπωσιν.

ΟΡΘΟΤΕΡΟΝ

Ὀρθῶς ἔκρινεν ἡ ἀρμοδία ὑπὸ τὴν προεδρείαν τοῦ κ. Νομάρχου Ἐπιτροπή, ὅτι δὲν ὑπάρχει πλέον -μετὰ τὸν περιορισμὸν τῆς φυματιώσεως ἐν τῷ Νομῷ μας,- ἀνάγκη δημιουργίας ἰδιαιτέρου περιπτέρου τῆς Χαλκιδικῆς ἐν τῷ Σανατορίῳ Ἀσβεστοχωρίου, ἡ δαπάνη τοῦ ὁποίου ἄλλως τε εἶναι ὑπέρογκος. Περαιτέρω ὅμως ἡ διατυπωθεῖσα γνώμη, ὅπως τὸ διὰ τὸν ἀνωτέρω σκοπὸν συγκεντρωθὲν ποσὸν διατεθῇ πρὸς ἀνέγερσιν πτωχοκομείου δὲν μᾶς εὑρίσκει συμφώνους, ἀφ' ἑνὸς μὲν διότι πτωχοὶ δὲν ὑπάρχουν καὶ δὴ εἰς βαθμὸν καὶ ἀριθμὸν τοιοῦτον, ὥστε νὰ δικαιολογῆται ἡ δημιουργία τοιούτου ἱδρύματος καὶ ἀφ' ἑτέρου, διότι τὰ περὶ ὧν πρόκειται χρήματα δὲν προέρχονται μόνον ἐκ Πολυγύρου, ἀλλ' ἐξ ὁλοκλήρου τῆς Χαλκιδικῆς καὶ συνεπῶς δίκαιον εἶναι νὰ διατεθοῦν ὑπὲρ ὁλοκλήρου τῆς Χαλκιδικῆς.

Ἄς διατεθοῦν π. χ. πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν διαφόρων προσκοπικῶν ὀργανώσεων τοῦ Νομοῦ μας, αἱ ὁποῖαι μάλιστα τόσην ἔχουν ἀνάγκην οἰκονομικῆς ἀρωγῆς.

Η ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ

Ἐκ τῶν δεκατεσσάρων χωρίων τῆς Κασσάνδρας ἤτοι, τὸ Πολυκῦρι, ἡ Ἁγ Παρασκευή, ἡ Σκιώνη, τὰ Ἁζαράκια, τὸ Πολύχρονον καὶ ἡ Κοψόχωρα, σχεδὸν τὰ μισὰ στεροῦνται ἀκόμα τηλεπικοινωνίας ἐνῷ δὲν ἀπαιτοῦνται διὰ τὴν ἀποκατάστασίν των καὶ τόσον μεγάλαι δαπάναι.

Ὁ Ο. Τ. Ε. δὲν εἶναι πλέον χθεσινός, ὥστε νὰ δικαιολογῆται ἡ κατάστασις αὕτη, περὶ τῆς ὁποίας κατ' ἐπανάληψιν ἐγράψαμεν. Ἄς φροντίσῃ ὀλίγον καὶ διὰ τὴν Ὀλύμπιθρον, ἄλλως ἄς ἀναγκασθῇ νὰ τὸ κάμῃ ἀπὸ τὸ Κράτος.

ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ΓΕΡΑΚΙΝΗΣ

Ὁ ἀριθμὸς τῶν μονίμων κατοίκων τῆς Γερακινῆς δὲν εἶναι βεβαίως μέγας, ἀλλ' οἱ ἐργαζόμενοι εἰς τὰ Μεταλλεῖα της ἐργάται ἀντιπροσωπεύουν οἰκογενείας περισσοτέρας τῶν μεγάλων Κοινοτήτων. Ἐξ ἄλλου τὰ σημαντικώτατα οἰκονομικὰ συμφέροντα τῶν ἐκεῖ ἑταιριῶν καὶ τῶν μετ' αὐτῶν συναλλασσομένων ἐμπόρων καὶ βιομηχάνων καὶ τοῦ Ἐξωτερικοῦ ἀκόμη, ἀλλὰ πρὸ παντὸς τὸ συμφέρον τῆς Δημοσίας Τάξεως, διαθείσης τῆς ἐργατικῆς κινήσεως τῆς Γερακινῆς, ἐπιβάλλουν τὴν ταχυτάτην ἀποκατάστασιν τηλεπικοινωνίας, ἡ ὁποία συντελουμένη μέχρι σήμερον διὰ τῆς γραμμῆς τῆς Ἀγγλοελληνικῆς Ἑταιρίας Λευκολίθου, διεκόπη, τῆς ἐν λόγῳ ἑταιρίας ἀρνουμένης πλέον, ὡς εἶναι δικαίωμά της, τὴν χάριν τοῦ κοινοῦ, ἀλλὰ καὶ τοῦ Ἀστυνομικοῦ Σταθμοῦ χρῆσιν της.

Ο ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Τὸ ἐτονίσαμεν καὶ ἄλλοτε, ὅτι βασικὸς σκοπὸς τῆς δημιουργίας ἀθλητικῆς κινήσεως εἶναι ἡ ἁρμονικὴ ἀνάπτυξις τῶν σωματικῶν ἱκανοτήτων πρὸς τὰς πνευματικὰς καὶ ψυχικὰς τοιαύτας, αἱ τελευταῖαι αὗται ὅμως ἀποδεικνύονται ἀναλόγως ἀναπτυχθεῖσαι μόνον ὅταν ὁ ἀθλητὴς εἶναι πρωτίστως εὐγενὴς ἀπέναντι τῶν ἀντιπάλων του, ὑψηλόφρων, ὡ, εἶπεν εἰς τὸν προ ἑβδομάδος ἐτι τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ἐνάρξεως τοῦ ποδοσφαιρικοῦ πρωταθλήματος ἐκφωνηθέντα λόγον του ὁ κ. Νομάρχης.

Ὁμοίως εὐγενεῖς δέον νὰ εἶναι οἱ φίλαθλοι, οἱ ὁποῖοι παρακολουθοῦντες τοὺς ἀγῶνας ἔχουν ὑποχρέωσιν νὰ χειροκροτοῦν πᾶσαν ὡραίαν ἀθλητικὴν προσπάθειαν, ὁποθενδήποτε προερχομένην.

Ἐφιστῶμεν τὴν προσοχὴν τῶν διοικητικῶν συμβουλίων τῶν διαφόρων σωματείων μας ἐπὶ τῶν ἀνωτέρω ἀπόψεων.

Ἄς κατανοηθῇ ἀπὸ ὅλους, ὅτι ὁ Ἀθλητισμὸς δὲν ἀποσκοπεῖ εἰς τὴν δημιουργίαν τερατῶν μυϊκῆς δυνάμεως, οὔτε εἰς τὴν ἀνάπτυξιν ἐχθροτήτων μεταξὺ τῶν ἀγωνιζομένων καὶ τῶν τόπων προελεύσεώς των.

Πᾶσα ἀντίθετος πολιτικὴ ἐν προκειμένῳ εἶναι ἀντιαθλητικὴ καὶ θὰ καταπολεμηθῇ ὡς γενικώτερον ἐπιβλαβής.

Ο ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΤΙΣΜΟΣ

Ὁ κ. Νομάρχης ἐπιληφθεὶς τοῦ ζητήματος τῆς χορηγήσεως ἠλεκτρικοῦ ρεύματος καὶ κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἡμέρας ἐν τῇ πόλει μας ἔλυσε τοῦτο ταχύτατα. Οὕτω ἀπὸ δεκαημέρου ἔχομεν ρεῦμα ἐπὶ τρίωρον καθ' ἑκάστην, πλὴν εἰς δύο δόσεις Θ, ἦτο καλύτερον νὰ χορηγῆται ἐπὶ τρίωρον συνεχῶς, π. χ ἀπὸ τῆς μεσημβρίας μέχρι τῆς 3ης ἀπογευματινῆς.

Ὁ κ. Νομάρχης καὶ τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιόν μας θὰ ἱκανοποίου γενικὸ πόθον ἐὰν καθιερίζον ὅτως κατὰ τὰς Κυριακὰς καὶ ἑορτὰς χορηγῆται ρεῦμα καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν.

Η ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ

Ἡ Διεθνὴς Ἔκθεσις Θεσσαλονίκης ἐντὸς μηνός, περίπου θὰ ἀνοίξῃ τὰς πύλας της. Ὁ χρόνος δὲν εἶναι πολύς. Ὅλοι οἱ Δῆμοι καὶ αἱ Κοινότητές μας πρέπει νὰ φροντίσουν ἐγκαίρως νὰ ἑτοιμάσουν ὅ,τι πρόκειται νὰ ἐκθέσουν, ὥστε ἡ ἐμφάνισις τοῦ Νομοῦ μας νὰ εἶναι ἀνάλογος πρὸς τὴν ἀξίαν τῶν προϊόντων του.

Ἡ Χαλκιδικὴ λόγω τῆς πλεονεκτικῆς διαμορφώσεώς της ἐμφανίζει ποικιλίαν προϊόντων καὶ ποιότητα ἐξαιρετικήν, ὥστε δέον νὰ ἐμφανισθῇ καλύτερον παντὸς ἄλλου Νομοῦ.

Γεωργικὴ Στήλη

Η ΓΕΩΡΓΙΑ ΠΡΟΟΔΕΥΕΙ

Μ. ΠΑΠΑΠΕΤΡΟΥ — Γεωπόνου

Ὁ εὐκολώτερος ἴσως τρόπος γιὰ νὰ παρουσιάση κανεὶς τὸ μέγεθος τῆς προόδου ποὺ συντελέσθηκε τὰ τελευταῖα χρόνια στὸν τομέα τῆς παραγωγῆς, εἶναι ἡ προσπάθεια νὰ παρουσιάση λίγα ζωντανὰ παραδείγματα, ἀξιέπαινης δημιουργικῆς δράσης.

Οἱ ἀπροσμέτρητες καταστροφὲς τῶν τελευταίων χρόνων ἔπληξαν σ' ἐπικίνδυνο βαθμὸ τὴν γονιμότητα τὴν ἄδολη νοοτροπία τῶν ἐργατῶν τῆς γῆς, τῶν ἀκάματων ἀγροτῶν ὥστε νὰ τοὺς σπρώξουν σὲ ἀνησυχαστικὸ βαθμὸ στὴν τροχιὰ τῶν πιὸ ἐπιβλαβῶν συνηθειῶν.

Ἡ κρίσιμη καμπὴ ὅμως ξεπεράσθηκε ἀποφασιστικά, καὶ νὰ τώρα καινούργιοι ὁλόενα ὁρίζοντες ξεπροβάλλουν μπροστά μας. Οἱ γεωργοὶ αἰσθάνονται δίπλα τους πραγματικοὺς συνεργάτες τους ποὺ μὲ περηφάνεια καὶ ἀγάπη εἶναι πρόθυμοι κάθε στιγμὴ νὰ τοὺς βοηθήσουν μεταδίδοντάς τους τὰ φῶτα τῆς ἐφαρμοσμένης ἐπιστήμης στὸ δύσκολο, πολύμοχθο μὰ τόσο ζηλευτὸ καὶ πραγματικὰ εὐλογημένο ἔργο τους.

Ὅταν ἔχω καιρὸ διαβάζω γιὰ τὶς προόδους τῆς γεωργίας καὶ γιὰ τὶς νέες μεθόδους καλλιεργείας, κι' ἂς εἶμαι τριάντα χρόνια γεωργὸς λέει ὁ Ἰωάννης Τοζάκογλου ἀπὸ τὴν Οὐρανούπολη. «Μερικοὶ νομίζουν συνέχισε, πὼς ἐμεῖς οἱ γεωργοὶ εἴμαστε ξεροκέφαλοι, ἀλλὰ δὲν πιστεύω πὼς αὐτὸς εἶναι ὁ κανόνας». Καὶ φορῶντας τὴν ψάθα του ξεκίνησε πρόθυμα μαζί μου σ' ἕνα περίπατο στοὺς ἐλαιῶνες του νὰ διαπιστώσουμε τὴν προβολὴ ἀπ' τὸν δάκο κατὰ τὴν ἐφετεινὴ περίοδο, τὰ καταπληκτικὰ ὅπως χαρακτηριστικὰ μοῦ λέει ἀποτελέσματα ἀπ' τὴν συστηματικὴ καταπολέμησι τοῦ πυρηνοτρήτη ποὺ ἐνήργησε καὶ ἐφέτος καὶ τὴν γενικὴ κατάστασι τῶν ἐλαιοδένδρων του Χρειάζονται ὅμως ὧρες πολλὲς γιὰ ἕνα τέτοιο περίπατο στοὺς ἀπέρα του. ἐλαιῶνες καὶ στ' ἄλλα κτήματα τοῦ ἀγαπητοῦ μου συνεργάτη. Πρῶτος αὐτὸς καλλιέργησε καὶ διέδωσε τὰ λαχανικὰ στὸν τόπο του καὶ χρειάσθηκε μεγάλο κουράγιο ὥσπου νὰ πιάση αὐτὴ ἡ προσπάθεια. Κατόπι ρίχθηκε μ' ἐπιμονὴ στὴν ἐξημέρωσι τῶν ἀγρίων ἐλαιοδένδρων καὶ τὴν φύτευση καινούργιων. Σήμερα δίκαια μπορεῖ νὰ καυχιέται σὰν ὁ πρῶτος καὶ καλλίτερος ἐλαιοκτηματίας ἀνάμεσα στοὺς συγχωριανούς του καὶ σ' ὁλόκληρη τὴν περιοχή. Μὲ νοῦμερα δὲν ἐκφράζονται εὔκολα ἐκεῖνα ποὺ δημιούργησε στὰ τριάντα χρόνια τῆς ἀδιάκοπης προσπάθειας.

Πρῶτος αὐτὸς καὶ μόνος προμηθεύτηκε ψεκαστῆρα ὑψηλῆς πιέσεως καὶ ἄρχισε συστηματικὰ τὴν καταπολέμηση τοῦ πυρηνοτρήτη Σήμερα μὲ μεγάλο ἐνθουσιασμὸ μαλοῦν πολλοὶ στὸ χωριό του— ποὺ πρόθυμα τὸν ἀκολούθησαν ἐφέτος στὴν ἐφαρμογὴ αὐτῆς τῆς βελτιώσεως, γιὰ τὰ ἀπίστευτα ἀποτελέσματα ποὺ εἶχαν κι' αὐτοὶ στὰ ἐλαιόδενδρά τους.

Δὲν εἶναι εὔκολο νὰ πείσης τὸν κόσμο πὼς τὸ καινούργιο ποὺ φέρνεις εἶναι τὸ καλλίτερο, λέει. Πρέπει νὰ τ' ἀποδείξης ἐμπράκτως καὶ ὄχι μόνο μιὰ φορά, ἀλλὰ πολλὲς γιὰ νὰ συμφωνήσουν καὶ νὰ ἀκολουθήσουν τὸ παράδειγμά σου οἱ ἄλλοι. Ἀλλ ἡ προσπάθεια γιὰ τὸ καλλίτερο στὴ γεωργία μοιάζει μὲ τὶς προπάθειες τῶν ἐπιστημόνων ποὺ ἀγωνίζονται γιὰ τὴ σωτηρία τοῦ κόσμου» συνεχίζει μὲ τὴ σοφία ποὺ διακρίνει τοὺς ἐργάτες τῆς γῆς, καὶ προσθέτει: Κάθε χωριφι, κάθε καλλιέργεια, κάθε δένδρο μπορεῖ νὰ ὠφεληθῆ ἀπὸ τὶς νέες μεθόδους. ἀλλὰ πολλὲς φορὲς χρειάζονται δοκιμές, ἄλλες φορὲς ἔχουμε ἀποτυχίες, καὶ τελικὰ καταλήγουμε στὸν ποιὸ ὀρθὸ τρόπο, στὶς πιὸ κατάλληλες ἀναλογίες Ἂν ἤτανε νὰ τὰ ἔχουμε ὅλα μὲ τὴν πρώτη τότε ποιος τὴ χάρι μας.

Συνεχίζοντας ἀκούραστα πάντα τὴν δημιουργική του προσπάθεια κατώρθωσε νὰ ἀξιοποιήση μερικὰ στρέμματα ποὺ δὲν ἦταν παραγωγικά, καὶ νὰ κάνη ἕνα ὀπωρῶνα ἀπὸ ἀχλαδιὲς καὶ ἀμυγδαλιὲς μὲ δενδρύλλια ποὺ πῆρε ἀπ' τὴ Γεωργικὴ Ὑπηρεσία καὶ ἄλλα ἰδιωτικὰ φυτώρια. Τώρα, ἐκτὸς ἀπὸ τὸ ὅτι βοηθᾶ στὸν ἀποκτήση ἡ περιοχὴ τοῦ χωριοῦ του πιὸ πολὺ πράσινο, σκιὰ καὶ πλοῦτο, θὰ διπλασιάσῃ σχεδὸν τὰ ἔσοδά του ὅταν θ' ἀρχίσουν νὰ τοῦ ἀποδίδουν καρπὸ ὅλα τὰ δένδρα του.

Ἀλλὰ δὲν εἶναι μόνο ἡ Οὐρανούπολη ποὺ παρουσιάζει προοδευτικοὺς παραγωγούς. Στὴν πρώτη σειρὰ σ' ὁλόκληρη τὴ περιοχή, σὰν μιὰ σωστὴ κυψέλη ἀδιάκοπης ἐργασίας, ἔρχονται τὰ Ν. Ρόδια. Ὁ Λευθέρης Ταβλαρίδης εἶναι ἕνας παλιὸς γεωργὸς ποὺ μαζὶ μὲ μερικοὺς ἄλλους προοδευτικοὺς συγχωριανούς του ἔχουν δώσει καινούργια ὤθηση στὴν καλλιεργητικὴ προσπάθεια τοῦ χωριοῦ του. Ἡ πρώτη δουλειά τους ἦταν νὰ κάνουν πιὸ συστηματικὴ καλλιέργεια σιτηρῶν μὲ τὴ χρῆσι λιπασμάτων καὶ διαλεγμένων ποικιλιῶν καθὼς καὶ ὑβριδίων ἀραβοσίτου. «Τὰ Ἀμερικανικὰ ὑβρίδια λέει ὁ Ταβλαρίδης εἶναι προτιμότερα γιατὶ ἔχουν μεγαλύτερη ἀπόδοσι κατὰ στρέμμα. Αὐτὸ συμβαίνει γιατὶ τὸ κοτσάνι τους εἶναι πιὸ μικρὸ καὶ ἔχει πιὸ πολλοὺς σπόρους Φαίνεται ὅτι ὁ Ταβλαρίδης παρὰ τὸ γεγονὸ, ὅτι ἀκόμη πειραματίζεται σὲ ὡρισμένα εἴδη σπόρων, κατάφερε ν' αὐξήση σημαντικὰ τὴν παραγωγή του στὰ τελευταῖα χρόνια. Ἀλλὰ αὐτὴ δὲν εἶναι ἡ μόνη προσπάθεια ποὺ καταβάλλει ὁ συνεργάτης μας. Μὲ τὸ σύστημα τῆς ἀμειψισπορᾶς καλλιεργεῖ τὰ κτήματά του ποὺ μερικὰ εἶναι ποτιστικά, μὲ λαχανικά, φασόλια, καὶ τριφύλλι. Ἐφέτος μάλιστα μὲ τὴν καλὴ καλλιέργεια καὶ τὴ μηχανὴ ποτίσματος ποὺ προμηθεύτηκε, τὸ τριφύλλι θὰ φθάση τὶς 400 ὀκ. κατὰ στρέμμα τὸ κάθε μαχαῖοι.

Τὸ παράδειγμά του ἀκολουθοῦν κι' ἄλλοι πολλοὶ κι' αὐτοὶ πλέον δὲν ἔχουν σταματημὸ στὸ γρήγορο ξεκίνημά τους. Εἶναι ἀλήθεια πὼ πάνω στὴ δουλειά τους τοὺς παρουσιάζονται πολὺ συχνὰ μεγάλες ἀπορίες καὶ ἐρωτήματα, ποὺ ἔχουν ἀνάγκη ἀπὸ μιὰ σοβαρή, ὑπεύθυνη καὶ ἀποτελεσματικὴ ἀπάντησι. Κάποτε παρουσιάζονται τόσο περίπλοκες περιπτώσεις ποὺ γιὰ τὴν ἀντιμετώτισή τους δυσκολευόμαστε καὶ μεῖς οἱ ἴδιοι ἄν στηριχθοῦμε στὰ παλιὰ δεδομένα. Τὰ πάντα ὅμως χαρακτηρίζονται ἀπὸ τὸν αἰώνιο, τὸν ἀκατάλυτο καὶ δημιουργικὸ νόμο τῆς ἐξελίξεως. Ὅλο καὶ κάτι καινούργιο θὰ βρεθῆ ὅμως ποὺ θὰ θεραπεύση κι τὶς πλέον δύσκολες καὶ ἀπίθανες περιπτώσεις.

Ἐκεῖ ὅμως ποὺ κάθε περιγραφή, κάθε ἐξιστόρηση ὅσο λεπτομερειακὴ κι' ἄν εἶναι δὲν θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ἐγγίση τὴν πραγματικότητα, εἶναι ἕνα ἄλλο νεοτονικό μας χωριό, μιὰ σωστὴ ὄαση, τὸ πρασινοφορεμένο Γομάτι.

Εἶναι τὸ χωριὸ ποὺ πραγματικὰ ἀναγεννήθηκε ἀπὸ σὴν τέφρα Ἡ ἱστορία του, ἡ γεωργικὴ ἡ μεταπολεμικὴ δὲν χρονολογεῖται παρὰ πρὶν ἀπὸ τέσσερα μόλις χρόνια. Ἐγκαταλειμένο χρόνια στὴ σειρὰ ἀπ' τοὺς κατοίκους του στὴν προσπάθειά τους νὰ ξεφύγουν τὴν πολεμικὴ λαίλαπα, ξαναγεννιέται τώρα μέρα μὲ τὴν ἡμέρα.

Τὸ χωριὸ ζῆ ἀπὸ τὴ γεωργία του καὶ τὶς ἐλπίες του Δοκιμασμένο ἀπὸ τὴν κατοχὴ καὶ τὸν συμμοριτοπόλεμο. Ἔτσι μὲ τὰ μοῦτρα στὴ δουλειὰ μόλις ἠρέμησε ὁ τόπος γιὰ νὰ καλλιτερεύση τὴ ζωή του, καὶ νὰ προσφέρη μιὰ καλλίτερη ζωὴ στὴ νεολαία του. Ὁ ἀκούραστος κι' ἐνεργητικός, ὁ ρέκτης πρόεδρός του δίκαια μπορεῖ νὰ ὑπερηφανεύεται γιὰ τὸ πολύτιμο ἀνθρώπινο ὑλικὸ τοῦ χωριοῦ του.

Οἱ χωρικοὶ δούλεψαν γιὰ νὰ γίνουν ἀρδευτικὰ ἔργα καὶ ν' ἀξιοποιηθοῦν νέες ἐκτάσεις. Χιλιάδες στρέμματα ἀνοίχθηκαν καὶ καλλιεργήθηκαν παρ' ὅλα τὰ πενιχρὰ μέσα, τὰ χημικὰ λιπάσματα καὶ οἱ βελτιωμένες ποικιλίες σπόρων διαδίδονται σὲ μεγάλη κλίμακα, καὶ ἡ καλλιέργεια κηπευτικῶν καὶ κηνοτροφικῶν φυτῶν χάρις στὰ ἀρδευτικὰ ἔργα—ποὺ γιὰ τὴν κατασκευή τους καταβλήθηκε σὲ μεγάλο ποσοστὸ προσωπικὴ ἐργασία τῶν κατοίκων—καταλαμβάνει κάθε μέρα καὶ μεγαλύτερη ἔκταση.

Ἀμέτρητα παραδείγματα ἀτομικῆς πρωτοβουλίας θὰ ἦταν εὔκολο ν' ἀπαριθμήσουμε ἀλλὰ δὲν εἶναι σωστὸ νὰ σᾶς κουράσουμε καὶ ὁ χῶρος εἶναι περιωρισμένος. Πρῶτοι καὶ καλλίτεροι ἀνάμεσα σ' ἕνα σύνολο ἀπὸ προοδευτικοὺς γεωργοὺς οἱ Δ. Ἀργύρας, Δ. Διαχούτη, Π. Παπαϊωάννου, Γ. Γερακούδης, Ι. Πελτέκης Ἀγ. Κουκοβῖνος, Νικ. Καρδαρᾶς, ποὺ ἔχουν κάνει τὴ γεωργική τους τέχνη ἐπιστήμη σωστή. Δὲν ὑπάρχει εἶδος καλλιέργειας ποὺ νὰ μὴ καταπιάνωνται μ' αὐτό. Ἡ καλλιέργεια βελτιωμένων ποικιλιῶν σιταριοῦ, ὑβριδίων ἀραβοσίτου, μηδικῆ, κηπευτικῶν, ὀπωροφόρων σὲ συστηματικοὺς ὀπωρῶνες, ἡ χρησιμοποίηση λιπασμάτων καὶ φυτοφαρμάκων, οἱ πειραματισμοὶ καὶ οἱ δοκιμὲς σ' ὅλα τὰ παραπάνω, τοὺς ἔχει γίνει πλέον συνείδηση, κι' ἕνα μόνο ἔχουν ἀντικειμενικὸ σκοπό, τὴν ἀξιοποίηση τὴ βιωτική, τὴν πρόοδο.

Μέσα στὴν καρδιὰ τοῦ καλοκαιριοῦ καθὼς τὸ λιοπύρι ψήνει τὴ γῆ, καὶ ἡ ψιλὴ σκόνη ποὺ σηκώνει ὁ λίβας. μοιάζει μὲ ἄχνα καμινιοῦ, τὸ Γομάτι μὲ τὰ νερά του, τοὺς ὀτωρῶνες του, καὶ τὰ ψηλὰ πλατάνια του, ποὺ φιτρώνουν κατὰ μῆκος τῶν διαφόρων ρυακιῶν, μοιάζει μὲ ὄαση.

