

Κληρονομήματα

Ποζήματα

Κατεβλήθη Ταχυδρομικό Τέλος



Ο ΣΙΘΩΝ

Περιοδική έκδοση της Έκπολιτιστικής Έταιρείας Νέων Νικήτης Χαλκιδικής «Ο ΣΙΘΩΝ»

5ος Χρόνος

Ίουλίου 1979

Τεύχος 25

9ος Κολυμβητικός Διάπλους Τορωναίου Κόλπου

Η 22α ημέρα του Ίουλίου σημαδεύει τον 9ο Κολυμβητικό διάπλου του Τορωναίου κόλπου. Μια εκδήλωση που σαν στόχο έχει να φέρει το πλατύ κοινό κοντά στη θάλασσα για να νοιώσει τη συγκίνηση που προσφέρει ο γνήσιος άθλητισμός, μακριά από σκοπιμότητες που δεν κάνουν τίποτα άλλο παρά να νοθεύουν το πνεύμα του «ωραίου και πραγματικού άθλητισμού». Γιατί τότε μόνο αποτελεί «θρησκείαν νεότητος και γήρατος» τότε μόνο καταξιώνεται το άμεμπτο αρχαίο Όλυμπιακό πνεύμα, όταν δεν υπάρχει ή σκοπιμότητα του πρωταθλητισμού.

Παρ' όλα ταύτα όμως δυστυχώς, παρ' όλες τις εκκλήσεις προς τις αρχές δεν έχουμε τύχει της επίσημης αναγνώρισης και δεν καταφέραμε να δοκιμάσουμε την χαρά της προβολής. Αντίθετα βλέπουμε με μεγάλη μας λύπη να διαφημίζεται και να δίνονται μεγάλες διαστάσεις στον διάπλου της Καβάλας (απόσταση 15 χλμ. περίπου), και στο διάπλου του Τορωναίου που ως γνωστόν είναι το μοναδικό πανελλήνιο αγώνισμα μεγάλης απόστασεως (25 χλμ. περίπου) να επισκιάζεται κατ' απαράδεκτο και ανεξήγητο τρόπο.

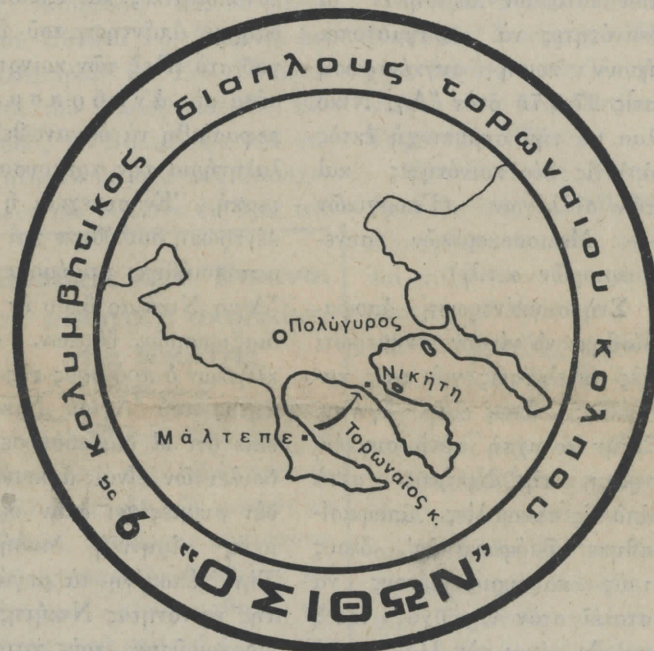
Δεν μπορούμε όμως να μην εκφράσουμε τις ευχαριστίες μας για την ύλική συμπαράσταση που μας προσφέρεται άφιλοκερδώς αλλά νομίζουμε ότι ένα καλό άθλημα για να προσελκύσει τους θιασώτες του άθλητισμού, χρειάζεται οκάμα και την ανάλογη γνωστοποίηση, διαφήμιση.

Η επίσημη αναγνώριση απ' το κράτος καθώς και η πλατειά προβολή, αποτελεί το κατ' έξοχην σπέρμα για την συνέχιση του γνήσιου άθλητικού πνεύματος και την ήθικη άμοιβή για όσους συμβάλλουν στην άρτια και άψογη οργάνωση.

Δια τουτο άπευθυνόμαστε προς τον Ε.Ο.Τ., τη Γ.Γ. Άθλητισμού και στις άλλες αρμόδιες αρχές και ζητούμε άλλη συμπαράσταση ή όποια θα μετουσιώνει τις προσδοκίες μας και θα αποτελεί την «άόρατη τροφή» που θα συντονίζει και θα κατευθύνει κάθε προσπάθεια που σκοπεύει την διάδοση του ύγρου, θαλάσσιου άθλητισμού.

Τό Πρόγραμμα

Στις 5.30, Συγκέντρωση άθλητών και συνοδών στην άκτὴ του Ξενοδοχείου «ΑΜΜΩΝ ΖΕΥΣ» τῆς Κασσάνδρας. 5.45, Άγιασμός. 6.00, Έκκίνηση άθλητών. 16.00, Πιθανός τερατισμός πρώτου κολυμβητού στη Νικήτη. 17.00, Χοροί λαϊκών συγκροτημάτων στην παραλία τῆς Νικήτης. 20.00 Άπονομή επάθλων. 20.45, Δεξίωση.



Η ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Η Έκπολιτιστική Έταιρεία Νέων Νικήτης «Ο ΣΙΘΩΝ» σε συνεργασία με τον Άθλητικό Σύλλογο και την Κοινότητα Νικήτης προκηρύσσει τον 9ο Κολυμβητικό Διάπλου του Τορωναίου Κόλπου στη Χαλκιδική για την Κυριακή 22 Ίουλίου 1979.

Οί κολυμβητές θα διανύσουν την απόσταση των 25 χιλιομέτρων από την Καλλιθέα τῆς Κασσάνδρας στη Νικήτη τῆς Σιθωνίας, χωρίς να χρησιμοποιήσουν πτερύγια ή άλλο βοηθητικό μέσο πλεύσης. Θα συνοδεύωνται δὲ από μηχανοκίνητες βάρκες και ταχύπλοα σκάφη που θα διαθέτουν ασύρματη επικοινωνία.

Μπορούν να λάβουν μέρος κολυμβητές και κολυμβήτριες απ' ὅλη την Ελλάδα αφού στείλουν έγγραφη δήλωση συμμετοχῆς τὸ αργότερο μέχρι τις 15 Ίουλίου στη διεύθυνση Ε.Ε.Ν.Ν. «Ο ΣΙΘΩΝ» Νικήτη Χαλκιδικῆς.

Σὲ όσους τερματίσουν θα άπονεμηθοῦν βαρύτιμα κύπελλα.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΡΑΣ ΜΙΧΑΗΛ
Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ

ΒΑΡΔΙΝΟΓΙΑΝΝΗ Συνέχεια

Κατόπιν δημοσιευμάτων στον ημερήσιο τύπο στις 24—25 Μαΐου για επικείμενη κατάσταση του Νομοσχεδίου προστασίας δημοσ. Ιδασών από το Υπουργείο Γεωργίας δημιουργήθηκε μεγάλη αναστάτωση στους κατοίκους των δύο κοινοτήτων της Νικήτης και του Άγ. Νικολάου μήπως με το νομοσχέδιο αυτό ο Βαρδινογιάννης κατορθώσει να κάρπασει το δάσος απ' το οποίο ζούν δυο χωριά.

Μετά από κινητοποίηση των κατοίκων πείσθηκαν οι κοινότητες να πραγματοποιήσουν κοινή συγκέντρωση στις 27.5.79 στον Άγ. Νικόλαο με την συμμετοχή εκτός απ' τις δύο κοινότητες και των συλλόγων (Γεωργικών — Μελισσοκομικών συνεταιρισμών κ.τ.λ.).

Στη συγκέντρωση αποφασίσθηκε να γίνουν ενημερωτικές συνελεύσεις για τους κατοίκους όπως και έγιναν. Στην ανοιχτή αυτή συγκέντρωση της Νικήτης, μετά από τις συνομιλίες, αποφασίσθηκε ομόφωνα απ' όλους τους παρευρισκομένους να σταλεί στον υπουργό τέλεξ και αν μέχρι την Παρασκευή 1.6.79 δεν υπάρξει επίσημη κυβερνητική απάντηση και διάψευση των φημών, θα αποφασισθεί και θα οργανωθεί συγκέντρωση διαμαρτυρίας σε ανοιχτό χώρο για ανημέρωση την Κυριακή 3.6.79. Προτάθηκε δε να διοριστεί επιτροπή ή όποια θα απαρτίζεται απ' το Σίθωνα (Μ. Άναγνωστάρα) από τον Πρόεδρο της Κοινότητας, από έναν εκ πρόσωπο των συνεταιρισμών και συλλόγων και τριμελή εκλεγμένη επιτροπή απ' τη συγκέντρωση, πράγμα που τελικά δεν έγινε, δεν ξέρουμε τελικά για ποιο λόγο.

Την Παρασκευή 1.6.79 πραγματοποιείται συγκέντρωση των κατοίκων και αντί ο Πρόεδρος της Κοινότητας να μās ενημερώσει, όπως είχε αναλάβει την υποχρέωση, τι έγινε με το τέλεξ και την ά-

πάντηση μās παρουσίασε τους βουλευτές και πολιτευτές του νομού χωρίς να ξέρουμε γιατί ήρθαν. Στη συνέχεια μίλησαν για το νομοσχέδιο οι βουλευτές και πολιτευτές. Απ' αυτούς άλλοι έλεγαν ότι δεν πρέπει να ανησυχούμε και άλλοι ότι ο κίνδυνος είναι άμεσος.

Στη συνέχεια έγινε συζήτηση μεταξύ των παρευρισκομένων κατοίκων. Επειδή δε οι διαβεβαιώσεις των βουλευτών δεν ήταν επαρκείς και ικανοποιητικές και επειδή δεν υπήρχε απάντηση του ύπουρου στο τέλεξ των κοινοτήτων μέσα σε αναβρασμό απεφασίσθη να οργανωθεί συλλλητήριο την τρέχουσα Κυριακή. Έν συνεχεία η συγκέντρωση διαλύθηκε και πραγματοποιήθηκε παρόμοια στον Άγιο Νικόλαο όπου εν μέσω διαξιφισμών, ύβρεων, άντεγκλήσεων ο πρόεδρος της κοινότητας του Άγιου Νικολάου είπε ότι οι διαβεβαιώσεις των βουλευτών είναι άρκετες και δεν συμμετέχει στην οργανωμένη ειρηνική διαδήλωση. Την επομένη τα μεγάφωνα της κοινότητας Νικήτης προειδοποιούσαν τους κατοίκους ότι λόγω απαγορεύσεως εκ της αστυνομίας, η συγκέντρωση δεν θα γινόταν. Μετά απ' αυτό επικράτησε σύγχυση χωρίς να ξέρουμε τι θα γίνει.

Η Αστυνομία γνωστοποίησε με ανακοινώσεις την απαγόρευση της συγκέντρωσης για λόγους δημόσιας τάξεως και ασφαλείας. Μέχρι τα μεσάνυχτα του Σαββάτου δεν λήφθηκε καμιά απόλυτως απόφαση, παρότι ήταν δεδηλωμένη ή επιθυμία των κατοίκων για την αποφασισμένη συγκέντρωση.

★ Σκέψεις του Σίθωνα

Αναλογιζόμενοι τα γεγονότα τα οποία συνέβησαν και τα την περίοδο αυτή εξ αιτί-

ας του σκανδάλου Βαρδινογιάννη, ο Σίθωνας έκανε όρισμένες σκέψεις.

Γιατί άραγε να κομματικοποιείται το σοβαρό αυτό θέμα και να παρουσιάζονται να μιλούν σε γενικές συνελεύσεις των κατοίκων εκπρόσωποι κομμάτων άσχετοι με την περιοχή και τα προβλήματα της;

Ποιός άραγε τους κάλεσε;

Γιατί ο ύπουργός δεν διάψευσε τις πληροφορίες άρπαγής του δάσους απ' το Βαρδι-

νογιάννη;

Γιατί τελικά δεν πραγματοποιήθηκε ή ειρηνική διαδήλωση των κατοίκων των δύο χωριών.

Μετά απ' αυτά ο Σίθωνας σε δυο ενημερωτικές συνελεύσεις ανέλυσε τα επικίνδυνα σημεία του νομοσχεδίου για το όποιο πολλές θόρυβος έγινε και τόνισε πως οι κάτοικοι θα πρέπει να επαγρυπνούν ώστε να μην δοθεί ποτέ ή ευκαιρία στον Βαρδινογιάννη να αρπάξει την γη μας.

ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ

Την Κυριακή 8 Ιουλίου, έγινε συγκέντρωση της Κοινότητας για ενημέρωση πάνω στα προβλήματα του χωριού.

Στην αρχή ο Πρόεδρος κ. Κουφιδάκης, είπε για τα έργα που έγιναν στο εξάμηνο που πέρασε.

Είναι άξιο συγχαρητηρίων το Συμβούλιο για τις προσπάθειες που καταβάλει. Ένεργειες όπως ή τοιμεντόστρωση ή οι ρεματιές που έγιναν άγροτικοί δρόμοι, θα πρέπει να επαινούνται, δεν θα πρέπει όμως να μένουμε μόνο σ' αυτά.

Στη συνέχεια ανέφερε στο θέμα του νερού και σ' άλλα προβλήματα που απασχολούν το χωριό.

Τελειώνοντας αναφέρθηκε στο θέμα Βαρδινογιάννη και είπε πως με το τηλεγράφημα που πήρε ή Κοινότητα, το θέμα έχει λήξει.

Εμείς σαν Νικητιανοί έχουμε να κάνουμε μερικές πα-

ρατηρήσεις και σκέψεις.

Ο κ. Πρόεδρος προεκλογικά έλεγε πως θα ενημερώνει τον κόσμο και θα ρωπά την γνώμη του πριν πάρει αποφάσεις για σοβαρά έργα. Εμείς βλέπουμε πως κάνει ανακοινώσεις τι έκανε χωρίς να αναφέρει τι θέλει να κάνει για να προβληματίσει τον κόσμο και να ακούσει τη γνώμη του.

Πέρα από αυτό δεν μās ανέφερε τίποτα για τα σοβαρότερα προβλήματα του χωριού (Νερό, Ρυμοτομικό, Κοινοτικό κατάστημα). Επίσης δεν μās εξήγησε τι σκοπεύει να κάνει για να ξανακάνει άμμουδιά αυτά που σήμερα έγιναν χωράφια, όταν μάλιστα υπάρχουν επίσημες καταγγελίες του «Σίθωνα» που δεν ξέρουμε που θρόσκονται.

Περιμένουμε να δούμε τι θα γίνει και θα επανέλθουμε.

Επίσης στο θέμα Βαρδινογιάννη έχουμε να τονίσουμε, έρχόμενοι σε αντίθεση πάλι με την Κοινότητα, πως τίποτα δεν έληξε και πως πρέπει να επαγρυπνούμε γιατί δεν ξέρουμε πως θα διαμορφωθεί το Νομοσχέδιο.

Τελειώνοντας προτείνουμε ανοιχτές συγκεντρώσεις για τα σοβαρά θέματα του χωριού πριν παρθούν αποφάσεις και όχι έλατε να σās ποΐμε τι κάναμε.

Περιμένουμε.

«Ο ΣΙΘΩΝ»
ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
Ίδιοκτησίας
Έκπολιτιστικής Έταιρείας
ΝΕΩΝ
Νικήτης Χαλκιδικής
ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
Δ/ση: ΕΕΕΝ Ο ΣΙΘΩΝ
Νικήτη Χαλκιδικής
Τυπο Μουγκος
Πρ. Νικολάου 1 ☎ 272252

ΘΕΜΑΤΑ - ΑΠΟΨΕΙΣ - ΡΕΠΟΡΤΑΖ - ΜΕΓΕΘΥΝΣΕΙΣ - ΘΕΜΑΤΑ - ΑΠΟΨΕΙΣ - ΡΕΠΟΡΤΑΖ

Ἡ φωτογραφία διαφεύδει



Ἀντί νά διατηρήσουμε καί νά προστατέψουμε τήν ἀμμον διά, ἐμεῖς τήν καταστρέφουμε.

Αὐτό φαίνεται ἀπό τήν φωτογραφία.

Νομίζουμε πὼς εἶναι καθήκον τῆς Κοινότητας νά προστατεύει τήν περιοχὴ τῆς καί περισσότερο τήν παραλία καί τήν ἀμμουδιά.

Ἄλλὰ ἀντί γιὰ αὐτὸ βλέπουμε αὐτὴ πρώτη νά κάνει ἔργα πού καταστρέφουν τὸ φυσικὸ περιβάλλον, πού ἀντικαθιστοῦν τήν ἀμμουδιά μὲ τσιμέντο, τὴ γραφικότητα μὲ

μπλόκια.

Λυπόμαστε πὺν εἴμαστε ἀναγκασμένοι νά καταγγέλλουμε τέτοιες ἐνέργειες, ἀλλὰ εἶναι καθήκον μας. Μποροῦσε ἡ Κοινότητα νά χρησιμοποιήσει τὰ χρήματα κάνοντας προβλήτες στή θέση πού κάνει τὰ πεζούλια, γιὰτὶ ἀπὸ αὐτὴν πού ἔκανε ὁ κ. Ἀναγνωστάρας, ἀποδείχτηκε πόσο ἄδικο ἔχουν αὐτοὶ πού ἐπιμένουν στὰ πεζούλια καί πόσο δίκιο ἔχουν αὐτοὶ πού ἐπιμένουν στὶς προβλήτες.

Ἔργα λοιπόν, ἀλλὰ σωστά.

Κοινοτικά Ἔργα

Πολλὲς φορές ἤρθαμε ἀντίθετοι σὲ Κοινοτικὲς ἀποφάσεις καί σὲ ἔργα πού κατὰ τήν γνώμη μας ἔβλαπταν τὸ χωριὸ μας.

Δὲν μποροῦμε ὅμως ὅταν βλέπουμε προσπάθειες ὅπως τσιμεντόστρωση δρόμου στὸ παλαιὸ χωριὸ καί δημιουργία νέων ἀγροτικῶν δρόμων νά μὴν ἐπαινοῦμε αὐτοὺς πού εἶχαν αὐτὴν τὴν ὠραία πρωτοβουλία.

Τέτοια ἔργα θὰ πρέπει νά γίνονται πιδ συχνὰ στὸ χωριὸ γιὰ νά μπορέσει νά γίνεῖ τὸ πρῶτο χωριὸ τῆς Ἑλλάδας.

Ὁ Σίθωνας θὰ συμπαρασταθεῖ σὲ τέτοιες προσπάθειες τὴν Κοινότητα καί θὰ ἐργαστεῖ ὅπως καί πολλὲς φορές στὸ παρελθὸν γιὰ τὸν ἐξωραϊσμό τοῦ παλαιοῦ παραδοσια

κοῦ οἰκισμοῦ καί γιὰ τὴν ἀξιοποίηση τῆς Τουριστικῆς παραλίας.

Ἀφέλεια ἢ σκοπιμότητα

Μὲ ἐκπληξη εἶδαμε σὲ τουριστικὸ φυλλάδιο, περιοχὴ τῆς Νικήτης νά ὀνομάζεται Κέρκυρα.

Πρόκειται ἄραγε γιὰ ἀφέλεια τοῦ ἐκδότη ἢ γιὰ σκοπιμότητα. Εἶναι δυνατόν ἄραγε νά γίνονται τόσο σοβαρὰ λάθη!!!

Ἐμεῖς ὑποστηρίζουμε ὅτι ἡ φωτογραφία εἶναι ἡ περιοχὴ Ἑλιά τῆς Νικήτης, σὰς προσκαλοῦμε νά περάσετε ἀξέχαστες διακοπὲς σ' αὐτὴ τὴν μαγευτικὴ γωνιά καί μετὰ βγάλτε μόνοι σας συμπεράσματα!!!

ΠΥΔΕΤΩΔΩΣ ΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ ΟΙ ΟΡΓΑΝΩΤΕΣ

τοῦ Κολυμβητικοῦ Διάπλου τοῦ Τορωναίου

Καί ἐνῶ δὲν ἔμειναν πολλές μέρες ἀπὸ τὴν Κυριακὴ 22 Ἰουλίου ὅπου θὰ γίνεῖ ὁ μεγάλος Διάπλους, πυρετωδῶς ἐργάζεται τὸ Δ.Σ. τοῦ Σίθωνα ὥστε ἡ φετεινὴ ὁργάνωση νά σφραγισθῆ ἀπὸ πλήρη ἐπιτυχία.

Γιὰ τὸν σκοπὸ αὐτὸ ἀντιπροσωπεῖα τοῦ Σίθωνα ἀποτελούμενη ἀπὸ τὸν πρόεδρο Μ. Ἀναγνωστάρα, τὸν Γ.Γ. Τ. Οἰκονόμου, τὸν Εἰρ. Γραμ. Ι. Ἀνδροῦδη καί τὸ μέλος τοῦ Σίθωνα Τρ. Καζάνη, ἐπισκέφτηκαν τὸν Γεν. Γραμματέα τοῦ Ἰπουργείου Β. Ἑλλάδος κ. Βαλταδώρο καί συζήτησαν θέματα πού ἀπασχολοῦν τὸν σύλλογο ἐν ὄψει τοῦ

Διάπλου τοῦ Τορωναίου.

Ὁ κ. Βαλταδώρος ἐδέχθη τὴν πρόσκληση νά παραβρεθεῖ τὴν ἡμέρα τοῦ Διάπλου στή Νικήτη.

Τὸν Διοικητὴ τῆς Ναυτικῆς Διοικήσεως Βορείου Αἰγαίου κ. Τζεβελέκη ἐπισκέφθη ἀργότερα τὸ Δ.Σ. καί συζήτησαν τὸ θέμα διαθέσεως σκάφους τοῦ Πολεμικοῦ Ναυτικοῦ γιὰ τὴν ἐπιτήρηση τῶν κολυμβητῶν.

Ἀξίζει νά σημειωθεῖ ὅτι ὁ Ναυτικὸς Διοικητὴς ἀθλοθέτησε βαρῦτιμο κύπελλο γιὰ τὸ νικητὴ τοῦ μαραθωνίου τοῦ Τορωναίου Κόλλου.

Τὸν Κεντρικὸ Λιμενάρχην Θεσσαλονίκης κ. Ἡλιάδη, ἐπισκέφθηκε κατόπιν τὸ Δ.Σ. καί συζήτησαν θέματα ὁργάνωσης τοῦ Διάπλου.

Ὁ κ. Λιμενάρχης διαβεβαίωσε τὸ Δ.Σ. ὅτι θὰ διαθέσει ταχύπλοο σκάφος γιὰ νά συνοδεύσχει τοὺς κολυμβητὰς.

Καί μονάδα καταδρομῶν, ἐλεύθερων σκοπευτῶν καί ἀσυρματιστῶν θὰ παραβρεθεῖ τὴν μέρα τοῦ Διάπλου, μέσα στὸν Τορωναίον, γιὰ νά ἀποφρευθεῖ κάποιος ἀπροσκάλεστος ἐπισκέπτης. . .

Ἀσφαλισμένοι ἀντὶ ποσοῦ 100.000 δραχ. θὰ εἶναι καί φέτος οἱ κολυμβητὰς, χάρις στή προσφορά τῆς ἀσφαλιστικῆς Ἐταιρείας «Ὀλυμπιακὴ».

Θὰ ἦταν παράλειψη ἀν δὲν ἀναφέραμε τὴν προσφορά τῶν πλαισίων καί τῶν στεγάστρων τοῦ Δημάρχου Θεσσαλονίκης καί τοῦ Ο.Α.Σ.Θ. γιὰ τὴν διαφήμιση τοῦ Διάπλου.

Σύμφωνα μὲ τὶς διαβεβαιώσεις τῶν κ. Διευθυντῶν τῆς ΕΡΤ καί ΥΕΝΕΛ, ὁ φετεινὸς Διάπλους θὰ καλυφθεῖ τηλεοπτικά.

Καί ἐνῶ οἱ προετοιμασίες συνεχίζονται καί ὅλα ὑπόσχονται ὅτι ὁ φετεινὸς Διάπλους θὰ ξεπεράσει ἀπὸ πλευρὰς ὁργανώσεως ὅλους τοὺς προηγούμενους καί οἱ προσδοκίαι τῶν ὁργανωτῶν εἶναι πολὺ μεγάλες.

Βραβεῖα καί Ἑπαινοὶ σὲ μαθητὰς σχολείων τῆς Νικήτης

Ὁ Σίθωνας θέλοντας νά συμβάλει στήν ἀνάπτυξη ἀμύλλας μεταξὺ τῶν μικρῶν μαθητῶν, καθιέρωσε πτὴν ἀπονομὴ χρηματικῶν βραβείων καί ἐπαίνων στοὺς μαθητὰς τοῦ Δημοτικοῦ καί τοῦ Γυμνασίου τῆς Νικήτης.

Ἡ ἀπονομὴ τῶν βραβείων θὰ γίνεῖ τὴν ἡμέρα τοῦ Διάπλου ἀπ' τὸν πρόεδρο τοῦ Σίθωνα.

«Τὰ Χρονικά» τῆς Χαλκιδικῆς

Μὲ χαρὰ πήραμε τὸ τεῦχος 33-34 τοῦ περιοδικοῦ «τὰ Χρονικά τῆς Χαλκιδικῆς» πού ἐκδίδει ἡ Λαογραφικὴ Ἐταιρεία Χαλκιδικῆς.

Εἶναι πράγματι μιὰ καλὴ προσπάθεια γιὰ τὴν διάσωση τοῦ ιστορικοῦ καί λαογραφικοῦ ὕλικου τῆς πατρίδας μας, πού χάνεται σιγὰ σιγὰ μέσα στήν ἐπικράτηση τοῦ τεχνολογικοῦ πολιτισμοῦ.

Τοὺς εὐχόμεστε καλὴ ἐπιτυχία καί τοὺς διαβεβαιούμε ὅτι θὰ μᾶς βροῦν συμπαραστάτες στὸ δύσκολο ἔργο τους

‘Ο ΣΙΘΩΝ στον Κόσμο τῶν Γραμμάτων καὶ τῶν Τεχνῶν

ΔΙΚΑΙΟ, ΔΙΚΟΜΑΝΙΑ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ

Ἐάν ἐξετάσουμε, κάτω ἀπὸ τὸ πρῶτομα τῶν σημερινῶν συνθηκῶν καὶ ἐξελίξεων, τὸν μέσο Ἕλληνα θὰ διαπιστώσουμε χωρὶς ἰδιαίτερη δυσκολία, τὴν ἔκταση τῆς ἀπουσίας τοῦ δικαίου ἀπ’ τὴ πνευματικὴ του ζωῆ, παρ’ ὅλο πὸν συμπλέκεται τόσο πολὺ μὲ τὴν ὑπαρξή του. Ἐνῶ θὰ ἔπρεπε τὸ δίκαιο νὰ εἶναι «κοινὸς τόπος» γιὰ ὅλα τὰ μέλη τοῦ κοινωνικοῦ συνόλου, ἀντίθετα ἀποτελεῖ τὴν «ἄγνωστη... Ἰθάκη» μὲ δυσμενέστετες συντεχνίες στὴν κοινωνικὴ του ὑπόσταση οἱ ὁποῖες τὸν κατατρέχουν συχνότατα στίς καθημερινές του σχέσεις. Δηλαδή, ἀντὶ τῆς βούλησης τοῦ κάθε ἀτόμου νὰ χρωματίζεται ἀντίθετα μιὰ κάρια μετατόπιση πρὸς τὴν φιλοδικία ἢ ὁποῖα ἀσκεῖ ψυχολογικὴ ἐπίδραση στὴν ὄλη του ἔννομη συμπεριφορά. Ἐνῶ μιὰ διαφορὰ δύναται νὰ ἐπιλυθεῖ ἐξωδίκως, εἴτε χωρὶς τὴν συνδρομὴ τῶν δικονομικῶν μέσων μὲ τὶς ἀρχές καὶ τοὺς κανόνες τῆς εὐλικρίνειας, καλῆς πίστεως, ἐπιείκειας, ἐν τούτοις ἐπιζητεῖται ἀπ’ τὸν διάδικο ἢ δημιουργὸ γιὰ τῆς δίκης συχνότερα τῆς πολιτικῆς, ἢ ὁποῖα τίς περισσότερες φορὲς τὸν ἀπομακρύνει ἀπ’ τὰ δικαίκα πλαίσια ἐφ’ ὅσον κατασκευάζεται μιὰ κατάσταση ἢ ὁποῖα δὲν ταυτίζεται μὲ τοὺς κανόνες τοῦ δικαίου.

Ἐιδικότερα, ἡ δξύτητα καὶ ἡ ἔκταση τῆς ἐξέλιξης τῆς δίκης δημιουργεῖ εὐχαρίστηση στὸν διάδικο εἰς βάρος τοῦ ἀντιδίκου ὅτι τελικὰ θὰ «συντριβῆ» τὸν ἀντίπαλό του ἐνὼ παραβλέπεται ἡ οὐσία τῆς διαφορᾶς καὶ τὰ προβαλλόμενα ἐπιχειρήματα ἐκτιμῶνται πολλὲς φορὲς ἀνορθόδοξα μὲ ἀποτέλεσμα νὰ κορυφώνεται ἢ στρεφθοδικία. Ἡ δικομανία συσκοτίζει τὴν ἀλήθεια καὶ συντελεῖ ὥστε ἡ εὐθυδικία νὰ ἀποτελεῖ «λήθη» τοῦ παρελθόντος. Τὸ φαινόμενο αὐτὸ εὐλόγο εἶναι νὰ ἀνάγεται σὲ διάφορα αἷτια:

Πρῶτον, ἡ θέση τοῦ πολίτη σήμερα εἶναι διάφορη ἀπ’ τὴν τοῦ κλασσικοῦ Ἕλληνα. Ἡ συνειδητὴ ἔνταξη τοῦ ἀτόμου στὰ πλαίσια τοῦ δικαίου τῆς πόλεως ἐξασφαλιζόταν μὲ τὴ συμμετοχὴ του στὴν νομοθετικὴ ἐξουσία. Τὸ ἰδανικὸ τοῦ «καλοῦ καὶ ἀγαθοῦ» πολιτῆ ἦταν ἡ τήρηση τῶν νόμων ἢ ὁποῖα ἐξασφαλιζόταν μὲ τὴν προσαρμογὴ του στὴν ἰδέα τῆς δικαιοσύνης. Τὸ ἀξίωμα τοῦ Ἀριστοτέλει «ἐν μέρει ἄρχεσθαι καὶ ἄραειν» ἀποτελοῦσε τὴ συνισταμένη τῆς δικαιοσύνης συμπεριφορᾶς τοῦ πολίτη, ἢ ὁποῖα ἐξέφραζε μὲ τὴν πράξη τὴν «ὑψιστὴ τῶν ἀρετῶν». Ἡ ἀσκηση τῶν δημοσίων καθηκόντων ἀπ’ αὐτόν, ἀπομόνωνε κυριολεκτικὰ τὸ δικαίκο μονόλογο πὸν ἐπικράτησε ἀργότερα στὸ βυζάν ἐπιστήμης, καὶ συντελοῦσε τὸ μὲ τὴν καταπολέμηση τῆς στὴν προοδευτικὴ ἐπικράτηση τοῦ δικαιοῦ διαλόγου πὸν ἀποτελεῖ τὸ «κύκνειον ἄσμα» τῶν κλασσικῶν δημοκρατικῶν πολιτευμάτων. Ἡ στενὴ ψυχικὴ ἐπαφὴ τοῦ ἀτόμου μὲ τὸ δίκαιο καθὼς καὶ ἡ αὐτοπροαίρετη συμμόρφωσή του ἐξέφραζαν τὴν αὐτονομία τοῦ δικαίου. Ἀντίθετα ἡ ἐτερονομία ἦτοι ἡ ἐπιβολὴ τῶν κανόνων τοῦ δικαίου ἀνεξάρτητη ἀπ’ τὴ θέληση ἐνὸς ἐκάστου (Ἀντιπροσωπευτικὰ πολιτειακὰ σύστημα) δυσχεραίνει τὴν προσαρμογὴ τοῦ πολίτη στὴν ἰδέα τῆς δικαιοσύνης μὲ ἐσωτερικὴ παρόρμηση, ἀφοῦ ἡ πολιτεία μὲ τὴν μονομερῆ ἀνάληψη ἐκ μέρους τῆς τῆς νομοθ. ρυθμίσεως καθιστᾷ τὸ ἄτομο ἀντικείμενο αὐτῆς, ἐξασφαλιζοντας τὴν ἐπιβολὴ τῆς θέλησής της, μὲ ταυτόχρονα συνεπαγωγὴ κυρώσεων, καταναγκαστικῶν οἱ ὁποῖες ἀντιτίθενται κατ’ οὐσίαν στὴν ἐπικρατῶσα κατὰ τὴν ἀρχαιότητα θεώρηση κατὰ τὴν ὁποῖα ἡ «περὶ δικαίου συνείδηση τοῦ πολίτη ἀσκοῦσε ἀποφασιστικὴ ἐπιρροὴ στὴ διαμόρ-

φωση τοῦ δικαίου».

Ἐνας ἄλλος λόγος πὸν ὀδηγεῖ στὴν ἀπουσία τοῦ δικαίου ἀπ’ τὴν ψυχὴ τοῦ ἀτόμου, καὶ στὴν σταθερὰ σύζευξή του μὲ τὴν φιλοδικία, εἶναι ἡ παντελὴς ἔλλειψη τῆς διδασκαλίας τοῦ δικαίου στὰ σχολεῖα. Κατὰ συνέπειαν τὸ δίκαιο χάνει τὸν παιδαγωγικὸ του χαρακτῆρα πὸν εἶχε προσλάβει στὰ κλασσικὰ πολιτεύματα λ.χ. Σπάρτης, Ρώμης. Ἐνῶ στοὺς ἀρχαίους χρόνους ἦτοι κατὰ τὴν κλασσικὴν περίοδο τοῦ Ἕλληνα δικαίου καὶ προκλασσικῆ τοῦ Ρωμαῖκοῦ ἀντίστοιχα τὸ δίκαιο διδάσκονταν καὶ «ἀπεστηθίζετο» στὰ σχολεῖα σήμερα ὀδύνη μᾶθημα διδασκόμεθα πλὴν τοῦ δικαίου. Σύμφωνα μ’ αὐτὴ τὴ σκέψη εἶναι λογικὰ ἢ πολιτεία νὰ μὴν τιμωρεῖ κάθε παράβαση μὴ συγχωροῦσα τὴν ἄγνοια τοῦ πολίτη, χωρὶς ταυτόχρονα νὰ φροντίζει νὰ διαφωτίσει αὐτὸν ὡς πρὸς τὰ δικαίωμα καὶ τὶς ὑποχρεώσεις του;

Κατ’ αὐτὸν τὸν τρόπο ἢ μουσικῆ, ὁ ρυθμὸς συγκινοῦν καὶ συνεπαίρνουν περισσότερο τὸν καθένα παρὰ τὸ δι-

καίο.

Λήθη το ὑπαρελθόντος ἀποτελεῖ καὶ πάλι τὸ ἀξίωμα *jus est ars boni et aequi* (τὸ δίκαιο εἶναι τέχνη τοῦ καλοῦ καὶ τοῦ ἴσου) πὸν ἀποτελοῦσε τὴν κορωνίδα τῆς θεώρησης τοῦ δικαίου σὰν τοῦ κατ’ ἐξοχὴ ρυθμοῦ καὶ τέχνης.

Ἡ οἰκονομία τοῦ χώρου δὲν ἐπιτρέπει τὴν εἰσοδό μας σὲ ἄλλους παράγοντες πὸν ὀδηγοῦν διεξοδικὰ στὴ φιλοδικία καὶ στὴ δικομανία. Ἐτσι διατυπώνοντας τὴν τελικὴ σκέψη ἐκφράζουμε τὴν ἀμεσότητα τῆς ἀποκατάστασης τοῦ διαταραγμένου ψυχικοῦ συνδέσμου ἐνὸς ἐκάστου ἀπὸ μᾶς πρὸς τὴν ἰδέα τοῦ δικαίου, ἢ ὁποῖα ἀποτελεῖ τὴ ζωτικὴ προϋπόθεση πὸν θὰ ἀνανεκρῶσει τελειωτικὰ τὴν δικαιοῦ ἀμάθεια καὶ θὰ ἀποκαταστήσει ἀκέραια τὴν διαταραχθεῖσα ἐνότητα ἀτόμου-δικαίου, ἀπομακρύνοντας ταυτόχρονα τὴν φιλοδικία καὶ φιλομανία πὸν ἀποτελοῦν ἀλληλέγγυες σταθερές ἐνὸς κίβδηλου κατὰ κάποιον τρόπο, νομικοῦ ὀρίζοντα.

ΤΡΙΑΝΤ. ΚΑΖΑΝΗΣ

Ἡ Ἐφημερίδα «ΤΑ ΝΕΑ» γιὰ τὴν Ε.Ε.Ν.Ν. «Ο ΣΙΘΩΝ»

Στὰ «Νέα» ἀφιερῶθηκε μιὰ στήλη στὴν ἐκδοση τῆς περιοδικῆς μας ἐφημερίδας. Γιὰ μᾶς ἦταν μιὰ ἀναπάντεχη ὁραση στὴν ἔρημο τῆς ἀδιαφορίας, μέσα στὴν ὁποῖα περνᾶμε, προσπαθώντας νὰ δώσουμε ἕνα τόνο πρὸς «ἀνθρώπινο» στὴ ζωὴ τοῦ χωριοῦ μας καὶ γενικώτερα τῆς Χαλκιδικῆς.

Ἐ «Σίθων»

Περιοδικὴ ἐκδοση τῆς Ἐκπολιτιστικῆς Ἐταιρείας Νέων Νικήτης Χαλκιδικῆς «Ο ΣΙΘΩΝ». Ἡ μικροῦ σχήματος ἐφημερίδα ἀσχολεῖται μὲ ποικίλα θέματα τῆς περιοχῆς ἔχοντας γιὰ γνώμονα τὸ συμφέρον τῶν κατοίκων. Πέρα ἀπὸ αὐτὰ διαβάζουμε ἀρκετὰ

λαογραφικὰ θέματα πὸν τέρπουν καὶ διδάσκουν. Ἡ ἔλλειψη φωτογραφιῶν τοῦ τεύχους πὸν κρατᾶμε (24) θὰ ὀφείλεται στὴν δυσκολία ἀπόκτησης «κλισέ». Θίγονται στὸ τελευταῖο φύλλο: «Τὰ Μοναστήρια ξεπουλᾶνε τὴ γῆ μας — Σπιθαμὴ δὲν δίνεται στοὺς ἀκτῆμονες», «Ὁ τουρισμὸς στὴ Χαλκιδική», «Παραθεριστικοὶ οἰκισμοί». Λαογραφικά: «Τὸ μαῦρο ἄλωνι καὶ ὁ καγκελευτὸς χορὸς τῆς Ἱερισσοῦ» «Δημοτικὰ τραγούδια τῆς Νικήτης». Σημαντικὸ γιὰ τὸν τόπο θὰ εἶναι τὸ Λεύκωμα Παλαιῶν Φωτογραφιῶν (μὲ ἱστορία τῆς Νικήτης), πὸν θὰ ἐκδοθεῖ σύντομα.

Μέ έκδρομή πού διοργάνωσε «Ο ΣΙΘΩΝ»

ΟΙ ΝΙΚΗΤΙΑΝΟΙ ΠΗΓΑΝ ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ

Με μεγάλη συμμετοχή πραγματοποιήθηκε η έκδρομή πού διοργάνωσε ο ΣΙΘΩΝΑΣ στη Κωνσταντινούπολη το Πάσχα.

Χωρίς σοβαρά προβλήματα έφθασε το αυτοκίνητο στην Πόλη πού επί 1.000 χρόνια ύπηρξε η Βασίλισσα τών πόλεων.

Ξεκινώντας από την Αγία Σοφία άρχισε η περιήγηση στην πόλι. Μείναμε έκθαμβοι βλέποντας την τεράστια έκ-

ουρανό, την περίφημη Γέφυρα του Βοσπόρου, τό Ντολμά Μπαξέ και τόσα άλλα πράγματα πού γεμίζουν την πόλη.

Στήν συνέχεια περάσαμε και θαυμάσαμε τό Μπλέ Τζαμί, ένα από τὰ καλλίτερα τζαμιά του Ίσλαμισμού και τό καλύτερο τής πόλης.

Τι να πρωτοθαυμάσουν και τι να πρωτοδούν...

Ο Ίππόδρομος χωρίς τίς παλιές δόξες του μās περιέ-

χουν.

Η επίσκεψη στό Ντολμά Μπαξέ μās κάνει για άλλη μιὰ φορά να θαυμάσουμε τό νέο ανάκτορο τών σουλτάνων πού η πολυτέλειά του δέν είχε όρια. Πορσελάνες, κρυστάλλα για σκάλες, για πολυέλαιους, ασημί και χρυσό είναι η διακόμησή του. Ατέλειωτες οι αίθουσες και τὰ δωμάτιά του. Από περίφημα μάρμαρα αμύθητης αξίας φτιαγμένα τὰ μπάνια του.

Διακόπτουμε για λίγο τή συνεχή και αδιάκοπη ξενάγηση με λίγο γλέντι.

Πράγματι τό βράδυ πηγαίνουμε σε ένα κέντρο όπου χορεύουν χανουμάκια χορό τής κουιλιάς. Διασκεδάσαμε πάρα πολύ, παρά τήν κούρασή μας, και όλοι μας πήραμε μιὰ μικρή γεύση ανατολής. Βγάζουμε μάλιστα και ωραίες αναμνηστικές φωτογραφίες.

Στή συνέχεια μās περίμενε η μεγάλη έκπληξη, η άπέραν-

πλευρά).

Μιὰ μικρή βόλτα στα στενά του Βοσπόρου μās δίνει τήν ευκαιρία να γευματίσουμε δίπλα του και να θαυμάσουμε τίς άκτές, τό Ρούμελη Χισάρ (Αντικό κάστρο) — πού σώζεται σχεδόν όπως ήταν — τό Ανατόλ Χισάρ, τὰ Θεραπειά και τή Μαύρη Θάλασσα. Στήν επιστροφή έχει νυχτώσει και τό θέαμα είναι άπερίγραπτο.

Βλέποντας τή Μεγάλη του Γένους Σχολή, όταν πήγαμε στό Φανάρι, μās έπιασε θλίψη (περασμένα μεγαλεία και διηγώντας τα να κλαίς). Αυτή πού ήταν μιὰ από τίς καλύτερες σχολές του κόσμου, σήμερα δέν είναι παρά ένα Γυμνάσιο κι' αυτό έτοιμο να κλείσει.

Η θλίψη μας όμως έγινε μεγαλύτερη όταν αντικρίσαμε τό Πατριαρχείο.

Μέσα σε μιὰ φοριχτή άτμόσφαιρα σε ένα άπαίσιο περι-



Στήν Αγία Σοφία...

κλησία πού επισκιάζει όλα τὰ τζαμιά πού έγιναν δίπλα της. Η άρχιτεκτονική της, τὰ ψηφιδωτά της, τό μεγαλείο της, δέν περιγράφονται.

Συνεχίζοντας περάσαμε στό Τόπ-Καπί, παλαιό ανάκτορο τών Σουλτάνων. Απέραντο με τούς όντάδες, τὰ χαμάμ και τὰ χαρέμια του. Ατέλειωτο θά μπορούσε να πεί κανείς. Πλούτος, καλοπέραση, δουλικότητα και ότι άλλο θά μπορούσε να σκεφτεί κανείς ύπηρχε εκεί μέσα, αν κρίνουμε από τήν κατασκευή του.

Η θέση του, μοναδική ίσως, κτισμένο στην θέση τών ανακτόρων τών Βασιλιάδων του Βυζαντίου, δεσπόζει στον Κεράτιο κόλπο και στην είσοδο του Βοσπόρου. Από κει θαυμάζει κανείς τό Βόσπορο, τόν Κεράτιο κόλπο, τήν Αγία Σοφία, τό Μπλέ Τζαμί, όλα τὰ τζαμιά σχεδόν τής παλιάς πόλης με τούς ιδιότροπους μιναρέδες τους να τρυπούν τόν

νε δίπλα μόνον με μερικά χαλάσματα και όβελίσκους. Δίπλα τό περίφημο Ώδραγωγείο, έργο του Ίουστινιανού, μās προκαλεί φόβο και δέος, με τήν κατασκευή και τό μέγεθό του αν σκεφτούμε πότε έγινε και με τι μέσα.

Η επίσκεψη στα Πριγκηπόννησα — Πρώτη, Χάλκη, Πρίγκηπο — μās γεμίζει με θλιβερές αναμνήσεις βλέποντας μιὰ Ελλάδα πού δέν ύπάρχει πιά. Όλα εκεί θυμίζουν και μιλούν μόνον τους ότι είναι Έλληνικά. Σπίτια, εκκλησίες, μοναστήρια, έξωκλήσια κ.λ.π. Τό μόνο πού λείπει οι Έλληνες πού κυνηγημένοι και κατατρεγμένοι από τήν Τουρκία, σιγά σιγά αφήνουν τὰ πάντα και έρχονται εδώ για μιὰ καλύτερη ζωή. Η Χάλκη ακόμα και σήμερα έχει Έλληνικό Γυμνάσιο. Είναι ένα τεράστιο συγκρότημα και έχει μιὰ από τίς μεγαλύτερες βιβλιοθήκες πού ύπάρ-



... και στό Πατριαρχείο

τη Σκεπαστή Άγορά τής πόλης (Καπαλού Τσαρσί), μιὰ από τίς μεγαλύτερες και ωραιότερες πού ύπάρχουν. Μένεις έκθαμβος από τόν πλούτο και τήν ποικιλία πού ύπάρχει.

Συνεχίζοντας τήν άτέλειωτη πόλη, είδαμε τήν περίφημη Γέφυρα του Βοσπόρου, πού ένώνει τήν Εδρώπη με τήν Άσία. Τό Ταξίμ (τή μεγάλη πλατεία τής πόλης), τό Κατίκιωι (τήν Άσιατική της

βάλλον, βρίσκεται ότι ξμεινε από τό Φανάρι. Τό Πατριαρχείο στέκει μόνον του όρθό για να θυμίζει τήν Έλληνικότητα τής πόλης, για να θυμίζει τό «πάλι με χρόνια με καιρούς, πάλι δικά μας θάνατο». Επισκεφθήκαμε τό Ναό και μās δέχτηκε ο Πατριάρχης Δημήτριος. Στήν συνέχεια μās έδωσε πασχαλινά αυγά, μās ευχήθηκε και μās μίλησε κατα-

(Συνέχεια στή σελ. 7)

Χαλκιδική Λαογραφία

Χαλκιδικιώτικα Μασάλια και Εύτράπελα

Ή από τὸ βιβλίο τοῦ Β. Γ. ΚΥΠΑΡΙΣΣΗ
«Ἡ Γνωριμία μας με τὴ Χαλκιδική».

Ὁ Ρακοδάσκαλος καβάλα

Στις 8 Σεπτεμβρίου γίνεται ἕνα πανηγύρι στὰ Βραστά στὴν Παναγούδα στὸ κελί.

Ὅταν γυρνοῦν τὰ παλληκάρια στὸ χωριὸ ἀπὸ τὸ πανηγύρι, γυρνοῦν καβάλα σὲ στολισμένα ἄλογα με καλπασμό, ποῦς θὰ φτάσει πρῶτος στὸ χωριό.

Ὁ κόσμος ὅλος περιμένει ἐκεῖ στὴν ἄκρη στὸ χωριὸ νὰ καμορώσει τὴν καβαλαρία.

Μιά χρονιά ἐκεῖ πὺν σεργιανοῦσε ὁ κόσμος, κ' ἀφοῦ πέρασαν τὰ παλληκάρια με τὰ ἄλογα, ἄλλοι με ζῶα, ἄλλα ἀργότερα, βλέπουν τὸ Ρακοδάσκαλο πίσω ἀπὸ τὰ ζῶα νὰ καβαλαίει ἕνα μακρὺ καλάμι.

Κάποιος ἀπὸ τὸ πλῆθος τὸν ρωτάει:

«Τὶ βρὲ Ρακοδάσκαλι, καλάμι καβαλίκιμης;»

Κ' ὁ Ρακοδάσκαλος τοῦ ἀπαντάει:

«Ἔρντι ἄλλ'νοι πίσου ντίπ πιζοί!»

Ἀριθμητικὴ ἐξίσωση

Πρὶν λίγα χρόνια, στὸν Ταξιάρχη χήρεψε ἕνας νοικοκύρης μεσόκοπος ἀλλὰ κοτσονάτος.

Ἀγαποῦσε τὴ μακαρίτισσα καὶ τὴν πενθοῦσε γιὰ καιρὸ πολὺ. Ἀποξενώθηκε ἀπὸ τὸν κόσμο καὶ περπατοῦσε πάντα μόνος καὶ συλλογισμένος.

Μιά μέρα τὸν συναντάει στὸ δρόμο μιὰ γριουλά καὶ τὸν λέει: «Ἔ, Ν'κόλα. Φτάν' παιδί μ' τόσου πένθους. Οἱ πιθαμέν' δὲ γυρίζ'ν πίσου. Μόνι νὰ διῆς νὰ παντριφίς. Νὰ

σμίξης καμιά γνουστ'κιά πιν' τάρα νὰ σὶ κουμαντάρ' τού σπὶτ'».

Κ' ὁ χήρος στὴ θλίψη του ἔκαμε τὴν ἐξίσωση καὶ τῆς λέει:

«Μ' μᾶς εἶνι δυὸ πὺν εἰκουσ'πέντι!».

—★—

Πέμπτος ἦταν ὁ καλλίτερος

Κάποτε ζοῦσε στὸ Βάβδο ἕνας γέρος χηρεμένος, με τὰ παιδιά του, πέντε ἀγόρια ἀνύπαντρα.

Τὸ νοικοκυριό, τὸ κρατοῦσε ὁ δόλιος ὁ γέρος, γιατί τ' ἀγόρια δὲν ἦταν καὶ πολὺ σπιτόπαιδα.

Κ' ἀφοῦ ὁ γέρος μεταμορφώθηκε σὲ μάνα, ἔχασε καὶ τὴ διοικητικὴ δύναμη τοῦ πατέρα.

Μιά μέρα ἦρθε στὸ σπίτι κατάκοπος ἀπ' τὴ δουλειὰ καὶ ξάπλωσε δίπλα στὸ τζάκι νὰ ξεκουραστεῖ. Τὰ παλληκάρια ἦταν κ' αὐτὰ ξαπλωμένα ἔδω κ' ἐκεῖ καὶ χαζεύανε.

Ἀφοῦ ξεκουράστηκε λίγο ὁ γέρος, λέει στὸ μεγάλο τὸν γιό:

«Γιῶρ' δόσιμι ἕνα πουτήρ' νιρό!»

Ἦ Γιῶρ'ς γκριλιάζει «Ἔ, τώρα νὰ σ' κόνουμι!»

Ἀπευθύνεται στὸν δεύτερο: «Δόσι μι, βρὲ ἕνα πουτήρ' νιρό!». Κ' ὁ δεύτερος τὸ ἴδιο. «Βριούμι». Λέει στὸν τρίτο, στὸν τέταρτο, τίποτε. Ἡ ἴδια ἀδιαφορία ἀπὸ ὅλους.

Τότε ὁ πέμπτος, ὁ μικρότερος λέει στὸν πατέρα:

«Ἔ, πατέρα ἀπ' τ' ἀφνοὶ δὲν ἔχ' προκουπή, μόν' γιὰ σήκου, κὶ πχιέ κὶ φέρει μι κὶ με κανέ πουτήρ'!»

ΟΙ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

Μήνας ἀγωνίας ὁ Ἰούνιος γιὰ ὅλους τοὺς μαθητὲς. Περισσότερο ὅμως γιὰ τοὺς μαθητὲς τῆς Βασιλικῆς τοῦ Λυκείου πὺν καλοῦνται νὰ γίνουν τὰ πρῶτα πειραματόζωα — ἀναπόφευκτο ἄλλωστε — γιὰ τὴν ἐπιτυχία τοῦ νέου θεσμοῦ.

Ἀπὸ τὸ 1980, ὅπως εἶναι γνωστὸ, ἡ εἰσαγωγή στὶς ἀνώτερες καὶ ἀνώτατες σχολὲς δὲ θὰ γίνεται με τὸ παλιὸ σύστημα τῶν εἰσαγωγικῶν ἐξετάσεων τῶν ἀποφοίτων τῶν Λυκείων στὸ τέλος τοῦ καλοκαιριοῦ, ἀλλὰ με τὶς Πανελλήνιες ἐξετάσεις πὺν θὰ δίνουν οἱ μαθητὲς τῶν δύο τελευταίων τάξεων τοῦ Λυκείου.

Μὲ τὸ νέο σύστημα πιστεύεται πὺν ὁ παράγοντας τύχη δὲ θὰ παύζει τόσο ὅλο ὅπως πρὶν, ἀφοῦ ἡ εἰσαγωγή ἐνὸς ὑποψήφιου σὲ μιὰ σχολή, δὲ θὰ ἐξαρτᾶται ἀπὸ μιὰ μόνο εὐκαιριακὴ κρίση πὺν δὲ λαβαίνει ὑπόψη τὴν καθολικὴν κατάρτιση τῶν μαθητῶν, ἀλλὰ ἀπὸ περισσότερες. Ὁ διπλοσασμὸς ὅμως τῶν ἐξετάσεων, πὺν εἶναι καθοριστικὸς γιὰ τὸ μέλλον τῶν παιδιῶν θὰ οδηγήσει, ὅπως δείχνουν τὰ

πράγματα, στὴν ἀνθήση τῶν φροντιστηρίων παρὰ τὶς ἐπισημὲς διαβεβαιώσεις γιὰ τὸ ἀντίθετο. Ὁ Μινώταυρος τῆς παραπαιδείας θὰ τροφοδοτηθεῖ περισσότερο τώρα, στὴν προσπάθεια τῶν μαθητῶν νὰ ἐξασφαλίσουν μέσα ἀπὸ μιὰ σειρά ἐξετάσεων τὴν εἰσοδοὺς στὰ ἀνώτατα καὶ ἀνώτερα ἐκπαιδευτικὰ ἰδρύματα.

Ἔτσι ἐνῶ ἀπὸ τὴ μιὰ φαίνεται πὺν ἀξιοκρατικὴ ἡ ἐπιλογή τῶν ὑποψηφίων, ἀπ' τὴν ἄλλη οἱ εὐκαιρίες ἀνάμεσα στοὺς μαθητὲς δὲ μπορεῖ νὰ εἶναι οἱ ἴδιες ἀφοῦ δὲ θάχουν ὅλοι οἱ μαθητὲς — ἰδίως τῆς ἐπαρχίας — τὴ δυνατότητα νὰ παρακολουθοῦν φροντιστήρια καὶ νὰ συναγωνιστοῦν με ἴσους ὅρους τοὺς ἄλλους μαθητὲς. Αὐτὸ βέβαια δὲν εἶναι καινούργιο· τώρα ὅμως ὑπάρχει φόβος νὰ γίνει σὲ μεγαλύτερη κλίμακα.

Ἄς ἐλπίσουμε ὁ νέος θεσμὸς τῶν Πανελληνίων ἐξετάσεων νὰ ἀποδειχθεῖ παρὰ τὰ μειονεκτήματά του, πὺν δίκαιος ἀπὸ τὸν προηγούμενο, γιὰ νὰ κερδίσει ἡ νεολαία καὶ ἡ πατρίδα γενικώτερα.

Μ. Πούλιος

Μετά ἀπὸ ἐνέργειες τοῦ «Σίθωνα»

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ τοῦ Ὑπουργείου Δημοσίων Ἔργων γιὰ Ἀνισόπεδη Διάβαση στὴ Νικήτη

Ἀθήναι 6)7)79

Πρὸς τὴν Δ.Τ.Τ.

Ν. Χαλκιδιτικῆς

Σᾶς ἀποστέλλομεν συνημμένως, ἐν φωτοτυπία, τὸ ὑπ' ἀριθμὸν πρωτο. 154)20.6.79 ἔγγραφο τῆς Ἐκπολιτιστικῆς Ἐταιρείας Νέων Νικήτης «Ο ΣΙΘΩΝ», σχετικῶς με τὴν κατασκευὴν ἀνισοπέδου διαβάσεως διὰ τοὺς μαθητὰς εἰς τὸν ὀδικὸ κόμβο Νικήτης Χαλκιδιτικῆς.

Παρακαλοῦμεν ὅπως μᾶς γνωρίσετε ὅσον ἀφορᾶ εἰς τὴ σκοπιμότητα ἐκτέλεσεως τοῦ ἔργου, ἐὰν ὑφίσταται ἐγκριμένη μελέτη διὰ τὴν ἐκτέλεσίν του καὶ ἐν ἀποφατικῇ περιπτώσει τὸ ὕψος τῆς ἀπαιτη

θησομένης δαπάνης.

Ἐντολὴ Ὑπουργοῦ

Σχόλιο τοῦ «Σίθωνα»

Εἶναι καιρὸς νὰ ζυτηήσουν οἱ ἀρμόδιοι τῆς ὑπηρεσίας ἀπὸ τὶς δραματικὲς φωνὲς τοῦ λαοῦ τῆς Νικήτης πὺν ἐπὶ τὸ σα χρόνια ἔχει θρηνήσει ἀρκετὰ θύματα.

Ἄς προβοῦν ἐπὶ τέλος στὴν ἐκτέλεση τοῦ ἔργου τῆς ἀνισοπέδου διαβάσεως γιὰ νὰ μὴ ξαναβαρεῖ τὸ σταυροδρόμι ἀπὸ τὸ αἷμα τῶν παιδιῶν μας. Ἄς ἀναλογισθοῦν ὅτι θὰ εἶναι συνυπεύθυνοι μᾶς ἄλλης τραγωδίας πὺν θὰ ρίξει στὴ «σφαγὴ» τῆ νεολαία μας.

ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΣΠΙΤΙ

Του Θανάση Θωμά

Τὸ ἀγροτικό σπίτι ἀποτελεῖ μιὰ ξέχωρη πολυσυνθετικότητα μοντέλου κατοικίας ἐπειδὴ ὁ λειτουργικὸς του σκοπὸς εἶναι διπλός, χρησιμοποιούμενο καὶ σὰν χώρος διαμονῆς καὶ διαβίωσης τῆς ἀγροτικῆς οἰκογένειας καὶ σὰν χώρος πού ἀνταποκρίνεται στίς παραγωγικὲς ἀνάγκες τῆς ἰδίας τῆς οἰκογένειας.

Ἀντίθετο μὲ τὸ σπίτι τῆς πόλης μὲ τὴ σημερινή του μορφή σὰν πολυκατοικία πού λειτουργεῖ εἴτε σὰν χώρος διαμονῆς, εἴτε σὰν ἐπαγγελματικὴ στέγη, καλεῖται νὰ ἀνταποκριθεῖ στίς συγκεκριμένες ἀνάγκες τῆς συγκεκριμένης ἀγροτικῆς οἰκογένειας. Αὐτὲς οἱ ἀνάγκες πηγάζουν ἀπὸ τὴν σύνθεση αὐτῆς καὶ ἀπὸ τὴν ἀγροτικὴ ἀπασχόλησή της, προσαρμοσμένες πάντα στίς γεωλογικὲς, κλιματολογικὲς καὶ γενικὰ φυσικὲς συνθήκες τοῦ περιβάλλοντος. Τὸ οἰκοδόμημα προσαρμόζεται στὸ τοπίο καὶ τὸ κλίμα καὶ ἐναρμονίζεται μὲ αὐτὸ. Οἱ συνθήκες αὐτὲς καθὼς καὶ οἱ κοινωνικὲς σχέσεις πού ἐπικρατοῦν σὲ κάθε περίπτωση ὀδηγοῦν στὴν διαμόρφωση τῶν διαφόρων ἀρχιτεκτονικῶν τύπων πού ὀνομάζουμε μακεδονικὴ ἀρχιτεκτονικὴ, αἰγαιοπελαγίτικη κ.λ.π.

Στὰ μέρη τῆς χώρας μας πού ἀφθονοῦσε λ.χ. ἡ πέτρα, ὅπως ἡ Δυτικὴ, Ἰόντια καὶ νησιώτικη Ἑλλάδα, τὰ σπίτια ἦταν πέτρινα. Στίς περιοχὲς πού ὑπῆρχαν χώματα ἀργιλικά καὶ ἀσβέστης γιὰ κονίαμα τοῦ χτισίματος (λάσπη) κα-

Τὸ Ταχυδρομεῖο Νικήτης

Μὲ χαρὰ εἶδαμε τὴν λειτουργία τοῦ νέου Ταχυδρομείου Νικήτης πού ἔγινε γιὰ τοὺς θερινοὺς μῆνες. Ἐλπίζουμε πὼς ἡ κυβέρνησις θὰ βρεῖ τρόπο ὥστε σύντομα νὰ λειτουργήσῃ μόνιμα καὶ νὰ λήξῃ ἡ ταλαιπωρία τῶν κατοίκων τοῦ χωριοῦ.

θὼς καὶ κοντινὰ δάση, τότε συχνὰ εἶχαμε ψήσιμο τῶν πλίνθων καὶ χτίσιμο τοῦ ἀγροτικοῦ σπιτιοῦ μὲ τοῦβλα, ὅπως στὴν Α. Μακεδονία.

Σ' ἄλλα μέρη πού δὲν ὑπῆρχε ἀσβέστης ὅπως στὴν Λήμνο, τὸ χτίσιμο γινόταν μὲ σκέτη λάσπη. Αὐτὸς εἶναι ὁ λόγος πού τὰ χωριά τῆς Λήμνου δὲν παρουσιάζουν ἔξωτερικὰ τὴν λευκὴ ὄψη πού χαρακτηρίζει τὰ περισσότερα νησιά τοῦ Αἰγαίου.

Σὲ σχιστολιθικὲς περιοχὲς, ὅπως στὴν Αἰτωλία, χρησιμοποιοῦσαν τὴν ἄργιλο (λάσπη) σὰν κολλητικὴ οὐσία σὲ μείγμα μὲ ἄργυρο γιὰ νὰ δέσουν στερεότερα τοὺς σχιστόλιθους. Ἡ ἀφθονία ἀπὸ ἀσβεστόπετρες, ὅπως στίς Κυκλάδες, ἐπέτρεψε τοὺς κατοίκους τὸ συχνὸ ἀσβέστωμα τῶν σπιτιῶν τους δίνοντας τὴν χαρακτηριστικὴ λευκὴ ὄψη σ' αὐτά.

Ἀνάλογα μὲ τίς κλιματολογικὲς συνθήκες ἔχουμε καὶ τὸ τρόπο κατασκευῆς τῆς στέγης στὰ ἀγροτικά σπίτια.

Οἱ σχιστολιθικὲς πλάκες χρησιμοποιοῦνταν γιὰ φτιάξιμο στέγης στὴν Δ. Ἑλλάδα, τὰ κεραμίδια στὴν Ἀττικὴ καὶ Α. Πελοπόννησο, οἱ καλάμιες στὴν περιφέρεια Γιαννιῶν, τὸ ἄχυρο στὸ Θεσσαλικὸ κάμπο.

Στὰ νησιώτικα σπίτια ἡ κατασκευὴ τῆς σκεπῆς συνοδεύεται καὶ μὲ ἐπίστρωση ἀπὸ φύκια σὰν μονωτικὰ γιὰ τὴν θερμοκρασία. Χαρακτηριστικὸ εἶναι τὸ μέγεθος καὶ ἡ κλίση πού δίνουν στὴν στέγη π.χ. στὴ Β. Ἑλλάδα εἶναι ψηλὴ καὶ ἔχει μεγάλη κλίση γιὰ τὰ χιόνια, ἐνῶ στὴ Ν. Ἑλλάδα ἡ κλίση της εἶναι λιγότερη. Στὰ νησιά ἡ ἀνάγκη συλλογῆς νερῶν τῆς βροχῆς ἔφερε τὸ ἀποτέλεσμα τὴ μὴ χρησιμοποίηση κεραμοσκεπῆς ἀλλὰ ἀνοιχτῆς ταράτσας.

Παρόλο πού μέχρι σήμερα τὰ τεχνικὰ μέσα κατασκευῆς ἔχουν ἀλλάξει μὲ τὴν δημιουργία νέων οἰκοδομικῶν ὑλ-

κῶν πού ἀντικαθιστοῦν ἐκεῖνα τὰ φυσικὰ — θὰ λέγαμε — μέσα κατασκευῆς, βελτιώνοντας τὴν ἀπὸ τεχνικῆς ἀποψῆς ἀνοχὴ καὶ ἀποτελεσματικότητά τῆς κατασκευῆς ἢ ἀνάγκη νὰ ἀνταποκριθεῖ ἡ ἀγροτικὴ κατοικία στὸ περιβάλλον της πού εἶναι ἐντεταγνὴ παραμένει μὲ τίς νέες συνθήκες.

Αὐτὴ ἡ ἀνάγκη σημαίνει πῶς ἀπομίμηση καὶ ἀναχρονιστικὴ τεχνικὴ ἀντιγραφή τῆς παραδοσιακῆς κατοικίας μὲ ὅλα τὰ παλιὰ κατασκευαστικά, μορφολογικὰ λειτουργικὰ γνωρίσματά της. Ὁ ἀγρότης θὰ φτιάξῃ τὸ σπίτι του μὲ βάση τὰ προηγούμενα πρότυπα καὶ θὰ προσπαθήσῃ νὰ τὰ μοιάσει ὅσο γίνεται περισσότερο. Σ' αὐτὴ τὴν περίπτωση τὸ σπίτι εἶναι ἀκόμη πῶς συχνὰ κατοικία καὶ μέσο παραγωγῆς.

Δὲν μπορούμε νὰ ποῦμε πὼς ἡ γενικότερη πορεία τῆς ἀνοικοδόμησις τῶν νέων ἀγροτικῶν σπιτιῶν διέπεται κατὰ πλειοψηφία ἀπὸ αὐτοὺς τοὺς κανόνες. Μέχρι τώρα οἱ δυσμενέστερες συνθήκες κατοικίας καὶ οἱ σοβαρότερες ἐλλείψεις ὑφίστανται στίς ἀγροτικὲς περιοχὲς ὅπου πολλὰ σπίτια δὲν διαθέτουν λουτρό ἢ ντούς, δὲν ἔχουν καθόλου ἀποχωρητήρια αὐτὰ δὲ πού ἔχουν τὰ ἔχουν ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἐκτὸς σπιτιοῦ, εἶναι χωρὶς ὑδραυλικὴ ἐγκατάσταση, δὲν διαθέτουν σύστημα ἀποχετεύσεως.

Ἔτσι βλέπουμε ὅτι τὸ ἀγροτικὸ σπίτι καλεῖται νὰ ἀνταποκριθεῖ στίς ἀνάγκες αὐτῆς, ἀντιμετωπίζοντας τώρα τὸ πρόβλημα πού συνοπτικὰ ἀναφέρεται μὲ τὸν ὄρο ἀστικοποίηση τοῦ ἀγροτικοῦ σπιτιοῦ.

Μὲ τὸν «Σίθωνα» στὴν Πόλη

(Συνέχεια ἀπὸ τὴ σελ. 5)
συγκινημένος. Μᾶς χαιρέτησε καὶ μᾶς εὐχήθηκε ἕναν ἕναν καὶ μὲ μιὰ σπάνια συγκίνηση πού μᾶς κατέλαβε, φύγαμε ἀπὸ τὸ Πατριαρχεῖο.

Αὐτὴν ἦτα ἡ ἐκδρομὴ τοῦ ΣΙΘΩΝΑ μὲ λίγα λόγια.



Παραλειπόμενα τῆς ἐκδρομῆς

— Μασκώτ τῆς ἐκδρομῆς ἀνεδίχτηκε ὁ Ἀστεϊρευτός καὶ ἀκούραστος, Λάκης Πλούμης — Δὲν ἔλειψαν καὶ οἱ βόλτες τῶν νεωτέρων στὰ νυχτερινὰ κέντρα γιὰ νὰ δοῦν ἀπὸ πῶς κοντὰ τὸν χορὸ τῆς κοιλιάς. Ἔτσι ὁ Κουστίας, ὁ Πλούμης, ὁ Ἀναγνωστάρας Π. μὲ τὴν ἀρραβωνιαστικιά του, ἡ Τριανταφυλλιά Τ. ὁ Παπαλεξάνδρου, ὁ Φουρλάμης καὶ ἡ γυναίκα του, ἡ Θωμά Ε., ὁ Μ. Ἀναγνωστάρας καὶ ἡ γυναίκα του Φωτεινὴ, ὁ Κούκος καὶ ἡ γυναίκα του καὶ ὁ

ὀδηγός, γλεντούσαν μέχρι τίς πρωινὲς ὥρες.

— Τὰ ψώνια ἔδιναν καὶ ἔπαιρναν, μέχρι πού εἶχαμε καὶ κά ξεμπερδέματα.

— Μερικοὶ ἔλεγαν: Μά, τὸ Θεό του δὲν ἔχει ὁ ἀρχηγός μας, μηχανάκια νομίζει πὼς εἴμαστε;»

— Στὸ ξενοδοχεῖο πού μείναμε, κάθε βράδυ τὸ κέφι καὶ ὁ χορὸς, γινόταν αἰτία νὰ ξεχαστεῖ ἡ κούραση τῆς μέρας.

— Ὅταν δημιουργήθηκε θέμα κανσίμων, μερικοὶ εἶπαν: «Πιὸ καλά, θὰ μείνουμε ἐδῶ περισσότερες μέρες, θὰ καλοπεράσουμε».

Ἔτσι τέλειωσε ἡ ὥραία ἐκδρομὴ στὴν Κωνσταντινούπολη, μὲ τὰ ἀπρόοπτά της, μὲ ἐκπλήξεις, μὲ συγκινήσεις, χωρὶς κανένα σοβαρὸ πρόβλημα.

Πιστεύουμε νὰ μείνει σ' ὄλους μιὰ ὥραία ἀνάμνηση καὶ νὰ γίνῃ αἰτία νὰ γίνονται τέτοιες ἐκδρομὲς πῶς συχνά.

Μ. Α.

Ἀπό τό Ἐφετεῖο Θεσσαλονίκης

Δικαιώθηκαν οἱ Ἀπεργοί τοῦ Μαντέμ - Λάκκο

Τό Ἐφετεῖο Θεσσαλονίκης στό ὁποῖο εἶχαν προσφύγει οἱ ἀπεργοί, κύρηξε νόμιμη τήν ἀπεργία καί παράνομες τίς ἀπολύσεις τῶν ἐργατῶν.

Δικαιώθηκαν ἔτσι πανηγυρικά οἱ ἀγῶνες τῶν ἐργατῶν στήν διεκδίκηση τῶν δικαίων αἰτημάτων τους.

Ἀποτελεῖ καί ἠθική δικαίωση γιά τόν μόχθο αὐτῶν πού ὑποταγμένοι στίς ὀρέξεις τοῦ κεφαλαίου πρόσφεραν τά σωθικά τους στό βωμό τοῦ πλουτισμοῦ τοῦ κάθε Μποδοσάκη.

Μετά τήν ἀνακύρηξη σάν παράνομες οἱ ἀπολύσεις, ἀπό τό Ἐφετεῖο, οἱ ἀπεργοί συνήλθαν σέ συνέλευση ὅπου πήραν ὁμόφωνα τήν ἀπόφαση νά ἀναστρίψουν τήν ἀπεργία.

Τήν ἄλλη μέρα 21.6.09 ἑκατόν εἴκοσι ἀπό αὐτούς παρουσιάστηκαν μέ τά ροῦχα τῆς δουλειᾶς καί ζήτησαν νά δουλέψουν. Δυστυχῶς ὅμως ἡ ἐταιρεία Μποδοσάκη καταπατώντας κάθε ἔννοια δικαίου καί ἀγνοώντας τίς ἀποφάσεις τοῦ Ἐφετείου, ἀρνήθηκε νά τοὺς ἀπασχολήσει. Ἐφυγαν

ἄπρακτοι οἱ ἐργάτες πού ἤδη πεινούσαν καί ἂν καί ἔχει συμπληρωθεῖ ἕνας σχεδόν μήνας, ἡ Ἐταιρεία ἀπαξιεῖ νά τοὺς πληροφορήσει σχετικά μέ τίς διαθέσεις της.

Οἱ ἀπεργοί ἀποτάθηκαν στόν Πρωθυπουργό, στόν Ὑπουργό Ἐργασίας, στήν ΓΣ ΕΕ, στό Ἐργατικό Κέντρο Πολυγύρου, στόν Νομάρχη Χαλκιδικῆς καί ζητοῦν ἀναγνώριση τῶν δικαίων αἰτημάτων τους καί τήν ἐφαρμογή τῶν δικαστικῶν ἀποφάσεων. Καί πάλι δυστυχῶς ἡ πολιτεία τοὺς ἀγνόησε καί μόνο τό Ἐργατικό Κέντρο Πολυγύρου τοὺς συμπαραστάθηκε στό δίκαιο ἀγῶνα τους, μέ τή παρουσία τοῦ προέδρου τῆς στή Γεν. Συνέλευσή τους καί τήν ἀποστολή σχετικοῦ ἐγγράφου πρὸς τήν ἐταιρεία.

Παρέχουμε τήν ἠθική συμπαραστάσή μας στοὺς ἀπεργούς, χαιρετίζουμε τή νίκη τους καί περιμένουμε ἀπό τή πολιτεία νά ἐφαρμόσει τοὺς νόμους της.

ΤΟΠΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Σέ τοπική ἐφημερίδα διαβάσαμε γιά τίς ἐνέργειες τῆς τοπικῆς ἐπιτροπῆς τουρισμοῦ καί μείναμε ἐκπληκτοι.

Μποροῦν ἄραγε νά σχηματίσουν γνώμη γιά ἕνα τόπο στόν ὁποῖο οὔτε ζοῦν ἄλλ' οὔτε ἐνδιαφέρθηκαν νά μάθουν!!!

Ζήτησαν μόνο ἀπό τίς κοινότητες νά τοὺς ἀναφέρουν τά προβλήματά τους κ' ἀπ' ἐκεῖ νά βγάξουν συμπεράσματα.

Εἶναι ἄραγε Τουριστική Ἐπιτροπή τῆς πόλεως τοῦ Πολυγύρου ἢ τῆς Χαλκιδικῆς. Ἐάν εἶναι Τουριστική Ἐπιτροπή τοῦ Πολυγύρου θά πρέπει νά ἀσχοληθεῖ μέ τά πολλὰ

τουριστικά προβλήματα πού ἀπασχολοῦν τόν Πολύγυρο.

Ἐάν εἶναι Τουριστική ἐπιτροπή τῆς Χαλκιδικῆς νομίζουμε ὅτι ἡ προσπάθειά τους ἀπέτυχε γιατί ἐφ' ὅσον ὅλοι τους εἶναι κάτοικοι τοῦ Πολυγύρου ἐπόμενο εἶναι νά μὴν γνωρίζουν τά τοπικά προβλήματα τῆς Χαλκιδικῆς.

Προτείνουμε λοιπόν νά συγκροτηθεῖ μιὰ τουριστική ἐπιτροπή τῆς Χαλκιδικῆς μέ ἀντιπροσώπους ἀπό ὅλες τίς περιοχές πού θά γνωρίζει καλύτερα τά προβλήματα ὥστε οἱ προτάσεις νά εἶναι πιό συγκεκριμένες καί πιό σωστὲς ἂν θέλουμε νά ἀναπτυχθεῖ Τουριστικά ἢ Χαλκιδική μας.

Δημιούργησε ἐρωτηματικά στήν κοινή γνώμη

ΤΟ ΣΚΑΝΔΑΛΟ στὶς Πανελλήνιες Ἐξετάσεις

Τρανό χτύπημα δέχτηκε στά πρῶτα του βήματα ὁ νέος θεσμός τῶν Πανελληνίων ἐξετάσεων τῶν Λυκείων. Στήν δεύτερη κιόλας μέρα διαπιστώθηκε διαρροή στά θέματα τῶν Μαθηματικῶν καί τῶν Ἀρχαίων Ἑλληνικῶν. Ἐτσι πολὺ γρήγορα καταρρίφθηκε ὁ μύθος τῆς ἀδιάρρηκτης καί ἀξιοκρατικῆς ἐπιλογῆς τῶν ὑποψηφίων γιά τίς ἀνώτατες Σχολές τουλάχιστο μέ τό νέο σύστημα. Τώρα πιά καί γιά τό παρελθόν δέ μπορεῖ νά εἶναι κανεὶς ὀλοτέλα βέβαιος, ἂν σκεφτοῦμε πῶς κατὰ καιροὺς διάφορες φήμες διαδίδονταν σχετικά μέ τό ἀπόρητο τῶν θεμάτων κατὰ τίς εἰσιτήριες ἐξετάσεις γιά τίς ἀνώτατες σχολές.

Τό σκάνδαλο συγκλόνησε τό πανελλήνιο καί πολλὰ γράφτηκαν καί ἀκούστηκαν. Κυρίως ὅμως συντάραξε συνθέμελα τό οἰκοδόμημα τῆς παιδείας πού ἀγωνίζεται νά κρατηθεῖ ὄρθιο τὸν τελευταῖο καιρό.

Φαίνεται πῶς σ' αὐτό τὸν

τόπο μερικοὶ, ἴσως πολλοὶ — ποιοὺς ξέρει — ἔχουν κάνει τὰ πάντα ἀντικείμενο συναλλαγῆς. Πωλοῦν καί ἀγοράζουν ὀτιδήποτε, σ' ὀποιαδήποτε σφαίρα καὶ ἂν ἀνήκει. Ἀποκομμένοι ἀπὸ κάθε ἀνθρωπιστικὸ στοιχεῖο, χωρὶς ἠθικοὺς φραγμοὺς, ἰσοπεδώνουν τὰ πάντα καὶ μετέρχονται κάθε μέσο, καὶ τὸ πιὸ ἀθέμιτο, γιά νὰ πετύχουν ταπεινοὺς σκοπούς.

Μὰ ἔτσι δὲν μποροῦμε νὰ πᾶμε μπροστά· ἰδιαίτερα σ' ἐνα χῶρο ὅπου τὰ σκάνδαλα τραυματίζουν ἀνεπανόρθωτα ὅτι πιὸ ὑγιές καὶ περήφανο διαθέτουμε: τὴ νεολαία, πού ἀγωνίζεται γιά ὑψηλὰ ἰδανικά καὶ θέλει γι' αὐτὸ παραδείγματα γιά μίμηση καὶ ὄχι γιά ἀποφυγή.

Μ. Πούλιος

Θὰ λειτουργήσει καὶ φέτος ἡ ἐκθεση παλαιᾶς φωτογραφίας

Μετά ἀπὸ ἐνεργοποίηση πολλῶν μελῶν τοῦ Σίθωνα ἄρθθηκαν τὰ τεχνικά προβλήματα καὶ ἔτσι θὰ λειτουργήσει καὶ φέτος ἡ ἐκθεση παλαιᾶς φωτογραφίας μέ νέο ὑλικό.

Ἡ πετυχημένη αὐτὴ ἐκδήλωση πού τόσο πολὺ περίσσει τὸ καλοκαίρι συγκίνησε τοὺς κατοίκους τοῦ χωριοῦ καὶ ἀπέσπασε τὸν θαυμασμό τῶν ἐπισκεπτῶν θὰ ἀνοίξη τίς πύλες της στίς 22 Ἰουλίου τὴν μέρα τοῦ Διάπλου τοῦ Τορωναίου καὶ θάχει πάρα πολλὰ νὰ μᾶς δεῖξη.

Ἐκθεση Λαϊκῆς Κατοικίας

Ἐκθεση Λαϊκῆς κατοικίας θὰ λειτουργήσει παράλληλα μέ τὴν ἐκθεση παλαιᾶς φωτογραφίας ἐπ' εὐκαιρία τοῦ ἔτους Λαϊκῆς παραδόσης.

Οἱ μακέττες πού φιλοτεχνήθηκαν ἀπὸ Νικητιανὸ καλλιτέχνη, δίνουν μιὰ γεύση τῆς Λαϊκῆς ἀρχιτεκτονικῆς τῆς Νικητῆς πού ἤδη ἀρχίζει νὰ πεθαίνει μέ τὴν ἀνάπτυξη τοῦ πολιτισμοῦ καὶ τὴν κυριαρχία τοῦ μεπετόν.

Ἡ Ἐκπολιτιστικὴ Ἐταιρεία Νέων Νικητῆς, στήν προσπάθειά της νά συνεχίσει τὴν ἐκδοση τοῦ περιοδικοῦ της «Ο ΣΙΘΩΝ», καθὼς ἐπίσης καὶ τῶν ἄλλων δραστηριοτήτων της, παρακαλεῖ τοὺς ἀναγνώστες, συνδρομητὲς καὶ φίλους τοῦ «Σίθωνα», νά τὴν ἐνισχύσουν οικονομικά στέλνοντας τίς συνδρομὲς τους.