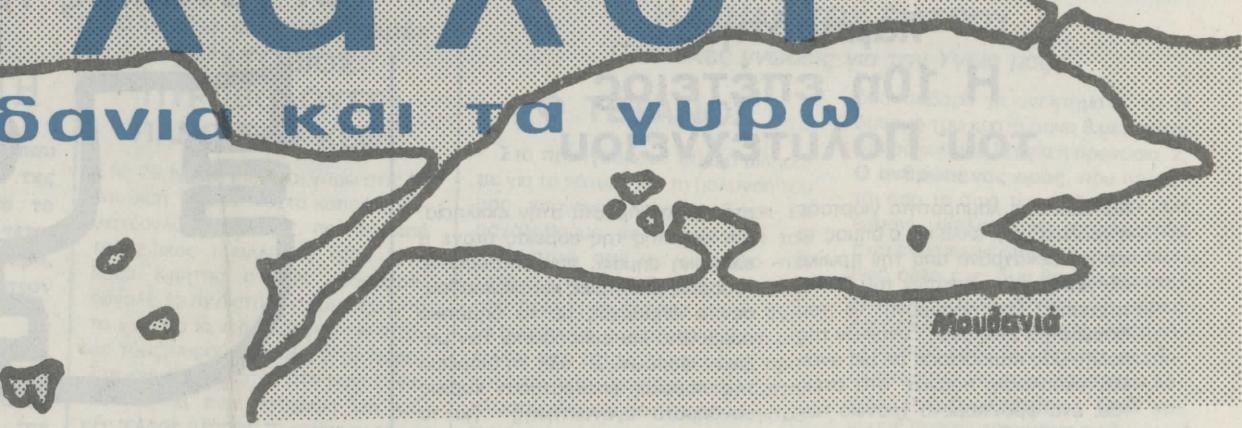


# Αντίλαλοι

## από τα Μουδανιά και τα γυρω

Κορινθιακό Διαμέρεσσο  
63100 Λαρίση



Φύλλο 110

Δεκέμβρης 1983

Δραχμές 20

### 27 Γυναίκες στο δρόμο ΕΚΛΕΙΣΕ ΤΕΛΙΚΑ Η ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΤΟΥ ΚΑΤΣΙΑ Γι' αυτές δεν θάναι χαρούμενα τα φετινά Χριστούγεννα

Τελικά ο Χρήστος Κάτσιας προχώρησε εκεί που όλοι υποπτεύομασταν κι οι «Αντίλαλοι» απ' το προηγούμενο ψύλλο τους άφησαν να διαφανεί. Στις 2 του Νοεμβρίου, εντελώς ξαφνικά και χωρίς καμία προειδοποίηση, έβαλε λουκέτο στην επιχείρηση του, αφού φρόντισε βέβαια από βραδύς να «σηκώσει» από μέσα όλα τα κάποια αξιας μηχανήματα του και ν' αφήσει τ' ασπραμάντα. Και μόνο οι καμένες οι 27 εργαζόμενες δεν μπορούσαν να προβλέψουν μια τέτοια εξεληξη. Ήως γιατί αυτό θα τις στερεύσε και τη μοναδική ελπίδα, πως στο τέλος «όλα θα διορθωθούν». Ελπίδα που έντεχνα τόσους μήνες συντρούσε ο εργοδότης Κάτσιας, για ν' αποφεύγει τις πληρωμές και τ' ασφάλιστρα του ΙΚΑ.

Τις επισκεφτήκαμε στο προαύλιο της βιοτεχνίας καθισμένες έξω απ' την κλειδαρωμένη πόρτα της επιχείρησης. Ήτανε 17 του Νοέμβρη, ημέρα του Πολυτεχνείου, αλλά

Συνέχεια στη σελίδα 2

### ΚΑΚΑΡΙΣΜΑΤΑ

#### Το Όραμα

Ποιό είν' αυτό το όραμα  
ωτή η οπασία  
που βγένι απ' την πανέμορφη  
κ' εθέρια εκκλησία;

Ποιά είν' αυτή που περπατά  
με το σπαθί στο χέρι  
πετόντας μέσ' τα σύνεφα  
σαν νάνι περιστέρι

φορεί στεφάνι αμάραντο  
με δάφνες, πως μ' αριστον!  
κρατά σημαία Ελληνική  
με τον σταυρό στη μέση  
πολύ γνοστή μου φέντε  
α...α...α είναι η Ελλάδα  
και πίσω της ακολουθούν  
οι ήρωες αράδα

συνεταγμένα προχορούν  
τρακόδια παλικάρια  
του Λεονίδα ήρωες  
μ' ασπίδες και κοντάρια

βλέπω μετά τους ήρωες  
του εικοσιένα... Νάτοι  
με καριοφίλια και σπάνια  
και λεβεντιά γεμάτοι

να κι αθάνατοι νεκροί  
Ρίμινι κι Αλβανίας  
του πλεικού του ναυτικού  
και της αεροπορίας

μπροστά η Ελλάδα μας πετά  
και πίσω τα παιδιά της  
στην Κύπρο παν' όλοι μαζί<sup>ν</sup>  
να σπάσουν τα δεσμά της.

Αυτό το ποίημα το 1958  
και το απάγγειλε στο γήρας μου Παναγιώτης σε μια γιορτή του δημοτικού  
σχολείου όταν ήταν 11 χρονών παιδάκι. Από τότε πέρασαν 26 χρόνια. Ο  
Παναγιώτης μεγάλωσε, παντρεύτηκε,

και ίκανε και παιδιά, ανά τη Κύπρος  
μίκριν, μιστούρκεψε και έζασε και  
παιδά και το όραμα μίνια ακόμα οις  
όραμα. Θα γίνει άραγε το όραμα πραγματικότητα; Αυτό από σίγινα εξαρτάται  
αναγνώστη και αχαντής μου αναγνώστησε, και αφίστη τα ζαμόγελα καταμέρος.  
Να βγάλετε τα αμιλοτάκια  
γούρκακι και να φορίστε της στρατιωτικές αρβίζες να βγάλετε και της  
αραχνούφαντες κηρότος και να φορίστε τα στρατιωτικά σόδρακα (τινά  
πλιόριθη το ριζήν παρά τον νόμον περί  
της ισότητας των δύο φύλων). Από  
μίνια μην περιμένετε βοήθηα, εγώ πια  
γίρασα, μόνο για τραγανά και ζαμο-  
μάλι κάνο. Προτού όμως αποφασίσετε  
να πραγματοποιήσετε το όραμα για κά-  
νετε πρέπει ίνα τακ-άλ. Πρώτα να  
πάτε σε ένα ψηφιαστρο να εξετάστε τα  
πολιτικά σας φρονήματα και να σας πη  
το πός ζάσω την Κύπρο, μετά να  
πάτε σε ένα ορθοποδικό γιατρό για να  
σας πη αν βαστάνε τα κότσια σας και  
μιτά... ο Θεός βοηθός.

Εγώ αυτό το τσικ-άλ το ίκαναν  
ωτοί που πήγαν στην Κύπρο για μαζί<sup>ν</sup>  
και φίγιαν κουραμένοι, δεν θα έφτανε η  
Κύπρος αυτού που έφτασε σήμερα.



Ο κόκκορας του Κυρ-Μανώλη  
του Κουλιγκά.

ΣΗΜΑΔΕΨΕ  
ΚΑΛΑ ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ  
ΤΩΝ ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ!!!  
ΜΕΤΑ ΤΟΥΣ ΑΝΑΤΟ-  
ΛΙΚΟΓΕΡΜΑΝΟΥΣ,  
ΝΑ ΤΟ ΔΟΣΥΜΕ ΚΙ  
ΕΜΕΙΣ ΜΙΑ, ΝΑ  
ΤΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙ-  
ΩΣΥΜΕ...



### ΒΟΜΒΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΙΣΧΥΟΣ

Βόμβα μεγάλης ισχύος εξεράγει στα γραφεία της ΠΑΕ Αλμυρά μέσα από πρόταση της ΠΑΕ Τσατανέικα να παραχωρίσουν τον παίκτη ΦΩΤΑΚΑ με αντάλλαγμα 100 γαλακτο-  
μπούρεκα, 115 μιλφέ και 40 ρεβανί. Ο παικτής πρέπει να φάει σε μία ώρα το 80% του ανταλλαγματος!

Ευθύμητης Χαραλαμπίδης

Οι  
“ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ,”  
ΕΥΧΟΝΤΑΙ Σ’ ΟΛΟΥΣ  
ΤΟΥΣ ΑΝΑΣΝΟΣΤΕΣ  
ΤΟΥΣ, ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ  
ΤΟ 1984,  
ΚΑΙ ΝΑ ΜΗ ΞΕΧΑ-  
ΣΟΥΝ ΤΗΝ ΝΕΑ  
ΣΥΝΔΡΟΜΗ!



Πρόος: Υπουργείο Γεωργιας. ΑΤΕ. ΟΓΑ

Στις 2 Δεκεμβρη χωρις προηγουμενο κανοναιρια κατα-  
στρεψε θερμοκηπια Διονυσιου και Ορμυλιας Χαλιδινης.  
Παραγωγοι βρησκονται σε απελπιστικη κατασταση. Απαι-  
τειται αμεση συμπαρασταση Υπουργειου Γεωργιας, ΑΤΕ,  
ΟΓΑ. Γραφειουρατινες καθυστερησεις και αναβολες θεω-  
ρουνται απο τα πριν αδικαιολογητες.

Εφημεριδα ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ

### ΚΑΡΓΙΛΙΜΑΝΙΩΤΙΚΑ

Ουπάμαι από μικρό παιδι εκείνες τις ευχετήριες κάρτες που μας έστελναν στις γιορτές του διάφοροι συγγενεις και φίλοι. Πάντα μοίκανε εντύπωση εκεί το ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ και ΕΙΡΗΝΙΚΑ πούταν καλλιγραφικά βόλεμένα ανάμεσα στις χρυσές καμπάνες και τα χιονισμένα δέντρα. Κολούσε το μιαλό μου σε κάπη την τόσο μαγική και ακατάνοητη ζέη ΕΙΡΗΝΙΚΑ. Τι άραγε να χρειάζεται αυτή στις ευχές; Ήταν τότε τα πρώτα μετατοπικά χρόνια και ήμουνα τόσο μικρός για να καταλάβω.

Αργότερα σαν πήγα στο γυμνάσιο τόνοισαν καλά πως χωρίς αυτήν την τόσο περιεκτική σε ελπίδες λέξη, που θάλεγαν κλείνει μέσα της τα οράματα και τις αγωνίες του καλύπτει μας και της ανθρωπότητας ολόκληρης, τη χρόνια δεν θα μπορούσαν νάναι πολλά. Κι αν συνέβαινε το αντίθετο δεν θάτανε ανθρόπινα. Αιώνες τόρα οι άνθρωποι απόδι-  
σμένοι απ' τις πολέμους, αγονίζονται για την «επι γης ειρήνη».

Τέρα λοιπόν που οι «Αντίλαλοι» πέρνουν πέννα και χαρτί για να στείλουν στους δικούς τους ανθρώπους αυτές τις ευχές, με μαζί το μιαλό πετάνε σ' αυτούς που απόμεναν να μαρτύρουν δύσκολα χρόνια, ανάποδα ξεριζωμένα, γεμάτα απ' τα κοισόδια και τα ντέρια κάποιου άδειου πολέμου. Με μαζί το μιαλό πετάνε στη μαρτυρική Κύπρο.

ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ και ΕΙΡΗΝΙΚΑ αδείφια μας της Κύπρου, αδέλφια μας της προσφιλίας. Από όσα απ' τα μακρινά για σας Μουδανιά σας ευχόμαστε νάναι αυτά τα Χριστούγεννα τα τελευταία των ξεριζωμού. Ξέρουμε εμείς καλά τι σημαίνει αντίστριψη στο κατατάξιμον, τι σημαίνει στέρηση αυτές τις χρονιάριες μέρες, τι σημαίνει για τα παιδιά καινούργιος χρόνος χωρίς το στολισμένο δέντρο. Και ξέρουμε γιατί και μες τις περάσμενες κάποια άλλα χρόνια αυτές τις χρονικότητες. Και τις

Σίμος Οφιλίδης

Με αφόρη την απόφαση του Ντεκτάς ν' ανακηρύξει ανεξάρτητο το ψευτοκράτος της Β. Κύπρου ο δήμος μας έστειλε στις 17 του Νοεμβρίου -ημέρα της γιορτής του Πολυτεχνείου- το παρακάτω τηλεγράφημα:

Αριθμ. Πρωτ. 2275

Πρόεδρο Κυβέρνησης  
Υπουργό Εξωτερικών  
Πρεσβεία Κύπρου

Δημοτική Αρχή Ν. Μουδανιών κατέχεται από συναισθήματα αγανάκτησης και αποστροφής για παράνομη ενέργεια του Ντεκτάς να ανακηρύξει τημά της πολύπαθης Κύπρου σε Τουρκικό Βόρειο Κυπριακό Κράτος.

Ενέργεια του είναι αντίθετη στα κτηρύγματα του ΟΗΕ, του Διεθνούς Δικαίου, των συμφωνιών, των αποφάσεων του Συμβουλίου Ασφαλείας, και του μηνύματος του Πολυτεχνείου και ζήται ανεξαρτησία και το αδέσμευτο της Κύπρου.

Συμμερίζεται ενέργειες της Κυβέρνησης και αναφωνει:  
Ζήτω η αδούλωτη Κύπρος

Εντολή Δημοτικού Συμβουλίου  
Ο Δήμαρχος Ν. Μουδανιών  
ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

### Στο ΚΕΓΕ του Αγίου Μάμα Α' Συνέδριο για την αγροτική ανάπτυξη της Χαλκιδικής

Στο ΚΕΓΕ του Αγίου Μάμα στις 27, 28 και 29 Ιανουαρίου 1984 θα γίνει το Α' Συνέδριο για την αγροτική ανάπτυξη της Χαλκιδικής. Αυτό αποφάσισε η Οργανωτική Επιτροπή του Συνέδριου που την αποτελούν εκπρόσωποι των Ενώσεων, των Αγροτικών Συλλόγων, του γεωπονικού συνικαλισμού, της τοπικής αυτοδιοίκησης καθώς και μέλη της προηγούμενη

## Γιορτάστηκε με ιδιαίτερη λαμπρότητα Η 10η επέτειος του Πολυτεχνείου

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα γιόρτασε η νεολαία μας, αλλά και ο δήμος τα φετινά δεκάχρονα από την ηρωϊκή εξέγερση των φοιτητών του Πολυτεχνείου. Την παραμονή 16 του Νοεμβρη ο Σύλλογος Γυναικών της πόλης μας παρουσίασε σε μια ανοικτή εκδήλωση, πουγίνε στο στέκι του, ένα φροντισμένο χρονικό των γεγονότων. Στις 17 το πρωί στην αίθουσα του ΦΑΡΟΥ οι μαθητές του ΚΕΤΕ εντυπωσίασαν με ένα καλοδουλεμένο και σωστά μονταρισμένο πρόγραμμα. Την εκδήλωση παρακολούθησαν ο δημαρχος και δημοτικοί σύμβουλοι, καθώς και πολλοί δημότες. Θάτανε άδικο σ' αυτό το σημείο να μη αναφερθεί ιδιαίτερα το κείμενο που γράψαν οι αδελφοί Αριων και που διαβάστηκε στην αρχή της εκδήλωσης. Ξεπερνούσε και στη γλώσσα αλλά και στη δομή τα γνωστά σχολικά επίπεδα και άφηνε να διαφανούν επιπλέον ευαισθησίες αλλά και ένα διάχυτο λογοτεχνικό ταλέντο.

Την ίδια ώρα έγινε και η εκδήλωση των μαθητών του γυμνασίου, την οποία δυστυχώς δεν μπορέσαμε να παρακολουθήσουμε. Στις 11.30 έγινε συγκέντρωση των μαθητών όλων των σχολείων, όλλα και πολλών δημοτών στο χώρο μπροστά στο ΚΤΕΛ. Από το σημείο εκείνο έγινε πορεία μέσα στους κεντρικούς δρόμους της πόλης μας, που κατάληξε

στο ηρώο μπροστά στην εκκλησία. Επί κεφαλής της πορείας ήταν η ελληνική σημαία, που κρατούσαν τέσσερις μαθητριες και ακολουθούσαν ο δημαρχος με το δημοτικό συμβούλιο και εκπρόσωπο των μαζικών φορέων. Σ' όλη τη διάρκεια της πορείας επεκράτησαν κυριως συνθήματα αγανάκτησης για τα πρόσφατα γεγονότα της Κύπρου όπως «Κύπρος ενιαία, ανεξάρτητη» «Κάτω τα χέρια από την Κύπρο» κλπ. Στο ηρώο έγινε κατάθεση λουλουδών από τους μαθητές όλων των σχολείων, το δήμο, τον πολιτιστικό σύλλογο και τις γυναικείες οργανώσεις. Ψηφίσματα κατάθεσαν ο σύλλογος καθηγητών ΚΕΤΕ, η ΕΛΤΕΕ Χαλκιδικής, οι μαθητές του ΚΕΤΕ, ο σύλλογος καθηγητών Γυμνασίου, η ΕΕΕ και ο σύλλογος Γυναικών Ν. Μουδανιών. Ακολούθησε ενός λεπτού σιγή για τους πεσόντες και η όλη εκδήλωση τελίσθησε με τον εθνικό ύμνο.

Τέλος στις 6 το απόγευμα στην αίθουσα του ΦΑΡΟΥ το Γενικό Λυκείο, υπό την αιγίδα του δήμου, παρουσίασε το δικό του χρονικό. Ένα χρονικό που έγινε αντικείμενο συζήτησης τόσο για την προσεγγίμηνη επιλογή των κειμένων του, όσο και για την προχωρημένη αντίληψη του νοήματος του Πολυτεχνείου. Σ' όλους λοιπόν τους συντελεστές ένα μεγάλο μπράβο.

## Για τους φοιτητές του Πολυτεχνείου

Δεκαεπτά Νοέμβρη 1973

Δέκατη επέτειο του πολυτεχνείου  
Δέκα χρόνια επέτειο για σας τους αγωνιστές.  
Για σας παιδιά του πολυτεχνείου,  
για σας αθάνατοι ήρωες του εβδομήντα τρία.  
Εσύ θέσεις ο ήλιος για σας.  
Και όλα αυτά γιατί;  
Για το φωμή, την παιδεία, την ελευθερία,  
την ανεξαρτησία.  
Που δεν διστάξαν οι τύραννοι, χρυστικοί να  
λιώσουν τα κορμιά σας με τα τανκς.  
Σας φάγανε οι τύραννοι  
μανάδες τα παιδιά σας  
τους σκότωσαν τα σίδερα  
για την ελευθερία σας.

Κώστας Παρθενιώτης  
Μαθητής πέμπτης τάξεως 2ου  
Δημοτικού Σχολείου

## 27 εργαζόμενες στο δρόμο

Συνέχεια από την 1η σελίδα

«Απ' τις 21 Μαΐου του 1982 που πρωτοπάσαμε δουλειά τ' αφεντικό μέρα με τη μέρα σκλήραινε την εργοδοτική του νοοτροπία. Τα «γρήγορα-γρήγορα» πολλαπλασιάζονταν σε αντίθεση με τις πληρωμές. Ενώ είχαμε συμφωνήσει να μας πληρώνει κάθε 16 και κάθε 1η του μήνα, αυτός φρόντιζε να πέρνουμε έναντι και το χρέος του σε μας ολοένα και μεγάλωνε. Παράλληλα εδώ κι ένα σχεδόν χρόνο σταμάτησε να μας κολλάει ένοπλη. Εμεις απ' το φύση της απόλυτης παρ' ότι επανηλημένα ήθραμε σε επαφή με το ΙΚΑ δεν τολμήσαμε να τον καταγγείλουμε. Άλλωστε στο μόνο πράγμα που φάνηκε σπάταλος μαζί μας ο Κατασας ήταν ο υποσχέσεις. Τα ανήλικα κορίτσια φρόντιζε να τα βάζει να κάνουν δουλειές που κανονικά έπρεπε να κάνουν μεγάλες.

«Τον περασμένο μήνα όταν το πράγμα έφτασε στο αμην ξεκινήσαμε τον αγώνα μας. Όμως αυτός φρόντισε να μας πετάξει κάποια ψύχουλα σε σχέση με τις υποχρεώσεις του -μας πλήρωσε την άδεια- και γυρίσαμε στη δουλειά. Ετσι φτάσαμε στις 2 του Νοέμβρη, που βρήκαμε την πόρτα κλειστή. Σε τηλεφωνική επαφή μαζί του την ίδια

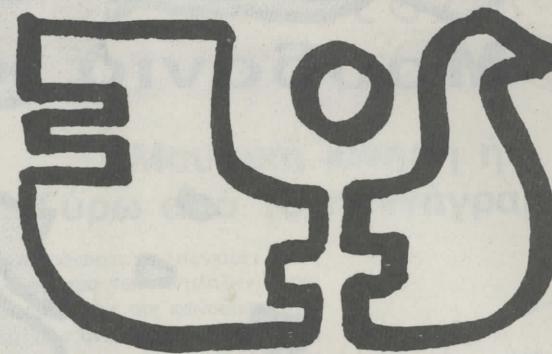
μέρα μας είπε: «Την κλείνω τη βιοτεχνία, γιατί αρκετά σας ανέχτηκα!»

«Από κείνη τη μέρα φροντίζουμε νάμαστε όλες απ' το πρωί ως το βράδυ εδώ. Παράλληλα κάθε βράδυ πληρώνουμε νυχτοφύλακα -2.500 δρχ. τη βραδιά- να φυλάσσει τα ελάχιστα μηχανήματα που υπάρχουν μέσα, μη τυχόν και τα πάρει κι αυτά. Συγχρόνως επισκεφτήκαμε όσους νομίζαμε ότι θα έπρεπε να ενδιαφερθούν για μας. Νομάρχη, Εργατικό Κέντρο Χαλκιδικής, Εισαγγελεία, Επιθεώρηση Εργασίας, ΙΚΑ. Όλοι τους ένα μεγάλο τίποτα. Ο ένας μας έστελνε στον άλλο!»

«Τώρα μεθοδεύουμε τον αγώνα μας με μια σειρά ενέργειες περισσότερο δυναμικές. Χορτάσαμε υποσχέσεις! Κι είμαστε έτοιμοι να καταγγείλουμε όλους αυτούς που πάζουν κρυφό πίσω από τις πλάτες μας. Θέλουμε και εμεις να κάνουμε γιορτές!»

Φύγαμε με τη σιγουριά πως τα κορίτσια κάτι θα πετύχουν. Υπάρχει τόση αγωνιστική διάθεση κι είναι τόσο μεγάλη η αδικία που τις έγινε, που δεν γινεται αλλιώς. Θάπτεπε κι ο δήμος Ν. Μουδανιών να βοηθήσει ούσι μπορεί. Ερχονται αλλωστε και γιορτές.

## Οι γυναίκες της πόλης μας



Ο συλλογος γυναικων Ν. Μουδανιων θελει να ευχαριστησει θερμα το συμπολιτη μας μαιευτηρα-γυναικολογο Ν. Αριστοτελιδη που διεθεσε τον εαυτο του και την αλινικη του αφιλοκερδως στην υπηρεσια της υγειας μας και συνετελεσε αποφασιστικα στην αφογη ιατρικα εφαρμογη του ΡΑΡ-ΤΕΣΤ στις γυναικες της πολης μας.

## Επιμελητές Ανηλίκων

Στην έδρα κάθε Πρωτοδικείου, λειτουργει Υπηρεσία Επιμελητών Ανηλίκων των Δικαστηρίου Ανηλίκων. Η Υπηρεσία έχει σαν αποστολή την πρόληψη και καταστολή της αντικοινωνικότητας. Συγκεκριμένα η υπηρεσία ασχολείται με τους ανηλίκους που προσάγονται στα δικαστήρια για διάφορες αντικοινωνικές εκδηλώσεις, αλλά και με ανηλίκους που διατρέχουν ηθικό κινδυνο, ή έχουν εκδηλώσει έντονη αντικοινωνική δραστηριότητα, ή γενικά παρουσιάζουν προβλήματα προσαρμογής λόγω προβληματικού ή ακατάλληλου οικογενειακού περιβάλλοντος. Το έργο των Επιμελητών είναι λεπτό και δύσκολο, ειδικά στη σημερινή εποχή που παρατηρείται κλονισμός ορισμένων θεσμών, μεταβολή του περιεχομένου πολλών εννοιών, μέσα στη σύγχυση και την αμφισβήτηση των αξιών και έξαρση της εγκληματικότητας και αντικοινωνικότητας. Ο Επιμελητής πρέπει να είναι πρωτοπόρος που να συγκεντρώνει πολλά τυπικά και ουσιαστικά πρόσων. Πρέπει να έχει νομικές γνώσεις για να συλλαμβάνει το νόημα,

τις συνέπειες και την βαρύτητα της αξιόποινης πράξης, ώστε να δύναται να προχωρήσει στη διερεύνηση της πρωτοπόροτης του ανηλίκου και των σκοπών της αντικοινωνικής αυτοριφοράς.

Ακόμα να προστατεύει τα νομικά συμφέροντα του ανηλίκου σε περιπτώσεις που υπάρχουν αστικές διεκδικήσεις από παθόντες. Να έχει γνώσεις παιδοψυχολογίας για να μπορεί να ερευνά σε βάθος και με αποτελεσματικότητα τον χαρακτήρα και τον εσωτερικό κόσμο του ανηλίκου. Υστέρα από τη διάγνωση πρέπει να εφαρμόσει τη μέθοδο θεραπείας με τον καθορισμό του κατάλληλου αναμορφωτικού μέτρου σε κάθε περιπτωση. Ειναι ανάγκη να έχει γνώσεις παιδαγωγικής, κοινωνιολογίας, κοινωνικής παθολογίας, κοινωνικής εργασίας.

Το δικαστήριο επιβάλλει το αναμορφωτικό μέτρο ύστερα από την πρόταση του Επιμελητή και στη συνέχεια καλείται ο Επιμελητής να το υλοποιήσει στην πράξη (εκτός από την περίπτωση εισαγωγής του ανηλίκου σε ίδρυμα αγωγής).

Μαρία Σολομωνίδου Γιακουμέλου

## Ληξιαρχείο



### ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Καραθανάσης (αγόρι) του Γιώργου - Ευριδίκης.
- Ράλλης ή Καδαλάς (αγόρι) του Νικού - Ερασμίας.
- Αμανατίδης (αγόρι) του Δημήτρη - Ελένης.
- Κιούμη (κορίτσι) του Κων/νου - Ευπραξίας.
- Κουλούρη (κορίτσι) του Νικού - Μαρίας.

### ΓΑΜΟΙ

- Κύρτσης Παναγιώτης του Διαμαντη με την Φυλακτού Αθανασία του Παναγιώτη.
- Λασκαρίδης Δημήτριος του Σταύρου με την Φιριπή Ανθή του Χαράλαμπου.
- Αντωνιάδης Ιωάννης του Αντωνίου με την Τσάνιου Βασιλική του Κων/νου.
- Οικονομίδης Κων/νος του Ξάνθου με την Πέτκου Ζωή του Κων/νου.
- Σακ



## Περισσότερα φίλαθλη συμπεριφορά

Υπάρχουν μερικές στιγμές στο γήπεδο που η συμπεριφορά ορισμένων από μας είναι τουλάχιστον αντιαθητική και απαράδεκτη. Εξηνάμε πως είμαστε φίλαθλοι, πως την ομάδα μας αποτελούν εραστές ποδοσφαιριστές, πως το χειροκρότημα και το μπράβο βοηθούν περισσότερο στην αθητική προσπάθεια απ' τις βρισιές και τα γιουζάσματα. Κι όταν οι βρισιές αυτές —από μερικούς, λίγους εντυχώς— απαθλούνται προσωπικά σε ποδοσφαιριστές, τότε είναι να λες «μη χειρότερα».

Πέρασε προχτές και μας είδε ο ποδοσφαιριστής μας Εφτατογλού. Παίζει κάπου Η γρόνια με την ομάδα μας και αν μη τι άλλο τουλάχιστον είναι ένας τεντέλειος των γηπέδων μ' όλη τη σημασία της λέξης. Τόσα χρόνια καταξιώθηκε στη συνειδηση των φίλαθλων με την άψογη και αθητική συμπεριφορά του, σαν είναι θαυμάσιο παιδί. Κι διώρις ιπάρχουν μερικοί που στην πρότη ευκαιρία που θα έχει για να σκοράρει, τον περιλούζουν με τα χειρότερα επίθετα. «Κάνω πως δεν τους ακούω» μας είπε με παράπονο. «Τους έχει και λυπάμαι για αυτήν τους τη συμπεριφορά. Το μόνο που με στενοχωρεί είναι πως στις κερκίδες, ανάμεσά τους κύθεται κι ο πατέρας μου. Ε! για το Θεό, ν' ακούει να βρίσουν μ' αυτό τον τρόπο το γιο του!»

Το χειρότερο όμως σ' αυτήν την υπόθεση είναι ότι οι πρωταγωνιστές των θλιβερών αιτών επεισοδίων είναι συνήθως πιτσιρικάδες γύρω στα 10 με 14 χρόνων. Κι εδώ είναι που θα πρέπει οι μπόλοι που να επειβάνουν νουσεύοντας τους για το μέγεθος της ανοησίας τους. Γιατί αιτώντας να απελύσουν ακόμη και για σεξουαλικές ενέργειες για τις οποίες η ήλικια τους δεν τους επιτρέπει «να ξέρουν τι λένε!».

## Δεν πάει άλλο με το απογευματινό ωράριο

Κάτι φαίνεται δεν πάει καλά με την προσπάθεια, που αποφασίστηκε απ' τη γενική συνέλευση των γονέων, για να λειτουργούν τα δημοτικά σχολεία MONON προϊ. Και ενώ υπολογίζαμε ότι ο Νοέμβρης θανάτιος ο τελευταίος μήνας των ταλαιπωριών για τους μικρούς μας μαθητές, αλλά και για τους γονείς και τους δασκάλους τους, δύλα δείχνουν ότι θα «τραβήξει μακριά η βαλίτσα». Στις θεωρητικές προβλέψεις για μειομένη απόδοση στα μαθήματα, που ακοίστηκαν στη γενική συνέλευση, έχουμε την καθημερινή πραγματικότητα που αποδεικνύει πως τα παιδιά κάποια κουφάζονται με το απογευματινό ωράριο κι οι βαθμοί τους είναι χαμηλότεροι σε σχέση με τους αντίστοιχους όταν είναι πρωίνοι.

Στους «Αντίλαλους» φτάνουν κα-



## ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΓΙΑ ΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ

Υπάρχουν κάποιες «καλές νοικοκυρές» που αφήνουν από βραδύς και σε ανοιχτές σακκούλες τα σκουπίδια τους στη γωνιά απέναντι απ' το Δημοτικό κι απ' τη μεριά της οδού Θεσσαλονίκης. Το αποτέλεσμα είναι πως με τη βοηθεία των σκύλων και των γάτων ολόκληρος ο χώρος μπροστά στο αλσύλιο κατάπτησε σκουπιδότοπος. Ας προσεξουν λοιπόν να ακολουθούν τις οδηγίες του δήμου για τα θέματα καθαριότητας, γιατί φτάσανε πολλές διαμαρτυρίες στους «Αντίλαλους». Είναι πλέον η τελευταία προειδοποίηση. Γιατί αν είναι υπερήφανες για το «έργο» τους και το συνεχίσουν στην επόμενη έκδοση, δεν έχουμε αντίρρηση να δημοσιευσουμε τα ονόματα μας.



## Έγινε η Αιμοδοσία

Την Τετάρτη 9 Νοεμβρίου έγινε στον Υγειονομικό Σταύρο της πόλης μας, η δέκτερη της εθελοντική αιμοδοσία για την τρέπεζα αιμάτων του δήμου. 45 εθελοντές αιμοδότες ξανάπιαν το παρόν στη χώρη κι έβαλαν μια παρακαταθήκη με ελπίδα.

Τρέπεζες αιμάτων πληροφορούμαστε: άρχισαν να οδυπορχούνται σ' όλα λιγότερο πολλά τα γύρω χωριά. Πρόσφατα έγινε αιμοληψία στην Τρίγλια και στα Σήμαντρα —εκεί μάλιστα δόσαντες 136! άτομα αίμα—. Είναι ένας θερμός που καταξιώνει τον άνθρωπο κοινωνικά, χωρίς συσταύτικη μεγάλη προσπάθεια και στα σήμερα χωρίς κανένα κίνδυνο. Και τα ιτερά αυτής της προσπάθειας είναι τόσο πολλά που θάτανε αδίνυτο να χωρέσουν σ' αυτές τις γραμμές. Εμείς τινάζομαστε στην επόμενη αιμοδοσία, ίστερα από κανένα εξάμηνο περίπου, νάμαστε ακόμη πιο πολλούς.

## ΕΦΥΓΕ Ο ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΗΣ Ζ. ΟΡΦΑΝΟΥΔΑΚΗΣ

Ο γυμνασιάρχης Ζαχαρίας Ορφανούδακης στις πρόσφατες προαγωγές του Υπουργείου Παιδείας διορίσθηκε σχολικός σύμβουλος. Πράγμα που σημαίνει, πως αφού παρακολουθήσει κάποια ιδιαιτερά σεμινάρια —μια και ο θεαμός είναι καινούριος— θα τοποθετηθεί σ' ένα καινούριο πόστο δουλειάς, που σήμερα δεν θάναι στα Μουδανιά. Για την προαγωγή του λοιπόν, αλλά και γιατί ακριβώς μας φεύγει, τα συγχαρητήρια έχουν νομίζουμε θέση κι απ' αυτές εδώ στο στήλες.

Δεν ζέρουμε κι ούτε μπορούμε να κρινουμε τα εκπαιδευτικά ή τα διοικητικά προσόντα του Ζαχαρία Ορφανούδακη. Στην κοινωνική του προσφορά όμως πέρνει άριστα. Και θ' αποτελεί σημείο αναφοράς, όταν θ' απευθυνόμαστε σ' όλους εκείνους τους προσταμένους, που περνούν απ' τα Μουδανιά και Μουδανιά δεν «καταλαβαίνουν».

Φίλε Ζαχαρία, οι «Αντίλαλοι» πούχαν τη χάρα να φιλοξενήσουν άρθρο σου στο πρώτο τους κιόλας φύλλο, σου εύχονται καλή επιτυχία και στη νέα σου θέση.

Καλαμαριώτης

## Με τη φιλαρμονική του δήμου μας

### ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Ποιμενίδης: Ας ελπίσουμε πως από τώρα θάχουμε μια σωστότερη συνεργασία.

«Αντίλαλοι»: Να μπούμε λίγο και στην ουσία: Πέστε μας τα προβλήματα της φιλαρμονικής.

Πέτρου: Υπάρχουν τεράστια προβλήματα. Πρώτα-πρώτα ο μαέστρος θέλει να φύγει! Κι αυτό όχι γιατί δεν είναι ευχαριστημένος από το μισθό.

Πολίτης: Κι ο μισθός είναι ικανοποιητικός, αλλά και ο κόδιμος των Μουδανιών μου δείχνει αγάπη με το παραπάνω.

Πέτρου: Καταγγελω την αδιαφορία της εφημερίδας στη παρουσίαση της δράσης της μουσικής κίνησης των Μουδανιών!

«Αντίλαλοι»: Εχεις απόλυτο δίκαιο...

Πέτρου: Μη νομίζεις πως μ' αυτά τα «έχεις δίκαιο» τελειώνεις. Καμία επιεικία δεν υπάρχει. Και μην αρχίσεις τις δικαιολογίες πως είναι νέα εφημερίδα. Εδώ μέχρι χαζοχαρόμενα χώρεσ να γράψει.

«Αντίλαλοι»: Σου δίνουμε το λόγο πως από τώρα θάχετε μόνημη στήλη για τη μουσική κίνηση του χωριού. Χρεωνόμαστε λασπόν Όλες τις μέχρι σήμερα καθυστέρησες, αλλά από το επόμενο φύλλο υπεύθυνοι θα σαςτεστείς.

Πολίτης: Η εφημερίδα βοήθησε όλα τα πολιτιστικά πράγματα του τόπου εκτός απ' τα μουσικά. Πόσες φορές μας υποσχέθηκες ως τώρα συνέντευξη; Για μας ήσουν μόνο λόγια.

«Αντίλαλοι»: ... (καταπιεις τη γλώσσα μας).

Ποιμενίδης: Ας ελπίσουμε πως από τώρα θάχουμε μια σωστότερη συνεργασία.

«Αντίλαλοι»: Να μπούμε λίγο και στη σημερινή στήλη.

Αυτοί που δουλεύουν για τη φιλαρμονική έχουνε απόλυτο δίκιο.

Κι ας είναι η φιλαρμονική μας με τη σωστή δουλειά που γίνεται, ένα μουσικό συγκρότημα ποιότητας και επιπέδου. Εφρυγά απ' τη συζήτηση με την πικρά ότι όλοι μας κάπου παραμελήσαμε αυτήν την προσπάθεια. Και με την υποσχέση στις οι «Αντίλαλοι» θα σταθούν όσο παραπάνω μπορούν δίπλα τους. Αυτό άλλωστε ξεκινήσαμε με τη διπλανή στήλη.

## Ζημιές 2.000.000 ΚΑΗΚΕ ΤΟ «ΜΑΞΙΜ»

Καθε βραδύ «καιγότανε» από το κέφι των γλετζέδων. Μιλάμε για το γνωστό κέντρο-στέκι των νυκτών, το «ΜΑΞΙΜ» εκεί μετα τα φανάρια και στο δρόμο για τον Αγιο Μαρία. Ωσπου τα χαράματα της Κυριακής 13 του Νοέμβρη κάηκε για τα καλά. Σύμφωνα με στοιχεία της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας στο Πολύγυρο, πυρκαϊά έσπασε στο μαγαζί, από άγνωστη μέχρι στιγμής αιτία, γύρω στις 4 το πρωί. Οι ζημιές ήτανες ολοκληρωτικές. Κυριολεκτικά δεν έμεινε τίποτα «όρθιο». Υπολογίζονται κάπου 2.000.000. Σ' αυτό περίπου το ποσό ήτανε αισφαλισμένη και η επιχειρηση. Προανάκριση γίνεται απ' την Πυροσβεστική Υπηρεσία.

Για μια ακόμη φορά επιβεβαίωθηκε η ανάγκη να εγκατασταθεί Π.Υ. στα Μουδανιά. Στα σίγουρα αν υπήρχε πυροσβεστικό όχημα, μόλις έγινε αντιληφτή η πυρκαϊά, το ύμος των ζημών θατανε σημαντικά μικρότερο. Να δούμε πόσες φωτιές ακόμα θα χρειαστεί να σβήσουμε, για να ενδιαφερθεί επιτέλους κάποιος και να δώσει λύση στο πρόβλημα.

ΑΛΗΘΕΙΑ,  
ΣΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ  
ΤΩΝ ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ  
ΠΩΣ ΘΑ ΠΕΡΑΣΟΥΝ  
ΤΙΣ ΓΙΟΡ

Αγαπητοί Αντίλαοι

Την Τετάρτη 23-11-1983 συνήλθε στην 1η τακτική του συνεδρίαση το νέο Δ.Σ. του «Π.Σ. ΦΑΡΟΣ» για να απαρτισθεί σε σώμα όπως προβλέπεται από το καταστατικό του Συλλόγου.

Στη συνεδρίαση υπήρξε ομοφυλία απόψεων από όλα τα μέλη του Δ.Σ. σε σημείο που δε χρειάστηκε καν μυστική ψηφοφορία στον καταμερισμό αρμοδιοτήτων.

Αυτό δείχνει το υψηλό επίπεδο που αρμόζει σ' ένα Πολιτικό σύλλογο, που θέλει να προσφέρει θετικό πολιτιστικό και πολιτικό έργο στη μεγάλη πόλη της πόλης του.

Εκλέχθηκαν σαν:

1. Πρόεδρος Θωμόπουλος Πρόδρομος.
2. Γραμματέας Μαστρογιαννίδης Χρήστος
3. Αντιπρόεδρος Κουτσού - Μπανάβα Άννα
4. Γραμματέας Μαστρογιαννίδης Χρήστος
5. Εφόρος νεολαίας Κοκοτός Κωνσταντίνος
6. Εφόρος Θεάτρου κιν/γράφου Μυγδάλης Κων/νος
7. Εφόρος χορευτικών τεχνικών Θωμασούλης Κων/νος
8. Εφόρος Λέσχης Φάρου Ευθυμίαδου Ζωή.
9. Εφόρος λαογραφικού υλικού Παπαδοπούλου Βούλα

Υπεύθυνος για τις εκδηλώσεις της χορωδίας ορίζεται ο Γραμματέας του Φάρου Μαστρογιαννίδης Χρήστος.

Στη συνέχεια της συνεδρίασης συζητήθηκαν τα άμεσα προβλήματα του Συλλόγου και ο τρόπος της άμεσης επίλυσής τους. Υπήρξε ταύτιση απόψεων σ' ότι έχει σχέση με τους μελλοντικούς στοχούς του Συλλόγου, κι αφού έγινε διαπίστωση της βαρείας κληρονομίας του πατιού Δ.Σ. του ΦΑΡΟΥ, το νέο Δ.Σ. πιστεύει ότι στην προπτέρια του θα φανεί αντάξιο του, προσφέροντας ανιδιοτελής τις υπηρεσίες του στο μέτρο του δυνατού.

Παράκληση μας: Όλα τα μέλη κι όλοι οι κάτοικοι της πόλης μας που βρίσκονται μακρά από κομματικά πάθη, απομικές προβολές, εγκαντρισμούς και προσωπικές ισες διαφορές, να συμπαρασταθούν στο έργο μας, προσφέροντας τις υπηρεσίες τους, για να γίνουν τα Μουδανιά μας πρότυπο πολιτιστικών δραστηριοτήτων και σύμπνοια ανομοιόμορφου πληθυσμού (ως προς τον κομματισμό που βάζει τροχοπέδη σε πολλά κοινά) σ' όλες τις πόλεις της χώρας μας.

#### Για το Δ.Σ. ΦΑΡΟΥ ο Γραμματέας ΧΡ. ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙΔΗΣ

Παρακαλούνται οι κ.κ. Δημότες να ενημερώνουν το Δημόγια τα εκτελούμενα έργα ύδρευσης, αποχέτευσης και τα εμπόδια που τυχόν υπάρχουν στους δρόμους ή και παγίδες που ενδεχομένως να προξενήσουν σωματικές βλάβες, ώστε να λαμβάνονται από πλευράς Δήμου τα κατάλληλα μέτρα προστασίας.

#### Ο δήμαρχος

Προς την εφημερίδα «Αντίλαοι»

Κύριε διευθυντά

Οταν προ μερικών μηνών ο μεγάλος μας γιούς έγραψε συνδρομή την Μουδανιώτισα μητέρα του νομίζαμε πως θάταν ένα περιοδικό που δεν θα μας κινούσε το ενδιαφέρον, μα και θα ασχολείτο με τοπικά θέματα, ενώ εμεις λείπουμε χρόνια και θα μας ήταν ανιαρά ή αγνωστα.

Βέβαια καμιά φορά δεν παύσαμε να έχουμε ζωτρό ενδιαφέρον για την Χαλκιδική μας και σ' αυτήν καταναλώσαμε τα αξέχαστα πρώτα χρόνια της νιότης μας.

Αυτά που θα ας γράψω παρακάτω, δεν θα αποτελέσουν κολακεία για σας ή ανούσιο αυτοέπαινο για μένα.

Ομολογώ αμέσως δεν περίμενα



## Γράμματα

### ΨΗΦΙΣΜΑ

Η ΕΝΩΣΗ Λειτουργών Τεχνικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Νομού Χαλκ/κης, ενώνει τη φωνή της με τη φωνή όλων των φιλειρηνικών ανθρώπων του κόσμου, για το άμεσο πάγωμα των εξοπλισμών και για την εδραίωση της ΕΙΡΗΝΗΣ μεταξύ των Λαών. Ενώνει τις δυνάμεις της με την μεγάλη πανανθρώπινη προπάθεια για ειρήνη και προκοπή των λαών.

### Η Γενική Συνέλευση

Προς την εφημερίδα «Αντίλαοι» και στους μερακλίδες Μουδανιώτες Στο 10ο φυλλό Νοέμβρη '83 διάβασα τη στήλη με τίτλο (ο πολιτιστικός μας Σύλλογος ΦΑΡΟΣ) τα εξής: Μελλοντικά μας σχέδια θα επιδιώσουμε πην κατασκευή τένις και πατινάζ. Για πατινάζ δεν ξέρω, αλλά για τένις υπάρχουν στα μουδανιά και είναι χώρος προσιτος για άθληση.

Στο χώρο του Σταδίου και συγκεκριμένα στο μπάσκετ υπάρχουν 4 ημιτελή διπλά γήπεδα τένις. 2 υπάρχουν δυτικά του γηπέδου μπάσκετ και 2 δεξιά όπου βρίσκεται το γήπεδο βόλευ που μαζί με αυτό μπορεί με μια ωστή γραμμογράφηση γίνονται αμείως γήπεδα: 2 τένις, 2 βόλευ, 1 χαν-μπωλ.

Το καλοκαίρι είκει έκανα μια μελέτη για να τη δώσω στην επιτροπή του Σταδίου. Υπάρχουν διαστάσεις και ο τρόπος που μπορούν να γίνουν.

Ο τρόπος είναι απλός αν υπάρχει θέληση και όρεξη από τους μουδανιώτες που ενδιαφέρονται για τον αθλητισμό αν δεν μείνουν στα λόγια και αφήσουν για δυο τρεις Κυριακές το καφενείο, χαρτάκι και καφετέρια, μπορούν να γίνουν αυτά τα γήπεδα ΤΡΟΠΟΣ.

1. Από χώμα.
2. Από ασφαλτό
3. Από κουκικ (ψιλό σύντριμα), είναι ο πιο φτηνός τρόπος αλλά και σωστός, υπάρχουν και είναι στη διάθεσή σας όποτε μου τα ζητήσετε για τα δυο γήπεδα τένις, ορθοστάτες και φιλέ. Περιφράξη ήδη υπάρχει με μια μικρή προέκταση 1,50-2,00 μ. με απλό πλέκτο ύφασμα. Νομίζω ότι θα χρειασθούν 6-7 οικοδόμοι και 5-6 προσφέρομενοι μερακλίδες ή ακομη και παιδιά λακείου, 1 κρείντερ, 1 φορτωτής, 1 φορτηγό για μπάζα που τυχόν θα έχει.

Ξέρω ότι στα Μουδανιά υπάρχουν μερακλίδες και αν το βάλουν στόχο τους σίγουρα θα τα καταφέρουν και γιατί όχι να μην ξεκινήσουν αυτά τα ωραια αθλήματα στο νομό μας από τα Μουδανιά. Το τέννις και τα χανμπωλ, το βόλευ είναι κάτι ωραίο για μικρούς και μεγάλους γιατί ειδικά το τέννις δεν είναι μόνο για μικρά παιδιά αλλά και για μεγάλα σαν και εμένα να πούμε.

Όπως είχα πει και στη συνέντευξη που είχα δώσει στους «αντίλαλους» το καλοκαίρι θα διδάξω μόνο τέννις στα πιταρίκια μας από 8-15 ετών, δωρεάν. Μέχρι τότε έχουμε προστάσια μας 8 μήνες αν υπάρχουν Μουδανιώτες που ενδιαφέρονται για τον ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ - ΥΓΕΙΑ - ΠΑΙΔΙΑ τα γήπεδα έγιναν.

Από μένα είναι μεγάλο Εύγε στους «Αντίλαλους» που προσπαθούν να περνούν τέτοιες ωραίες ίδες για το καλυτερό αυριό των Μουδανιών. ΜΠΡΑΒΟ ΣΑΣ.

### ΣΤΕΛΙΟΣ ΤΣΑΚΙΤΖΗΣ ΕΦΕΣΣΟΥ 52, Ν. Σμύρνη

Με την ευκαιρία της γιορτής της Εθνικής Αντιστασής μας έστειλε χαιρετιστήρια ανακοίνωση το Σύλλογος Δασκάλων-Νηπ/γών Χαλκιδής.



### ΓΙΑΤΡΟΙ

## Οι γιατροί των Μουδανιών

1. Αριστοτελίδης Θωμάς Γυναικολόγος 21024
2. Αριστοτελίδης Νίκος Γυναικολόγος 21200
3. Ακριβόπούλου - Θεοχαροπούλου Αθηνά Μικροβιολόγος 22242
4. Βαγδάτζογλου Κων/νος Νευρολόγος 22880
5. Γεωργιάδης Λωζάνης Μικροβιολόγος 21515
6. Γεωργούδη-Μήκα Ευαγγελία Παιδιάτρος 22764
7. Δατσέρης Μανόλης Γ. Ιατρός 21557
8. Ευθυμιάδης Αρης Γ. Ιατρός 21254
9. Θωμόπουλος Πρόδρομος Παθολόγος 21061
10. Ιγνατιάδης Παρασκευάς Γ. Ιατρός 22444
11. Ιορδανίδης Δαμιανός Γ. Ιατρός 22122
12. Μανωλάκης Μανόλης Ουρολόγος 22957
13. Μήτσου Χρήστος Ακτινολόγος 22097
14. Μυδάλη Τουρλιτάκη Δώρα Γ. Ιατρός 22535
15. Παπαδόπουλος Σωτήρης Αναισθησιολόγος 21200
16. Ποζέλλη Βιταλιάνο Καρδιολόγος 22111
17. Τριάντος Νίκος Οφθαλμίατρος 22401
18. Τσεπέλης Βασίλης Παιδιάτρος 21917
19. Χαραλαμπίδης Αθανάσιος Παιδιάτρος 21440

### Απ' τη συντακτική επιτροπή

Επειδή πολλοί αναγνώστες μας δεν μπορέσαν να αντιληφθούν το πνεύμα της εφημερίδας μας -κι ας φτάσαμε στο 11ο φύλλο- οφείλουμε για τελευταία φορά να δηλώσουμε τα παρακάτω:

**Η εφημερίδα μας είναι και θα παραμείνει αδέσμευτη και φαντακά ακομμάτιστη.** Είναι άσκοπο λοιπόν κομματικές οργανώσεις ή συνδικαλιστικές και λοιπές μορφές οργανώσεων, που εκφράζουν απόψεις συγκεκριμένων κομμάτων, να μας στέλνουν για δημοσίευση ανακοινώσεις τους και γενικά κείμενά τους. Υπάρχουν άλλωστε τόσες πολλές άλλες εφημερίδες που ακριβώς αυτούς τους ακοπούς εξυπηρετούν και με χαρά θα φιλοξενούσανε κείμενά τους. Για μας όμως, που άλλους στόχους υπηρετούμε, η φιλοξενία τέτοιων κείμενων και περιττή είναι αιλλά και ισως επικίνδυνη.

Κλείνουμε αυτό μας το κείμενο με ένα συγκεκριμένο παράδειγμα. Στις 6 του περασμένου Αυγούστου, με την ευκαιρία τ

# Να τα πούμε;

- Ο νοσμός πιστεύει εκείνα τα χρονιά. Λεγαμε "ποτε θαρθουν Χριστουγεννα;" κι οι προετοιμασίες θαρρείς κι αρχιζανε με το που χειμωνιάζε. Άλλα χρονιά εκείνα, πιο ζεστα, πιο ανθρωπινα... .

Καθομαστε παραμονες γιορτων στον καφενε και τα φιλοκουβεντιαζουμε. Οτι μπορει κανενας πια να θυμηθει υστερα απο εξηντα τοσα χρονια. Απ' τη μια ο μπαρμπα-Κοσμας ο Πανανος, που προλαβε να νοιωσει παληναριστα παλια Μουδανια, προτου τον ξεριζωμο, απ' την αλλη ο Θεολογος ο Χατζηπαναγιωτου - ο "Σωτηρος" - αυτος με πιο παιδικες αναμνησεις απο τους Ελιγμους.

- Ανημερα τα Χριστουγεννα η καμπανα ιτυπουσε κατα τις δυο τη νυχτα. Ντυνομασταν τα καλα μας, οι γυναικες φορουσαν τα χρυσαφικα τους, οι γεροι τα καλα τους τα σαλβαρια. Βλεπεις επρεπε εκεινη τη μερα ολοι να κοινωνησουμε. Γι' αυτο κι ολοι μας περνουσαμε πρωτα απο το νονο μας (δευτερος μπαμπας), να φιλησουμε το χερι του και να κανουμε μετανοια. Ολοι μας, κι οι μεγαλοι, οχι μοναχα τα παιδια... .

- Σαν τελειωνε η λειτουργια, οι γυναικες πηγαιναν στο σπιτι να ετομασουν το τραπεζι, εμεις τραβουσαμε στα κεφενεια να πιουμε. Το μεσημερι στο τραπεζι μας θαβρησκες παντα ολα τα καλα του Θεου. Συνηθως τρωγαμε την κοτα σουπα... .

- Την παραμονη βγαιναμε για τα καλαντα. Πριν να αρχισουμε να τα λεμε, βγαιναμε τα παληναρια στον ελαιωνα και βρησκαμε ενα δενδρο τσαταλωτο. Το κοβαμε, το στολιζαμε και το κουβαλουσαμε στην πλατη σ'ολο το χωριο. Μια φορα θυμαμαι κοφαμε ενος τουρκου το δενδρο (Φαϊτ-μπεη το λεγανε). Ο τουρκος βλεπει την αλλη μερα το κομενο δενδρο, βρησκει τους αγροφυλακες και βαζει να μαθουν ποιος τοκοφε. Την επαυριο, μολις τουρθανε τα μαντατα για μας, τοσο χαρηκε, που μας παραγγελε καθε χρονο να μπαινουμε στον ελαιωνα του και να κοβουμε οποιο δενδρο μας αρεσει, αφου ειναι για τετοιο σκοπο. Τετοιοι ητανε οι τουρκοι εκεινα τα χρονια μαζι μας. Θεοφοβουμενοι ανθρωποι... .

- Γυριζαμε τα παληναρια, η παρεα μας δηλαδη, τις γειτονιες με τη στολισμενη ελια στην πλατη. Στο καθε σπιτι που λεγαμε τα καλαντα, μας κοβανε απ' την ελιτσα ενα κλωναρι και μπηγανε ενα πορτοναλι. Όλα τα παληναρια βγαινανε στα καλαντα. Καθε γειτονια εβγαζε την παρεα της. Τα μικρα παιδια πηγαιναν μονο στους συγγενεις τους και τα δινανε γλυκα φοινικια και φρουτα. Βγαζαμε και τη λατερνα με τα τραγουδια του Αι-Βασιλη. Ακομη αντηχουν σταυτα μου οι νοτες της με το "Αι-Βασιλης ερχεται..." Στα Μουδανια ειχαμε επτα λατερνες. Άλλα χρονια εκεινα σου λεω... .

- Το βραδυ πηγαιναμε επισμεφεις στους Χρηστους που γιορταζανε. Και εκει δοστου ποτο και κεφι. Οχι αυτες οιτυπικουρες σημερα με τα φονταν. Τριγυρνουσαμε οι παρεες τις γειτονιες κι οπου βλεπαμε φωτα και χαρες, ολο και καποιος απο μας εριχνε την ιδεα: "Τι σας νοιαζει, εγω θα σας πω." Κι ειμασταν παντον καλοδεχουμενοι... .

- Την παραμονη της Πρωτοχρονιας το ριχναμε μεχρι το πρωι στα χαρτια. Παιζαμε τριαντα μια σε παραδει. Οι γυναικες καποια στιγμη τραβουσανε για υπνο και το συνεχιζαμε οι αντρες... .

- Τα φωτα εβγαινε το καινικα κι εριχνε το σταυρο. Στα Μουδανια και στη Σιγη τον ριχνανε στην επιφανεια, γιατι ο βυθος ειχε φυκαδα. Η Κιος και οι Ελιγμοι τον ριχνανε στο βυθο, γιατι το εθιμο ητανε στο βυθο. Και δεν ητανε μονο να το βρεις, αλλα να τα καταφερεις να τον παραδωσεις στον παπα. Ενδο νδεις εκει που επεφτε αναμεσα στις παρεες. Η παρεα που τον πρωτοεπιανε, τον πετουσε ο ενας στον αλλο. Υστερα τα παληναρια με το σταυρο και φελνοντας το "εν Ιορδανει βαπτιζομενου Σου Κυριε..." τριγυρνουσανε τις γειτονιες και μαζευανε παραδει. Μπροστα πηγαινανε τρεις. Οπρωτος βαστουσε το σταυρο, ο δευτερος το γκιουλ-σουγιου(ανθονερο) κι ο τριτος το δισκο με τα λεφτα. Στο τελος τα τρωγανε ολα στο γλεντι και στο πιοτο. Και δωστου ξυλο μεταξυ τους πανω στο μεθυσι. Και βλεπαν κι οι τουρκοι και γελουσανε: "Μπρακ γκιαουρλα, μπρακ εγλεσιν" (αστους τους γκιαουριδες, αστους να γλεντησουν)... .

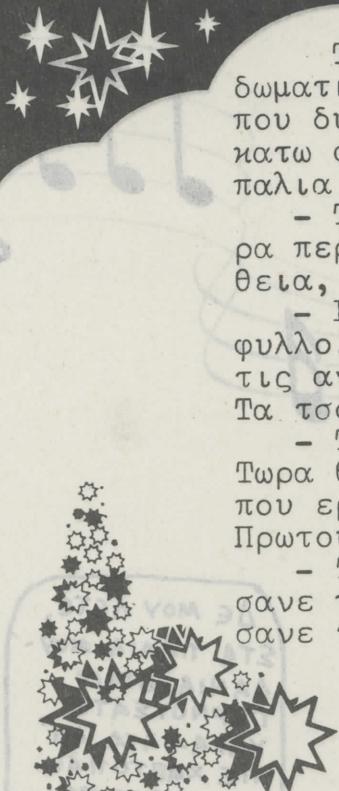
- Μη ρωτας για την πρωτη χρονια της προσφυγιας. Το 24 ειμασταν σταυτισκηνα, για καλαντα θαμασταν. Απ' την ημερα ομως πουγινε η εκκλησια μας η ξυλινη, τα Χριστουγεννα γινανε ομοια οπως την παλια πατριδα. Θυμαμαι με τον Μιχαλη τον Πλιανο που γυριζαμε πιτσιριαδες στα λιγομητικα σπιτια που ξεραμε και τα "λεγαμε"...

ΔΕ ΜΟΥ ΛΕΤΕ,  
ΣΤΑ ΠΑΛΙΑ ΜΟΥ-  
ΔΑΝΙΑ ΟΤΑΝ  
ΓΥΡΝΟΥΣΑΤΕ  
ΧΑΡΑΜΑΤΑ ΑΠ'  
ΤΙΣ ΧΑΡΤΟΠΑΙ-  
ΞΙΕΣ, ΣΑΣ ΠΕ-  
ΡΙΜΕΝΕ Η ΓΥ-  
ΝΑΙΑ ΣΑΣ ΜΕ  
ΤΗ ΜΑΡΓΟΥΡΑ  
ΠΙΣΩ ΔΠΟΤΗΝ  
ΠΟΡΤΑ;



ΓΥΡΙΣΤΕ  
ΣΕΛΙΔΑ...  
ΣΙΜΑΙ ΚΙ ΕΛΕΙ  
ΦΙΛΟΞΕΝΟΥ-  
ΜΕΝΟΣ!...





Την κυρα-Παναγιωτα και τον αντρα της τους βρηκα καθησμενους στο δωματιο με τη σομπα, να περιμενουν στο τηλεφωνο νεα για τον εγγονο τους που δυο μερες πριν τραυματηστηκε σε τροχαιο και τον ειχαν σε νοσοκομειο κατω στη Σαλονικη. Σαν πιασαμε την κουβεντα για χρονιαρες μερες στην παλια πατριδα, τα προσωπα τους ηρεμησαν. Νοσταλγησαν.

- Τις γιορτες περνουσαμε πιο καλα απο δω. Αρκει να σου πω, πως ανημερα περνουσανε οι τουρκοι και μας λεγανε τα "χρονια πολλα". Τωρα, αληθεια, ποιος μας ιτυπαιει την πορτα;

- Ετοιμαζαμε δυο λογιων πιττες. Τις λιπαναβατες που τις φτιαναμε με φυλο, ζαχαρι, κανελλα και βουτυρο και βαζαμε μεσα και το νομισμα και τις ανεβαστες οπως εδω, αλλα με μαγια πιασμενη στο σπιτι, οχι αγοραστη. Τα τσουρενια επειτα εδω ειναι γλυκισματα. Εκει δε βαζαμε ζαχαρι...

- Τα ελευθερα κοριτσια δεν πηγαιναμε τοτε τις γιορτες στην εκιλησια. Τωρα θαρρεις γιατι πανε, να δειξουνε τα λουσα. Θυμαμαι τα παληναρια που ερχοτανε εξω απ' το σπιτινο μας και τραγουδουσαν το "Χριστουγεννα, Πρωτουγεννα, πρωτη γιορτη του χρονου..."

- Τα Φωτα δινα μας παληναρια απο τους Ελιγμους, με το σταυρο τραβουσανε για το Πελαδαρι. Πλουσιο χωριο ιι απατητο απο τουρκους. Προσκυνουσανε το σταυρο και τους γιομιζανε παραδες.

Εις το λοφο φηλα εκτισμενο με δροσια και με χαρη μεστο Πελαδαρι, λαμπρο Πελαδαρι Βιθυνιας χωριο ξανουστο...

#### ΣΤΟ ΝΟΙΚΟΚΥΡΗ ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΓΕΩΡΓΟΣ

##### ΚΑΛΑΝΤΑ

Εστενα πρεπει, αφεντη μου, το δεξιο το ζευγάρι, το δεξιο, το περήφανο κιν το στεφανωμένο. Ας ειν' καλά τύλετρι σου, θεδς νι το πλουταίη, για νι θεριζης σταυρωτά, νι δένης άντρειωμένα, νι θημωνιάζης πυργωτά, νι ζης για νι σε πάρω, νι κοσκινίζης μάλιμα, νι πέφτη το χρυσάφι, τα πυκνοκοσκινίσματα νι δίνης 'ς τις βαΐστραις

##### ΣΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΓΙΟ

Ελα κι' θς το παινέσουμε τοβτο το παλληκάρι, δηδηει πλάταις γι' άρματα κι' άρματα για το λιθάρι, και χέρια γοργογύριστα νι ρήχνουν τη σαΐττα, νι σαΐττενη τα πουλιά και τα δμορφα κορίτσια.

##### ΣΤΗ ΘΥΓΑΤΕΡΑ

Μάννα, τη θυγατέρα σου, τη μικροκανακάρα, την έλουζες, τη χτένιζες, 'ς τα σύννεφα την κρύβεις, και σάλεψαν τα σύννεφα και φάνηκεν ή κόρη, φανήκαν τα σγουρά μαλλιά, τάρχοντικά πλεξίδια.

##### ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΥΡΑ

Κυρά ψηλή, κυρά λιγνή, κυρά καμαρωμένη, κυρά μ', δταν έκινησες να πάς 'ς την έκκλησια, ή στράτα ρόδα γιώμισε κ' ή έκκλησιά το μόσκο, κι' άπο το μόσκο τὸν πωλὸν οι τοζοι βιαγιστήκαν. Παπάδες, διάκοι σε κυττάν, το διάβασμά τους χάνουν, τα ψαλτικά τους λησμονούν ψαλτάδις, κανονάρχαις,

##### ΣΤΟ ΝΟΙΚΟΚΥΡΗ

'Αφέντη, δντας γεννήθηκες σε θρέφων τα λιοντάρια, κ' έβγηκες δέξιαμελεχτός μεσης 'ς τα παλληκάρια. 'Άλλοι κουρσεύουν μέ σπασια, κι' άλλοι μέ τα δοξάρια, και σύ, τι θῦμα ειν' αυτό! κουρσεύεις μέ το μάτι. Και τοδ μαπιο σου ή σαΐτια πυργους ξεθεμελιωνει, πυργους και πετροπήγαδα κι' αύλαις μαρμαρωμέναις.

Αρχη μηνια κι αρχη χρονια. Χρονια Πολλα στα Μουδανια. Οι "Αντιλαλοι" κι ο κοκορας στελνουνε τις ευχες, σ' ολους τους αναγνωστες τους και τους συνδρομητες. Να ζηστε, να γερασετε, τη συνδρομη σας φιλοι μας να μην την εξεχασετε. Αγιος Βασιλης ερχεται στον πετενιο καβαλα, ολα του κοσμου τ' αγαθα τα φερνει στην Ελλαδα. Σ' αυτους που δεν την αγαπουν τους φερνει την ιρεμαλα.

Μανωλης Κουλιγιας

ΝΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑ  
Ν' ΑΝΟΙΓΑ ΤΟ  
ΣΤΟΜΑ ΜΟΥ...  
ΕΙΧΑ ΝΑ ΣΑΣ  
ΠΟ ΠΟΛΛΑ...



Η αδελφη του μπάρμπα-Κοσμά του Πανανού με γιορταστική ενδυμασια στην παλια πατριδα.

## 62% ΑΚΡΙΒΟΤΕΡΟ ΤΟ ΛΑΔΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΡΑΓΩΓΟ ΩΣ ΤΟΝ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ

Οπως συμβαίνει για κάθε σοδειά ελαιοκάρπου έτσι και με αυτή που συγκομίζεται αυτόν και τους επόμενους δύο μήνες, η διαφορά της τιμής που πάρει ο παραγωγός λαδιού από την τιμή που το πληρώνει ο καταναλωτής της πόλης είναι πάρα πολύ μεγάλη, τέτια που αφήνει υπέρογκα κέρδη στο μεταποιητή και στον έμπορο, επιβαρύνει πολύ τον κάτοικο των αστικών κέντρων και δεν δίνει στον αγρότη τα έξοδα παραγωγής του συν ένα μικρό κέρδος.

Τη χρονιά που μας πέρασε για τον παραγωγό ορίστηκε από την ΕΟΚ τιμή για κάθε κιλό ελαιόλαδου που παραδίνει στην παρέμβαση 145 δρχ. ενώ ο καταναλωτής έφθασε να το πληρώνει 235 δρχ. το κιλό. Δηλαδή η τιμή από τον παραγωγό στον κα-

### ΣΤΗΝ ΟΡΜΥΛΙΑ

Στήν Ορμύλια Χαλκιδικής πρωτοφανείς βροχοπτώσεις και άνεμοι που περιέχουν κατέστρεψαν όλους στο θέρμο της Ερήμου, έφεραν πολλά δένδρα, πλημμύρισαν σπίτια και «έλλωσαν» δύο στρώματα.

Οι κάτοικοι του χωριού και ιδιαίτερα οι καλλιεργητές περιμένουν άποτελεσματική κρατική υποστήριξη για την άποκατάσταση των ζημιών και τη συνέχιση της καλλιεργητικής δραστηριότητάς τους.

### Τα Βιβλιάρια Υγείας στους Αγρότες

Οπως είναι γνωστό, ο ΟΓΑ αποφάσισε τη χορήγηση Βιβλιαρίων Υγείας στους ασφαλισμένους και συνταξιούχους αγρότες.

Ετοιμαν κάποιος θέλει να μπει σε Νοσοκομείο ή να πάρει φάρμακα δεν θα τρέχει στον ανταποκριτή για παραπεμπικό σημείωμα νοσηλείας, αλλά με το βιβλιάριό του θα πηγαίνει στον Αγροτικό γιατρό ή στο Νοσοκομείο.

Κάθε μέλος που δικαιούται περιθάλψη θα έχει το δικό του βιβλιάριο.

Τα βιβλιάρια θ' εκδίδονται από τον Ανταποκριτή του ΟΓΑ του Δήμου μας και θα αρχίσουν να χρησιμοποιούνται από την 1 Γενάρη 1984.

Για την έκδοση Βιβλιαρίου πρέπει οι ενδιαφερόμενοι να φροντίσουν έγκαιρα, αφού προσκομίσουν την Αστυνομική ταυτότητα πάνω από 14 χρόνων.

Ο Δήμαρχος Ν. Μουδανιών  
Γεράσιμος Ηλιόπουλος

### ΕΙΔΙΚΑ ΚΙΝΗΤΡΑ ΓΙΑ ΤΗ ΧΟΙΡΟΤΡΟΦΙΑ

Ειδικά κίνητρα παρέχονται για την ανάπτυξη της χοιροτροφίας με στόχο την αύξηση της παραγωγότητας, τη θελτιώση της ποιότητας, τη σωστή αξιοποίηση των παραπροϊόντων, την προστασία του περιβάλλοντος και την ανάπτυξη συλλογικών δραστηριοτήτων σε επίπεδο συνεταιρισμών.

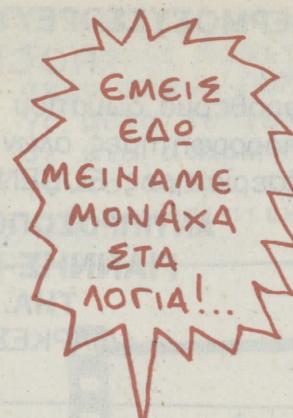
Τα παραπάνω αναφέρονται σε εγκύρω έργα του Υπουργείου Γεωργίας στην οποία τονίζεται ότι οι πλέον αποδοτικές μονάδες είναι αυτές που έχουν δυναμικότητα 50 - 150 χοιρομητέρες. Σύμφωνα με την κατεύθυνση που δίνει το Υπουργείο Γεωργίας και με δύσκολο τον ανάπτυξικό νόμο 1262/83 η μακροπρόθεσμη δανειοδότηση της χοιροτροφίας πρέπει να αφορά:

• Στην ίδρυση νέων μονάδων οικογενειακού τύπου δυναμικότητας μέχρι 80 χοιρομητέρων ή 550 θέσεων παχυνομένων χοίρων.

