

Αντίλαλοι

από τα Μουδανια και τα γύρω



Φύλλο 3

Απρίλιος 1983

Δρχ. 20

ΜΕΓΑΛΩΝΕΙ ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΣΤΑ Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΑ

Καλύτερες μέρες περιμένουν τους ψαράδες (ένα παλιό όνειρο δικαιώνεται)

Στις αρχές του Μάρτη έγινε στην αίθουσα συνεδριάσεων του δήμου μια ανοικτή συζήτηση για το πώς θα μεγαλώσει το λιμάνι των Μουδανιών.

Στη συζήτηση αρχικά χαιρέτησε ο Νομάρχης Χαλκιδικής, τονίζοντας τη σημασία που έχει το λιμάνι για τον τόπο μας αλλά και όλο το νόμο. Στη συνέχεια κάτω απ' την προεδρία του δημάρχου έγινε ένας επιδομητικός διάλογος ανάμεσα σ' αυτούς που παραβρέθηκαν. Κι ήταν ο διευθυντής λιμενικών έργων του Υπουργείου Δημοσίων Έργων Κ....

Εκπρόσωποι τεχνικών υπηρεσιών του νόμου, δημοτικοί σύμβουλοι, εκπρόσωποι φορέων και κύρια άνεκπρόσωποι φορέων και κύρια εργαζόμενοι που άμεσα τους αφορά το λιμάνι, δηλαδή ψαράδες, φορτοεκφορτωτές, λιμενικοί.

Απ' την όλη συζήτηση καταλήξαμε πως η επέκταση του λιμενοβραχίονα, ώστε να μπορεί να εξυπηρετεί πλοία μέχρι 8.000 τόρους, είναι παραπάνω από απαραίτητη σήμερα. Αλλά εκείνο που θα έχει προτεραιότητα στη μελέτη που θα συνταχθεί μας υποσχέθηκαν να είναι έτοιμη το αργότερο σε ένα εξάμηνο, θάνα ο χάρως που θα λιμενίζονται τα γρι-

γρι και γενικά θα εξυπηρετούνται οι ψαράδες μας.

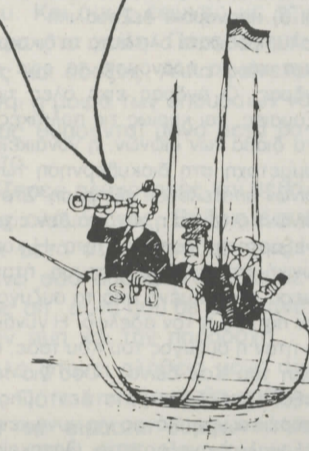
Για να πάψει πια ο νοτιάς να είναι ένας μόνιμος εφιάλης για τα καϊκια στα Μουδανιά.

Απ' την απέναντι μεριά και κάπου στο σημείο που χύνεται σήμερα ο υπόνομος θα ξεκινήσει ένας καινούριος λιμενοβραχίονας με σκοπό να δημιουργηθεί μαρίνα κι έτσι να πιάσουν στα Μουδανιά μικρά κρουαζιερόπλοια και κόττερα τόσο για ανεφοδιασμό, όσο και για παραμυθι. Εύκολα κανείς καταλαβαίνει το τουριστικό όφελος για τον τόπο.

Το λιμάνι λοιπόν θα μεγαλώσει, θα εξυπηρετηθούν έτσι οι ψαράδες, θα ενισχυθεί η εμπορευματική κίνηση της πόλης, θ' αυξηθεί ο τουρισμός, θα δυναμώσει η οικονομία. Όμως κανένα μέγεθος δεν αυξάνεται χωρίς θυσίες. Γι' αυτό θ πρέπει η μελέτη που θα συνταχθεί να προσέξει ώστε το περιβάλλον να ζημιωθεί όσο γίνεται λιγότερο. Να γίνει κοντολογίς ένα λιμάνι για μας. Κι η μελέτη για το κομμάτι που αφορά τους ψαράδες να γίνει το συντομότερο πράξη, ώστε άλλος χειμώνας να μη ταλαιπωρήσει τα καϊκια και τις βάρκες.

Σίμος Οφλίδης

ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΠΙΑΣΟΥΜΕ ΣΤΑ ΜΟΥΔΑΝΙΑ! ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ ΜΕΓΑΛΩΣΕ



ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Το πρόγραμμα του ΕΑΠ με το οποίο κλείνει η Πανεπιστημιακή Περίοδος 1982-83 έχει ως εξής:

28 Μαρτίου: Ζωοανθρωποσοσι με τον κτηνίατρο κ. Παπαδόπουλο.

11 Απριλίου. Οι Έλληνες της Μικράς Ασίας απ' την αφάνεια στην άνθηση και,

25 Απριλίου. Ο μικρασιατικός Ελληνισμός ανάμεσα στον ανταγωνισμό των δυνάμεων και τον τουρκικό εθνικισμό. Τα δύο τελευταία μαθήματα με τον ιστορικό κ. Ι. Χασιώτη.

Υπενθυμίζουμε ότι τα μαθήματα αρχίζουν στις 7 μ.μ. στην αίθουσα του ΦΑΡΟΥ και πως κάθε φορά ακολουθεί ελεύθερη συζήτηση.

Η Οργανωτική επιτροπή του ΕΑΠ

Η ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΙΜΑΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΓΕΓΟΝΟΣ

Στις 30 του Μάρτη ήρθε συνεργείο αιμοληψίας στα Μουδανιά κι έτσι φτιάξαμε τη δικιά μας τράπεζα αίματος. Αυτό βέβαια δε σημαίνει ότι ξεμπερδέψαμε με την αιμοδοσία. Ίσα ίσα που τώρα πρέπει να τη συντηρούμε αυτήν την τράπεζα, και να τη μεγαλώνουμε. Για νάχει ο καθένας μας σε ώρα ανάγκης, το αίμα που χρειάζεται. Για λεπτομέρειες στη γιατρό Δώρα Μυγδάλη-Τουρλιτάκη 21.264, στην εφημερίδα μας και βέβαια στο δήμο.

Δωρούλα Μυγδάλη Τουρλιτάκη

ΚΑΚΑΡΙΣΜΑΤΑ

Αντίλαλοι αντίλαλουν απ' το Καργί-λιμάνι ανάμνηση για τους που ζουν για τους που 'χουν πεθάνει.

Στου Γιαννάκη την ταβέρνα του Μυξιάρη η λατέρνα και του Κοκαλά το ντέφι με καλή καρδιά και κέφι στον πάγκο το Αποστολό, ο γιός του νταβερνιάρη, εγέμιζε τις μισοκές από το γιοματάρι δύο λεβέντες χόρευαν στη μέση τσιφτετέλι και η παρέα έπινε μισοχάτο κοκκινέλι.

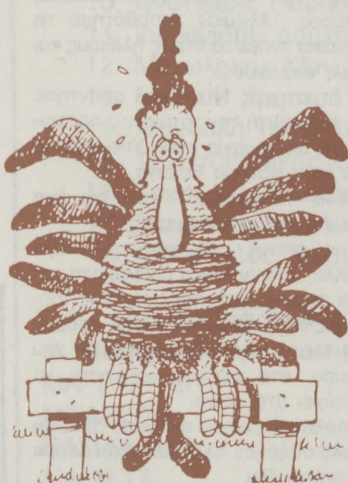
Αυτοί παρέα ήταν πολύ αγαπημένοι μα άλλοι είναι ζωντανοί και άλλοι πεθαμένοι.

Του Ζαφειρίου τα παιδιά, ο Βύρων και ο Πέτρος και ο Μανώλης Κουλιγκάς κι Αλέκος Χατζηπέτρος.

Αντίλαλοι αντίλαλουν απ' το Καργί-λιμάνι πάνε τα γλέντια τα παλιά τα πάντα 'χουν πεθάνει.

Περασμένα μεσάνυχτα. Η παρέα πλήρωσε τον λογαριασμό και βγήκε από την ταβέρνα. Οι αδελφοί Ζαφειρίου τρικλίζοντας ελαφρά και σιγοτραγουδώντας βάλανε πλώρη

για το σπίτι τους. Οι άλλοι δύο μείνανε λίγο πίσω για κατούρημα. Κείνη την ώρα σβύνει η γκαζόλαμπα της ταβέρνας, βγαίνει ο νταβερνιάρης με τον γιό του, κλείνει την ταβέρνα και καληνυχτίζει αυτούς που κατορούσαν στο ντουβάρι. Κάθε εποχή έχει και τον πολιτισμό της. Κάθε πολιτισμός και τα χούγια του. Πάντως ο δικός μας πολιτισμός ήταν πιο ανθρώπινος από τον σημερινό με τα ναρκωτικά, τη βία και το έγκλημα. Κι ασ κατορούσαμε στα ντουβάρια.



Ο κόκκορας του Κυρ-Μανώλη του Κουλιγκά.

ΚΑΡΓΙΛΙΜΑΝΙΩΤΙΚΑ

Στις αρχές του Μάρτη έγινε μια ανοικτή συζήτηση στο δήμο για το πώς θα μεγαλώσει το λιμάνι μας. Κι ήτανε πραγματικά μια μεγάλη μέρα για την πόλη μας, γιατί ένα παλιό όνειρο που χρόνια γλύκαινε μ' ελπίδες, πήρε το δρόμο του να γίνει πράξη μας.

Η παλιά πατρίδα ήταν ένα θαυμάσιο λιμάνι στις νότιες ακτές της θάλασσας του Μαρμαρά. Ένα ζωντανό λιμάνι, επίγειο της Προύσας, με έντονη εμπορευματική κίνηση και πολλούς ψαράδες.

Τότε που οι οδικές συγκοινωνίες ήταν ένα χρονοβόρο μαρτύριο κι ο σιδηρόδρομος μόλις ξεκινούσε τα δειλά του βήματα, το λιμάνι των Μουδανιών εξυπηρετούσε ακτοπλοϊκά την συγκοινωνία με την Κων/πολη αλλά και με τη γειτονική Καλολιμνο.

Ήτανε λοιπόν αυτονόητο πως οι πρώτοι πρόσφυγες στην καινούργια πατρίδα λιμάνι θα ψάχνανε για να στήσουν το νοικοκυριό τους. Λιμάνι κι ελαιώνα. Και το Καργί-λιμάνι που θαρρείς είναι ένα κομμάτι από κει που ξεκίνησαν με την πρώτη ζέστανε το κουράγιο τους. Ούτε τα έλη, ούτε η έλλειψη νερού, ούτε τα στοιχειά της φύσης τους τρόμαζαν. Γιατί είχαν μεράκι για μια καινούργια ζωή. Και γιατί κατάφεραν να βρουν ένα κομμάτι γης που ν' ακουμπάει στη θάλασσα.

Υπάρχουν οικονομικοί και κοινωνικοί δεσμοί αυτού του τόπου με τη θάλασσα. Απ' τον ψαρά που με τη βάρκα και το καϊκι παλεύει καθημερινά με την αλμύρα της, ως το ναύτη και τον καπετάνιο που για λίγο κοντά μας καταλαιάζει απ' το μακρινό ταξίδι. Και μεις οι άλλοι που δεν περιμένουμε το μεροκάματο απ' τα τερτίπια της και μεις κάθε τρεις και δύο τραβάμε κατά το λιμάνι. Έτσι για να κάνουμε μια βόλτα, ν' αντικρύσουμε θαλασσοδαρμένες φάτσες, ν' αρπάξουμε στ' αυτί καμιά ναυτική κουβέντα. Έτσι για να ψαρέψουμε ένα σπάρο ή κάποια μουρμούρα. Κύρια όμως γιατί μας τραβάει κατά κει, είναι το λιμάνι μας.

Τα Μουδανιά μας ακουμπούν στη θάλασσα κι αναπνέουν απ' τη θάλασσα. Και τώρα με το μέγαλωμα του λιμανιού δικαιώνονται όνειρα κι αγώνες τόσων χρόνων. Να γιατί σου λέω ότι προχτές ήτανε πραγματικά μια μεγάλη μέρα για την πόλη μας.

Σίμος Οφλίδης



Από το λαμπρό γιορτασμό της 25ης Μαρτίου, Κάτω από ένα λαμπρό ήλιο τιμήσαμε τους ηρωικούς αγωνιστές του πρώτου ξεσηκωμού της πατρίδας μας για ανεξαρτησία. Κι υποσχθήκαμε σ' αυτούς να συνεχίσουμε τις προσπάθειες για μια Ελλάδα, όπως αυτοί ονειρεύτηκαν την ώρα της θυσίας. Αυτήν ακριβώς την υπόσχεση και τις ελπίδες μας ενσαρκώνουν ο λεβέντης σημαιοφόρος κι οι συνομηλικό του που τόσο μας ενθουσίασαν με το παράστημά τους. Η φωτογραφία είναι του Παλαιουδάκη.

Γραφτείτε συνδρομητές Βοηθείστε οικονομικά την εφημερίδα μας, δυναμώνουμε τους και διαδώστε τους. έτσι τη φωνή του τόπου μας.

ΚΟΝΤΑ ΣΤΟΥΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥΣ



Ένα μήνα συνεχίζεται η απεργία

Με το Μετεωρολογικό Δελτίο κανονίζει τα μεροκάματα ο εργοδότης Κωτσιάς

Απ' την 1η Μαρτίου οι εργαζόμενοι στον εργολάβο της ΔΕΗ Κων/νο Κωτσιάς, άρχισαν μια απεργία που συνεχίζεται μέχρι σήμερα. Κάπου 30 εργατοτεχνίτες με συμμετοχή στον αγώνα 100% παλεύουν για την επαναπρόσληψη του συνάδελφού τους Βασίλη Παπαδημητρίου. Τους συναντήσαμε μπροστά στο χώρο της αποθήκης υλικών του εργολάβου και συζητήσαμε με τον εκπρόσωπό τους Δημήτρη Αρβανίτη.

Ερώτηση: Δημήτρη πές μας με δυο κουβέντες το ιστορικό της απεργίας;

Απάντηση: Υπάρχει μια συμφωνία ανάμεσα σε μας και τον εργολάβο, πως σε περίπτωση κακοκαιρίας, βροχής κλπ., επειδή δεν μπορούμε να δουλέψουμε στην ύπαιθρο, να πληρωνόμαστε ένα 2ωρο απ' το μεροκάματο. Ο κ. Κωτσιάς κάθε φορά προσπαθεί να μας το «φάει» αυτό το 2ωρο φροντίζοντας να μην έχουμε δουλειά για κείνη τη μέρα. Έτσι και στις 26 του περασμένου Φλεβάρη μας ειδοποίησε από τ' απόγευμα πως την άλλη μέρα «δεν έχει εργασία γιατί η Μετεωρολογική Υπηρεσία προειδοποίησε πως αύριο θα βρέξει». Ο κόμπος έφτασε πιά στο χτένι και ο συνάδελφος Βασίλης Παπαδημητρίου διαμαρτυρήθηκε για όλους μας. Η αντίδραση του εργολάβου στη διαφωνία του Βασίλη ήταν: «για σένα από αύριο δεν έχει δουλειά». Όπως καταλαβαίνεις δεν θ' αφήναμε έτσι το συνάδελφο. Και πήραμε την απόφαση να μη ξαναδουλέψουμε αν δεν επαναπροσληφθεί ο Βασίλης.

Ερώτηση: Όλο αυτό το διάστημα ήρθατε καθόλου σ' επαφή με τον εργολάβο;

Απάντηση: Ναι. Μάλιστα δέχτηκε να επαναπροσλάβει το συνάδελφο, με τον απαραίτητο όμως όρο να κάτσει 20 μέρες χωρίς δουλειά για «τιμωρία» λες και είμαστε στρατός!

Ερώτηση: Η επιθεώρηση εργασίας γνωρίζει το γεγονός;

Απάντηση: Βέβαια. Μάλιστα ο επόπτης εργασίας έβγαλε καταχρηστική την απόλυση. Γι' αυτό το λόγο αυτές τις μέρες έχουμε δικαστήριο τον κ. Κοτζιά. Κι έχουμε στους αγώνες μαζί μας και το Σωματείο Εργατοτεχνιτών Εργολαβών Έργων ΔΕΗ.

Ερώτηση: Μετά από ένα μήνα απεργία φαντάζομαι πως τα οικονομικά σας θάνατι σε κακή κατάσταση;

Απάντηση: Μέρα με τη μέρα τα πράγματα στενεύουν. Και ιδιαίτερα για όσους από μας έχουν οικογένεια και παιδιά. Γι' αυτό ζητάμε ηθική αλλά και οικονομική συμπαράσταση, από το δήμο κι απ' όλους τους μαζικούς φορείς της πόλης. Κύρια όμως απ' τους συναδέλφους του σωματείου των οικοδόμων και του σωματείου των φορτοεκφορτωτών. Επίσης οικονομική βοήθεια κι από μεμονωμένα άτομα που μπορούν να την καταθέσουν ή στην εφημερίδα ή σε μας τους ίδιους εδώ στο χώρο της απεργίας.

Αναζητήσαμε τον εργολάβο κ. Κωτσιά για να χύσουμε και την άποψή του αλλά δυστυχώς στάθηκε αδύνατο να τον βρούμε. Πάντως είμαστε έτοιμοι να φιλοξενήσουμε τις θέσεις του στο επόμενο φύλλο.

Οι απεργιοί σ' ένα χώρο γεμάτο με πανύ, με τα αιτήματά τους, με το τσιγάρο στο στόμα και το κουράγιο στο βλέμμα είναι παραπάνω από οίγουρο πως θα φτάσουν μ' επιτυχία στο τέρμα του αγώνα τους. Να ξανάχουμε μαζί τους το συνάδελφό τους. Για μας δε μένει παρά έμπρακτα να τους συμπαρυσταθούμε.

Σίμος Οφλίδης

Στις 17 του Μάρτη έγινε στην πόλη μας λαϊκή συγκέντρωση διαμαρτυρίας για την ύπαρξη ξένων βάσεων στη χώρα μας και υπέρ του αφοπλισμού και της ειρήνης. Στη συγκέντρωση αυτή ο σύλλογος γυναικών της πόλης μας έδωσε ένα δυναμικό παρόν, ίσως το δυναμικότερο και μαζικότερο όλης της εκδήλωσης.

■ Γιατί εμείς οι γυναίκες πιστεύουμε στην ειρήνη και την ειρηνική συνύπαρξη των λαών.

■ Γιατί εμείς οι γυναίκες θέλουμε τα παιδιά μας να μη ζήσουν σ' ένα κόσμο ολέθριου πυρηνικού ανταγωνισμού.

■ Γιατί εμείς οι γυναίκες πιστεύουμε πως η δύναμη των λαών δε μετριέται με τους εξοπλισμούς τους αλλά με τη διάθεσή τους ν' αγαπήσουν τη ΖΩΗ και ν' αγωνιστούν για να τη φτιάξουν καλύτερη, ομορφότερη κι ανθρωπινότερη.

Λένα Καλαϊτζή-Οφλίδη

Κάθε φορά που η κυριαρχία ενός φύλου ήταν σταθερά καθιερωμένη, τέσσερα δικαιώματα αποτελούσαν τα αποκλειστικά του προνόμια: α) προνόμια πολιτικά, β) προνόμια κοινωνικά, γ) προνόμια οικονομικά και δ) προνόμια σεξουαλικά.

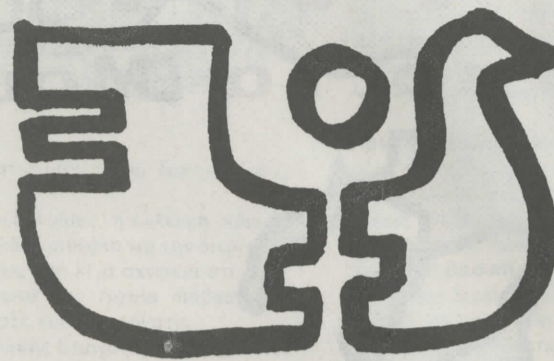
Πολύ πρόσφατα όλα αυτά τα δικαιώματα και τα προνόμια τα είχε ο άνδρας. Ο άνδρας είχε όλες τις εξουσίες, και κυρίως τις πολιτικές. Στο διάβα των αιώνων, η γυναικεία συμμετοχή στη διακυβέρνηση των κοινών αποτελούσε εξαίρεση. Στον κοινωνικό τομέα η γυναίκα δεν είχε ανεξάρτητη προσωπικότητα. Η κοινωνική της άνοδος ή πτώση, ήταν άμεσα εξαρτημένη από το σύζυγο, τον πατέρα ή τον αδελφό. Η γυναίκα ήταν ο σύζυγος του Κου ταδε, η κόρη του Κου δεΐνα. Όσο για τα σεξουαλικά δικαιώματα δεν μπορούσε να γίνει λόγος για γυναικεία σεξουαλική ανεξαρτησία. Θρησκεία και κοινωνία απαιτούσαν από τη γυναίκα αγνότητα και απόλυτη συζυγική πίστη. Ο άνδρας μπορούσε να κάνει τα πάντα μέσα και έξω από το γάμο. Η «ανήθικη» γυναίκα ήταν καταδικασμένη. Τίποτε δεν μπορούσε να αντισταθμίσει τις παρεκτροπές της.

Ο σεβασμός και η παραδοχή της, στην κοινωνία και την οικογένεια ήταν στενά δεμένα με την έλλειψη κάθε πείρας στη ζωή. Τον 18ο αιώνα ακόμα η Jan Jaques Rousseau, στο έργο του Contrat Social (κοινωνικό συμβόλαιο) λέει: «Η γυναίκα είναι πλασμένη να δίνεται στον άνδρα, να υπομένει τις αδικίες του».

Ο Βολταίρος καταγγέλλει την αδικία που γίνεται σε βάρος της γυναίκας. Ο Diderot παραδέχεται ότι η κοινωνία είναι υπεύθυνη για τη μειονεκτικότητα της γυναίκας. «Γυναίκες, γράφει, σας λυπάμαι, γιατί η σκληρότητα των αστικών νόμων εναντίον των γυναικών συμμαχεί με τη σκληρότητα των φυσικών στοιχείων». Ο Montesquien παραδέχεται ότι οι γυναίκες πρέπει να είναι υποταγμένες στον άνδρα και τη ζωή του σπιτιού, παραδέχεται όμως ότι έχουν όλα τα προαπαιτούμενα για τη συμμετοχή τους στα κοινά. «Είναι παράλογο και αφύσικο, λέει να μπορούν να κυβερνούν ένα σπίτι και να μη μπορούν να κυβερνήσουν μια αυτοκρατορία».

Το 1789 ο Όλυμπος ντε Γκουζ

Οι γυναίκες της πόλης μας



Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

Τρίτη 8 Μάρτη 1983 παγκόσμια ημέρα της γυναίκας και για πρώτη φορά η μικρή μας πόλη γιόρτασε αυτή τη μέρα χάρις τις φιλότιμες προσπάθειες του Συλλόγου γυναικών.

Μια αφίσσα τρεις μέρες πριν τις καλούσε να έρθουν στο στέκι του συλλόγου για τη γιορτινή αυτή μέρα. Και ήρθαν. Ήρθαν για να γιορτάσουν μέσα από το σύλλογο γυναικών την ημέρα αυτή που δικαιωματικά τους ανήκει. Ήρθαν και με τη ζωντανή τους παρουσία έδωσαν το πρόσταγμα για καινούριους αγώνες για την ισότητα και για την τελειωτική της κατωχέρωση.

Όπως το καλούσε η ημέρα οι ομηλότερες κάλυψαν όσο μπορούσαν καλύτερα διάφορες πτυχές του γυναικείου κινήματος.

Η Κ. Ειρήνη Τσιτάτα εκανε μια ιστορική αναδρομή στο γυναικείο κίνημα.

Η Κ. Ζωή Ευθυμιάδου μίλησε για το οικογενειακό δικαίο όπως διαμορ-

φώθηκε τώρα.

Η κ. Καίτη Τσαλδάρη για την εκπαίδευση και τη συμβολή της στον προκαθορισμό των ρόλων του αρσενικού και θηλυκού.

Η κ. Λένα Οφλίδη ανέπτυξε το θέμα: Τα καμπαρέ αίτια υποβίβασης της γυναικείας υπόστασης. Και τέλος η κ. Σπήνη Τσάνιου κατάγγειλε τον ψυχικό και σωματικό βιασμό της γυναίκας.

Η όλη εκδήλωση έκλεισε με διάφορα γλυκά που εφτιαξαν και προσέφεραν μέλη του συλλόγου και με την απόφαση να μεθοδευτεί ο αγώνας για το κλείσιμο των ΒΑΡ της περιφέρειας μας με την συμπαράσταση των πολιτιστικών συλλόγων των γειτονικών χωριών.

Θα ευχηθούμε η ημέρα αυτή να είναι το σύμβολο του γυναικείου κινήματος και θα επιδιώξουμε οι υπόλοιπες μέρες του χρόνου να γίνουν κατάκτησή του.

Ζωή Ευθυμιάδου

Η γυναίκα στη σύγχρονη κοινωνία και οικογένεια

οδηγείται στη γκλιοντινα, γιατί προτείνει την κατάργηση των ανδρικών προνομίων. Ο Ναπολεόντειος κώδικας καθυστέρησε για ένα αιώνα τη χειραφέτηση της γυναίκας. Την καταδικάσε σε πρόσκαιρα δεσμά σε περίπτωση μοιχείας, με διαζύγιο σε βάρος της. Ο σύζυγος μπορεί να την σκοτώσει αν τη πιάσει επ' αυτοφώρω, όμως αν ο άπιστος σύζυγος μπάσει στο σπίτι τους την ερωμένη του, τιμωρείται μόνο με πρόστιμο! Την ίδια εποχή ο Κοντ λέει: Η θηλυκότητα είναι μια μορφή «εξακολουθητικής παιδικότητας» και αυτή η παιδικότητα η βιολογική, δημιουργεί μια πνευματική αδυναμία στη γυναίκα και την απομακρύνει από τον «ιδανικό τύπο ράσας». Γι' αυτόν η γυναίκα είναι πλασμένη μόνο για σύζυγος και μητέρα. Είναι μάταιο να προσπαθεί να συναγωνισθεί τον άνδρα.

Ο Μπαλζάκ ξευτιλίζει τη γυναίκα. «Η μοίρα της είναι να κάνει τους άνδρες να καρδιοκτυπούν... Η γυναίκα είναι μια περιουσία, που αποκτή κανείς με συμβολαιογραφική πράξη. Η παντρεμένη γυναίκα είναι μια σκλάβο, που πρέπει να ξέρει κανείς να την τοποθετεί σε ένα θρόνο».

Στις ΗΠΑ ο τέως Αντιπρόεδρος Σπύρος Άγκιουν τοποθέτησε τη γυναίκα ανάμεσα στους ηλίθιους και τους ωκεανούς.

Ο Στρατηγός Ντε Γκωλ απάντησε σε βουλευτή του, όταν του πρότεινε τη δημιουργία ενός Υπουργείου για τα γυναικεία θέματα.

« Ένα Υπουργείο... γιατί όχι ένα Υφυπουργείο πλεξίματος...! ».

Στην εποχή μας έχουν αλλάξει πολλά. Στα πολιτικά δικαιώματα, με την αναγνώριση της πολιτικής ισότητας της ψήφου, η γυναίκα μπορεί, τουλάχιστον κατά το «γράμμα» του νόμου, στα εξελιγμένα κράτη να μετέχει στα κοινά.

Η πολιτική ισότητα ανάμεσα στα δύο φύλα αυξάνει, αλλά δεν έχει ακόμα ολοκληρωθεί.

Στον τομέα της εργασίας, παρ' όλες τις προόδους των τελευταίων

ετών, η διάκριση των φύλων εξακολουθεί να υπάρχει.

Η γυναίκα όμως αγωνίζεται. Αναζητεί τη χειραφέτησή της με την εργασία, γιατί η εργασία απελευθερώνει τον άνθρωπο από δεσμεύσεις και συμβιβασμούς. Τον βοηθά να γίνει ελεύθερη προσωπικότητα και να αναλάβει τις ευθύνες των πράξεών του.

Οι σύγχρονες κοινωνίες συνειδητοποίησαν επί τέλους, ότι η γυναίκα δεν μπορεί πια να αδικείται και να παραγκωνίζεται. Αυτή η προαιώνια αδικία της μισής ανθρωπότητας σε βάρος της άλλης μισής έπρεπε κάποτε να σταματήσει. Είναι μίπως γιατί κατάλαβαν οι άνδρες το σφάλμα τους;

Είναι γιατί αποδείχτηκε ο μύθος το «ισχυρό» και το «ασθενές» φύλο; Όχι. Η γυναίκα κέρδισε με τη δουλειά και την αξιοσύνη της το δικαίωμα να λέγεται άνθρωπος. Όμως αυτή η κατάκτηση ήταν αργή και βασανιστική. Τι να πρωτοθυμηθεί και τι να πρωτοσυγχωρήσει... Ευτυχώς ο αγώνας της γυναίκας αρχίζει να δικαιώνεται.

Το 1948 ο Ο.Η.Ε., διακήρυξε επίσημα, την αρχή της ισότητας των δικαιωμάτων ανάμεσα στον άνδρα και τη γυναίκα. Στη γενική συνέλευση το Δεκέμβριο του 1972, κήρυξε το έτος 1975 σαν «Παγκόσμιο Έτος της Γυναίκας» με στόχους: Ισότητα - Ανάπτυξη - Ειρήνη.

(Συνεχίζεται)

Μ.Σολομωνίδου-Γιακουμέλου
Επιμελήτρια Ανηλίκων
Δικαστηρίου Ανηλίκων
Χαλκιδικής

Στα Μουδανιά
για φρέσκο ψάρι
ΓΛΑΡΟΣ
τηλ. 22.531

Φωτεινές Επιγραφές
Πίνακες - Πλαίσια ΔΕΗ
ΑΦΟΙ ΒΑΓΓΕΛΑΚΗ Ο.Ε.
Τηλ. 21.078 - 22.349
Ν. Μουδανιά

ΜΑΛΛΙΑ ΠΛΕΚΤΙΚΗΣ
ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΥΠΩΝ
«ΜΑΛΑΜΑ»
(δίπλα στο ιατρείο του κ. Θωμόπουλου)
Ν. Μουδανιά τηλ. 21760
Αποκλειστική αντιπρόσωπος PINGOUIN

ΑΙΤΗΣΕΙΣ
ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ
ΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ
ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΑ
ΠΟΠΗ ΠΑΠΟΓΛΟΥ
ΧΟΚΜΕΤΙΔΟΥ
ΤΗΛ. **22.434**
22.377

Στις 17 Μαρτίου στα Ν. Μουδανιά

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ

Πάνω από 1500 άτομα μαζεύτηκαν στο χώρο της παραλίας για να φωνάξουν το μεγάλο ΝΑΙ στην ΕΙΡΗΝΗ. Ύστερα από πρόσκληση του δήμου Ν. Μουδανιών -υπενθυμίζουμε ότι η απόφαση του δημοτικού συμβουλίου καταψηφίστηκε απ' την αντιπολίτευση- την Πέμπτη 17 Μαρτίου στις 7 το απόγευμα έγινε συγκέντρωση από κατοίκους της Νότιας Χαλκιδικής με σκοπό να διαμαρτυρηθούν για τις ξένες βάσεις στην πατρίδα μας.

Στη συγκέντρωση παραβρέθηκαν οι πρόεδροι των εξής κοινοτήτων: Λάκκωμα, Ν. Γωνιά, Αγ. Παύλος -που κατέθεσε και σχετικό ψήφισμα του κοινοτικού συμβουλίου- Ν. Καλλικράτεια, Ν. Σύλλατα, Πετράλωνα, Ν. Τρίγλια, Ζωγράφου, Διονύσου, Πορταριά, Σήμαντρα, Ολυνθος, Ν. Ποτίδεια, Ν. Φώκιες, Καλλιθέα, Αγ. Παρασκευή, Ορμυλία και Αγ. Νικόλαος. Επίσης εκπρόσωποι του Εργατικού Κέντρου Χαλκιδικής, Ιατρικού και Οδοντιατρικού Συλλόγου, Γεωργικών Συνεταιρισμών και Οικοδομικών Σωματείων. Στη συγκέντρωση χαιρέτησαν.

Σ. Μουχτιδιώτης Πρόεδρος της Ένωσης Γεωργικών Συνεταιρισμών Χαλκιδικής.

Β. Βούρδας Πρόεδρος Διδακταλικού Συλλόγου Χαλκιδικής.

Α. Μπουλακής Πρόεδρος Δικηγορικού Συλλόγου.

Γ. Νέστορης Πρόεδρος ΕΛΜΕ Χαλκιδικής.

Κ. Μυγδαλής Πρόεδρος Παραρτήματος Χαλκιδικής (Τ.Ε.Ε.).

Σ. Οφλιδής Γ.Γ. Παραρτήματος Χαλκιδικής Γεωπονικού Σ.Μ.Θ.

Π. Θωμόπουλος Πρόεδρος «ΦΑΡΟΥ».

Α. Καλαϊτζή-Οφλιδή προσωρινή πρόεδρος Συλ. Γυναίκων Ν. Μουδανιών.

Δ. Σκαλής Πρόεδρος ΣΕΝΑΜ.

Στη συγκέντρωση μίλησαν.

Γ. Μπαλασής εκπρόσωπος της ΑΚΕ (Αδέσμευτη Κίνηση Ειρήνης) Χαλκιδικής.

Α. Νικολαΐδης, εκπρόσωπος της ΕΕΔΥΕ (Επιτροπή για τη Διεθνή Ύφεση και Ειρήνη).

Γ. Ηλιόπουλος, δήμαρχος Ν. Μουδανιών.

Η συγκέντρωση έκλεισε με ψήφισμα που διάβασε ο πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου Ν. Μουδανιών Μ. Ροδακινιάς. Στη συνέχεια έγινε ειρηνική πορεία των συγκεντρωθέντων προς το δημαρχείο όπου κατατέθηκε το ψήφισμα. Επί κεφαλής της πορείας ήταν μια μεγάλη ελληνική σημαία και οι εκπρόσωποι της τοπικής αυτοδιοίκησης.

Η όλη εκδήλωση τελείωσε αφού οι συγκεντρωθέντες εψάλαν τον εθνικό ύμνο.

ΨΗΦΙΣΜΑ

Εμείς οι κάτοικοι της Χαλκιδικής που συγκεντρωθήκαμε σήμερα Πέμπτη 17 του Μάρτη στην πλατεία Ν. Μουδανιών, ύστερα από πρόσκληση του Δήμου,

Ζητάμε

1ον Την οριστική απομάκρυνση των αμερικανικών βάσεων από την Ελλάδα.

2ον Την απομάκρυνση όλων των πυραυλικών συστημάτων από τα Βαλκάνια, ώστε η Βαλκανική να γίνει μια όαση ειρήνης.

3ον Να μειωθούν οι ανταγωνισμοί για εξοπλισμούς και ο αφοπλισμός να γίνει καθημερινή πράξη, ώστε οι λαοί όλου του κόσμου να ζουν ειρηνικά και να αγωνίζονται για όμορφη ζωή και όχι για θάνατο.

ΓΙΑ ΤΟΝ ΘΑΝΑΣΗ ΣΤΡΑΤΑΚΗ

Ένας άνθρωπος έφυγε. Έφυγε και έγινε πια ανάμνηση. Αλλά γι' αυτούς που τον γνώρισαν από κοντά, αυτούς που ζήσανε μαζί του τις τελευταίες μέρες του, μέρες αγωνίας και μαρσμού, γι' αυτούς θα είναι ο κυρ. Θανάσης ο ασπρομάλλης, μια καυτή μνήμη.

Γιατί ο κυρ. Θανάσης λεβέντικα έζησε και λεβέντικα έφυγε. Ήταν μια προσωπικότητα. Ένας σεμνός ιδεολόγος αλλά και σεμνός αγωνιστής. Τα ελαττώματά σου πολλά κυρ. Θανάση, αλλά αυτά είναι ανθρώπινα. Με πολλούς είχατε αβυσσαλέες διαφορές, πολιτικές και ηθικές. Πέθανες όμως κρατώντας ψηλά τα πιστεύω σου και αγωνιστικές σωστά. Ήσουν ένας τιμιος αντίπαλος. Η ζωή σου έπρεπε να ήταν φωτεινό παράδειγμα αυταπαρνήσεως και πίστης στα ιδανικά σου τουλάχιστον από τους ομοιοδεάτες σου. Και όμως έφυγες με την πίκρα στα χείλη. Παραμελημένος και άδοξος. Αλλά φαίνεται είναι η μοίρα των σπουδαιών να τους θυμούνται μόνο μετά θάνατο.

Έζησες ολομόναχος και πέθανες ολομόναχος. Βέβαια έστω και μετά αυτοί που σε γνώρισαν σου αποδώσανε ένα μέρος απ' αυτά που σε οφείλανε. Την τιμή και την παραδοχή.

Αλλά φτάνει αλήθεια μόνο αυτό; Πότε επιτέλους θα μάθουμε να είμαστε σύμφωνοι με την ηθική τάξη. Δεν είναι τραγικό να ξεχνάμε ένα σπουδαίο άνθρωπο όσο ζει και να τον θυμώμαστε μόνο μετά θάνατο και να του αποδίδουμε τιμές αναδρομικά;

Όπως όλοι οι οδηγοί στο τέλος έμεινε ολομόναχος. Γι' αυτό και θα είσαι το φωτεινό παράδειγμα για τους άλλους.

Γιατί κυρ. Θανάση πέθανες για τις δικές σου ιδέες.

Κι αν υπάρχει καθρέφτης εκεί που βρίσκεσαι κοιτά κυρ. Θανάση τον κυρ. Θάνο στον καθρέφτη, σφίξτο το χέρι του και πες του:

Θανάση έκανες το χρέος σου.

Κλεάνθης Γεντισαριώτης

ΛΑΪΚΗ ΑΓΟΡΑ

Συμφέρει ή όχι στο καλάθι της Μουδανιώτισσας νοικοκυράς;

Από τις 23 του περασμένου Ιουλίου στήθηκε και στα Μουδανιά λαϊκή αγορά. Λειτουργεί κάθε Παρασκευή στο δρόμο Ζ. Ζαφειρίου απ' τα γραφεία του ΟΑΕΔ προς το φαινικόδασος. Από τότε λοιπόν που άρχισε η λειτουργία της αποτελεί σημείο αμφιλεγόμενων συζητήσεων και κύρια στο αν συμφέρει να ψωνίζουμε από κει ή όχι. Γι' αυτό το σκοπό συναντήσαμε πρώτα το Πρόεδρο του Σωματίου πλανόδιων πωλητών «Ο Δρόμος» κ. Δημήτρη Γιαννακόπουλο μια στεγνή και γνήσια ποντιακή φυσιογνωμία απ' τα Πετράλωνα.

Ερ.: Πρόεδρε, μπορείς να μας πεις δύο λόγια για το Σωματίο σας και τους άμεσους στόχους του;

Απ.: «Ο Δρόμος» έχει μέλη του μόνο Χαλκιδικιώτες. Και κάθε Παρασκευή 18-20 παραγωγοί και επαγγελματίες σπώνουμε τη λαϊκή εδώ στα Μουδανιά. Σ' αυτή τη λαϊκή μπορεί ο κάθε παραγωγός δίνοντας δικαίωμα συμμετοχής 100 δρχ. να φέρνει και να πουλάει τα προϊόντα του. Έτσι στη λαϊκή μπορείς να βρεις ντόπια φρέσκα προϊόντα και να βοηθήσεις την τοπική παραγωγή.

Απ' την άλλη μεριά οι παραγωγοί βρίσκουν μια κοντινή γι' αυτούς αγορά να προωθήσουν τη παραγωγή τους απολαμβάνοντας και το χονδρεμποδικό κέρδος αλλά και το κέρδος του μανάβη. Καταλαβαίνετε λοιπόν πόσο φτηνότερα μπορείτε να βρείτε τα λαχανικά και τα φρούτα εδώ. Παράλληλα υπάρχουν όλα τα άλλα είδη μανάβης απ' την υπόλοιπη Ελλάδα, ώστε η νοικοκυρά να βρει ότι θέλει. Τέλος υπάρχουν και το τονίζω αυτό, σε θαυμάσια ποιότητα είδη νεωτερισμών και εσώρουχα. Στο πρόγραμμά μας είναι να πάρουμε και την αγορά της Τρίγλιας και στη συνέχεια της Βαλτας και του Πολύγυρου. Βλέπετε είμαστε Χαλκιδικιώτες και πονάμε τον τόπο. Θα φροντίσουμε λοιπόν όλες

οι λαϊκές νάρθουν στα δικά μας χέρια.

Ερ.: Πρόεδρε, θγάζετε σήμερα καλό μεροκάματο;

Απ.: Για την ώρα δεν βγαίνει μεροκάματο της προκοπής. Κύριο πρόβλημά μας είναι οι πλανόδιοι που γυρίζουν στις γειτονιές. Αυτό το κακό πρέπει να σταματήσει, γιατί η Χαλκιδική είναι τουριστικό μέρος, κι οι πλανόδιοι να βολευτούν στις λαϊκές. Παράλληλα να δωθούν άδειες ώστε να σπθθούν λαϊκές σ' όλα τα κεφαχώρια. Τέλος, να μη δίνονται άδειες για πλανόδιους στο νομό μας που δεν είναι Χαλκιδικιώτες. Και να γίνεται έλεγχος στις άδειες των επαγγελματιών.

Ερ.: Πιστεύετε ότι η λαϊκή οφέλεισε την αγορά των Μουδανιών; Δηλαδή τρώμε καλύτερη ποιότητα κι αγοράζουμε φτηνότερα; Γιατί δεν σας κρύβω ότι πολλές κόσμος διαμαρτύρεται ότι πουλάτε ακριβότερα.

Απ.: Δεν κάνουμε ζημιά στην αγορά. Ίσα ίσα δίνουμε κίνηση γιατί έρχεται κόσμος και από τα γύρω. Το ακριβότερα είναι μεγάλο ψέμα. Εδώ υπάρχει συναγωνισμός τόσο στην ποιότητα όσο και στις τιμές. Αφού είμαστε διπλά διπλά ο ένας με τον άλλο και στα εκατό μέτρα απ' τη λαϊκή υπάρχουν τα ντόπια μανάβια. Πώς λοιπόν θα μπορούσαμε να μαστε ακριβότεροι; Άλλωστε οι περισσότεροι από μας είμαστε κάθε Παρασκευή εδώ και αποκτούμε αν θέλετε σιγά σιγά μια μόνιμη πελατεία. Αλλά το κυριότερο: όσοι από μας πουλάμε λαχανικά, πρέπει μέχρι το μεσημέρι να έχουμε ξεμπερδέψει, γιατί δεν έχουμε μόνο μαγαζι-στέκι να τα πουλήσουμε την επόμενη.

(Για το ίδιο λόγο συναντήσαμε τον Χρήστο Μανέ. Τη συνέντευξή του θα δημοσιεύσουμε στο επόμενο φύλο).

Σίμος Οφλιδής

Απ' το Ληξιαρχείο

Γεννήσεις

Αγοράκια

Μιτζίκης του Στράτου και της Χάιδως. Παπακόστας του Γιώργου και της Ελένης.

Κοριτσάκια

Σταμούλη του Γιώργου και της Κρυστάλλως. Ψαλιτίδου του Ηλία και της Αγγελικής.

Να τους ζήσουνε.

Γάμοι

Ο Σίμος Κων/νίδης με την Άννα Παπαδοπούλου. Ο Χάρης Τσιγκόπουλος με την Κυρανά Μηλα. Ο Μερκούρης Γουργούδης με την Άννα Παπαζογλου. Ο Απόστολος Λάσκαρης με την Κατίνα Πουλάρη... Και καλό κουράγιο.

Θάνατοι

Καλτσάς Νίκος του Κων/νου, γεν. 1922 στην Ορμυλία. Διαμαντής Κώστας του Θεοφάνη, γεν. 1905 στο Κουρι Μ. Ασίας. Βενέτη Ουρανία του Σταύρου, γεν. 1892 στους Ελιγμούς Μ. Ασίας. Ζώη Β. του Γεωργίου, γεν. 1913 στους Ελιγμούς Μ. Ασίας. Σκουλή Μαγδαληνή του Θωμά, γεν. 1893 στα Μουδανιά Μ. Ασίας. Κοτσανίδης Θωμάς του Κώστα, γεν. το 1895 στη Θεο/νίκη. Κασουδάκη Ευδοξία του Γεωργίου, γεν. το 1909 στο Κουρι Μ. Ασίας. Κελεπούρης Γιάννης του Χρήστου, γεν. το 1911 στην Καρδίτσα. Παντση Γαρυφαλιά του Στεργίου, γεν. το 1919 στη Κασσανδρεία. Γιαλογλίδης Ανθίμος του Κώστα, γεν. το 1902 στο Κουρι Μ. Ασίας. Πλακίδου Βηθλεέμ του Βασιλή, γεν. το 1890 στους Ελιγμούς Μ. Ασίας. Παλαουδάκη Μάλαμα του Δημήτρη, γεν. το 1941 στα Ν. Μουδανιά. Στρατάκης Θανάσης του Νικόλα, γεν. το 1901 στο Κουρι Μ. Ασίας.



Οι γιατροί των Μουδανιών

1. Αριστοτελίδης Θωμάς Γυναικολόγος 21024
2. Αριστοτελίδης Νίκος Γυναικολόγος 21200
3. Ακριβοπούλου - Θεοχαροπούλου Αθηνά Μικροβιολόγος 22242
4. Βαγδάτζογλου Κων/νος Νευρολόγος 22880
5. Γεωργιάδης Λωζάνης Μικροβιολόγος 21515
6. Γεωργούδη-Μηκα Ευαγγελία Παιδίατρος 22764
7. Δασιέρης Μανώλης Γ. Ιατρός 21557
8. Ευθυμιάδης Άρης Γ. Ιατρός 21254
9. Θωμόπουλος Πρόδρομος Παθολόγος 21061
10. Ιγνατιάδης Παρασκευάς Γ. Ιατρός 22444.
11. Ιορδανίδης Δαμιανός Γ. Ιατρός 22122
12. Μανωλάκης Μανώλης Ουρολόγος 22957
13. Μήτσου Χρήστος Ακτινολόγος 22097
14. Μυγδάλη Τουρλιτάκη Δωρα Γ. Ιατρός 22535
15. Τριάντος Νίκος Οφθαλμίατρος 22401.
16. Τσεπελής Βασίλης Παιδίατρος 21917
17. Χαραλαμπίδης Αθανάσιος Παιδίατρος 21440

Το πρόγραμμα διανυκτερεύσεων των φαρμακείων Ν. Μουδανιών για τον μήνα Απρίλιο.

ΜΑΡΓΑΡΙΤΟΥ	1	6	11	16	21	26
ΜΠΑΒΕΛΗ	2	7	12	17	22	27
ΒΑΣΙΛΑΚΗ	3	8	13	18	23	28
ΠΑΠΙΣΤΑ	4	9	14	19	24	29
ΠΑΝΩΡΙΔΟΥ	5	10	15	20	25	30

Οι Μικρές αγγελίες για τους άπορους είναι ΔΩΡΕΑΝ.

Στα Μουδανιά που είμαστε με τη απογραφή του '81 κάπου 4.200, γεννιέται ένα Μουδανιωτάκι κάθε 20 μέρες. Στη Κίνα που ξεπέρασε το 1 δισ. γεννιέται ένα Κινεζάκι κάθε 2 δευτερόλεπτα. Πόσα κινεζάκια γεννήθηκαν μέχρι να τελειώστε την παράγραφο;

Απ' τη Μελβούρνη η Κούλα Καρανταγλη-Θωμοπούλου μας έστειλε 3.500 δρχ.

Κι αυτοί μας έδωσαν χιλιάριο. Μπράβο τους! Γιώργος Αποστολίδης Γιώργος Καβακούκης

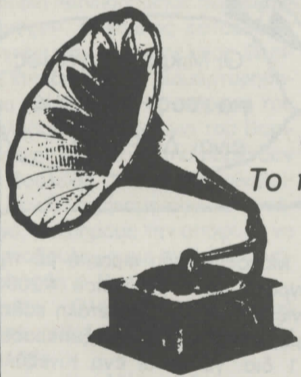


Πατερ ΚΟΥΛΙΓΚΙΟΣ - ΜΑΤΣΟΥΚΙΟΣ

ΞΕΜΟΛΟΓΟΣ

Για Σεξουαλικά αμαρτήματα
Αποφοίτος Ιερατικής Σχολής Πρεβεζής

Μια απ' τις κάρτες που μοίρασε ο κυρ Μανώλης ο Κουλιγκας στον αποκριάτικο χορό του «ΦΑΡΟΥ». Ο χορός πούχε καταπληκτική επιτυχία ήτανε υποχρεωτικά μασκέ κι είχε τόσο όμορφα καρναβάλια που δεν ήξερες ποιόν και ποιάν να πρωτοθαυμάσεις. Ξεχώρισαν πάντως ο κυρ Μανώλης που 'τανε ντυμένος ορθόδοξος καλόγερος με την κυρά του μια καθολική καλόγρια. Ο Μιμης Παπίστας -μεσόκοπη κυράτσα- η Ζωη Ευθυμιάδη -μπεμπέκα- ο Πρόδρομος Θωμόπουλος -αρχιμάγειρας- ο Κλεάνθης Γεντισαριώτης -αλιανέρα- και τόσοι άλλοι. Αφού κι ο Τακης ο Ζαρκάδας ντύθηκε σερίφης!



Στα Σήμαντρα
ΟΡΕΣΤΗΣ ΤΙΡΧΑΝΙΔΗΣ
Το πιο ενημερωμένο δισκάδικο

Γλυκίσματα



ο φωτης
Η ΜΟΥΔΑΝΙΑ ΤΗΛ. 22877-21293

ΑΦΟΙ ΣΟΛΩΜΟΝΙΔΗ
Τηλ. 21.273
Το πρώτο όνομα στα κουφώματα
αλουμινίου

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Ακρα στίχων.
2. Σφάλμα σχετικά με την χρονολογική εντόπιση πραγμάτων ή γεγονότων.
3. Ιδιόμορφος του ρεαλισμού που ενδιαφέρεται για την απόδοση της κοινωνικής πραγματικότητας όπως την αντιπροσωπεύει η εργατική κυρίως τάξη (ζωγρ.) - Φωτιά.
4. Αισθητήριο - Ένα δώρο των Μάγων.
5. Έχει άστατο νου - Συμμαχία «κατάληξη απαρ.».
6. Ο ζαρωμένος, ο ρυτιδιασμένος - Αγωνιστής της Λατ. Αμερικής - Αναφορική αντων.
7. Κυλώ - Φθείρω το νου (αρχ.) - εδώ (ξεν.).
8. Αυτός συλλέγει έντομα - Πύραυλος.
9. Χαρούμενη - Όμοια συμφ. - Επάνω (ξεν.).
10. Μικρός λάκκος - 16 - Μεσα (ξεν.).
11. Αντωνυμία - Η κάτοικος της Ιωνίας - Το επώνυμο του Βελουχιώτη.
12. Μικρύνω κάτι με τη βοήθεια άλλου - Ανδρικό όνομα.
13. Συνεχόμενα - Ήρωας της Τροίας - Μικρό σκαφί.
14. 74 - Ζάλη από θάλασσα - Ο λιγώτερος.
15. Ιστορικό βουνό στη Μ. Ανατολή - Χαμηλά φυτά - Διεκδικώ (αντιστ.) - Μόριο (δημ.).
16. Άρθρο - Αράζω - Όχι φρόνιμος.
17. Χωρίς σαφήνεια - Έχω την ίδια δόξα (ασυν.).
18. Ταμείο ασφαλ. - Εβραϊκό επιφώνημα.

ΚΑΘΕΤΑ

1. Λογοτεχνικό και καλλιτεχνικό κίνημα που εμφανίστηκε στη Γαλλία μετά τον Α' παγκόσμιο πόλεμο.
2. Ξένο νόμισμα - Ο ασυνδίαστος.
3. Συντελεί στην ανάπτυξη των σαρκών - Νεα.
4. Ότι και το 4 - γ' - αυτά έχουν υποστεί μόνιμο επιμηκυνση με ελξη.
5. Έργο του Σαμαράκη - Ασφαλίζει - άρθρο.
6. Ο θαλασσιος - Αυτός που προκαλεί θόρυβο.
7. Όχι ίσο - ο ξεθηκαρωμένος.
8. Προτρέπει - Λέει τα νέα - Είναι από την Συρο (επίθετο με άρθρο).
9. Μανία - Μερικά είναι καυτά - Άκλιτο.
10. Διπλασιαζόμενο κατοικί της Κρήτης - Άρνηση (ξεν.) - Νησί μας.
11. Μοντέρνα μουσική - γυν. όνομα (αντιστ.) - ηχώ σαν νερό που ρέει ορμητικά.
12. Οι αξιοί περιφρόνησης (αρχ.) - Αντίπαλος του Βαφειάδη.
13. Ευριστικός ήχος - στρατιωτικό όχημα για την μεταφορά τροφίμων.
14. Συνεχόμενα (αντιστ.) - σύμφωνο - η λάσπη που αφήνουν τα ποτάμια όταν ξεχυλίζουν (αρχ.) - χριστιανική ένωση νέων.
15. Τεχνοτροπία και καλλιτεχνική κίνηση που εκδηλώθηκε στον τομέα της ζωγραφικής κατά το δεύτερο τέταρτο του 19ου αιώνα - άρθρο.
16. Βοηθά να βάλουμε υγρό σε μπουκάλι - αντωνυμία - αυτο που δεν τραγουδά.
17. Απαλάσσω από το ματίσιμα - προτρέπει - ασχολείται με το διαστημα.

Βούλα Π.

Η λύση του σταυρολέξου του Γιώργου -κι όχι του αδελφού του Κώστα, όπως κακώς γράψαμε στο προηγούμενο φύλο- Ευθυμιάδη. 1) ΤΟΡΡΙΤΣΕΛΙ, 2) ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΑ, 3) ΜΕΛΑΤΑ, 4) ΟΤΤΑΒΑ, 5) ΠΕΡΟΥ, 6) ΤΑΞΙ, 7) ΣΑΚΕ, 8) ΣΤΡΑΤΕΓΚΟ, 9) ΠΟΥΔΡΑ, 10) ΣΥΚΟ, 11) ΚΟΤΑ, 13) ΑΥΡΙΟ, 14) ΩΑ, 15) ΣΟΥΡΗΣ, 16) ΡΑ, 17) ΒΑΤΤ, 18) ΦΛΑΜΕΓΚΟ, 19) ΑΕΚ, 20) ΙΟΝ.



Απ' την ετήσια εκδήλωση της φιλαρμονικής του δήμου, πούγινε με ιδιαίτερη επιτυχία στην αίθουσα εκδηλώσεων του δημοτικού σχολείου. Τόσο οι μικροί μας καλλιτέχνες όσο και ο μαέστρος δάσκαλός τους θαυμάστηκαν στην κατάμεστη από κόσμο αίθουσα για την ωραία δουλειά τους και καταχειροκροτήθηκαν. Το όλο πρόγραμμα παρουσίασε η ψυχή της φιλαρμονικής Πέτρος Πέτρου. Μπράβο τους!

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	
18																	

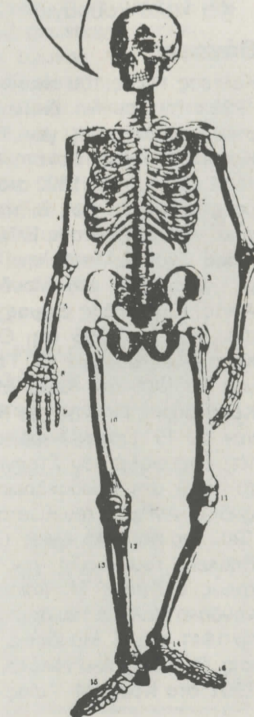


Για π να τρεχω απ' άλλο αφού στην αγορά των Μουδανιών έχει και του πουλιού το γαλα!

Μικρές αγγελίες



ΦΩΤΑΚΑ ΜΗ ΓΕΛΑΣ!
ΚΑΠΟΤΕ ΗΜΟΝΝΑ ΣΑΝ ΚΑΙ ΣΕΝΑ



Πωλούνται στα Ν Μουδανια δυο Zaria διαμερισματα λουξ κατασκευης, καινουρια. Το ενα 1 850 000 το αλλο 2 000 000 Τηλ (0373) 21 645

Πωλείται μικρο ιατσιοφωρ 35 μετρα Ευκαιρια κι οποιος προλαβει Τηλ 21 991

Πωλούνται στα Ν Μουδανια 2 διαμερισματα κανονια 100 τ μ και 43 τ μ σε τιμες να γλυφετε τα δαχτυλα σας Τηλ 21 154 Μονο στο γραφείο Τελετών ΙΩΑΝΝΗ ΧΕΡΟΥΒΕΙΜ θα βρειτε φερετρα στα μετρα σας.

Διεύθυνση: οδός Αναπαύσεως 2, πίσω απ' το δημοτικό σχολείο. Τηλ. 21.523

Αντίλαλοι — αντίλαλοι των Ν. Μουδανίων ακούστε μια γλυκειά φωνή στις δέκα Φεβρουαρίου.

Μεγάλη εξέλιξη παιδιά στα Νέα Μουδανιά μας το βλέπουμε κι εμείς εδώ και χαιρέται η καρδιά μας.

Τα χείλια μας γέλασαν με τον Εμ Λιγκά (Κουλιγκά) και με τα ποδοσφαιρικά εμείναμε στο α...

Γυρνώντας στην σελίδα θρυ (τρία) γουρλώσαμε το μάτι διότι τόσο ιατροί δεν είδ' ούτ' η Ευρώπη.

Νο γουόρι σας, Νο γουόρι σας και θάρθω να τα πούμε είμαι κι εγώ απ' τα Ν νια (Μουδανιά) ποιοί όμως με θυμούνται;

**Κούλα Βαρδαβάκη-Παντοή
Μελβούρνη Αυστραλίας**

Νέα Μουδανιά

Στη Μικρασία ήσουν Ελληνικό καμάρι και στα σκοτάδια της σκλαβιάς μοναδικό φανάρι.

Σ' απόμερη ακρογιαλιά με συντροφιά τους γλάρους σε έριξαν εδώ παλιά στην ερημιά σαν φάρος. Μα συ δεν άργησες πολύ να φιάξεις τη φωλιά σου σαν το διωγμένο το πουλί και νά 'βρεις τη λαλιά σου.

Έφιαξες ότι έχασες κι ακόμα παραπάνω και τίποτα δεν ξέχασες στη παραζάλη επάνω.

Και έγιναν σαν τα παλιά τα Νέα Μουδανιά και είναι πάλι όμορφα σαν τα λευκά πανιά.

Χρ. Τσάτσαρης

Πολύς λόγος, πολύς θόρυβος, πολλά παράπονα τον τελευταίο καιρό. Ατία; Τα καμπαρέ στον τόπο μας. Πολλά σε αριθμό αν σκεφτούμε τον αριθμό των κατοίκων της μικρής μας πόλης.

Πολλά και με χρυσές δουλειές. Κι ακόμα πιο πολλά τα σπίτια που έχουνε χάσει την ησυχία τους κι ακόμα πιο πολλά τα χαμένα κεφάλαια.

Κάποτε υπήρχε στον τόπο μας μια τράπεζα μάστιγα που απορροφούσε το χρήμα κι αυτή ήταν το χαρτί. Σήμερα οι τράπεζες γίνανε δύο. Προστέθηκαν τα νυχτερινά κέντρα —κατ' όνομα μόνο— για να σαρώσουν ό,τι άφησε όρθιο το χαρτί.

Αδειάζουν τις τσέπες, μηδενίζουν περιουσίες, τινάζουν στον αέρα τη σχέση των συζύγων, κατεβάζουν σε εξευτελιστικό επίπεδο τη γυναίκα και τέλος υποτιμούν την ίδια την αντρική νοημοσύνη, γιατί —όπως και να το κάνουμε— δεν είναι εξυπνάδα το να σπαταλάς αλλόγιστα λεφτά για γυναίκες που δεν σου δίνουν τίποτα παραπάνω απ' ό,τι δίνουν σε αμέτρητους άλλους άντρες με σκοπό να αποκτήσουν άνεση χρημάτων. Και το χειρότερο, όλοι ξέρουμε πως τούτο τον καιρό τα αφροδίδια δίνουν και παίρνουν στον τόπο μας, κυρίως στα νέα παιδιά.

Είναι τόσο δύσκολο άραγε να καταλάβει ο καθένας μας όλα αυτά, ή μήπως είναι τόσο ασήμαντα ώστε να περνούν απαρατήρητα και να μη γίνεται προσπάθεια αυτοκριτικής και επανόρθωσης;

Τσανιου-Ηλιοπούλου Στηβη

**Χρόνης Κανακάρης
Τοπογραφικές
εργασίες
Οικοδομή Βαζματζίδη
Τηλ. 22.955**

**Γιάννης Θωμαδάκης
Οδοντίατρος
Οικοδομή Βαζματζίδη
Τηλ. 22.211 - 22.741**



Γράμματα

Τώρα, που η εφημερίδα μας έγινε μια πραγματικότητα, θα πρέπει να αρχίσουμε σιγά σιγά να ξεπερνάμε το αυτάρεσκο στάδιο των επεινών (όσο και αν αυτοί είναι και ευπρόσδεκτοι, και, ως ένα βαθμό, δίκαιοι) και να περάσουμε στην καλόπιστη και εποικοδομητική κριτική. Γιατί αν επαναπαυθούμε στην χαρά της έκδοσης και μόνον, γρήγορα θα ακολουθήσει η χαλαρότητα και ο μαρasmus της ζωντανιάς της. Ας γίνει λοιπόν η αρχή με μερικές πρώτες σκέψεις που μακάρι να δώσουν αφορμή για παραπέρα προβληματισμό.

