

ΚΟΤΣΙΑΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ

Αντιλαλοι

από τα Μουδανιά και τα γυρω

Νεα Μουδανιά

Μουδανιά

Φύλλο 70

Αύγουστος 1983

Δραχμές 20

Σε πρωτοφανή έκταση

Πλαγκτονικοί οργανισμοί καταστρέφουν την αλιεία Βασική αιτία η ρύπανση

Αν βγεις με τη βάρκα στα εκατό έστω μέτρα απ' την ακτή και προσέξεις μέσα στη θάλασσα, θα βρεθείς έκπληκτος μπροστά σ' ένα απίστευτο θέαμα. Αμέτρητος αριθμός διαφανών οργανισμών, κάτι σαν ιστοί από αράχην σέρνονται με το ρεύμα του νερού σ' όσο βάθος μπορεί το μάτι να διακρίνει. Κι απ' ότι λένε οι αυτοδύτες μας το ίδιο φοβερό φανόμενο παρατηρείται σ' όλο το βάθος του νερού μέχρι τον πυθμένα.

Πρόκειται για ένα είδος πλαγκτονικών οργανισμών που όχι μόνο δυσχεραίνουν, αλλά κάνουν τελείως αδύνατη την αλιεία με τα δίχτυα, γιατί σαν μια κολώνη ουσία καλύπτουν τα δίχτυα και τα βυθίζουν στη θάλασσα. Αυτός είναι και ο λόγος που τα γρι-γρι αγκυροβόλησαν μόνιμα στην Ποτίδεα και κινδύνεψε και η γιορτή μας να μείνει χωρίς ψάρι. Με την ίδια ευκαιρία έδωσε συνέντευξη στη τηλεόραση ο καπετάνιος μας Πανανος, που με σαφήνεια περιέγραψε το τεράστιο πρόβλημα.

Ο τομέας του βιολογικού τμήματος του Πανεπιστημίου Θεσ/νίκης απαντώντας σε σχετικό ερώτημα της εποπτείας αλιείας αναφέρει:

«Πρόκειται για το γνωστό φαινόμενο της ακμής (bloom) που δημιουργείται εξαιτίας της υπερβολικής εποχικής ανάπτυξης του αριθμού των πλαγκτονικών οργανισμών.

»Το φαινόμενο είναι εποχιακό και έχει παρατηρηθεί και στο παρελθόν και σ' άλλες ελληνικές θάλασσες, αλλά και στην υπόλοιπη Μεσόγειο. Πρωτοφανής ίσως είναι η έκτασή του. Κι αυτό πρέπει να συνδεθεί με την επικράτηση ευνοϊκών κλιματικών συνθηκών, αλλά και με την οργανική ρύπανση που έχει προκληθεί (οικιακά λύματα, βιομηχανικά απόβλητα και γεωργικά φάρμακα-λιπάσματα).

»Απ' ότι είμαστε σε θέση να ξέρουμε δεν υπάρχει τρόπος εξουδετέρωσης του φαινομένου αυτού στη θάλασσα. Πρόκειται όμως για μια προσωρινή κατάσταση και σύντομα θα επικρατήσουν πάλι οι προηγούμενες κανονικές συνθήκες.»

Σε υπόμνημα του εξάλλου ο αλιευτικός συνεταιρισμός γρι-γρι η «Αναγέννηση» τονίζει:

«... Απ' τις αρχές Ιουνίου, εμφανίστηκε στις ελληνικές θάλασσες ένα είδος πλαγκτονικών οργανισμών που οι επιστήμονες ονομάζουν ακμή.

«Ευχόμαστε και ελπίζουμε να επαληθευθούν οι προβλέψεις των αρμόδιων επιστημόνων και το φαινόμενο νάνει παροδικό. Εμείς σαν ψαράδες από πληροφορίες πούχουμε από συναδέλφους άλλων περιοχών, όπου έχει εμφανιστεί το φαινόμενο, φοβόμαστε πως οι προβλέψεις τους δεν θετανθεύουν. Βρισκόμαστε σε απόγνωση. Ζητούμε τη συμπαράσταση των αρμόδιων φορέων της διεύθυνσης αλιείας. Όταν ο κλάδος μας βρίσκεται σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης δεν επιτρέπεται οι υπεύθυνοι κρατικοί φορείς να ποιούν τις διακοπές τους σαν να μη συμβαίνει τίποτε!».

Κατανοούμε απόλυτα την αγωνία των ψαράδων. Ισως αυτή τη φορά πρέπει το πρόβλημα της ανεξέλεγκτης ρύπανσης να μπει αμέσως σ' ένα πανελλήνιο σχεδιασμό. Κι άπο αύριο ν' αρχίσει η προσπάθεια περιορισμού των κινδύνων καταστροφής. Αν η θάλασσα για την ανθρωπότητα είναι η τελευταία ελπίδα για μια επαρκή και σωστή διατροφή, τότε για την πατρίδα μας, που βρέχεται παντού απ' τη θάλασσα, η ελπίδα αυτή πέρνει, πολλαπλάσιες διαστάσεις. Κάθε αναβολή από σήμερα στην επιχείρηση προστασίας των θαλασσών μας είναι πια εγκληματική.

ΚΑΚΑΡΙΣΜΑΤΑ

Σίκο μανούλα μου γλικιά και εύγα απ' τον τάφο και διάβασε αυτά εδώ που γω ο γιό σου γράφω.

Σίκο επάνω για να δεις την νέα κοινωνία που κολυμπά ξεβράκοτη σ' όλη την παραλία.

Να δεις την κόρη, μάνα μου την μάνα της να δέρνει κι ο γιός της νάνε μπάσταρδος και να εγκλείσεις.

Σίκο και συ πατέρα μου και εύγα απ' το μνήμα να δεις τα κοριτσόπουλα που κολυμπούν στο κίμα.

Βιζιά και... κλαπαταίμπανα τα βγάλλει στη φόρα το σεξ είναι ελεύθερο σ' ολόκληρη τη χώρα.

Σίκο να δεις τη θάλασσα που έγινε γιασούρτι μα τώρα γέρασα κι εγώ και δεν έχω μπαρούτι.

Τώρα με τα γεράματα κρεμάσαμε τ' αυτιά χωρίς μπαρούτι τ' άρματα δεν πέρνουνε φωτιά.

Σε μια πρόσφατη συνάντηση στο δήμο μεταξύ του δημοτικού συμβουλίου και του διοικητικού συμβουλίου του συλλόγου οικιστών ελαϊνανίας, φάνηκε η διάθεση ολονόν να προχωρήσουν σε μια προγραμματισμένη ανάπτυξη της περιοχής. Συγκεκριμένα, ο σύλλογος προσφέρθηκε να κατασκευάσει δίκτυο υπονόμων και να ασφαλτοστρώσει 800 μέτρα του επαρχιακού δρόμου Μουδανιών - Παραλίας Διουνισού. Επισής υποσχέθηκε να επιτρέψει τη διάνοιξη του παραλιακού δρόμου και να παραχωρήσει χωρίς άλλες καθυστερήσεις τον ανάλογο χώρο, αρκεί ο δρόμος να γίνει πεζόδρομος. Ήταν πράγματι ενδιαφέρουσες οι προτάσεις και το δημοτικό συμβούλιο υποσχέθηκε σε πρώτη συνεδρίαση να τις ουζητήσει.

Ο κόκκορας του Κυρ-Μανώλη του Κουλιγκά.

Σίκο μανούλα μου γλικιά και εύγα απ' τον τάφο και διάβασε αυτά εδώ που γω ο γιό σου γράφω.

Σίκο επάνω για να δεις την νέα κοινωνία που κολυμπά ξεβράκοτη σ' όλη την παραλία.

Να δεις την κόρη, μάνα μου την μάνα της να δέρνει κι ο γιός της νάνε μπάσταρδος και να εγκλείσεις.

Σίκο και συ πατέρα μου και εύγα απ' το μνήμα να δεις τα κοριτσόπουλα που κολυμπούν στο κίμα.

Βιζιά και... κλαπαταίμπανα τα βγάλλει στη φόρα το σεξ είναι ελεύθερο σ' ολόκληρη τη χώρα.

Να ενισχυθεί η δύναμη της τροχαίας.

Να βελτιωθεί το οδικό δίκτυο

Τώρα το καλοκαίρι υπολογίζεται ότι κάθε Σαββατοκύριακο κινούνται απ' τη Θεσ/νίκη προς τις ακτές της Χαλκιδικής γύρω στα 80.000 I.X. αυτοκίνητα μεταφέροντας 200.000 τουλάχιστον άτομα. Το μποτιλιάρισμα που είναι μόνιμο σ' ολόκληρη τη διαδρομή μέχρι τα Μουδανιά καταντά την οδήγηση πραγματικό μαρτύριο. Κι έτσι η απόσταση αυτή για να διανυθεί από τα τροχοφόρα χρειάζεται περίπου 2 ώρες!

Πέρα απ' αυτό η ζημιά για την εθνική οικονομία είναι τεράστια, αν ληφθεί υπόψη, ότι κατά το διώρο της ταλαιπωρίας το καθένα απ' τα 80.000 αυτοκίνητα υπερκαταλώνει δύο λίτρα βενζίνης, δηλαδή συνολικά μια ζημιά γύρω στα 8.000.000 δρχ.

Οι φιλότιμες προσπάθειες των ανδρών της τροχαίας, που μέσα σ' ένα πραγματικό κομφούζιο, επιχειρούν να βάλουν μια τάξη, είναι επόμενο νάχουν ελάχιστα αποτελέσματα, όταν ο αριθμός της δύναμης του τμήματος Μουδανιών μετριέται στα δάχτυλα.

Να αιχθεί λοιπόν άμεσα ο αριθμός των ανδρών της τροχαίας και των κινούμενων οχημάτων της για τη ρύθμιση της κυκλοφορίας.

Να διανοιχθεί το οδικό δίκτυο στα σημεία συμφόρισης.

Στα μακροπρόθεσμα μέτρα τοποθετείται η χάραξη και κατασκευή ενός νέου αυτοκινητόδρομου, σε πρώτη φάση μεταξύ N. Καλλικράτειας - N. Μουδανιών και στη συνέχεια μέχρι την Καρδιά, που δεν θα διέρχεται από κατοικημένους χώρους. Η κατασκευή του μπορεί να χρηματοδοτηθεί άμεσα απ' την Ευρωπαϊκή Τράπεζα δημοσίων επενδύσεων.