• Στον εκσυγχρονισμό, τη συμπλήρωση και θελτιώση υφισταμένων μονάδων, χωρίς το τελικό μέγεθος να ξεπερνά τις 150 θέσεις χοιρομητέρων.

• Στην ίδρυση περιορισμένου αριθμού μονάδων αναπαραγής υψηλής γενετικής στάθμης.

Για τις συνεταιριστικές οργανώσεις ο αριθμός των χοιρομητέρων είναι απεριόριστος, αρκεί να μην προκαλείται ρύπανση του περιβάλλοντος.



### ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΚΟΝΣΕΡΒΟΠΟΙΙΑΣ ΖΑΧΑΡΙΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΣ

Εργοστάσιο κονσερβοποίας αριδέλας και γαύρου θα δημιουργηθεί στην Καβάλα. Για το σκοπό αυτό, ο Δήμος της πόλης δρίσκεται σε επαφή με εταιρεία Δανών, οι οποίοι έδωσαν ήδη προσφορά στο Δήμο για την εγκατάσταση του εργοστασίου, δαπάνης 100 εκατ. δρχ. περίπου. Μάλιστα επισκέφθηκαν την Καβάλα Δανοί Τεχνικοί της Εταιρείας που συζήτησαν τις λεπτομέρειες. Το θέμα εξετάζεται θετικά από το Δήμο που έχει την πρόθεση να δημιουργήσει δημοτική επιχείρηση για το σκοπό αυτό.

# Γλωκίσματα

**Ο Φωτης**  
N. ΜΟΥΔΑΝΙΑ ΤΗΛ. 22877 - 21293

### Πάλι έξω από «καμπαρέ» ΝΥΧΤΟΒΙΟΣ ΠΥΡΟΒΟΛΟΥΣΕ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΚΕΦΙ

Στις 29 Νοεμβρίου και γύρω στις 12 και μισή τη μεσανυχτα κάποιος Βοιατζόγλου Βασιλειος, που δήλωσε τραπεζικός υπάλληλος στην τράπεζα Κρήτης στο N. Μουρμαρά, εβγαλε το περιστροφό του εξώ από το γνωστό κέντρο «Ζυγός» κι άρχισε τους πυροβολισμούς στον αέρα. Στη συνέχεια μπήκε στο μαγαζί για να την πάι κι ένα ποτάρικα μια και εξετέλεσε πλήρως το καθήκον του να αναστατώσει τους γύρω κατοίκους και να τους πετάξει νυχτικά στα μπαλκόνια και στα παράθυρα. Μέσα στο μαγαζί συνελήφθη από όργανα του τμήματος N. Μουδανιών και οδηγήθηκε για τα περετέρω. Κάθε σχόλιο νομίζουμε περιπέτεια.



### ΣΤΑ ΤΕΜΠΗ

ΛΑΡΙΣΑ, 8.- Δύο δύρη άπανθρακώθηκαν όταν τά αύτοκινητά τους μιά νταλίκα και ένα μικρό φορητό «Φόλκς Βάγκεν» συγκρόστηκαν μετωπικά και πήραν φωτιά στο 25ο χιλιόμετρο της δόσου Λάρισας - Θεσσαλονίκης στήν «εισόδου» της κοιλάδας των Τεμπών. Πρόσκειται για τον Θερδόρο Βενέτη, 41 χρόνων, από τα Νέα Μουδανιά Χαλκιδικής, δύνης της νταλίκας, και τὸν Σούλτη Ρένερ, Γερμανό ύπηρκο άγνωστων λοιπών στοχείων που δηγυόνεστο το «Φόλκς Βάγκεν» και χώρθηκε κυριολεκτικά κάτω από την νταλίκα. Τά άπανθρακωμένα πτώματα μεταφέρθηκαν στο νεκροτομείο του νοσοκομείου Λαρίσης. Τό πτώμα τού Βενέτη παρέλαβαν οι οικείοι του, ένω τού Γερμανού παραμένει άζητητο.

## Μικρές αγγελίες



ΠΩΛΕΙΤΑΙ ηλεκτροκίνητη μπετονιέρα με αναβατόρι και βαρούλκο. Τιμή ευκαιρίας. Τηλ. (0373) 22.513.

Γιάννης Θωμαδάκης  
Οδοντιατρος  
Οικοδομή Βαζματζίδη  
Τηλ. 22.211 - 22.741

### Η ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΓΙΑΤΡΟΥ

Πρακτικές γνώσεις για την Υγεία μας

### Ο ΤΕΤΑΝΟΣ

Στο προηγούμενο φύλλο μιλήσαμε για το τραύμα και τη μόλυνση του από πυογόνα μικρόβια. Τώρα θα ασχοληθούμε με τη μόλυνση του τραύματος από το μικρόβιο του τετάνου και τις βασικές γνώσεις που πρέπει να έχουμε για να αντιμετωπίσουμε σωστά μια πιθανή μόλυνση από τέτανο. Ο τέτανος προκαλείται από μικρόβιο που λέγεται κλωστοπριδιο και μοιάζει με πλήκτρο τυμπάνου.

Το σώμα του είναι ευαίσθητο στη θερμοκρασία και τη ξηρασία, και καταστρέφεται εύκολα. Η κεφαλή του όμως, έχει τα σπόρια του τετάνου που είναι πάρα πολύ ανθεκτικά, και καταστρέφονται μόνο σε ξηρό κλίβανο και σε θερμοκρασία 120° επί 15'. Ετοιμασία που το περιβάλλον να ζήσουν επι μήνες και χρόνια ακόμη, στο χώμα, στη κοπριά των ζώων, στη σκόνη των δρομών, που παρασείται εύκολα από τον αέρα και μολύνει το περιβάλλον και την τροφή των φωτφάγων ζώων, και κατά κύριο λόγο των αλόγων.

Με τη τροφή τους τα άλογα και σπόρια τετάνου, που πολλαπλασιάζονται στο έντερο τους, χωρίς να προκαλούν σ' αυτά τέτανο, και κλείνει ο κύκλος του πολλαπλασιασμού των σπόρων του τετάνου. Τα σπόρια αυτά για να βλαστήσουν και γίνουν κλωστοπριδία, που προκαλούν τον τέτανο, πρέπει να βρεθούν σε περιβάλλον που δεν έχει οξυγόνο. Τέτοιο μέρος είναι τα βαθειά τραύματα που προκαλούνται από αγκάθια. Βελόνες, καρφιά, πολεμικά τραύματα, ή ακόμα μπορεί να βρουν τέτοιο περιβάλλον σε μικρότερα τραύματα σταν υπάρχουν και πυογόνα μικρόβια που καταλίσκουν το οξυγόνο. Οταν μπουν σπόρια στο τραύμα, τα κλωστοπριδία που υπάρχουν καταστρέφονται με την αντισημησία και το καθάρισμα του πρώτου που προκαλούνται από την αντισημησία του οργανισμού μας. Αυτό σημαίνει ότι από τη πρώτη μέρα της προσθήσης του οργανισμού που θα παραχθεί μέχρι την 28η μέρα από τον τραύματος οι ανθρώποι που δεν μπαίνουν σε ανθεκτική ποσότητα προσθίζουν την πρώτη μέρα της προσθήσης του οργανισμού που θα παραχθεί μέχρι την 28η μέρα από τον τραύματος. Αν η επώαση των σπόρων είναι μεγαλύτερη από μήνα τότε και ο ανθρώποις πρόσθιζε περισσότερο από τον τραύματος. Ο ακόμη δεν μπαίνει σε ανθεκτική ποσότητα που θα παραχθεί μέχρι την 28η μέρα από τον τραύματος. Αν η επώαση των σπόρων είναι μεγαλύτερη από μήνα τότε και ο ανθρώποις πρόσθιζε περισσότερο από τον τραύματος. Ο ακόμη δεν μπαίνει σε ανθεκτική ποσότητα που θα παραχθεί μέχρι την 28η μέρα από τον τραύματος. Αν η επώαση των σπόρων είναι μεγαλύτερη από μήν

## Συνέχεια ΣΝΤΥΠΩΣΕΩΝ

### Β' μέρος

**ΠΑΙΔΕΙΑ.** Η παιδεία προσφέρεται εντελώς δωρεάν στην σπουδαζουσα νεολαία και είναι υποχρεωτική μέχρις τηλικιάς 17 ετών.

Οι βαθμοί της Παιδείας είναι: Νηπιακή, Δημοτική, Γυμνασιακή, Λυκείου και Ανώτερες Σχολές με έτη αντιστώχως 2, 4, 3, 4 και 4-6 χρόνια.

Η Νηπιακή διδάσκεται τα παιδιά από 4 έτη και τα συνηθίζει στην παρατήρηση στην άσκηση χαράς και σε κοινοκόπτητα ζωής.

Δημοτική διδάσκεται τα μαθήματα όπως και σε μας μέχρι την Δ' τάξη.

Γυμνάσιο διδάσκεται τα μαθήματα όπως και σε μας από την Ε, ΣΤ και Α Γυμνασίου.

Λύκειο διδάσκεται τα μαθήματα του συμερινού Λυκείου.

Παρ' ότι από πρώτη όψη δεν φαίνεται να έχουμε διαφορές, εν τούτοις υπάρχουν και μάλιστα τεράστιες, όπως περιγράφονται πιο κάτω.

Όλοι οι εκπαιδευτικοί έχουν την υποχρέωση να εξοδικεύονται σε κάποιο από τα μαθήματα που διδάσκουν και κυρίως οι διδάσκαλοι εφ' όσον θέλουν να τύχουν κάποιας καλύτερης εξέλιξης, δηλαδή να διδάσκουν στο Γυμνάσιο κάποιο μάθημα.

Σπις ανώτερες και ανώτατες βαθμίδες η φοίτηση από 4 μέχρι 6 χρόνια, δηλαδή οι διδάσκαλοι φοίτουν 4 χρόνια σε πανεπιστημιακές σχολές.

Το Πανεπιστήμιο και οι άλλες ανώτερες σχολές σ' όλη τη χώρα (23 εκ. κάτοικοι 176).

Ο αριθμός των μαθητών κατά τμήμα είναι ο μέγιστος 25 και ο μικρότερος 20.

Τα σχολεία τους είναι περίφημα από απόψη καθαριότητας, επίπλων, διακόσμηση αιθουσών και οργανώσης. Να πώς ειδαμείς ένα Γυμνάσιο.

Ένα τεράστιο κτίριο, μεγάλο προαιόλιο με όργανα παιδικής χαράς, αφάνταστη καθαριότητα όλων των χώρων και τοιχών, αιθουσες διδασκαλίας άριστες, αιθουσες ποικίλων εξωχωριστών εργαστηρίων π.χ. Εργαστήριο Χημείας που οι μαθητές κάνουν χημικές ενώσεις. Εργαστήρια ηλεκτρολογίας με χειριστήρια μορς. Φυσικής πειραματικής με όλα τα όργανα.

Βιολογίας που εργάζονται οι μαθητές με μικροσκόπιο ο καθένας χωριστά. Αιθουσα με ζώα, πτηνά και ψάρια της πατρίδας των για εποχιακή διδασκαλία.

Αιθουσα φαρμακείο-ατρείο που μαθαίνουν τη χρήση των φαρμάκων και δεν λείπει το πιεσόμετρο το οποίο χωρίζονται άριστα τά 11 ή 12 χρόνια παιδιά.

Εργαστήριο μάθησης ραπτομηχανής, κοπτικής, κεντήματος, σιδερώματος και μαγειρικής που σε εκπλήσσουν οι εργασίες σε τελειότητα των μικρών.

Αιθουσα διδασκαλίας μουσικής και οργάνων (ένχορδα, πνευστά, κρουστά κ.ά.) έτσι που το σχολείο μας παρουσιάσε μια ομάδα από 80 παιδάκια με ποικιλία μουσικής οργάνων επί υψηλού επιπέδου.

Γίνεται διδασκαλία από ειδικούς για θεατρίους, χορευτές, τραγουδιστές κ.ά. Εται καλλιεργούνται τα ταλέντα και πρωθυΐνται για τον αγώνα της ζωής.

Το πλέον εκπληκτικότερο είναι η αιθουσα διδασκαλίας για οδήγηση αυτοκινήτου και λύση συναρμολόγηση μηχανής. Υπάρχουν μακέτες αυτοκινήτων με τιμώνι και τα σχετικά, εμπρός των ένας χώρος με δρόμους και σήμανση, μικρά παιδικά αυτοκινήτακια τα οποία κινούνται με κομπιούτερ που κατευθύνουν οι μικροί από τις κινήσεις του τιμονιού. Εκπαιδεύονται ετσι σαν μηχανοργοί και οδηγοί.

Όλες οι εργαστηριακές εργασίες γίνονται τις απογευματινές ώρες 4-9 τις δε πρωίνες διδάσκονται θεωρία.

Στο σπίτι δεν ασχολούνται οι μαθητές με διάβασμα και ούτε οι γονείς των με το διάβασμα των παιδιών, αφού άλλωστε όλοι τους -πληγι των συνταξιούχων- εργάζονται.

Με το σύστημα αυτό τα παιδιά που τελειώνουν το Λύκειο έχουν ήδη διαμορφώσει γιγάντη πο επάγγελμα τα εκφράζει και με έκθεση των διδασκαλών των ακολουθούν το είδος της επιστήμης που τους ταιριάζει.

Σχολεία δεν έχει στα μικρά χωριά, αλλά μεταφέρονται οι μαθητές σε μεγάλα κέντρα για μην υστερούν σε μάθηση των παιδιών των κεντρών.

Στο επόμενο περι ΓΕΩΡΓΙΑΣ

Γεράσιμος Ηλιόπουλος



Μας δώσανε δώρα για το χορό των «Αντίλαων» και τους ευχαριστούμε:

Αφοι Παναγιωτόπουλοι

Μητζίκης Στράτος

Σκαρλάτος Ιωάννης

Αλέκος Δέπες

Βασίλης Λαφτσίδης

Κουδρόγλου

Στέλιος Δολματζής

Λεωνίδας Γεωργίου

Παντελής Αριστοτελίδης

Ανθοπολείο «Ντίνα»

Μαυρομάτη Χάιδω

Βαγγέλης Θωμαδάκης

Πασχαλάκης Κώστας

Χρήστος Μπαρμπαγιάννης

Ολα τα φαρμακεία

Χρυσόπουλος Κώστας

Μοσχονάς Γάννης

Κουλιγκά Σούλα

Φωτο-Χρυσάκη

Ομηρος Ντενίκης

Ατζέμαγλου Πρόδρομος

Ταχόπουλος Κώστας



Φωτεινές Επιγραφές  
Πίνακες - Πλαίσια ΔΕΗ  
**ΑΦΟΙ ΒΑΓΓΕΛΑΚΗ Ο.Ε.**  
Τηλ. 21.078 - 22.349  
Ν. Μουδανιά



Ευθυμιαδου, Άλλιος, Χρυσοπουλος Θωμοπουλος και Κουσουλακης τις μεταμεσονυτιες ωρες στο γλεντι που προσφατα διοργανωσαν οι "Αντιλαλοι"

Στα βαψίματα

για μας τίποτα δεν είναι αδύνατο

- \* Απλές πρεσσαριστές πόρτες μετατρέπονται σε μαόνι, ο ρεγκον ή τικ με ταμπλάδες ή χωρίς.
- \* Γύψινα μετατρέπονται σε οτιδήποτε ξύλο πολυτελείας.

**ΔΗΜΟΣ ΚΑΡΑΣΟΥΛΗΣ**  
**ΣΗΜΑΝΤΡΑ**  
τηλ. 61.271



**ΜΑΛΛΙΑ ΠΛΕΚΤΙΚΗΣ**

ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΥΠΩΝ

**«ΜΑΛΑΜΑ»**

(δίπλα στο ιατρείο του κ. Θωμόπουλου)

N. Μουδανιά τηλ. 21760

Αποκλειστική αντιπρόσωπος PINGOUIN

## Βενζινάδικα

Κατάσταση διανυκτέρευσης του μήνα Δεκέμβριο

1. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ Ιωάννης N. Τριγλία	3,8,13,19,23,28
2. ΛΑΦΤΣΟΓΛΟΥ Θεόδωρος N. Σύλλατα	5,10,15,20,25,30
3. ΤΟΥΜΑΝΙΔΗΣ-ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ N. Τριγλ.	2,7,14,18,24,29
4. ΧΑΤΖΑΡΙΔΗΣ Κων/νος N. Σύλλατα	1,6,11,17,22,27
5. ΝΥΣΤΑΖΟΣ Ευάγγελος N. Τριγλία	4,9,12,16,21,26,31
6. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Δημήτριος 350 E.O.	3,9,15,21,27
7. ΚΑΡΥΠΙΔΗΣ Σπυρίδων 350 E.O.	4,10,16,22,28
8. ΚΑΡΑΠΟΥΛΙΤΙΔΗΣ Δημ. 350 E.O.	5,11,17,23,29
9. ΤΟΥΜΑΝΙΔΗΣ Θεόφιλος 380 E.O.	1,7,13,19,25
10. ΚΑΠΕΡΤΖΗΣ Δημήτριος 350 E.O.	6,14,20,24,30
11. ΜΥΛΩΝΑΣ Αθανάσιος 360 E.O.	2,8,12,26,31
12. ΚΑΡΑΜΙΧΑΛΗΣ Βασίλειος N. Μουδανιά	4,12,19,26
13. ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΙΔΗΣ Πρόδρομος N. Μουδανιά	2,9,17,23
14. Αφοι ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΙ Καλύβες	5,10,16,22,29
15. ΜΠΟΥΣΔΡΑΚΗΣ Αθανάσιος Καλύβες	3,13,21,28
16. ΛΙΝΑΡΔΗΣ Αντώνιος N. Μουδανιά	6,11,14,27,30
17. ΓΟΥΛΗΣ Εμμανουήλ N. Μουδανιά	7,15,18,24
18. ΖΕΡΜΠΙΛΗ Δημήτρια N. Μουδανιά	1,8,20,25,31

## Χρησιμά τηλέφωνα

### ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙ

## ΝΕΑ ΤΟΥ ΒΟΛΕΥ

Ενας από τους καλύτερους βολευμπωλίστες της χώρας μας διορίστηκε στο τελωνείο των Μουδανιών, πρόκειται για τον Κώστα Τάτση, διεθνή βολευμπωλίστα του Αρη Θεσσαλονίκης. Από την πρώτη μέρα που ήρθε στα Μουδανιά ενδιαφέρθηκε για το βόλευ της πόλης μας, ανέλαβε προπονητής στην γυναικεία ομάδα, ενώ εδώ και λίγο καιρό προπονεί και την αντρική ομάδα. Αν και αποφέυγει να δίνει συνεντεύξεις (έχει δώσει συνεντεύξη μόνο σταν μεταγράφηκε από το Δημόκριτο στον Αρη), δέχτηκε να μας απαντήσει σε μερικές ερωτήσεις.

**ΕΡΩΤ.:** Κώστα, πριν από χρόνια ο ΠΟΜ είχε μια από τις καλύτερες γυναικείες ομάδες βόλευ στην Ελλάδα, πώς βλέπεις την τωρινή ομάδα;

**ΑΠΑΝΤ.:** Από την παλιά ομάδα του ΠΟΜ, αυτή τη στιγμή δεν αγωνίζεται καμία, η ομάδα αποτελείται από μικρά σε ηλικία κορίτσια που χρειάζονται πολλή δουλειά για να φτάσουν τον ΠΟΜ, εκεί που ήταν παλιά. Για φέτος στόχος μας είναι μια καλή θέση στην Α' κατηγορία Θεσσαλονίκης, ενώ για το χρόνο θα προσπαθήσουμε να βγούμε πρωταθλητές και να ανεβούμε στην Α' Εθνική.

**ΕΡΩΤ.:** Για την ανδρική ομάδα τι έχεις να πείς;

**ΑΠΑΝΤ.:** Την αδρική ομάδα την προπονώ εδώ και λίγο καιρό, πάντως χρειάζεται πολλή δουλειά και κυρίως πρέπει να έλθουν νέα παιδιά. Για φέτος, θα προσπαθήσουμε να κρατηθούμε στην Α' κατηγορία ενώ συγχρόνως θα προσπαθήσουμε με τα νέα παιδιά να δημιουργήσουμε μια καινούρια ομάδα ικανή να πρωταγωνιστήσει τα επόμενα χρόνια.

**ΕΡΩΤ.:** Ας μιλήσουμε τώρα λίγο για την ομάδα σου τον ΑΡΗ. Πέρυσι πήρατε την 3η θέση, φέτος τα πρώτα αποτέλεσματα δεν ήταν τα αναμενόμενα, που οφείλεται αυτό;

**ΑΠΑΝΤ.:** Βρισκόμαστε μόλις στη 5η αγωνιστική και είναι πολύ νωρίς για συμπεράσματα. Με το νέο σύστημα το πρωταθλήμα θα διεξαχθεί σε 3 γύρους και έχουμε πολύ καιρό ακόμα μέχρι το τέλος πάντως σίγουρα θα πάμε καλύτερα στη συνέχεια.

**ΕΡΩΤ.:** Το βόλευ στη χώρα μας τα τελευταία χρόνια έχει να παρουσιάσει πολλές διεθνείς επιτυχίες, πιστεύεις ότι μπορεί να ανεβεί και άλλο;

**ΑΠΑΝΤ.:** Είναι γεγονός το Ελληνικό βόλευ με τις επιτυχίες της Εθνικής μας, θεωρείται ένα από τα καλύτερα της Ευρώπης. Σίγουρα έχει τις δυνατότητες να φτάσει ακόμη πιο ψηλά.

Γ. ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ



### Η ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΣΕΝΑΜ

Ο Σύλλογός μας σας υπενθυμίζει ότι αυτόν τον καιρό ετοιμάζει την λέσχη του στην οποία θα φτιάξει ένα ωραίο ενυδρείο με θαλασσινά ψάρια. Θα παρακαλούσαμε όσους μπορούν να μας βοηθήσουν οικονομικά και τεχνικά να απευθυνθούν στον πρόεδρο του Συλλόγου Δημήτρη Σακκαλή.

## ΚΥΠΡΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ - ΜΙΚΤΗ ΤΣΑΤΣΑΝΕΙΚΑ - ΑΛΜΥΡΑ 2-2

Διονυσίου (του ανταποκριτή μας). Μετά από ένα συγκλονιστικό και αμφίρροπο παιχνίδι στο κατάμεστο από φιλάθλους εθνικό στάδιο του Διονυσίου, οι δυο ομάδες μοιράστηκαν το σκορ. Το σκορ ανοίξει η μικτή στο 15' με το Λουδοβίκο II αξιοποιώντας έξιπνη μπαλά του Σωγαμπρου. Στη συνέχεια η μικτή έχοντας μια εδαφική πιεροχή αφυροκόπησε την αντίστηλη εστία και κατάφερε να βγάλει ένα δεύτερο γκολ με πέναλτυ, στο οποίο υπέπεσε ο διευθυντής της Κύπρου Αρτοπούλος (Βουτζήματα). Το πέναλτυ χτύπησε ο Μπαχαντίνας με επιτυχία.

Στην εκπονία του ημίχρονου η Κύπρος μείωσε σε 2-1 με σουτέξω από την περιοχή ο καταπληκτικός μέχρι εκείνη τη στιγμή Σβίτς. Στο δεύτερο ημίχρονο κατάφερε η Κύπρος να ισοφαρίσει τον αγώνα.

Με πολλά λάθη η διαιτησία εις βάρος της μικτής (θα ακολουθήσει συλλαλητήριο).

Μικτή: ΤΡΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, ΜΠΑΧΑΝΤΙΝΤΑΣ, ΜΠΑΛΙΑΛΑΣ 2, ΣΟΥΗΔΟΣ, ΒΑΠΟΡΑΣ, ΚΟΤΕΡΟΣ, ΤΣΙΤΣΙΛΙΑΝΟΣ, ΣΩΓΑΜΠΡΟΣ, ΒΙΟΤΕΧΝΗΣ, ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΣ, ΣΑΚΙΑΣ, ΠΑΣΚΟΥΕΤΙ, ΜΠΗΛΙΜΗΣ. Ο εξ-

ΕΥΘΥΜΗ,  
ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΕ  
ΓΝΩΡΙΣΕΙΣ ΣΤΟ  
ΣΩΓΑΜΠΡΟ...



τρέμ ΒΑΓΓΕΛΑΚΗΣ λείπει στα καρέβια (ευχόμαστε για όλους τους ναυτικούς μας, γαλήνιες θάλασσες) Κύπρος: Λόγω μη πληροφόρησης του ανταποκριτή μας δεν γνωρίζουμε τη σύνθεση της. Να μας συγχωρέσουν.

Ο ανταποκριτής  
PESCARA

## Απαράδεκτες ενέργειες στην Πορταριά ΕΦΑΓΕ ΞΥΛΟ ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ

Δεν είναι αυτής της στήλης να κρίνει την απόδοση των διαιτητών στο ποδοσφαιρο. Άλλα αυτά που έπαθε ο διαιτητής Μάκης Μερσίνης το Σάββατο 12 του Νοέμβρη στην Πορταριά, είναι απαράδεκτο. Κοντέυει να τελειώσει το παιχνίδι Πορταριάς-Πετραλώνων και κάποιοι «φίλαθλοι» μπήκαν μέσα στον αγωνιστικό χώρο και με τη βοήθεια κάποιων «ποδοσφαιριστών» του δώσαν με μπουνιές να «καταλάβει» ότι αδικούσε την ομάδα τους. Αποτέλεσμα να καταστραφεί μια ολόκληρη προσπάθεια της Πορταριάς να πρωταγωνιστήσει στο Πρωταθλήμα, να καταρακωθεί η ανθρώπινη αξιοπρέπεια του διαιτητή - όποια κι αν είναι τα σφάλματα του δεν παιει νάνι άνθρωπος - και να πάρουν δυστυχώς μερικά καλά μαθήματα συμπεριφοράς οι διάφοροι πιταρίκιδες που διαμορφώνουν χαρακτήρα στα γήπεδα.

Ο επιλογός αυτής της θλιβερής ιστορίας θα γραφτεί στους διαδόρους των δικαστηρίων, ίσως κάτω από κάποια ψευτικά συγνώμη και κάποιους ανυπόληπτους συμβιβασμούς. Θα γραφτεί όμως και μάλιστα με κεφαλαία γράμματα και τις επόμενες Κυριακές στα γήπεδα, όπου οι μικροί μας φίλαθλοι της Πορταριάς μάθανε πως έχουνε κι άλλα καθήκοντα εκτός απ' το να χειροκροτάνε τις επιτυχίες της ομάδας τους. Και τότε στ' αλήθεια ποιός θάναι υπεύθυνος;

ΜΙΛΑΕΙ ΚΑΙ Ο ΟΦΑΙΔΗΣ ΠΟΥ ΣΑΝ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ ΕΦΑΓΕ ΜΙΑ ΜΠΟΥΝΙΑ ΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ... ΕΜΕΙΣ ΤΟΤΕ ΤΙ ΝΑ ΠΟΥΜΕ;



## ΣΩΤΗΡΗΣ ΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΠΡΟ-ΠΟ ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΕΙΔΗ

N. ΜΟΥΔΑΝΙΑ  
ΧΑΛΚΙΚΗΣ

ΤΗΛ. 0373 21.094  
ΟΙΚΙΑΣ 21.846



Από τον αγιασμό που έκανε ο Σύλλογος Ποντίων Χαλκιδικής «Ο Αλέξανδρος Υψηλάντης» στα Ν. Μουδανιά, στα καινούρια του γραφεία επί της οδού Ελευθ. Βενιζέλου 34, λίγο πιο πάνω από την Αγροτική Τράπεζα.

## ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΟΜ

Ελπίδα Γεννησίας - ΠΟΜ 2-1 (Σαμαράς)  
ΠΟΜ - Α.Ε. Κομοτηνής 2-1 (Χρυσομάλλης 2)  
Ηρακλής Σαγίνης - ΠΟΜ 4-1 (Πλασσαλής)  
ΠΟΜ - Α.Ε. Καβάλας 2-1 (Παπάζογλου 2)  
Α.Ε. Νιγρίτας - ΠΟΜ 4-0  
ΠΟΜ - Ορφέας Κομοτηνής 5-3 (Παπάζογλου 3, Παναγιώτοπουλος, Χρυσομάλλης)  
Ορεστιάδα - ΠΟΜ 4-1 (Παπάζογλου)  
ΠΟΜ - Ηρακλής Καβάλας 1-2 (Χρυσομάλλης)  
ΠΟΜ - Α.Ε. Διδυμοτείχου 1-0 (Επτάτογλου)  
Ποντιακός Σαντας - ΠΟΜ 6-1 (Στράντζαλης)  
ΠΟΜ - Τριγλία 1-0 (Χρυσομάλλης)  
· Υστερα από τα αποτελέσματα αυτά ο ΠΟΜ βρίσκεται στην 13η θέση με 2 ακόμη ομάδες, έχοντας 10 βαθμούς και τέρματα 16-27.

Γ. ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ

## ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΕΜΠΟΡΙΑ ΞΥΛΕΙΑΣ

### ΚΩΝΙΝΟΥ Χ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑ

Κατασκευές και πωλήσεις διαμερισμάτων και καταστημάτων

Κατασκευή ξυλοσκεπών και έμπορια κεράμων

Δεχόμεθα ζλεγχο ώς πρός τα ύλικα κατασκευής από το χημείο του κράτους.

NEA ΜΟΥΔΑΝΙΑ  
Τηλ. 0373 21.667 — 22.698



## Φωτογραφία

Σ' αυτό το τεύχος θα ασχοληθούμε με ένα έκτακτο άρθρο. Το φλας και τη χρήση του.

Αυτές τις μέρες τις γεμάτες με εορταστική ατμόσφαιρα οι φίλοι της φωτογραφίας θα κάνουν τις εσωτερικές φωτογραφήσεις τους με τη βοήθεια του φλας. Η γνώση της χρήσεως του φλας όμως είναι απαραίτητη γι' αυτό θα ασχοληθούμε διεξοδικά μ' αυτό το εξάρτημα ώστε τ' αποτελέσματα στη φωτογράφηση να είναι όσο το δυνατόν πιο σωστά.

Το φλας σήμερα έχει γίνει αναπόσπαστο εξάρτημα κάθε φωτογραφίας σε τέτοιο βαθμό ώστε τώρα παί πακιλαφρούν και φωτογραφηνές με ενωματωμένο φλας.

Τα φλας σήμερα παρουσιάζονται σε δυο μορφές. Τα ηλεκτρονικά φλας και τις λάμπες φλας. Και τα δυο είδη χρησιμοποιούνται ως πρόσθετες φωτιστικές πηγές και έχουν μεταξύ τους ορισμένες ουσιαστικές διαφορές.

Οι λάμπες φλας χρησιμοποιούνται μόνο μια φορά και μετά αρχετεύονται. Η απόσταση που δίνει σωστή εκφώτηση είναι ορισμένη που δίνεται από την κατασκευαστή και το κόστος ανά λάμψη είναι αρκετά μεγάλο.

Τα ηλεκτρονικά φλας δουλεύουν με μπαταρίες απλές ή επαναφορτίζομενες καδμίου και μετά από κάθε εκφώτηση σε μικρό χρονικό διάστημα που κυμαίνεται από 1 μέχρι 20 δευτερολέπτα, αναλόγως του φλας, είναι πάλι έτοιμα προς χρήση.

Σ' όλα τα ηλεκτρονικά φλας υπάρχει ένα λαμπτήρι το οποίο όταν ανάψει μας ειδοποιεί ότι το φλας είναι πάλι έτοιμο για χρήση.

Για να μάθουμε να χρησιμοποιούμε το φλας σωστά πρέπει πάντα να συμβουλευόμαστε τον πίνακα εκφωτήσεων που έχει κάθε φλας στη πλάτη του.

Αυτός ο πίνακας χρησιμεύει ώστε ανάλογα με την απόσταση που χωρίζει το θέμα μας από τη μηχανή μας να βάζουμε και το κατάλληλο διάφραγμα. Ως γνωστό διαφράγματα είναι αυτά που κανονίζουν πόσο φως θα περάσει μέσα από το φακό μας.

Βρίσκονται σε μια στεφάνη γύρω από το φακό και ορίζονται με τις ενδείξεις 1,2-1,4-1,7-2-2,8-4-5,6-8-11-16.

Επίσην στους πίνακες λοιπόν του φλας αφού λάβουμε υπ' όψη και τη δυναμικότητα του φλας σε ASA ή DIN διάβαζουμε το διάφραγμα που θα βάλουμε σε συσχετισμό με την απόσταση.

Επίσης δεν πρέπει να ξέχασουμε να τοποθετήσουμε και τον Επιλογέα ταχυτήτων στη θέση φλας που διακρίνεται με ένα αστράκι ή τελεία κοκκινή ή μια γραμμή σε σχήμα κεραυνού.

Ανακεφαλαιώνοντας τη χρήση φλας σημειώνουμε την σειρά των εργασιών για χρήση:

1. Βάζουμε την ταχύτητα στη θέση φλας.

2. Μετρούμε την απόσταση θέματη μηχανής.
3. Συμβουλεύουμε τα ASA του ΦΙΛΜ.
4. Βάζουμε το κατάλληλο διάφραγμα από τον πίνακα του φλας.
5. Ανάβουμε το φλας
6. Μόλις ανάψη το λαμπτήρι πατάμε το κουμπί της μηχανής.

Εάν δεν υπάρχει πίνακας στο φλας τότε βάλτε για μικρά φλας σε απόσταση 3 μ. διάφραγμα 4 και για μεγάλα φλας στην ίδια απόσταση 5,6.

Μετά από αυτές τις γενικές οδηγίες για τη χρήση του φλας, λάβετε υπ' όψη και τους παρακάτω κανόνες:

Αποφεύγεται να φωτογραφίζεται με το φλας λιγύτερο από 1,5 μέτρο ειδικά με τα αυτόματα ηλεκτρ. φλας γιατί υπάρχει κίνδυνος παραμορφώσεως και υπερφωτίσεως.

- Τακτοποιείται τα πρόσωπα που θα φωτογραφίζεται σε μια ή το πολύ δυο σειρές και προσέχεται ν' απέχουν όσο το δυνατόν το ίδιο από τη μηχανή-σας. Σε διαφορετική περιπτώση εάν η εκφώτηση είναι υπολογισμένη για τα 3 μ., αυτά που βρίσκονται σε απόσταση λιγύτερο από 2 μ. θα υπερφωτίσουν δηλ. Θ' αποτρίσουν και αντιθέτως αυτά που βρίσκονται περισσότερο από 4 μ. θα υποφωτίσουν δηλ. Θα μαυρίσουν.

- Προσέχετε οι τοίχοι του δωματίου που θα φωτογραφίζετε να είναι ανοιχτόχρωμοι για καλύτερα φωτιστικά αποτελέσματα.

- Οταν φωτογραφίζετε παιδάκια, γονατίζετε ώστε η μηχανή σας να βρίσκετε στό ύψος τους για να αποφύγετε παραμορφώσεις.

- Χρησιμοποιείτε στα φλας αλκαλικές μπαταρίες για μεγαλύτερη διάρκεια και μη ξεχνάτε να έχετε πάντα ενα εφεδρικό σετ μπαταριών.

- Πριν από κάθε χρήση ελέγχεται την καλή λειτουργία του φλας. Η στήλη εύχεται καλές γιορτές και όμορφες εορταστικές φωτογραφίες.

### Κλεάνθης Γενιτσαριώτης

#### Δημιουργείται Κινηματογραφική Λέσχη

Μέσα στις πρώτες φροντίδες του καινούργιου διοικητικού συμβουλίου του ΦΑΡΟΥ είναι η δημιουργία Κινηματογραφικής Λέσχης. Μιας λέσχης που θα βοηθήσει στη προβολή των αξιολογότερων φιλμών και συγχρόνως θα αποτελέσει αφορμή για συζητήσεις πάνω στα προβλήματα και τις τάσεις της εβδομής τέχνης. Εμεις με ανυπομονησία περιμένουμε το πρόγραμμά της και κάνουμε μια πρόταση: Οι προβολές να προσφέρουν κάθε δευτέρη Δευτέρα το απόγευμα, ώστε μια φορά να λειτουργεί το Ελεύθερο Ανοικτό Πανεπιστήμιο και την άλλη η Κινηματογραφική Λέσχη.

Η χορωδία, αν κρίνουμε συγκριτικά

Οπωδήποτε θα ξαφνιάσει στους αναγνώστες των Αντιλάλων η παρουσία αυτής της καινούργιας στήλης, που αναφέρεται στη Μουσική κίνηση του τόπου μας και εύλογα θα γεννηθεί το ερωτήμα:

«Μα μ' αυτή την υπόθεση ασχολούνται με ένταση εξήντα και πλέον μαθητές της Φιλαρμονικής του Δήμου μας κι άλλοι τόσοι περίπου με το Ωδείο της πόλης μας, με φυσική συνέπεια βέβαια να μην αφήνει αμετοχούς και ασυγκίνητους τους αντίστοιχους γονείς τους. Επίσης εργάζονται σκληρά άλλοι οκτώ καθηγητές και δάσκαλοι της μουσικής -καλλιτέχνης είναι οι ανθρωπομεταξύ των οποίων ορισμένοι είναι και Μουδανιώτες. Όλοι αυτοί αγνίζονται να μορφώσουν τα παιδιά μας, τα παιδιά του τόπου μας και να τα ευαισθητοποιήσουν στην υψηλή και άδολη τεχνή της Μουσικής. Τέλος υπάρχουν και ορισμένοι άνθρωποι που έχουν μοχθήσει και παλεύουν να στηθούν και να λειτουργήσουν όσο πιο σωστά γίνεται αυτά τα σχολεία, που εκπαιδεύουν και αναπτύσσουν ψυχικά, πνευματικά και καλλιτεχνικά τα νεαρά βλαστάρια της ιδιαιτερής μας πατρίδας που ζούμε και παράλληλα να τα απομακρύνουν από τις τόσες άλλες φθοροποιες συνήθειες και απασχόλησης της εποχής μας. Αυτό λοιπόν όλο το κύκλωμα της πολιτιστικής δραστηριότητας των Μουδανιών μας, η απάντηση είναι απλή:

Οι υπεύθυνοι της τοπικής μας εφημερίδας, παρ' όλες τις αλλεπάλληλες και επίμονες πιέσεις μας να γραφεί, τέλος πάντων, έστω και γι' αυτή την ασυμαντή πολιτιστική δραστηριότητα -κατά τη γνώμη τους- κάτι στους Αντιλάλους εύρισκαν- λόγω βαθμού αξιολόγησης ότι δεν ερχόταν η σειρά του θέματος. Για να μας καθησυχάσουν δε μας έλεγαν πως θα μάς πάρουν μια

#### Πολιτιστική εξόρμηση χορωδίας, χορευτικών συγκροτημάτων «ΦΑΡΟΥ»

Την Κυριακή 26-11-83 η χορωδία, το μικρό χορευτικό κοριτσιών και το μεγάλο αγοριών του ΦΑΡΟΥ, προσκεκλημένοι από την οργανωτική επιτροπή της διοργάνωσης φεστιβάλ υπέρ των σπαστικών παιδιών, παρουσιάστηκε στο κινηματοθέατρο Ράδιο-Σίτη της Θεσσαλονίκης.

Προσκεκλημένοι υπήρχαν από πολλά μέρη της Ελλάδας, πολιτιστικοί-εκπολιτιστικοί σύλλογοι και μεμονωμένα άτομα.

Δε θα ήταν υπερβολή αν λέγαμε πως η εμφάνιση τόσης της χορωδίας μας, όσο και των χορευτικών μας ήταν η επιτυχέστερη της χρονιάς.

Αξίζει να σημειωθεί ότι ο ξένος κόσμος κατενθυσιασμένος απ' την κορμοστασιά, τη χάρη των κινήσων και την ακριβεία της εκτέλεσης των χορευτικών μας, καίριοντας την προστροφή της επιβραβεύοντας την προσπάθειά τους και δίνοντάς τους την ικανοποίηση της πλήρους αναγνώρισης για τους κόπους που κατέβαλαν.

Η χορωδία, αν κρίνουμε συγκριτικά

#### ΛΟΓΙΤΖΕΤΙΚΑ

#### Μουσική κίνηση ή Γύρω από το πεντάγραμμο



κής δραστηριότητας δεν το πήραν χαμπάρι οι αναζητητοί. Αντίλαλοι να γράψουν δυο λόγια; Δεν χτύπησε ποτέ λοιπόν κανένας αντίλαλος τα αυτιά των Αντιλάλων καμιά αντιλαλούμενη μελωδική ή έστω και φάλτσα νότα μουσικής;

Μη διερωτάστε αγαπητοί μας συμπολίτες και όσοι διαβάζετε τα νέα και τις επιδώξεις πραγματοποιήθηκαν- να παραχωρήθει μόνιμα ένας χώρος στους Αντιλάλους για να γράψουμε κι εμείς τις τόσες ωραίες δραστηριότητες της Μουσικής κίνησης της πόλης μας, τα ονειρά και τις επιδώξεις μας καθώς και τα μεγάλα και δύσκολα προβλήματα που παρουσιάζονται και τόσο απρόθυμα και αδιάφορα