

# Αντιλαλοί

από τα Μουδανιά και τα γύρω

Νέα Μουδανιά

Μουδανιά

Αρ. Φύλλου 2

Φεβρουάριος 1983

Τιμή δρχ. 20

## Με πρωτοβουλία του Δήμου Η ΠΡΩΤΗ ΛΑΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΣΤΑ ΜΟΥΔΑΝΙΑ

Την Τετάρτη 16 Φεβρουαρίου έγινε στην αίθουσα συνεδριάσεων του δήμου η πρώτη λαϊκή συνέλευση των Μουδανιών. Η τουλάχιστον η πρώτη προσπάθεια. Μετά από πρόσκληση του Δημάρχου, μαζεύτηκαν οι εκπρόσωποι όλων των μαζικών φορέων της πόλης μας και συζήτησαν μερικά απ' τα πιο καυτά και επικαρπά προβλήματα της περιοχής. Υπό την προεδρία του δημάρχου έγινε ένας επικοδιμητικός δάλογος πάνω σε συγκεκριμένα θέματα κι ακολούθησαν προτάσεις-λύσεις που καλείται να υιοθετήσει το δημοτικό μας συμβούλιο και να τις κάνει πράξη. Κι αυτό ήτανε το σημαντικότερο αυτής της συγκέντρωσης. Δηλαδή για πρώτη φορά ο λαός των Μουδανιών δεν έμεινε απλός ακροατής κάποιων συνεδριάσεων ή εισηγήσεων, αλλά με τις τοποθετήσεις του και τις παρεμβάσεις του άσκησε πραγματική εξουσία στη λύση των προβλημάτων που τον αφορούν. Με δύο κουβέντες έκανε πράξη τη λαϊκή συμμετοχή. Παραβρέθηκαν, το δημοτικό συμβούλιο, οι διοικητές αστυνομίας, τροχαίας, τουριστικής αστυνομίας, ο παπα Θανάσης, επικράτωποι του ΦΑΡΟΥ, του ΠΟΜ, του ΣΕΝΑΜ, του Συλλόγου Γυναικών, των γυμνασίων και λυκείων, των μαθητικών κοινοτήτων, λιμενικού ταμείου, τελωνείου, λιμεναρχείου, Ένωσης Γ.Π. Συνεταιρισμού, Οικοδομών, Φορτοεκφόρτων και άλλοι. Μόνο που αυτοί οι άλλοι ήτανε λίγοι

κι αυτό είναι το πρώτο που πρέπει να προσεχθεί για την επόμενη συγκέντρωση. Να φτάσει λοιπόν σ' αυτά και του τελευταίου Μουδανιώτη το ραντεβού για τη δεύτερη λαϊκή συνέλευση ώστε όλοι μας να συμμετέχουμε σ' αυτή, όλοι μας νάμαστε υπεύθυνοι των αποφάσεων που από κει μέσα θα βγούν. Τα θέματα που συζήτηθηκαν:

- 1. Νυχτερινά κέντρα** (μπαρ). Αρχικά ο διοικητής του αστυνομικού τμήματος ενημέρωσε πάνω στην υπάρχουσα κατάσταση και στα γραφειοκρατικά εμπόδια που περιορίζουν την ουσιαστική παρέμβαση της αστυνομίας. Παρ' όλα αυτά εκρευμούν δεκάδες μηνύσεις για γειονομικούς λόγους. Κυριότερες τοποθετήσεις:
  - Θεωρήθηκε θετικό βήμα ότι το καυτό αυτό θέμα πέρνει το δρόμο του για την ουσιαστική λύση του.
  - Να συνταχθεί ψήφισμα, απ' όλους τους μαζικούς φορείς του δήμου μας, αλλά και να μαζευτούν υπογραφές απ' όλους τους Μουδανιώτες. Το ψήφισμα αυτό να σταλλεί σ' όλες τις αρχές του νομού.
  - Ο Σύλλογος Γυναικών θα κινητοποιήσει όλες τις γυναικες και θα μεθοδεύσει δυναμικές λύσεις.
  - Ν' αστυνομεύσουμε οι ίδιοι οι δημότες με περίπολα περιφρούρησης αυτά τα κέντρα και γενικά να βοηθήσουμε το έργο της αστυνομίας, που πέρα τη θέληση της είναι ανεπαρκέστατο λόγω και του μικρού αριθμού των ανδρών που υπηρε-

## ΚΑΚΑΡΙΣΜΑΤΑ

Και το βιολί, βιολάκι

Αντιλαλοί αντιλαλούν απ' το Καργί λιμάνι ανοιγούμε το φάκελο και το παλιό φιρμάνι.

Σ' αυτόν τον τόπο ζούσανε πασάδες, τσιφλικάδες ηγούμενοι, καλόγεροι κολίγοι και ραγιάδες.

Εις τα μετόχια δούλευαν νέοι, γριές, κοπέλες και τρώγαν οι καλόγεροι με τέσσερις μασέλες.

Ρωμιοί και Τούρκοι μπέιδες το ίδιο σκυλολόγιο παίζανε πάντα και οι δύο το ίδιο κομπολόγιο.

Όπου κι αν δούλευε Ρωμιός τσιφλίκης ή μοναστήρι για μεροκάματο έπερνε ελιές και ψωμοτύρι.

Άραγε πάνε οι καιροί που ζούσαν οι ολίγοι; υπάρχουν τώρα πια εδώ ραγιάδες και κολίγοι;

Καινούργιοι αφέντες κάτσανε στον σβέρκο μας επάνω παίζουν το ίδιο το βιολί και κάτι παραπάνω.



Ο κόκκορας του Κυρ-Μανώλη του Κουλιγκά.

### ενδιαφέρει Καλή αρχή Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΕΚΛΕΙΣΕ ΤΟ «ΖΥΓΟ»

Για δύο μήνες θάναι κλειστός ο «Ζυγός», το νυχτερινό αυτό κέντρο που υπογράφει στη ταμπέλα του σαν PUB. Μετά τα τελευταία γεγονότα και το τράβηγμα μαχαιριού από θαμώνα του μαγαζιού σε όργανο της αστυνομίας, που πήγε για σχετικό έλεγχο, η αστυνομία προχώρησε στην πειθαρχική αυτή ποινή. Και σίγουρα η γειτονιά θα ησυχάσει τις βραδινές ώρες απ' τις φωνές και τους καυγάδες των λογείς νυκτόβιων, αλλά και σ' αυτονόμα τα πορτοφόλια κάτι θα περισσέψει, για το πιάτο της επόμενης. Εμείς ευχόμαστε να γίνει πράξη η επιθυμία της πρόσφατης λαϊκής συνέλευσης του δήμου και να κλείσουν όλα αυτά τα χουφταζίδικα, που και τη νομοσύνη μας υποβιβάζουν αλλά και τη κωμόπολη μας κοντεύουν να κατανήσουν ένα μικρό Σικάγο.

Καζάκης

## ΚΑΡΓΙΛΙΜΑΝΙΩΤΙΚΑ

Κυκλοφόρησε κιόλας το πρώτο φύλλο της εφημερίδας μας, κι έδωσε πολλή χαρά στα Μουδανιά και στα γύρω. Ένα δράμα μιας σχεδόν γενιάς που απομακρύνθηκε προτάθηκε:

- Na γίνουν διαφωτιστικές ομιλίες.
- Na τοποθετηθούν συμβουλευτικές πινακίδες.
- Na επισκεπτούμε σπίτι-σπίτι την κάθε οικογένεια και να συζητήσουμε το θέμα της καθαριότητας.
- Na οργανώσουμε εβδομάδα καθαριότητας, όπου όλοι μαζί και θα προπαγανδίσουμε, αλλά και θα συμμετέχουμε στη καθαριότητα των Μουδανιών.

Για αμέσες λύσεις προτάθηκε:

- Ασπρίσμα πεζοδρομίων αγοράς.
- Επιβολή πρόστιμου σ' όσους δεν συμμαρφώνονται.
- Δεύτερο συνεργείο καθαριότητας στο πάρογύμα.
- Έλεγχος απ' τους αγροφύλακες στους αγροτικούς δρόμους.
- Πρόσκληση στις πλέον πρωτιστικού για τα συνεργεία καθαριότητας.
- Ο ΣΕΝΑΜ υποσχέθηκε υποβρύχια καθαριότητα της θάλασσας. Βασικό συμπέρασμα. Όλοι να βγάζουμε στα σκουπίδια μας ΜΟΝΟ το πρώι της ημέρας που περνάει απ' το σπίτι μας το αυτοκίνητο για τα απορρίματα και νάνι σε μαύρες σακκούλες ΚΛΕΙΣΜΕΝΕΣ καλά ώστε να μη μπορούν οι γάτες κι οι σκύλοι να τα σκορπούν στους δρόμους.

Για τα θέματα τροχαίας, πλανόδιων πωλητών, λαϊκής αγοράς και Συνοικικών Επιτροπών που στη συνέχεια συζητήθηκαν, θα συνεχίσουμε στο επόμενο φύλλο. Οι ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ είναι πρόθυμοι να φιλοξενήσουν και απόψεις που δεν ακούστηκαν στη συνέλευση, ώστε κι η εφημερίδα μας να συμβάλλει στη επιτυχία αυτής της προσπάθειας.

Τέλος ο Δήμαρχος υποσχέθηκε να εισηγηθεί στο δημοτικό συμβούλιο να επαναλαμβάνονται οι λαϊκές συνέλευσεις κάθε 3 μηνα.

Σίμος Οφλιδης

Πρόδρομος Θωμόπουλος



Απ' το κόψιμο της βασιλόπιττας του ΦΑΡΟΥ που έγινε στις 22 Ιανουαρίου, κι είχε μπόλικο κέφι και τυχέρο το παντοπώλη Μιχάλη Σταματίου. Στη φωτογραφία το συμβούλιο του συλλόγου Διακρίνονται απ' τ' αριστερά οι: Λαζάνης Γεωργιάδης, Θόδωρος Θεοδωρίδης, Γιώργος Χατζηορδάνου, Κλεάνθης Γεννισαρίωτης, Γίτσα Γεωργίου, Πρόδρομος Θωμόπουλος, Χρήστος Μαστρογιαννίδης και Κώστας Θωμασούλης.

## Σύλλογος Ποντίων Χαλκιδικής

Στις εκλογές που έγιναν στις 14 Φεβρουαρίου στο Σύλλογο Ποντίων Χαλκιδικής, «Ο Αλέξανδρος Υψηλάντης» με έδρα τα Ν. Μουδανιά, εκλέχθηκαν:

Πρόεδρος: Παπιδης Αρης

Αντιπρόεδρος: Ποιμενίδης Παναγιώτης

Γ. Γραμματέας: Μιχαηλίδης Γιώργος

Ταμίας: Αμανατίδης Δημήτρης

Μέλος: Στεφανίδης Χαράλαμπος

Αναπλ. μέλη: Αθανασιάδης Τηλέμαχος, Καραμαγκάλης Θεόδωρος.

Καλό κουράγιο και περιμένουμε πρόσκληση για το χορό σας.

## Οι γυναικες της πόλης μας



Ο σύλλογος γυναικών Ν. Μουδανιών γρήγορα απόχτησε το δικό του στέκι.

Βρίσκεται πάνω σ' έναν από τους πιο πολυσύχναστους δρόμους της κωμόπολης μας, στην οδό Κασσάνδρας στον αριθμό 19.

Μέσα στο μαγαζί αυτό άρχισε να φτιάχνεται και θα ολοκληρωθεί πολύ σύντομα μια ωραία απόσφαιρα, τέτοια που να ταιριάζει στο λεπτό γούστο της γυναικας και στη ζεστασιά της.

Την περασμένη Δευτέρα στις 7 Φλεβάρη 83 στις 5 το απόγευμα έγινε η πρώτη συνάντηση των μελών του συλλόγου στο καινούριο στέκι. Μια συνάντηση που αριθμούσε 81 ζωντανές και ενεργές παρουσίες γυναικών του τόπου μας.

Με φιλικές και συνεργάσιμες διαθέσεις συζήτησαμε όλες μαζίθεμα που αφορούν. Κύρια ομιλήτρια της συνάντησης ήταν η μαία κ.

Καΐτη Κοτσανίδη-Πέτρου, που με την μακρόχρονη πείρα της πάνω στα γυναικεία οργανικά προβλήματα ανάπτυξε με απλές κουβέντες και κάλυψε σε γενικές γραμμές το θέμα «Τεστ Παπανικολάου», γνωστό και σαν PAP τεστ. Ακολούθησε συζήτηση πολύ επικοδιωκτική και λύθηκαν μερικές απορίες πάνω στο θέμα αυτό που αφορά κάθε γυναικα.

Αποφασίστηκε ομόφωνα πως σε κάθε συνάντηση θα γίνεται και μια ομιλία που θα καλύπτει διάφορα θέματα με τα ενδιαφέροντα και τα προβλήματα της σημερινής γυναικας.

Επίσης, κάθε Τετάρτη απόγευμα στις ώρες 5-7 ο σύλλογος θα είναι ανοιχτός για κάθε φίλη ή μέλος. Αργότερα, όταν ξεπεραστούν ορισμένα τεχνικά προβλήματα, το στέκι μας θα είναι ανοιχτό καθημερινά. Μέσα σε λιγό χρόνο νομίζουμε πως κάναμε σημαντικά βήματα.

Οι μέρες που θα δειξουν ότι είμαστε ένας σύλλογος απαλλαγμένος από προκαταλήψεις και αρρωστημένους εγωισμούς, ότι δεν παριστάνουμε τις φεμινίστριες, ότι θέλουμε τη συνεργασία στην πλατεία της έννοια, ότι ξέρουμε να δουλεύουμε σωστά και ενεργητικά και ότι πάνω απ' όλα δεν ξεχνάμε τη φύση μας, είμαστε γυναικες.

### Στήβη Τσάνιου-Ηλιοπούλου

Ο Σύλλογος γυναικών Ν. Μουδανιών νιώθει την υποχρέωση να ευχαριστήσει όλους εκείνους που αφιλοκερδώς βοήθησαν στο στήσιμο του μαγαζιού του συλλόγου.

Ιδιαίτερα ευχαριστούμε την κ. Ζωή Ευθυμιάδη που πρόσφερε τον χώρο στέγασης. Τον κ. Γιάννη Μοσχονά για τις ηλεκτρικές εγκαταστάσεις, τον κ. Λύρα για την προσωρινή παραχώρηση καθισμάτων, τον κ. Ευθύμη Χαραλαμπίδη για τα τζάμια, την κ. Χαρούλα Ταυλαρίδη για τις κουρτίνες, τον κ. Σακκαλή Δημήτρη για εθελοντική προσφορά εργασίας.

### ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΔΙΟΙΚΟΥΣΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Γιατί να τρέχω απ' αλλού αφού στην αγορά των Μουδανιών έχει και του πουλιού το γάλα!

## ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ «ΑΡΒΑΝΙΤΗ»

Το Ινστιτούτο Γυμναστικής «ΑΡΒΑΝΙΤΗ» στα ΝΕΑ ΜΟΥΔΑΝΙΑ θεωρεί υποχρέωσή του να γνωστοποιήσει στη σεβαστή πελατεία του την ανανέωσή του με τα τελειότερα μηχανήματα της εποχής και τις τελευταίες μεθόδους όλων των ειδών της Γυμναστικής.

Τα παιδιά σας φέτος εκτός από: ΣΟΥΗΔΙΚΗ, ΕΝΟΡΓΑΝΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ και ΜΠΑΣΚΕΤ, θα διδαχθούν:

1. Ρυθμική - Καλλιτεχνική Γυμναστική.
2. Ακροβατική Γυμναστική.
3. Σύγχρονο Κλασσικό Μπαλλέτο από καθηγήτρια μπαλλέτου.

Για τα γυναικεία και ανδρικά τμήματα SILUET, από φέτος λειτουργεί ομαδική Σάουνα.

Στους άνδρες διδάσκει ο κ. Αρβανίτης.

Στις γυναικες ειδική γυμνάστρια.

### ΠΡΟΣΟΧΗ

Τα ταλέντα της ενόργανης Γυμναστικής γυμνάζονται εντελώς δωρεάν από τον κ. Αρβανίτη.

Πληροφορίες: στα τηλ. 21.645 οικία και 22.416 γυμναστήριο



## ΕΛΕΥΘΕΡΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ...

«Δε θέλω το παιδί μου να στερηθεί τίποτε».

Η μοιραία φράση που κρύβει μέσα της το δράμα μιας πτυχής της κοινωνίας μας.

Μακάριοι, αθώοι, κομπλεξικοί οι σημερινοί γονείς, με άδεια ζωής, και ισοπεδωμένα νειάτα, προσπαθούν να μεταφέρουν τη χαμένη τους ευτυχία με κάθε τρόπο και κάθε θυσία στα παιδιά τους. Και γίνονται άθελα οι προσαγογοί τους στη σημερινή αλλοκούτη κοινωνία μας.

Και αφέθηκε μόνη της αυτή η παλιά γενιά να προετοιμάσει τη νέα, να περάσει το κατώφλι του 21ου αιώνα.

Και δέχονται τα νειάτα από παντού τα αδυσώπτα χτυπήματα της μοιραίας τους. Χωρίς καμμία συμπαράσταση από πουθενά, χωρίς κανένα ουσιαστικό ενδιαφέρον από τις εκάστοτε πολιτείες, πλάθεται αυτό το προζύμι της δημιουργίας μέσα στα καφενεία και τις καφετερίες, στις μπιραρίες και SNACK BAR και καμπαρέ και ύποπτα κέντρα και γέις-γιές και ουι-ουι, και ξενόφερτες επιγραφές και εκβαρβαρισμός της ελληνικής γλώσσας. Στο τέλος θα καταλαβαίνουμε φράσεις όπως:

«Ο ΠΑΟΚ ξέσχισε τον Άρη». Και μουσικές ξενόφερτες από ροκ μέχρι αραβασιατολίτικοι αμανέδες και ασυδοσία από τα επιτίδεια τρωκτικά των αγγών αισθημάτων της νεολαίας και καπέλωμα και έντονη κοματικοποίηση και ομαδικό ξέσπασμα και αποπροσανατολισμό στη γήπεδα. Και τα πρώτα σημάδια τρομάζουν κάθε πολίτη και γονείο που πονά αυτή την άμοιρη χώρα.

Αλαλούμ στα πανεπιστήμια, συμμορίες ανηλικών με ψυχοσύνθεση Αλ Καπόνε, χρήση ναρκωτικών, απρόσαρμοστι και επαναστάτες που καταστρέφουν σε ξεσπάσματα αντικοινωνικά ότι βρεθεί στο δρόμο τους.

Και βλέπεις τη ζούγκλα να ξανοιγεται μπροστά σου και παρακαλάς να είναι εφιάλτης αυτό που βλέπεις. Πονάεις η ψυχή σου και νιώθεις χαμένος ψώχνοντας για τις αιτίες. Ποιός φταιει;

Η κληρονομά των γονιών μας, η νέα γενιά με την εύκολη ζωή της, η εγκληματική αδιαφορία της πολιτείας ή η κακιά μας μοιρά.

Αλλοιόμονο όλοι έχουμε το μερτικό των ευθυνών μας. Μαζί πιασμένοι χέρι χέρι σέρνουμε το χορό του Ζαλόγγου.

Μόνο που εκείνοι προετοιμασαν με το χορό τους τη δόξα της Ελλάδας. Εμείς δυστυχώς προετοιμάζουμε την καταστροφή μας.

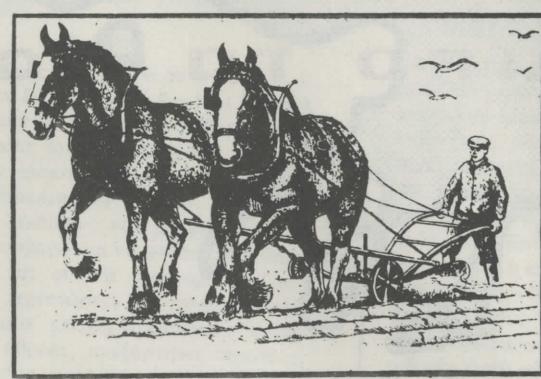
Απαισιόδοξες σκέψεις που προβληματίζουν έντονα κάθε σοβαρό και αντικειμενικό παραπρητή και εύχομαι αυτές οι ισκέψεις να περάσουν σε πολλούς και ίσως μας ταρακούνισουν και ξυπνήσουμε. Άλλως θάνατοι πολύ αργά.

Κλεάνθης Γενιτσαριώτης

**Χρόνης Κανακάρης Τοπογραφικές εργασίες Οικοδομή Βαζματζίδη Τηλ. 22.955**

**Γιάννης Θωμαδάκης Οδοντιάτρος Οικοδομή Βαζματζίδη Τηλ. 22.211 - 22.741**

## Ο ΠΑΛΜΟΣ ΤΩΝ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΩΝ



### Στα νέα γραφεία του Γ.Π. Συνεταιρισμού

**Ερώτηση:** Πόσο έχετε σκοπό ν' αυξήσετε τη μερίδα που σήμερα είναι μονάχα ένα χιλιάρικο;

**Τάσος Δαλαμπίρας:** Δεν το συζητήσαμε ακόμη στο συμβούλιο. Περιμένουμε πρώτα απ' όλα την αλλαγή του καταστατικού και τη δυνατότητα να πέρνουμε αυτά τα χρήματα κάποιο τόκο στη τράπεζα. Γιατί τι νόμιμα θάχει ν' αυξήσουμε τη μερίδα και αυτή να παραμένει στη τράπεζα χωρίς τόκους και χωρίς να επενδύεται κάπου απ' το συνεταιρισμό παραγωγικά. Με δύο λόγια θ' αυξήσουμε τη μερίδα όταν θα υπάρχει συγκεκριμένος λόγος.

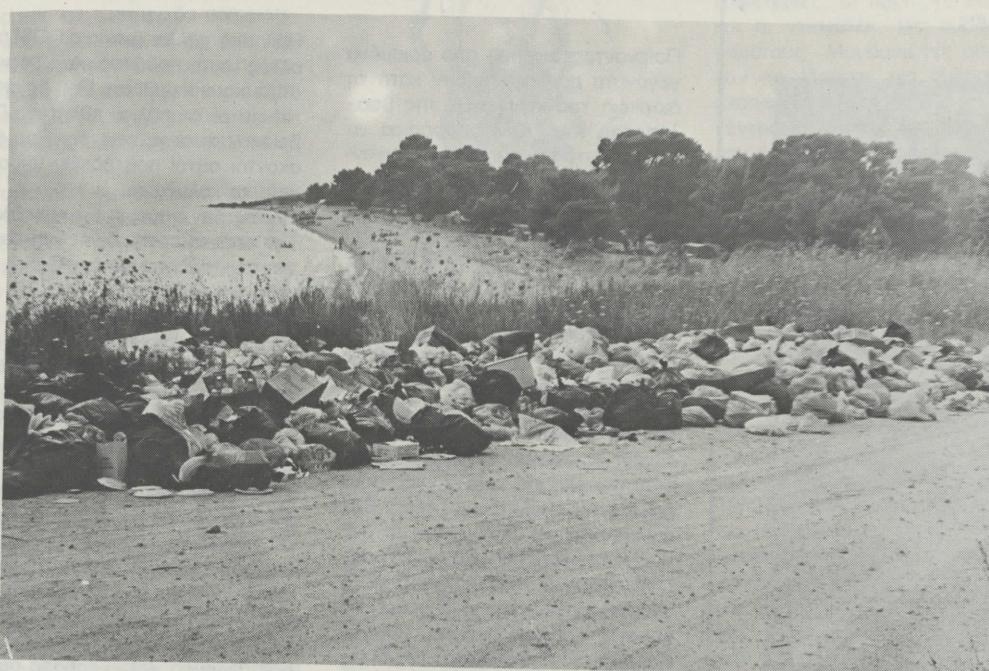
**Μίμης Ξυλογιάννης:** Κι εγώ πιστεύω ότι ο κόσμος θα δεχθεί ν' αυξηθεί η μερίδα του, όταν τα χρήματα που θα δώσει θα επενδύθουμε παραγωγικά.

**Ερώτηση:** Θάθελα να σας ρωτήσω τι πιστεύετε, θέλουν τα μέλη του άλλου συνεταιρισμού τη συνένωση;

**Κώστας Παπαγιάννης:** Εγώ είμαι του αμπελουργικού. Μ' όποιον κι αν συζήτησα και βέβαια θέλει τη συνένωση. Γιατί όλοι θέλουμε την προκοπή της αγροτιάς. Τώρα κανέ δύο τρεις ανάποδοι όλοι και υπάρχουν.

**Ερώτηση:** Υπάρχουν κάτι καινούργιοι αναπτυξιακοί νόμοι, όπως ο 1262, επίσης προγράμματα και κανονισμοί αναπτυξιακοί της ΕΟΚ. Είναι υπ' όψη σας; Και κάτι ακόμα. Στο ΚΕΓΕ αυτές τις μέρες γίνονται κάποια μαθήματα με σκοπούς ακριβώς αυτή την ενημέρωση. Τα παρακολουθεί κανένας;

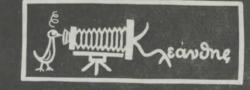
## Να τι μας περιμένει...



Χαλκιδικιώτικη παραλία με τα καλοκαιρινά «στολίδια» της. Κι όσο πλησιάζει το καλοκαίρι τόσο η αγωνία μας φουντώνει για τα φετινά «προϊκά» του. Στ' αλήθεια μέχρι πότε το περιβάλλον γύρω μας θα καταστρεφέται ληστρικά απ' τους θερινούς τυχοδιώκτες των ακτών. Τι θάλεγε ο δήμος για ένα σύνδεσμο με τις γύρω παραλιακές κοινότητες, ώστε από κοινού ν' αντιμετωπισθεί το πρόβλημα της καθαριότητας των ακτών; Μια πρωτοβουλία που αξίζει πράγματι το κόπο. Αγ. Μαμάς, Ν. Ποτίδαια, Διονυσίου, Πορταριά, Φλογητά, Ν. Πλάγια και Ν. Τριγλία μαζί με τη Μουδανιά, ώστε με μικρότερο κόστος υπηρεσιών και μηχανημάτων να διαπρούμε τις ακτές μας όπως τις περιγράφουν οι τουριστικοί οδηγοί, όπως ο καθένας μας θέλει ν' απολαμβάνει.

## Απ' τις μαθητικές κοινότητες

### Ο λευκός θάνατος μεγάλη πληγή για τη νεολαία



## Φωτογραφία

Απ' αυτό το τεύχος εγκαινιάζουμε μια σειρά από απλά μαθήματα για την τέχνη της φωτογραφίας. Με τη σειρά αυτή θα προσπαθήσουμε με απλά και κατανοητά μαθήματα να σας εισάγουμε στο υπέροχο κόσμο της φωτογραφίας. Ζούμε σ' ένα από τους ωραιότερους νομούς της Ελλάδος με ηλιοφάνεια τους περισσότερους μήνες το χρόνο, με θαυμάσια τοπία και απιθανες φωτογραφικές ευκαιρίες. Μεταφέροντας τις κάπιες φωτογραφικές μου γνώσεις στους αναγνώστες μας δεν διεκδικώ καμπιά διάκριση. Απλώς υλοποίοντας τον σκοπό για τον οποίο ειδόθηκε αυτή η εφημερίδα ότι οι σωστές κοινωνικές σχέσεις τρέφονται με την επικοινωνία και ανταλλαγή ιδεών και γνώσεων, κάνουμε μια αρχή με τη φωτογραφική τέχνη. Ελπίζουμε δε ότι και άλλοι «ειδικοί» γύρω από διάφορα χόμπι θα προσφέρουν μέσα από την εφημερίδα τις γνώσεις τους, γιατί πιστεύουμε ότι τις έχουμε όλοι ανάγκη.

Τα μαθήματα θα αρχίσουν με τα είδη των φωτογραφικών μηχανών που κυκλοφορούν στον Ελληνικό χώρο, θα συνεχίσουμε με την τεχνική λήψης και μετά θα έρθει η ώρα για πόλεμο εξειδίκευση, όπως ευαισθησίες φιλμ, εμφάνιση στο σκοτεινό θάλαμο, φωτογραφικά τρυκ κλπ. Και μη ξεχνάμε ότι η φωτογραφία είναι τέχνη. Μια τέχνη όμορφη και προσιτή σ' όλο το κόσμο και για όλες τις ηλικίες. Αλλά στο επόμενο τεύχος θα συνεχίσουμε.

Σημείωση. Η στήλη θάναι έτοιμη να φιλοξενήσει φωτογραφική δουλειά αναγνωστών, όπως και απόψεις τους πάνω στη φωτογραφική τέχνη και τεχνική...