ΑΠ' ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΟΙΚΙΣΤΩΝ ΕΛΑΙΩΝΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΣΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Σε μια πρόσφατη συνάντηση στο δήμο μεταξύ του δημοτικού συμβουλίου και του διοικητικού συμβουλίου του συλλόγου οικιστών ελαϊνανίας, φάνηκε η διάθεση ολονόν να προχωρήσουν σε μια προγραμματισμένη ανάπτυξη της περιοχής. Συγκεκριμένα, ο σύλλογος προσφέρθηκε να κατασκευάσει δίκτυο υπονόμων και να ασφαλτοστρώσει 800 μέτρα του επαρχιακού δρόμου Μουδανιών - Παραλίας Διουνισού. Επισής υποσχέθηκε να επιτρέψει τη διάνοιξη του παραλιακού δρόμου και να παραχωρήσει χωρίς άλλες καθυστερήσεις τον ανάλογο χώρο, αρκεί ο δρόμος να γίνει πεζόδρομος. Ήταν πράγματι ενδιαφέρουσες οι προτάσεις και το δημοτικό συμβούλιο υποσχέθηκε σε πρώτη συνεδρίαση να τις ουζητήσει.

Ο κόκκορας του Κυρ-Μανώλη του Κουλιγκά.

Σίκο μανούλα μου γλικιά και εύγα απ' τον τάφο και διάβασε αυτά εδώ που γω ο γιό σου γράφω.

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ ΑΠ' ΤΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΣΑΡΔΕΛΛΑΣ

Μερικές φωτογραφίες από τις εκδηλώσεις. Είναι μια φιλότιμη προσφορά των φωτογράφων Παλαιουδάκη και Χρυσάκη, καθώς και των ερασιτέχνη φίλουντης εφημερίδας Γιώργου Χατζηορδάνου.



Οργανωμένος δουλειάς! Ψωμί και ντομάτα στο πιάτο, γαρνιτούρα για τη σαρδέλλα που καλωψήνεται στο βάθος. Σε πρώτο πλάνο ο Κεμερλής, ο Δέπες και το ζεύγος Ατζέμογλου.



Κυριακή 10 Ιουλίου πρωινές ώρες. Η σαρδέλλα να καθαριστεί, να πλυθεί, ν' αλατισθεί. Νάναι έτοιμη για το βράδυ.



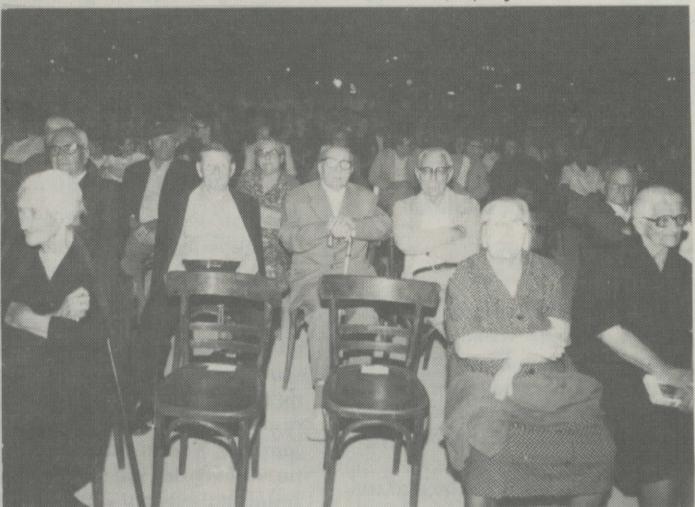
Σ' ένα απ' τους πάγκους με το κρασί. Η δουλειά δουλειά, αλλα κι η ψητή σαρδέλλα δεν άφησε ήσυχη τη μύτη του Σωπήρη. Οι κοπελιές δίπλα του, του ευχόνται «και του χρόνου».



Μια φωτογραφία που μιλάει από μόνη της. Και μοσχοβολάει σαρδέλλα.



Ο δήμαρχος μ' όλο το σεβασμό της στιγμής, προσφέρει το αναμνηστικό στην κ. Θωμοπούλου. Δίπλα της η κυρά Παναγιώτα και στο βάθος σκεφτικός ο μπαρμπα Κοσμάς



Οι τιμώμενοι γέροι μας. «Οσοι απ' αυτούς μπορεσαν λόγω της ηλικίας τους νάρθουν. Πιο πισω ο Υπουργός κι οι άλλοι επίσημοι της βραδυάς.



Το μεγάλο χορευτικό του ΦΑΡΟΥ σ' όλο του το μεγαλειό. Ήτανε πραγματικά εξαιρετική η εμφάνισή του.



Το μικρό χορευτικό συγκρότημα του ΦΑΡΟΥ σε μια αναμνηστική φωτογραφία με το φολκλορικό συγκρότημα απ' τη Νορβηγία. Αριστερά διακρίνεται η ακούραστη γυμνάστρια Μάχη Δόμβρου.

ΑΦΟΙ ΣΟΛΩΜΟΝΙΔΗ
Τηλ. 21.273
Το πρώτο όνομα στα κουφώματα
αλουμινίου



Ληξιαρχείο

Γεννήσεις

Κορίτσια:
Παρθενιώη, του Γιώργου και της Φωτεινής.
Σταθώρου, του Αργύρη και της Ελπινίκης.
Καπτάνου, του Νικόλα και της Σοφίας.
Χαϊντούπη, του Γιάννη και της Δέσποινας.

Γάμοι

Ο Κοσμαρίκος Ιωακείμ του Γιώργου με την Ξάνθη Ζωή του Νικόλα.

Θάνατοι

Αργυρούδης Αργύρης του Ιωάννη χρόνος γέννησης 1932, Δ/ντης Α.Τ.Ε.



Ένας καλός φίλος των Μουδανών ο Σέρο Αμπραχάμιαν πέθανε πρόσφατα σε ηλικία μόλις 33 χρονών σε νοσοκομείο της Ν. Υόρκης. Παρά τη νεαρή του ηλικία ο Αμπραχάμιαν είχε προλάβει να ξαρεί μια επιτυχημένη καριέρα σαν σχεδιαστής μόδας, με διεθνή μάλιστα ακτινοβολία. Ο παπούς του έκανε γιατρός στα Μουδανιά κι ο ίδιος ήτανε ιδιοκτήτης του οικήματος που στέγαζε παλιά το μεταξουργείο, απέναντι απ' τον Δεσπότη. Κρίμα, γιατί ήτανε τόσο νέος.



Πέθανε πρόσφατα ο διευθυντής του υποκαταστήματος της Αγροτικής Τράπεζας Αργύρης Αργυρούδης. Και λυπητήκαμε ειλικρινά. Όχι τόσο γιατί ήτανε μονάχα 50 χρονών, ή γιατί άφησε ορφανή την οικογένειά του. Αλλά γιατί ο Αργυρούδης πέρα από κοσμικά επίθετα, που ωχνουμε στα λεξικά για να συντάξουμε έναν επικήδειο, είχε ένα δυσεύρετο για τα ελληνικά δεδομένα προσόν. Ήτανε σεμνός. Και ακριβώς γύρω απ' αυτήν τη σεμνότητα έγραψε την προσωπική του ιστορία. Μακριά από φαμφαρονισμούς και διευθυντηλίκια, που τόσοι άλλοι τα επιδεικνύουμε, χωρίς πολλές φορές ούτε καν να τα διαθέτουμε, αθόρυβα και δημιουργικά, άφησε τη δική του κληρονομιά στο πολιτιστικό ανέβασμα του ανθρώπου. Αυτόν το σεμνό άνθρωπο παροχήριέτησαν για τελευταία φορά όλα τα Μουδανιά, μα κι όσος κόσμος απ' τα γύρω πρόλαβε να τον εκτιμήσῃ. Σ' αυτόν τον σεμνό Αργυρούδη υποκλείνεται σήμερα κι η εφημερίδα μας.

Η συντακτική επιτροπή

**ΑΙΤΗΣΕΙΣ
ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ
ΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ
ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΑ
ΠΟΠΗ ΠΑΠΟΓΛΟΥ
ΧΟΚΜΕΤΙΔΟΥ**
22.434
ΤΗΛ. 22.377

Γιάννης Θωμαδάκης
Οδοντιατρός
Οικοδομή Βαζματζίδη
Τηλ. 22.211 - 22.741



ΡΗΝΙΚΑ ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ: ΤΟΥΡΕΣ

Παράπονα Βουλευτών...

Στη διάρκεια των πολιτιστικών εκδηλώσεων φτάσανε στ' αυτά μας κάποια παράπονα βουλευτών του νομού μας, πως τάχα λέει τους «ξεχάσμενοι και δεν τους στείλαμε πρόσκληση» να μας τιμήσουν με την παρουσία τους.

Τους πληροφορούμε λοιπόν μια και καλή ότι πολύ σωστά έπραξε η οργανωτική επιτροπή και δεν έστειλε σε κανέναν Χαλκιδική ιδιαίτερη πρόσκληση. Οι εποχές εκείνες με τις «παρακλήσεις» και τους «τεμενάδες» περάσανε ανεπιστρεπτί και καλά θα κάνουν οι βουλευτές μας να τριγυρνάνε πιο ταχικά τα χωριά και να πληροφορούνται από πρώτο χέρι και τα προβλήματα μας και τις εκδηλώσεις που προγραμματίζονται.

Η επιχορήγηση του Υπουργείου και του Ε.Ο.Τ.

Θάτανε μεγάλη παράλειψη να μην αναφερθεί πώς φέτος για τις γιορταστικές εκδηλώσεις υπήρχε μια σχετική οικονομική άνεση κι αυτό γιατί το Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών επιχορήγησε τις προσπάθειες με 400.000 δρχ. Ακόμη ο Ε.Ο.Τ. μας έδωσε μια έκτακτη ενίσχυση 150.000 δρχ.

Για μας που ζούμε την αγωνία των εκδηλώσεων κάθε χρόνο, νοιώθαμε για πρώτη φορά μια ανακούφιση. Όχι τόσο για τα λεφτά, — που στα σίγουρα πρέπει στο μέλλον νάναι πολύ περισσότερα, στο βαθμό που συνέχεια σκοπεύουμε στο ποιοτικό ανέβασμα των εκδηλώσεων — όσο γιατί κάποιοι εκεί κάτω στην Αθήνα πρόσεξαν επιτέλους τις προσπάθειές μας. Ερίξαν που λένε, μια ματιά και στην επαρχία. Κι αυτό μας δίνει κουράγιο για του χρόνου.

Κι όχι μόνον εμάς μα κι όλα τα χωριά γύρω, τώρα που κι αυτά ξεκινάνε τα πρώτα τους δειλά πολιτιστικά βήματα.

Απ' αυτές τις στήλες ένα ευχαριστώ και η συμπαράσταση νάναι πια μόνη και χωρίς τσιγκουνές. Για ν' αποδείξουμε πως Ελλάδα δεν είναι μόνον η Αθήνα.