Ἔτσι ξεχωριστὰ μποροῦσε νὰ ἦταν τὰ παραδείγματα αὐτῶν ποὺ ἔχουν τὸ προβάδισμα, τῶν προοδευτικῶν γεωργῶν, ἄν ἐμπνεόμενοι ἀπ' τὸ παράδειγμά τους καὶ ἀκολουθῶντας τὶς συμβουλὲς τοῦ γεωπόνου δὲν φρόντιζαν νὰ τοὺς μιμηθοῦν πολλοὶ συγχωριανοί τους.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΤΙΧΟΣ

ΚΟΝΤΑ ΣΟΥ...

Κοντά σου δὲν ἀχοῦν ἄγριοι [λοὶ ἀνέμοι
Κοντά σου εἶν' ἡ γαλήνη καὶ [τὸ φῶς
Στοῦ νοῦ μας τὴ χρυσόβεργη [ἀνέμη
ὁ ρόδινος, τυλιέτσι στοχασμός.

Κοντά σου ἡ σιγαλιὰ σὰ γέλιο [μοιάζει
ποὺ ἀντιφεγγίζουν μάτια [τρυφερά,
κι' ἄν κάποτε μιλᾶμε, ἀναφτε- [ριάζει
πλάϊ μας κάπου ἡ ἄνεργη χαρά

Κοντά σου ἡ θλίψη ἀνθίζει σὰ [λουλοῦδι
κι' ἀνύποπτα περνᾶ μέσ' στὴ [ζωή
Κοντά σου ὅλα γλύκα κι' ὅλα [χνοῦδι,
σὰ χάδι, σὰ δροσούλα, σὰν [πνοή.

Μ. ΠΟΛΥΔΟΥΡΗ

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟ-ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ

Ο ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΗΛΙΑΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΧΑΡΙΣΤΟΥ

Τὴν 20ην Ἰουλίου ἑκάστου ἔτους ὁ ὀρθόδοξος Χριστιανικὸς κόσμος ἑορτάζει τὴν μνήμην τοῦ προφήτου Ἠλίου τοῦ Θεσβίτου

Ἡ Βίβλος περιγράφει τὸν Ἠλίαν ὡς «ἄνδρα δασὺν καὶ ζώνην δερματίνην περιζωσμένον τὴν ὀσφὺν αὐτοῦ». Ἔζησε κατὰ τὸν 9ον αἰῶνα π. Χ. ἐπὶ τῆς βασιλείας Ἀχαὰβ καὶ Ὀχοζίου καὶ ἐθεωρεῖτο ὡς ὁ δυναμικώτερος τῶν Ἰσραηλιτῶν προφητῶν διὰ τὴν ἀδάμαστον πίστιν του εἰς τὴν θρησκείαν καὶ τὴν ἀκατάβλητον ἀγωνιστικήν του διάθεσιν.

Ὁ προφήτης οὗτος εἶναι μετὰ τὸν Μωυσῆν ὁ μόνος ὅστις κοτὰ τὴν Γραφὴν, ἔσχε τὴν εὐτυχίαν νὰ συνομιλήση ἀπ εὐθείας μετὰ τοῦ Θεοῦ «ἐν φωνῇ αὔρας λεπτῆς» καὶ ἡ μορφή οὗτοῦ παρέμεινεν ἀθάνατος, διότι δὲν ἐδοκίμασε τὸν θάνατον, ἀλλὰ «διὰ ἁρμάτος καὶ ἵππου πυρὸς ἀνέβη ὁ Ἠλίας μὲ ἀνεμοστρόβιλον εἰς τὸν οὐρανόν».

Ἔκτοτε ἐθεωρήθη ὁ κύριος τῆς βροχῆς, τῆς χαλάζης τῶν βροντῶν καὶ τῶν ἀστραπῶν Εἰς τοὺς ἐκκλησιαστικοὺς ὕμνους ἀποκαλεῖται «ἐπίγειος ἄγγελος» καὶ «οὐράνιος ἄνθρωπος» ἀνελήφθη δὲ εἰς τοὺς οὐρανοὺς ὡς λέγει ὁ Ἅγιος Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος, διότι ὁ κόσμος δὲν ἦτο ἀνεκτὸς αὐτοῦ Ἡ πανηγυρικὴ τέλεσις τῆς μνήμης αὐτοῦ καθωρίσθη κατὰ τὰ τέλη τοῦ 9ου αἰῶνος μ. Χ ὅτε Αὐτοκράτωρ τοῦ Βυζαντίου, ἦτο ὁ Βασίλειος Α΄. ὁ Μακεδών. Ἡ παράδοσις περὶ τῆς προσωπικότητος τοῦ προφήτου μετεδόθη ἐκ τῶν Ἑλλήνων εἰς τοὺς Σλαύους οἵτινες θεωροῦν ὡσαύτως τὸν Ἠλίαν κύριον τῶν μετεωρολογικῶν φαινομένων Αἱ παραδόσεις αὗται ἀφείλονται εἰς τὰς πληροφορίας τῆς Γραφῆς, ὅτι εἶχε προφητεύσει εἰς τὸν Βασιλέα Ἀχαὰβ τριετῆ ἀνομβρίαν καὶ ὅτι εἶχε προκαλέσει κατόπιν βροχὴν Εἰς τὰς ἁγιογραφίας εἰκονίζεται συνήθως ὁ Προφήτης Ἠλίας φερόμενος ἐπὶ ἅρματος ἐν μέσῳ νεφελῶν καὶ ἀστραπῶν, κάτωθεν δὲ αὐτοῦ εὑρισκόμενος ὁ προφήτης Ἐλισσαῖος λαμβάνει τὴν ριφθεῖσαν ὑπὸ τοῦ Ἠλίου μηλωτὴν (μανούχαν) ὡς σύμβολον τῆς διαδοχικῆς ἐξουσίας Πλεῖστα θαύματα ἐπιτέλεσεν ὁ Προφήτης Νεκροὺς ἀνέστησε, δαιμόνια ἐξέβαλε. παραλυτικοὺς ἐθεράπευσε. Ὁ ὑπέροχος ὕμνος ὅστις ψάλλεται κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς μνήμης του: «Ὁ ἔνσαρκος ἄγγελος, τῶν προφητῶν ἡ κρηπίς, ὁ δεύτερος πρόδρομος τῆς παρουσίας τοῦ Χριστοῦ Ἠλίας ὁ ἔνδοξος. Ἄνωθεν καταπέμψας Ἐλισσαίῳ τὴν χάριν, νόσους ἀποδιώκει καὶ λεπροὺς καθαρίζει, Διὸ καὶ τοῖς τιμῶσιν αὐτόν, βρύει ἰάματα».

Πρὸς ἐξήγησιν τῆς ἀποκλειστικῆς σχεδὸν λατρείας τοῦ Προφήτου Ἠλίου ἐπὶ τῶν κυρυφῶν ὀρέων καὶ λόφων, ὁ ἡμέτερος διαπρεπὴς λαογράφος Νικόλαος Πολίτης ἀναφέρει τὴν παράδοσιν. Ὁ ἅγιος Ἠλίας ἦ ο ναύτης ὅστις διὰ τὰς ταλαιπωρίας καὶ τοὺς κινδύνους βαρυνθεὶς τὸν ναυτικὸν βίον, ἀπεφάσισε νὰ ἐγκαταλείψη αὐτὸν καὶ νὰ εὕρη ἕνα τόπον τοῦ ὁποίου οἱ κάτοικοι νὰ ἀγνοοῦν καὶ πλοῖα καὶ θάλασσαν καὶ νὰ ἐγκατασταθῆ εἰς αὐτόν Λαβὼν ἐπ' ὤμου τὸ κωπίον, περιήρχετο ἀπὸ τόπου εἰς τόπον, ἐρωτῶν ὅσους συνήντα τί ἦτο αὐτὸ ποὺ ἐκράτει. Ὅταν δὲ ἀπήντων εἰς αὐτὸν ὅτι ἦτο κωπίον, ἐπροχώρει ὑψηλότερον, ἕως ὅτου συνήντησεν ἀνθρώπους, οἱ ὁποῖοι μὴ ἔχοντες ἰδῆ ποτὲ κωπίον, ἀπήντησαν ὅτι ἦ ο ξύλον ἤ φτυάρι φούρνου ἐγκαταστάθη λοιπὸν ἐκεῖ καὶ διὰ τοῦτο «τὸν Ἀηλιᾶ τὸν βάνουν πάντα στὰ ψηλώματα».

Κατ' ἄλλην παράδοσιν ἡ λατρεία τοῦ προφήτου ἐπὶ τῶν κορυφῶν, ὀφείλεται εἰς τὴν «χάριν» τὴν ὁποίαν ἔχει νὰ συγκεντρώνη τὰ νέφη ἐπὶ τῶν ὑψηλῶν σημείων καὶ νὰ προκαλῆ βροχὴν διὸ καὶ θεωρεῖται προστάτης τῆς γεωργίας Εἰς πλεῖστα μέρη κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς μνήμης τοῦ ἁγίου, ἀνάπτονται πυραὶ εἰς τὰς ὁποίας ρίπτουν ἄφθονον θυμίαμα. Μὲ τὸ θυμίαμα τοῦτο μαζὶ μὲ τὴν ἀστραπὴν τὴν ὁποίαν κρατεῖ ὡς ὅπλον εἰς τὰς χεῖρας του, ὁ Προφήτης, καταδιώκεται ὁ διάβολος καὶ δὲν τολμᾶ νὰ ἐνοχλήση τοὺς Χριστιανούς. Ὁ Ἠλίας θεωρεῖται προσέτι προστάτης τῶν διωκομένων κατὰ μίαν δὲ παράδοσιν, ὅτε ὁ Ἡρώδης εἶχε διατάξει τὴν σφαγὴν τῶν νηπίων, ἔστειλε νέφος ἐξ οὐρανοῦ καὶ ἐκάλυψε τὴν ὁδὸν τῆς φυγῆς Τοῦ Κυρίου καὶ ἔσωσε τὸ Θεῖον Βρέφος ἀπὸ τοὺς σφαγεῖς. Ἐγκατασταθεὶς ὁ Προφήτης εἰς ὀρεινὸν τόπον —ὡς ἐλέχθη ἀνωτέρω— δὲν ἔπαυσε νὰ ἀναπέμπη δεήσεις πρὸς τὸν Θεὸν «ὑπὲρ εὐκρασίας τῶν ἀέρων, πλεόντων, αἰχμαλώτων καὶ διαφυλάξεως ἡμῶν ἀπὸ ὀργῆς, σεισμοῦ, λιμοῦ, λοιμοῦ, καὶ καταποντισμοῦ». Δικαιοῦνται λοιπὸν ἰδιαιτέρως οἱ ναυτικοὶ παρὰ τὴν εἰκόνα τοῦ κατ' ἐξοχὴν προστάτου των Ἁγ Νικολάου νὰ ἀνάπτουν καὶ τὴν κανδήλαν τοῦ Προφήτου Ἠλίου ὅστις καίτοι ἐγκατέλειψε τὸν ναυτικὸν βίον, δὲν ἔπαυσε νὰ δέηται ὑπὲρ εὐοδώσεως τοῦ ἔργου τῶν μοχθούντων ἐν τῇ θαλάσσῃ».

Πτηνοτροφία

ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΓΕΝΝΟΥΝ ΟΙ ΚΟΤΕΣ

ΕΜ. ΑΝΑΣΗ — Γεωπόνου

5ον

ΤΙ ΘΕΛΟΥΝ ΟΙ ΚΟΤΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΓΕΝΝΗΣΟΥΝ

Οἱ περισσότερες ἀπὸ τὶς παραπάνω αἰτίες, ἔχει κατορθωθῆ νὰ ὑπερνικηθοῦν καὶ νὰ παραμερίσουν. Βρίσκονται κότες σήμερα, ποὺ γεννοῦν καὶ 300 αὐγὰ καὶ δὲν παύουν παρὰ ὅταν πρόκειται νὰ ρίξουν τὰ φτερά τους. Τέτοιες λοιπὸν κότες, χρειάζονται στὸ σπῆτι. Νὰ δίνουν αὐγὰ σχεδὸν κάθε μέρα. Διότι, γιατὶ τρέφουμε τὶς κότες μας; Γιὰ νὰ μᾶς δίνουν βέβαια αὐγά. Δὲν εἶναι συμφέρον μας νὰ ξοδεύουμε τόσα χρήματα γιὰ τροφὲς καὶ νὰ μὴν ἔχουμε τὸ αὐγὸ τῆς ἡμέρας γιὰ τὸ παιδί μας, τὸν ἄρρωστό μας. Τὸ αὐγὸ σήμερα εἶναι ἀπαραίτητο, εἶναι εἶδος πρώτης ἀνάγκης καὶ περιέχει πολλὰ θρεπτικὰ στοιχεῖα συμπυκνωμένα.