Πρώτα πρώτα θα πρέπει να καταλάβουμε καλά όλοι πως μόνη δικαιοσύνη της εφημερίδας μας είναι η αποκλειστική ενασχόλησή της με τοπικά προβλήματα. Κι αυτό για τον απλούστατο λόγο πως το κοινό της περιοχής, στο οποίο αποκλειστικά απευθύνεται, διαβάσει βέβαια τον ημερήσιο τύπο, γι' αυτό ακριβώς από τους «Αντίλαλους» περιμένει κάτι διαφορετικό από εκείνο που μπορεί να βρει στην καθημερινή του εφημερίδα. Έτσι ο αναγνώστης τους δεν πρόκειται να δείξει κανένα ενδιαφέρον π.χ. για ένα χρονογράφημα ή ένα ευθυμογράφημα εντελώς άσχετο και ξένο με τα τοπικά θέματα, γιατί κάτι τέτοιο το βρίσκει —και μάλιστα σε πολύ πιο υψηλή ποιότητα— στην εφημερίδα που παίρνει. Ούτε θα αγοράσει τους «Αντίλαλους» για να διαβάσει ένα πολιτικό ή πολιτιστικό άρθρο που περιορίζεται μόνον σε έναν γενικό προβληματισμό, αφού αυτό του το προσφέρουν με πληρότητα τα περιοδικά με τα μεγάλα επιτελεία των επαγγελματιών του είδους.

Οι «Αντίλαλοι» λοιπόν δεν πρέπει να προσπαθούν να υποκαταστήσουν τα περιοδικά και τις εφημερίδες (πράγμα που άλλωστε ούτε θα το μπορούσαν), αλλά αντίθετα θα πρέπει να στοχεύουν στην αποσαφήνιση της ξεχωριστής ιδιαιτερότητάς τους απέναντι σ' αυτά, δηλαδή στον τοπικό χαρακτήρα των θεμάτων τους.

Βέβαια όλα αυτά δεν θα πρέπει κατά κανένα τρόπο να οδηγήσουν στην φτώχεια μιας ρηχής παράθεσης μικροειδήσεων στερεμένων από την απαραίτητη ευρύτητα προοπτικής που θα τις ιεραρχεί και θα τις εντάσσει μέσα στο πλαίσιο γενικότερων κατευθύνσεων απλά και μόνον δεν θα πρέπει ποτέ να ξεχνάμε πως οι γενικότεροι προβληματισμοί στα κείμενα της εφημερίδας μας δικαιώνονται μόνον όταν καταλήγουν σε προτάσεις παρέμβασής στα συγκεκριμένα προβλήματα του τόπου.

Ασφαλώς το θέμα της κριτικής βελτίωσης της εφημερίδας μας δεν εξαντλείται μόνον σ' αυτές τις λίγες σκέψεις και επιβάλλεται να εκφραστούν και άλλες σχετικές απόψεις. Οπωσδήποτε όμως η κατανόηση της αναμφισβήτησης αυτής πραγματικότητας αποτελεί βασικό στοιχείο για τη χάραξη μιας σωστής πορείας που ξεκινά με τόσο ενθαρρυντικές ενδείξεις.

Μιλτιάδης Δ. Πολυβίου

Η συντακτική επιτροπή της εφημερίδας συμφωνεί απόλυτα με τις θέσεις σου και τις υιοθετεί. Και ζητάει απ' τον κάθε εθελοντή δημοσιογράφο που θα μας στείλει στο εξής δουλειά του να τις έχει υπόψη.

Ο ρόλος των γονιών στον αθλητισμό

Οι γονείς μπορούν να παίξουν μεγάλο ρόλο στην ανάπτυξη ενός αθλητικού προγράμματος, χωρίς να μπερδεύονται στη δουλειά του σωματείου ή του σχολείου και του προπονητή ή του γυμναστή. Όταν ο γονιός μείνει ικανοποιημένος από τον προγραμματισμό του σωματείου ή του αθλητικού φορέα του σχολείου και τη δουλειά που γίνεται στην ομάδα, για το καλό του παιδιού του πρέπει και μπορεί να υποστηρίξει με καλή θέληση το έργο του προπονητή και των άλλων υπεύθυνων της ομάδας. Τα καθήκοντα του γονιού μπορούμε να πούμε κατά κάποιο τρόπο είναι τα παρακάτω:

1. Οι γονείς πρέπει να δίνουν θάρρος στο παιδί σε ένα άθλημα που του αρέσει ή που έχει κλίση σ' αυτό. Δεν πρέπει σε καμμία περίπτωση ο γονιός να σπρώξει το παιδί του σε άθλημα που δεν θέλει το ίδιο το παιδί. Είναι πολλές οι περιπτώσεις που οι γονείς πιέζουν τα παιδιά να μάθουν ποδόσφαιρο, γιατί παίζανε και οι ίδιοι και γιατί το ποδόσφαιρο έχει τα λεφτά. Αυτό είναι λάθος.

2. Ο προπονητής ή ο γυμναστής έχει τα κατάλληλα προσόντα για να εμπιστευθούν το παιδί τους. Ποιά είναι η εμπειρία του και ποιό το παρελθόν του; Επειδή όμως κάθε γονιός δεν είναι σε θέση να κρίνει την καταλληλότητα του προπονητή ή του γυμνα-

στή είναι αναγκασμένος να εμπιστευθεί στην κρίση των υπευθύνων του σωματείου που πρέπει βέβαια να είναι υπεύθυνη και σωστή.

3. Αθλητικό υλικό. Το σωματείο πρέπει να προμηθεύει τους παίκτες (όχι μόνο του ποδοσφαίρου) με το κατάλληλο αθλητικό υλικό. Αν το σωματείο δεν έχει τις οικονομικές δυνατότητες τότε πρέπει ο γονιός να ενημερωθεί με ειλικρίνεια αφού κι αυτός υποτίθεται ότι συμβαθεί το σωματείο αυτό και πρέπει να συμμερίζεται τις ανάγκες και αδυναμίες του.

Εγκαταστάσεις. Πρέπει να είναι ικανοποιητικές ώστε να μπορεί ο νέος ή η νέα να ασχολείται άνετα με το άθλημά του. Δεν μπορεί ο γονιός να μην προτιμά ένα κλειστό γυμναστήριο από ένα ανοιχτό γήπεδο που το δέρνει ο αέρας και η βροχή. Γιατί τα ομαδικά παιχνίδια, πλην του ποδοσφαίρου, ο νόμος ορίζει να γίνονται σε κλειστό γυμναστήριο. Καιρός να μάθουμε ότι και τα άλλα παιχνίδια είναι πιο καθαρά και θεαματικά.

Ένα κλειστό γυμναστήριο θα μαζεύει πολύ περισσότερα παιδιά και όσο πιο πολλά μαζεύει, τόσο πιο πολύ δεν δουλεύουν οι καφετερίες και τα ηλεκτρονικά και άλλοι χώροι που παραμορφώνουν το χαρακτήρα του παιδιού.

Ευθύμης Χαραλαμπίδης

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΤΩΝ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ

Το Δημοτικό Συμβούλιο, σε πρόσφατη συνεδρίασή του, αποφάσισε μεταξύ των άλλων και μια σύσταση επιτροπής, που σαν σκοπό θα έχει τον έλεγχο των οικοδομών, ώστε αυτές να κτιζονται σύμφωνα με το σχέδιο, που εγκρίνεται από την πολεοδομία.

Η επιτροπή, που αποτελείται από την Αδαμίδου Αγγέλα, τον Δαλαμπήρα Αλέκο, τον Ιωαννίδη Στάμο και τον υπογράφοντα, κατάγγειλε στην πολεοδομία δύο οικοδομές, του Τσιγγελίδη και της Αποστολίδου και θα ακολουθήσει η συνέχεια.

Θέλω να τονίσω ακόμη ότι, η επιτροπή και στη συνέχεια ολόκληρο το δημοτικό συμβούλιο, θα είναι αυστηρότατοι, στους συμπολίτες που κτίζουν ή πρόκειται να κτίσουν οικοδομές και παραβιάζουν το πολεοδομικό σχέδιο.

Θα πρέπει επιτέλους, να σταματήσει το κακό προηγούμενο στη περιοχή των Μουδανίων.

Δραζιώτης Γρηγόρης

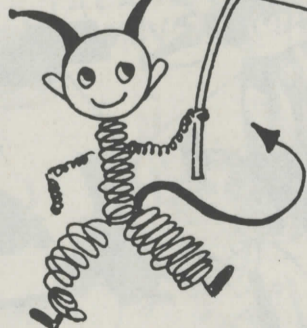
Εμείς ευχόμαστε η επιτροπή να προχωρήσει χωρίς διακρίσεις προς κάθε κατεύθυνση. Όλοι αυτοί οι παράνομοι με τα μεγαλύτερα μπαλκόνια, τους τρίτους ορόφους, τις καταλήψεις πεζοδρομίων και κοινοχρήστων χώρων, όλοι αυτοί που αλλιώνουν με το «έτσι θέλω» την αρχιτεκτονική αξιοπρέπεια των Μουδανίων μας, ας έχουν υπ' όψη τους ότι πλησιάζει και γι' αυτούς ο έλεγχος. Και θά'λεγα είναι καθήκον μας, αν πράγματι αγαπάμε τον τόπο μας, να βοηθήσουμε αυτήν τη δημοτική επιτροπή να προχωρήσει αντικειμενικά στο έργο της.

Καφετερία ΕΣΠΕΡΙΑ

Πέτρος Εφραιμίδης
τηλ. 21.493

Το πιο ευχάριστο περιβάλλον

Απ' τον Πρόδρομο Θωμόπουλο ζητάω συγγνώμη για τα δύο απανωτά «που» στο προηγούμενο φύλο.



**Ο ΔΑΙΜΟΝΑΣ
ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΟΥ**

Εφημερίδα

ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ από τα Μουδανιά και τα γύρω.

Εκδίδεται από μερακλίδες Μουδανιώτες

- Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο: **Σίμος Οφλίδης**
- Συντακτική επιτροπή: **Κλεάνθης Γενιτσαριώτης, Πρόδρομος Θωμόπουλος, Σίμος Οφλίδης.**
- Υπεύθυνος Τυπογραφείου: **Πετριδής Θεοδόσης**
- Εμβάσματα, συνδρομές, αλληλογραφία:

ΣΤΡΑΤΟΣ ΣΑΚΑΛΗΣ, Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΑ

Χαλκιδική

Τηλ. 21.888

■ Η ομάδα που εκδίδει τους «Αντίλαλους» δεν δεσμεύεται απ' τις απόψεις των ενυπογραφών άρθρων, που εκφράζουν μόνο το συγγραφέα τους.

■ Φωτοστοιχειοθεσία — Εκτύπωση

GRAPHOLAND — Ανδ. Γεωργίου 28, Θεσ/νίκη τηλ. 523.997

■ Συνδρομές για ένα χρόνο

Ιδιώτες 300

Ιδιώτες εξωτερικού 300 συν τα ταχυδρομικά

Δήμοι, κοινότητες, φορείς 500.

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΙΑΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Έγινε με μεγάλη επιτυχία το Σάββατο 19 Μαρτίου, στο κέντρο Α-ΣΤΕΡΙΑ, ο χορός του συλλόγου. Παραβρέθηκε πολύς κόσμος από τα Μουδανιά και από τα γύρω χωριά, που χόρευε με πολύ κέφι και όρεξη ως τις πρώτες πρωινές ώρες.

Στην κλήρωση του λαχείου, ο πρώτος λαχνός, τον οποίο τράβηξε ο αντισεισγαγγελάς κ. Ακριπίδης, έπεσε στον Πέτρο Σουμελιδή που κέρδισε την ηλεκτρική σκούπα, επίσης και ο δεύτερος λαχνός έπεσε στον κ. Σουμελιδή που κέρδισε το μίξερ. Ο τρίτος λαχνός έπεσε στον Τάσο Μαυριδή που κέρδισε ένα ταξίδι στη Πόλη με όλα τα έξοδα πληρωμένα, προσφορά του Γραφείου Ταξιδιών Δημ. Παναού - Δεσπ. Αποστολούδη.

Ο σύλλογος ανακοινώνει ότι, την Κυριακή 24 Απριλίου, θα πραγματοποιήσει μεγάλη εκδρομή - προσκύνημα στην Παναγία Σουμελά. Για εγγραφές, για όσους επιθυμούν να λάβουν μέρος στην εκδρομή, μπορούν να τηλεφωνήσουν στο τηλ. 22.537 ή να περάσουν από το κατάστημα σχολικών ειδών του Μπάμπη Στεφανίδη, που είναι δίπλα στην Αγροτική Τράπεζα, για τις σχετικές πληροφορίες.

Εντός των ημερών γίνεται και η ενοίκηση της Λέσχης, καθώς επίσης και η δημιουργία του παιδικού χορευτικού συγκροτήματος. Για το λόγο αυτό όσοι γονείς επιθυμούν να γράψουν τα παιδιά τους στο χορευτικό τμήμα του συλλόγου να επικοινωνήσουν με το παραπάνω τηλέφωνο.

Θέλοντας να τιμήσουν την μνήμη του Μεγάλου Αγωνιστή και Πατριώτη μας Αλέξανδρου Υψηλάντη, τα ιδρυτικά μέλη έδωσαν το όνομά του στο σύλλογό μας.

Γιώργος Μιχαηλίδης

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Από το Δ.Σ. του Π.Ο.Μ. Πολλά ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ στους αδελφούς Ιωαννίδη για την συμπαράσταση και βοήθεια που προσέφεραν στην ομάδα μας όταν λόγω κακοκαιρίας παρατάθηκε η διαμονή μας στην Καβάλα.

Να διατηρήσουμε την πόλη μας ΚΑΘΑΡΗ. Άφηνε τα σκουπίδια σου το πρωί, κλεισμένα καλά στις νάυλον σακούλες.



Από τα γύρω Τηλεφωνική στήλη

Σήμερα στην τηλεφωνική στήλη φιλοξενούμε τον πρόεδρο του Διωνυσίου **Δημήτρη Αηδονίδη**.

Ερωτ.: Πρόεδρε, σε τηλεφωνούμε από τους «Αντίλαους», να μας πεις τον πρώτο και πιο άμεσο στόχο σου.

Απάν.: Στόχους έχουμε πολλούς και μου είναι λιγάκι δύσκολο να τους ιεραρχήσω. Πάντως η ασφαλτόστρωση του δρόμου που ενώνει το παλιό χωριό με την παραλία είναι παραπάνω από αναγκαία. Είναι ένα πρόβλημα που χρονίζει αλλά και που μέρα με τη μέρα με την τουριστική αξιοποίηση της πανέμορφης παραλίας μας γίνεται οξύτερο. Και βέβαια το πρόβλημα πολλαπλασιάζεται τους θερινούς μήνες.

Αλλά δεν είναι μόνο οι παραθεριστές και οι Διονυσάτες που ναί μόνιμοι κάτοικοι της παραλίας που θα εξυπηρετηθούν με την ασφαλτόστρωση. Είναι και τα κηπευτικά προϊόντα -τα τόσο ευπαθή- οι μπαξέδες δηλαδή και τα θερμοκήπια, που ταλαιπωρούνται κατά τη μετα-

φορά τους, αλλά και σκονίζονται τα φυτά από τα σύννεφα της σκόνης που σηκώνονται με το πέρασμα του πρώτου τροχοφόρου. Κι αυτή η σκόνη που καταπλακώνει φύλλα και καρπούς εμποδίζει την ομαλή λειτουργία των φυτών με αποτέλεσμα να υποβαθμίζονται ποιοτικά και ποσοτικά.

Ερωτ.: Πιστεύεις ότι θα καταφέρεις να ολοκληρώσεις το έργο μέσα στο '83;

Απάν.: Νομίζω ναι. Και τουλάχιστον θα παλαιώσουμε με όλες μας τις δυνάμεις προς αυτήν την κατεύθυνση.

Ερωτ.: Έχεις να προσθέσεις κάτι άλλο Πρόεδρε;

Απάν.: Ναι. Το χωριό μας, με τις εντατικές και δυναμικές του καλλιέργειες, με την μεγάλη τουριστική κίνηση, αλλά και με το ότι είναι χωρισμένο σε δύο οικισμούς έχει οξυμένα προβλήματα. Σ' όλα αυτά τα προβλήματα θέλουμε τους «Αντίλαους» κοντά μας.

Σίμος Οφλίδης

Ο Σχολικός Επαγγελματικός Προσανατολισμός (ΣΕΠ) και οι γονείς

Α. Τα τελευταία χρόνια που η τεχνολογία κάνει άλματα εκεί δημιουργούνται ολοένα και περισσότερα «επαγγελματικά στερεότυπα» γίνεται πειστικά συνειδητό ότι πρέπει να ξεπεραστούν τ' αναχρονιστικά επαγγελματικά «σχήματα» και να προχωρήσουμε με θάρρα λέα βήματα προς τον εκσυγχρονισμό σ' όλους τους τομείς και φυσικά και στις αντιλήψεις μας γύρω από την εκλογή και την άσκηση των επαγγελμάτων.

Όμως είναι βέβαιο πως σε τέτοιες απαιτήσεις χρειάζονται γενναίες αποφάσεις και δυστυχώς τέτοιες δεν υπήρξαν. Έμειναν να θριαμβεύουν η άγνοια και η λειψή πληροφόρηση που πάνω από τα βάρη της μεγαλοπρέπειάς της έστελναν το χαμόγελο της ειρωνείας και του χλευασμού.

Έτσι χρειάστηκε με πολλή καθυστέρηση και με ολέθριες συνέπειες να φτάσουμε στα 1976, για ν' αποφασίσουμε να βάλουμε στα σχολεία μας το Σχολικό Επαγγελματικό Προσανατολισμό (ΣΕΠ) και μάλιστα πειραματικά. Τα επόμενα βήματα υπήρξαν δειλά. Το αναγκαιότατο αυτό μάθημα μπήκε στα Γυμνάσια και αποκλειστικά μόνο στην Γ' τάξη για ένα 3μηνο. Ήταν εξόφθαλμο πως με τέτοιες προϋποθέσεις δε θα μπορούσαμε να ξεκολλήσουμε από το πειραματικό στάδιο. Ευτυχώς που από την τρέχουσα σχολική χρονιά ο ΣΕΠ επεκτάθηκε και σε άλλες τάξεις όπως: στην Α' Γυμνασίου και στη Β' Λυκείου. Ωστόσο ελπίζουμε πως θα υπάρξουν ευτυχέστερες μέρες για το καλό των νέων.

Τι όμως είναι ο ΣΕΠ και ποιοι η χρησιμότητά του; Είναι αναμφίβολα ένας καινούριος θεσμός που μπήκε στα σχολεία, για να δώσει τη δυνατότητα στους μαθητές να βοηθηθούν στη συστηματική αυτοεξέταση και αυτοκατανόηση του «είναι» τους από τη μια μεριά και στην κατανόηση των ευκαιριών που τους παρουσιάζονται από την άλλη.

Αυτός ακριβώς ο ρόλος του ΣΕΠ προσδιορίζει και το σκοπό του που είναι: α) Ν' ανακαλύψει ο νέος άνθρωπος τις κλίσεις του, τις δεξιότητες του, τις ικανότητες του (σωματικές, ψυχικές και πνευματικές). β) Να πληροφορηθεί τις απαιτήσεις που προβάλλουν τα επαγγέλματα (προσφορά, ζήτηση, άσκηση του επαγγέλματος). γ) Να ξεκαθαρίσει τις ικανοποιήσεις που επιδιώκει, τις φιλοδοξίες και τις προσδοκίες του. δ) Ν' αντιληφθεί το τι τον ερεθίζει, τι τον στενοχωρεί, τι τον δυσαρεστεί και τι του είναι αντιπαθητικό. ε) Να μάθει να ιεραρχεί αναγκαιότητες και ν' αποφασίζει ανεπηρέαστα από άλλους παράγοντες που είναι πέρα απ' αυτόν.

Ξεκινώντας από τον τελευταίο στόχο βλέπουμε πως η εκλογή του επαγγέλματος είναι η σοβαρότερη απόφαση για το νέο, γιατί το επάγγελμα είναι μια κοινωνική σχέση που θα ισχύει ολόκληρη ζωή. Όμως για ένα τόσο αποφασιστικής σημασίας θέμα τα παιδιά είναι υποχρεωμένα να αποφασίσουν σε μια ανώριμη ηλικία, που ούτε οι γνώσεις ούτε η πείρα είναι αρκετά. Σ' αυτή τη φάση οι γονείς μπορούν να προσφέρουν θετική βοήθεια στα παιδιά τους με το να ξέρουν τις δυνάμεις και τις αδυναμίες τους, τα ενδιαφέροντα και τις κλίσεις τους με αντικειμενικότητα και με κατανόηση, ίσως και με διάθεση να κάνουν ακόμη και συμβιβασμούς. Πάντα βέβαια με προσοχή και με αναγνώριση του δικαιώματος στα παιδιά ν' αποφασίζουν ελεύθερα.

Η αγάπη των γονιών σίγουρα είναι το ιδανικό κλίμα που χρειάζεται το παιδί, για να εξελιχτεί και να γίνει σωματικά γερό και ψυχικά δυνατό, ικανό ν' αντιμετωπίζει με θάρρος και υπευθυνότητα τη ζωή. Όμως η αγάπη αυτή είναι ανάγκη να είναι σωστή, ν' αφήνει δηλ. αρκετά περιθώρια ελευθερίας, για να διαμορφώσει το παιδί την προσωπικότητά του. Άρα δεν πρέπει να ασκείται πίεση ή πειθαναγκασμός σ' αυτό. Αυτό πρέπει από μόνο του να βρει για ποιά πράγμα είναι φτιαγμένο, γιατί η εκλογή είναι ουσιαστικά ανακάλυψη του εαυτού του.

Η εκλογή και η απόφαση παίζουν σημαντικότατο ρόλο στη ζωή του ανθρώπου. Δεν είναι το χρήμα μόνο κριτήριο επιτυχίας, ούτε μόνο η κοινωνική αναγνώριση. Βαραίνει ιδιαίτερα το ποιά και με ποιούς θα ζήσει, σε ποιά κοινωνία θα ενταχθεί, ποιούς φίλους θ' αποκτήσει, αν τελικά θα ευτυχίσει.

Β. *Πως όμως μπορούν να επηρεάσουν οι γονείς τα παιδιά τους;*
Η επίδραση που ασκούν οι γονείς στα παιδιά τους αρχίζει από την ώρα της γέννησής τους και είτε το θέλουν είτε όχι είναι άμεση και έμμεση, θετική και αρνητική, πάντως αποφασιστική. Πολλές φορές παίρνουν μια ορισμένη στάση απέναντι στα επαγγέλματα, που δύσκολα τη μεταβάλλουν. Περιορίζουν την προτίμησή τους σε ορισμένα επαγγελματικά στερεότυπα και τα άλλα τα απορρίπτουν. Αυτή η τοποθέτησή τους που δεν αρνιέται κανένας ότι είναι αποτέλεσμα της αγάπης τους για τα παιδιά τους ή τα ενδιαφέροντά τους ή της οικογενειακής τους παράδοσης, μπορεί ωστόσο να εκφράζει ανεκπλήρωτες φιλοδοξίες και όνειρα δικά τους, που δε βρήκαν τη δικαίωσή τους, ή τη λαθεμένη και υπερβολική μερικές φορές εκτίμησή ανύπαρκτων ικανοτήτων των παιδιών

τους. Πολύ συχνά ο φόβος της προδοσίας των φιλοδοξιών τους από τα παιδιά τους που επιθυμούν να περασουν στο χώρο της εργασίας μέσα από μια τέχνη ή ένα επάγγελμα και όχι από κάποια ανώτατη σχολή, τους οδηγεί στην πίεση των παιδιών τους. Τους υποχρεώνουν ν' ακολουθήσουν αυτή ή την άλλη εκπαιδευτική κατεύθυνση και κατά συνέπεια το αντίστοιχο επάγγελμα χωρίς να εξετάζουν τις δυνατότητες και ικανότητές τους. Διαμαρτύρονται και επαναστατούν στις αποτυχίες τους, δε βλέπουν την πραγματικότητα, αντίθετα μεταθέτουν τις ευθύνες σε άλλους με αποτέλεσμα να μεγαλώνουν το κακό.

Άλλοτε πάλι τους αποπροσανατολίζουν με την πειστική τους συμπεριφορά και τους αναγκάζουν να περνούν σε χώρους που δεν τους εκφράζουν, που δεν τους προκαλούν κανένα ενδιαφέρον, μόλο που έχουν πολλές ικανότητες μ' αποτέλεσμα να τους υποβαθμίζουν εργασιακά και να τους δημιουργούν συνθήκες ζωής δυσάρεστες.

Κατά κανόνα το κίνητρό τους είναι: χρήμα - θέση - προβολή, ν' αυτό προσχεδιάζουν τον επαγγελματικό προσανατολισμό των παιδιών τους αδιαφορώντας για τις ολέθριες συνέπειες. Και όλα αυτά τις περισσότερες φορές πέρα και ανεξάρτητα από τους συσχετισμούς με την προσωπικότητα, τις ικανότητες, τα ενδιαφέροντα και τα λοιπά χαρακτηριστικά του παιδιού.

Δυστυχώς βαραίνει στη σκέψη και την ψυχή τους περισσότερο όχι το «ποιός είναι», αλλά το «τι θα γίνει» το παιδί τους. Έτσι όμως δε βοηθούν να δημιουργηθεί σωστή αυτοαντίληψη και κατά συνέπεια ανεβασμένη «αυτοεκτίμησή» και ισορροπημένος συναισθηματικός κόσμος. Άρα δεν προσφέρουν τίποτε το θετικό για να γίνει το παιδί τους ολοκληρωμένος άνθρωπος, μόλο που πέρα από κάθε αμφισβήτηση αγαπούν τα παιδιά τους και είναι έτοιμοι για κάθε θυσία.

Τι χρειάζεται όμως να κάνουν οι γονείς;

Για όσους πιστεύουν στην αξία και ελευθερία του ατόμου και κατά συνέπεια ότι δεν ανήκει σε κανέναν το δικαίωμα ν' αποφασίζει αυτός για λογαριασμό άλλου, σίγουρα βλέπουν ότι το χρέος τους απέναντι στο παιδί δεν εξαντλείται ούτε στο χαρτζιλίκι, ούτε στο ντύσιμο, ούτε στην υπόδυση, ούτε στο καλό φαγητό, ούτε στα τόσα άλλα που με απλοχεριά προσφέρουν. Συνειδητοποιούν πως το παιδί πρέπει να περάσει από την ελευθερία στην υπευθυνότητα, να διαμορφώσει δηλ. υπεύθυνη προσωπικότητα, γιατί μόνο έτσι θα ενταχθεί με συνέπεια και αποτελεσματικότητα στο κοινωνικό σύνολο.

Στόχος επομένως των γονιών και όλων όσοι ασκούν παιδευτικό λειτουργήματα είναι να βοηθήσουν με κάθε τρόπο το νέο, ώστε μέσα σε μια ατμόσφαιρα αγάπης και ενδιαφέροντος να γνωρίσει τον εαυτό του, να δει ποιός τέλος πάντων είναι και να μορφώσει μια σωστή, κατά το δυνατόν αντικειμενική, εικόνα του εαυτού του μέσα από την αναγνώριση ή την απόρριψη από τους άλλους. Έτσι θ' αναγνωρίσει με ειλικρίνεια τις δυνάμεις, τις ικανότητες και φυσικά τα όριά του. Θα βοηθηθεί ν' αξιοποιήσει τα χαρακτηριστικά του, να γνωρίσει ευκαιρίες απασχόλησης, να πάρει μια σωστή και ελεύθερη απόφαση, να εξελιχθεί σ' ένα αυτοκατευθυνόμενο και αυτόνομο άτομο.

Χρειάζεται λοιπόν από την πλευρά των γονιών σωστή και επιμελημένη διαπαιδαγώγηση, αντικειμενική συζήτηση μαζί του, περιορισμός της υπερπροστασίας, προσπάθεια ανάπτυξης αισθήματος ευθύνης και τέλος κατανόηση των συναισθηματικών και κοινωνικών παραγόντων που σίγουρα επιδρούν θετικά στην ανάπτυξη του.

Στάθης Παπασάββας
φιλόλογος καθηγητής
B. Γυμνασιάρχης
Γυμνασίου Ν. Μουδανίων

ΤΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΣΤΑ ΣΗΜΑΝΤΡΑ

Για τρίτη χρονιά φέτος γιορτάσαν τα Σημαντρά το καρναβάλι. Εμείς που το είδαμε για πρώτη χρονιά μείναμε κατάπληκτοι. Οι μικρές ατέλειες και παραλήψεις εκμηδενίστηκαν όταν άρχισε η παρέμβαση των αρμάτων. Ήταν όλα πολύ έξυπνα και καλοδουλεμένα. Η κριτική επιτροπή θα πρέπει να δοκιμάστηκε φοβερά στην επιλογή των τριών πρώτων. Τα άρματα που παρέλασαν ήταν: 1) «Το περιβόλι της Αγλαίας». 2) «Το Σημεντρε». 3) «Η ταβέρνα». 4) «Ο Διαστημικός σταθμός». 5) «Η Βάπτιση». 6) «Ο γάμος». 7) «Το εστιατόριο». 8) «Ο τσιγγάνικος μαχαλάς» και 9) «Το χαρέμι». Πρώτο βραβείο πήρε «Το Σημεντρε», δεύτερο «Η βάπτιση» και τρίτο «Το χαρέμι».

Εκτός συναγωνισμού πήραν μέρος, με πολύ γούστο, ο ξένοιαστος καρβαλάρης και πολλοί μικροί και μεγάλοι Μασκαράδες. Από νωρίς οι ζουρνάδες και τα νταούλια καλούσαν ντόπιους και ξένους να μπουν στο χορό, αφού πρώτα δοκίμαζαν τις λχουδιές που ετοίμασαν οι γυναικές του χωριού, και έπιναν το κρασί που ήταν άφθονο στα βαρέλια. Οι νέοι δειξανε πως μπορούν να παρουσιάσουν μεγάλες εκδηλώσεις. Μπράβο τους. Η εφημερίδα μας χαιρετίζει τη μεγάλη αυτή προσπάθεια των νέων των Σημαντρων, και θα σταθεί βοηθός και συμπαραστάτης στις ωραίες αυτές εκδηλώσεις του χωριού.

Πρόδρομος Θωμόπουλος



Το 1ο βραβείο «Σημεντρε».



Το 2ο βραβείο «Η Βάπτιση».



Το 3ο βραβείο «Το Χαρέμι» και οι τρεις φωτογραφίες είναι δουλειά του φωτογραφίου «Χρυσάκη».

Αθλητικοί αγώνες Λυκείων Νομού Χαλκιδικής



Η Λανια Μαστρογιαννίδου σε μια προσπάθεια της στις ασκήσεις εδάφους.

Μαθητικές αθλητικές δραστηριότητες

Έγιναν οι επιλογές των ομάδων του Νομού μας που θα λάβουν μέρος στα πρωταθλήματα Κεντρικής Μακεδονίας. Στις επιλογές πήραν μέρος, το Γενικό Λύκειο και το ΚΕΤΕ των Μουδανιών. Τελικά από τα Μουδανιά επιλέχθηκαν:

α) Μπάσκετ αγοριών: Θεοδωρίδης (ΚΕΤΕ), Καρτάλης (ΚΕΤΕ), Μαρίνος (ΚΕΤΕ), Τσοπουρίδης (Γενικό), Γλυκός (Γενικό).
β) Μπάσκετ κοριτσιών: Μετζίκη (Γενικό).
γ) Βόλεϊ αγοριών: Καρακώστας (ΚΕΤΕ), Χατζηρήγας (ΚΕΤΕ).
δ) Βόλεϊ κοριτσιών: Καγιαμπασιλίδου (Γενικό), Δαλαμπίρα (Γενικό), Μασσοπούλου (Γενικό), Βαγιάννη (ΚΕΤΕ), Δανιηλίδου (ΚΕΤΕ).
ε) Σχολικοί αγώνες ενόργανου: Τρία κορίτσια του γυμνασίου μας εκπροσώπησαν τον νομό μας στους σχολικούς αγώνες Κεντρικής Μακεδονίας που έγιναν στη Θεσσαλονίκη. Είναι η Μαστρογιαννίδου Λαγία, η Μαργωμένου Μαρία και η Ατζέμολου Μαρία.

Η εμφάνιση των τριών κοριτσιών ήταν κάτι παραπάνω από ικανοποιητική, κυρίως της Λαγίας που στη δοκίμο ισορροπίας πήρε τη 3η θέση με βαθμό 9.15 νικώντας τέσσερις διεθνείς αθλήτριες μεταξύ των οποίων τη φετινή πρωταθλήτρια Ελλάδος Κασσούνη Γιάννα.

Γ. Θεοδωρίδης

Τα αποτελέσματα του ΠΟΜ

Τα αποτελέσματα του ΠΟΜ στο διάστημα από 23/2-23/3 ήταν:
ΗΡΑΚΛΗΣ ΚΑΒΑΛΑΣ - ΠΟΜ 1-0
ΠΟΜ - ΟΡΦΕΑΣ ΧΩΡΙΣΤΗΣ 3-1 (Παπάζογλου, Στράντζαλης, Πασσαλής).
ΕΒΡΟΣ ΣΟΥΦΛΙΟΥ - ΠΟΜ 1-1 (Επτάτογλου).
ΠΟΜ - ΗΡΑΚΛΗΣ ΚΑΒΑΛΑΣ 2-0 (Λαγός, Λούχοβιτς).
Α.Ε. ΚΟΜΟΤΙΝΗΣ - ΠΟΜ 1-0
ΠΟΜ - ΟΡΕΣΤΗΣ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ 1-1 (Επτάτογλου).
ΟΡΦΕΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΟΛΗΣ - ΠΟΜ 1-1 (Επτάτογλου).

Ύστερα από τα αποτελέσματα αυτά και ενώ απομένουν 10 ακόμα αγώνες ο ΠΟΜ βρίσκεται στην 9η θέση με 28 βαθμούς και τέρματα 39-34.

Γ. Θεοδωρίδης

Αριστοτέλης Μουδανιών

Στους Πανελληνίους αγώνες Ενόργανης γυμναστικής στη Κατερίνη συμμετείχε ο Αριστοτέλης με 1 μόνο αθλήτρια την Μαστρογιαννίδου Λαγία, στην κατηγορία νεανίδων, η οποία και εντυπωσίασε με την απόδοσή της. Αναλυτικά πήρε στη δοκίμο ισορροπία 8.75, στο εδάφος 8.55, στο Άλμα 7.10 όπου όμως αγωνίστηκε τραυματισμένη, ενώ δεν αγωνίστηκε στο δίζυγο επειδή μόλις τώρα άρχισε προπονήσεις σ' αυτό το όργανο. Με τους βαθμούς αυτούς στο γκρουπ που αγωνιζόταν πήρε την πρώτη θέση στη δοκίμο και τη 2η στο εδάφος. Πρέπει να σημειωθεί ότι στο γκρουπ συμμετείχε και μία αθηναϊκή ομάδα ο Αχιλλέας, με πλήρη σύνθεση, καθώς ακόμη ότι η Λαγία προπονείται μόλις δύο ώρες την εβδομάδα, ενώ οι αθλήτριες του κέντρου τουλάχιστον τρεις ώρες την ημέρα. Εκτός από τη Λαγία ο Αριστοτέλης θα κατεβάσει μια ακόμη αθλήτρια του στους Πανελληνίους αγώνες Ενόργανου Παγκορασίδων, το Μάιο, στην Αθήνα και αισιοδοξεί για μια καλή θέση στον Πανελλαδικό χώρο.

Γ. Θεοδωρίδης

ΑΛΜΥΡΑ - ΤΣΑΤΣΑΝΕΙΚΑ

Στις 30-5-83 θα διεξαχθεί σφοδρός ποδοσφαιρικός αγώνας ισχύος 8 έως 9 μποφόρ (παρακαλούνται οι φιλάθλοι να πάρουν ομπρέλες) μεταξύ ποιών άλλων ΑΛΜΥΡΑΣ - ΤΣΑΤΣΑΝΕΙΚΑ. Περιγραφή. Κριτική: Βάση των στατιστικών στοιχείων που πήραμε από ηλεκτρονικό εγκέφαλο που εδρεύει εις Άγιο Μαμα. Το σκορ θα ανοίξει στο 11' ο Μπιλιμής για λογαριασμό της Αλμύρας και στο 30' το σκορ θα γίνει 2-0 μετά από ωραία καρφωτή κεφαλιά του Φωτάκα. Στο 80' μετά από συνδυασμό Σερραίου-Μανέ ο τελευταίος με ισχυρή κεφαλιά κούντρισε το δοκάρη και το γκρέμισε. Ο άτυχος παίχτης Μανέ μετά το τραγικό συμβάν θα τεθεί στην πλατεία των Ν. Μουδανιών σε λαϊκό προσκύνημα. (Όσοι πιστοί προσέλθεται). Οι ομάδες αγωνίστηκαν με τις γνωστές συνθέσεις.

Αγάπιος

ΚΕΤΕ Μουδανιών. 2) Κουτσούλη Θεοδώσιο ΚΕΤΕ Μουδανιών.

Κορίτσια: 1) Μάλγαρη Αναστασία Λύκειο Καλλικράτειας. 2) Δαλαμπίρα Καλλιόπη Λύκειο Ν. Μουδανιών. II) ΕΝΟΡΓΑΝΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ

Η ομάδα του Νομού αποτελέστηκε από τις: 1) Μαστρογιαννίδου Πελαγία Γυμν. Ν. Μουδανιών. 2) Ατζέμολου Μαρία Γυμν. Ν. Μουδανιών. 3) Μαργωμένου Μαρία Θ. Γυμν. Ν. Μουδανιών.

Με την ευχή οι μαθητές των σχολείων μας.

Μάχη



Η ΣΤΗΛΗ του Σ.Ε.Ν.Α.Μ.

Την Τετάρτη 16-3-83 έγινε ο Α' αποκριτικός χορός του Συλλόγου Εκπαιδευτών Ναυαγοσωστών Αυτοδύτων Μουδανών στο κέντρο ΑΣΤΕΡΙΑ με πολύ μεγάλη επιτυχία. Ο κόσμος των Μουδανιών παραβρέθηκε για πρώτη φορά σ' ένα τόσο πρωτότυπο χορό όπου το ιδιαίτερο μενού και οι εκπλήξεις της λαχειοφόρου αγοράς έδωσαν στη βραδιά μια ξεχωριστή και χαρούμενη νότα. Οι καλεσμένοι μετά από μια ξεναγηση στο κόσμο του βυθού μέσα από μια σειρά φωτογραφιών τραβηγμένων απ' το πρόεδρο του ΣΕΝΑΜ κ. Δημ. Σακαλή που κοσμούσαν την είσοδο του κέντρου εμπαιναν στην αίθουσα όπου τους περίμενε το πλούσιο θαλασσινό τραπέζι.

Το φαγοπότι άρχισε με θαλασσινές λιχουδιές, χταποδάκι με πράσινες ελιές, κυδώνια (...όστρακα φυσικά), συνεχίστηκε με το ψάρι πλακί, και κατέληξε σ' ένα πιάτο αχνιστό ψαρόσουπα για τους ξενύχτηδες γλεντζέδες που η 3η πρωινή τους βρήκε ακόμα στη πίστα.

Τη παράσταση έκλειψαν βέβαια οι τοιπούρες (50 περίπου κιλά) που βγήκαν στην κλήρωση. Κάθε τόσο ξεφωνητά και πανηγυρισμοί απ' τους τυχερούς που με το «μαγικό χαρτάκι» κέρδιζαν ένα ολόκληρο πανέρι, μ' ασημένια φρεσκοτάτα ψάρια διέκοπταν το ξεφάντωμα του χορού.

Αλλά υπήρχε και συνέχεια. Τη Καθαρή Δευτέρα ο ΣΕΝΑΜ με τους φίλους του ήπια το ουζάκι του στον Φιλοξενίδη, με διάφορα θαλασσινά: στρείδια - κυδώνια - φούσκες - καλόγνωμες - αχνιούς - πίνες. Για μια ακόμη φορά για τους φίλους των θαλασσινών μεζεδών υπήρχε η έκπληξη. Τα μέλη του Συλλόγου μοίρασαν όστρακα στους φίλους που παρευρίσκονταν στο κέντρο που κατί... είχαν μυριστεί και τους τριγύριζαν. Αργότερα τρία - τέσσερα πανεράκια γεμάτα μ' όλα τα θαλασσινά έκαναν το γύρο στα διάφορα κέντρα της πόλης μας και βγήκαν στη κλήρωση. Έτσι μερικοί τυχεροί κι η παρέα τους απόλαυσαν



Ένας απ' τους τυχερούς της κλήρωσης. Όσο για

μας... «φάτε μάτια ψάρια και κοιλιά περιδρομο!».

τα κούλουμα με τους λαχταριστούς ουζομεζέδες απ' το πλούσιο πανεράκι.

Δεν έλειψαν βέβαια και τα ευτράπελα. Μερικές κυρίες μη γνωρίζοντας τα στρείδια και την νοστιμιά τους τ' αποκαλούσαν «πέτρες».

Άλλοι απορούσαν: «Πώς θα τ' ανοίξουμε; Πώς τρώγονται;» Κι έπερναν την απάντηση απ' το πρόεδρο του ΣΕΝΑΜ γνώστη άριστο της θάλασσας και των νοστιμιών της «Κοπανιστά στο γουδί».

Ελπίδα του συλλόγου ότι όλος ο κόσμος έμεινε ευχαριστημένος απ' τις δύο αυτές εκδηλώσεις.

Όμως σκοπός του ΣΕΝΑΜ είναι και

κοινωνική προσφορά στο κόσμο της πόλης μας.

Σύνθημά μας είναι «ΑΓΑΠΗΣΤΕ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΜΑΖΙ ΜΑΣ». Σας καλούμε να την αγαπήσετε γνωρίζοντας της μαζί μας.

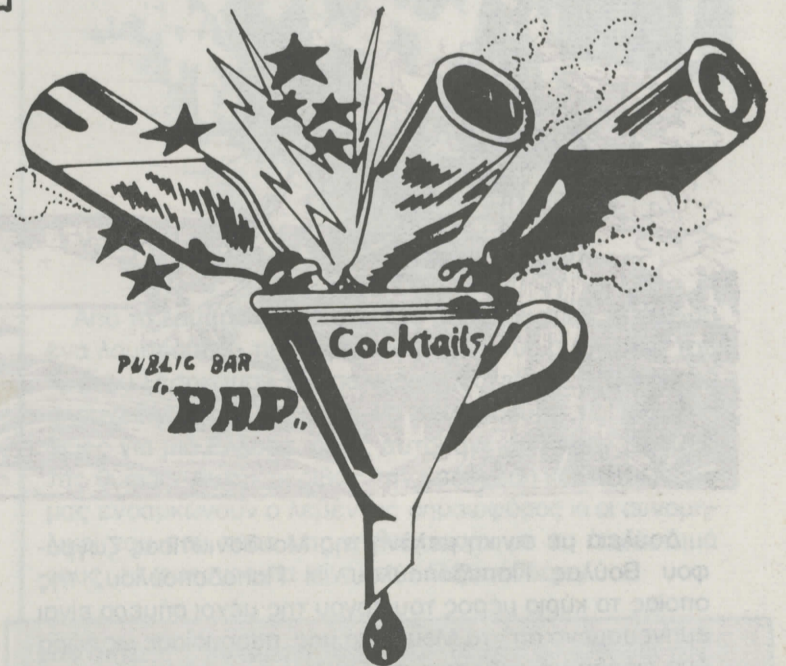
Σας περιμένουμε (όποια κι αν είναι η ηλικία σας, από 10 ως 110 ετών) να δηλώσετε συμμετοχή για τα μαθήματα κολύμβησης και ναυαγοσωστικής που θα οργανώσουμε τον Ιούλιο στα μέλη του Δ.Σ. του ΣΕΝΑΜ κ. Δ. Σακαλή, κ. Α. Αναγνωστόπουλο, κ. Δ. Τρύφωνα, κ. Κ. Πάσχου, κ. Σ. Ντινόπουλο.

Πάσχου Κ.

ΣΩΤΗΡΗΣ ΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΠΡΟ-ΠΟ ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΕΙΔΗ

Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΑ
ΧΑΛΚΗΣ

ΤΗΛ. 0373 21.094
ΟΙΚΙΑΣ 21.848



Η ΧΩΡΩΔΙΑ ΜΑΣ



Μετά από εντατική και επίμονη προετοιμασία, η χορωδία του Πολιτιστικού μας Συλλόγου άρχισε να ανοίγει τα φτερά τους για μακρινές παρουσιάσεις. Πρωτοπόροι αυτής της ωραίας προσπάθειας που ανεβάζει πολιτιστικά την πόλη μας είναι οι **Σοπράνες:** Κουβράκη Σμαρώ, Κωτσιάνη Ιλεάνα - Τζημουρώτα Φούλα, Κεσσιδού Έλσα, Ροδακινιά Άννα, Γιακουμέλου Μαρία, Χατζηαγγέλου Ελισσάβητ και Καβακάκη Δάμνα. Οι **Άλτες:** Λινάρδη Στέλλα Καρτζά-Γιόντζογλου Ελένη, Γκιουζεπα Φουντούκη Μαρία, Αργυρούδη Σταματία, Μακρίδου Κλεάνθη, Τσαίρη Ζηνοβία, Παπαγρηγορίου Α-

ριάδνη, Κεσσιδού Αθανασία. Οι **τενόροι:** Βαφειάδης Σωτήρης, Κουτσός Μιχάλης, Λαζαρίδης Ιωάννης, Τεπές Νικόλαος, Καρπούζης Βελισσάριος, Καραθανάσης Νίκος. Οι **μπάσοι:** Τρίπλης Κων/νος, Γερακούδης, Απόστολος, Μαργωμένος Παντελής, Βαμβακόγλου Χαράλαμπος, Μαργωμένος Κων/νος. Μαέστρος και δάσκαλος αυτής ο Λωζάνης Γεωργιάδης. Την Κυριακή στις 27/3/83 μετά από πρόσκληση του πολιτιστικού Συλλόγου Κασσανδρείας, η χορωδία μας ενθουσίασε το μικρό αλλά εκλεκτό ακροατήριο της Κασσανδρείας.

Πρόδρομος Θωμόπουλος



στρατιωτικά σώματα που πολέμησαν στις μάχες που δόθηκαν στις περιοχές της σημερινής Ελλάδας.

— Όσον αφορά συγκεκριμένα τους Μουδανιώτες, η έλλειψη ειδικών επιστημονικών εργασιών δεν αφήνει πολλά περιθώρια για την διερεύνηση της συμβολής τους στον αγώνα. Όμως από λίγα σκόρπια στοιχεία που συγκεντρώθηκαν εντελώς ανοργάνωτα από τυχαία διαβάσματα, φαίνεται πως η συμβολή αυτή δεν υπήρξε ευκαταφρόνητη.

Έτσι, σε έναν κατάλογο μελών της Φιλικής Εταιρείας που παραθέτει ο Ι. Φιλήμων στο «Δοκίμιον Ιστορικόν περί της Ελληνικής επανάστασεως» αναφέρονται και τα ονόματα Παπούδογλου Γεώργ. Θ. και Πραϊδής Γεώργιος που σύμφωνα με τον συγγραφέα είναι Μουδανιώτες. Δυστυχώς οι πληροφορίες του βιβλίου δεν επεκτείνονται στην συγκεκριμένη δράση του καθενός από τους αναφερόμενους φιλικούς.