Η παραλία Διονυσίου ομορφαίνει

Οι Διονυσιάτες βάλθηκαν να ομορφαίνουν την παραλία τους. Κοινότητα και Πολιτιστικός Σύλλογος ξεκίνησαν ένα έργο που με την πρώτη άλλαξε τη φυσιογνωμία της μεγάλης πλατείας. Εκείνος ο τεράστιος ξερότοπος με τις πολυκατοικίες γύρω γύρω άρχισε να πρασινίζει. Θα γίνει ολόκληρος ένα πάρκο λειτουργικά δεμένο με τη ζωή του χωριού. Ήδη ανισύψεις λοφίσκοι με διάφορα διακοσμητικά και κατάλληλο φωτισμό σπάνουν σε πρώτη ματιά εκείνο το άχαρο και παγωμένο — ακόμη και στα κατακαλόκαιρο — θέαμα. Κι απ' την

άλλη, το γκαζόν που μόλις άρχισε να φυτρώνει μαζί με κάποιες πρασινάδες και δενδρίδια δροσίζουν το περιβάλλον.

Υπάρχει ένας καθημερινός οργανισμός δουλειάς. Προβλέπονται χώροι για τα παιδιά, για συντριβάνι, για πολιτιστικές εκδηλώσεις. Σε δύο τρία χρόνια η πλατεία θάναι πραγματικά αγνώριστη και πανέμορφη.

Μόνο που πρέπει και η συντήρηση να γίνει με τον ίδιο ενθουσιασμό. Και βέβαια το πρώτο πράγμα που χρειάζεται είναι πάρκο είναι το νερό. Κι όλοι ξέρουμε πώς το νερό στην παραλία Διονυσίου τους καλοκαιρινούς μήνες είναι λίγο.

Πρέπει άμεσα να γίνει και δεύτερος αγωγός υδροδότησης για να λυθεί οριστικά το πρόβλημα. Γιατί τώρα κοντά στους Διονυσιάτες, διψάει και το πάρκο τους!

Καταστροφικό χαλάζι στον Άγιο Παύλο

Στις 17 Ιουλίου έπεσε στον Άγιο Παύλο χαλάζι και κατάστρεψε 100% την αμπέλια του χωριού.

Σε μια τόσο ανάποδη χρονιά για τη γεωργία δεν έμενε παρά και τα σταφύλια να πληρώσουν τις καιρικές ιδιοτροπίες. Και κρίμα γιατί ο Άγιος Παύλος έχει για κύριο καλλιέργειά του το αμπέλι και το πρόσεχει σαν τα μάτια του. Όλο το παραγόμενο σταφύλι εξάγεται.

Τώρα δεν μένει παρά ο Ο.Γ.Α ν' ανακουφίσει λίγο τους άπυχους γεωργούς. Γιατί η τεράστια καταστροφή που είποτα δεν πληρώνεται».

Τι γίνεται με την ακτοπλοϊκή σύνδεση των Μουδανιών;

Είναι τρίτη χρονιά φέτος που δεν ξαναφάνηκε το «ΣΚΟΠΕΛΟΣ», το οχηματαγώγο που κάθε Σαββατοκύριακο και για ένα ολόκληρο καλοκαίρι συνέδεε τα Μουδανιά με τη Σκιάθο και στη συνέχεια με τον Άγιο Κωνσταντίνο.

Από κείνη την ακτοπλοϊκή σύνδεση είχανε φανεί τεράστιες τουριστικές προοπτικές για ολόκληρη τη Χαλκιδική. Επιβεβαιωνόταν η αναπόσπαστη θέση της στο παγκόσμια γνωστό για τις ομορφιές του Αιγαίου. Και με την πρώτη επισημάνθηκε η ανάγκη παραπέρα επέκτασης του ακτοπλοϊκού προγράμματος για σύνδεση με τα κυκλαδονήσια κι ακόμη μελλοντικά με την Κρήτη και τη Ρόδο. Για να παίξει το λιμάνι των Μουδανιών τον ουσιαστικό του ρόλο στην τουριστική ανάπτυξη του νομού μας.

Κι όμως έγινε το αντίθετο. Πέρα από προβλέψεις και προσδοκίες η σύνδεση δεν επαναλείφθηκε. Κάποιοι εκβιασμοί των εφοπλιστών για παραπέρα οικονομική ενίσχυση λόγω άγονης γραμμής, κάποιες λιμενικές δυσκολίες, κάποιος δημοτικός εφησυχασμός ή και αδιαφορία. Για σήμερα που το τουριστικό πρό-

βλημα γίνεται παγκόσμια οξύτερο και που θα πρέπει στην Ελλάδα ενιαία ν' αντιμετωπίζεται η τουριστική αξιοποίηση, επιβάλλεται η άμεση επαναλειτουργία της γραμμής.

Και βέβαια η μελέτη όλων των προβλημάτων της για να μην ξαναγίνουν τα ίδια λάθη. Το πρώτο λόγο έχουν το Νομαρχιακό Συμβούλιο της Χαλκιδικής και το Δημοτικό Συμβούλιο των Μουδανιών.

Τα αυθαίρετα στη Χαλκιδική

Αυτές τις μέρες υπάρχει απ' όλα τα κρατικά μέσα ενημέρωσης μια πανελλήνια προσπάθεια νομιμοποίησης των αυθαίρετων κατοικιών.

«Αν το δηλώσεις, μπορείς να το σώσεις». Η προθεσμία για τις δηλώσεις λήγει την Ιη Αυγούστου. Και πιστεύουμε να μην αρχίσουν από και πέρα οι παρατάσεις κι οι αναβολές. Γιατί για τη παραβάσια Καλαμαριά το πρόβλημα ξεπερνάει κάθε περιγραφή.

Καταλαβαίνουμε την ανάγκη για μερικές στιγμές δροσίας το καλοκαίρι που θάλασσες πλιά παρατάσεις πάντα στην παραθαλάσσια θέσης θεσσαλονίκης. Αλλά απ' το σημείο αυτό μέχρι την οικοδομική καταστροφή της παραλιακής Χαλκιδικής είναι τεράστια απόσταση. Και δεν είμαστε διατεθημένοι εμείς που ζούμε εδώ και τους δύοκα μήνες του χρόνου να υφιστάμεθα τις κακόγουστες και τους τσαρλατανισμούς των διαφόρων, που εκμεταλλεύνται τις ομορφιές μας και κατατεμαχίζουν τις παραλίες μας.

Κάθε καθυστέρηση θα επιβεβαιώσει τις σύγχρονες παράγκες — διάβαζες «λύμενα». Η προτελτόζα του Υπουργείου Χωροταξίας θα πρέπει αμέσως να βάλει φραγμό στην από δωρεάν παρατάση της δηλώσεως αυθαίρετων που ακόμη ούτε λιθαρκά δεν μπήκε. Και να γκρεμίσουν και τον τελευταίο φράκτη, που εμποδίζει τη διέλευση στις θάλασσές μας.

Κάθε καθυστέρηση θα επιβεβαιώσει τις στιγμές διάσπασης των νόμων, ότι οι δηλώσεις δεν είναι τίποτα παραπάνω από μια καινούργια φορομητική πολιτική.

Ούτε έναν κουρβά!

Επανέρχομαι στο απρόδοπτο μπουρίνι, που τόσες οικογένειες μαυροφόρεσε. Και που κυριολεκτικά μας ρεζίλεψε όλους. Και την ΕΜΥ για την ανικανότητά της να δώσει μια λεπτομερέστερη περιγραφή κάποιων απόρσεων καιρικών φαινομένων. Και το κράτος για τη γραφειοκρατική του δυσκαμψία να παρέμβει άμεσα στο αγώνα της διάσωσης των ναυαγών. Και σ' όλους μας που εντελώς επιπλόλαια μπαίνουμε στην πρώτη βάρκα και ξανογόμαστε στο πέλαγος.

Το ότι η θάλασσα δεν ανέχεται να την υποτιμούν και το ότι απαιτεί τουλάχιστον σεβασμό στη δύναμή της είναι γνωστό σ' όλους μας. Και βέβαια δεν μιλάμε για ιδιαίτερες προετοιμασίες σαν πρόκειται εμείς οι ερασιτέχνες να πάμε για ψάρεμα. Ούτε κάποια σωστικά μέσα που τόσο χρήσιμα είναι, ούτε ράδιοτηλέφωνα. Αλλά ούτε έναν κουβά!

Στο μναλό μου τριγυρνάνε τα λόγα της μικρούλας που περιέγραφε πως με τις χούφτες τους αδιάζανε το νερό απ' τη βάρκα.

Ε! όχι και τόση επιπολαιότητα. Γιατί άμα δεν προβλέψαμε μέσ' τη βάρκα νάχουμε έστω έναν κουρβά, ε, τότε είμαστε για «πνίξιμο». Όσο για τις λιμενικές αρχές νάναι αυστηρότερες στους κανονισμούς ερασιτεχνικής αλειφασίας. Να ελέγχουν όλα τα πλωτά μέσα αν είναι εφοδιασμένα με τα ανάλογα σωστικά και ν' απαγορεύουν ή να τιμωρούν αυστηρά τους παραβάτες.

Σμήνη κουνουπιών στις παραλίες

Σμήνη κουνουποειδών και άλλων ενοχλητικών ζωάφιων, έχουν κατα-

κλύσει τις τελευταίες μέρες τις παραλιακές κοινότητες της Χαλκιδικής και δημιουργούν τεράστια προβλήματα και σε μας αλλά και στους παραθεριστές. Εφέτος περισσότερο από κάθε άλ

Αγαπητοί «Αντίλαλοι»

Η θερινή περίοδος στα Μουδανιά βρίσκεται σε εξέλιξη (αν και ώστου ν' αρχίσει ειδες κι έπαθε). Πολὺς κόσμος έχει ήδη κατακλείσει και φέτος την παραλία των Μουδανιών για να δροσιστεί και να ξεφύγει από τις σκοτούρες της καθημερινότητας, ρίχνοντάς το «έξω».

Αυτό το χονιά αναλάβει εδώ και καιρό ο DISCO, που στην περιοχή των Μουδανιών δεν είναι λίγες!!!

Έτσι λοιπόν, είτε CARNABY τη λένε ή DANCER ή DISCO PALACE ή και όπως άλλως, φιλοδοξεί να προσφέρει τη διασκέδαση, με τους τελευταίους δίσκους της ελληνικής και ξένης μουσικής μέσα σε εκωφαντικούς θορύβους των 5.000 Watt. Άλλη πρόχειρα ή καλά οργανωμένη, κάτω από το καλοκαιριάτικο φεγγαρόφωτο ή ακόμη και κάτω από τις ιριδόχρωμες αποχρώσεις του φωτισμού της DISCO με τα πολύχρωμα φωτεινά εφφέ και με τη συντροφιά του «Ροντ Στιούαρτ» που ξεφαντώνει με τη ROC μουσική του, το «Τζάσον» του «Ρόμπερτ Πάλμερ», του συγκροτήματος των «Κατζαγκούκου» και άλλων πολλών προσπαθεί να προσφέρει τη διασκέδαση. Μέσα σ' αυτές νέοι κυρίως παιδιά του χορού επιδικειούν τις χορευτικές τους ικανότητες χωρίς να δυστάζουν να μείνουν τις περισσότερες φορές μέχρι τα ξημερώματα. Εκτός όμως από τους νέους ήλικιας ως επί το πλήστον 15-25 χρονών, οι DISCO δεν αφήνουν ανεπτρέαστους και τους κάπως μεγαλύτερους, που προσπαθώντας να φανούν πιο νέοι απ' ότι είναι διασκεδάζουν το ίδιο ωραία προσπαθώντας πάντοτε να σπάσουν τη μονοτονία.