Δυναμώνει τὸν ὀργανισμὸ τοῦ παιδιοῦ καὶ τοῦ ἀρρώστου Πρέπει λοιπὸν νὰ τὸ ἔχη καὶ τὸ φτωχότερο σπῆτι ποὺ ἔχει μικρὰ παιδιά. Καὶ θὰ τῶχη, ὅταν τρέφη μερικὲς κότες, δυὸ-τρεῖς, ποὺ πραγματικὰ γεννοῦν καὶ δὲν εἶναι ἀκαμάτρες. Γιὰ νὰ μὴ γεννοῦν φταῖ ε βέβαια κι' αὐτές, ἀλλὰ πολὺ λίγο. Τὸ περισσότερο φταῖμε ἐμεῖς, γιατὶ δὲ ξέρουμε πῶς νὰ τὶς περιποιηθοῦμε καὶ νὰ τὶς θρέψουμε, ὅ ως πρέπει Ἄμα ἀκολουθήσετε τὶς παρακάτω ὁδηγίες, τότε νὰ εἶσθε βέβαιοι πὼς θ' ἀρχίσουν νὰ γεννοῦν πολὺ σύντομα καὶ θὰ πέρνετε ἄφθονα αὐγά.

Ἀρχίζουμε λοιπὸν ἀπὸ κεῖ ποὺ ξεκινήσαμε.

Πρῶτα—πρῶτα δὲν πρέπει νὰ μπάνετε στὸ κοτέτσι σας, κότες ἢ κοτόπουλα ἀπὸ τὴν ἀγορὰ ἢ ἀπ' τὸ χωριὸ ἀμέσως. Στὸ παζάρι κινταλήγουν ὅλες οἱ ἄρρωστες. Ὅλες οἱ ἄρρωστες. Καλύτερα εἶναι νὰ πάρετε ἀπὸ ἕνα χωριὸ 2—3 πουλάδες καλὲς ἢ ἀτὸ ἕνα συστηματικὸ πτηνοτροφεῖο καὶ νὰ δώσετε κάτι περισσότερο. Ἀξίζει τὸν κόπο. Δὲν θὰ ζημιωθῆτε καθόλου «Ἂν πάρετε ἀπὸ τὴν ἀγορὰ θὰ ἀρρωστήσουν καὶ θὰ ψοφήσουν. Ξέρετε ἄλλωστε, ὅ ι σρνεται ἀρρώστια πολὺ θανατηφόρα, ποὺ ξεκληρίζει χιλιάδες κότες.

Τὶς κότες, ποὺ θὰ πάρετε, πρέπει κάπου νὰ τὶς τακτοποιήσετε. Ὅπως σεῖς θέλετε τὸ σπῆτι σας, ἔτσι κι' αὐτὲς θέλουν τὸ κοτέτσι τους. Ἀλλὰ πρὸς Θεοῦ νᾶναι καλὰ φτιαγμένο καὶ ἄμα εἴσαστε μέσα στὶς πόλεις καὶ περιορισμένο.

Ἡ συνέχεια εἰς τὸ ἑπόμενον.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΚΙΟΥΡΑΣ
ΡΑΠΤΗΣ
ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ
ΚΑΣΜΗΡΙΑ: Ἑλληνικὰ—Ἀγγλικὰ

ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΝ ΠΟΛΥΓΥΡΩ

ΕΤΗΣΙΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

Ἰδιωτῶν	*Δραχ. 60*
Κοινοτήτων	*» 150*
Διαφ. Ὀργανισμῶν	*» 150*
Ἐξωτερικοῦ Δολλάρια	*10*

ΟΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ

Γενικὰ ζητήματα δωρεάν. Ξέναι δημοσιεύσεις, πλειστηριασμοί, ἀγγελίαι κλπ. δρχ. 3 κατὰ στίχον

Ὑπεύθυνος: Ν. ΓΕΡΟΧΡΙΣΤΟΣ

Τὰ χειρόγραφα δημοσιευόμενα ἤ μή, δὲν ἐπιστρέφονται.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

κ Νικόλ. Δέαν Ἀθήνας. Τὰ καλὰ καὶ εὐγενικὰ σας λόγια προερχόμενα ἀπὸ σᾶς ἀποτελοῦν τὴν μεγαλύτερη ἱκανοποίησή μας καὶ μᾶς δίδουν θάρρος διὰ τὴν συνέχισιν τῶν προσπαθειῶν μας χάριν τῆς ἀγαπημένης μας Χαλκιδικῆς

κ Νικόλαον Καρρᾶν Ντητρόϊτ Ἀμερικῆς. Εὐχαριστοῦμεν διὰ τὴν ὡραίαν ἐπιστολήν σας. Ἡ συνδρομή σας ἐλήφθη ὡς καὶ τῶν ἀδελφῶν Μαυρουδῆ καὶ τῆς ἐν Ντητρόϊτ Παμμακεδονικῆς Ἑνώσεως «Ἀριστοτέλης» Συγκινούμεθα ἰδιαιτέρως ἐκ τῆς ἐκτιμήσεως τὴν ὁποίαν ἐπιδεικνύουν πρὸς τὴν ἐφημερίδα μας οἱ ξενητευμένοι Χαλκιδικεῖς τοὺς ὁποίους διὰ τῶν γραφομένων μας προσπαθοῦμεν νὰ τοὺς ἐπανσφέρωμεν νοερῶς εἰς τὴν Πατρίδα.

κ.κ. Κωνστ. Μοδικὸν. Ἐνταῦθα
κ. Δημ. Ξανθόπουλον καὶ Ἀθαν Δεληθανάσην. Νικήτην.
κ κ. Ἀθαν. Τσούγκον καὶ Ἰωάν. Διβανίδην. Ὁρμύλιαν.
κ Θεόδ. Βλαχάκην, Ν. Πλάγια.
κ. Ἀθαν. Μπάγιον, Ν. Τρίγλια
κ. Γεώργ. Τσουπλῆν Ἀγ. Μάμαντα
κ Δημ. Καλατζῆν, Παρθενῶνα.
κ Ἀστέρ. Φρίκην, Καρκάραν.
κ. Δημ. Παπαδόπουλον, Μουδανιά.
κ. Γεώργ. Βέλλιον, Παλαιοχώριον.
κ. Νικ Δέαν, Ἀθήνας.
κ. Φίλιπ, Σμάγαν, Σέρρας.
κ. Ἄλκην Μαμζουρίδην, Ζιγκλιβέριον
κ.κ. Χρίστον Οἰκονόμου, Βενέζ, Γιαννιὸν, Δημ, Ράπτην, Γεώργ, Βλαχόπουλον, Χρίστον Οἰκονόμου ἀξ)κὸν, Θεσσαλονίκην,
Συνδρομαὶ ἐλήφθησαν

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς τὸν Σεβασμιώτατον Μητροπολίτην Ἱερισσοῦ Ἁγίου Ὄρους καὶ Ἀρδαμερίου Κ. Κ Κυπριανὸν τοὺς αἰδεσιμωτατους ἱερεῖς Ἀρναίας, Παλαιοχωρίου, Βαρβίρας καὶ Νεοχωρίου ὡς καὶ πάντας, οἵτινες συμετέσχον εἰς τὸ πένθος ἡμῶν ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ προσφιλοῦς ἡμῶν συζύγου καὶ πατρὸς

ΘΕΟΔΩΡΟΥ Ι. ΑΠΑΡΓΥΡΙΟΥ

Ἡ σύζυγος: Ἑλένη
Τὰ τέκνα: Ἰωάννης, Ἰφιγένεια, Ἡρακλῆς, Χρυσάνθη.
Οἱ ἔγγονοι.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Εἰς τὸν ἀγαπητὸν ἀνεψιὸν Ἀθανάσιον Τσιαμουρτζῆν λαβόντα τὸ δίπλωμα Μηχανολόγου—Ἠλεκτρολόγου τοῦ Πολυτεχνείου Ἀθηνῶν εὐχόμεθα καλὴν σταδιοδρομίαν.
Οἰκογένεια Στεφάνου Κοτσιάνου.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Διὰ τὴν ἀνάδειξιν ἐργολάβου κατασκευῆς ὑποδημάτων διὰ τοὺς τροφίμους καὶ τὸ Ὑπηρετικὸν προσωπικὸν τοῦ Σταθμοῦ.

Ἡ Διοικοῦσα Ἐπιτροπὴ τοῦ Ἐθνικοῦ Παιδικοῦ Σταθμοῦ Πολυγύρου προκηρύσσει μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν ἀνάδειξιν ἐργολάβου κατασκευῆς (60) ἑξήκοντα ζευγῶν ὑποδημάτων διὰ τοὺς τροφίμους καὶ (4) τεσσάρων ζευγῶν διὰ τὸ ὑπηρετικὸν προσωπικὸν τοῦ Σταθμοῦ, ἐνεργηθησόμενον τὴν 25ην Αὐγούστου 1954 ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 12—1 εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Ἐθνικοῦ Παιδικοῦ σταθμοῦ Πολυγύρου.

Οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν τῶν ὅρων καὶ συμφωνιῶν καθ' ἑκάστην παρὰ τοῖς Γραφείοις τοῦ Σταθμοῦ.

Ἐν Πολυγύρῳ τῇ 2)8,54
Ὁ Πρόεδρος τῆς Δ)σης Ἐπιτροπῆς
ΚΑΣΣΑΝΔΡΕΙΑΣ ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΣ

Ὁ μεγάλος κοινωνικὸς κίνδυνος

Ο ΑΛΚΟΟΛΙΣΜΟΣ

Χρυσοστόμου Κριμπᾶ

3ον

Δὲν τοὺς εἶχε κυριεύσει ἡ ποτομανία, σὲ σημεῖο ποὺ νὰ περάσουν στὴ νοσηρὴ περιοχὴ τοῦ πάθους. Σὰν ἕξυπνοι ἄνθρωποι ποὺ ἦσαν, ἀπολάμβαναν τὰ κέρδη ποὺ φέρνει ἡ προσωρινὴ διέγερση καὶ ὄχι μόνιμη ἐξοικείωση καὶ δουλικὴ ὑποταγὴ στὸ πάθος. Ἔτσι, ἡ ποικιλόμορφη λατρεία τοῦ Βάκχου, ἦταν γιὰ τὴν ἐποχή τη-, ἰδιαιτέρως δημιουργική. Πνευματικὰ ἐπιτεύγματα ὑψίστης ἀξίας, ἔχουν τὴν ἀρχὴ τῶν ἐμπνεύσεών τους στὴ λατρεία τοῦ Διονύσου.

Ἡ πρωτόγονη σκηνή, ποὺ πάνω της ἀργότερα παίχτηκαν τὰ ἀσυλλήπτου αἰσθητικῆς καὶ ἀνθρώπινης ἀξίας σκηνικὰ ἔργα τῶν ἀρχαίων τραγικῶν, ἡ σκηνὴ αὐ ή, δὲν ἦταν ἄλλο στὶς ἀρχές, παρα ἕνα ἀσκὶ γεμᾶτο μοῦστο, ποὺ πάνω του ἀνέβαιναν κατὰ σειράν, ὅλοι ὅσοι ἔπαιρναν μέρος στὸ ψυχαγωγικὸ—πνευματικὸ αὐτὸ παιγνίδι Στηρίζονταν στὸ ἕνα πόδι καὶ ἔκαναν ἀπαγγελία σὲ στίχους, ποὺ τοὺς ταίριαζαν κείνη τὴν ὥρα. Νικητής, λογαριαζόταν στὸ τέλος, ἐκεῖνος ποὺ θὰ κατάφερνε νὰ σταθῆ περισσότερη ὥρα σὲ ἰσορροπία πάνω στὸ ἀσκὶ καὶ θἄλεγε τοὺς περισσότερους καὶ καλύτερους στίχους.

Ποιὸς φανταζόταν τότε, πῶς ἡ πρωτόγονη αὐτὴ θεατρικὴ μορφή, θἄπαιρνε ἀργότερα τὴ γνωστή της ἐξέλιξη καὶ θὰ χάριζε στὸν ἄνθρωπο τὴ γοητεία τῆς θεατρικῆς τέχνης, τὴν ἀγωγὴ τοῦ λόγου, τοῦ ἤθους καὶ τοῦ πνεύματος;

Τέτοια ἀποτελέσματα ὅ ιως, μπορεῖ νὰ ἔχη μόνο ἡ ἐλεγχομένη χρήση τοῦ κρασιοῦ (καὶ σὲ καμμιὰ περίπτωσι τοῦ οὔζου!), ποὺ ὅπως παραδέχονται οἱ εἰδικοὶ καὶ ὅπως δείχνουν τὰ πράγματα, ἔχει ἐπίδραση εὐφραντική, διεγερτικὴ καὶ σὲ πολλὲς περιπτώσεις τονωτική, ὅταν εἰσάγεται στὸν ὀργανισμὸ σὲ μικρὲς ποσότητες

Ἄλλωστε, εἶναι γνωστό, πῶς οἱ ἀρχαῖοι Ἕλληνες κατὰ κανόνα, «ἔριχναν νερὸ στὸ κρασί τους» γιὰ νὰ ἀραιώνουν τὸ οἰνόπνευμα καὶ νὰ ἐξουδετερώνουν τὴ δηλητηριώδη ἐπίδρασή του στὸ σῶμα τους. Σπάνιες εἶναι οἱ περιπτώσεις ποὺ ἔτιναν «ἄκρατον» οἶνον, δηλ καθαρὸ κρασὶ (ὄχι ἀνακατεμένο μὲ νερό). Τὴν ἄκρατοποσία, τὴν θεωροῦσιν Σκυθικὸ ἔθιμο καὶ δὲν ἐπέτρεπαν μὲ κανένα τρόπο τὴν εἰσαγωγὴ καὶ ἐπικράτησή του στὴν πατρίδα τους. Διηγοῦνται μάλιστα, πῶς ὁ Βασιλέας τῆς Σπάρτης Κλεομένης, ἐπέθανε ἀπὸ μανία, γιατὶ ἔκαμε τὸ σφᾶλμα νὰ δεχτῆ καὶ φέρη πρῶτος αὐτὸς στὴν Ἑλλάδα, τὸ βαρβαρικὸ αὐτὸ ἔθιμο.

