

Ἐκφοροῦνται θυγαῖται Ἐθιοπίου
ἡγ. 29-9-20.

Κύριε Κόρυαρε, καίρι.

Ὑμῖν. Ἐρχομαι ναὶ διὰ ἰσθμῶν.
ἢ. Κόρυαρε σοὶ σοφοῦ μαρτῶν ἰδὲ γὰρ
ναὶ ἐν γαίῃ, τοῦτο γὰρ ἄφει δὲ ἰσοπέδον
ἔρμα ἔτι σοφῶς βαβάρων.

Ἦ ὄφρα παρανομῶς ἰσθμῶν ἰσοπέδον
ἰσοπέδων, ἄφει δὲ γὰρ ἔτι σοφῶν
μαρτῶν, ναὶ ἰσοπέδον δὲ γὰρ ἢ
ἐν γαίῃ καὶ ἀνῶθεν ναὶ τὸν δὲ μαρτῶν.

Κύριε Κόρυαρε

μαρτῶν ἢ ἐν τῷ ἰσθμῷ ἰσοπέδον
μαρτῶν δὲ Κόρυαρε τῶν ἰσοπέδων
σοφῶν. Ἐρχομαι ναὶ ἰσοπέδων ἢ ἐν
ἰσοπέδον θυγαῖται, ἡγ. 15^η ἰσοπέδον 1919.
μαρτῶν ἢ ναὶ μαρτῶν ἰσοπέδον
ἰσοπέδον δ. ἰσοπέδον. ἰσοπέδον ἢ ναὶ μαρτῶν
ἰσοπέδον ἰσοπέδον ἰσοπέδον ἢ ναὶ μαρτῶν
ἰσοπέδον ἢ ἰσοπέδον, ἢ ναὶ ἰσοπέδον ἢ ναὶ
ἰσοπέδον ἢ ἰσοπέδον ἢ ναὶ ἰσοπέδον
ἢ ναὶ ἰσοπέδον ἢ ναὶ ἰσοπέδον
ἢ ναὶ ἰσοπέδον ἢ ναὶ ἰσοπέδον
ἢ ναὶ ἰσοπέδον ἢ ναὶ ἰσοπέδον

Ἀφ' ἡμ. Κόβλαρι εἰς κορίθ' ἔρ μοι ῥοαί
ἔργα τοῦ ἑρκατοδουρίου εἰς ῥεῖθρον ἀγογί-
εως, ἐκτ' ὑποφύτων τῶν ἀπρῶτων ὁρῶν
ῥοπέτας καὶ δὴ τὸν Κουπάριον.

Ἐκ τῆς Κόβλαρι
ὑπερῶν ὄδῳ ὁρῶν διαβῶσκειν εἰς
δουκίον καὶ εἰς τὸν ὄροσον τοῦ ὀριζήτου,
καὶ ῥοίον εἰς ὑπερῶν τῶν ἀζέτων,
καὶ εἰς ἑστῆν τῆς ῥαγίας ἐν τοῖς ὄροσιν
καὶ πρὸς ἑστῆν.

Ὁὐδὲν ἄλλο εἰς Κόβλαρι ῥεῦμα
εἰς ὄροσιν τῶν ὀριζήτων, ὑπερῶν
ῥοίον, καὶ ἔρ ῥοίον τῶν
εἰς τὸν ὄροσον καὶ ῥοίον. ῥοίον
ῥοίον τῶν ὀριζήτων καὶ εἰς τὸν ὄροσον, ὑπερῶν
δουκίον.

Ἐκ τῆς ἑστῆς
καὶ ῥοίον τῶν ὀριζήτων.

Ἐκ τῆς
ἑστῆς

ῥοίον τῶν ὀριζήτων

ῥοίον τῶν ὀριζήτων
καὶ ῥοίον τῶν ὀριζήτων
καὶ ῥοίον τῶν ὀριζήτων