Μπορούμε να πούμε με σιγουρία ότι μέσα στις DISCO παραπτείται μια κοινωνική συμφιλίωση, με την παρουσία από τη μα μεριά, καλοντυμένων κυριών, κομψότατων κυρίων και απλών τέλος ανθρώπων, κι από την άλλη με την παρουσία των περίφημων «φρικών» των γνωστών δηλαδή PUNKS, HIPPIES, PREPPY'S - ROCKERS και πολλούς άλλους νέους λάτρες των τζην, των μηχανών και πιστοί ακόλουθοι της μόδας. Θα μπορούσαμε ακόμη να δηλώσουμε πως το ίδιο έντονα κάνει την παρουσία του ένας επιχειρηματίας μ' έναν ημερομίσθιο.

Παραμερίζοντας ότι πολλές απ' αυτές, κυρίως οι υπαίθριες ενοχλούν τους τυχόν γείτονές τους, υπάρχουν ορισμένα ουσιαστικά ερωτήματα. Υπάρχει το απαιτούμενο κοινό για να συντρήσει αυτές τις επιχειρήσεις; Θα πετύχουν όλες; ή θα ξεκινήσει η φθορά και στο ειδός αυτό της διασκέδασης;

Κάθε λοιπόν πρόβλεψη είναι παρακινδυνευμένη. Πάντως όμως και να κινδυνευμένη. Πάντως όπως και να το κάνουμε, οι DISCO είναι μια λύση.

Λούστη Βουτσά

Τώρα,
Τρεχω να
πέρα ξανθώ το
πλανήγυρι
στον
ΑΓΙΟ ΜΑΜΑ



Γράμματα

Αγαπητοί «Αντίλαλοι»

Θάθελα απ' τις στήλες σου να διαμαρτυρηθώ για την έλλειψη ενός οργανωμένου προγράμματος υπηρεσίας των γιατρών στα Μουδανιά. Συγκεκριμένα την περασμένη Δευτέρα 25 Ιουλίου και ώρα 3 το μεσημέρι «φάγαμε» όλο το χωριό και δεν βρέθηκε ούτε ένας γιατρός για ένα θαλασσινό ατύχημα - κόντεψε ένα κοριτσάκι 1,5 χρονών να χάσει τη ζωή την ώρα που κολυμπούσε. Και ευτυχώς που βρέθηκε ο Νίκος Αριστοτελίδης του Παντελή και του έδωσε τις πρώτες βόηθειες με τεχνική ανανοή και στη συνέχεια μερίμνησε να το πάμε στην κλινική «Μάνα» που του έδωσε οξυγόνο και γενικά φρόντισε για τη σωτηρία του παιδιού.

Επειδή δεν είναι η πρώτη φορά που οι γιατροί των Μουδανιών την κοπάνων, ιδιαίτερα τα Σαββατοκύρια, φαντάζομαι ότι αυτό γίνεται σκόπιμα, γιατί ακριβώς τότε υπάρχει φόρτος εργασίας λόγω των πολλών ατυχημάτων. Δεν είναι τυχαίο ότι το Σαββατόβραδο των εορταστικών εκδηλώσεων αναγκάστηκε να επιστρατευτεί για μια ακόμη φορά ο γιατρός Θωμόπουλος και να φύγει από το χώρο των εκδηλώσεων πούτανε πεπύθυνος.

Επιτέλους ως πότε θα βασιζόμαστε στη καλή θέληση και στην πείρα των ιδιωτών σε μια κωμόπολη που έχει 19 γιατρούς;

Πολυχρόνης Τοπαλίδης
Διονυσίου

Αγαπητοί «Αντίλαλοι»

Πρόσεξα τις μέρες των πολιτιστικών εκδηλώσεων μια παραφωνία που πραγματικά επηρεάζει την ωραία ατμόσφαιρα που προσπαθούν να δημιουργήσουν οι οργανωτές. Είναι το ζήτημα με τις καρέκλες. Λιγες μητέρες αρπάζουν κυριολεκτικά από νωρίς τα καθίσματα και θρονίζουν τους δρονούς ή 12 χρονούς κανακάριδές τους με αποτέλεσμα να μένουν όρθια άτομα, ηλικιωμένα και αξιοσέβαστα.

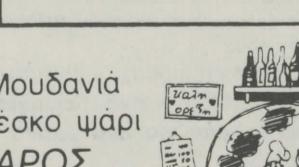
Αλλά και όταν τελειώσει η γιορτή, οι προαναφερόμενοι δεν συγκεντρώνουν τα καθίσματα, αφήνοντας τη μέριμνα γι' αυτή τη δουλειά στους «κατακουρασμένους» οργανωτές. Στα σίγουρα το φαινόμενο αντικείται στην όλη πολιτιστική προσπάθεια. Για να μην πω ότι είναι ο μοναδικός δυσάρεστος λεκές στις καθημολογιώμενα επιτυχημένες εκδηλώσεις.

Αλέξανδρος Οφλιδης

Για όσους βοήθησαν στην επιτυχία των πολιτιστικών εκδηλώσεων τα πιο θερμά συγχαρητήρια.

Γιώργος Κουντουράς

Στα Μουδανιά για φρέσκο ψάρι
ΓΛΑΡΟΣ τηλ. 22.531

Επιτυχία της Αστυνομίας
ΣΥΝΕΛΗΦΘΗΣΑΝ
ΑΡΧΑΙΟΚΑΠΗΛΟΙ
Αντικείμενα μεγάλης αξίας

Από τα όργανα του Αστυνομικού τμήματος Ν. Μουδανιών σημειώθηκε μια λαμπρή επιτυχία. Την 23.6.83 και μετά από πληροφορίες συνέλαβαν τους:

α) Τσάκων Θεόδωρο του Παναγώπη, 32 χρονών, οδηγό αυτοκίνητου, κάτοικο Ν. Φλογητών, να κατέχει 12 πήλινα αντικείμενα (ληκυθοί, αμφορείς, τεφροδόχοι κλπ.) του 4ου π.Χ. αιώνα, που τα είχε κρυμμένα πάνω σε μια ντουλάπα στο σπίτι του, και β) Ζαμπούνης Δημήτριος του Θανάση, 58 χρονών, γεωργός, κάτοικος Αγ. Μάμα, να κατέχει στην αυλή του σπιτιού του ένα μεγάλο μαρμάρινο αγάλμα, ύψους 1,14 μ., που απεκονίζει γυναικα με χλαμίδα, χωρίς κεφάλι. Επίσης βρέθηκαν και κατασχέθηκαν 55 μεταλλικά νομίσματα ρωμαϊκής εποχής.

Όλα τα παραπάνω αντικείμενα οι αρχαιοκάπηλοι βρήκαν την ώρα που δούλευαν με τα σκαπτικά τους μηχανήματα στην Ολυνθο, Ποτίδαια, Αγ. Μάμα και Φώκιες. Και επειδή η περιοχή μας είναι διάσπαρτη από οικισμούς των αρχαίων χρόνων, γίνεται αμεσώς αντιληπτό πώση προσχή χρείαζεται στη διαφύλαξη των αρχαιολογικών μας θησαυρών, από τους διάφορους αετονύχδες, που πιστεύουν στον εύκολο πλούτισμό αυτού του ειδους.

Πάντως κι απ' αυτές τις στήλες ένα μεγάλο μπράβο στο διοικητή του τμήματος Αθ. Καραμπατάκη και στους άνδρες του. Γιατί παρά το φόρτο της δουλειάς τους, τώρα τους καλοκαιρινούς μήνες και τις παραπανήσεις σκοτούρες, βρήκαν το χρόνο να εξυνιάσουν μια τόση βρώμικη υπόθεση.



Μερικά από τα αντικείμενα που βρέθηκαν στα χεριά των αρχαιοκάπηλων.

Γλυκίσματα



Ο Φωτης

Ν. Μουδανιά Τηλ. 22.877-21.293

ΣΤΗ ΝΕΑ ΠΟΤΙΔΑΙΑ

ΔΥΟ ΛΑΡΙΣΑΙΟΙ
ΠΙΑΣΤΗΚΑΝ
ΝΑ ΠΟΤΙΖΟΥΝ
ΧΑΣΙΣΟΔΕΝΔΡΑΚΑΤΑΖΗΤΕΙΤΑΙ
ΚΑΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΙΑ

Τήν ώρα που πότιζαν 19 δενδρύλλια, ίνδικη καννάβεως στήν άγροτική τοποθεσία «Γλυκά Νερά» της Νέας Ποτίδαιας Χαλκιδικής, πάστηκαν άπο αισθητούς των αρχαίων χρόνων, γίνεται αμεσώς αντιληπτό πώση προσχή χρείαζεται στη διαφύλαξη των αρχαιολογικών μας θησαυρών, από τους διάφορους αετονύχδες, που πιστεύουν στον εύκολο πλούτισμό αυτού του ειδους.

Από τήν προανάκριση προέκυψε, σύμφωνα με άνακτονασθή τής άνωτέρας διοικητής χωροφυλακής Κεντρικής Μακεδονίας ότι δι ο Δεληγιαννιδης και δ Παρασκευάς, έκινούντο μεταξύ Λάρισας, Καρδίτσας, Βέροιας, Θεσσαλονίκης και Χαλκιδικής καλλιεργώντας χρωματικούς λαδούς.

Για τις μετακινήσεις τους χρησιμοποιούσαν τό NM 4479 Ι.Χ. έπιβατικό αυτοκίνητο «Σιτροέν», που δύοης διάφορους άνδρες τους στήν Αντιγόνην Σκαλιδάκη, 35 χρονών, κάτοικο Θεσσαλονίκης.

Η Σκαλιδάκη καταζητείται, ένω οι δύο άνδρες παραπέμφθηκαν στήν εισαγγελία.

Μικρές
αγγελίες

Πωλούνται στα Ν. Μουδανιά δύο ζωριά διαμερισμάτων λαζες κατασκευής, καινούρια. Το ένα 1.850.000, το άλλο 2.000.000. Τηλ. (0373) 21.645.

Πωλείται μικρό ιστιοφόρο 3.5 μέτρα Ευκαρπία κι οποιος προλάβει. Τηλ. 21.991 Πωλούνται στα Ν. Μουδανιά 2 διαμερισμάτων καινούρια, 100 τ.μ. και 43 τ.μ. σε τιμές να γλύφετε τα δάχτυλά σας. Τηλ.



ΕΛΕΥΘΕΡΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ...

Τέλειωσαν πια οι καθιερωμένες επήσιες πολιτιστικές εκδηλώσεις, πέρασε και η αγωνία, πέρασε και η ένταση, πέρασαν και οι ενθουσιασμοί κι όλα πια δείχνουν τουλάχιστον φαινομενικά ότι αυτές οι εκδηλώσεις είχαν μια πλήρη επιτυχία.

Προσφέραμε στον κόσμο βέβαια

μια θαυμάσια πολιτιστική εβδομάδα

και το γλέντι που επακολούθησε

την τελευταία ημέρα έδειξε πόσο

ανάγκη είχε στηρέμενος από παραδοσιακές απολαύσεις κόσμος έ-

να γνήσιο λαϊκό γλέντι.

Είναι προς τιμή όλων, όσων προσέ-

φεραν για να πετύχει αυτή τη γιορτή

και πιστεύουμε ότι σύντομα θάρημ

εκείνη η στιγμή που θα πρέπει να

τους αποδίδουμε επι τέλους την

ευγνωμοσύνη που τους χρωστάμε.

Γιατί δυστυχώς ήταν τόσο προκλη-

τική η έλλειψις θηθικής δικαιοσύνης

γι' αυτούς όλους που παλέωνε για

την επιτυχία της γιορτής ώστε στο

τέλος να καταντά γελοία.

Και για να υπενθυμίσουμε σ' όλους

αυτούς τους κυρίους πούχαν την

υποχρέωση να σταθούν πάνω από

προσωπικά συμφέροντα και συμβι-

βασισμούς που αναγκάζουν τον αν-

θρωπό να προσαρμόζεται θα ανα-

φερθούμε στην ιστορία αυτών των

πολιτιστικών εκδηλώσεων, η οποία

δεν είναι τόσο μεγάλη αλλά είναι

τόσο έντονη και τόσο αξιόλογη που

ξεπερνά τα συνηθισμένα όρια αντο-

χής.

Μια φούγα άνθρωποι, φούγα στην

κυριολεξία ξεκινήσαν αυτή την

ιδέα που λέγεται πολιτιστικός σύλ-

λογος ΦΑΡΟΣ τον ανδρώσανε, στε-

ρημήκανε τα πάντα, σταθήκανε μα-

κριά από κόμματα η προσπάθησαν

τουλάχιστον, στήσανε αυτή τη πο-

λούσυζητημένη, από χρόνια εσορτή

της σαρδέλλας, με τόσες προστά-

θειες και στερήσεις που μόνο ό-

ποιος ήταν από κοντά θα μπορού-

σε να καταλάβει τί είναι στέρηση

και απογοήτευση και ενθουσιασμός

και μαράζι και αγωνία και όλα αυτά που

συμβάλλουν στα συν ή τα πλην για

την πραγματοποίηση μας ίδεας.

Όταν την ξεκινήσαμε δεν μας πι-

στεινε κανείς γιατί ήταν τόση η πο-

λιτιστική αποτελέστωση και η κοινω-

νική μας αλλοτρίωση ώστε όλοι μας

αντιμετωπίζουνε με σκεπτικισμό. Κι

όμως το τότε πολιτιστικό συμβούλιο με σφιγμένα τα δόντια και με οδηγό μόνο το σκοπό για τον οποίο έγινε ο σύλλογος ΦΑΡΟΣ, ο οποίος σκοπός είναι μόνο η προσφορά του καθενός για τα κοινά και τον τόπο μας,

φτάσαμε να παρουσιάζουμε αυτές τις γιορτές για τις οποίες την μερίδα του λεόντος έχει ο πολιτιστικός σύλλογος ΦΑΡΟΣ.

Αυτός συνέλαβε την ιδέα, αυτός

την έκανε πραγματικότητα και αυτός

την έκανε γνωστή ανά το πα-

νελλήνιο με τη σημερινή της μορφή.

Δεν χρειάζεται να λιβανίζουμε τα γένια ούτε σκοπός του άρθρου είναι αυτός. Σκοπός του άρθρου είναι να τακτοποιήσουμε ωρισμένα ηθικά θέματα. Γιατί άνθρωποι που προσφέρουν τον εαυτό τους ανειδιοτελώς για τα κοινά για δυό λόγους το κάνουν: ή αποβλέπουν σε κάτι ή είναι ιδεαλιστές. Παλεύουν ανάμεσα στην καχυποψία στην κακότητα στην κομματικοποίηση και αλλοτριώση να φτάξουν μια πιο ανθρώπινη ζωή.

Κι όμως αυτή την αγνή μας προσπέθεια ορισμένοι την παρεξηγήσανε. Νομίσανε ότι είμασταν νεροκουβαλητές άλλων που θέλανε με κάθε τρόπο να εκμεταλλευτούν τη γιορτή για να δέψουν στέφανα τα οποία όμως δεν τους αξίζανε δεν ήταν δικά τους ανήκαν σε άλλους που είχαν όλοι τη σεμνότητα να μείνουν μακριά από φανφαρονισμούς.

Δυστυχώς όμως εμείς οι μεγάλοι, οι ώριμοι και οι έμπειροι, μεταφέρουμε αυτά μας τα ελλατώματα και στα νεώτερα παιδιά, τα οποία τάχουν χαμένα στην κυριολεξία.

Προσφέρουν τις αγνές τους ψυχές προσπαθούν να μας πλησιάσουν και όμως αποκαλύπτοντας το πέπλο της πραγματικότητας αντικρύζουν μόνο συμβιβασμούς. Δεν μπορούν να καταλάβουν ποιός προσφέρει και ποιός καταξώνεται.

Και όλες αυτές τις σχέσεις μας τις υποκριτικές και δυστυχώς ωραιοποιημένες τις μεταφέρουμε αυτούσιες στους νεώτερους χωρίς να καταλαβαίνουμε πόσο μεγάλο κακό τους κάνουμε.

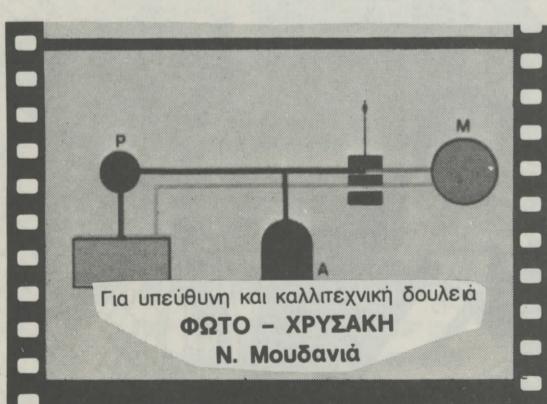
Γι' αυτούς που έπρεπε να προσφέρουμε τα πάντα για να τους βάλουμε στον ίασο, τον τίμο και τον ηθικό δρόμο. Καμιά προσπάθεια δεν γίνεται.

Και σαν δικαίωση όλων αυτών των απαισιοδοξών σκεψών είναι και η εφημερίδα ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ η οποία μ' ένα άρθρο της που δεν αξίζει ούτε καν συζήτηση, προστάθησε κάτω από μια κάλυψη σκοπιμότητος να φέρει σε δημοσιότητη ανθρώπους που δεν είχαν καμιά σχέση με τη γιορτή ή τουλάχιστον σχετικά η προσφορά τους ήταν ελάχιστη. Τόση λιγή ώστε να καταντά η προβολή τους πρόκληση για το δημόσιο αισθημα.

Καταντά πρόκληση για αυτούς τους ανθρώπους που η προσφορά της δεν έχει κανένα άλλο σκοπό παρά ότι αγαπούν μόνο τα Μουδανιά. Και τους απογοήτευσαν. Κρίμα γιατί και η ρομαντική διάθεση κάποια στιγμή τελεώνει.

Και μετά θα ξαναψάχνουν οι θεωρητικοί της ανανέωσης και της συντηρίας να βρουν άλλους νεροκουβαλητές και υποτακτικούς να τους αλειψουν μέλι το ψωμί. Και να σκεφθεί κανείς ότι το μέλι της προσφερόταν και μάλιστα άφθονο. Ας φροντίσουν λοιπόν αυτοί οι κύριοι, το σπάνιο για την εποχή μας φρούτο των ρομαντικών και ιδεαλιστών, να το δαγκώνουν σωστά και με όλους τους κανόνες της καλής συμπεριφοράς. Γιατί αυτή η ηθική ισοπέδωση και πτώση των αξιών έχει τόσο έντονη ώστε τα κακά προμηνύματα να μην αγγίζουν παρά μόνο κουφούς.

Κλεάνθης Γενιτσαριώπης

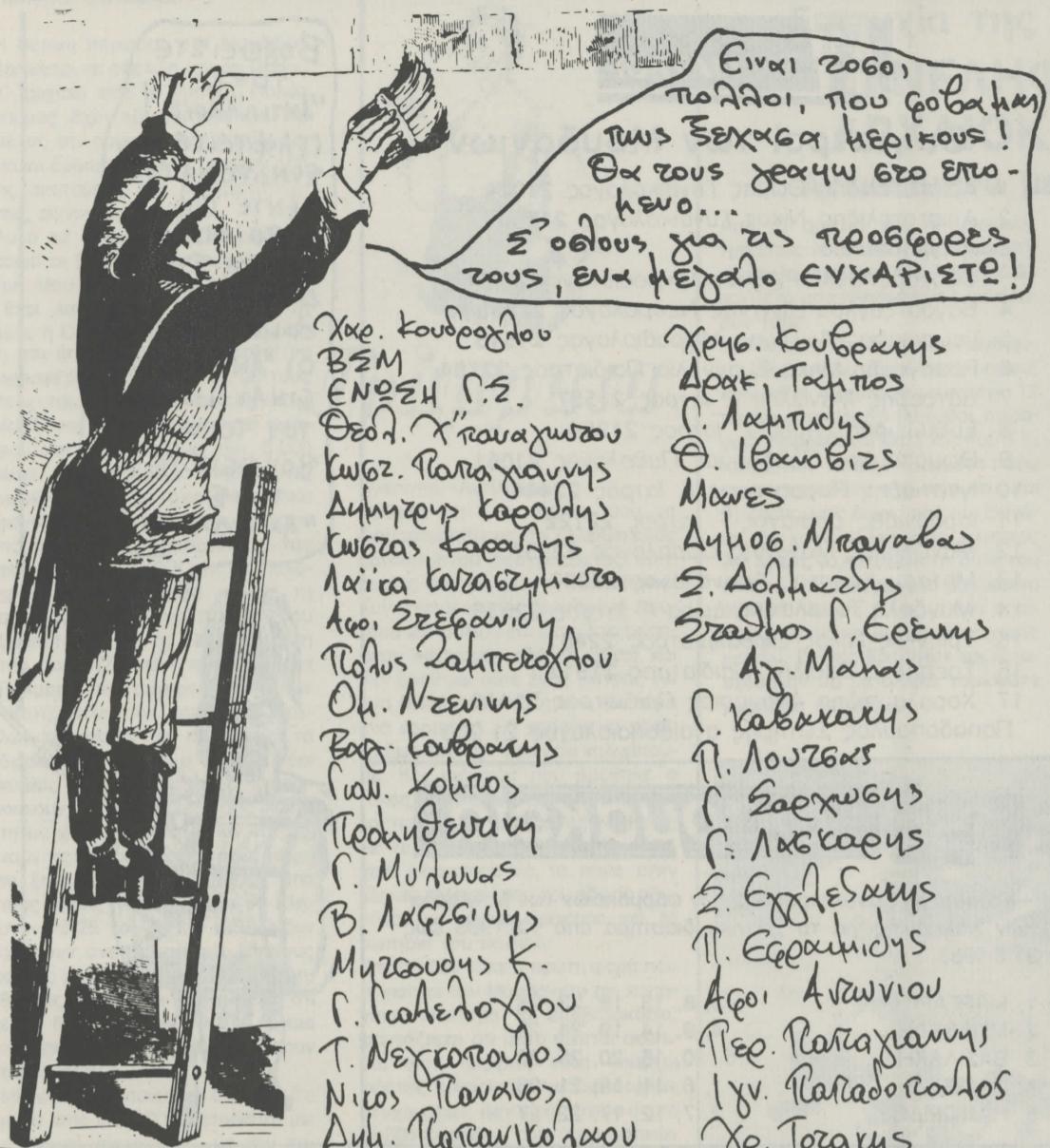


Οι γιατροί των Μουδανιών

1. Αριστοτελίδης Θωμάς Γυναικολόγος 21024
2. Αριστοτελίδης Νίκος Γυναικολόγος 21200
3. Ακριβόπουλο - Θεοχαροπούλου Αθηνα Μικροβιολόγος 22242
4. Βαγδάτζογλου Κων/νος Νευρολόγος 22880
5. Γεωργιάδης Λωζάνης Μικροβιολόγος 21515
6. Γεωργούδη-Μηκα Ευαγγελία Παιδιατρος 22764
7. Δατσερης Μανώλης Γ. Ιατρός 21557
8. Ευθυμιάδης Αρης Γ. Ιατρός 21254
9. Θωμόπουλος Πρόδρομος Παθολόγος 21061
10. Ιγνατιαδης Παρασκευας Γ. Ιατρός 22444
11. Ιορδανίδης Δαμιανός Γ. Ιατρός 22122
12. Μανωλάκης Μανώλης Ουρολόγος 22957
13. Μήτσου Χρήστος Ακτινολόγος 22097
14. Μυγδάλη Τουρλιτάκη Δωρα Γ. Ιατρός 22535
15. Τριάντος Νίκος Οφθαλμίατρος 22401.
16. Τσεπελής Βασίλης Παιδιατρος 21917
17. Χαραλαμπίδης Αθανασίος Παιδιατρος 21440
18. Παπαδόπουλος Σωτήρης αναισθησιολόγος 21.200

ΒΟΗΘΕΙΣΤΕ ΤΟΥΣ "ΑΝΤΙΛΑΔΟΥΣ!" ΓΡΑΦΤΕΙΤΕ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ! ΚΑΝΤΕ ΓΙΑ ΔΟΡΟ ΜΙΑ ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΦΙΛΟΥΣ ΣΑΣ! ΟΙ "ΑΝΤΙΛΑΔΟΙ" ΕΙΝΑΙ Η ΉΦΕΝΗ ΤΟΥ ΤΟΤΟΥ ΜΑΣ! ΒΟΗΘΕΙΣΤΕ ΤΟΥΣ "ΑΝΤΙΛΑΔΟΥΣ,"





Ο πρόεδρος του ΦΑΡΟΥ, Πρόδρομος Θωμόπουλος απονέμει τα μετάλια και τα αναμνηστικά διπλώματα στους μικρούς κολυμβητές.



130 παιδιά με ενθουσιασμό και κέφι δημιουργούν στην άμμο. Ήτανε το απόγευμα της Τρίτης 5 Ιουλίου, πού ήτανε ολόκληρη δική τους μέρα.



ΜΑΛΛΙΑ ΠΛΕΚΤΙΚΗΣ

ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΥΠΩΝ

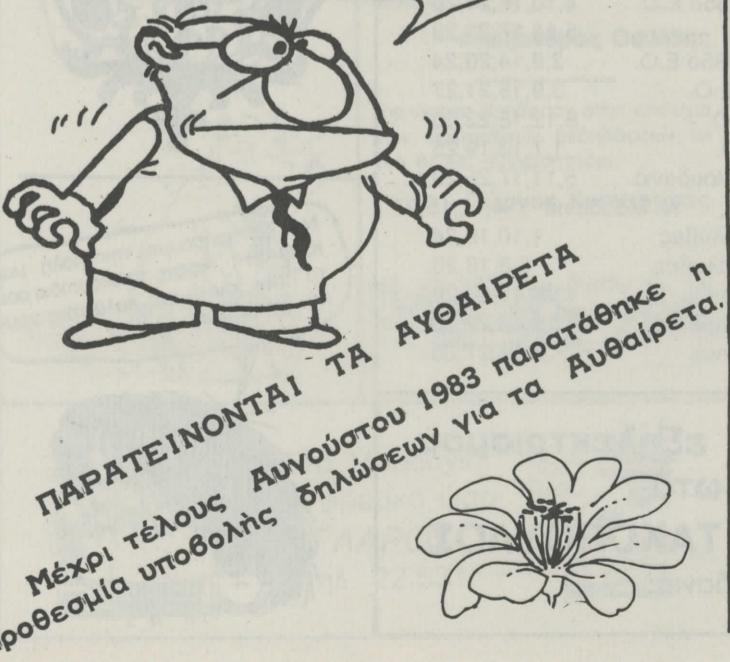
«ΜΑΛΑΜΑ»

(δίπλα στο ιατρείο του κ. Θωμόπουλου)

N. Μουδανιά τηλ. 21760

Αποκλειστική αντιπρόσωπος PINGOUIN

ΠΙΣΤΕΥΟ ΝΑΝΑΙ Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΑΝΑΒΟΛΗ! ΓΙΑ Ν' ΑΡΧΙΣΕΙ ΝΑ ΜΠΑΙΝΕΙ ΜΙΑ ΤΑΞΗ ΚΑΙ ΣΤΗ ΧΑΛΕΠΙΔΙΕΝ. ΓΙΑΤΙ ΑΓΑΝΑΚΤΗΣΑ ΠΙΑ!!!



ΧΑΙΔΩ ΜΑΥΡΟΜΑΤΗ
Το πρώτο κατάστημα στα δομικά υλικά
N. Μουδανιά (0373) 21.736



Αντιπρόσωπος του POROTON πούναι το σοφό τούβλο



Dimitris

ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΤΩΝ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΤΟΥ ΠΟΜ

Πετυχημένη η φετινή χρονιά για τον ΠΟΜ και στα τρία τμήματά του. Θα αρχίσουμε σ' αυτό το τεύχος με την ανασκόπηση για την ποδοσφαιρική ομάδα και θα τελειώσουμε στο επόμενο με τις δύο ομάδες βόλευ την ανδρική και τη γυναικεία.

Στο ποδοσφαιρό λοιπόν ο ΠΟΜ μετέχοντας στον 7ο όμιλο υστερα από πολύ καλή εμφάνιση κατάλαβε την 7η θέση με 40 βαθμούς.

Αναλυτικά η πορεία του ΠΟΜ ήταν η εξής:

Έδωσε τον πρώτο αγώνα στις 24.11.82 και τον τελευταίο στις 5.6.83, σ' ένα χρονικό διάστημα, δηλαδή 6 μηνών και 12 ημερών, έζησε 36 αγώνες. Στον 1ο γύρο σημειώσεις εκτός έδρας 8 νίκες, 1 σημείωσε εντός έδρας 8 νίκες, 1 ήττα και τέρματα 19-7, εκτός έδρας, 1 νίκη, 3 ισσοπαλίες, 5 ήττες και τέρματα 11-15.

Στο 2ο γύρο εντός έδρας, 6 νίκες, 2 ισσοπαλίες, 1 ήττα και τέρματα 26-13 και εκτός έδρας, 1 νίκη, 3 ισσοπαλίες και τέρματα 8-25.

Συνολικά πέτυχε 17 νίκες, 6 ισσοπαλίες, 13 ήττες και τέρματα 64-60 (μέσος όρος 1.77-1.66). Με τα τέρματα αυτά είχε την 4η επίθεση και την 10η άμυνα του ομίλου. Τα γκολ της ομάδος πέτυχαν: Χρυσομάλλης 25, Παπάζογλου 10, Επτάτογλου 6, Σαμαράς 5, Πασαλής 4, Χατζηφώτης 3, Ζαμπέτογλου 2, Ιβάνοβιτς 2, Στράταλης 2, Λούχοβιτς 1, Στεργιούδης 1, Παναγιωτόπουλος 1, Λαγός 1 και 1 αυτογκόλ.

Ο Χρυσομάλλης με τα 25 γκολ βγήκε δεύτερος σκόρερ του ομίλου, ένα



γκολ πίσω από τον πρώτο σκόρερ. Κερδίσαμε 4 πέναλτη από τα οποία μόνο ένα ήταν εύστοχο, ενώ δόθηκαν εναντίον μας 16 πέναλτη από τα οποία ήταν εύστοχα τα 12, το 1 άστυ και 3 απέκρουσε ο Φασουλιώπης.

Μόνο τρεις παιχτες αποβλήθηκαν σ' όλο το πρωτάθλημα: οι Μπεξάκης, Αραμπατζής, Ιβάνοβιτς. Τέλος στους 36 αγώνες ο ΠΟΜ χρηματοποίησε 26 ποδοσφαιριστές που είναι οι παρακάτω με τις συμμετοχές τους:

Λάχοβιτς 36, Παπάζογλου 34, Χρυσομάλλης 32, Επτάτογλου 31, Φασουλιώπης 30, Λαγός 27, Ζαμπέτογλου 27, Στράταλης 27, Στεργιούδης 26, Σαμαράς 23, Πασαλής 20, Ιβάνοβιτς 20, Ρούσσος 16, Χατζηφώτης 16, Βαγιάνης 16, Μπεξάκης 15, Συμεωνίδης 13, Τριγλινός 11, Αραμπατζής 9, Σολομωνίδης 8, Παναγιωτόπουλος 8, Ντινόπουλος 6, Διαβατώπης 4, Κανακάρης 4, Λεοντής 1, Παπαευστρατίου 1.

Γ. Θεοδωρίδης



Οι παλαίμαχοι των ΠΟΜ σε μια αναμνηστική φωτογραφία λίγο πριν το φιλικό αγώνα τους με τους παλαίμαχους της Θεσσαλονίκης. Διακρίνονται απ' τα αριστερά: Καθισμένοι Καϊλας, Κουβράκης, Αραμπόγλου, Μπαρμπαγιάννης, Στράταλης (αυτός κοντεύει για παλαίμαχος). Ορθοί: Σακελαρίδης, Βαμβάκογλου, Καλούδης, Ντινόπουλος, Ροδακινιάς, Τσουπλάκης, Αδελφοί Παναγιωτόπουλοι και Θεοφανίδης.



Από τα μαθήματα κολύμβησης. Το γκρουπ των αρχάριων με τους εκ-

παιδευτές τους Αλίκη Καρατζέλη και Δημήτρη Αθανασέλη.

**ΣΩΤΗΡΗΣ ΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΠΡΟ - ΠΟ
ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΕΙΔΗ**

N. ΜΟΥΔΑΝΙΑ
ΧΑΛΚΗΣ

ΤΗΛ. 0373 21.094
ΟΙΚΙΑΣ 21.846

ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΜΠΑΣΚΕΤ ΦΑΡΟΥ

Με τέσσερις τελικά ομάδες έγινε το τουρνουά του ΦΑΡΟΥ.

Διυτυχώς ο Πολύγυρος και η Κασάνδρα άγνωστο για ποιούς λόγους αν και σπήλια δήλωσαν συμμετοχή τελικά δεν κατέβηκαν στους αγώνες. Ήταν τελικά πήραν μέρος οι τρεις Μουδανιώτικες ομάδες ο ΦΑΡΟΣ, ΑΛΜΥΡΑ και ΜΙΚΤΗ ΛΥΚΕΙΩΝ ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ και η ομάδα της ΑΡΝΑΙΑΣ. Πρωταθλήτρια όπως και πέρση βγήκε η ομάδα του ΦΑΡΟΥ.

Αναλυτικά κατά αγώνα έχουμε:

ΛΥΚΕΙΑ - ΑΡΝΑΙΑ: 50-53 (32-28).

Ήταν ο πιο δραματικός αγώνας του τουρνουά. Το σκορ πήγαινε πόντο με πόντο και κρίθηκε στο τελευταίο λεπτό του αγώνα. Οι συνθέσεις:

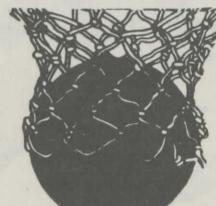
ΛΥΚΕΙΑ: Τσοπουρίδης 8, Μαρίνος 12, Θεοδωρίδης Μ. 16, Λαμαρινίδης 2, Τσάκωνας 4, Γαλλής Δ. 2, Γαλλής Ν. 6.

ΑΡΝΑΙΑ: Σαμαράς 10, Στρόλιος 26, Ζορμάς 4, Ντούβελος 8, Μοσχόπουλος 5.

ΦΑΡΟΣ - ΑΛΜΥΡΑ: 62-33 (35-13).

Φανερά ανώτερος ο ΦΑΡΟΣ νίκησε άνετα τη μαχητική ΑΛΜΥΡΑ που πραγματοποίησε αξιόλογη εμφάνιση στο δεύτερο ημίχρονο. Να σημειωθεί ότι οι περισσότεροι παιχτες της ΑΛΜΥΡΑΣ ήταν ποδοσφαιριστές του ΠΟΜ.

ΦΑΡΟΣ: Θεοδωρίδης Γ. 26, Βεγι-



νας 11, Καδαλάς 14, Πουλάρης 8, Γιαλογιλής, Στούλος 1, Σταμούλης 2, Τζιτζίος, Φαλκος, Παπαγιάννης. **ΑΛΜΥΡΑ: Χαραλαμπίδης 6, Παπάζογλου 8, Φασουλιώπης, Βαχάρης, Ζαμπιτογλου, Πολίτης 5, Σαρόγλου 6, Παπαευστρατίου 2, Δελής 6.**

ΤΕΛΙΚΟΣ: ΦΑΡΟΣ - ΑΡΝΑΙΑ 55-41 (20-12).

Υστερά από ένα απαράδεκτο για τις δυνατότητες των δύο ομάδων πρώτο ημίχρονο, ο ΦΑΡΟΣ παιζόντας σωστό μπάσκετ στο 2ο ημίχρονο και έχοντας τον Γιαζογιλίδη να κυριαρχεί κάτω από τα καλάθια, κέρδισε συνολικά 17 ρυθμάσσοντς, κέρδισε την Αρναία και συγχρόνως τον τίτλο για δεύτερη χρονιά.

ΦΑΡΟΣ (προπονητής Κοκκοτός Κ.): Θεοδωρίδης Γ. 20, Βεγίνας 8, Καδαλάς 19, Πουλάρης 3, Γιαλογιλής, Στούλος 2, Σταμούλης, Τζιτζίος, Φαλκος 2, Παπαγιάννης 1. **ΑΡΝΑΙΑ (προπονητής Κωστάνης Ι.): Στρόλιος 10, Σαμαράς 10, Ζορμάς 7, Ντούβελος 6, Μοσχόπουλος 5, Κεχαγιάς 3, Κοσμάς, Ζωγράφος.**

Γ. Θεοδωρίδης

ΤΟ ΒΟΛΕΥ

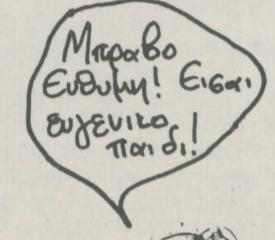
Τελικά το βόλευ των ανδρών μετά από πολλές προσπάθειες κατάφερε να σωθεί απ' τον υποβιβασμό. Φέτος με την καινούργια περίοδο η προσπάθεια πρέπει νάναι και σοβαρότερη αλλά και πιό προγραμματισμένη.

Θέλω να ευχαριστήσω όλους τους παίκτες που βοήθησαν: Καμπούρη, Σαρόγλου, Δαλαμπίρα, Τζιντζίο, Γιαλογιλίδη, Παυλάκη, Χατζηρήγα, Μπούλακη, Εγγλέζο, Θωμόπολο, Καραφούληδη, Θεοδωρίδη. Και στον Αντώνη Καμά ένα μεγάλο ευχαριστώ γιατί πράγματι είναι ήρωας, όταν τελειώνει τη δουλειά του στη Σαλονίκη, να έρχεται πάντα πρώτος στο Γυμναστήριο για να βοήθησε το χωριό του, προπονώντας τα παιδιά. Χίλια ευχαριστώ από τους παίκτες και από μένα στους Τάκη Κλειδαρά και Ζήση Σκουριά, που κάθε βδομάδα αφήναν τη δουλειά τους, για να πάνε τους παίκτες στη Θεσ/νική, βάζοντας συχνά και το χέρι στη τσέπη.

Τελειώνοντας θέλω να ευχαριστήσω το μόνο φίλαθλο το Θανάση Καρακατασάλη.

Εύχομαι φέτος η ομάδα να πάει καλύτερα.

Ευθύμης Χαραλαμπίδης



Η ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΣΕΝΑΜ

Στα πλαίσια της πολιτιστικής εβδομάδας «Μουδανιά '83» ο Σύλλογος μας έδωσε και πάλι μια ξεχωριστή και λαμπρή παρουσίαση, με τις εκδηλώσεις του που είναι:

1η: Η Έκθεση υποβρυχίας φωτογραφίας που δήρκεσε όλη την εβδομάδα κι έγινε σε ανοιχτό χώρο (στο πάρκο των Ν. Μουδανιών στην πλατεία). Την Έκθεση επικελήθηκε και παρουσίασε ο πρόεδρος του συλλόγου (ΣΕΝΑΜ) Δημ. Σακκαλής. Μ' αυτήν την έκθεση κατορθώσαμε να δώσουμε ένα δείγμα της ομορφιάς του υποβρύχιου κόσμου και μάλιστα να φέρουμε κοντά μας την νεολαία.

Συγχρόνως με την έκθεση φωτογραφίας υπήρχαν πάγκοι διαφόρων συλλόγων, μεταξύ των οποίων ο ένας ήταν του ΣΕΝΑΜ. Εκεί είχαμε μπλουζάκια-αυτοκόλητα και βιβλία που πουλούσαμε για ενίσχυση του συλλόγου.

2η: Η πρώτη μέρα των εκδηλώσεων ήταν η μέρα του ΣΕΝΑΜ. Την Κυριακή 3 Ιούλη το πρωί, στις 10 παρ' όλες τις κακές συνθήκες του καιρού έγιναν οι κολύμβηση αγώνες στους οποίους είχαμε μεγάλη συμμετοχή παιδιών και νέων του τόπου μας.

3η: Στις 7 το απόγευμα έγινε η επιδείξη ναυαγοσωστικής, την οποία παρακολούθησε και θαύμασε πολύ ο κόσμος.

Την παρουσίασαν μέλη ναυαγωστικής και αυτοδύτες. Με την επιδείξη αυτή μπόρεσ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ για τα Μουδανιά και τα γύρω

Η περιοχή τῶν Νέων Μουδανιῶν κατά τὰ Βυζαντινά χρόνια

Τὸν περασμένο χρόνο ἐκδόθηκε στὰ Γαλλινά ἀπό τὸν βυζαντινολόγο Ζάκι Λεφόρ εναὶ βιβλίο ὁ πλήρης τίτλος του εἶναι "VILLAGES DE MACEDOINE. NOTICES HISTORIQUES ET TOPOGRAPHIQUES SUR LA MACE-DOINE ORIENTALE AU MOYEN AGES. I. LA CHALCIDIQUE OCCIDENTALE" ποὺ παρουσιάζει ἴδιατερο ἐνδιαφέρον γιὰ μᾶς γιατὶ ἀσχολεῖται μὲ τὴν Ἰστορικὴ τοπογραφία τῆς Δυτικῆς Χαλκιδικῆς στὰ Βυζαντινά χρόνια.¹ Η μεθοδολογία τῆς μελέτης συνίσταται στὴν ἐπισήμανση τῶν τοπωνυμίων ποὺ ἀπαιτοῦνται στὰ ἔγγραφα τῶν ἀγιορείτικων ἀρχείων, στὴν ταύτιση τῶν τοπωνυμίων αὐτῶν μὲ τὶς συγκειριμένες τοποθεσίες καὶ τὴν συμπλήρωση τῶν δεδομένων ποὺ προκυπτοῦν μὲ στοιχεῖα ποὺ δίνει ἡ ἐπιτροπικὴ ἔρευνα.