Ἀπὸ τὴ βαθειὰ ἀκόμη ἀρχαιότητα οἱ σοφοὶ ἀσχολήθηκαν μὲ τὸ φαινόμενο τῆς μέθης (Πιττακός, Γαληνός, Σόλωνας κ.λ.π) Ὁ Ἀνακρέοντας, ἐνῶ ὕμνησε ὅσο κανεὶς ἄλλος τὴν εὐθυμία ποὺ φέρνει το κρασί, ἐν τούτοις, δὲν παρέλειψε να καυτηριάση μὲ βαρειὲς ἐκφράσεις, τὰ ὀλέθρια ἀποτελέσμανα ποὺ φέρνει ἡ κατάχρηση, ἔστω καὶ προσωρινή.

Ἀργότερα στὰ χρόνια τοῦ Χριστοῦ βλέπουμε νὰ γίνεται χρήση τοῦ κρασιοῦ, κάτω μάλιστα ἀπὸ τὶς θεῖες εὐλογίες τῆς ὑπεράνθρωπης προσωπικότητάς του Ὅλοι ἔχουμε ἀκούσει τὰ λόγια ποὺ βγάζει ὁ Εὐαγγελιστὴς στὸ στόμα τοῦ Ναζωραίου στὸ γάμο τῆς Κανᾶ ὅπου ἔγινε καὶ τὸ πρῶτο θαῦμα: «Πρῶτα τὸν καλὸν οἶνον τίθησι καὶ ὅταν μεθυσθῶσι, τότε τὸν ἐλάσσω». Καὶ ἀμέσως, διέταξε νὰ γεμίσουν «ἕως ἄνω, τὰς ὑδρίας ὕδατος» γιὰ νὰ τὸ μετυβάλη σὲ λίγο, σὲ ἀπολαυστικώτατο κρασάκι Τρία πράγματα θεωροῦνται εὐλογημένα ἀπὸ τὸ θεό, στὴ Χριστιανικὴ θρησκεια Ὁ σῖτος ὁ ΟΙΝΟΣ καὶ τὸ ἔλαιον. Ἡ μήπως ὑπάρχει μοναστῆρι ἤ λευϊτικο κονάκι, ἀπ' ὅπου νὰ λείπη τὸ εὐλογημένο αὐτὸ ὑγρό, ποὺ ταχθηκε νὰ θεραπεύη τὸν ἱερὸ συμβολισμό, τοῦ αἵματος τοῦ Θεανθρώπου!

Ὅλ' αὐτὰ ὅμως, στὸ ἐπίπεδο τῆς «λελογισμένης χρήσεως», ποὺ πρεῦποθέτει δύναμη προσωπικότητας καὶ ἰσχυρὸ αὐτοέλεγχο. Καὶ σήμερα ἀκόμη, ὑπάρχουν ἄνθρωποι τῶν γραμμάτων καὶ τῆς τέχνης, ποὺ αἰσθάνονται ζωηρὴ τὴν ἀνάγκη νὰ πιοῦν ἕνα ποτηράκι ρετσινίτσα ἀγνὴ ὅμως ρετσινίτσα), πρὶν ἀπὸ κάθε δημιουργία. Εἶναι γνωστὲς οἱ γραφικὲς κι' ἀπόμερες ταβερνοῦλες τῶν λογίων στὴν Ἀθήνα, ὅπου κατὰ καιρούς, μαζεύονται λογοτέχνες, ποιητές. κάθε λογῆς καλλιτέχνες καὶ γενικὰ ἄνθρωποι τῶν γραμμάτων καὶ τοῦ πνεύματος, «θύοντες εἰς τὸν Βάκχον». Τὸ κρασάκι (τὸ ἁγνό, τὸ πεντακάθαρο, τὸ κεχριμπαρένιο κρασάκι), τοὺς ἐνώνει, τοὺς διεγείρει, τοὺς ἐμπνέει καὶ τοὺς ξεκουράζει ἀπὸ τὸ μόχθο καὶ τὴ μονοτονία τῆς πληχτικῆς καθημερινότητας.

Μὰ ὁ σκοπός μας ἐδῶ, δὲν εἶναι νὰ πλέξωμε τὸ ἐγκώμιο τῶν κρασοπατέρων Κάθε ἄλλο. Παρουσιάσαμε τὴ μιὰ πλευρὰ τοῦ ζητήματος ποὺ εἶναι ἀκίνδυνη καὶ συχνότατα δημιουργική, ὅταν, ἄς τὸ ξαναποῦμε, ἡ εἰσαγωγὴ τῶν οἰνοπνευματούχων ποτῶν στον ὀργανισμό μας δὲν ξεπερνάει τὰ ὅρια τῆς λογικῆς καὶ τῆς κοσμιότητας Ἄλλωστε, τὸ κρασί, ὅταν βρίσκεται στὴ φυσική του κατάσταση καὶ δὲν εἶνοι νοθευμένο μὲ διάφορες χημικὲς οὐσίες, εἶναι τὸ λιγώτερο βλαπτικὸ ἀπὸ ὅλα τὰ οἰνοπνευματώδη ποτὰ καὶ ἐλάχιστα συντελεῖ στὴ δημιουργία τοῦ ἀλκολισμοῦ, ἐκτὸς βέβαια, ἀπὸ περιπτώσεις ὑπερβολικῆς καταχρήσεως Ὅλα τὰ ἄλλα ποτὰ (καὶ ἰδιαίτερα τὸ οὔζό), περιέχουν οἰνόπνευμα σὲ μεγαλύτερη πυκνότητα καὶ εἶναι οἱ κυρίως φορεῖς τῶν καταστρεπτικῶν ἰδιοτήτων τοῦ ἀλκολισμοῦ, χρόνιου ἢ στιγμιαίου.

Ἐκτὸς ἀπὸ τὸ κρασί, ποὺ ἦταν γνωστὸ στὴν ἀρχαιότητα ὄχι μόνο στοὺς Ἕλληνες, ἀλλὰ καὶ σὲ ἄλους λαοὺς τῆς γῆς δυὸ χιλιάδες χρόνια π χ. (Βαβυλώνιοι, Ἀσσύριοι, Πέρσες, Αἰγύπτιοι), ὑπῆρχαν καὶ φυσικὰ ὑπάρχουν καὶ τώρα, διάφορα οἰνοπνευματοῦχα ποτὰ ἀρκετὰ διαδεδομένα, σ' ὅλες τὶς χῶρες καὶ σ' ὅλον τὸν κόσμο.

Ὁ ζῦθος (μπύρα) π χ εἶναι οἰνοπνευματοῦχο ποτό, πολὺ παλιό Οἱ Βαβυλώνιοι, τὸ παρασκεύαζιν ἀπὸ ψωμί. Ἔβρεχαν μεγάλες ποσότητες ξερὸ ψωμὶ μὲ νερὸ καὶ ἀπὸ τὴ ζύμωση ποὺ ἀκολουθοῦσε. παραγόταν ἕνα κιτρινωπὸ ὑγρό, ποὺ ἀποτελοῦσε εἶδος μπύρας. Ἡ μπύρα σήμερα, καθὼς γνωρίζουμε, παρασκευάζεται ἀπὸ τὴ ζύμωση καὶ τὴν κατάλληλη ἐπεξεργασία τοῦ κριθαριοῦ. Ὅταν πίνεται σὲ κανονικὴ ποσότητα, ὄχι μόνον δὲν μᾶς κάνει κακό, ἀλλ' ἀντίθετα, εἶναι εὐφραντικό, δροσιστικὸ καὶ θρεπτικό, ἀκόμα ποτό Σὲ μεγάλες ὅμως ποσότητες, δημιουργεῖ φούσκωμα στὸ στομάχι, συχνουρία καὶ ζαλάδα (μέθη), λόγῳ τοῦ οἰνοπνεύματος ποὺ περιέχει

Ἐτίσης, στὴν ἀρχαιότητα. δὲν ἦταν ἀσυνήθιστη ἡ παρασκευὴ οἰνοπνευματωδῶν ποτῶν. ἀπὸ διάφορα φροῦτα, ἀνάλογα μὲ τὴν ἐποχὴ καὶ τὸ μέρος τῆς γῆς ποὺ κατοικοῦσαν οἱ ἄνθρωποι. Μὰ ἄς ἀφήσουμε τὴν ἀρχαιότητα κι' ἄς ἀσχοληθοῦμε μὲ τὴν ἐποχή μας.

Ἕνα πολὺ διαδεδομένο καὶ ἰσχυρότατο οἰνοπνευματοῦχο ποτό, εἶναι τὸ κονιάκ. Τὸ κονιὰκ δὲν παρασκευάζεται μόνο ἀπὸ κρασί, ἀλλὰ μπορεῖ νὰ γίνη ἀπὸ δημητριακά, πατάτες καὶ διάφορα φροῦτα (μῆλα, δαμάσκηνα, κεράσια, μοῦρα κλπ). Ἔχει βασικὸ στοιχεῖο τὸ οἰνόπνευμα καὶ παράγεται μὲ ἀπόσταξη ἀπὸ τὰ παραπάνω προϊόντα. Ἡ κατάχρηση τοῦ κονιάκ, εἶναι ἰδιαίτερα βλαβερή γιατὶ περιέχει οἰνόπνευμα σὲ μεγάλη πυκνότητα (κατὰ τοὺς εἰκοὺς).

Μὲ ἀποστάξεις τοῦ κρασιοῦ, τοῦ κονιὰκ ἢ ἄλλων οἰνοπνευματούχων οὐσιῶν, παράγονται διάφορα ἄλλα οἰνοπνευματώδη ποτα, γνωστὰ στὴ χημεία καὶ στὸ ἐμπόριο, μὲ τὸ ὄνομα, ἀποστάγματα Τέτοια, εἶναι, τὸ μπράντυ τῶν Ἐγγλέζων, ἡ βότκα τῶν Ρώσσων, τὸ οὐΐσκυ τῶν Ἀμερικανῶν, τὸ ρούμι καὶ τό. κατακαημένο τὸ οὐζάκι τὸ δικό μας!... Ὅταν τὰ ποτὰ αὐτὰ ἀνακατωθοῦν σὲ ἀνάλογες ποσότητες μὲ νερό, ζάχαρη καὶ ἄλλες ἀρωματικὲς οὐσίες, τότε προέρχονται τὰ λεγόμενα ἡδύποτα ὅπως π χ. τὰ λικὲρ (μπανάνα, μέντα, πίπερμαν, τσέρυ, κλπ).

Ὅλα τὰ ἀποστάγματα αὐτὰ (οὔζο, κονιὰκ κλπ) ἔχουν καταστρεπτικὴν ἐπίδραση, ὅταν εἰσαχθοῦν στὸ σῶμα μας σὲ μικρὴν ἢ μεγάλη ποσότητα. λόγῳ τῆς πυκνότητας τοῦ οἰνοπνεύματος ποὺ περιέχουν.

Τὰ οἰνοπνευματώδη αὐτὰ ποτά, εἶναι ἡ κύρια αἰτία, γιὰ τὴ δημιουργία ὅλων ἐκείνων τῶν ἀνωμαλιῶν, ποὺ στὴν ἀρχὴ τῆς ἐργασίας αὐτῆς, τὶς συναντήσαμε μὲ τὸ ὄνομα, ἀλκοολισμός.

Ἡ συνέχεια εἰς τὸ ἑπόμενον.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΜΟΥΤΑΦΤΣΗΣ
Χειροῦργος Ὀδοντίατρος
ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ
Δέχεται καθ ἑκάστην 9—1 πλὴν Κυριακῆς ἐργαζομένου εἰς Ὀρμύλιαν
Ἰατρεῖον (οἰκία Γ. Σουληνάρη)

Η ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΕΘΝΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ὁ κ. Νομάρχης ὡ πρόεδρος τῆς Ἐπιτροπῆς Διεθνοῦς Ἐκθεσεως Θεσ)νίκης ἐν τῷ Νομῷ μας, ἀπέστειλε τὴν κάτωθι ἐγκύκλιον πρὸς τοὺς κ. κ. Δημάρχους καὶ Προέδρους Κοινοτήτων, Δασάρχας, Δ)σιν Γεωργίας, Ἐπαρχιακοὺς Γεωτόνους, Γεωπόνους Γεωργικῶν Ἐφαρμογῶν, Προέδρους Ἑνώσεως Γεωργικῶν καὶ Δασικῶν Συν)σμῶν Ν. Μουδανιῶν καὶ Ἀρναίας, Δ)τὰς Ἀγροτραπεζῶν Ἀρναίας, Πολυγύρου καὶ Ν. Μουδανιῶν.

Ἀνακοινοῦμεν ὑμῖν ὅτι ἡ Νομαρχιακὴ Ἐπιτροπὴ Διεθνοῦς Ἐκθέσεως διὰ σημερινῆς ἀποφάσεως της ἀπεφάσισεν ὅπως καὶ ὁ καθ' ἡμᾶς Νομὸς συμμετάσχη εἰς τὴν Διεθνῆ Ἔκθεσιν Θεσσαλονίκης δι' ἐκθέσεως εἰς αὐτὴν ἁπάντων τῶν ἐν τῷ Νομῷ παραγομένων γεωργικῶν μελισσοκομικῶν καὶ δασικῶν προϊόντων, ὡς καὶ εἰδῶν λαϊκῆς τέχνης καὶ χειροτεχνίας. Ἡ συμμετοχὴ τοῦ Νομοῦ δέον νὰ ἦ κατὰ τὸ δυνατὸν πανηγυρική, νὰ προσταθήσωμεν δὲ νὰ παρουσιασθῶμεν ὡς Νομός, ἄψογοι εἰς τάξιν, πλούσιοι εἰς ποικιλίαν καὶ ἐκλεκτοὶ εἰς ποιότητας. Εἶνε καιρὸς ἡ Χαλκιδικὴ νὰ γνωσθῆ ἀπὸ τῆς Ἀλεξανδρουπόλεως μέχρι τοῦ Ταινάρου καὶ τῆς Κρήτης καὶ νὰ μὴ παραμένη ἄγνωστος εἰς τοὺς πλείστους τῶν Ἑλλήνων, ὡς ἀτυχῶς συμβαίνει μέχρι σήμερον. Ἂς μὴ θεωρήσωμεν ὡς κοινὴν ὑποχρέωσιν τὴν συμμετοχὴν τοῦ Νομοῦ μας, καὶ ἄς ὑπερβάλωμεν ἀλλήλους εἰς προσπάθειαν ἐπιδείξεως τῶν ἐκλεκτοτέρων ἐκ τῶν ἐκλεκτῶν προϊόντων μας, τὰ ὁποῖα εἶνε ἄδικον καὶ ἐπιζήμιον εἰς τὰ γενικὰ τοῦ Νομοῦ συμφέροντα νὰ παραμένωσιν ἄγνωστα εἰς τοὺς Ἕλληνας.

Πρὸς τοῦτο ἅμα τῇ λήψει τῆς παρούσης καὶ τὸ βραδύτερον μέχρι τῆς 8 Αὐγούστου διὰ συσκέψεως μετὰ τῶν Διοικητικῶν Συμβουλίων τῶν εἰς τὰς Κωμοπόλεις καὶ χώρας ὑμῶν ὑπαρχόντων Σωματείων Προέδρων Γεωργικῶν, Δασικῶν καὶ Μελισσοκομικῶν Συν)σμῶν, ἀναφέρητε ἡμῖν διὰ ποίων εἰδῶν θὰ συμμετάσχωσιν ἕκαστος Δῆμος ἤ Κοινότης. ***Τὰ ἐκθέματα δέον νὰ εἶναι ἐκλεκτῆς ποιότητος ὡς προελέχθη.*** Εἴδη λαϊκῆς τέχνης εἶναι Κυλίμια, Τάπητες, σινδόνια, κοιβέρτες χειροτεχνίας δὲ διάφορα εἴδη ἅτινα ἐπεξεργάζονται διὰ χειρῶν αἱ κυρασίδες διὰ μηχανῶν ἢ χειρὸς πρὸς ἐμπορίαν ἤ διὰ τὰς οἰκίας των.

Γεωργικὰ Προϊόντα εἶναι ὁ σῖτος, ἀραβόσιτος βρώμη, σίκαλις, βίκος ὄσπρια παντὸ εἴδους. βάμβαξ.

Μελισσοκομικά. Μέλι, Κηρός.

Δασικά. Ρητίνη, ξυλεία, ξυλάνθρακες.

Ὀπωρικά. Διάφορα πάντως καλῆς ποιότητος.

Λιχανικά. Ὡσαύτως. Τὰ εἴδη ἅτινα θὰ ἐκτεθῶσι δέον οἱ ἐνδιαφερόμενοι κάτοικοι νὰ παραδώσουν εἰς τοὺς Δημάρχους ἢ Προέδρους Κοινοτήτων τὸ βραδύτερον μέχρι τῆς 20 Αὐγούστου. Ταῦτα θὰ συσκευασθοῦν καλῶς καὶ θὰ ἀποσταλοῦν εἰς τὴν Νομαρχίαν συνοδευόμενα εἴτε αὐτοπροσώπως εἴτε δι' ἀντιπροσώπου των. Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ θ' ἀναφέρητε ἡμῖν ἄν ὑπάρχουν εἴδη πρὸς πώλησιν καὶ ποῖα ὡς καὶ ποία ἡ τιμὴ ἑκάστου εἴδους καὶ αἱ ὑπάρχουσαι ποσότητες καὶ κυρίως εἰς εἴδη χειροτεχνίας καὶ λαϊκῆς τέχνης. Αἱ ἡμερομηνίαι παρακαλῶ ὅπως τηρηθῶσιν ἐπακριβῶς. Ἔστω ἐπίσης γνωστὸν ὅτι ἀπεφασίσαμεν ὅπως διὰ σειρᾶς ληφθησομένων μέτρων διαφημίσωμεν τὴν ἀναμφισβήτητον τουριστικὴν ἀξίαν τοῦ μεγαλείου τῶν φυσικῶν καλλονῶν τοῦ Νομοῦ μας ὅμοιαι τῶν ὁποίων εἰς ἐλάχιστα μέρη τῆς Ἑλλάδος ὑπάρχουσιν.

Φιλοδοξοῦμεν νὰ ἐπιτύχωμεν ὥστε ἡ ἐφετεινὴ συμμετοχή μας εἰς τὴν ἔκθεσιν ὄχι μόνον νὰ βραβευθῆ εἰς ὅλους τοὺς τομεῖς, ἀλλὰ καὶ νὰ ἔχη πρακτικῶς ὠφέλιμα ἀποτελέσματα. Τοῦτο θὰ ἐξαρτηθῆ ἀπὸ τὴν κατανόησιν καὶ τὴν ἐργασίαν ὅλων μας.

Πολύγυρος τῇ 31)7)54
Ὁ Νομάρχης
ΧΑΡ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος Ν. Τενέδου ἀνακοινοῖ ὅτι:

Κενωθείσης τῆς θέσεως τοῦ Γραμματέως τῆς Κοινότητος καλεῖ πάντα ἐνδιαφερόμενον ἔχοντα τὰ ὑπὸ τοῦ Νόμου 1726/51 (Κώδιξ περὶ καταστάσεως Δημοτικῶν καὶ Κοινοτικῶν Ὑπαλλήλων) προσόντα ὅπως ὑποβάλη ἐντὸς μηνὸς ἀπὸ τῆς δημοσεύσεως τῆς παρούσης αἴτησιν εἰς τὸν Πρόεδρον τῆς Κοινότητος καὶ παρουσιάση τὰ ἀπαιτούμενα δικαιολογητικά.

Ἐν Ν. Τενέδῳ τῇ 2—8—1954
Ὁ Πρόεδρος Κοινότητος
ΝΙΚ, ΜΑΝΙΟΣ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Ἕνωσις Γεωργ. Συνετ)σμῶν Χαλκῆς προκηρύσσει πλειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν, διὰ τὴν ἐκποίησιν 43 000 ὀκάδων νωπῶν κουκουλίων κιτρίνης φυλῆς ἐφετεινῆς παραγωγῆς.

Ἡ δημοπρασία θέλει διεξαχθῆ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως Γ.Σ Χαλ)κῆς ἐν Ν Μουδανίοις τὴν 14ην Αὐγούστου ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 11 π μ δι' ἀποσφραγίσεως τῶν φακέλλων ὑπὸ τῆς ἐπιτροπῆς, οἱ δὲ ὅροι εἶνσι κατατεθειμένοι.

1) Ἐν μὲν τῇ Θεσ)νίκῃ εἰς τὰ Γραφεῖα Ἐπιθεωρήσεως ΚΥ.Δ Ε Π. Κατούνη 7.

2) Ἐν Ἀθήναις εἰς τὰ Γραφεῖα Κ. Υ Δ Ε Π Σολωμοῦ 53

3) Καὶ ἐν Ν Μουδανίοις εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως

Ν. Μουδανιὰ τῇ 31)8)54
Διὰ τὴν Ἕνωσιν Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν Χαλκιδικῆς
Ὁ Διευθυντὴς
ΚΛ. ΑΛΜΠΑΝΗΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΣΙΣ ΚΑΦΕΝΕΙΟΥ

Ἐνοικιάζεται διὰ μίαν τριετίαν Καφενεῖον εἰς Ἁγ. Πρόδρομον ἐπὶ τῆς Κεντρικῆς ὁδοῦ

Πληροφορίαι παρὰ τοῦ ἰδιοκτήτου Βασιλ. Βαζιόλα Ἁγ. Πρόδρομος

ΠΩΛΗΣΙΣ ΑΓΡΩΝ

Πωλοῦνται παρὰ τῶν κληρονόμων Μιχ. Τσιγγορᾶ 48 στρέμματα ἀγρῶν εἰς χωρίον Πορταριά.

Τιμὴ 800 νέοι δραχμαὶ κατὰ στρέμμα.

Πληροφορίαι παρὰ τοῦ ἐν Πολυγύρῳ πληρεξουσίου των δικηγόρου κ, Νικ. Παπαμαξίμου.

Ξενοδοχεῖον ΘΕΣΣΑΛΙΚΟΝ
ΕΓΝΑΤΙΑΣ 56 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Ἐπιχειρηματίας ΑΣΤΕΡ. Γ.ΤΣΙΟΥΚΑΡΗ
Ἀνακαινισθὲν παρέχει ΟΛΑ ΤΑ ΚΟΜΦΟΡ
Τηλέφ. 47-22

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΡ. ΔΑΛΑΒΕΡΑΣ
Ἀφροδισιολόγος—Δερματολόγος τ. ἐξωτερ Νοσοκ. Συγγροῦ
Ἐγνατίας 54 τηλέφ. 63—64
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Ο κ. ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΕΙΣ ΒΑΒΔΟΝ

Τὴν πρωΐαν τῆς περελθούσης Κυριακῆς ὁ κ. Νομάρχης μετέβη εἰς Βάβδον.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ χωρίου ὑπεδέχθησαν αὐτὸν οἱ κάτοικοι τοῦ Βάβδου μετὰ τοῦ Προέδρου τῆς Κοινότητός των καὶ τῶν Κοινοτικῶν Συμβούλων, ὁ δὲ Διευθυντὴς τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου τῶν κ. Παπαβασιλείου τὸν προσεφώνησε διὰ ὡραιοτάτων λόγων. Ἀκολούθως ὁ κ. Νομάρχης κατηυθύνθη εἰς τὴν κεντρικὴν πλατεῖαν τοῦ χωρίου, ἔνθα εἶχον συγκεντρωθῆ καὶ ὅλοι οἱ ἐργάται τοῦ Μεταλλείου, πρὸς τοὺς ὁποίους ὡμίλησε διὰ τὸ φλέγον ζήτημά των τῆς κακοδαιμονίας τῆς καταβολῆς τῶν ἡμερομισθίων των παρατηρήσας ὅτι πταίουν καὶ οἱ ἴδιοι, διότι δὲν ἐνήργησαν εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς καὶ δηλώσας ἐν τέλει, ὅτι τὴν λύσιν τοῦ προβλήματός των θὰ ἐπιδιώξῃ προσωπικῶς καὶ δι' ὅλων τῶν δυνάμεών του μετεβαίνων ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος εἰς Ἀθήνας καὶ ἐλπίζει ὅτι συντόμως θὰ τακτοποιηθῆ ἡ ὑπόθεσίς των.

Ὁ λόγος τοῦ κ. Νομάρχου ἐνεποίησε ζωηροτάτην ἐντύπωσιν εἰς ὅλους διὰ τὸ ἐκδηλωθὲν ἐξαιρετικὸν ἐνδιαφέρον του ὑπὲρ τῆς ἐργατικῆς τάξεως.

Ἐν συνεχείᾳ ὁ κ. Νομάρχης ἐπεσκέφθη τὰς ἐγκαταστάσεις τοῦ μεταλλείου τοῦ περιωνύμου Βρυώνη.

Ἀκολούθως ὁ κ. Νομάρχης ἠσχολήθη καὶ μὲ τὰ λοιπὰ ζητήματα τῆς Κοινότητος.

Τὴν μεσημβρίαν ἡ Κοινότης παρέθεσεν εἰς τὸν κ. Νομάρχην γεῦμα, μεθ' ὃ οὗτος ἀνεχώρησε προπεμφθεὶς ὑπὸ τῶν κατοίκων.

ΜΙΑ ΕΚΟΥΣΙΑ ΑΠΑΓΩΓΗ

ΠΑΛΑΙΟΧΩΡΙΟΝ 7. — Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν εἰς τὸ Παλαιοχώριον ἡ ὡραία δεκαοκταέτις Θεοδώρα Μέλιου, κάτοικος Παλαιοχωρίου μετέβη εἰς τὸν κῆπον της διὰ νὰ συλλέξῃ ὀπώρας. Ἐκεῖ ὅμως, ὑπὸ τὰ φυλλώματα τῶν ὀπωροφόρων δένδρων ἐνήδρευεν ὁ ἀνίκητος μάχαιρος Θεός, ὁ Ἔρως, ὁ ὁποῖος τὴν ἔκαμε νὰ λησμονήσῃ τὴν ὁδὸν τῆς ἐπανόδου πρὸς τὴν πατρικὴν οἰκίαν, διότι συνήντησεν αὕτη τὸν Δημήτριον Μᾶνον, ὁμοχώριόν της, μετὰ τοῦ ὁποίου ἀπὸ πολλοῦ ἠγαπᾶτο κρυφίως. Οἱ δύο ἐρωτευμένοι εὑρεθέντες μόνοι ἐνεπλάκησαν εἰς τὰ γοητευτικὰ δίκτυα τοῦ καιροφυλακτοῦντος Ἔρωτος καὶ παρεδόθησαν μὲ ὅλην τὴν ὁρμὴν τῆς ὡραίας ἡλικίας των εἰς τὴν ἀγάπην των περιπλανώμενοι ἐπὶ τριήμερον εἰς τὰ δάση τῆς περιοχῆς ἐκείνης, ὁπότε ἀπεφάσισαν νὰ ἔλθουν εἰς τὸ χωρίον των, εἰς τοὺς γονεῖς των μὲ ἕνα τελεσμένον γεγονός, τὸ ὁποῖον ἤλπιζον ὅτι θὰ τοὺς ἠνάγκαζε νὰ συναινέσουν εἰς τὴν αἰωνίαν ἕνωσίν των. Καὶ εὐτυχῶς αἱ ἐλπίδες των δὲν διεψεύσθησαν Οἱ γονεῖς των ἔδωσαν τὴν συναίνεσίν των. Καὶ ὁ Μῆτσος καὶ ἡ Θεοδώρα πλέουν ἤδη εἰς πελάγη εὐτυχίας.

Κ.

ΑΙ ΑΝΩΜΑΛΙΑΙ ΔΗΜΑΡΧΩΝ & ΠΡΟΕΔΡΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ 7 — Ὁ Ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν ἐδήλωσε σήμερον ὅτι ὅλα τὰ ὑπάρχοντα τυχὸν πορίσματα κατὰ Δημάρχων καὶ Κοινοτήτων δι' ἀνωμαλίαν, θὰ σταλοῦν εἰς τὴν δικαιοσύνην. Ἐπίσης θὰ σταλοῦν εἰς τὰς δικαστικὰς ἀρχὰς καὶ ὅσα τυχὸν ὑποβληθοῦν μέχρι τῶν ἐκλογῶν τοῦ Ὀκτωβρίου.

ΔΙΑ ΤΟ Α^ΟΝ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

«Νίκη» Πολυγύρου - «Ἀπόλλων» Ἀρναίας 3 - 0

Τὸ ἀπόγευμα τῆς παρελθούσης Κυριακῆς ἐγένετο πανηγυρικῶς ἡ ἔναρξις τοῦ ποδοσφαιρικοῦ πρωταθλήματος τοῦ Νομοῦ μας ἐν τῷ γηπέδῳ τοῦ Δημοτικοῦ Γυμναστηρίου τῆς πόλεώς μας.

Ἀπὸ ἑνὸς ἤρχισεν ἡ προσέλευσις τῶν φιλάθλων, μεταξὺ τῶν ὁποίων ὑπέρπερνα τὰ κόσμοι τοιοῦτοι ἐκ Μουδανιῶν. Βάλτης, Πορταριᾶ, Καρκάρας, Γερακινῆς, Ὁρμυλίας, Ἀρναίας καὶ ἄλλων χωρίων.

Εἰς τὴν ἑορτὴν παρέστησαν αἱ Ἀρχαὶ τοῦ Νομοῦ μας, καὶ οἱ κ.κ. Δήμαρχοι Ἀρναίας καὶ Ν. Μουδανιῶν.

Τὴν ἄφιξιν τοῦ κ. Νομάρχου ἐχαιρέτισεν ἡ μουσικὴ τοῦ Δήμου Ἀρναίας καὶ εὐθὺς ἀμέσως ἐγένετο ἡ ἔπαρσις τῆς σημαίας καὶ ἤρχισεν ἡ παρέλασις τῶν ὁμάδων, αἵτινες εἶναι ἑξῆς:

1] «Νίκη» Πολυγύρου, 2] «Ἀπόλλων» Ἀρναίας, 3] Α. Θ Κ. Καρκάρας, 4] «Π. Ο. Μ.» Μουδανιῶν, 5] «Θερμαϊκὸς» Πορταριᾶς, 6] «Ἄρης» Βάλτης, 7] «Δόξα» Ὁρμυλίας, 8] «Νικήτας» Νικήτης, 9] «Ἄρης» Γερακινῆς.

Τοὺς ποδοσφαιριστάς μας ἐχειροκρότησε ζωηρότατα τὸ πλῆθος τῶν φιλάθλων θεατῶν.

Ἐπηκολούθησεν ἡ ὁρκωμοσία τῶν ἀθλητῶν, μεθ' ὃ ὁ κ. Νομάρχης ἐξεφώνησε σύντομον, ἀλλὰ μεστὸν ὡραίων ἐννοιῶν λόγον καὶ ἐκήρυξε τὴν ἔναρξιν τοῦ πρωταθλήματος Τὴν 6Χ10' κατῆλθον εἰς τὸν στοῖβον ὑπὸ τὰς ἐπευφημίας τοῦ πλήθους οἱ ποδοσφαιρισταὶ τῶν ὁμάδων «Ἀπόλλων» Ἀρναίας καὶ «Νίκη» Πολυγύρου, μετὰ δὲ τὴν ἀνταλλαγὴν χαιρετισμῶν μεταξὺ τῶν προέδρων τῶν δύο σωματείων κ.κ. Δημ. Μήτσιου καὶ Ι. Ταχουγιάννη καὶ τὴν κλήρωσιν τῆς ἑστίας ἑκάστης ὁμάδος ἤρχισεν ὁ ἀγών, ὁ ὁποῖος ἀπ' ἀρχῆς μέχρι τέλους ὑπῆρξε ζωηρότατος καὶ τεχνικώτατος.

Ἀμφότεραι αἱ ὁμάδες ἠγωνίσθησαν μὲ ἀθλητικὸν πνεῦμα, ἀλλ' ἡ νίκη ἠνόησε τὴν «Νίκην».

Ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἀγῶνος κατεφάνη ἡ ὑπεροχὴ τῆς «Νίκης». Παρὰ τὸν πνέοντα ἀντίθετον ἄνεμον τὸ παιγνίδι διεξήγετο κατὰ τὸ πλεῖστον πρὸς τὴν ἑστίαν τοῦ «Ἀπόλλωνος» καὶ δὲν ἐβράδυνε νὰ σημειωθῆ εἰς βάρος του τὸ πρῶτον τέρμα, τὸ ὁποῖον συντόμως ἐπηκολούθησε δεύτερον.

Τὸ πρῶτον ἡμιχρόνιον λῆξαν μὲ τέρματα δύο εἰς βάρος τοῦ Ἀπόλλωνος εἶχε κρίνει τὴν ἔκβασιν τοῦ ἀγῶνος. Πράγματι ὁ «Ἀπόλλων» παρὰ τὰς φιλοτίμους προσπαθείας τῶν παικτῶν του, οἱ ὁποῖοι μάλιστα περὶ τὸ τέλος τοῦ ἀγῶνος ἔστρωσαν τὸ παιγνίδι των, δὲν κατώρθωσε νὰ ἐπιτύχῃ τέρμα. Ἔχασε μάλιστα καὶ τὸ δοθὲν εἰς βάρος τῆς ἀντιπάλου του ὁμάδος πέναλτυ, καὶ τέλος ἐσημειώθη καὶ τρίτον εἰς βάρος του τέρμα, λῆξαντος οὕτω τοῦ ἀγῶνος διὰ τερμάτων 3-0.

Τὸν ἀγῶνα διηύθυνεν ἄριστα ὁ περίφημος παλαιμαχος ποδοσφαιριστὴς κ. Ἀμπραχαμιάν, τὸν ὁποῖον συνεχάρη ὁ κ. Νομάρχης. Ἐπίσης ὁ κ. Νομάρχης συνεχάρη τὸν Ἐπιθεωρητὴν Σωματ. Ἀγωνῆς κ. Τόγιαν, τοὺς δύο Προέδρους τῶν Σωματείων κ.κ. Ταχουγιάννη καὶ Μήτσιου διὰ τὴν ἀρτίαν ἐμφάνισιν τῶν παικτῶν.

Ἐκ τῶν ποδοσφαιριστῶν τῆς «Νίκης» ἐπέδωσαν περισσότερον οἱ Σωτήριος Γεωργίου καὶ Γεώργιος Ζογλοπίτης.

Ὁ καλύτερος ὅμως τῶν 22 παικτῶν, οἱ ὁποῖοι ἠγωνίσθησαν τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ἦτο ὁ νεαρὸς τερματοφύλαξ τοῦ «Ἀπόλλωνος» Σιώπης ὁ ὁποῖος ἀπέσπασε τὸν θαυμασμὸν ὅλων τῶν φιλάθλων διὰ τὰς θαυμασίας ἀποκρούσεις του.

Εἰς τὴν τελετὴν προσέδωσεν ἰδιαιτέραν ζωηρότητα καὶ εὐχαρίστησιν ἡ μουσικὴ τοῦ Δήμου Ἀρναίας,

Σήμερον θὰ συνεχισθοῦν οἱ ἀγῶνες διὰ τὸ Λον Ποδοσφαιρικὸν Πρωτάθλημα Χαλκιδικῆς.

Θὰ συναντηθοῦν αἱ κατωτέρω ὁμάδες: Νικήτης—Ὁρμυλίας εἰς τὸ γήπεδον Ὁρμυλίας. Βάλτης—Μουδανιῶν εἰς τὸ γήπεδον Ν. Μουδανιῶν. Πολυγύρου-Καρκάρας εἰς τὸ γήπεδον Καρκάρας.

ΚΟΛΥΜΒΗΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Τὴν 22αν Αὐγούστου θὰ τελεσθῶσιν ἐν Ν. Μουδανίοις οἱ Β'. λαϊκοὶ κολυμβητικοὶ ἀγῶνες μεταξὺ τῶν Κοινοτήτων:

Ἀθύτου, Ν. Καλλικρατείας, Ν. Πλαγίων, Ν. Φλογητῶν, Ν. Φωκαίας, Ν. Ποτιδαίας καὶ Δήμου Ν. Μουδανιῶν.

Εἰς τοὺς νικητὰς θὰ ἀπονεμηθῶσιν ἀναμνηστικὰ διπλώματα μετὰ μεταλλίων.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ

Προχθὲς ἀνεχώρησεν ὁ Δήμαρχος Πολυγύρου κ. Ἀθ. Καραγκάνης εἰς Αἰδηψὸν πρὸς λουτροθεραπείαν.

Ἐκεῖθεν θὰ ἀναχωρήσῃ τὴν 18ην Αὐγούστου δι' Ἀθήνας ὅπως μετάσχῃ τοῦ Συνεδρίου τῆς Κεντρικῆς Ἑνώσεως τῶν Δήμων καὶ Κοινοτήτων τῆς Ἑλλάδος, ὡς ἀντιπρόσωπος τῆς Τοπικῆς Ἑνώσεως τῶν Δήμων καὶ Κοινοτήτων τοῦ Νομοῦ Χαλκιδικῆς.

Τὸν κ. Δήμαρχον ἀναπληροῖ ὁ Πρόεδρος τοῦ Δημοτ. Συμβουλίου κ. Κωνστ. Γεροχρῖστος.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Προκειμένου νὰ προσληφθῆ ὑπὸ τῆς καθ' ἡμᾶς Ἑταιρείας δόκιμος Ἐπιμελητὴς ἀνηλίκων καλοῦνται ἅπαντες οἱ ἔχοντες τὰ νόμιμα προσόντα ὅπως ὑποβάλλωσιν τὰ κατὰ Νόμον δικαιολογητικὰ μέχρι τῆς 31)8)54 συμφώνως τῷ ἀπὸ 30)6)54 Β Διατάγματι.

Διὰ τὸν διορισμὸν πλὴν τῶν συνήθων πιστοποιητικῶν ἀπαιτεῖται πτυχίον Νομικῆς ἢ Φιλοσοφικῆς σχολῆς ἢ ἄλλης Ἰσοτίμου ἢ Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας.

Ἡλικία 21—35 ἐτῶν καὶ

Μόνιμος κατοικία παρὰ τῇ ἕδρᾳ τοῦ Πρωτοδικείου

Διὰ πλείονας πληροφορίας οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται ν' ἀπευθυνθῶσι εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας.

