

ΕΠΑΝΤΗΣΙΣ ΤΩΝ ΜΕΤΑΛΛΕΙΩΝ ΠΑΤΙΛΩΣ

Πρόδια
Τήν Εφημερίδα
«Φωνή της Χαλκιδικῆς»
Εἰς Πολύγυρον

Κύριε Διευθυντά,

Εἰς τὸ φύλλον τῆς Εφημερίδος ὅμως τῆς 10/12/1960 καὶ μὲ τίτλον «Η Φωνὴ τῆς Χαλκιδικῆς» εἰς τὰ Μεταλλεῖα Πατιλίδᾶ» — Γραγκαὶ συνθῆ και διαισθέσιοι ἐργατῶν κλπ. — δημοσιεύεται ρεπορτά τοῦ Συντάκτου σας Ροδόλφου Σαχίνη.

Ἐπειδὴ εἰς τὸ ὅς ἀνω ρεπορτάς ὑπάρχουν πλεῖσται διάνακριτεῖσι δύον ἀναγράφεται τὰ Μεταλλεῖα «Βαλταζάνος — Γιάνναρος — καὶ Σιά» ἀτινα ἐργολαβικῶν ἐκμεταλλεύσιοι θα, αλίνεις είναι πιθανὸν νόδηγήσουν εἰς δημιουργίαν ἐσφαλμένων ἐντυπώσεων και νόδηασύρουν τὴν τιμὴν και τὴν ὑπόληψιν ή μή, δέν διποτέρευονται Υπεύθυνος: ΝΙΚ. ΓΕΡΟΧΡΙΣΤΟΣ

ΟΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣ ΣΕΩΝ
Γενικὰ ζητήματα δωρεάν. Διακρύδεις, πλειστηριασμοὶ τὸ χιλιοστόμετρον δρχ. 1.30, Διαφημίσεις 0.60. Χειρόγραφα, δημοσιεύσμενα ή μή, δέν διποτέρευονται Υπεύθυνος: ΝΙΚ. ΓΕΡΟΧΡΙΣΤΟΣ

ΠΑΛΗΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

‘Η γούνα τῆς Βασίλαινας

‘Η Κατερίνη’ ή Βασίλαινα δὲν ή αν γονά. ‘Η ταν, δὲν ή αν, καμιά πεννηγαριά χρονῶν.

Μοσφωγνάνηα, ἀσπρη παχιληή, μέ καπι σπιτικα καγκελούτι μαλλιά. ‘Η ταν ‘ελουχική’ μὲ τέ του λουχιδία ποὺ μπροστή της ή κόρη της ή Σφούδα, δὲν επιπένταρα.

Δουλεύαστρα ἡαν και νοικουγενένη’ μά ἀγαπούσσε πολύ, ἀπό κορίτο’ τα λοῦσσο. Σ:ὸν πατέρα της, κούνια μοναχούρο’ σὲ τέσσερα ἀγόρια, μπορούσε και λουσαρίζοντειν ὅπως γύρευε, γατί κι’ ή μάνα της. ή θειά Ζα φειρώ, θήσεις νά τη βλέπ’ νά είναι πάντοτε ‘εροίς’ πού ἔλεγε, μοναχούγατερού δά, πού την είχε.

Μὲ τὸν Βασίλη τὸν ἄνερα της δὲν ταίριαζαν.

Ἐξείνος ήταν τοσαπασούλης, δὲν ἔδινε πεντάρα γά τὸ ντύσιο του και γενικά γιά την είμ φάνισι του.

‘Εκείνη’ δὲ μπορούσε ιά τα χωνέψ’ αὐτά και γκρίνιαν δόλο εσα. ‘Ασταλος πλά είσι μωνέ Βασίλη’ κη δὲ λουγαριάς πού θά γένουμι και σπιθεροί αιχά, την ἀλλ’ πηδιά εχούμι κη τά ντυτούτης.

‘Η ταν ἵκανός νά μείν’ ἀξέρισος δύο βδομάδες και πήγινε και στην ἐκκλησιά είσι ζίχνον τας τη πατατούκα του ἀναπε ταρί.

Μά βδομάδα μπροστά από τὰ Χριτιγέννη, ή Κατερίνη’ ή ταν στα νερά της. Μιά για τις δουλιές του σπιτιού, τα συγνοι σιατικαί μια γιά τὸ τάμα πού την ἔκανε δάνδρος της και δὲν ἔβλεπε κανένα ἐνδιαφέρον νά πραγματοποιηθῇ. Γά μια γούνα νο βαλ’ στὸ χειμωνάτικο παλ τό της.

‘Τι μαρή έχεις πάλι κη κρέμασις το μοντέρα δύο πθαμές σια κάτις’

‘Ειμι χονιασμένη’ μι τη σέγα γιά τὸ τάμασ’. Μά δύα πής μι τού τάμενος οπι’ δέ καλνάει. Γιά τη γούνα, μάλιστι ή γλωσσαμ’ νόσοι λέων. Γιατί τάχα κη γά δὲν είπι πέντε παραδιών νοι κοκκιά; Κη νά πής πως δὲν εχούμι τού τρόπου μας; ‘Αλλες παρακατένης ψόρεαν κη κουντεύ’ νά φωνερού κη τού Μπιτσούνος και’ ή Ασάνου ή Καφε τεύ.

Είλε πάει και στὸ Θανάση τὸ Ράφτη και πήρε τὰ μέρα σύμ φωνα με τὸ τσοχίνο παλτό πού την είλε φκιάσει και περίμενε νά τὰ δώσ’ στὸν ἄντρα της δα τὸν είπειν είσιν άντρα της δα πήγινεν δάνδρος της Σαλονικ, δα πως την είχε ὑποσχεθῇ πολλές φρέσες.

‘Ο διάνοιας τού Βασίλης δέν τού σπιτιού πού την είχε καρό, γιατί είχε νά παραδώσ’ ἀλλες προηγούμενες παραγγελίες και μ’ δια τὰ παρακάλα στάθηκε ἀδύνατο νά τὸν γκαϊντείσιο’.

Γύρισε στὸ σπίτι ἀπελπισμένη κατί μούτρα και δὲ μιλούσε, δ’ α την ἔφταιγαν, την ἀλλή μέρα Πρωτοχρονιά και’ ‘Αη Βασί λης γιόρταζε δάντες της και μετά τὴν ἐκκλησία ἀρχισαν και πήγιναν ἐπιτακέπτες γιά τη γιορτή, δια ήγαν ἐποιμα, ἀλλά κη κατερίνη’ ήταν κακό κεφη. ‘Ο Βασίλης στενοχωρέθη πού την ἔβλεπε είσι, χρονιάρο μέρος και’ ἔκανε κάτι πού δὲν τὸ περίμεναν δσοι πήγαν.

Πήρε τη γούνα και τὴ κρέμαση στη πόρτα, στὸ καλό τὸν οντα, πού ήταν οι ἐπισκέπτες.

‘Ολοι γέλασαν και τὴν εύχηθηκαν με νεγία νά τὴν φρέσε. Αύτην δύος τὴν κακοφάνηκας και κάπως θυμωμένα είπε:

‘Αντού ἔλλψει τῷρα νά τ’ κα νομί με... μπαίρακ’.

ΣΤ. ΠΑΠΑΣΤΑΥΡΟΥ

Πρόδια
Τήν Εφημερίδα
«Φωνὴ τῆς Χαλκιδικῆς»
Εἰς Πολύγυρον

Κύριε Διευθυντά,

Εἰς τὸ φύλλον τῆς 10/12/1960 και μὲ τίτλον «Η Φωνὴ τῆς Χαλκιδικῆς» εἰς τὰ Μεταλλεῖα Πατιλίδᾶ» — Γραγκαὶ συνθῆ και διαισθέσιοι ἐργατῶν κλπ. — δημοσιεύεται ρεπορτά τοῦ Συντάκτου σας Ροδόλφου Σαχίνη.

Ἐπειδὴ εἰς τὸ ὅς ἀνω ρεπορτάς ὑπάρχουν πλεῖσται διάνακριτεῖσι δύον ἀναγράφεται τὰ Μεταλλεῖα «Βαλταζάνος — Γιάνναρος — καὶ Σιά» ἀτινα ἐργολαβικῶν ἐκμεταλλεύσιοι θα, αλίνεις είναι πιθανὸν νόδηγήσουν εἰς δημιουργίαν ἐσφαλμένων ἐντυπώσεων και νόδηασύρουν τὴν τιμὴν και τὴν ὑπόληψιν ή μή, δέν διποτέρευονται Υπεύθυνος: ΝΙΚ. ΓΕΡΟΧΡΙΣΤΟΣ

Εἰς τὴν νέαν ἔταιρείαν «Μαγνομίν» ἀπασχολοῦνται περὶ τὸν 950 ὑπάλληλοι και ἔργατοι τεχνίται — Διαθέτει τελευταίου τύπου ἡλικετροκίνητα μηχανήματα. — Κατὰ τὰ τέλη τοῦ 1961 δὰ κατασκευασθῇ ἔτερον ἔργοστάσιον και ὅτι διπλασιασθῇ ἡ παραγωγὴ και διάφορος τὸν ἔργον.

Τοῦ Συντάκτου σας Ροδόλφου Σαχίνη.

Τοῦ Συντάκτου σας Ροδόλφου