Η Χαλκιδικὴ προσφέρεται ἴδιατερα γιὰ τέτοιου εἴδους μελέτες γιατὶ ἡ ἀμεση γειτνίαση της μὲ τὸ "Άγιο" Όρος τὴν ιατέστησε ἀπό τὰ πρῶτα χρόνια τῆς ἕδρυσης τῶν μοναστηριῶν ἔξαιρετινά προσφορη γιὰ τὴν δημιουργία μοναστηρια-κῶν ιατημάτων, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ σώζεται στὰ ἀρχεῖα τῶν μονῶν ἔνας τεράστιος ἀριθμός ἀπό σχετικά ἔγγραφα, ὅπως πωλητήρια, συμβόλαια, δωρητήρια κ.λ.π. Μέσα στὰ ἔγγραφα αὐτά ὑπάρχουν δλεῖς οἱ ἀναγκαῖες πληροφορίες γιὰ τὸν ἀριθμὸν καθορισμὸν τῶν ιατημάτων αὐτῶν, δηλαδὴ τοπωνύμια καὶ ἄλλα τοπογραφικά στοιχεῖα γιὰ τὴν ὄριοθέτηση τῶν ἐκτάσεων, μνεῖς φιά τὴν ὑπαρξη καὶ τὴν θέση οἰκισμῶν καὶ μεμονωμένων ιατημάτων, ἀνδρα καὶ διάφορα πληθυσμιακά στοιχεῖα καὶ οἰκονομικά δεδομένα, κ.λ.π. Δέν χρειάζεται ἀσφαλῶς νὰ προσθέσουμε τὴ ποτα ἄλλο γιὰ νὰ γίνη ιατανοητὸν πόσο πολύτιμο εἶναι τὸ ὑλικὸν γιὰ τὴν διερεύνηση τῆς Ἰστορίας τοῦ τόπου.

Μιὰ πρώτη ἐπεξεργασία ὅσων ἀπό τὰ στοιχεῖα αὐτά ἀναφέρονται στὴν Δυτικὴ Χαλκιδικὴ εἶναι τὸ ἀντικείμενο τοῦ βιβλίου τοῦ Γαλλου Ἰστορικοῦ.² Ας δοῦμε λοιπὸν μὲ συντομία πιά εἶναι τὰ βασικώτερα συμπεράσματα τῆς μελέτης γιὰ τὴν περιοχὴ τοῦ χωριοῦ μας.

Σύμφωνα μὲ αὐτά ὁ τόπος ὄνομαζόταν ιατά τὰ βυζαντινά χρόνια "Δεοντάρια" τοπωνύμιο ποὺ ιατά τὸν συγγραφέα διατηρήθηκε ὡς τὸν 19ον αἰώνα, ἀφοῦ τὸ μέρος ὄνομαζόταν τότε "Καργί Λιμάν"³ ἢ "στὰ Διοντάρια".⁴ Η ὄνομασία αὐτὴ ἀρχίζει νὰ ἐμφανίζεται τὸν 11ον αἰώνα

σὲ ἔγγραφα ποὺ πιστοποιοῦν τὴν ὑπαρξη στὴν περιοχὴ ιτήματος τῆς μονῆς Ιβήρων, ποὺ ἀπὸ ὅτι φαίνεται πάνει νὰ ὑφεσταται ἀπό τὸν ἐπόμενο αἰώνα.

Βατοπεδινή ιτηματικὴ ἴδιατησία στὰ Δεοντάρια ἐμφανίζεται ἀπό τὸν Ι3ο αἰώνα, ἀναφέρεται μᾶλιστα καὶ ἡ ὑπαρξη ιαποιας ἀποβάθρας. ("Ἄς σημειωθεῖ, πέρα ἀπό τὶς πληροφορίες τοῦ βιβλίου, πῶς τὸ ιτηματοβάθρο ἀπό τὸν Βατοπεδινὸν μετοχιοῦ ποὺ διατηρήθηκε ὡς τὴν ἕδρυση τῶν Νέων Μουδανιῶν, μεγάλο μέρος ἀπό τὴν ἔκταση τῶν ὅποιων προήλθε ἀπό τὴν ἀπαλλοτρίωση τοῦ. Σώζεται μᾶλιστα ὡς τὶς μέρες μας ιτιριακὸ συγκρότημα τῶν τελευταίων χρόνων τοῦ μετοχιοῦ αὐτοῦ, ἀκριβῶς ἐκεῖ ποὺ σήμερα βρίσκεται ὁ Γεωργικὸς Σταθμὸς, λίγο πιὸ ἔξω ἀπό τὸν "Άγιο Μαμά"). Στὴν μονὴ Βατοπεδίου ἀνήκει, σύμφωνα μὲ τὴν μελέτη, καὶ τὸ μετόχι τῶν Άγίων Θεοδώρων, ποὺ βρίσκεται καὶ πεταξύν τῶν Νέων Μουδανιῶν καὶ τῆς "Άλμυρός τρας", μιᾶς τοποθεσίας ποὺ ιατά τὸν συγγραφέα ὄνομάζεται σήμερα" Άρμυρόλακιος" καὶ βρίσκεται Ι,5 χλ.Ν.Α. τοῦ χωριοῦ μας.

Δυτικὰ ἀπό τὰ "Δεοντάρια" ἀναφέρεται ὁ λόφος τοῦ "Άγιου Ηλία, τοπωνύμιο πόδι ὅπως γράφει τὸ βιβλίο διατηρεῖται καὶ σήμερα, ἐννοῶντας προφαγῶς τὸ γνωστὸ μας ὑψηλὰ τοῦ Προφήτη Ηλία. Η παραδαλασσια περιοχὴ δυτικὰ τοῦ λόφου αὐτοῦ ἀναφέρεται στὰ ἔγγραφα ὡς "Άγιος Πολύπαρπος".

Β.Α. ἀναφέρεται ἡ τοποθεσία "Βαθυποτάμου" ποὺ ιατά τὸν συγγραφέα βρίσκεται καὶ πεταξύν Πορταριᾶς καὶ Άγιου Μάμα, κοντά στὸ ρέμα(;) τῶν Νέων Μουδανιῶν,

Αὐτά δύον ἀφορᾶ σὲ γενικές γραμμές τὸ βυζαντινὸ παρελθόν τῆς περιοχῆς μας. Γιὰ μᾶς βέβαια ὑπάρχουν μερικά σημεῖα ποὺ χρειάζονται εξειαθάρισμα, ὅπως ἡ ἐπισήμανση τῆς ἀκριβοῦς θέσης τοῦ μετοχιοῦ "Άγ. Θεοδώροι"⁵ ἢ ἀποσαφήνιση τοῦ τέλος τῆς περιοχῆς στὴν τοποθεσία "Προφήτης Ηλίας"⁶ ὅταν πρωτοστήθηκε τὸ χωριό μας, κ.λ.π. "Αν μπορέσουμε νὰ βοηθήσουμε στὸ εξειαθάρισμα αὐτῶν τῶν λεπτομερειῶν θά ἔχουμε τὴν ἵνανοποίηση τῆς συμβολῆς τῆς ὀλοκλήρωσης τῆς Ἰστορίας τοῦ τόπου μας.

Ο ιστορικός



Φωτογραφία

Σ' ἑνα από τα προηγούμενα τεύχη μας αναφερθήκαμε γενικά για την ανάγκη και την ομορφιά της φωτογράφησης και την αξία του σαν ντοκουμένου όταν όμως γίνεται με τους κανόνες της φωτογραφικής τέχνης.

Για την αγορά λοιπόν μας φωτογραφικής μηχανής πρέπει να λάβουμε σοβαρά υπόψη και την τιμή της και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά ώστε αυτή να προσαρμόζεται και στις οικονομικές δυνατότητες και στις φωτογραφικές μας απαιτήσεις. Μια αποδειγμένη αλήθευτη είναι ότι η ποιότητα της φωτογραφίας μιας φωτηγής από μια ακριβή και μοντέρνα μηχανή δεν έχει μεγάλη διαφορά ποιότητας, τουλάχιστον όταν χρησιμοποιείται για αναμνηστικές φωτογραφήσεις, σε συνθήσιμη μεγέθυνη μέχρι 10X15 εκατ. Η διαφορά τους βρίσκεται ότι η ακριβή μηχανή προσφέρει μεγαλύτερες δυνατότητες και ευκολίες. Οι πιο φημένες και απλές μηχανές είναι οι λεγόμενες μηχανές κουτιά. Σ' αυτές δεν ρυθμίζεται τίποτε, όλα είναι σταθερά, και το μόνο που έχουμε να κάνουμε είναι να καδράρουμε το θέμα μας και να πατήσουμε το κουμπί. Λόγω απουσίας όμως ρυθμίσεων η φωτογράφηση γίνεται μόνο με άπλετο φωτισμό.

Αυτές οι μηχανές όμως κάτω από την πίεση της τεχνολογίας αντικαθεστάθησαν σχεδόν εξ' ολοκλήρου από τις πολύ πρακτικές και μικρού μεγέθους μηχανές κασσότες που πρώτη λανσάρισε η KODAK οι οποίες παρέχουν μικρό τους αρνητικό βγάζουν θαυμάσιες αναμνηστικές φωτογραφίες σε συνδυασμό και με τα KYBOFLAS. Το καδράρισμα είναι ευκολότατο από ειδικό παράθυρο της μηχανής, το νετάρισμα, δηλ. η καθαρότητα του φωτογραφικού χώρου που θα τραβήγουμε είναι αυτόματο επειδή οι φακοί είναι ειδικοί για μεγάλο εύρος NET και το κατάλληλο μεγάλο κουμπί του κλειστρου εγγυάται φωτογραφίες καθαρές και ακούντες. Πρόσδος αυτής της μηχανής είναι τα τελευταία μοντέλα με φακούς Zoom, δηλ. η ευκολία να μεγενθύνει το ειδωλό σου χωρίς να μετακινείς τη μηχανή τα ενσωματωμένα φλας, μέχρι και οι αυτόματοι μηχανισμοί. Στο άλλο τεύχος θα συνεχίσουμε με τις μηχανές της 35mm οι οποίες αποτελούν τη σπουδαιότερη κατηγορία της ερασιτεχνικής φωτογραφικής μηχανής.

Κλεάνθης Γενιτσαριώτης

Με Σαιξπηρ Παράσταση του Κρατικού Θεάτρου

Την Κυριακή 21 Αυγούστου το Κρατικό Θέατρο Βόρειας Ελλάδας θα παρουσιάσει στα Μουδανά το έργο του Σαιξπηρ «Αγάπης, Αγώνας, Αγνοίσ». Η παράσταση δίνεται στα πλαίσια της περιοδείας του Κ.Θ.Β.Ε στην επαρχία κι είναι μια αναγνώριση στο πολιτιστικά ανεβασμένο τόπο μας. Τους περιμένουμε για να τους χειροκρότησουμε.



Ένα μέρος της χορωδίας μας κάτω από τη διεύθυνση του μαέστρου Λωζάνη Γεωργιάδη.



Χορευτική φιγούρα, όλο χάρη από τα κορίτσια του μικρού χορευτικού του ΦΑΡΟΥ.