Κλεάνθης Γενιτσαριώτης

## Θύμησες...

Το φτωχικό μας το χωρίο πούταν μισή μερίδα τώρ' έγινε κωμόπολη, βγάζει κι εφημερίδα. Για τούτο όλοι τρέξετε χωρίς ν' αργοπορείτε και στην εφημερίδα μας συνδρομητές γραφτείτε.

... Πόσα χρόνια πίσω μ' έφερε η έκδοση της τοπικής μας εφημερίδας. Βλέπω τα Μουδανιά τώρα μεγάλα, εξελιγμένα, πλούσια με τόσα παιδιά μορφωμένα και δική τους εφημερίδα. Και θυμάμαι τα Μουδανιά τότε, μπροστά από τον πόλεμο. Θυμάμαι τα σπιτάκια στη σειρά με τα λουλούδια και τα λαχανικά στους κήπους, που για φράχτη οι περισσότεροι είχαν τσαλιά. Θυμάμαι το βοϊδόκαρα, τις αγελάδες, τ' αλένια με τις αλωκάνες. Τους δρόμους το καλοκαίρι γεμάτους σκόνη να χώνουντες μέσα στα πόδια σου και τον χειμώνα λάσπη που δεν λέγεται. Αυτό βέβαια δεν εμπόδιζε τους κανταδόρους να κάνουν τις καντάδες τους χειμώνα - καλοκαίρι. Και είχαμε κάτι καλήφωνα παιδιά που να πρωτοβυθίζουν. Το Γάινη τον Στούλο, τον Χατζηπέτρου, τον Χαριτωνίδη, τον Αγαθό, τον Αλέκο τον Σαγιαματοπούλο. Και είχαμε κάτι καλήφωνα παιδιά που να πρωτοβυθίζουν. Το Χατζηδήλος τον Στούλο, τον Χατζηπέτρου, τον Αγαθό, τον Αλέκο τον Σαγιαματοπούλο.

Και νάταν μόνο οι φωνές; Κιθάρες, βιολία, χαβάγιες. Είχαμε βλέπετε ταλέντα στα Μουδανιά.

Η πάνω γειτονιά — κοριτσογειτονιά βλέπεις — είχε τις πιο πολλές καντάδες. Αν πεις τα βράδια στις βόλτες; τι ζεποδάριασμα ήταν εκείνο. Αργότερα άνοιξε ένα μικρό ζαχαροπλαστείο και πιο πολύ καθόταν οι υπάλληλοι — αυτοί ήταν οι πιο εύποροι. Απ' τα μαγειρεία και τα καφενεία άκουγες απ' τα ραδιόφωνα στη διαπασών — ήταν βλέπετε καινούργια και τα βαζανόσυνα πυροβούσαν τον Αντώνη, τον βαρκάρη, τον Σερέτη, την τσιγγάνα μαυρομάτα, την Τριάνα, την Βαγγελίτσα και άλλα τραγούδια της εποχής.

Στη μέση της πλατείας ήταν ένα δένδρο στολισμένο με χρωματιστά φώτα. Είπα φώτα, και θυμήθηκα πως πρωτόρθε ο ηλεκτροφωτισμός στο χωρίο μας.

Το έφερε ένας ιδιώτης, Κουρεμένος στο όνομα και πολύ κοντός. Το τι έγινε δεν λέγεται — αμέσως φάνταζε σπουδαίο το χωρίο μας. Βγάλαμε μάλιστα και τραγούδι.

Ο Κουρεμένος κι αν καεί δεν θάναι αμαρτία, τα ραντεβού κατάργησε αυτός είν' η αιτία. Κουρεμένος

Και πράγματι σ' αυτόν τον τομέα έκανε μεγάλη ζημιά. Γιατί όσοι ερωτευέντο δεν αρκούνταν μόνο σε ματιές φεύγοντας απ' την αγορά ανταμώναν σε κανένα σταυροδόρι με κοντά και τα λέγανε στα σκοτεινά. Τώρα με το φως τι γίνεται;

Μεγάλο βάσανο, αλλά και ένας τρόπος ψυχαγωγίας ήταν το νερό. Είχαμε όλο κι όλο στο χωρίο 4-5 βρύσες που τρέχαν πολύ λίγο — γι νάρθη η σειρά σους έπρεπε να περιμένεις ώρες. Βέβαια αγανακτούσες κάποτε αλλά είχαμε τις παρέες μας

Και διάφορος άλλους στίχους ανάλογα με τις γνώσεις τους και τα διάφορα περιστατικά.

Αυτή ήταν τότε η ζωή στα Μουδανιά.

Από μόρφωση; Σχεδόν όλοι του Δημοτικού, εκτός από 5-6 που πήγαιναν Γυμνάσιο αλλού. Γ' αυτό, σκέφτομαι, βρίσκονται σε καλύτερη μοίρα οι σημερινοί νέοι. Όμως δεν ξέρω εδώ που τα λέμε ποιά ποιότητα ζωής ήταν καλύτερη εκείνη τότε ή η τωρινή;

Όλα αυτά ήρθαν στο νου μου απόψε, διαβάζοντας την πρώτη εφημερίδα μας.

A.A.

## ΜΑΛΛΙΑ ΠΛΕΚΤΙΚΗΣ

ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΥΠΩΝ

### «ΜΑΛΑΜΑ»

(δίπλα στο ιατρείο του κ. Θωμόπουλου)  
N. Μουδανιά τηλ. 21760

Αποκλειστική αντιπρόσωπος PINGOUIN

Φωτεινές Επιγραφές  
Πίνακες - Πλαίσια ΔΕΗ  
ΑΦΟΙ ΒΑΓΓΕΛΑΚΗ Ο.Ε.  
Τηλ. 21.078 - 22.349  
N. Μουδανιά

## Όσα δε βλέπουμε...

Με το φωτογραφικό μάτι του Κλεάνθη Γενητσαριώτη, ανακαλύπτουμε όμορφες γωνιές και θαυμαστές λεπτομέρειες στα Μουδανιά. Καθημερινές εικόνες που περνούν ή και στέκουν δίπλα μας χωρίς να τις ρίχνουμε έστω και μια ματιά...



Θαλασσινός νοτιάς. Σ' όλη του τη μεγαλοπρέπεια ξεσπάει στη παραλία των Μουδανιών. Κι ύστερα σύννεφο τα θαλασσινά σταγονίδια αλμυρίζουν, ότι βρουν μπροστά τους.

## Ένας νεολαίος μας γράφει

### Μια πρόταση

Τις πιο πολλές φορές διαβάζοντας κάποιες εφημερίδες ή κάποια βιβλία ή ακόμη βιώνοντας τη ζωή μας την ίδια μέσα από ρυθμούς καθημερινούς έχουμε καταλήξει να αποδέχομαστε ορισμένες καταστάσεις αρκετά προβληματικές για την ύπαρξη μας που μέσα στη παραζάλη καιτό έχεφρενο του σήμερα μας έχουν ακινητοποιήσει κυριολεκτικά. Και μέσα στη γενικότερη θολούρα μας αναζητώντας λύσεις και επεξηγήσεις, μάλλον θεωρητικοποιήσαμε και αποθεώσαμε το φόβο μας, την αναστολή μας ισώς και την ανικανότητά μας στη να πλησιάσουμε κάπως καλύτερα το πρόβλημά μας και αν όχι να το νικήσουμε τούλαχιστον και να το απομυθοποιήσουμε.

Παραπονόμαστε ασταμάτητα για το άγχος, την ανία, δεν μας βολεύει το διάβασμα συνέχεια γιατί υπάρχει κι άλλος κόμος που πρέπει να ανακάλυψουμε, βλαστόμας την καθημερινότητα, τελικά μοιάζουμε οι φυλακισμένοι που ερωτευόμαστε το σιρματόπλεγμα που μας περιστοιχίζει. Σκεπτόμαντα καθώς έγραφα πώς θάταν καλόν το όχι χρήσιμο οι γενικές αυτές θέσεις μας να βρουν μια συνέχεια μέσα από διάλογο, μια εξειδίκευση ή ακόμη και αντίδραση. Νομίζω όμως πως ηδή με έχουν προλάβει. Πιστεύω ότι εδώ και λίγο καιρό έχει αρχίσει να ξετιλίγεται στα Μουδανιά μια θετική για όλους μας πρόταση-πρόκληση. Ξεκίνησε από το κέφι μερικών φίλων και προχωράει αρκετά καλά. Την προσάθεια έτυχε να την παρακολουθήσω από την αρχή και κίνητρο

πραγματικό για να γράψω αυτή τη στήλη ήταν το άρθρο του Ευθύμη στους περασμένους «Αντίλαους» που είχε τίτλο «ΤΣΑΤΣΑΝΕΙΚΑ-ΑΛΜΥΡΑ 5-4». Αν μη τι άλλο πιστεύω πως η προσάθεια αυτή είναι ένα μήνυμα αισιοδοξίας και χαράς τόσο για τη νεολαία όσο και για μεγαλύτερες ηλικιες. Σ' αυτή λοιπόν τη πρόταση που όσο αυθόρυμη και απλή είναι, άλλο τόσο σοβαρότητα και ουσία κρύβει μέσα της θα ήθελα να προσθέσω λίγες σκέψεις προσωπικές και ανοιχτές σε διάλογο και εμπλουτισμό.

Πρώτα από όλα θέλω να επισημάνω πως καλό είναι αυτό το πρωτάθλημα (ας το ονομάσουμε έτσι) να γίνει πλατύτερο. Αυτό μπορεί να γίνει με δύο τρόπους: Ο ένας αφορά τις

Στέφανος Ηλιόπουλος

## ΑΛΜΥΡΑ - ΤΣΑΤΣΑΝΕΙΚΑ 2-1

Το Σάββατο 12-2-83 διεξήχθη στο εθνικό στάδιο νέων Μουδανιών, αγώνας μπαράζ μεταξύ Αλμύρου - Τσατσανείκα. Σκορ 2-1.

Περιγραφή. Οι εφτά μεταγραφές που πραγματοποίησαν τον τελευταίο 10ήμερο τα Τσατσανείκα δεν ήταν σε θέση να σταματήσουν τον γρήγορο ρυθμός της Αλμύρας. Ή αποικία με τα παλιά της στελέχη συνέτριψε τα Τσατσανείκα. Ο αγώνας ήταν διαρκής μονόλογος της Αλμύρας που άνοιξε το σκορ στο 22' με πέναλτι που υπέπεσε στο άξιος τερματοφύλακας Καπαρόζ και μετέτρεψε σε γκολ ο Γραμματάς. Στο 40' έγινε το 2-0 από πλασέ του Αραμπατζιάν, για να μειωσει το σκορ ο Γιαννακόπουλος σε 2-1.

Στο δεύτερο ημίχρονο ο εισόδος του Φωτάκη (ο οποίος είχε αργήσει λόγω ποτίσματος), ανέβασε το ηθικό της Αλμύρας που με στολή Σάμπας έκοβε τις επιθέσεις των αντιπάλων. Μετά από την επιτυχία η Αλμύρα ζήταε αντίπαλο. Οι ενδιαφέρομενοι να πλευρώνουν στα τηλέφωνα: 21.956, 21.078.

Συνέδεση:

Αλμύρα: Ιβάν - Μπαλιλιάς - Μπαχαντίνας - Κλήφ - Πιπιόν - Κουκουχίλας Ν2 - Μπιλιμης - Γραμματόφρακ - Πεταλάς Ν2 - Λιριτζής - Ντουρζώτης - Σώκρατες (φωτάκας).

Τσατσανείκα: Καπαρόζ - Ντόντος - Ζωγραφίτης - Σερέας - Ποτειδιανός - Μήτος - Μπουλτόζας - Μπουμπλής - Διονυσάτης.

Του ανταποκριτή μας  
Πιπιόν Αγάπιος

## ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ

Με την υπ' αριθ. 207/1982 απόφαση του Πολυμελούς Πρωτοδικείου Χαλκιδικής, εγκρίθηκε το καταστατικό του σωματείου, που φέρει την επωνυμία «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΟΤΙΔΑΙΑΣ» έχει έδρα τη Ν. Ποτίδαια Χαλκιδικής και σκοπούς τους αναφερόμενους στο καταστατικό του.

Ν. Μουδανιά 5 Φεβρουαρίου 1983  
Ο πληρεξούσιος Δικηγόρος  
Γεώργιος Κ. Ζαγκαρέτος

## ΚΑΤΙ ΆΛΛΟ ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

Παίρνοντας αφορμή από ορισμένα γεγονότα που συνέβησαν κατά τη διάρκεια του κομιστάτος της βασιλόπιττας του ΠΟΜ αποφάσισα να γράψω αυτό το μήνυμα απευθύνοντάς το σε όσους ασχολήθησαν ή ασχολούνται με το αθλητισμό. ΠΟΜ σημαίνει ΠΑΝΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ. Δυστυχώς όμως με το σύλλογο αυτό ασχολούνται άνθρωποι που είναι οπαδοί του ποδοσφαίρου με αποτέλεσμα να αδιαφορούν για τα άλλα αθλήματα.

Η γυναικεία ομάδα βόλευ μπάρχει επειδή υπάρχει εδώ και χρόνια και κανείς δεν τολμά να την διαλύσει. Κάποτε πριν από χρόνια ένας σύμβουλος του ΠΟΜ είπε το εξής: «Να διαλύσουμε το βόλευ και να δώσουμε τη χορήγηση στη παιδιά μας» παϊδιά ήταν οι ποδοσφαιριστές. Το ανδρικό βόλευ κρατιέται χάρις τις πρωικές προσπάθειες του Ευθύμη Χαραλαμπίδη που δυστυχώς όμως έχει και αυτός κουραστεί και είναι άγνωστο αν του χρόνου η ομάδα υπάρχει.

Αραγε δεν υπάρχουν άνθρωποι στα Μουδανιά να ασχοληθούν με άλλα αθλήματα.

Γ. Θεοδωρίδης

## ΝΙΚΟΣ ΜΑΝΟΥΣΑΡΙΔΗΣ Ο Κρόϊφ των Μουδανιών

ΑΠ.: Οι δυνατότητες της ομάδας μου είναι πολύ μεγάλες και παρά τις αντιτίκες συνθήκες που συναντώ, πιστεύω ότι στο τέλος του πρωταθλήματος, με τις πιστορίες εμφανίσεις του έδινε την εντύπωση ότι ο Απόλλων ήταν ο ενδιάμεσος σταθμός για μια ομάδα Α' Εθνικής.

ΕΡ.: Υπάρχουν παιχτές στο ύψος ενός Μανουσαρίδη;

ΑΠ.: Ναι υπάρχουν παιχτές σε μια εποχή καλύτερη από τη δικιά μας και μπορούν να ξεπεράσουν το Μανουσαρίδη και να ξεφύγουν από τα όρια της Χαλκιδικής.

ΕΡ.: Τι έχεις να μας πεις για την εμφάνιση του ΠΟΜ στην Εθνική Εραστεχνική;

ΑΠ.: Νομίζω ότι είναι εκπληκτική και διαφέρει απ' αυτές των προηγούμενων ετών. Παρ' όλα αυτά όμως λείπουν τα ταλέντα της παλιάς χρονής εποχής.

ΑΠ.: Θα ήθελα αυτή τη στιγμή να βρίσκομαι σε μια μεγαλύτερη ομάδα αλλά λόγω των όσων συνέβησαν προηγούμενα βρίσκομαι στο χωρό μου. Αισθάνομαι περιβάλλον που πρωτοξέκινης και θα ήθελα έστω και σ' αυτό το μικρό αλλά τόσο σκληρό πρωτάθλημα να δειχνεί τις πραγματικές μου δυνατότητες που είναι άλλωστε γνωστές.

ΕΡ.: Τι πιστεύεις για τις δυνατότητες της ομάδας σου;

Γ. Θεοδωρίδης

## Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΠΑΣΚΕΤ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

Πρόσφατα οι ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ είχαν μια ενδιαφέρουσα συναντηση στη Θεσσαλία με την τοποθέτηση των μπάσκετ και παλιό Διεθνή παίκτη, τον Γιάννη Ιωαννίδην. Ένα απ' τα πρώτα μας παίσκετ στην πατρίδα μας προπονητής με επιτυχίες στο ενεργητικό του. Παλιότερα στην εθνική μας ομάδα και σήμερα στον Αρη Θεσσαλίας. Ο Γιάννης Ιωαννίδης έδειξε ενδιαφέρον να πληροφορηθεί την κατάσταση της καλαθόσφαιρας στην περιοχή μας και απόρροσε για την ανυπαρχία της ή τέλος πάντων την βρεφική της ηλικία. Υποσχέθηκε δε στους ΑΝΤΙΛΑΛΟΥΣ μια βραδινή ανοικτή συζήτηση και ενημέρωση στην αιθουσα του ΦΑΡΟΥ μ' όλα τα παιδιά και τους άλλους φίλους του αθλήματος.

Σ.Ο.

## ΤΟ ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

Επιτέλους, ύστερα από τόσα χρόνια με την τοποθέτηση των μπάσκετ υπάρχει να λέμε ότι έχουμε στα Μουδανιά ένα πανέμορφο γυμναστήριο.

Έτοις στις 4 Φεβρουαρίου παρουσία αντιπροσώπων όλων των φορέων της πόλης μας και πλήθης μαθητών έγιναν οι τελικοί των εσωτερικών πρωταθλήμάτων του Λυκείου μπάσκετ κοριτσιών και βόλευ αγοριών, όπου βρέθηκαν αντιμετώποι ομάδες της Β τάξης και της Α τάξης. Τελικά απέκτησε και τους δύο τίτλους της Β' Λυκείου.

Ευχόμαστε το γυμναστήριο να γίνει πόλος έλξης της νεολαίας για να ασ



# Από τα γύρω Τηλεφωνική στήλη

Μιλάμε στο τηλέφωνο με τα γύρω. Προέδροι κοινοτήτων, συνεταιρισμών και γενικά μαζικών φορέων μας ενημερώνουν για τους άμεσους στόχους τους.

Σήμερα στη τηλεφωνική στήλη φιλοξενούμε τον πρόεδρο της Πορταριάς **Χρήστο Νεστορούδη**.

**Ερωτ.:** Πρόεδρε, σε τηλεφωνούμε από τους «Αντίλαους» να μας πεις τον πρώτο και πιο άμεσο στόχο σου για το 1983.

**Απαντ.:** Ευχαριστώς. Πρώτος μας στόχος είναι ένα μεγάλο αρδευτικό κοινοτικό έργο. Έχουμε ήδη από πέρισσα χτυπήσει δύο καινούριες πομονές με παροχή γύρω στα 150 μ<sup>3</sup> την ώρα. Δηλαδή θα μπορέσουμε άνετα να αρδεύσουμε κάπου 1000 στρέμματα με καΐσια, ελιές, ντομάτα.

**Ερωτ.:** Τι θα πληρώσουν οι παραγωγοί για να συνδεθούν στο δίκτυο;

**Απαντ.:** Τίποτα. Θα μπουν υδρομετρίτες και θα πληρώνουν με το μ<sup>3</sup>.

**Ερωτ.:** Γιατί προτάσσεται αυτό το

έργο στο πρόγραμμά σας;

**Απαντ.:** Γιατί με το έργο αυτό:

1. Θα αυξηθούν τα έσοδα της κοινότητας.

2. Θα αυξηθεί η παραγωγικότητα των καλλιεργειών κι έτσι άμεσα και το γεωργικό εισόδημα.

3. Θα μειωθεί το κόστος άρδευσης απ' το να κτυπίσουν ο κάθε παραγώγος μόνος του πομονα. Σκέψητε το όφελος όταν το χωρίο έχει 90 πομονες και αρδεύονται συνολικά 6.000 στρέμματα και με τις 2 από αυτές που είναι κοινοτικές αρδεύονται τα 1.500 στρέμματα.

4. Υπάρχει το σπουδαιότερο για μένα άμεση συμμετοχή συμπαράστασης της τοπικής αυτοδιοίκησης στην οικονομική ζωή του χωριού κι άρα για μια ακόμη φορά αποδεικνύεται ο αναντικατάστατος ρόλος πουέχει να παίξει στο μέλλον.

**Ερωτ.:** Έχετε να προσθέστε τίποτε άλλο, κ. Πρόεδρε;

**Απαντ.:** Ναι, αυτό το τηλεφώνημα να μην είναι το τελευταίο, αλλά νάχουμε τους Αντίλαους μόνιμα κοντά στα προβλήματά μας.

**Σίμος Οφιδής**

## ΘΑΝΑΤΗΦΟΡΟ ΑΤΥΧΗΜΑ ΣΤΗ Ν. ΠΟΤΙΔΑΙΑ

Στην αγροτική περιοχή «Σάντη» της Ν. Ποτίδαιας, τρακτέρ λόγω οιλιθρόπτητας του δρόμου ξέφυγε από την πορεία του και τουμπάρησε με αποτέλεσμα να σκοτωθεί ο οδηγός του Φιλιππος Μπιμπής 31 χρονών, γεωργός, κάτοικος Ν. Ποτίδαιας. Ο άτυχος αγρότης αφήσει ορφανά 2 μικρά κοριτσιά.

### ΕΥΧΕΣ

Στο φίλο μας Τάκη Λασκαρίδη που πρόσφατα αρραβωνάστηκε την δ. Ανθή Φιρόπη, ευχόμαστε κάθε ευτυχία.

**Ευριπίδης και Ολυμπία  
Παπάζογλου**

### ΑΦΟΙ ΣΟΛΩΜΟΝΙΔΗ

Τηλ. 21.273

Το πρώτο όνομα στα κουφώματα  
αλουμινίου

### Καφετερία ΕΣΠΕΡΙΑ

Πέτρος Εφραιμίδης

τηλ. 21.493

Το πιο ευχάριστο περιβάλλον

### ΣΩΤΗΡΗΣ ΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΠΡΟ - ΠΟ ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΕΙΔΗ

N. ΜΟΥΔΑΝΙΑ  
ΧΑΛΚΗΣ

ΤΗΛ. 0373 21.094  
ΟΙΚΙΑΣ 21.846



## Η ΣΤΗΛΗ του Σ.Ε.Ν.Α.Μ.



Στις 28, 29 και 30 Ιανουαρίου έγινε στο Βόλο το Πανελλήνικό Συμπόσιο των Αυτοδυτών - Ναυαγοσωστών. Απ' το ΣΕΝΑΜ έλαβαν μέρος ο Δημήτρης Σακαλής και Δημήτρης Τρύφων. Τα θέματα που συζητήθηκαν, αφορούσαν την καλύτερη οργάνωση των Αυτοδυτών, Ναυαγοσωστών και έγινε ένας προγραμματισμός για το 1983 σε Πανελλαδικό επίπεδο.

## Οι γιατροί των Μουδανιών

1. Αριστοτελίδης Θωμάς Γυναικολόγος 21024

2. Αριστοτελίδης Νίκος Γυναικολόγος 21200

3. Ακριβοπούλου -

Θεοχαροπούλου Αθηνά Μικροβιολόγος 22242

4. Βαγδάτζογλου Κων/νος Νευρολόγος 22880

5. Γεωργιάδης Λωζάνης Μικροβιολόγος 21515

6. Γεωργούδη-Μήκα Ευαγγελία Παιδίατρος 22764

7. Δατσέρης Μανώλης Γ. Ιατρός 21557

8. Ευθυμιάδης Αρης Γ. Ιατρός 21254

9. Θωμόπουλος Πρόδρομος Παθολόγος 21061

10. Ιγνατιάδης Παρασκευάς Γ. Ιατρός 22444

11. Ιορδανίδης Δαμιανός Γ. Ιατρός 22122

12. Μανωλάκης Μανώλης Ουρολόγος 22957

13. Μήτσου Χρήστος Ακτινολόγος 22097

14. Μυγδαλή-Τουρλιτάνη Δώρα Γ. Ιατρός 22535

15. Τριάντος Νίκος Οφθαλμίατρος 22401.

16. Τσεπελής Βασίλης Παιδίατρος 21917

17. Χαραλαμπίδης Αθανάσιος Παιδίατρος 21440

## Απ' το Ληξιαρχείο

### Γεννήσεις:

Αγοράκια: Ο Περρος ή Αυγουστής του Αθανασίου. Πρώτο Μουδανιάτικο για το '83 και ο Τσούλιος του Σίμου.

Κοριτσάκια: Η Ζαρταλούδη του Στέλιου. Μια δεσποινιδούλα ύστερα από δύο αγόρια.

Όλα τους νάνι γερά.

### Βαπτίσια:

Ο Γιωργάκης Βλάχος του Δημήτρη κι ο Μανωλάκης Σουμελίδης του Πέτρου.

### Γάμοι:

Ο Σίμος Κωνσταντινίδης κι η Άννα Παπαδοπούλου, παντρευτήκαν και καλούς απογόνους.

## Μικρές αγγελίες



Πωλούνται στα Ν. Μουδανιά δύο ζάρια διαμερίσματα λουξ κατασκευής, καινούρια. Το ένα 1.850.000, το άλλο 2.000.000. Τηλ. (0373) 21.645.

Πωλείται μικρό ιστιοφόρο 3,5 μέτρα. Ευκαριά κι όποιος προλάβει. Τηλ. 21.991

Πωλούνται στα Ν. Μουδανιά 2 διαμερίσματα κανόνια, 100 τ.μ. και 43 τ.μ. σε τιμές να γλύφετε τα δάγκτια σας. Τηλ. 21.154. Μόνο στο γραφείο Τελετών ΙΩΑΝΝΗ ΧΕΡΟΥΒΕΙΜ θα βρείτε φέρετρα στα μέτρα σας.

Διεύθυνση: οδός Αναπαύσεως 2, πίσω απ' το δημοτικό σχολείο. Τηλ. 21.523

**ΑΙΤΗΣΕΙΣ  
ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ  
ΔΗΛΩΣΕΙΣ  
ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ  
ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΑ**

**ΠΟΠΗ ΠΑΠΟΓΛΟΥ  
ΧΟΚΜΕΤΙΔΟΥ**

ΤΗΛ. 22.434

22.377

Ελάτε να  
γλεντήσουμε

Ο χορός του Π.Ο.Μ στη Θεσσαλονίκια, την Πέμπτη 24 Φεβρουαρίου.

Ο χορός του ΦΑΡΟΥ το Σάββατο 12 Μαρτίου, στην αίθουσα του συλλόγου.

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΣΚΕ. Κι από εκπλήξεις; Δόξα το Θεό!

Κι αυτοί μας δώσανε χιλιάρικο.

Μπράβο τους!

Πέτρος Ζαφειρίου, Αλέκος Δέπες.

Διαβάζουμε σε μαγαζί της περιοχής.

«Την πεθερά μου την αγαπώ... Άλλα αν ο Θεός την αγαπάει περισσότερο, ας την πάρει!»

Ποιός μπορεί να μας εξηγήσει τι σημαίνει Τσατσανέικα; Δώρο μια εξάμηνη συνδρομή.



## ΧΑΖΟΧΑΡΟΥΜΕΝΑ



### ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΩΝ

Όλα τάχε η εφημερίδα, μόνο σύμβουλο ερωτευμένων δεν είχε. Η ευκαιρία δόθηκε από ένα γράμμα που έφτασε στα γραφεία μας (ποιά γραφεία;) λίγες μέρες πριν εκδοθεί το 2ο φύλλο.

Χαρήτε το:

Αγαπητή μου κυρία «Αντίλαλη των Μουδανιών και τα γύρω». Είμαι μία νέα 15 χρόνων και πριν 2 χρόνους συνεδέθην μετά ενός νέου σοβαρού και ωραιού ονόματι Αριστείδους. Ο Αριστείδης με αγαπούσε πάρα πολύ, αλλά και εγώ τον αγαπούσα πάρα πολύ, και κανένα πρόβλημα δεν είχαμε, και οι αισθηματικοί μας συσχετισμοί είχαν καλώς, μέχρι που έγινε το πάρτυ της Σούλας, που κακό χρόνο νάχει και μαύρο, και όλα αλλάξανε. Εγώ τη Σούλα κυρία «Αντίλαλη» μου δεν

την έβαζα σπίτι μου γιατί πολύ ξεδιάντροπη και όλο χαζά και τέτοια και γω δεν είμαι από κείνα τα κοριτσιά, και τον Αρίστο μου πολύ γλυκοκοτάζε και της λέω μια μέρα: «Κάτσε μωρή καλά, μη σε πάσω απ' το μαλλί και δε σου μείνει τρίχα», έκατσε. Άλλα ο Αρίστος λύσαξε να πάμε στο πάρτυ, και εγώ δεν ήθελα, και μετά με κατάφερε και πήγαμε, και γω μετά είπα πολύ, και δεν ήξερα τι έκανα και ήρθανε δυότρεις... και ξέρετε εσείς τι, να μη τα λέμε τώρα, γιατί είναι και ντροπής πράματα. Και περιμένω στις 20 του μηνός, και τίποτα, κι ούτε τον άλλο, ούτε τον παραάλλο και πάνω στο 50 ανησύχησα και πηγαίνω στο γιατρό και μου λέει ότι είμαι εν ενδιαφρούση, και συγχαρητήρια, και γω του λέω ευχαριστώ. - Ποιά εγώ; και μου λέει: - Ναι, και γω μόνο που δε λιποθύμησα.

Εγώ βασικά κυρία «Αντίλαλη» μου μένω με τη μαμά, και μου λέει η μαμά: - «Μωρή σα να φάρδυνες» και της λέω εγώ: - «Τρώω πολύ και πάχυνα» και μου λέει αυτή: - «Μωρή η κοιλιά σου πολύ φουσκώνει» και γω ταράχητα και έκλαψα, και μου λέει η μαμά: - «Μωρή αν το μάθει ο πατέρας σου, θα μας κρέμασε ανάποδα και τις δυο» και στον Αρίστο που του τόπα πολύ στεναχωρέθηκε και μου λέει: - «Με ποιόν τόπιασες μωρή το παιδί;» και γω δεν μίλησα γιατί χαζός δεν είναι και καταλαβαίνει.

Γι' αυτό στεναχωριέμαι κυρία «Αντίλαλη» μου. Και σας ερωτώ: Θα με πάρει ο Αρίστος με ξένο παΐδι στη κοιλιά; κι αν με πάρει θα είναι ο κατάλληλος σύζυγος για μένα; Μήπως θάταν καλύτερα να γεννήσω πρώτα, κι αφού τακτοποίησω το παιδί, να σκεφτώ αργότερα πιο ώριμη το γάμο; - Απαντήστε μου.

Υ.Γ. Με την εγκυμοσύνη έχω παχύνει και δεν με χωράει τίποτα. Θα μπορούσατε να μου προτείνεται ένα συνολάκι; Αν αυτό σας βοηθά είμαι 1.25, καστανή, και ζυγίζω 98 κιλά.

ΥΠΟΓΡΑΦΗ  
KATINA IN LOVE

Απάντηση:

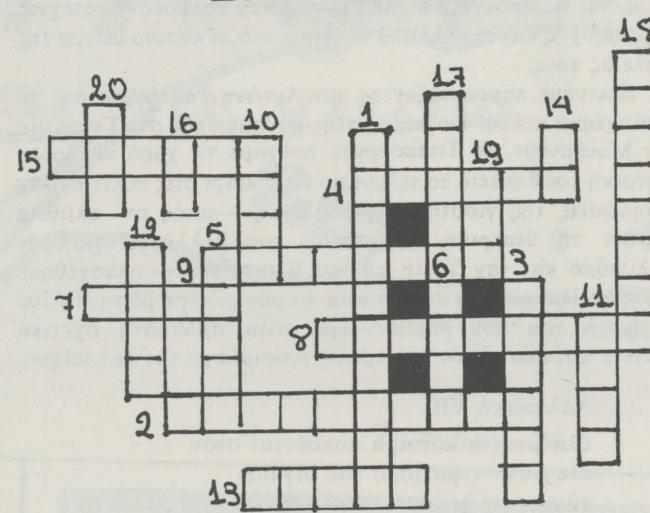
Αγαπητή μας φίλη KATINA IN LOVE ο Αρίστος είναι θρασύς, απότομος και δύσπιστος, και μάλλον δεν είναι το κατάλληλο πρόσωπο για σας. Φανταστείται ένα γάμο μαζί του στηριγμένο πάνω στην αμφιβολία. Σας συνιστούμε τη 2η λύση. Εξ άλλου είστε μόνο 15 χρόνων και έχετε όλο το καιρό μπροστά σας για να το σκεφθείτε πιο ώριμα. Όσο για το συνολάκι που μας ζητάτε, νομίζουμε ότι μια φορμίτσα σε στυλ βερμούδα, όπως αυτή της φωτογραφίας, σε ριγέ μπλε ρουά, χωρίς μανίκια με ελαφρώς σκαμένον ντεκολτέ και βολανάκια (προαιρετικά!) θα ήταν το πιο κατάλληλο για την περιπτωσή σας. Μπορεί να είναι λίγο «ανοιχτό» αλλά μη ξεχνάτε ότι τους «δύσκολους» μήνες θα τους περάσετε μέσα στο καλοκαίρι.

Πάντα στη διάθεσή σας η αγαπημένη σας εφημερίδα: κυρία «Αντίλαλη των Μουδανιών... και τα γύρω».

Βαγγέλης Αγγελομάτης

## Για τους μικρούς μας φίλους

### ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



- Εφευρέτης του βαρόμετρου.
- Τα σκυλιά των κυνηγών.
- Αυγά...
- Πρωτεύουσα του Καναδά.
- Χώρα της Ν. Αμερικής.
- Το φωνάζουμε στο δρόμο.
- Το σύζιρο στα γιατωνέζικα.
- Πολεμικό επιτραπέζιο παιχνίδι.
- Την βάζουν οι γυναίκες στο πρόσωπο.
- Φρούτο που προστάζει.
- Οικιακό ζώο.
- Άλλιος το άλογο.
- Οχι σήμερα...
- Άλλιώς τα αυγά.
- Μεγάλος Έλληνας ποιητής.
- Θεός των Αιγυπτίων.
- Εφευρέτης της Ατμομηχανής.
- Ισπανικός χορός
- Ομάδα ποδοσφαίρου.
- Μάρκα σοκολάτας.

Κώστας Ευθυμιάδης

**Παιδιά, οι «Αντίλαλοι» περιμένουν τις συνεργασίες σας**

### ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Φαρμακεία που διανυκτερεύουν στα Ν. Μουδανιά Χαλκιδικής από 1-3-1983 έως 31-3-1983.

1. ΜΑΡΓΑΡΙΤΟΥ	2	7	12	17	22	27
2. ΜΠΑΒΕΛΗ	3	8	13	18	23	28
3. ΒΑΣΙΛΑΚΗ	4	9	14	19	24	29
4. ΠΑΠΙΣΤΑ	5	10	15	20	25	30
5. ΠΑΝΩΡΙΔΟΥ	1	6	11	16	21	26



### ΧΑΖΟΜΠΑΜΠΑΔΕΣ

- Ξέρεις τι θα πει, τρίων χρονών παιδί, και λέει τα τοις;
- Σοβαρά! και πως τα λέει;
- Ντου-ντου.



Την Τετάρτη 30 Μαρτίου θα έρθει στα Μουδανιά το συνεργείο της αιμοληψίας για την τράπεζα αίματος. Και μέχρι τότε περιμένουμε δηλώσεις στο 21.264 και στην εφημερίδα μας. Μέχρι στιγμής έχουμε γραφτεί 30 Μουδανιώτες.

## Γλυκίσματα



Ο Φωτης

Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΑ ΤΗΛ. 22877-21293

## λογοτεχνική στήλη

Η λογοτεχνική μας στήλη θάχει τη δυνατότητα να φιλοξενεί τις απόψεις και τις σκέψεις από πολλούς λογοτέχνες της περιοχής και παράλληλα να παρουσιάζει κάποιο δείγμα της δουλειάς τους.

Εσκινάμε παρουσιάζοντας τον Αντώνη Τσάπουρνα απ' τα Ελαιοχώρια πούναι και καθηγητής-μαθηματικός στο Γυμνάσιο των Μουδανιών. Ο Τσάπουρνας πούχαμε τη χαρά να δούμε θεατρική του δουλειά το τελευταίο καλοκαίρι στις πολιτιστικές εκδηλώσεις της γιορτής της σαρδέλας —ποιός στ' αλήθεια ξεχνάει τη θεατρική παράσταση του Συλλόγου για τον Πολιτισμό και την Υγεία απ' τα Ελαιοχώρια— υποσχέθηκε στους αντιλαλους μια συνεργασία σε μονιμώτερη βάση. Τα δύο ποιήματά του που δημοσεύουμε είναι πρόσφατη σχετικά δουλειά και αποτελούν μια πρώτη γνωριμία με τον λογοτέχνη.

### Χαλκιδική VII

όλα μου τα κύτταρα ασκούνται στον ελάχιστο κυματισμό του αιγαίου είμαι αγωγός μιας ασυνάρτητης ελευθερίας, σχεδόν ένα πρόβλημα καταχρασμένο απ' την απόλυτη ανάλυση· γύρω κολυμπάνε οι άσπροι μου σπόνδυλοι σα μικρές σημαδούρες για τα πειρατικά μου καράβια· κι απ' τα βαθύα αφρό σε αφρό μου γνέφουν οι πατούσες μου σα δύο θρεμμένα σαφρίδια πάρε με θάλασσα στο πιό βαθύ σου εργαστήρι και δέσε τα κομμάτια μου απ' την αρχή χωρίς ηλεκτρονικούς μετρήτες στα νεφρά μου.

3 Ιούλη του '81  
ελαιοχώρια

### Χαλκιδική X

οι άντρες ώσπου να πάρουνε κλαρί το ξεθυμαίνουν στο κουμάρι η Ελένη απ' όταν φούσκωσε βυζί είναι μια κάρτα στο εργοστάσιο ο έρωτας με τριμένο πουκάμισο κάνει μεροκάματο στα χωράφια κι όλα μας τα σινιάλα φύλλα φτερά και μετανάστες κρεμάλες στα τηλεγραφόξυλα. αυτός είναι ο τόπος μου ένα μακρύ φαράγγι που μ' όλα τα καράβια του υπόσχεται τη θάλασσα.

22 φλεβάρη του '82  
νέα τριγλιά.