Ἐν Πολυγύρῳ τῇ 1)8)54

Ὁ Πρόεδρος — Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
ΑΝ ΒΑΛΛΙΟΣ — Κ. ΓΕΡΟΧΡΙΣΤΟΣ
Πρωτοδίκης — Δικηγόρος

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Ἐκκλησιαστικὴ Ἐπιτροπὴ Ἁγ. Νικολάου Πολυγύρου διακηρύττει ὅτι ἐκθέτει εἰς φανερὰν πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν τὴν 15ην Αὐγούστου 1954 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 12—1 μ.μ. καὶ ἐν τῷ Γραφείῳ αὐτῆς τὴν ἐκποίησιν 800 ὀκάδων σίτου ποικιλίας «Δῆμνος» καὶ «ἐγχώριος» προερχομένων ἐκ δικαιωμάτων ἐκμισθώσεως τῶν Ἐκκλησιαστικῶν γαιῶν.

Πρώτη Προσφορὰ ὡρίσθη τὸ ποσὸν τῶν δραχμῶν 3.30 κατ' ὀκᾶν

Ἡ κατακύρωσις ἢ μὴ τῆς δημοπρασίας ἐναπόκειται εἰς τὴν κρίσιν τῆς Ἐπιτροπῆς.

Διὰ πλείονας πληροφορίας ἀπευθινθήτωσαν οἱ ἐνδιαφερόμενοι εἰς τὸν ταμίαν τῆς Ἐπιτροπῆς Δικηγόρον κ. Ἰωάννην Ταχουγιάννην.

Ἐν Πολυγύρῳ τῇ 3)8)54

Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον

ΒΡΑΒΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΕΙΣ ΕΚΘΕΜΑΤΑ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Ὑπὸ τῆς διεθνοῦς ἐκθέσεως Θεσσαλονίκης ἐβραβεύθησαν αἱ κάτωθι ἐκθέσιδες λαϊκῆς τέχνης Χαλκιδικῆς κατὰ τὸ ἔτος 1953.

Τὰ σχετικὰ διπλώματα θέλουσιν ἀποσταλῆ ἐντὸς τῶν ἡμερῶν εἰς τὴν Νομαρχίαν Χαλκιδικῆς ἵνα ἐπιδοθῶσι ταῦτα πρὸς τὰς δικαιούχους:

ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ: Ἄννα Γιαννακάρη, Ἰφιγένεια Γεωργάκα, Βεργινία Θεοδοσούλη, Εὐθυμία Τσακνῆ, Χαΐδω Κελιαφάνου, Γαλάτεια Ζιφείρη, Ἑλένη Παπαδοπούλου, Εὐθυμία Τσιτσίνη, Ἰωάννα Παπαδοπούλου, Πηνελόπη Κουτσοῦ, Ἀθηνᾶ Ντσα

ΑΡΝΑΙΑ: Εὐγενία Βελιάση, Εὐγενία Γιαννούση, Αἰκατερίνη Σκιαθίτη, Αἰκατερίνη Καραγιάννη, Μαρία Τετράδα, Νεράντζα Μηλιᾶ Ἄννα Τσιούκα, Χρυσάνθη Ξούφου

ΝΙΚΗΤΗ: Ἑλένη Σμαραγδῆ, Ἄννα Λιφταδοῦ.

ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ: Κατίνα Καρρᾶ.

ΔΟΥΜΠΙΑ: Δ. Καραντίνης.

Ν. ΤΡΙΓΛΙΑ: Σμαρὼ Παπαγεωργίου.

ΣΥΚΙΑ: Ἄννα Κατσίκη.

ΑΙ ΜΕΤΑΘΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ 7 — Πληροφορούμεθα ἀρμοδίως ὅτι ἀπὸ τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος τὸ Ἀνώτατον Ἐκπαιδευτικὸν Συμβούλιον θὰ ἀρχίσῃ τὴν ἐξέτασιν τῶν ὑποβληθεισῶν ὑπὸ τῶν οἰκείων ἐπιθεωρητῶν προτάσεων διὰ μεταθέσεις διδασκάλων καὶ καθηγητῶν διὰ τὸ σχολικὸν ἔτος 1954-55.

Ἤδη, τὸ Συμβούλιον διεχωρίσθη εἰς δύο ἐπιτροπάς, διὰ τὴν ἐξέτασιν καὶ τὸν καταρτισμὸν τοῦ πίνακος μεταθετέων ἐκπαιδευτικῶν λειτουργῶν Στοιχειώδους Ἐκπαιδεύσεως.

Ἡ ἐγγραφὴ εἰς τοὺς πίνακας θὰ γίνεται κατὰ σειράν, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἐτῶν εὐδοκίμου ὑπηρεσίας, οἰκογενειακῶν βαρῶν κ λ. π.

Αἱ μεταθέσεις θὰ γίνουν αὐστηρῶς κατὰ τὴν σειρὰν τῶν καταρτισθησομένων πινάκων καὶ ἀναλόγως τῶν ὑπηρεσιακῶν ἀναγκῶν.

ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΠΑΛΗΟΥΡΙΟΥ

ΠΑΛΗΟΥΡΙΟΝ 7.— Ἡ Σχολικὴ Ἐφορεία μας παραπονεῖται, διότι ἐνῷ ὅλα τὰ ἀπαιτούμενα ὑλικὰ καὶ χρήματα ὑπάρχουν καθυστερεῖται ἡ συμπληρωματικὴ μελέτη ὑπὸ τῆς Τ.Υ.Δ.Κ. καὶ ὑπάρχει κίνδυνος νὰ μὴ ἀποτερατωθῆ καὶ φέτος τὸ κτήριον τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου μας. ΚΑΣΣΑΝΔΡΙΝΟΣ

Η ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΙΣ

Τὴν προσεχῆ Τρίτην 10ην Αὐγούστου λήγει ἡ α' κατασκηνωτικὴ περίοδος καὶ ἄρχεται ἡ δευτέρα τοιαύτη. Μαθήτριαι προοριζόμεναι διὰ τὴν δευτέραν περίοδον θὰ μεταφερθῶσι μερίμνῃ τῶν στελεχῶν τῆς αὐτῆς περιόδου ἐκ τῶν κέντρων συγκεντρώσεως Ἀρναίας, Ἁγ. Προδρόμου, Πολυγύρου καὶ Ν Μουδανιῶν εἰς Μεταμόρφωσιν διὰ λεωφορείων.

Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ κ. ΠΑΡΑΛΗΣ

Χθὲς διῆλθεν ἐκ τῆς πόλεώς μας μεταβαίνων εἰς Ν Μαρμαρᾶν ὁ γνωστὸς συμπατριώτης μας, ἐκλεκτὸς ζωγράφος κ. Γεωργ Παραλῆς, ἔνθα θὰ παραμείνῃ ἐπὶ μῆνα.

Ὁ κ Παραλῆς ἐπισκεφθεὶς τὰ Γραφεῖα μας καὶ ἐρωτηθεὶς ἐὰν θὰ ἐργασθῆ εἰς Μαρμαρᾶν, ἐδήλωσεν, ὅτι θὰ ἀσχοληθῆ μὲ τοπογραφίας καὶ ἰδίως θαλασσογραφίας.

ΤΟ ΚΟΝΣΕΡΒΟΠΟΙΕΙΟΝ ΕΛΑΙΩΝ

Τὴν παρελθοῦσαν Παρασκευὴν εἰς μίαν τῶν αἰθουσῶν τοῦ ἐνταῦθα Γυμνασίου ἐγένετο σύσκεψις τῶν μελῶν τοῦ Ἐλαιουργικοῦ Συνεσμοῦ τῶν ἐλαιοκτηματιῶν ἐν γένει ὡς καὶ τῶν Διοικητικῶν Συμβουλίων, Συνεταιρισμῶν καὶ Ὀργανώσεων Πολυγύρου σχετικῶς μὲ τὴν ἵδρυσιν ἐν Πολυγύρῳ κονσερβοποιείου βρωσίμων ἐλαιῶν.

Ἀπεφασίσθη ὅπως συντονισθοῦν αἱ ἐνέργειαι διὰ τὴν χορήγησιν τοῦ ἀπαιτηθησομένου δανείου διὰ τὸ ὁποῖον ἀπὸ τριετίας ἐκκρεμεῖ αἴτησις τοῦ Ἐλαιουργικοῦ Συνεσμοῦ εἰς τὴν Νομισματικὴν Ἐπιτροπήν.

Τὴν ἀνάγκην τῆς ἱδρύσεως ἐνταῦθα κονσερβοποιείου ἐλαιῶν ἐτόνισεν ἤδη καὶ ὁ κ. Νομάρχης μας δι' ἀναφορᾶς του πρὸς τὸ Ὑπουργεῖον Γεωργίας, ἐν ᾗ ἐκτὸς τῶν ἄλλων σημειοῖ, ὅτι ἐξ ὅλων τῶν πεοιοχῶν τῆς Β Ἑλλάδος μόνον ἡ Χαλκιδικὴ καὶ ἡ Θάσος εἶναι ἐλαιουργικαὶ καὶ ὅτι ὁ Νομός μας παράγει ἐλαίας ἐκλεκτάς, κατάλληλους πρὸς κονσερβοποίησιν καὶ εἰς μεγάλην ποσότητα.

ΤΙΜΗ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΓΡΟΦΥΛΑΚΗΝ

Πρὸς τὸν κ. Δ)τὴν τῆς Ἀγροτικῆς Ἀσφαλείας τοῦ Νομοῦ μας ἀπεστάλη ἡ κατωτέρω δημοσιευομένη ἐπιστολή, ἐν ᾗ ἐκφράζονται εὐχαριστιαι διὰ τὴν δρᾶσιν τοῦ Ἀγροφύλακος Παζαρακίων Ι. Σουσούρα.

Συγχαίρομεν καὶ ἡμεῖς τὸ εὐσυνείδητον ὄργανον τῆς Ἀγροτικῆς Ἀσφαλείας μας, τὸ ὁποῖον τιμᾷ τὸ Σῶμα του

Κύριε Διοικητά.

Διὰ τῆς παρούσης μας ἐπιστολῆς ἐρχόμεθα νὰ εὐχαριστήσωμεν ὑμᾶς καὶ ὅλην τὴν ὑπηρεσίαν τῆς Ἀγροφυλακῆς τὴν ὁποίαν διοικεῖτε διότι τὰ καλὰ ὄργανα τιμοῦν τὸ Σῶμα τῆς Ἀγροφυλακῆς διὰ τῶν ἔργων των. Στὸ χωριό μας ὁ Ἀγροφύλακας Ἰωάννης Σουσούρας ἐκτὸς ἀπὸ τὰ κύρια καθήκοντά του νὰ φυλάγῃ τὰ χωράφια μας προσφέρει καὶ ἄλλη ὑπηρεσία. Κάθε χρόνο σὰν ἔρχεται ἡ ἐποχὴ τοῦ ἐμβολιασμοῦ καὶ κάθε ἀγρότης πηγαίνει στὸ κτῆμα του βρίσκει τὰ δένδρα ἐμβολιασμένα ἀπὸ τὸν Ἀγροφύλακα. Εἶναι τώρα περὶ τὰ δύο χρόνια ποὺ ὑπηρετεῖ εἰς τὸ χωριὸ μας καὶ μᾶς ἐξημέρωσε ἀρκετὰ μεγάλον ἀριθμὸ δένδρων. Μόνον δικά μου ἐξημέρωσε 40 δένδρα καὶ πλέον καὶ ἔχει τέτοιες ἐπιτυχίες, ποὺ τὸ διακηρύττομεν ἐμεῖς καὶ ὅλοι οἱ συγχωριανοί μου. Σήμερον βλέπομεν τὸ ὡραῖον καὶ μᾶς εὐχαριστεῖ. Ἀξίζει κάθε ἔπαινος στὸν Ἀγροφύλακα Κύριε Διοικητά.

Ἐν Παζαρακίοις τῇ 21)7)54

Μετὰ τιμῆς

Γεώργιος Χ. Κωνσταντινούδης

Η ΑΓΡΟΦΥΛΑΚΗ

ΑΘΗΝΑΙ 7.— Ὁ Ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Νικολίτσας συνειργάσθη μετὰ τοῦ ἐπὶ τῶν Οἰκονομικῶν συναδέλφου του κ. Παπαγιάννη ἐπὶ τοῦ θέματος τῆς ἀναδιοργανώσεως τῆς ἀγροφυλακῆς.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὴν πρωΐαν τῆς 15ης Αὐγούστου ἡ Φιλαρμονικὴ τοῦ Δήμου Πολυγύρου θὰ ἐμφανισθῆ τὸ πρῶτον ἀνὰ τὰς ὁδοὺς τῆς πόλεως παιανίζουσα τὸ ἐωθινόν.

Τὴν 11ην ὥραν θὰ παιανίσῃ εἰς τὴν κεντρικὴν πλατείαν καὶ τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ ἐξωκλήσιον «Παναγίας».

Ὁ Δημαρχῶν
ΚΩΝΣΤ. ΓΕΡΟΧΡΣΤΟΣ