— Μια διαφορετική πηγή μας δίνει κάπως περισσότερα στοιχεία για κάποιον άλλο Μουδανιώτη φιλικό, τον Θεοδόσιο Δημάδη. Σύμφωνα με αυτές ο Δημάδης ήταν ένας προοδευτικός λόγιος και κληρικός που σπούδασε στην πατριαρχική σχολή της Κων/πολης και αργότερα στο Πανεπιστήμιο της Πίζας στην Ιταλία, όπου και παρακολούθησε μαθήματα φιλοσοφίας και μαθηματικών. Το 1806 έγινε δάσκαλος στην Ζάκυνθο όπου και μυήθηκε στην Φιλική Εταιρεία. Σώζεται μάλιστα και ένα συνωμοτικό γράμμα του σχετικά με ενέργειές του για την εξάλωση της οργάνωσης. Μετά το ξέσπασμα της επαναστατικής πέρασε στις επαναστατημένες περιοχές όπου φαίνεται πως θα είχε κάποια δράση αφού οι Αγγλικές αρχές του απαγορεύουν να επιστρέψει στη Ζάκυνθο. Ασχολήθηκε επίσης με την συγγραφή και την μετάφραση επιστημονικών έργων. Πέθανε στα 1823 σε ηλικία 58 ετών.

— Μερικά στοιχεία υπάρχουν αλλού για μια διακεκριμένη Μουδανιώτισσα της ίδιας εποχής, την Μαρία ή Μαριόρα Σκαναβή. Ήταν γυναίκα του Νικολάου Μαυρογένη που είχε ανεβεί στα μεγαλύτερα αξιώματα της Οθωμανικής ιεραρχίας ως Μέγας Διερμηνεύς του στόλου (κάτι σαν υπουργός Ναυτικών) και ως ηγεμόνας της Βλαχίας (Ρουμανίας), αλλά αργότερα έπεσε σε δυσμένεια και αποκεφαλίστηκε από τους Τούρκους. Μετά τα γεγονότα του 1821 η χήρα πια Μαριόρα εξορίστηκε για τρία χρόνια, γεγονός που οπωσδήποτε σημαίνει κάποια ανάμιξη της στις κινητοποιήσεις της εποχής.

— Στενές σχέσεις με πολλές φυσιογνωμίες των επαναστατικών χρόνων είχε ο Μουδανιώτης δεσπότης της Άρτας Πορφύριος. Δεν είναι γνωστές πολλές λεπτομέρειες για την στάση του στον αγώνα, πάντως απ' ό,τι φαίνεται υπήρξε έντονη φυσιογνωμία με ενεργό ανάμιξη στα εμφύλια πάθη της εποχής, στενός φίλος του Μαυροκορδάτου και εχθρός του Καποδίστρια.

— Τα λίγα αυτά σκόρπια στοιχεία δείχνουν ότι οι Μουδανιώτες δεν ήταν καθόλου αδιάφοροι στα γεγονότα του '21. Η τυχαία επισήμανση των στοιχείων αυτών ασφαλώς δεν γίνεται να εξαντλεί το θέμα και οπωσδήποτε θα υπάρχουν και άλλες, ίσως και σπουδαιότερες περιπτώσεις. Ας ελπίσουμε πως η ιστορική έρευνα θα διαλύσει την λήθη και πτώσεις. Ας ελπίσουμε πως η ιστορική έρευνα θα διαλύσει τη λήθη που σκεπάει και σ' αυτό το σημείο την προσφορά των χαμένων πατρίδων στην υπόθεση του Ελληνισμού.

ο ιστορικός

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

για τα Μουδανιά και τα γύρω

Από την στήλη αυτή, που ελπίζουμε να είναι λίγο πολύ μόνιμη, θα γίνεται η παρουσίαση ιστορικών στοιχείων που αναφέρονται τόσο στα Μικρασιατικά Μουδανιά, όσο και στην περιοχή των Νέων Μουδανιών. Όπως είναι γνωστό, δεν υπάρχουν ολοκληρωμένες εργασίες που να έχουν αποκλειστικό αντικείμενό τους την ιστορία των δύο αυτών περιοχών, με την εξαίρεση φυσικά του γνωστού τόμου που είχε εκδόσει το 1935 στη Θεσσαλονίκη ο τοπικός Σύνδεσμος προσφύγων από τα Μουδανιά. Ο πολύτιμος αυτός τόμος περιέχει ανεκτίμητο υλικό για τα τελευταία ιδίως χρόνια της ζωής των χαμένων πατρίδων μας, οπωσδήποτε όμως απέχει πολύ από το να είναι μια πλήρης ιστορία του τόπου. Έτσι εδώ, εκτός από τα θέματα που θα αφορούν την περιοχή των Νέων Μουδανιών, θα προσπαθήσουμε να δώσουμε στοιχεία που αναφέρονται στα Μικρασιατικά Μουδανιά και τα γύρω χωριά, πέρα από τις πληροφορίες του προαναφερόμενου βιβλίου.

— Με την ευκαιρία του γιορτασμού της επανάστασης του 1821, θα παρουσιάσουμε μερικά στοιχεία που αναφέρονται στη συμβολή των Μουδανιών στις επαναστατικές κινητοποιήσεις της εποχής.

— Όπως είναι γνωστό η επανάσταση ξέσπασε στην Μολδοβλαχία και στην περιοχή του σημερινού ελληνικού κράτους, σε τόπους δηλαδή που είχαν τα πλεονεκτήματα της απουσίας ισχυρού τουρκικού πληθυσμιακού στοιχείου, και της μεγάλης απόστασης από το κέντρο της Οθωμανικής στρατιωτικής και διοικητικής μηχανής. Παρόμοια εξέγερση ήταν βέβαια ολότετα αδύνατη όσον αφορά τους Έλληνες της Μικράς Ασίας, που ζούσαν μέσα σε συμπαγείς τουρκικούς πληθυσμούς, πολύ κοντά στην πρωτεύουσα της οθωμανικής αυτοκρατορίας. Αυτό βέβαια δεν σήμαινε πως οι Μικρασιάτες Έλληνες έμειναν ανενεργοί κατά την επανάσταση. Αντίθετα, παρά τις αντίξοες συνθήκες, πολλοί από αυτούς όχι μόνο βοήθησαν από μακριά, αλλά και είχαν ενεργητική συμμετοχή σε όλες τις σχετικές κινητοποιήσεις, επανδρώνοντας ακόμα και

Η πολιτιστική μας πάλη

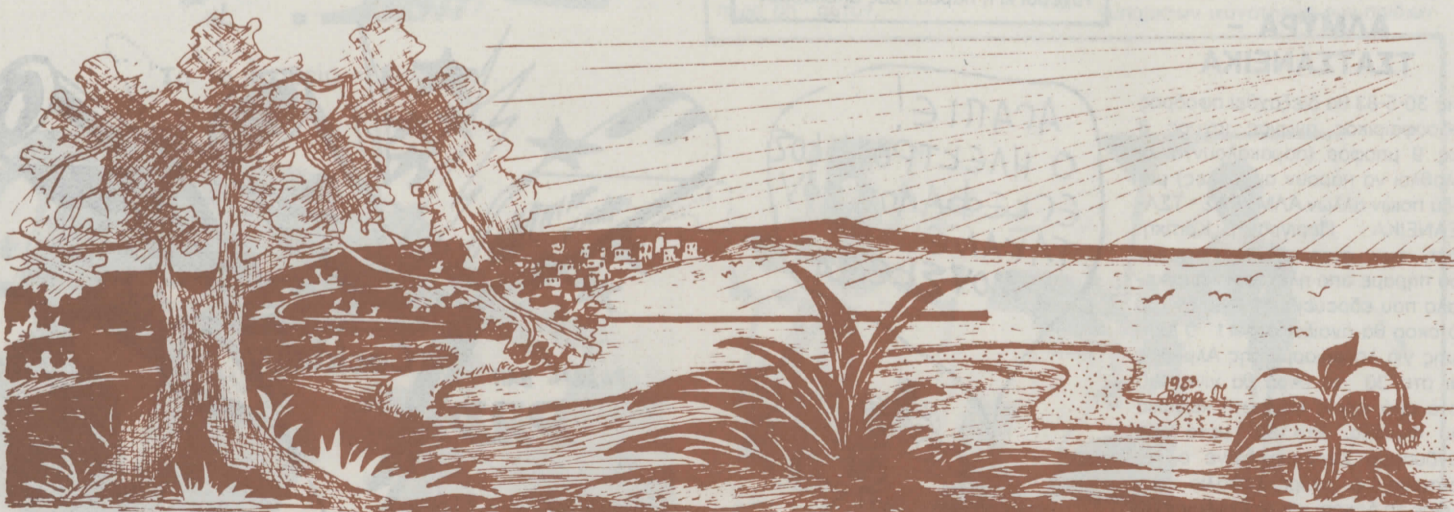
ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ

Πολιτιστικός Σύλλογος και η συμβολή του στην ανάπτυξη του τόπου.

Στην εποχή μας η αλματώδη ανάπτυξη της τεχνολογίας, η καταναλωτική κοινωνία και ο επηρεασμός των μαζών από τον εξελικτικό, όπως λέγεται, τρόπο ζωής, περνούν σαν οδοστρωτήρες πάνω από τους παραδοσιακούς μας χαρακτήρες και τείνουν να ισοπεδώσουν τα πάντα.

Οι δυνάμεις αυτές κατεβαίνουν την πολιτιστική μας δράση σε επίπεδα οφελιμιστικής λειτουργίας. Γι' αυτούς τους λόγους είναι επιτακτική, όσον ποτέ άλλοτε η δραστηριοποίηση των πολιτιστικών φορέων για τη διάσωση και διαφύλαξη των στοιχείων που συνθέτουν την εθνική μας ταυτότητα.

Ο πολιτιστικός σύλλογος μπορεί, όταν λειτουργεί σωστά, να δίνει καθημερινά τη μάχη του τόπου του, για τη σωτηρία της παραδοσιακής του κληρονομιάς. Ένας όμως σύλλογος για να είναι βιώσιμος, ισχυρός και σεβαστός συγχρόνως, πρέπει να έχει κάποια δομή. Ας δούμε λοιπόν ποιές είναι οι βασικές προϋποθέ-



Δουλειά με σινική μελάνη της Μουδανιώτισσας ζωγράφου Βούλας Παπαδοπούλου. Η Παπαδοπούλου, της οποίας το κύριο μέρος του έργου της μέχρι σήμερα είναι εμπνευσμένο απ' τα Μουδανιά μας, παρουσίασε ως τώρα δύο φορές με εκθέσεις τη δουλειά της στην πόλη μας.

Και τις δύο φορές στα πλαίσια των πολιτιστικών εκδηλώσεων που γίνονται με την ευκαιρία της γιορτής της σαρδέλλας. Παρακολουθούμε λοιπόν με χαρά τα ελπιδοφόρα βήματά της στο εικαστικό χώρο.

σεις για τη δημιουργία ενός συλλόγου με τα παραπάνω χαρακτηριστικά: 1. Πρώτη βασική προϋπόθεση. Τα μέλη του συλλόγου πρέπει να αντιπροσωπεύουν όλες τις κοινωνικές τάξεις ανεξάρτητα από πολιτικές ή θρησκευτικές πεποιθή-

Πρώτη βασική προϋπόθεση. Τα μέλη του συλλόγου πρέπει να αντιπροσωπεύουν όλες τις κοινωνικές τάξεις ανεξάρτητα από πολιτικές ή θρησκευτικές πεποιθήσεις.

Δεύτερη βασική προϋπόθεση. Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου πρέπει να εκλεγεται πάντοτε από ένα κοινό ψηφοδέλτιο και ποτέ δεν πρέπει σ' αυτό να υπάρχουν κομματικές παρατάξεις.

Τρίτη βασική προϋπόθεση. Η καλή τοποθέτηση του Συλλόγου μέσα στο σύνολο. Δηλαδή η σχέση του με τους άλλους φορείς: 1. Με τα πολιτικά κόμματα, πρέπει να είναι σωστή, να βρίσκεται πάντοτε έξω από τις μεταξύ τους ιδεολογικές διαφορές, και να μη επιτρέπει σε κανένα κόμμα την κηδεμονία. 2. Με την Τοπική Αυτοδιοίκηση. Η συνεργασία πρέπει να είναι πλήρης και αρμονική, γιατί είναι δύο φορές που κινούνται στον ίδιο χώρο και ο ένας συμπληρώνει τον άλλον. Οι Δήμοι και οι κοινότητες πρέπει να δίνουν στους συλλόγους τα μέσα να αναπτύξουν δραστηριότητα χωρίς να επιδιώκουν την άλωση ή το πατρωνισμό τους. 3. Η Σχέση του Συλλόγου με την Πολιτεία. Ο Σύλλογος θα πρέπει να αποκτήσει από την πολιτεία αναγνώριση του ρόλου του γνωστοποιώντας σ' αυτήν τα μελλοντικά προγράμματα δραστηριότητας, και ζητώντας οικονομική και ηθική συμπαράσταση και 4. Η σχέση του με τους άλλους συλλόγους. Πρέπει να είναι αδελφική. Συνεργασία απόλυτη και συμμετοχή τους εντός στις δραστηριότητες του άλλου. Ένας τέτοιος σύλλογος θα μπορούσε να θεωρηθεί απλά, ιδανικός, για την ανάπτυξη δραστηριοτήτων τέτοιων που συμβάλουν στην πολιτιστική ανάπτυξη ενός τόπου. Τέτοιες δραστηριότητες χωρισμένες σε ομάδες είναι:

1. Το θέατρο, ο κινηματογράφος, η μουσική, η χορωδία. Είναι εκδηλώσεις για ψυχαγωγία και πνευματική καλλιέργεια.
2. Η ζωγραφική, η φωτογραφία, η χαλκογραφία, η γλυπτική, η κεραμική θα μπορούσαν να απασχολήσουν επιδέξια μέλη και να αναδειξουν πιθανά ταλέντα.
3. Ο χορός, οι αθλοπαιδιές, η πεζοπορία, η ορειβασία, είναι σπόροι που προσφέρονται σε κάθε τόπο, και συμβάλουν θετικά στην Υγεία.
4. Πνευματικά παιχνίδια, πρωταθλήματα. Με αυτά καλλιεργείται η ευγενική άμιλλα και είναι ένας θαυμάσιος τρόπος ψυχαγωγίας στις ελεύθερες ώρες. Ακόμη στη δραστηριότητα του Συλλόγου συμπεριλαμβάνονται και η Πολιτιστική εφημερίδα, η Δανευστική βιβλιοθήκη και το Λαϊκό Πανεπιστήμιο για την πνευματική ανύψωση του τόπου. Μεγάλη κοινωνική προσφορά του συλλόγου είναι δημιουργία τράπεζας αίματος και τέλος Λαογραφικές δραστηριότητες, δηλαδή η καταγραφή και διάσωση του λαογραφικού θησαυρού του τόπου του, όπως παλιά έθιμα, γιορτές, πανηγύρια, τραγούδια τοπικά, ανέκδοτα, παραμύθια, χοροί κλπ., όλα αυτά μπορεί να αναβιώσουν με εκδηλώσεις του Συλλόγου. Ακόμη μπορεί να δημιουργηθεί σε κάθε τόπο ένα μικρό λαογραφικό Μουσείο. Αυτό θα είναι για ντόπιους και ξένους το πιο αξιοθέατο του τόπου με φωτογραφίες, στολές, εργόχειρα, εργαλεία και ότι άλλο λαογραφικό υλικό υπάρχει. Έτσι μπορεί να μη χαθούν οριστικά και ανεπανόρθωτα, αμέτρητοι θησαυροί της λαϊκής πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

(Συνεχίζεται)

Πρόδρομος Θωμόπουλος