## Σύντομο σημείωμα για την ποίηση

Το ποίημα από την ίδια του την «τέλεση» δεν βολεύεται στα συρτάρια· έτσι όλοι οι ποιητές και όσοι το δηλώνουν και όσοι το κρύβουν επιδιώκουν —θάλεγα έχουν ανάγκη— την επικοινωνία.

Ποιά επικοινωνία όμως;

Στη χώρα μας και παρά τη θεαματική αύξηση των ποιητικών εκδόσεων όστερα από τη μεταπολίτευση, το κοινό που διαβάζει ποίηση είναι μικρό και στις περισσότερες περιπτώσεις κοινό «ειδικό». Ο πολύς κόσμος κι όχι μόνο η συντριπτική πλειοψηφία των εργατών και των αγροτών δεν διαβάζει ποίηση και συχνά δεν θέλει ούτε να την ακούσει κύρια αν πρόκειται για ποίηση σύγχρονη, ποίηση «μοντέρνα», για να χρησιμοποιήσεις και τ' όντα που της δίνει. Και δεν χρειάζεται κανένας να βασανίστει για την αιτία. Η απάντηση είναι τόσο αυθόρυμη «Δεν την καταλαβαίνω».

Ναι, ο πολύς κόσμος δεν καταλαβαίνει τη σύγχρονη ποίηση κι έχει λόγους πολλούς ή αν θέλετε αναρίθμητα ελαφρυντικά και δικαιολογίες γι' αυτό.

Από πον ν' αρχίσεις;

Να πούμε, απ' την εκπαίδευση; Χρειάστηκε χρόνους και χρόνους και την εμπειρία μιας στυγνής εφτάχρονης διχτατορίας για να τροφοδοτήσει τα Νεοελληνικά της αναγνώσματα με δείγματα σύγ-



Ζωγραφική δουλειά του ποιητή μας Γιάννη Ρίτσου απ' το εξώφυλλο του λογοτεχνικού περιοδικού «ΛΕΞΗ» Νο 8, με αφορμή την αναφορά σ' αυτού του Α. Τσάπουρνα.

Αλήθεια, πόσοι από μας γνωρίζουνε ότι ο μεγάλος μας ποιητής είναι κι ένας εξαιρετος ζωγράφος και μάλιστα από 7 χρονών παιδι;

Ο Γιάννης Τσαρούχης, μιλώντας για το έργο του, τόνισε πως «με την ορατή του δουλειά το Γιάννης Ρίτσος εικονογράφησε με έναν αχειρόπιτο τρόπο την ουσία της ποίησής του».



## Η πολιτιστική μας πάλη

### Μέρος Δεύτερο

Για να δικαιώσουμε την πολιτιστική μας Πάλη, είναι απαραίτητο να αναφερθώ σε τρεις έννοιες της Δημόσιας ζωής μας, που έχουν τόσο πολύ ταυτιστεί η μία με την άλλη και είναι δύσκολο να ξεχωρίσεις που αρχίζει και που τελειώνει η κάθε μιά. Είναι: 1) η κομματική επιδιώξη, 2) η κοινωνική και πολιτική τοποθέτηση και 3) η πολιτιστική δράση. Οι δύο τελευταίες έννοιες έχουν αλώθει από την κομματική επιδιώξη ώστε σημερα κάθε κοινωνικοπολιτική σκέψη η Πολιτιστική ενέργεια να θεωρείται κομματική πράξη, όμως δεν πρέπει να συμβαίνει έτσι. Η κοινωνικοπολιτική θέση πρέπει να δίνει και να πέρνει και από το δύο άκρα, ποτέ όμως δεν πρέπει η πολιτιστική δράση να εφάπτεται της κομματικής επιδιώξης, γιατί κάθε πνευματική ή καλλιτεχνική πρόοδος θα συνταφτίζοταν με την κομματική σκοπιμότητα. Είναι αλήθειες που πρέπει να λέγονται. Ας δύομε χωριστά την κάθε μία από τις παραπάνω έννοιες και το ρόλο τους στη ζωή μας.

Το κόμμα είναι σύνολο οργανωμένων πολιτών, ορισμένης πάντα πολιτικής ιδεολογίας, που αποβλέπει στην πραγμάτωση ορισμένων αρχών και ιδεών με βάση ένα συγκεκριμένο πολιτικό πρόγραμμα, για την κατάληψη της εξουσίας. Αυτή είναι η πιό ιδιαίτερη λειτουργία του κόμματος που ανταποκρίνεται στις αρχές του κοινοβουλευτικού πολιτεύματος. Σε άλλη περίπτωση οι οπαδοί του φανατίζονται και με κάθε μέσο προσπαθούν να περάσουν την ιδεολογία τους στις λαϊκές μάζες για την εύκολη κατάργηση της κρατικής εξουσίας. Στη χειρότερη δε περιπτώση ξεφεύγουν από τα συνταγματικά πλαίσια και δημιουργούν δικαιού: αυτά είναι τα ανατρεπτικά κόμματα ή Δικτατορία, που επιδιώκουν την ανατροπή της υπάρχουσας συνταγματικής τάξης. Αντίθετα η κοινωνική και πολιτική τοποθέτηση δεν επιβάλλει ούτε επιβάλλεται, αλλά ανακύπτει σιγά σιγά μόνη της από τη συμβίωση των απόμονων μέσα στη κοινωνία. Είναι δηλαδή το δικαίωμα που του δίνει η κοινωνία να αναπτύξει τους ηθικούς κανόνες με τους οποίους θα δημιουργήσει κοινωνικές σχέσεις, και ακόμη του δίνει το δικαίωμα να τοποθετήσει τον εαυτό του Πολιτικά μέσα στην κοινωνία. Δηλαδή να αναπτύξει δράση για την επίτευξη του ωραιού και πολιτική τοποθέτηση δεν επιβάλλει ούτε επιβάλλεται, αλλά ανακύπτει σιγά σιγά μόνη της από τη συμβίωση των απόμονων μέσα στη κοινωνία. Είναι δηλαδή το δικαίωμα που του δίνει η κοινωνία να αναπτύξει τους ηθικούς κανόνες με τους οποίους θα δημιουργήσει κοινωνικές σχέσεις, και ακόμη του δίνει το δικαίωμα να τοποθετήσει τον εαυτό του Πολιτικά μέσα στην κοινωνία. Δηλαδή να αναπτύξει δράση για την επίτευξη του ωραιού και πολιτική τοποθέτηση δεν επιβάλλει ούτε επιβάλλεται, αλλά ανακύπτει σιγά σιγά μόνη της από τη συμβίωση των απόμονων μέσα στη κοινωνία. Η πολιτική και κοινωνική φύση του ανθρώπου ~~ποτε~~ ανεπιρέαστη από κομματική σκοπιμότητα, μπορεί να χρησιμοποιηθεί για πολιτιστική δράση, γιατί μια μορφή πολιτικής, είναι η ανθρώπινη δραστηριότητα στον τομέα της επιστήμης, της κοινωνικής ζωής, της τέχνης και της λαϊκής συμπεριφοράς ή παράδοσης. Ο φιλόσοφος Αριστοτέλης έλεγε: «ο ανθρώπος είναι οι φύση κοινωνικόν και ζώντων πολιτικόν ο ανθρώπος» δηλαδή κατά τον Αριστοτέλη «Απολιτικός άνθρωπος = ζώντων».

Η πολιτική και κοινωνική φύση του ανθρώπου ~~ποτε~~ ανεπιρέαστη από κομματική σκοπιμότητα, μπορεί να χρησιμοποιηθεί για πολιτιστική δράση, γιατί μια μορφή πολιτικής, είναι η ανθρώπινη δραστηριότητα στον τομέα της επιστήμης, της κοινωνικής ζωής, της τέχνης και της λαϊκής συμπεριφοράς ή παράδοσης. Ετοιμοί στην ανταπόκριση την κάθε μία από τις παραπάνω έννοιες στο δικό της χώρο, θα μπορούμε χωρις παρεξηγήσεις του ρόλου μας να παλαιώσουμε για την πνευματική, ηθική και καλλιτεχνική πρόοδο της κοινωνίας μας.

Συνεχίζεται  
Πρόδρομος Θωμόπουλος

## εικαστικά

Ο τόπος μας είναι ένας τεράστιος πίνακας ζωγραφικής. Σ' όποιο σπίτι και να σταθεί κανείς, όπου κι να βρεθεί, κοντά στη θάλασσα, μέσα στον ελαιώνα στα σιτοχώραφα, είναι σαν να είναι ένα κομμάτι από αυτή τη φύση. Τότε αισθάνομαι και νιώθω την άγνοια και την αδυναμία μου. Οι πινελιές άχαρες, αδούλευτες για αρκετά χρόνια με παιδεύοντας, με κυνηγούν. Συχνά μια μανιά καταστροφής προσπαθεί να με παρασύρει να εξαφανίσω ότι έχω κάνει μέχρι τώρα. Μια αισθητή ήττας που γρήγορα νικιέται γιατί ο ίδιος ο εαυτός αντιδρά με μια λέξη: προσπάθεια. Την μέχρι χθες ιχνογραφία αρχίζω να εγκαταλείπω ασυναίσθητα. Μεγαλώνοντας μαθαίνων να βλέπω π.χ. το ποτήρι δεν είναι μόνο απλές γραμμές. Το φως, η σκιά, αποκτώντας νέα διάσταση. Αρχίζω να συνδιάζω γνώσεις που μέχρι προς τίνος ούτε μπορούσα να φαντασώ ότι θα έχουν σχέση με την τέχνη. Σκέπτομαι ότι δεν φτάνει μόνο το συναίσθημα και η εσωτερική παρόρμηση. Χρειάζεται τεχνική. Τεχνική που μπορεί να αποκτηθεί. Που όμως, και πώς: