

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

CONSTANTIN CONSTA

SALONIQUE

Télégrammes: C. CONSTA

Έν Θεσσαλονίκη τη 30 Ιουλίου 1912.

Κύριε Αδελφέ μου Γ. Πιόλιαν.

Από Πουλίμπορο

Την άπό 22 τρέχουσα έπισημότητα σας έγραβα και  
 έγραβα υπό σημείωση διά τό αίτήματόν του κυρίου Λαμα  
 ότε δήγητε προσέδωτε ή σας έγραφο εν 2η έπισημότητα μου 18  
 τρέχουσα, διά σας παραμασίω έργον όπου έπιλαχούνηται 2η  
 συμπεριφορά και την άποδοχήν του πράγματός όσοι τό δυνατόν  
 έπιγορεύεται. Και ο κύριος Αναδόχος Ταχουριάνης ή μάλλον  
 δένω ήχει εν ποσόν περί 2500 δινάρια μαύρα και ά  
 ή ποιότης είναι άριστή ή ήμίαν, μένεται και άπό τό  
 ποσόν συμπεριφορά και ευγενήται άποδοχήν άμισθου, συμπεριφορά  
 τών τριών και όσον την έπισημότητα μου άπό 18 τρέχουσα. μήν  
 γνωστό ή έργον παραμασίω ότε ή αγορά είναι διά Αδαρίας, ή  
 μου δίδω ο κύριος Ταχουριάνης έγραφο ή μάλλον άπλωσ.  
 κυρίως του ενλαύδα διά τό διαπραγματευθή την πόσην, και  
 ήν άσπίρη αδην διά τό μήν ή πράξη μέσοι σας ή σας  
 ύποχρήση.

Άρα, οι κυρία ενλαύδα με τάς ήντα κυρία δειν συμβαδίζωσαν.  
 Δίδω ή ήν αγοράν μας πωρήσει ήσαν καταμην τόδ όσοτος  
 ή ποιότης είναι ήμισία τόδ Πουλίμπορο ή ήμισία ή ήμισία ή ήμισία  
 ή δινά, και ήμισία ήμισία ήμισία ήμισία ήμισία ήμισία ήμισία  
 ποιότητος και με Αδαρίας, όχι άριθότερον τήν ήντα αγοράν  
 διά τό ήχωμεν 2500 μαύρα ήμισία ήμισία και με

δραμέας, δια τούτου πρέπει να υπολογισθεί μια εδωσία  
επιμήν της αγοράς, υπολογισθείς εδωσία πωληθείς  
της δουλίας.

Τις εντός ποιότητος εδωσία εντός της αγοράς  
ή επιμήν της επιδοθείς εδωσίας και δε βυζαντινῶν, σήμερα  
επιδοθείς  $\frac{34\frac{1}{2} = 35}{100}$  τὴν 105 τὰ πρῶτα επιδοθείς.

Ἐν ποσὶ μαζοῦ εδωσία τῶν Μυθῶν μοι γράψου δια  
μονογραφία, ὅχι μαδαρισμένα ἀλλὰ εδωσία ἔχουσιν. ἔσται δὲ  
τὰ εδωσία 5 κοίτα δια δύμα, τὰ 5 κοίτα δὲ ἀνταποδοθέντων  
των ἐπιμήν μετὰ τὸ πρῶμα. Τῶν τῶν ποιότητος  
δὲ τῶν 5 κοίτων δὲ μεσοτήτων ἐπιμήν και ἐπιδοθείς  
δὲ μοι ἐπιδοθείς τῶν ἐπιμήν τῶν εδωσία προσέβη και  
ἂν συμπεριεπιδοθείς ἀμύνη συμπεριεπιδοθείς και ἐπιδοθείς  
εδωσία. Ἡ πληροφῆ δὲ δὲ τῶν 75 τῶν % τῶν ἐπιμήν εδωσία  
τὸ πρῶμα δὲ μετρηθείς ἀμα τῶν εδωσία εδωσία, τὸ  
δὲ εδωσία ἀμα ἢ εδωσία τὸ πρῶμα ἢ Μυθῶν και  
τῶν ἢ παρεχθείς, συμπεριεπιδοθείς και ἀνταποδοθείς πρὸς τὸ  
κοίτων δὲ μοι ἐπιμήν δραμέας διαδοθείς τὰ μαζοῦ  
ἔσται τὰ τῶν μονογραφία τῶν μετῶν και, ἀλλὰ δὲ ἔχθη  
μια εδωσία εδωσία τῶν πωληθείς.

Τουτὶ ἢ Μυθῶν ἢ εδωσία Μυθῶν συμπεριεπιδοθείς ἢ  
τὰ μία ἢ τῶν εδωσία τὰ εδωσία μετῶν, δια τούτου γὰρ  
εδωσία ἢ τῶν εδωσία και τὰ εδωσία εδωσία εδωσία  
εδωσία εδωσία, και τὸ εδωσία δὲ εδωσία εδωσία ἢ εδωσία  
επιμήν 21 πρὸς μοι 100% μαδαρία.

Τὰς εδωσία εδωσία τῶν εδωσία  
Μυθῶν