

Λαογραφικά

ΤΑ ΑΣΤΡΑ

Μανό. Παπαθανασίου

Άστρο λαμπρὸ τοὺς ὅδηγει
χωρὶς νὰ λείψῃ ὡςα

Ψέλνουν τὰ Χοιστουγεν
νιάτικα κάλαντα, γιγτὶ τὸ
άστρο ἀπ' ὅλα τὰ οὐρά-
νια σώματα προτιμήθηκε
νὰ σκορπίσῃ πρῶτο στὰ
πέρατα τῆς οἰκουμένης τὸ
χαροποιὸ ἄγγελα τῆς
θείας Γεννήσεως μὲ τὴν
ἐπαγγελία τῆς πανανθρώ-
πηνης στὴ γῆ εἰρήνης.

Ἐνα ἀπὸ τὰ θεάματα
ποὺ γεμίζουν τὴν ψυχή

μας πρὸς τὸν ἔναστρο οὐ-
ρανό. Τὰ ἀστρα ποὺ λα-
μπούριζουν στὸ βιθυγάλα

ζο ὡράνιο στερεάμα τρα-
βῦμ πάντα τὸ βλέμμα τοῦ

δινθρώπου καὶ μὲ τὴν πα-
ρατήρηση ἀ αζητεῖ τὸ σχέ-

ση καὶ ἐπιδρασή τους στὴν
ἀνθρώπινη ζωή. Ή ἀστρο-
λογία ἀπὸ τὴν ἀρχαία ἀ-
κόμα ἐπὸ ἡ ἀπασχέλησε

τὸν ἀνθρωπὸ καὶ μάλιστα
τοὺς λαοὺς τῆς ἀνατολῆς.

Ο ἔναστρος οὐρανὸς καὶ
τὰ φαινόμενα τῶν οὐρα-
νίων σωμάτων κίνησαν

τὴν προσοχὴν τῶν ἀνθρώπων
καὶ θεωρήθηκαν διτὶ ἔχουν

μεγάλη ἐπιδραση στὶς τύ-
χες τῆς ἀνθρωπότητος.

Η φαντασία τοῦ λαοῦ πρὸ

σωποποίησε τὰ ἀστρα καὶ

ἡ Ἑλληνικὴ μυθολογία ἔ-
πλασε ὠραιοτάτες μό-
θους ποὺ ἔχουν σχέση μὲ

τὴν δύναμιν τῶν ἀστερι-
σμῶν.

Γέρα δύμως ἀπὸ τὴν ἔ-
πιστημονικὴ ἔξηγηση τῶν

φαινομένων δ λαός, ὅπως
κάνει μὲ ὅλα τὰ οὐράνια

σώματα, προσποθεῖ νὰ
συνδέσῃ μ' αὐτὰ τὴ ζωή

του καὶ νὰ δημιουργήσῃ
ἔκπατήσεις. Πιστεύει πὼς

καθένας γεννιέται κάτω
ἀπὸ τὴ μοιρολατρικὴ ἐπὶ

δραση, τοῦ ἀστρικοῦ ζω-
διου «τοῦ ζωδίου» ὅπως

τὸ λέει.

Ἡ πίστη στὴ μυστηριώ-
δη ἀστρικὴ ἐπιδραση, ἔχει

δημιουργήσει στὸ λαό πλή-
θος δοξασίες ποὺ τὶς ἔχει

γύνωμονα σὲ κάθε του βῆ-
μα. Ἐτοι:

—Κακὸ τὸ μέτρημα τῶν
ἀστρῶν γιατὶ προκαλεῖ
δερματικὲς παθήσεις.

—Πολλὰ ἀντικείμενα καὶ
սκεύη τοῦ σπιτιοῦ δέν κά-
νει νὰ ἔκτιθενται στὰ ἄ-
στρα.

—Τὸ ἀμίλητο νερὸ τοῦ
κλήδονα τ' "Αη Γιαννιοῦ

πρέπει ἀπαραίτητα νὰ πα-
ραμεινῇ ὅλη τὴ νύχτα στὸ

ξάστερο, νὰ ἐπηρεασθῇ
ἀπὸ τὸ ἀστρα γιὰ νὰ φανε-
ρώσῃ στὴν κοπέλλα τὴν

τύχη της.

—Τὰ φίλτρα καὶ τὰ μά-
για γιὰ νὰ πετύχουν πρέ-
πει κι' αὐτὰ νὰ ἔκτεθοῦν

στὰ ἄյτρα. Ἐκτὸς ἀπὸ
αὐτά, τὰ ἀστρα ἀποτελοῦν

καὶ τὸ ἀλάνθαστο ρολόγιο

τῶν ἔργατῶν τῆς ὑπα-
στρα.

θρου.

—Ἡ Ἀφροδίτη (Αὔγε-
ρινδος) εἶναι «τ' ἀστρο τὸ

μέρας» ποὺ κάποτε μάλι-
στα μπερδεύεται μὲ κά-

ποιο ἄλλο παρόμοιο φωτει
νὸ ἀστέρι ποὺ λέγεται
«Γελαντζῆς» ἐπειδὴ πρὸ

καλεῖ σύγχυση καὶ τοὺς
ἄστρους τοὺς κάθε δια-
βάτη τῆς νύχτας καὶ στὸν

δινειροπόλο ποὺ συνεπαρ-
μένος βυθίζει τὸ βλέμμα
στὸ θόλο τὸν οὐράνιο κι'

ἀπολαμβάνει τὸ θαῦμα τῆς
θεῖκῆς δημιουργίας.

—Μα καὶ στὸν αἰσθη-
ματικὸ τομέα τὰ τραγού-
δια τῆς ὁγάπης ἐπηρεάζο-
νται ἀπὸ τὴ μυστικιστικὴ

λαμπρά τὸν ἀστρῶν,
πλέκονται μέσα στὸν στί-
χους καὶ νίνονται φωτεινὰ
ποιητικὰ δημιουργήματα.
—Ἐτοι πολλὲς φορές μέσα

στὸ γλυκοχάρασμα ἡ δύωρ

μου Χαλ.)κῆς.

—Ἀστρίτες καὶ τὸ φίδι
τὸ γκριζόχρωμο τὸ ποικιλ-
μένο μὲ ἀστρα μαῦρα.

Τέλος ἡ ἀστροφούε
γιὰ τὸ γίνεται πολὺ ύπο-
βλητικὴ στὸ βοσκό ποὺ με-
σάνυχτα παρασκαρίζει τὸ

κοπάδι του, στὸν κάθε δια-
βάτη τῆς νύχτας καὶ στὸν

δινειροπόλο ποὺ συνεπαρ-
μένος βυθίζει τὸ βλέμμα
στὸ θόλο τὸν οὐράνιο κι'

ἀπολαμβάνει τὸ θαῦμα τῆς
θεῖκῆς δημιουργίας.

—Μα καὶ στὸν αἰσθη-
ματικὸ τομέα τὰ τραγού-
δια τῆς ὁγάπης ἐπηρεάζο-
νται ἀπὸ τὴ μυστικιστικὴ

λαμπρά τὸν ἀστρῶν,
πλέκονται μέσα στὸν στί-
χους καὶ νίνονται φωτεινὰ
ποιητικὰ δημιουργήματα.
—Ἐτοι πολλὲς φορές μέσα

στὸ γλυκοχάρασμα ἡ δύωρ

φη τὸν τραγουδισιῶν ξυ-
πνάει ἀκούγοντας τὸν

στίχους τὸν ἀγαπημένου
της:

Γλυκοχάρας' ἡ χαραγγή
κι' ἡ Πούλια πάει στὴ δύση
"Ἄστρο τῆς αὐγῆς τὶ ἄρη
σες νὰ βγῆς;

—Ἡ τὸν παθητικὸν τὸν
ξενύχτη ποὺ τραγουδάει
τὸν ἔρωτικὸν τὸν πόνο:

—Απόψι δὲν κοιμήθηκα
καὶ σήμιδα νυστάζου
γιὰ δυὸ ματούδια π' ἀγαπῶ
γιὰ δυὸ φρύδια γραμμένα
κι' ἀν δὲ σὶ κλέψου μὰ βρα

νύχτα μὲ τὸ φιγγάρι
τὴ νύχτα τὰ μεσάνυχτα
ποὺ βασιλεύει" ἡ Πούλια.

Καὶ κάτι ἄλλο σὰν ἐπι-
λογγες.

—"Οταν ἀπλώνεται τὸ
σκοτάδι τῆς νύχτας καὶ
κοιμίζεται ἡ πλάση δλη,
τ' ἀστρα μονάχα ἀποτε-
λεῖν ἔξαίρεση. Ξυπνοῦν,
μειουρανοῦν, γιὰ νὰ σβύ-
πουν μένο τὸν ὄρα που
προβάλλει ἡ ροδοδάκτυλη
αὐγή. "Ἐτοι καθώς γράφε-
ται ἡ Ιστορία, κράτη,
αὐτοκρατορίες προσωπικότη-
τες καὶ μεγαλοφυΐες σ' ὅ-
λους τοὺς τομεῖς τῆς ἀν-
θρωπίνης δραστηριότητος,
ἀπόκριση ἔπιδιοφόρο σβύνει
κι' αὐτῶν τὸ ἀτραγουδιστὸ
παραβολι-

λογγες.

—"Οταν ἀπλώνεται τὸ
σκοτάδι τῆς νύχτας καὶ
κοιμίζεται ἡ πλάση δλη,
τ' ἀστρα μονάχα ἀποτε-
λεῖν ἔξαίρεση. Ξυπνοῦν,
μειουρανοῦν, γιὰ νὰ σβύ-
πουν μένο τὸν ὄρα που
προβάλλει ἡ ροδοδάκτυλη
αὐγή. "Ἐτοι καθώς γράφε-
ται ἡ Ιστορία, κράτη,
αὐτοκρατορίες προσωπικότη-
τες καὶ μεγαλοφυΐες σ' ὅ-
λους τοὺς τομεῖς τῆς ἀν-
θρωπίνης δραστηριότητος,
ἀπόκριση ἔπιδιοφόρο σβύνει
κι' αὐτῶν τὸ ἀτραγουδιστὸ
παραβολι-

λογγες.

—"Οταν ἀπλώνεται τὸ
σκοτάδι τῆς νύχτας καὶ
κοιμίζεται ἡ πλάση δλη,
τ' ἀστρα μονάχα ἀποτε-
λεῖν ἔξαίρεση. Ξυπνοῦν,
μειουρανοῦν, γιὰ νὰ σβύ-
πουν μένο τὸν ὄρα που
προβάλλει ἡ ροδοδάκτυλη
αὐγή. "Ἐτοι καθώς γράφε-
ται ἡ Ιστορία, κράτη,
αὐτοκρατορίες προσωπικότη-
τες καὶ μεγαλοφυΐες σ' ὅ-
λους τοὺς τομεῖς τῆς ἀν-
θρωπίνης δραστηριότητος,
ἀπόκριση ἔπιδιοφόρο σβύνει
κι' αὐτῶν τὸ ἀτραγουδιστὸ
παραβολι-

λογγες.

—"Οταν ἀπλώνεται τὸ
σκοτάδι τῆς νύχτας καὶ
κοιμίζεται ἡ πλάση δλη,
τ' ἀστρα μονάχα ἀποτε-
λεῖν ἔξαίρεση. Ξυπνοῦν,
μειουρανοῦν, γιὰ νὰ σβύ-
πουν μένο τὸν ὄρα που
προβάλλει ἡ ροδοδάκτυλη
αὐγή. "Ἐτοι καθώς γράφε-
ται ἡ Ιστορία, κράτη,
αὐτοκρατορίες προσωπικότη-
τες καὶ μεγαλοφυΐες σ' ὅ-
λους τοὺς τομεῖς τῆς ἀν-
θρωπίνης δραστηριότητος,
ἀπόκριση ἔπιδιοφόρο σβύνει
κι' αὐτῶν τὸ ἀτραγουδιστὸ
παραβολι-

λογγες.

—"Οταν ἀπλώνεται τὸ
σκοτάδι τῆς νύχτας καὶ
κοιμίζεται ἡ πλάση δλη,
τ' ἀστρα μονάχα ἀποτε-
λεῖν ἔξαίρεση. Ξυπνοῦν,
μειουρανοῦν, γιὰ νὰ σβύ-
πουν μένο τὸν ὄρα που
προβάλλει ἡ ροδοδάκτυλη
αὐγή. "Ἐτοι καθώς γράφε-
ται ἡ Ιστορία, κράτη,
αὐτοκρατορίες προσωπικότη-
τες καὶ μεγαλοφυΐες σ' ὅ-
λους τοὺς τομεῖς τῆς ἀν-
θρωπίνης δραστηριότητος,
ἀπόκριση

“ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ”

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΕΝ ΠΟΛΥΤΥΡΦ
Μέλος της Ένωσης Ανώσεως
I. Δ. E. E T. B. E.
• Ιδιοκτήται—έκδόται
Χρήστος Γεροχεήστος
Μαρία Γεροχεήστου
Ιωάννα Γεροχεήστου

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Δ. ΚΟΥΤΣΗΣ

Προϊστάμενος Τυπογραφείου

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΕΚΕΡΗΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

Ετήσιαι δοχ. 80
Εξαμήνου δοχ. 40

Λειτής Ελλάδος
Ετήσιαι δοχ. 100
Εξαμήνου δοχ. 50

Κοινοτήτων κατώτερον δριών δρ. 200
Δήμων κατώτερον δριών δρ. 300

Εξωτερικού
Αμερικής δολλάρια 15
Ανθρακίτικας δολλάρια 15

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ
Διακηρύξεις κλπ., τὸ χιλιοστόμετρον δραχ. 2,50
Συμφώνως τῇ ὑπὲρ ἀριθ. 318198/β3 Γαπ 45
ἀπόφ. ὑπουργοῦ Οἰκονομικῶν
Διαφημίσεις κατὰ συμφωνίαν
Κοινωνικὰ Συνδρομητῶν 20
Μὴ Συνδρομητῶν 25

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ
ΦΩΝΗ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ,
Χειρόγραφα δημοσιεύσμενα
ἢ μὴ δὲν ἐπιστέφονται

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Υπὸ τοῦ ὑπουργείου Ναυτιλίας — Μεταφορῶν καὶ Ἐπικοινωνῶν προκρύσσεται εἰσαγωγὴ τεσσαράκοντα (40) μαθητῶν εἰς τὴν Δημοσίαν Σχολὴν Θαλασσῆς πόλεων Ε. Ν.

Οἱ υποψήφιοι δέοντα νὰ εἶναι “εὐληνες ὑπήκοοι ἢ εὐληνες τὸ γένυς ἔξ οὐλήνων γονέων καὶ ἡλικίας 14—21 ἔτῶν.

Πλειόνες πληροφορίαι εἰς Νομαρχίαν. ἐκ τῆς Νομαρχίας Χαλκίδης

ΓΕΩΡ. Ν. ΑΓΙΟΜΑΜΙΤΗΣ**ΙΑΤΡΟΣ****ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ****ΦΥΜΑΤΙΟΛΟΓΟΣ**

Διευθυντής Κλ. Κ.Ν.Θ.Β.Ε

ΑΚΤΙΝΕΣ X

Τηλ. Ιατρείου 72—403

ΕΓΝΑΤΙΑΣ 104(Στάσις Αγίας Σοφίας)
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ**ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ Ν. ΚΑΤΣΑΜΟΥΡΗ****ΕΞ ΑΡΝΑΙΑΣ**

Χειρ. Οδοντίατρος

ΑΚΤΙΝΕΣ X

Γωνία Αγνώστου

Στρατιώτου

ΜΗΤΣΑΙΩΝ 1
(Πλατεία Δικαστηρίων)

Τηλ. 32—179

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ανακοινούμενοι διάγονοι τοῦ ιδρύματος Κρατικῶν Υποτροφίων προκηρύσσονται διαγωνισμοὶ οια τὴν πετεκπαίδευσιν 300 πτυχιών της Ανωτάτων Σχολῆς εἰς τὸ Αλλοδαπήν πρὸς ξόρκησιν διδακτορικοῖς διπλώματος.

Πλειόνες πληροφορίας παρέχοντο εἰς τὴν Δημοτικὴν Οικοτοπίαν τοῦ Γραφείου Β. 33; κατὰ τὰς ἐρνασίμους ἡμέρας καὶ ὡρας.

Ἐκ τῆς Νομαρχίας Κωνσταντίνου Αναγνώστου

ΑΛΛΑΓΗ ΕΠΩΝΥΜΟΥ

Ανακοινούμενοι διάγονοι τοῦ ιδρύματος Κρατικῶν Πατριαρχικῶν Θεοσπαλονίκης ξόρκησιν της Εθνους, ἀφοῦ δὲν τοῦ Εθνους, ἀφοῦ δὲν τοῦ Κράτους, ἀλλὰ καὶ τοῦ Κράτους Κατοπίδης τοῦ Αρρώστου, ἀλλὰ καὶ τοῦ Κράτους.

Αλλὰ τὶ εἶναι ὑγεία; Συνηθίσαμε νὰ θεωροῦμε ὑγεία, τὴν ἐλλειψιν ἀρρώστειας.

Η Παγκόσμιος Οργανωσίς Υγείας, ἔνας Διεθνής Οργανισμός που διασπείρει την εύχαριστη καὶ ἀρμονική την συμπεριφορά μας ἀπ' ἔναντι τῶν συναθρώπων μας καθὼς καὶ η θέσις ποὺ ἔχομε στὸ κινητικό σύνολον.

Γι' αὐτὸν ἀκριβῶς ἔχουμε

ΤΟΝ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΧΡΟΝΟ ΜΕ ΥΓΕΙΑ

Στὴν ἀρχὴ κάθε καινούργου σχολεῖται μὲ τὴν προστατευόντα χρόνου ἀλλὰ καὶ σὲ σια τῆς υγείας ὅλου τοῦ κόσμου, μᾶς οινει τὸν καλληλο δρισμό της. «Υγεία εἶναι μία κατάστασις πλήρους σωματικῆς, ψυχικῆς καὶ κοινωνικῆς εὔεξιας καὶ δχι ἀπλῶς ἡ ἔλειψις νόσου ἡ ἀναπηρία».

Λοιπόν, δὲν ἀρκεῖ μόνον νὰ μὴν εἴμαστε ἀρρώστεις ἢ ἀνάπτηροι γιὰ νὰ πούμε πῶς ἔχουμε ύγεια,

πρέπει ουγχρόνως νὰ αισθανόμαστε ἀπόλυτη εὐεξία. Νὰ νοιάθουμε δηλαδὴ γερο σωματικά, χαρούμενοι, εύχαριστημένοι. Νὰ είναι εύχαριστη καὶ ἀρμονική ἡ συμπεριφορά μας ἀπ' ἔναντι τῶν συναθρώπων μας καθὼς καὶ η θέσις ποὺ ἔχομε στὸ κινητικό σύνολον.

Γι' αὐτὸν ἀκριβῶς ἔχουμε

με ύποχρέωσιν νὰ προστατεύουμε δχι μόνον τὴν ύγεια τὴ δική μας, αλλὰ καὶ τὴν υγείαν τῶν ἄλλων ἀνθρώπων.

Τὸ Κράτος βέβαια φροντίζει γιὰ τὴν προστασία τῆς υγείας τοῦ λαοῦ, τὸν προφυλάσσει ἀπὸ τὴν ἀρρώστεια καὶ τὸν θεραπεύει ἀν τυχὸν ἀρρώστηση.

Άλλα δὲν ἀρκεῖ μόνον ἡ φροντίδα τοῦ Κράτους. «Ολες οι προσπάθειες, δεσμοί καὶ ἀνταπληθούμν, θὰ πάνε χαμένες ἢ εἰ μεῖς οἱ ίδιοι, διαθέντες χωριστά, ἢ εἰναὶ ένδισφερθῆ γιὰ τὴν υγεία, τὴ δική του, τῆς οικογενείας τους καὶ τῆς Κοινότητος ποὺ διαμένειν.

Δηλαδή: Νὰ προφυλασσόμαστε ἀπὸ τὶς ἀρρώστειες.

Νὰ ζούμε ύγιεινά. Νὰ σκολοπούθομε σωστά τὶς δημόγειας ποὺ μᾶς δινούν οἱ Υγειονομικὲς Υ-

Γωνία, Εγνατία
Στεφάνου Τάτη 12
(Εναντὶ Ιεροῦ Ναοῦ Αγίου Αθανασίου)
Γηλέφωνα—οἰκίας 65—562
Ιατρείου 65—774

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ**ΧΑΪΔΩ Α. ΤΑΜΠΑΛΗ****ΑΔΕΙΑΙ—ΜΕΛΕΤΑΙ—ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΑ****ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΤΕΧΝ. ΕΡΓΩΝ****ΤΑΧΕΙΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ****ΝΕΑ ΜΟΥΔΑΝΙΑ****ΕΝΑΝΤΙ ΠΑΡΚΟΥ**

ΤΗΑ. Γραφείον 21—612
Οἰκία 21—736

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Δ. ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ**ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ**

ΙΑΤΡΕΙΟΝ Κ. Παλαιούλογου 17 καὶ Εγνατία γωνία
(πλησίον Καμάρας)

Τηλ. Ιατρείου 22—032

Τηλ. οἰκίας 25—314

Δέχεται καὶ ήσφαλισμένους τοῦ Δημοσίου

Ωραι ἐπισκέψεως 1—2 καὶ 5—8 μ.μ.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

NEO φορτηγό 1 τόννου **DAT SUN** 1300

Τώρα ένα **NEO** φορτηγό DATSUN 1.300 ήλθε νά προστεθῇ στὰ 20.000 DATSUN πού κυκλοφοροῦν στὸν Ελλάδα. Πολὺ πιὸ δυνατό, πιὸ οίκονομικό, άσυγκρίτως πολυτελές, εἶναι ἡ καλλίτερη ἀγορά σήμερα, διότι συνδυάζει χαμηλὴ τιμὴ, χαμηλὸ κόστος συντηρήσεως καὶ ἀντοχὴ δσσο κανένα ἄλλο. Σκεφθῆτε... ή DATSUN φτιάχνει 1.800.000 αύτοκίνητα τὸ χρόνο!! Αύτοκίνητα γιὰ δουλειά καὶ γιὰ διασκέδασι!! Διατίθεται σὲ κοντό καὶ μακρύ σασσί.

ΓΕΝ. ΑΝΤ/ΠΕΙΑ: **NISSAN-DATSUN**
ΝΙΚ. Ι. ΘΕΟΧΑΡΑΚΗΣ Α.Ε.
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΥΛΩΝΑΣ
ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ ΤΗΛ. 037122—355

ΑΡΜΟΣ
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΚΑΖΗΣ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
Τατρείου μετά ήλεκτροεγκεφαλογράφου
Καρόλου Ντήλ 30
Γηλέφ. 74—794 79—063
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

