

K<sup>ov</sup> İcicyarır Kızgınarov  
Dinmijopas  
M. Aytgöñopov 31

# ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ΔΕΚΑΠΕΝΤΗΜΕΡΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ — ΜΑΪΟΥ 20 1963

ΙΔΙΟΚΤΗΤΡΙΑ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ  
ΜΑΡΙΚΑ ΚΤΠΑΡΙΣ ΣΗ  
ΔΙΕΤΘΤΝ ΣΙΣ ΣΤΝΤΑΞΕΩΣ  
ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΤΠΑΡΙΣ ΣΗΣ  
ΔΙΕΤΘΤΝ ΣΙΣ  
ΤΕΡΜΑ 3ης ΛΕΩΦΟΡΟΤ  
ΧΑΡΙΛΑΟΥ - ΘΕΣΠΝΙΚΗΣ  
ΕΤΟΣ Ε' ΑΡ. ΦΤΛΛΟΤ 48

# Ο ΑΓΡΟΤΟΕΡΓΑΤΗΣ

*Εἰν' ἔνα νέο πρόβλημα, πολὺ σκληρό, ποὺ ἀποξητάει δύσκολην τὴν προσοχή μας, γιατὶ ἀναστατώνει ἐπικίνδυνα τὶς βάσεις τῆς ἀγροτικῆς οἰκονομίας. Ό αγροτοεργάτης δίχως ἀπασχόληση. Τὸ ἀγροτόπαιδο χωρὶς δουλειά. Αὗτὸ εἶναι τὸ πρόβλημα τῆς ἐπαρχίας, πού, ἀλυτο, ἀρρωσταίνει τὴν ἀγροτικὴ οἰκονομία, υἱ' ἀπονεμρώνει τὴ ζωὴ τῆς ἐπαρχίας.*

Καὶ λέμε νέο πρόσθλημα, γιατὶ εἰναι φανέρωμα τῆς ἐποχῆς μας, καὶ φύτρωσε μὲ τὴν ἐπιστημονικὴν ἐξέλιξην, στοὺς τρόπους τῆς καλλιέργειας, καὶ τὴν ἀνάπτυξην στοὺς τρόπους τῆς κοινωνικῆς ζωῆς. 'Η τεχνικὴ ἐξέλιξη στὴν καλλιέργεια, καὶ πρὸ παντὸς τοῦ σιταριοῦ, αὐξησε σ' ἔναν τρόπο θαυμαστὸ τὴν ἐθνικὴν παραγωγὴν μας. "Ομως λιγότερε τὸν χρόνο ἐργασίας στὸ ἐλάχιστο, κι' ἀφαιρέσε ἀπὸ τὸν ἀγροτοεργάτη ἡμερομίσθια, ἀπίθανα, παρά πολλά. 'Απὸ τὴν ἄλλη, ἡ κοινωνικὴ ζωή, μὲ τὶς πολύτροπες καὶ νέες ἀπαιτήσεις τῆς, αὐξησε σ' ἔναν τρόπο δυσανάλογο τὸ ἔξιδο, ποὺ εἰν' ἀδύνατο νὰ καλυφθῇ μὲ τὸ εἰσόδημα τῶν λίγων ἡμερομισθίων.

Ο καλλιεργητής τοῦ σιταριοῦ ἀπασχολεῖται 30 μέρες ὅλη τὴν χρονιά. "Οσο κι' ἀν. εἶναι πλούσια τὰ μεροκάματα αὐτῶν τῶν ἡμερῶν, εἶναι ἀδύνατο νὰ ἀντιμετωπίσουν τὸ ἔξοδο δλόκηρης χρονιᾶς. Αὐτὸς εἶναι τὸ δρᾶμα τοῦ ἀγρότη. Τὸ δὲ εἶναι δίχως ἀπασχόληση ἀποδοτικὴ τὰ 9)10 τοῦ χρόνου. Κι' αὐτὸς εἶναι τὸ πρόβλημα, ποὺ πρέπει ν' ἀντιμετωπίσουν μέσαροστητα στὸ κοινωνούλιο οἱ ἀγριπόδ. ω-

ποι τοῦ ἔθνους. Ἀγρότης ἀνεργος χωρὶς ἐλπίδα, εἰναι δὲ μεγαλύτερη πληγὴ τοῦ ἔθνους. Εἶναι συνήθεια νὰ φοβοῦνται καὶ νὰ μετροῦν τὴν ἀνεργία στὰ ἀστικὰ μεγάλα κέντρα. Κι' ἔκει ἔχουν τὴν προσοχή τους ἀναμμένη δῆλοι τοῦ ἔθνους, οἱ πολιτικοὶ μας. Γιατὶ ἔκει εἶναι οἱ μάζες ἐνωμένες σὲ συνδικάτα, γιὰ νὰ ἀπειλοῦν τὸ σύμπαν. Ἀν δημοσιότερος ἀποφασίσῃ τῶν ἀγροτῶν ἡ ἀμορφη ἡ μάξα, δχι νὰ ἀντιδράσῃ, νὰ ξεκούραστῃ μονάχα. Νὰ κοιμηθοῦν μιὰ βδομάδα οἱ ἀγρότες, ἀν ἀποφασίσουν. Νὰ ξαπλωθοῦν καὶ νά κοιμοῦνται μιὰ βδομάδα μόνο, θὰ ἥταν δυνατὸν ν' ἀποκριθοῦντες τὰ συνδικάτα ποὺ ἀπεργοῦντες καὶ οἱ πολιτικοὶ καὶ δῆλοι οἱ ἄλλοι, πόσες θὰ ἥτανε οἱ προσευχές τους, μὴ λάχη κι' ἀποκοιμηθοῦντες καὶ δεύτερη βδομάδα οἱ ἀγρότες; Τὸ πρᾶγμα ἔτσι εἶναι. Κι' ἔτσι πρέπει νὰ τὸ βλέπουν, τοῦλάχιστο, οἱ πολιτικοὶ μας. Νὰ δώσουντες δουλειὰ στὴν ἐπαρχία, καὶ θāρρος καὶ ἐλπίδα στὸν διγόρτες. Αὐτὸ τὸ πρόβλημα νὰ λύσουν καὶ ὑστερα τὰ ἄλλα ἀν υπάρχοντα. Νὰ βροῦντες τρόπον ἀπασχολήσουν τὸν ἀγρότη, δπως φοον τίζουν — μόνο ἀπὸ φόβο — καὶ γιὰ τὸν ἀστό. Καὶ ἀπὸ λόγους ἔθνικοὺς εἶναι ἀνάγκη νὰ ἀνεβάσουντες τὴν ἐπαρχία, γιατὶ αὐτὴ εἶναι ἡ μάννα τῆς φυλῆς μας, μὰ καὶ γιὰ λόγους χρέους καὶ εὐγνωμοσύνης, ποὺ πρέπει νάχουν καταχωρημένους στὰ γαρτιά τους οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν ἔθνικῶν κομμάτων. Γιατὶ τὸ ξέρουν δῆλοι καὶ οἱ ἴδιοι, πὼς ἀν στὶς ἐκλογὲς τοὺς λείωσει ἡ ἐπαργία. δὲν πούκειται γὰρ ἴδιονγες Χπουο-

γεῖο. Μὲ τὰ μεγάλα ἀστικά τους κέντρα, ποὺ τὰ χαϊδεύονταν μὲ τὸ χρῆμα τοῦ ἀγρότη, οἱ ἐκλογὴς εἶναι χαμένες. Τὸ ξέρονταν διοι τους αὐτό. Γι' αὐτὸ μιλοῦμε καὶ γιὰ χρέος πολιτικό, ποὺ ἔχουντε στὴν ἐπαρχία. Δείχνει καλὰ σημάδια, τελευταῖα ἡ κυβερνητικὴ ἀπόφαση νὰ δργανώσῃ μὲ βιομηχανίες τὶς ἀγροτικές περιοχές μας. Μὰ εἶναι φοβερὴ ἀνάγκη νὰ ἀπλωθῇ καὶ στὸν Νομό μας ἡ διάθεση αὐτὴ καὶ νὰ μᾶς δώσῃ, ἔστω, μικρὲς μονάδες βιομηχανίας ποὺ θὰ μποροῦν ν' ἀπορροφήσουν τὸ ἀγροτοεργατικὸ δυναμικό μας. "Ενα ψυγεῖο στὴ Γερακινὴ ἢ στὴν Ορεμύλια. Στὴν ἴδια θέση κονσερβοποιεῖο, γιὰ τὰ λαχανικὰ τῆς εὐφορητῆς Ορεμύλιας. Βιομηχανικὴ μονάδα ἀχυρωκυτταρίνης στὰ Μουδανιά ἢ καὶ χαρτοπολοῦ ἀκόμη. Συγκέντρωση κρασιῶν τῆς Σιθωνίας καὶ τυποποίηση βιομηχανική. "Ολα αὐτά, μικρὲς μονάδες, μποροῦν νὰ δώσουν καὶ στὰ προϊόντα μας ἀξία καὶ στὸν ἀγρότες μας ἐλπίδα νι' ἐργασία. Κι' ἔχουμε τὴν ἐντύπωση, πώς εἶναι δυνατὰ νὰ γίνονται, ίσως γιατὶ προσιωνίζουντε καλό, καὶ τὸ καλὸ τοῦ τόπου τὸ ἀγαποῦμε μὲ δῆσην ἡ ψυχή μας ἔχει ἀγάπη. "Ομως, δπως κι' ἀν εἶναι πρέπει νὰ βρεθοῦντε οἱ τρόποι, ποὺ θ' ἀπασχολήσουν δλον τὸν χρόνο τὸν ἀγρότες. 'Εμεις τὸ βλέπουμε γιὰ ἐθνική μας σωτηρία καὶ εἶναι ἔτσι, καὶ τὸ δμολογοῦντε καὶ οἱ πολιτικοὶ σὲ κάθε εὐκαιρία. "Ας ήνοντε λοιπὸν τὴν ἐξτρατεία, γιὰ νὰ σωθῇ κι' ὁ τόπος κι' οἱ ἀγρότες.

# **ΑΣΘΕΝΕΙΕΣ ΤΩΝ ΖΩΩΝ**

## **ΘΕΜΑ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ**

## ΤΟΥ Κ. Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΝΟΜΟΚΗΝΙΑΤΡΟΥ

Ζωόνοισοι καλοῦνται αἱ ἀσθένειες τῶν ζώων ποὺ μεταδίδονται εἰς τὸν ἄνθρωπον, ὁ δὲ ἀριθμός των ψευδάρινει τὰς δύδοικοντα. Ἀπασιαὶ παρουσιάζουν ἐξαιρετικὸν ἐνδιαφέρον λόγῳ τῶν ζημιῶν τὰς δοποῖς προξενοῦν εἰς τὴν κτηνοτροφίαν καὶ τοῦ κινδύνου τὸν δόπιον παρουσιάζουν εἰς τὴν δημοσίαν ὑγει-

Δέν είναι δυνατόν ν' ἀναπτύξω  
μεν ὅλας τὰς ζωνόσους, ἀλλὰ οὐ  
περιοριστοῦμεν μόνον εἰς τεῖς ἡ-  
τοι: λύσσα, ἔχινονοκκήσις καὶ κυ-  
στικέρωσις, διότι παρουσιάζουν  
ιδιάτερον ἐνδιαιφέρον εἰς τὸν Νο-  
μόν μας, διότι μποροῦν νὰ περιο-  
σθοῦν καὶ νὰ καταπολεμηθοῦν μέσα  
στὰ πλαίσια τῆς Κοινωνικῆς ἀνα-  
πτύξεως.

α θύ παροντιασθή ἡ ἀσθένεια  
Ιωτοῦ ὅμως φθάση στὸν ἐγκέ<sup>λ</sup>  
αλον τὸ μικρόβιο ἐγκαθίσταται  
τοὺς στελογόνους ἀδένας ὅποια  
Ιωτοῦ παροντιασθοῦν τὰ συμπτώ  
ματα στὸ σκύλο τὸ ἔζω εἶναι ίκα  
νά νὰ μᾶς μεταδῷσῃ τὴν λύσα.

Στὸ σκύλο ή λύσα παρουσιάζεται ποδύ μορφάς, τὴν μανιώδη μορφήν τὴν παραλυτική μορφήν.  
Ἡ πρώτη μορφή είναι ἡ πιὸ αἰκινδύνως γιὰ τὸν ἀνθρώπο διότι σκύλος γίνεται ἐπιθετικὸς καὶ δαγκάνει ὅτι βοῇ μπροστά του ταῦτα, ἀνθρώπους, τούχους, δένδρους. Δὲν γνωρίζει τὸν κύριο τὸν δαγκάνει καὶ αὐτὸν καὶ προπαθεῖ γά τῷ φύγει ἀπὸ τὴν κατοικίαν.

ἀπέρχεται δὲ θάνατος.  
Εἶναι εὔκολο νὰ καταλάβουμε τὴν  
λόσσα ἢ μάλλον νὰ οπωνιασθῶμε  
ὅταν παρουσιάζεται μὲ αὐτὰ τὰ συ-  
μπτώματα. Ἡ παραφυκή ἀλλαγὴ  
χρωακτήρος τοῦ σκύλου μπορεῖ νὰ  
μᾶς δώσῃ ηπιόνυμα λύσσης.

Στὴν δεύτερην μορφή τῆς ὅμως  
ἡ διάγνωσις εἶναι κάποια πιὸ δύσ-  
κολη γιατὶ εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς ἀρχί-  
ζουν οἱ παραδόσεις τὸ ζῶο δὲν  
μπορεῖ νὰ διαγκάσει, ἀλλὰ τὸ σάλιο  
του ποὺ εἶναι μολυσμένο μπορεῖ  
νὰ μᾶς μεταδόσῃ τὴν λύσην ἀπὸ  
μιὰ μικρὴν πληγὴν ποὺ ἔχουμε στὰ  
χεριά μας.

Οταν παρουσιασθοῦν τὰ πρώτα  
συμπτώματα λύσης στὸν ἄνθρω-  
πο ἢ στὰ ζῶα, δὲν ὑπάρχει πλέον

# Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑΝ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΕΓΓΕΙΩΝ ΒΕΛΤΙΩΣΕΩΝ

Τοῦ κ. Δ. Στεριανοπούλου Τ. Τμηματ. 'Υπ. Γεωργίας

‘Ο Κινηματογράφος ποὺ βασι-

Αἱ προβολαὶ ἐνεργοῦσται διὰ 10 κινηματογραφικῶν συγκροτημάτων τῶν κατὰ τόπους Ἐπιθεωρητῶν Γεωργίας. Αἱ προβολαὶ αὗται δργανοῦνται ἵνα τοῦ Γεωπόνου ἐσωτῆρος Ἐφαρμογῶν καὶ τῆς ὑπαλλήλου οἰκιακῆς Οἰκονομίας, ποὺ παρίστανται κατὰ τὰς προβολὰς καὶ ἐπεξηγοῦν τὸ περιεχόμενον τῶν ταινιῶν κατὰ τὰ διαλέμματα ἢ εἰς τὸ τέλος τῶν προβολῶν.

νοὶ τούτοις ἀρδεύσεως διὰ τεχν. βροχῆς ἐκ γεωτρήσεον κλπ., δόστε οἱ ἐνδιαφερόμενοι καλλιεργηταὶ νὰ σχηματίσουν ἔντονον ἀντίληψην τῆς χρηστικότητος αὐτῶν καὶ τοῦ τρόπου χρησιμοποίησέως των διὰ νὰ ἐπιτυγχάνεται οὕτω καλλιέργα κατάρτιος των. Δὲν πρέπει δὲ νὰ μᾶς διαφεύγῃ ἐκεῖνο ποὺ λέγονται οἱ Κινέζοι οἱ κάθε εἰκὼν ἰσοδυναμεῖ μὲ 10,000 λέξεις».

Εἰς ἑκάστης προβολὴν προσθέτει τα συνήθως τρεῖς ταῦτα. Ἡ πρώτη ἐκ τούτων γενικοῦ ἐνδιαιφέροντος, ἡ δευτέρα γεωργοεπικαιδευτικῆ καὶ ἡ τρίτη ψυχαγωγική.

Αἱ προσθιαὶ εἰς τὸ ὑπαίθριον τὸν  
δὲ χειμῶνα εἰς Αἴθιοδας Δῆμον. Σχο-  
λεῖων. Καφενείων ἡ εἰς ἄλλους κα-  
ταλλήλους χώρους τῶν χωρίων.





λον. Πιολές φρεσκές συντόνωνται τὸν πρώτο του μὲ τὰ δόντια του μεταφέρονται στὸ στόμα του καὶ ἐν συνεχείᾳ στὸ τρίχωμα ἀγάνα ἡ ἀκόμα καὶ πρωγλωτίδες ἔχινοκόκκου. 'Ο ἄνθρωπος μολύνεται ὅταν τὸν γλύφει ὁ σκύλος ποὺ στὸ στόμα του ὑπάρχουν ἀγάνα ἔχινοκόκκου ἡ ὅταν πιάνει τὸν σκύλο ποὺ στὸ τρίχωμά του ὑπάρχουν ἀγάνα καὶ δὲν πλίνεται ὅταν πρόκειται νὰ φάγῃ.

'Επίσης ὅταν τρώει λαχανικά ποὺ δὲν ἔχουν προηγουμένως πληθεῖ καλά. Τὰ μυρικαστικὰ μολύνονται πιὸ εύκολα γιατὶ δὲ μολυσμένος σκύλος σκορπαὶ χιλιάδες αὐγά καὶ καθημερινός στὰ χόρτα ὅπου βόσκουν τὰ ζῶα.

'Οταν εἰσέλθῃ τὸ αὐγὸν μέσα μέσα στὸ στομάκι του ἄνθρωπου ἡ ἐνὸς μυρικαστικοῦ, τὰ ὑγρὰ του στομάχου κατατρέφουν τὸ περιβλήμα του ἐλευθερώνοντας ἕνα ἔμβρυο, ἕνα μικροσπορικὸ σκουλικάκι προκυνούμενό μὲ. Ἐξη ἀκάνθυντος ποὺ διατρέπεται τὰ τοιχώματα τοῦ ἐντέρου εἰσέρχεται μέσα στὸ αἷμα καὶ ἀφίνει νὰ τὸ πάραστερει τὸ οεύμα τοῦ αἵματος στὰ διάφορα ζωτικά ὄργανα, σηρότι, πνεύμονες κλπ.

'Οπου ἔγκατασταθεῖ κλείεται μέσα σὲ μὰ κύστη ποὺ συγχρόνες γεμίζει μὲ ἔναν ὑγρό, καὶ ὑστερεῖ ἀπὸ διλίγονος μῆνας μπορεῖ νὰ φθασῇ τὸ μέγεθος ἀκόμα καὶ κεφαλῆς μικροῦ παιδιοῦ.

'Η κύστη ἔκτος ἀπὸ τὸ ὑγρὸ περιέχει καὶ ἔκατοντάδες κεφαλὲς ἔχινοκόκκου ποὺ θὰ γίνονται τέλεια παράσιτοι ὅταν φαγούθοιν ἀπὸ τὸν σκύλο. 'Ο σκύλος τρώει τὶς κύστες αὐτὲς ὅταν τὸν δίνονται πνευμόνια ἡ σηρότια μολύσμενά ἡ τρώγονταις ψόφια πρόδοτα καὶ γίνονται ποὺ τὰ δρογονά τους περιέχουν κύστες.

#### ΚΥΣΤΗΚΕΡΚΩΣΙΣ

#### Η ΧΑΛΑΖΑ Η ΤΑΙΝΙΑ

'Σ' αὐτὴν τὴν ἀσθένειαν βρίσκομαι τὸ τέλειο παράσιτο στὸ ἐντερο τοῦ ἄνθρωπου ποὺ ἀντιθέται μὲ τὸ παράσιτο τοῦ ἔχινοκόκκου ἔχει τεφάστιες διαστάσεις, 2-3 μέτρα ἀκόμα δὲ καὶ περισσότερα καὶ ζεῖ εἰς βάρος τῆς τροφῆς τοῦ ἄνθρωπου. 'Οταν δὲν ἔχουμε ἀποκωρυτήσια καὶ ἀποπατούμε στὴν ἔπαθρο διπώς δυστυχῶς στὸν τόπον μας συμβαίνει στὰ περισσότερα χωρὶα μὲ τὶς ἀκαθαρσίες μας γνάγινονται στὸ ἔξιτερο περιβάλλον καὶ πρωγλωτίδες μὲ χιλιάδες αὖγά τὰ δὲ γνωρόνια μας ποὺ μνονάνε ἀδέσποτα μολύνονται τρώγοντας αὐτὰ τὰ αὐγά. 'Οπως καὶ στὴν περίπτωση τοῦ ἔχινοκόκκου τὸν ἴδιο δρόμον ἀκολουθεῖ τὸ ἔμβρυο τῆς ταινίας καὶ ἔγκαθιστασαι στὸν μῆσ τοῦ κοίτου. Στὴν τομὴ φαίνονται μικρές ἀσπρες φούσκες σὰν χαλάζι, δὲ ἄνθρωπος μολύνεται τρώγοντας κρέας ποὺ περιέχει αὐτὲς τὶς μικρές κύστες.

Οἱ ζημίες ποὺ προσαλούν αὐτὲς οἱ τρεῖς ἀσθένειες εἶναι τεράστιες.

'Απὸ τὴν ἔχινοκοκκίαν ἀπολογίζονται εἰς 50 περίπου ἔκατομματα, τὰ δὲ ἀτομά ποὺ δόντιονται κατ' ἔτος εἰς τὰ Κρατικὰ Νοσοκομεῖα γιὰ νὰ ὑποστοῦν ἔγχειον μὲ κλύδυνον τῆς ζωῆς των ἀνέρων τοις εἰς 1000 περίπου.

Παρόμοιες ζημίες στὴν κτηνατορφία ἔχουμε καὶ ἀπὸ τὴν κυστηκέυσιο.

Στὴν περίπτωση τῆς λύσης οἱ οἰκονόμικὲς ζημίες εἶναι σχετικάδες μικρές ἐν συγκρίσει μὲ τὸν κίνδυνον τὸν ὅποιον διατρέχει δὲ σύνθο-

τοι ποὺ με τὸ παλεκελούντος τῆς οἰκέων ἔχεινά ἀπὸ τὰ σπάτα τῆς καὶ κατευθύνεται στὸ γνωστὸ τόπο τοῦ δουμπονόματος. 'Ένωπερνά ἀπὸ τὴν μισάνυχτην πόρτα τοῦ σπιτιοῦ μας φωνάζει:

Θειά 'Αβραμίτον: "Αντι μαρι Θαλάσσου Μπέτσιον ἡλάτι τώρα νὰ κάπτουνται στὸ στόμα τους ἔχινοκόκκους ἡ ὅταν πιάνει τὸν σκύλο ποὺ στὸ τρίχωμά του ὑπάρχουν αὖγά καὶ δὲν πλίνεται ὅταν πρόκειται νὰ φάγῃ.

Θειά 'Αβραμίτον: "Αντι μαρι Θαλάσσου Μπέτσιον ἡλάτι τώρα νὰ κάπτουνται στὸ στόμα τους ἔχινοκόκκους ἡ ὅταν πιάνει τὸν σκύλο ποὺ στὸ τρίχωμά τους ὑπάρχουν αὖγά καὶ δὲν πλίνεται ὅταν πρόκειται νὰ φάγῃ.

Θειά 'Αβραμίτον: "Τώρα, τώρα 'Αβραμίτον, νὰ τοῦ πάνταλον' τ' Θανάσ' τηλεώνων μὲ ἔρχονται.

Θειά 'Αβραμίτον: "Τώρα, τώρα 'Αβραμίτον, νὰ τοῦ πάνταλον' τ' Θανάσ' τηλεώνων μὲ ἔρχονται.

Θειά 'Αβραμίτον: "Τώρα, τώρα 'Αβραμίτον, νὰ τοῦ πάνταλον' τ' Θανάσ' τηλεώνων μὲ ἔρχονται.

Θειά 'Αβραμίτον: "Τώρα, τώρα 'Αβραμίτον, νὰ τοῦ πάνταλον' τ' Θανάσ' τηλεώνων μὲ ἔρχονται.

Θειά 'Αβραμίτον: "Τώρα, τώρα 'Αβραμίτον, νὰ τοῦ πάνταλον' τ' Θανάσ' τηλεώνων μὲ ἔρχονται.

Θειά 'Αβραμίτον: "Τώρα, τώρα 'Αβραμίτον, νὰ τοῦ πάνταλον' τ' Θανάσ' τηλεώνων μὲ ἔρχονται.

Θειά 'Αβραμίτον: "Τώρα, τώρα 'Αβραμίτον, νὰ τοῦ πάνταλον' τ' Θανάσ' τηλεώνων μὲ ἔρχονται.

Θειά 'Αβραμίτον: "Τώρα, τώρα 'Αβραμίτον, νὰ τοῦ πάνταλον' τ' Θανάσ' τηλεώνων μὲ ἔρχονται.

Θειά 'Αβραμίτον: "Τώρα, τώρα 'Αβραμίτον, νὰ τοῦ πάνταλον' τ' Θανάσ' τηλεώνων μὲ ἔρχονται.

Θειά 'Αβραμίτον: "Τώρα, τώρα 'Αβραμίτον, νὰ τοῦ πάνταλον' τ' Θανάσ' τηλεώνων μὲ ἔρχονται.

Θειά 'Αβραμίτον: "Τώρα, τώρα 'Αβραμίτον, νὰ τοῦ πάνταλον' τ' Θανάσ' τηλεώνων μὲ ἔρχονται.

Θειά 'Αβραμίτον: "Τώρα, τώρα 'Αβραμίτον, νὰ τοῦ πάνταλον' τ' Θανάσ' τηλεώνων μὲ ἔρχονται.

Θειά 'Αβραμίτον: "Τώρα, τώρα 'Αβραμίτον, νὰ τοῦ πάνταλον' τ' Θανάσ' τηλεώνων μὲ ἔρχονται.

Θειά 'Αβραμίτον: "Τώρα, τώρα 'Αβραμίτον, νὰ τοῦ πάνταλον' τ' Θανάσ' τηλεώνων μὲ ἔρχονται.

Θειά 'Αβραμίτον: "Τώρα, τώρα 'Αβραμίτον, νὰ τοῦ πάνταλον' τ' Θανάσ' τηλεώνων μὲ ἔρχονται.

Θειά 'Αβραμίτον: "Τώρα, τώρα 'Αβραμίτον, νὰ τοῦ πάνταλον' τ' Θανάσ' τηλεώνων μὲ ἔρχονται.

Θειά 'Αβραμίτον: "Τώρα, τώρα 'Αβραμίτον, νὰ τοῦ πάνταλον' τ' Θανάσ' τηλεώνων μὲ ἔρχονται.

Θειά 'Αβραμίτον: "Τώρα, τώρα 'Αβραμίτον, νὰ τοῦ πάνταλον' τ' Θανάσ' τηλεώνων μὲ ἔρχονται.

Θειά 'Αβραμίτον: "Τώρα, τώρα 'Αβραμίτον, νὰ τοῦ πάνταλον' τ' Θανάσ' τηλεώνων μὲ ἔρχονται.

Θειά 'Αβραμίτον: "Τώρα, τώρα 'Αβραμίτον, νὰ τοῦ πάνταλον' τ' Θανάσ' τηλεώνων μὲ ἔρχονται.

Θειά 'Αβραμίτον: "Τώρα, τώρα 'Αβραμίτον, νὰ τοῦ πάνταλον' τ' Θανάσ' τηλεώνων μὲ ἔρχονται.

Θειά 'Αβραμίτον: "Τώρα, τώρα 'Αβραμίτον, νὰ τοῦ πάνταλον' τ' Θανάσ' τηλεώνων μὲ ἔρχονται.

Θειά 'Αβραμίτον: "Τώρα, τώρα 'Αβραμίτον, νὰ τοῦ πάνταλον' τ' Θανάσ' τηλεώνων μὲ ἔρχονται.

Θειά 'Αβραμίτον: "Τώρα, τώρα 'Αβραμίτον, νὰ τοῦ πάνταλον' τ' Θανάσ' τηλεώνων μὲ ἔρχονται.

Θειά 'Αβραμίτον: "Τώρα, τώρα 'Αβραμίτον, νὰ τοῦ πάνταλον' τ' Θανάσ' τηλεώνων μὲ ἔρχονται.

Θειά 'Αβραμίτον: "Τώρα, τώρα 'Αβραμίτον, νὰ τοῦ πάνταλον' τ' Θανάσ' τηλεώνων μὲ ἔρχονται.

Θειά 'Αβραμίτον: "Τώρα, τώρα 'Αβραμίτον, νὰ τοῦ πάνταλον' τ' Θανάσ' τηλεώνων μὲ ἔρχονται.

Θειά 'Αβραμίτον: "Τώρα, τώρα 'Αβραμίτον, νὰ τοῦ πάνταλον' τ' Θανάσ' τηλεώνων μὲ ἔρχονται.

Θειά 'Αβραμίτον: "Τώρα, τώρα 'Αβραμίτον, νὰ τοῦ πάνταλον' τ' Θανάσ' τηλεώνων μὲ ἔρχονται.

Θειά 'Αβραμίτον: "Τώρα, τώρα 'Αβραμίτον, νὰ τοῦ πάνταλον' τ' Θανάσ' τηλεώνων μὲ ἔρχονται.

Θειά 'Αβραμίτον: "Τώρα, τώρα 'Αβραμίτον, νὰ τοῦ πάνταλον' τ' Θανάσ' τηλεώνων μὲ ἔρχονται.

Θειά 'Αβραμίτον: "Τώρα, τώρα 'Αβραμίτον, νὰ τοῦ πάνταλον' τ' Θανάσ' τηλεώνων μὲ ἔρχονται.

Θειά 'Αβραμίτον: "Τώρα, τώρα 'Αβραμίτον, νὰ τοῦ πάνταλον' τ' Θανάσ' τηλεώνων μὲ ἔρχονται.

Θειά 'Αβραμίτον: "Τώρα, τώρα 'Αβραμίτον, νὰ τοῦ πάνταλον' τ' Θανάσ' τηλεώνων μὲ ἔρχονται.

Θειά 'Αβραμίτον: "Τώρα, τώρα 'Αβραμίτον, νὰ τοῦ πάνταλον' τ' Θανάσ' τηλεώνων μὲ ἔρχονται.

Θειά 'Αβραμίτον: "Τώρα, τώρα 'Αβραμίτον, νὰ τοῦ πάνταλον' τ' Θανάσ' τηλεώνων μὲ ἔρχονται.

Θειά 'Αβραμίτον: "Τώρα, τώρα 'Αβραμίτον, νὰ τοῦ πάνταλον' τ' Θανάσ' τηλεώνων μὲ ἔρχονται.

Θειά 'Αβραμίτον: "Τώρα, τώρα 'Αβραμίτον, νὰ τοῦ πάνταλον' τ' Θανάσ' τηλεώνων μὲ ἔρχονται.

Θειά 'Αβραμίτον: "Τώρα, τώρα 'Αβραμίτον, νὰ τοῦ πάνταλον' τ' Θανάσ' τηλεώνων μὲ ἔρχονται.

Θειά 'Αβραμίτον: "Τώρα, τώρα 'Αβραμίτον, νὰ τοῦ πάνταλον' τ' Θανάσ' τηλεώνων μὲ ἔρχονται.

Θειά 'Αβραμίτον: "Τώρα, τώρα 'Αβραμίτον, νὰ τοῦ πάνταλον' τ' Θανάσ' τηλεώνων μὲ ἔρχονται.

Θειά 'Αβραμίτον: "Τώρα, τώρα 'Αβραμίτον, νὰ τοῦ πάνταλον' τ' Θανάσ' τηλεώνων μὲ ἔρχονται.

Θειά 'Αβραμίτον: "Τώρα, τώρα 'Αβραμίτον, νὰ τοῦ πάνταλον' τ' Θανάσ' τηλεώνων μὲ ἔρχονται.



4) Έκτάσεις καθαρῶς κτηνοτροφικῶν φυτῶν, διὰ σανόν, 25.289 στρέμ., ἦτοι:	158	Φυτάρια αραικλανίαν ἀμπέλων	285	Δαμασκηνεῖα	450
Κριθή	270	Καπνοπορεῖα	195	Άμυγδαλέαι	20.410
Βίκος	10.928	Έπιποικαὶ ἀνθόχητροι	30	Καρυδέαι	904
Ρόβη	54	11) Έκτάσεις ἀμπέλων καὶ στα φιδαμπέλων 24.632 στρέμ.	20.518	Λεπτοκαρναὶ	1.500
Αλάθυρος	60	Οἰνάμπελοι	3.964	Φυστικέαι	80
Τριφύλλια διάφορα	3.348	Σταφύλες - λοιπαὶ	150	Κασταναῖα	7.900
Κοφτόλειβαδα	10.471	12) Έκτάσεις καταλαμβανόμε- ναι ὑπὸ δένδρων εἰς συνε- χεῖς (κανονικούς) δένδρω- νας - Εστεριδοειδῆ:	155	Ἐλαῖαι	960.855
5) Έκτάσεις καθαρῶς κτηνοτροφικῶν φυτῶν, διὰ χλωρῶν χόρτον καὶ φιζώματα, 109 στρέμμ., ἦτοι:	35	Πορτοκαλέαι	88	Μουριέαι	82.330
Αραβόσιτος χλωρός	54	Λεμονέαι	1	Συκέαι νωπῶν σύκων	300
Σόδρον χλωρόν	20	Μανδαρινέαι	1	Μεσπιλέαι	1.000
Τετλα κτηνοτροφικὰ	20	13) Έκτάσεις καταλαμβανόμε- ναι ὑπὸ δένδρων εἰς συνε- χεῖς (κανονικούς) δένδρω- νας - Ὁπῶραι:	155	20) Συνολικὸς ἀριθμὸς δέν- δρων (εἰς κανονικοὺς δέν- δρωνας καὶ διάσπαρτα). Ἐ σπεριδοειδῆ:	7.968
6) Έκτάσεις καθαρῶς κτηνοτροφικῶν φυτῶν, διὰ γρα- σίδια 11.701 στρέμ., ἦτοι:	35	Μηλέαι	1.665	Πορτοκαλέαι	4.506
Κριθή	7.292	Ἄχλαδέαι	1.142	Λεμονέαι	1.400
Βρόμη	1.370	Ροδακινέαι	576	Μανδαρινέαι	408
Βίκος	2.939	Βερικοκκέαι	90	Νεραντζέαι	57
Αλάθυρος	100	Κερασέαι	30	21) Συνολικὸς ἀριθμὸς δέν- δρων (εἰς κανονικοὺς δέν- δρωνας καὶ διάσπαρτα). Ὁ πῶραι:	8.412
7) Έκτάσεις χειμερινῶν λαχα- νικῶν 1.037 στρέμ., ἦτοι:	581	Μηλέαι	1.142	21) Συνολικὸς ἀριθμὸς δέν- δρων (εἰς κανονικοὺς δέν- δρωνας καὶ διάσπαρτα). Ὁ πῶραι:	8.412
Κουνουπίδια	809	Κυδωνέαι	118	Μηλέαι	97.267
Μαρούλια	221	Κορομηλέαι	15	Άχλαδέαι	130.993
Ραδίκια καὶ ἀντίδια	567	14) Έκτάσεις καταλαμβανόμε- ναι ὑπὸ δένδρων εἰς συνε- χεῖς (κανονικούς) δένδρω- νας - Ἑηροὶ καρποὶ καὶ ἀ- ποξηρανόμενοι:	38	Ροδακινέαι	44.111
Κρόμμια ἔηρά	2.127	Δαμασκηνέαι	1.008	Βερικοκκέαι	21.999
Σκόρδα ἔηρά	231	Κερασέαι	98	Κερασέαι	12.884
Κρόμμια νωπά	296	Βυσσινέαι	18	Βυσσινέαι	2.240
Σκόρδα νωπά	158	Κυδωνέαι	11	Κυδωνέαι	13.245
8) Έκτάσεις ἐαρινῶν καὶ θερι- νῶν λαχανικῶν, ἦτοι:	4.319	Κορόμηλέαι	1.113	Κορόμηλέαι	1.113
Τουάται ἀδευτικαὶ		22) Συνολικὸς ἀριθμὸς δέν- δρων (εἰς κανονικοὺς δέν- δρωνας καὶ διάσπαρτα).		22) Συνολικὸς ἀριθμὸς δέν- δρων (εἰς κανονικοὺς δέν- δρωνας καὶ διάσπαρτα).	
		Ἐηροὶ καρποὶ καὶ ἀποξη- ρανόμενοι:		Ἐηροὶ καρποὶ καὶ ἀποξη- ρανόμενοι:	

**ΦΑΝΗ ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ**

*σύζυγος τοῦ Χαλκιδικιώτη ἀναισθησιολόγου*

## В СТАМПОЛН

ἄνοιξε ἔνα ἔκτακτα συγχρονισμένο ὅδοντιατρεῖο,  
πάνω ἀπὸ τὴν Κλινικὴν Σαραφιανοῦ, στὸν 3ο ὁρο-  
φο, Πλάτωνος 11, ἐξωπλισμένο μὲ τὴν τελευταία  
ἔκφραση τῆς τεγνικῆς.

*Όδοντιατρικά μηχανήματα Ιαπωνίας κ.τ.λ.*

*Η σοθαρή πείσα κι' ή ἐξαιρετική ἀγάπη της στήν*

έπιστήμη, τῆς δίνουν τὴν αὐτοπεποίθηση νὰ δέχεται τὴν πελατεία τῆς μὲ τὴν ἐγγύηση ἀσφαλισμένης θεραπείας.

ΕΞΩΡΙΣΤΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΧΑΔΚΙΑΙΚΙΩΤΕΣ

*τὸ δόδονια τρεῖο της ἐργάζεται μὲ εἰδικὰ συγκαταβα-  
τικὲς τιμές.*

ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΜΙΛΙΑΝ ΤΟΥ κ. ΚΑΡΑΚΑΔΑ

Ν. ΕΚ ΤΗΣ σας ΣΕΔ.  
μας' Ἀπευθυνόμενοι, τέλος  
σ τοὺς νέους ἀς τοὺς προτέ-  
με κα- πάλι γὰ γίνοντα πιστοὶ  
ηται καὶ ἀξιοὶ συνεχισται  
Ἐλληνικῶν εὐγενικῶν παρα-  
εών καὶ νὰ ζητοῦν παντοῦ  
πάντοτε τὸν εὐγενῆ ἄγωνα  
τὴν εὐγενῆ νίκη. Νὰ ἀσκοῦν  
συστηματικὰ στην ἀρετὴ καὶ

νὰ μεταδίδουν τὴν ἀνάγκη τῆς  
ἀγωγῆς μὲ κάθε γενιά, γιατὶ  
μόγο ἔτσι θὰ ξαναζήσῃ τὸ ἀρ-  
χαῖο πνεῦμα, θὰ ἀναπτυχθῇ τὸ  
ὑψηλὸ φρόνημα καὶ θὰ διαμορ-  
φωθοῦν οἱ τέλειοι χαρακτῆρες.

Ο Χαλκιδικιώτης γειοῦντος ὀπέωντας λαούν γολόντος

# ΑΝΗΣ ΚΥΡΙΑΦΙΝΗΣ

στερα ἀπὸ τὴν καταπληκτικὴ σταδιοδοσία του στὸν  
όπο μας, καὶ τὴν ἐπιστημονικὴ διάκρισή του, σὰν  
πιμελητῆς τῆς Όπορινολαρυγγολογικῆς Κλινικῆς  
οὐ Τούμπιγκεν τῆς Γερμανίας, ἥζθε καὶ πάλι νὰ  
σαστέον τὶς ὑποεσίες του στὴν νέα Κλινική του

ΙΑ ΕΓΝΑΤΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΟΣ 1

Αλάνθαστος στὶς διαγνώσεις του καὶ μάγος στὶς ειρουργικές του ἐπεμβάσεις, προσφέρει τὴν ἐπιτημονική του θεραπεία ἀνώδυνα, καὶ μὲ ἀσφάλεια ἀκοιτολογημένη.

να προσεύχεται μεσό της προσηκήν  
καὶ ἀντεπεκριθῆσαν εἰς τὴν  
օσκλησιν παρ' ὅλας τὰς δυσχέ-  
λας (μεμακρυσμέναι ἀποστά-  
ται, οὐκονωπαὶ δυσχέρειαι κ.  
) καὶ ἐτόνισε τὴν σημασίαν  
ι τοὺς σκόπους τῆς συγκεντρώ-  
σης.

Ακολούθως δημιλησεν ἐκ με-  
νις τῆς Προοδευτικῆς Ἐνόσε-  
Νέων Θεσπαλονίκης δ. κ. Γρη-  
γορίου Γκοτζαμάνης ἐπὶ τῆς δια-  
τίσεως Βορείου Ἑλλάδος, δι-  
δὰ γενικῶν καὶ ἀδύον γραμ-  
μῶν ἀνεφέρθη εἰς τὸ Ἰστορικὸν  
τὸ ἰδρυμένως τοῦ Κόμματος τῶν  
Προοδευτικῶν, τοὺς σκοπούς καὶ  
ἐπιδιώξεις αὐτοῦ, τὴν σημα-  
νίαν ἢν ἀποδίδει ὁ ἀρχηγὸς εἰς  
τὸν ὄργανόν τοῦ Νέων καὶ  
δὲ λίγοι τὰς μετεκλογικὰς ἔξε-  
γεις ἐπὶ τοῦ πολιτικοῦ ζητή-  
τος τῆς χώρας.

Ἐν συνεχείᾳ ἐγένετο ἡ ἐκλο-  
νέας διοικήσεως νομαρχία-  
ς ἐπιτροπῆς τοῦ Κόμιστος  
τὰ τὴν δποτάν ἔξελέγησαν οἱ  
τοθι:

- 1) Γεώργιος Μυλωνᾶς, δικηγόρος - Πολύγυρος - πρόεδρος.  
2) Χρίστος Κοσμέτης, δικηγόρος - Πολύγυρος - γενικός αρμάτευς.  
3) Γεώργιος Παπαοικονόμου, ομύλια.  
4) Γεώργιος Μηνᾶς, Μαρούσι  
5) Μιχαήλ Πυπολητᾶς, Νέα ουδανιά.  
6) Παναγιώτης Δαμάσκος, σοταριά.  
7) Κωντίνος Μαυρομάτης, γ. Παρασκευή Κασσάνδρας.  
8) 'Αλεξανδρος Προΐνζος, ώρκα Κασσάνδρας.  
9) Ζαφείριος Οίκονόμου, Γατιστα.  
10) Ήλιας Καραμπῆς, Λουριά.  
11) Δημήτριος Τζιώτζος, Ηαιοχώρα.  
12) Δημήτριος Λάμπρου, Νέωριον.  
13) Πέτρος Παληούρας 'Ιε-

μας επι την τελείων να την  
·Αντώνιος ·Εμι. Παπαδόπολος, πολιτευτής Χαλκιδικῆς, Γ. Μυλωνᾶς δικηγόρος ποθέδος διοικουόντης νομαρχιακῆς ἐπιτοπίας Χαλκιδικῆς, Χρ. Κοσμέτης δικηγόρος γεν. γραμματεὺς (ἔπονται ὑπογονῷα στελεχῶν τῶν χωρίων Πολυγύρου Μουδανίου, Λοιποῦ, Σαντονίου, Βραστῶν, Σημάντων, Φλογητῶν, Ολυστιάδος, Αν. Πανασκευῆς Κασσάνδρας, Όρμιας, Νεονωρίου, Μαριασσᾶ, Φούρκας, Κασσάνδρας, Όλύμπου, Ποσταριάς, Γαλατίστης, Βάθδου, Μαραθούσις, Παλαιοχώρας, Τερισσοῦ κλπ.).

ΛΑΜΒΑΝΕΙ ΜΕΤΡΑ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΑ Η  
ΕΝΩΣΗ ΤΩΝ ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ  
ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΤΗΣ ΤΙΜΗΣ ΤΟΥ ΣΙΤΑΡΙΟΥ  
ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΔΕΧΟΜΕΝΗ ΔΙΑΚΟΠΗ ΤΗΣ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕΩΣ

‘Ο σοβαρός θεσμός τῆς συγκεντρώσεως τοῦ σιταριοῦ ἔδινε στὸν σιτοπαφαγώδη μιὰ κάποια σιγουριά γιὰ τὴν διάθεση τοῦ προϊόντος. Ἰσως νὰ μὴν βοηθοῦσε γιὰ τὴ δημιουργία ἱκανοποιητικῆς τιμῆς, κρατοῦσε ὅμως σ' ἔνα σύνορο τὴν λαϊμαργή διάθεση τοῦ ἐμπορίου. Ἡ ἐνδέχομενη διακοπὴ τῆς συγκεντρώσεως καὶ συνεκδοχικὰ ἡ ἐλευθερία τῶν ἐμπόρων, ποὺ θὰ σημάνῃ ἔλλειψη ἀσφαλείας τῶν τιμῶν, ἄπλωσε δικαιολογημένη ἀνησυχία στὶς τάξεις τῶν σιτοπαφαγώδων. Καὶ ἡ ἀπόλυτα δικαιολογημένη ἀνησυχία ἐδημιουργῆσε τὴ σκέψη στὰ ἡγετικά στελέχη τῆς Ἐνώσεως τῶν Μουδανιῶν νὰ λάθουν μέτρα ρεαλιστικά. Μέτρα ἀποφασιστικά, ποὺ θὰ βοηθοῦν τὴν Ἐνώσην νὰ ἐλέγχῃ καὶ τὶς τιμὲς καὶ τὴ διάθεση τοῦ προϊόντος. Καὶ πρῶτο μέτρο γόνιμο καὶ στερεωτὸ εἶναι ἡ ἰδρυση οἰκογενειακῆς, ἀς ποῦμε, ἑταῖρίας μὲ βα-

ποὺ θὰ εἶναι ἵκανοποιητικοί, ἀφοῦ καλύπτουν καὶ μὲ χώρους ἀποθηκευτικούς, τὸ προϊόν τους. Μὲ τὴ δημιουργία ἐταιρίας, φυτούνει ἡ σκέψη γιὰ τὴν ἔκμετάλλευση τοῦ προϊόντος, μὲ ἴδων ση ἐργοστασίου μακαρονοποιῆ-  
ας. Δὲν εἶναι δύσκολα τὰ πράγματα αὐτὰ γιὰ τὴ μεγάλη πεῖ-  
ρα ποὺ διαθέτει κι' ἡ "Ἐνωση κι'  
οἱ συνεταιρισμοί. Πρέπει νὰ  
προχωρήσουν ἄφοβα οἱ συνεται-  
ρισμοί μας, γιὰ τὴ δημιουργία  
ἐταιρίας. Λόγια καὶ φράσεις καὶ  
κοτσομπολιὰ θὰ γίνουν ἀτελεί-  
ωτα στὰ καφενεῖα. "Ομως στὸ  
τέλος ὅταν παύουντε τὰ λόγια εἰ-  
ναι ἀνάγκη νὰ συλλογισθοῦν οἱ  
συνεταιροί, πῶς ἡ ζωή τους δὲν  
εἶναι κουτσομπολιὸ καὶ λόγια.  
Εἶναι καυτὴ πραγματικότητα,  
ποὺ ὑποχρεώνει σὲ στάση σο-  
βαρή στὴν ἐποχή μας τὸν καθ'  
ἔνα. Εἶναι ἀνάγκη νὰ συλλο-  
γισθοῦντε τὸν ἴδρωτα καὶ τὸν  
ἄγωνα τῆς ζωῆς τους. Πρέπει  
οἱ ἴδιοι νὰ γίνουν νοικοκυράσιοι,

# ΟΙ ΕΤΗΣΙΟΙ ΛΑΪΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΠΟΡΤΑΡΙΑΣ ΜΙΑ ΘΑΥΜΑΣΤΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΚΑΜΠΟΥ

Ἐγιναν οἱ ἑτήσοι ἀγῶνες τῆς Πορταριᾶς, ὅπως είχαν ἀναγγελθῆ στὶς 5 τοῦ Μαΐου. Ἀγῶνες στίβου. Παραδέξεν ἐκδήλωση μέσα στὸν ἐκ νευριστικὸν πανξούλισμὸν τοῦ ποδοσφαίρου, ποὺ ἀσπάξει δόλακερη τὴν ἐποχὴν μας. Λαμπροὶ ἀγῶνες καὶ ἡμέρα ποὺ λαμπροί. Ὁ Μάιος μᾶς ἔκανε τὴν χάρον τ' ἀπομακρύνη, αὐτὴ τῇ μέρᾳ, ἀπὸ τὸν ὄντανό δὲ τὰ σύννεφα τῆς ἀταξίας. Καὶ χάρισε στὴν Ποσταριὰ μὰ μέρα ἀνοικάτικη δόλαμπτον. Ὁλη τὴν μέρα πλημμυρίζει ἡ Ποσταριὰ ἀπὸ ζωὴς οιούστης, ἀκολοθοῦσε τὰ νενομισμένα καὶ δίνει μὲ θερμὴ διμιλία, τὴν ιστορία τῶν ἀγώνων ὁ καθηγητὴς τοῦ Γυμνασίου Μουδανῶν κ. Καρακαζᾶς. Κηρύσσει ἔναρξη τῶν ἀγώνων ὁ Διευθυντὴς τῆς Νομαρχίας κ. Παπαγιαννόπουλος, καὶ ὑπερέργα ἀπὸ τὸν δόκο τους οἱ ἀθλητὲς δροχίζουν τ' ἀγωνίσματα μὲ τάξη καὶ πειθαρχία, ὅπως δρυσιθέαν.

Τοέχουν πηδοῦν ωρίζουν λιθάρι, κάπω ἀπὸ τοὺς ἥχους μουσικῆς, τῆς μουσικῆς τοῦ Δήμου Πολυγύρου, ποὺ διευθύνει ὁ κ. Τσούμιτας.

χορδός καὶ τὸ τραγούνδι οὐκ ἀποτέλλεται. Θεόρατες κοπελέλεις ὡς τὸν οὐρανόν, σὺν ζωγραφίες τοῦ Γκρέκου, κυματίζουν καὶ σέρονται τὸ χορὸν διεις νεράδες, πού σχίσανε τὸ χόρον οὐ κὴ θραύσει πετῶντας τὸ ἐναέριον βάδισμά τους ἐδῶ μπροστά μας νὰ χορέψουν. Μπαίνουν μὲ τὸ περίφημο τραγούνδι «Μία προσταγή μεγάλην» καὶ μᾶς προστάζουν νὰ σταθοῦμε, σέ στάση προσοχῆς καὶ νὰ χαροῦμε τὸ θαύμα τῆς φωνῆς καὶ τοῦ χοροῦ τους. 'Αληθινὸς ἀκούστικὸς δύπτασιασμός. Νὰ τοὺς χαροῦ-

οᾶς Νικόλαος, Παλύγυρος 12,21  
Βαμβακόγλου Χαραάλαμπος Μου-  
δαγιών 12,12.

<sup>7</sup> Αλμα ύψος: Ψαρδᾶς Νικόλαος Πολύγυρος 1,65, Βαμβακόγλου Χαράλαμπος Μουδανίων 1,60, Καλαμπούκας Βασίλειος Κασσάνδρα 1,55.

11,97, Βασιλάκης Βασιλείος Πολύγυρος 11,47.  
Λιθοβολία: Μαργομένος Θεόδωρος Μουδανά 18,75, Καραβᾶς Έλευθέριος 'Ελαιωχωρίων 17,78 Μανώλας Αργύριος Κασσάνδρα 17,6.  
Τπασία: Καϊταζῆς Κονής τίνος Ο' Όλυμπου, Τσολάκης Γεώργιος Συλλάτων Ντοντούσακης Ιωάννης Διονυσίου.

Ποδηλατοδρομία: Σαμαράς Θωμᾶς Πορταριᾶς, Σφαίτσιος Μουδανίων.

ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΟ ΝΑ ΜΕΙΝΗ ΤΟ  
ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΟΥ ΠΟΛΥ-  
ΓΥΡΟΥ ΑΚΕΦΑΛΟ ΆΛΛΗ ΧΡΟΝΙΑ

"Εχει ίστορία σοβαρή άποδοτική, άπο την ίδους του, τὸ Γυμνάσιο τοῦ Πολυγύρου. 'Ἐπέρασαν γενείες ἐπιστημόνων σοβαρῶν, ποὺ ἀφῆκαν τὴν σφραγίδα τους ἀπὸ τὸν χρόνον ἀπειραχτή καὶ στὴ δημοσίᾳ ζωὴ τοῦ ἔθνους καὶ στὴν ἀνάπτυξη τῆς Ἰδιωτικῆς ζωῆς τοῦ τόπου μας. 'Ἐφώτιζε χρόνια πολλά, τὸ ἰδρυμα αὐτὸν τὸν τόπο μας καὶ ἡταν κέντρος τῆς πνευματικῆς ζωῆς του Πολυγύρου καὶ ὅλης τῆς ποικιλοχής, τὰ χρόνια τὰ καλά. Τὸ διακυβερνοῦσαν ὅμως δῦνηγοι, μὲ ἔντονη προσωπικότητα, ποὺ ἡ ψυχὴ τους δὲν είχε ἀκόμα σκλαβωθῆ στὸν ἄρρωστο ἐπαγγελματισμό. τὸ δῆμογονδαν προσεστάμενοι τῆς κλάσεως ἐνὸς Μικροῦ. Παράξενο ἐπίθετο, γιά τὴν προσωπικότητα ἐκείνου τοῦ λαμπροῦ Γυμνασίαρχου! Ψυχὴ καὶ πνεῦμα καὶ κορμὶ στὴν ἔκφραστη ἑνὸς θεοῦ. 'Ἐτσι τὸν βλέπαμε, καὶ ἡταν ἐκείνος ὁ πρόφρατος Μικρού, γιὸς ἐνὸς πνευματικοῦ ἴδρυματος.

Στὴν ἐποχὴ ἐκείνου τοῦ Γυμνασιάρχου ἦταν σημαντικὴ ὑπόθεση, νὰ εἴσαι μαθητής τοῦ Γυμνασίου Πολυγύρου. Καὶ ἄλλες ἐποχὲς καὶ ἄλλοι προϊστάμενοι λαμπτοῦ χρωτόσαν τὸ Γυμνάσιο μας στὴν γραμμὴ τοῦ πνεύματος τοῦ δόηγοῦ. Καὶ πάντα ἦταν ἡ φροντίδα ἡσυνταγὴ στοὺς προύχοντες τοῦ Πολυγύρου νὰ κυβερνιέται τὸ Γυμνάσιο τοὺς ἀπὸ τὸ κῆρος διορθαῦν προϊσταμένουν. Ἀκέφαλο, ποὺ εἶναι τώρα, σὰν λακκὴ Δημοκρατία δὲν ἦταν τὸ Γυμνάσιο ποτέ. Καὶ εἶναι ἀπαράδεκτο νὰ μείνῃ ἔτσι, χωρὶς Γυμνασιάρχη, ἢλλη χρονια. Δὲν εἶναι δὲ σκοπός στὸ σχόλιο ἐτοῦτο νὰ θίξουμε τὸ ἔκπαιδευτικὸ προσωπικό τοῦ Γυμνασίου. Σκοπὸς εἶναι νὰ διαγράψουμε τὴν πίστη μας, πώς δίχως ἔγκυρον Γυμνασιάρχη, δέν δεῖνει οὔτε τὸ προσωπικό, ὃσο καλὸ κι' ἀν εἶναι, τὴν προσφορά του ὀλόληηρη, γιὰ τὸ σχολεῖο. Κι' οὔτε θὰ σχολιάσουμε, τις παραλείψεις καὶ τὶς ἀπίστευτες

ΓΕΩΡΓ. ΑΓΙΟΜΑΜΙΤΗΣ  
Εἰδικὸς  
Φυματιολόγος

Ἐγνατίας 104 - Θεσσαλονίκη  
Αριθ. τηλ.: Ἰατρείου 72-403  
» » Οίκιας 80-428

## ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΗ ΤΟΥ ΒΟΥΛΕΥΤΟΥ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗ

‘Ο Βουλευτής Χαλκιδικῆς χ.  
’Αθ. Φιλιππίδης ἐπροσγεματοποίησε  
κατὰ τὰς διακοπὰς τῶν ἐργασιῶν  
τῆς Βουλῆς λόγῳ τῶν ἔσοτῶν τοῦ  
Πάσχα, γενικωτέραν περιοδέειν εἰς  
τὸν Νομὸν Χαλκιδικῆς. Κατ’ αὐτὴν  
ἐπεισέθετο τοὺς Λάγους Πολιώνων  
τῶν ζητημάτων, ιδίᾳ δὲ τῶν ἀναγ-  
κῶν των ὡς πρὸς τὴν ἐκτέλεσιν  
διαφόρων κοινοφελῶν ἔργων, πλεῖ-  
στα δὲ τούτων ἐπέλυσε διὰ τῶν ἐ-  
νεργειῶν του εἰς τὰς ἄδμοδας Τη-  
προεσίας, τόσον ἐν τῇ προτενούσῃ  
τοῦ Νομοῦ ὅσου καὶ ἐν Ἀθήναις.

επεσφεζή τους Δημόσιου Πολυγύρου κ. Ν. Μουδανιών ὡς ἐπίσκης καὶ τὰς Κοινότητας Κασσάνδρας, Κασσάνδριον, Φούρωκας, Καλάνδρας, Ν. Σικώνης, Ἀγ. Παρασκευῆς, Παλληνοῦσαν, Καψοχώρας, Χανιώτησέ Πολυχόρονον, Κρουπηγῆς Καλλιθέας, Ἀθήναν, Ν. Φωκαίας, Ν. Ποτιδαίας Σημάντων, Πορταρᾶς, Ἀγό Παντελέμονος, Ν. Τενέδου, Ν. Τοίγλιας, Ν. Συλάτων, Πετραλώνων, Κοίηνς, Ν. Γονιᾶς, Λαζαρίματος Ὡσκαλείας, Ἀγ. Παύλου, Ν. Καλλιρραίεις, Ἐλαιοχώρων, Συνοικισμούς Καλυθῶν Πολυγύρου καὶ Γερασινῆς, Ὁρμύλιαν, Βατόπεδιον, Μεταμόρφωσιν, Ἀγ. Νικόλαον, Ν. Μαρμαρίν, Παφενένα, Γαλάτισταν, Βάθδον, Ἀγ. Πρόσδεσμον. Εγγενέων.

δρομον, Ταλαρίνον.

Κατά τὴν ἀντέρεω περιοδείαν  
δ Βουλευτής κ. Φιλιππίδης δώματος  
ασ ενώπιον πολυπληθῶν συγκεν-  
τρώσεων τῶν κατοίκων. ἀνέπτυξε  
τὴν κοινωνικὴν καὶ οἰκονομικὴν πο-  
λιτικὴν τῆς Κυθερώνησεως καὶ τὰ ἐ-  
πιτεύγματα αὐτῆς εἰς δόλους τοὺς το  
μεῖς τῆς Κυθερώνητικῆς δραστηριό-  
τητος. Προσαλλήλως ἔλαβε γνῶσιν  
τῶν ἀπασχολούντων τὰς ὡς ἄνω  
Κοινότητας καὶ τοὺς κατοίκους αὐ-

σαντος κατεύθεια προσπάθειας οὐ  
τὴν οὐθίμων τοῦ ἀπὸ μακροῦ ἔκ-  
κρεμοῦντος θέματος παρατάσεως  
χορηγήσεως τοῦ ἐπιδόματος ἀνα-  
ποδοσιαργῆς ἀναπτήρων μεταλλο-  
ρχῶν τὸ δόπιον καὶ μετὰ τὴν Ἀν-  
θεφίσαν υπὸ τῆς Διοικήσεως Ι.Κ.Α.  
ἀπόφασιν περὶ παρατάσεως καταβο-  
λῆς ἀντὶ ἐπιδόματος μέχρι 30) 6) 63  
προσαμένει ἐκκρεμὲς λόγῳ ἀντιού-  
σεων τοῦ "Τπογγείου" Ἐργασίας  
ὅς ποδὸς τὴν διατίτιωσιν τῆς ἀνω-  
τέρῳ ἀποφάσεως, εἰσηγήθη δὲ εἰς

# ΜΙΑ ΘΑΥΜΑΣΤΗ ΦΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΚΑΜΠΟΥ

”Εγιναν οι ἑτήσιοι ἀγῶνες τῆς Πορταριᾶς, ὅπως είχαν ἀναγγελθῆ στὶς 5 τοῦ Μαΐου. Ἀγῶνες στίβου. Παράξενη ἐκδήλωσις μέσα στὸν ἐκ νευριστικὸν πανένσυροισμὸν τοῦ ποδοσφαίρου, ποὺ ἀπάτεις δόλακερη τὴν ἐποχὴν μας. Δαμπιροὶ ἀγῶνες καὶ ἡμέρα πιὸ λαμπροί. Ὁ Μάιος μᾶς ἔκανε τῇ χλῷ ν' ἀπομακρύνῃ, αὐτὴ τῇ μέρᾳ, ἀπὸ τὸν ὄρδαν ὅλα τὰ σύννεφα τῆς ἀτάξεως. Καὶ χάρισε στὴν Πορταριὰ μιὰ μέρα ἀνοιξιάτικη δόλλαμπρη. Ὁλη τῇ μέρᾳ πλημμυρεῖσει ἡ Πορταριὰ ἀπὸ ζωὴν καὶ φως καὶ καλωσόνυ. Καὶ κεῖ κατὰ τὸ μεσημέρι μυωμαγκάζει ὁ δρόμος ποὺ δῆγει στὸν τόπο τῶν ἀγώνων. Στὸ καλοπεριημένο γῆ πεδο τῆς Πορταριᾶς. Κοπέλλες λιγερὲς ὅλοι τοῦ κάπυτον καὶ πιὸ φηλά, τοῦ Πολυγύρου καὶ τῆς Ιερισσοῦ ντυμένες μὲ τὰ χρώματα τῆς Δόξας, δίνουν κρουστές ἀνταύγεις στὴν χλόη τὴν καταποάσιν, ποὺ κυματίζει κυνηγμημένη ἀπὸ χαρούμενο ἀεράκι. Παλληρκαράκια καὶ λεβέντες ταιριασμένοι σὲ κοπαδάκια, μὲ φεγγύοβολη τὴν ὄψη, κρυπτογελοῦν καὶ ἀναζητοῦνε, μὲ ὑγρὸ τὸ μάτι, νά ίδουν, ποὺ πέταξε, ποὺ πῆγε, μέσ' τὸ πολύχωρομο τὸ πλήθος ἐκείνη, ποὺ τοὺς τάραξε τὰ σπλάχνα, καθὼς περονῦσε λίγο πρὶν ἀπὸ

χοιούτης, ἀκολοθοῦνε τὰ νενομισμένα καὶ δίνει μὲ θερμὴ διαλία, τὴν ιστορία τῶν ἀγώνων ὁ καθηγητής τοῦ Γυμνασίου Μουδανίων καὶ Καραϊσκάκη. Κηρύσσει ἔναρξη τῶν ἀγώνων ὁ Διευθυντής τῆς Νομαρχίας καὶ Παπαγιαννόπουλος, καὶ ὑστεροῦ ἀπὸ τὸν δόχο τους οἱ ἀθλητὲς ἀσχίζουν τ' ἀγωνίσματα μὲ τάξην καὶ πειθαρχία, δῆπος δοκισθῆκαν.

Τρέχουν πηδῶν ρίχνουν λιθάρι, κάπω ἀπὸ τοὺς ἥχους μουσικῆς, τῆς μουσικῆς τοῦ Δάμου Πολυγύρου, ποὺ διευθύνει ὁ κ. Τσουμίτας.

Βλέπουμε ἀθλήματα καλὰ καὶ ἀθλητικὰ κορμιά, ποὺ θά μποροῦσαν νά είναι ἀρτοὶ ἀθλητὲς ἀν εἰχαν τὰ ἀπαραίτητα γιά ἀσκηση τους. Είναι ἔκεινος ὁ Πεζάτης, φανόμενο, στὸν δρόμους ἀντοχῆς. Τρέχει τὶς 3.000 μέτρα σὲ ώφος παιχνιδιοῦ. Ο ἄλλος ἀθλητής τῆς Πορταριᾶς, ὁ Παπαμέτης στὸ ἄλμα ἀστούσος καὶ ὁ Μιχαλάκης τῆς Κασάνδρας καὶ ὁ Ψωρός τοῦ Πολυγύρου καὶ ἄλλοι μολιούντα ἄξια αὐτοδίκατοι μαλούχοι ἀπὸ ἔφεση δική τους. Θά είχαμε στὸ στίβο ἀθλητὲς καλοὺς ἀν κάποτε μποροῦσαμε νά ἰδούμε στὸν τόπο μας μιὰ προποκτού ἀθλητισμού.

Σ τὴν ὥρα τῶν ἀγωνισμάτων μὲ συγκάνηση ἀθλοθετοῦν τὰ ἀγωνίσματα τῶν τάραξε τὰ σπλάχνα, καθὼς περονῦσε λίγο πρὶν ἀπὸ

ματα οι Βουλευτες μας και οι τοεις και οι ιδιωτες και οι λογιστης οι προεδρος της Τερισσον. Ετοιτο φανερωνει πως ειναι κακη η εμφανιση των αθλητων μας και η ενθουσιαση. Παιδοντες τηλος της αγωνισματα και κατεβαινουν στο στιβο οι κοπελλες να χορεψουν. Με την ενδυμασια την παλια. Με τα τραγούδια τα παλια του τόπου μας, που περιγραφουν τὸν τρόπο τῆς ζωῆς και τὰ αἰσθήματα τοῦ τόπου. Και ή ενδυμασια δείχνει με ακριβεια την ψυχοσύνθεση του τόπου. Διονυσιακή ή Βόρεια στολή, πιο γρεμη τοι κόμπου. Χορεύει ο Βάτεδος, ή Ιερισσός και ο Πολυγύρος οι ή Πορταριά. Μα τι 'ναι κεινες της Τερισσον οι κοπελλες. Τι αισθητικα και τι ουθιμοι και τι παραστη μα στημενο. Λέξ και ειναι ένα και οι δραστικοι δωδεκανησιανοι δωδεκανησιανοι συντηρητη πειραιανοι μικρηνεις τοι τοι επιτηδευμε "Επιτηδευμε, αι χέρια τους λιανικα τοι τοι μοι

## ΤΟ ΒΙΒΛΙΑΡΙΟ ΤΟΥ ΑΓΡΟΤΟΥ

Χαράξει μιὰ θαυμασία καινοτομία ὁ Διοικητής τῆς Α.Τ.Ε. ὁ περίφημος Ἀποστολίδης καθιερώνει, πρώτη φορά ἀπό τὴν ἔδραντι τῆς Τραπέζης τὸ Ἀ τομικὸ διβιλιάστη τοῦ οἰκουμένης, πού τοῦ ἀγρότη. Τούτη ἡ ἀπόφαση είναι μιὰ ἔκτακτη καὶ ἀποδοτική κειμονομία, πού βοηθεῖ τὸν ἀγρότη καὶ τὴν Τράπεζαν μαζί. Ὁ γεωργεὺς νει ἀπό τὴν Τράπεζαν, τὸν χρωστοῦντα καὶ τὸ χρωστάσιον ὁ ἴδιος. Δὲν μπορεῖ νὰ κρατήσῃ τὸ λογαριασμό. Μὲ τὸ Ἀτομικό του ὅμως βιβλιάριο, θὰ ἔχῃ καθαρὸν καθορέφτη σὲ κάθε στιγμή, μαζὶ δικαιοσύνης. Πολλές φορὲς τυχάνει νὰ κάνει καὶ τρεῖς καὶ ἀτέλειωτες ἐπισκέψεις στὸ Τ-

ικατάστα του και νὰ διαπληξτίξε-  
ναι ἄλλες τόσες φορές τυχαίνει νὰ  
ίναι ἡ δαπάνη τοῦ ἀγρότη στὴν  
ά· του, τόση ὥστε εἶναι τὸ ὑφος τοῦ  
πανείου ποὺ θὰ πάρῃ. Μὲ τὸ ἀτομι-  
κό του Βιβλιάριο θὶ ἀποφύγη ἀτ'  
λες τὶς δυνάσθετες ἐπιπτώσεις, θὰ  
ἀποφύγη καὶ ἡ Τράπεζα, ἀπὸ τὴν  
συνεχῆ ἀπασχόληση τῶν ὑπαλλη-  
λιών γιὰ μικρὰ κτήματα. Τπολογί-  
ει δ. κ. Διοικητὴς τῆς οἰκονομία  
.000.000 ἡμερομισθίων τῆς Τρα-  
πέζης μὲ τὸ σωτήριο καὶ γιὰ τὸν ἀ-  
ρότη ἐπίσης 'Α το μικὸ βιβλι-  
αριο. Προεξογλοῦμε ἀπὸ τώρα  
ἢν εὐγνωμοσύνη τοῦ ἀγροτικοῦ κό-  
μου στὸ πρόσωπο τοῦ θαυμαστοῦ  
Διοικητοῦ τῆς Α.Τ.Ε.

καὶ τὸ τραγούδι **κι'** οἱ κοπέλαι· Θεόρατες κοπέλλες ὡς τὸν οὐνό, σὰν ζωγραφίες τοῦ Γκρέκου, ματίζουσι καὶ σέρνουν τὸ χορό **ἴ** γε νεοάιδες, ποὺ σχίσανες τὸ χορό **κι'** ήρθανε πετῶντας τὸ ἐναέριο δισμά τους ἐδῶ μπροστά μας νὰ ρέψουν. Μπάνυν μὲ τὸ περίφτραγούδι **'Μιά προσταγή μεγάλη...**' καὶ μᾶς προστάξουν νὰ σταθεῖμε σε στάση προσοχῆς καὶ νὰ ρούμε τὸ θαῦμα τῆς φωνῆς καὶ τὸ χοροῦ τους. 'Αληνύδος ἀκουστικὸς ὅπτασιασμός. Νὰ τοὺς χαροῦνται, νὰ τοὺς συγχαροῦμε καὶ νὰ τοὺς ξέουμε στὴν ἀγκαλιά μας αὖθις τοὺς ἔκτακτους **'Τεριστιώτες,** νο γ' αὐτὴ τοὺς τὴν ἐκδήλωσην τῆς δείχνουνε καὶ μᾶς διδάσκουν θαῦμα τῆς ἀνθρωπίνης ψυχῆς. Η ζήσης Πειραιώτη, νὰ ζήστες, για τὴν προσφορά σου είναι ἀξαγόραστη στὴν θαυμαστὴ ἐκδήλωση τοῦ σου. Τελείωσε δὲ χορὸς καὶ τελέος καὶ ή λαμπρῷ αὐτὴ γιορτή. Απὸ τὸ στίβο τῶρα μαξεμένοι καλεσμένοι δύοι, μὲ συνοδεία τῆς πτονῆς καὶ τοῦ προδέοντος τῆς προταριᾶς πάνε σὲ ἔνα κέντρο τοῦ οιοῦ νὰ πιοῦν ἔνα ποτήρι καὶ νὰ πίνε **ὅ**, τι ἔνοιωσαν ἀπ' τὴ γιορτή.

λοῦνε οἱ Βουλευτές κ.κ. Σαρανόνς καὶ Φιλιππίδης μὲν ὁ πρόεστος Ἐννώσεως Βάβδου κ. Τσάκαλος καὶ ἀπὸ μέρος τῆς Πορταρίᾶς κ. Ἀγγελος Γεωργούδης. Καὶ σὲ τοῦτο τὸν ἀγῶνα δὲν πάει πίη η Πορταριά. Κατάφροτα τραϊζια μὲ ώραιες λιχουδιές μὲν ἔναντι ποτάμι μπύνα, ποὺ τὸ δόδηρον κατὰ τὴν ὅρεξή μας οἱ κοπέλλες τούτου μὲ εὐπρέπεια μεγάλην. Ο πρόεδρος τῆς Πορταρίᾶς καὶ τὴν τροπή, ποὺ ὀργάνωσε τὴν ἑστὴν κόπο καὶ προστάθεια μεγάλην γινε πλὴ θεσμὸς αὐτὴν ἡ ἑστὴν εἰν' ἀνάγκη νὰ τὴν πάρουν στὰ ρια τους οἱ Βουλευτές μας, ὅπως τόνισαν στοὺς λόγους καὶ οἱ δύο ους. Πρέπει νὰ εἰνθεοῦμεν κονδύλια, ποὺ νὰ στεριώσουν σ' ἐπίσημοι Παγκαλκιδικὸ γεγονός αὐτούς ως λαϊκούς Ἀγῶνες, ποὺ φριάχνει νοῦ με τὰ μέσα τὰ δικά της ή ποταμά.

τους προκυμαία  
νισμένα κέντρα  
οουν καὶ Θάλασ-

Δρόμος 60 μ.: Κοντές Κων) ντί-  
πολύγυρος. Αγγελέας Δημή-  
τος Κασσάνδρα. Στεργιούδης  
κατέβαλε ο Πατριαρχής

Δρόμος 80 μ.: Μπιζιτέη Φωτεινή Μουδανιά. Μπάτσιου Μυοτώ Πο

Δρόμος 100 μ.: Παπαμέτης Παγιώτης, Παρασημάνης, Παραθυράς Κασσόνδρα. Παπατέρου γυναικός τίνος 'Αγ. 'Αναστασία.

Δρόμος 1000 μ.: Πεζάτης Δημήτριος, Πορτανιάς, Βασιλάκης, Πογγίους. Χαροπαλαιπίδης Θεολόγος μαραχία

τὰ χρόνια, μὰ λευταῖς Δήμασι ὥραις του συλλογικού ποιητικοῦ

<sup>α</sup>Αλμα εις μῆκος: Παπαμέτης  
αναγινώτης, Πορταριάς 5,59 Θεο-  
ρίδης Χοήστος Κασσάνδρα 5,45,  
πατέτου Κον) τίνος 'Αγ. 'Α-  
στούσια 5,28.  
<sup>β</sup>Αλμα τετράλογη: Μικαλάχης Θε-

Αλμα τοπικούν. Μιχαλακής Θε-  
στοκλής, Κασσάνδρα 12,47 Ψαρ-  
τσες μελετημένε

ώλαος, Παλύγυρος 12,21  
άργοντον Χαραάλαμπος Μου-  
12,12.  
η νήσος: Ψαρρᾶς Νικόλαιος  
ρος 1,65, Βαψικαρόγλου Χα-  
ρος Μουδανιῶν 1,60, Καλαμ-  
Βασίλειος Κασσάνδρα 1,55,  
ιοθοβολία: Καραβᾶς Ἐλευθέ-  
ρων Ελαιοχωφίων 12,21, Παπατό-  
ΐωνάννης 'Αγ. Ἀναστασία  
Βασιλάκης Βασίλειος Πολύ-  
11,47.  
ζολία: Μαργομένος Θεόδω-  
ρουδανιά 18,75, Καραβᾶς Ἐ'-  
ρος Ἐλαιοχωφίων 17,78 Μα-  
ρ'Αγύριος Κασσάνδρα 17,65  
ασία: Καϊταζῆς Κονγί) τίνος  
ον, Τσολάκης Γεόργιος  
των Ντοντσακης Ἰωάννης  
ου.  
λατοδοχία: Σαμαρᾶς Θω-  
ραταριάς, Σφαίτιος Μουδα-

Digitized by srujanika@gmail.com

Α ΜΟΥΔΑΝΙΑ ΚΙ Η ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΕΙΑ  
ΑΙ ΤΑ ΔΥΟ ΟΡΕΚΤΙΚΑ ΠΡΟΔΟΡΠΙΑ  
Υ ΠΑΡΑΛΙΑΚΟΥ ΜΑΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

αφιχωρίας, Χανιώτησε Πο-  
Κρουπηγής Καλλιθέας,  
Ν. Φωκαίας, Ν. Ποτιδά-  
ιντων, Πορταριάς, 'Αγό-  
μυνος, Ν. Τενέδου, Ν.  
Ν. Συλάτων, Πετραλώ-  
ηνς, Ν. Γονιάς, Λαζαρώ-  
ρακλείας, 'Αγ. Παύλου,  
ακροπειάς, 'Ελαιοχωρίων,  
ποινής Καλυβών Πολυγύρου  
καινής, 'Ομούλιαν, Βατο-  
Ιεταμόφωσιν, 'Αγ. Νικό-  
Μαρομάρην, Παρθενώνα,  
αν, Βάθδον, 'Αγ. Πρό-  
Γαλαρινόν.  
τὴν ἀνωτέρῳ περιοδείαν  
στῆς κ. Φιλιππίδης ὁμιλή-  
τον πολυτιληθῶν συγκεν-  
τῶν κατοίκων. ἀνέπτυξε  
νικήν καὶ οἰκονομικήν πο-  
λης Κυθερονήσεως καὶ τὰ ἐ-  
τοι αὐτῆς εἰς δόλους τοὺς το  
Κυθερονητικῆς δραστηριό-  
ας αλλήλων ἔλαβε γνῶσιν  
σχολούντων τὰς ὡς ἀνο-  
ας καὶ τοὺς κατοίκους αὐ-

σεως, 'Εργασίας, Δημοσίων Ἐρ-  
γῶν καὶ τοῦ Προέδρου τοῦ 'Ορ-  
γανισμοῦ Σχολικῶν Κτιονών κ.  
Παπαντελῆ. 'Ἐπέτυχε τὴν χορηγή-  
σιν ἑκατὸν χιλιάδων δραχμῶν ἐξ  
μέρους τοῦ κ. 'Τπουργούν 'Επωτερι-  
κῶν πρὸς τὸν Δῆμον Πολυγύρου  
διὰ τὴν μέρους αὐτοῦ ἐξαγοράν  
τοῦ ἀναγκαῖοντος διὰ τὴν ἀνέγερ-  
σιν τῆς Δημοσίας Τεχνικῆς Σχο-  
λῆς οἰκοπέδου, ὃς καὶ τὴν χρησιμο-  
ποιησιν τῶν διατεθεισῶν κατὰ τὸ  
1962 ἐτέρων ἑκατὸν χιλιάδων διά  
τὸν αὐτὸν σκοπόν. 'Ιδιατέρας ὁ-  
σιάτως κατέβαλε προσπαθείας διὰ  
τὴν θύμισιν τοῦ ἀπὸ μακροῦ ἐκ-  
κρεμοῦντος θέματος παραπάσεως  
χορηγήσεως τοῦ ἐπιδόματος ἀνα-  
προσαρμογῆς ἀναπτήρων μεταλλο-  
ύχων τὸ δόπιον καὶ μετὰ τὴν λη-  
φθείσαν ὑπὸ τῆς Διοικήσεως Ι.Κ.Α.  
ἀπόφρασιν περὶ παραπάσεως καταβο-  
λῆς ἵνω ἐπιδόματος μέχρι 30(6)63  
παραδένει ἐκκρεμὲς λόγῳ ἀντρορό-  
σεων τοῦ 'Τπουργούν 'Εργασίας  
ὅς πρὸς τὴν διατύπωσιν τῆς ἀνω-  
τέρῳ ἀποφάσεως, εἰσηγήθη δὲ εἰς  
τὸν κ. 'Τπουργὸν 'Εργασίας τὴν τα-  
χυτέραν διὰ Βασ. Διατάγματος κατ-  
οχύρωσιν τῆς παραπάσεως τοῦ ἄνω  
ἐπιδόματος ἀναπροσαρμογῆς, διπερ  
ἀνταποκρίνεται εἰς βασικὰς ἀνάγ-  
κις τῶν ἀναπτήρων μεταλλούχων.  
'Ο κ. Φιλιππίδης, ἐπέτυχεν ὁσιά-  
τως ἀνανέωσιν τῆς ὑποσχέσεως τοῦ  
κ. 'Τπουργούν Προεδρείας Κυθερονή-  
σεως διὰ τὴν ἐντὸς τοῦ 1963 ἔναρ-  
ξιν κατασκευῆς τοῦ ἀρχαιολογικοῦ  
Μουσείου Χαλκιδικῆς ὃς καὶ ἐντο-  
λὴν τοῦ κ. 'Τπουργούν Δημοσίων  
Ἐργῶν διὰ τὴν ὑπὸ τῶν Τεχνικῶν  
Τπηρεσιῶν τοῦ 'Τπουργούν αὐτοῦ  
ἐκπόνησιν μελέτης διὰ τὴν κατα-  
σκευῆν τῆς γεφύρας Ν. Ποτιδαίας.  
'Ωσατίως διεβίβασε πρὸς τὸν 'Τ-  
πουργὸν Δημοσίων Ἐργῶν κ. Γκι-  
καν, πρόστασιν τοῦ ἐν Θεσσαλίᾳ Τεχ-  
νικοῦ Γραφείου κ.κ. 'Ανδρεάδη—  
Ζητιάδη διὰ τὴν ἐκ μέρους αὐτοῦ  
ἀνάληψην τῆς κατασκευῆς τῆς γε-  
φύρας ίσθμού Ν. Ποτιδαίας ὑπὸ  
τὸν ὅρον τῆς εἰσπράξεως ἐκ μέρους  
τούτων ἐπὶ διοισμένον χρόνον τῶν  
διοδίων τὴν δύσιν εὑμενός ἥκου-  
σεν δ. κ. 'Τπουργός, ὑποσχεθεὶς τὴν  
λῆψην σχετικῆς ἀποφάσεως μετὰ  
τὴν ἐκπόνησιν τῆς σχετικῆς μελέ-  
της.

# ΡΗΣΙΜΑ ΒΙΒΛΙΑ

Εἰς τὸ κυκλοφορησαν  
λτίον τῆς VII Διεθνοῦς  
κιθέσεως Βιβλίου καὶ  
ριοδικοῦ Κινηματογρά-  
ν Βενετίας (VII Mostra  
ernazionale del libro e  
periodico cinematografi-  
περιλαμβάνεται μεταξὺ<sup>ν</sup>  
ν βιβλίων καὶ περιοδι-  
ν Κινηματογράφου 41  
ρῶν καὶ τὸ Ἐπαγγελμα-  
δὸν Κινηματογραφικὸν  
ριοδικὸν «ΤΑ ΘΕΑΜΑ-  
Ι», ὡς καὶ τὸ βιβλίον  
ομοθεσία Κινηματογρά-  
ν», ποὺ ἀποτελεῖ μίαν  
ωτότυπον ἔκδοσιν τοῦ  
ριοδικοῦ μας — ἐπιμε-  
ὰ τοῦ νομικοῦ συνεργά-  
μας κ. Δημ. Στεργια-  
τούλου — προσθαλλόμε-  
με τὰς κάτωθι ἐνδεί-  
ξ: