

Αντίλαλοι της ΑΡΝΑΙΑΣ

ΔΕΝ ΜΕ ΘΑΜΒΩΝΕΙ ΠΛΗΘΟΣ
ΚΛΑΝΕΝΑ ΕΓΩ ΤΗΝ ΛΥΡΑΝ
ΚΤΥΠΑΡ ΚΑΙ ΟΛΟΦΘΟΣ ΣΤΕΚΟΜΑΙ
ΣΙΜΑ ΕΙΣ ΤΟΥ ΜΝΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥ
Τ' ΑΝΟΙΚΤΟΝ ΣΤΟΜΑ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΛΒΟΣ

ΟΡΓΑΝΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗ ΚΑΙ ΠΡΟΟΔΟ ΤΗΣ ΒΟΡΕΙΑΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
της Εκπολιτιστικής
και Επιμορφωτικής
Εταιρείας Αρναίας

ΓΡΑΦΕΙΑ:
ΑΡΝΑΙΑ Χαλκιδικής
Τηλέφωνο (0372) 22-049

Χρόνος 8ος
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1984
Αριθμός φύλλου 71

Οι άλλοι « δάσκαλοι »

Όταν μιλάμε για μέσα μαζικής ενημέρωσης, εννοούμε κυρίως την τηλεόραση και τον τύπο. Ημερήσιο ή περιοδικό. Όχι βέβαια πως το βιβλίο ή το ραδιόφωνο δεν είναι τέτοια μέσα, αλλά, είτε το θέλουμε είτε όχι, ο μέσος Έλληνας χρησιμοποιεί περισσότερο τα δύο πρώτα για την καθημερινή του ενημέρωση, διασκέδαση και επαφή με τον έξω κόσμο. Και αν δεχθούμε πως ενημέρωση δεν παρέχουν μόνο τα νέα, οι ειδήσεις της ημέρας, αλλά ολόκληρο το πρόγραμμα της τηλεόρασης και όλες, ως την τελευταία, οι σελίδες της εφημερίδας, τότε ασφαλώς η πληροφόρηση είναι πολλαπλή και διαφορετική και τα μέσα αυτά φαίνεται πως έχουν εγκαταστήσει μέσα στα σπίτια μας ένα αλλιώτικο, μοντέρνο σχολείο, πιο ενδιαφέρον και ελκυστικό και έχουν υποκαταστήσει σε μεγάλο βαθμό το δάσκαλο.

Λειτουργικά, λοιπόν, αλλά και σύμφωνα με τις απαιτήσεις του καιρού μας, η τηλεόραση και το έντυπο εντάσσονται σε κάποιο κοινωνικό πρόγραμμα παροχής, όχι μόνο πληροφοριών, αλλά και γνώσεων, σ' ένα πρόγραμμα παροχής κοινωνικής παιδείας. Και η παιδεία, στην ευρύτερη αυτή έννοια, σχολική ή τηλεοπτική ή δημοσιογραφική, διαμορφώνει ανθρώπους και πολίτες.

Πλούσια εδώ κι ολοζώντανα τα εποπτικά μέσα, προβάλλουν κάποια πρότυπα ζωής, γκρεμίζουν κάποια άλλα, παλιά και ξεπερα-

σμένα, και οδηγούν τον άνθρωπο — αυτό τουλάχιστον πρέπει να κάνουν — στην ολοκλήρωση της κοινωνικής του προσωπικότητας. Τον φτιάχνουν δημοκρατικό, φιλελεύθερο, δημιουργικό, περήφανο για τη θέση του στο κοινωνικό σύνολο και σε καμιά περίπτωση δούλο των ενστίκτων του. Το τελευταίο τούτο, όταν γίνεται, σίγουρα οδηγεί την Κοινωνία μας προς τα πίσω, όχι μπροστά.

Κάποια όμως δυσάρεστη πραγματικότητα, κι όχι άγνωστη, μας οδήγησε σε τούτες τις απλοϊκές σκέψεις γύρω από τη λειτουργία του τύπου και τα έντυπα που κυκλοφορούν. Η αναφορά στην τηλεόραση γίνεται για να υπάρχει ένα μέτρο σύγκρισης.

Ξέρουμε δηλαδή από πρόσφατες και παλιές εμπειρίες, πως όταν η τηλεόραση παρουσιάσει ένα θέαμα που δεν είναι κοινωνικά αποδεκτό, μια ταινία, ας πούμε, ακατάλληλη, θύελλα γίνονται οι διαμαρτυρίες, διακόπτεται η προβολή, ελέγχονται αυστηρά οι υπεύθυνοι και, θα λέγαμε συνοπτικά, η κοινωνική συνείδηση που επαγρυπνεί, λειτουργεί και απορρίπτει ο,τιδήποτε δεν της είναι χρήσιμο ή εύπεπτο.

Τι γίνεται άραγε με τα ποικιλώνυμα και ποικιλόχρωμα εικονογραφημένα έντυπα που κυκλοφορούν ανάμεσά μας; Λειτουργεί εδώ η συνείδηση ή έχει πέσει σε λήθαργο; Τι άλλο να πούμε όταν το φαινόμενο έχει πάρει τις σημερινές διαστάσεις; Εικονογραφη-

μένα πορνογραφήματα με κάθε είδους σεξουαλική ανωμαλία και διαστρεβλωμένη φαντασίωση προσφέρονται μαζικά για... απόλαυση(!!) σε ποιούς άλλους; Στους νέους. Πάλι αυτοί τα θύματα. Και το δηλητήριο στη ρίζα.

Τα βρίσκει ο δάσκαλος κάτω απ' το θρανίο, μέσα στην τσάντα του μαθητή, ενημερώνει το γονιό κι εκείνος αδύναμος ζητάει να πάρει μέτρα η Πολιτεία. Πόσο έχει άδικο; Ποιός θα προστατέψει τη νεολαία απ' αυτό το πνευματοκτόνο ναρκωτικό;

Ο μπακάλης της γειτονιάς δέχεται συχνά τον αγορανομικό και υγειονομικό έλεγχο. Τούτο το εμπόρευμα ποιός το ελέγχει; Και πως ο υγιής δημοσιογραφικός κόσμος δέχεται στην οικογένειά του τέτοιους εμπόρους για «λειτουργούς»;

Η άνθηση μάλιστα του είδους έκανε σιγά σιγά τα μικρά βιβλιαράκια της τσέπης να πάρουν μεγαλύτερο μέγεθος και να φτάσουν ούτε λίγο ούτε πολύ το μέγεθος μιας εφημερίδας. Και το έδαφος κατακτάται όλο και περισσότερο.

Και λέγαμε πως ο τύπος υπηρετεί κάποιες αρχές και κάποιες αξίες.

Αλήθεια, υπάρχουν σήμερα αρχές και αξίες; Διαβάστε το «Αγκάθι».

«Εγώ την λύρα κτυπάω...».

καταστήσει μέσα στα σπίτια μας ένα αλλιώτικο, μοντέρνο σχολείο, πιο ενδιαφέρον και ελκυστικό και έχουν υποκαταστήσει σε μεγάλο βαθμό το δάσκαλο.

Λειτουργικά, λοιπόν, αλλά και σύμφωνα με τις απαιτήσεις του καιρού μας, η τηλεόραση και το έντυπο εντάσσονται σε κάποιο κοινωνικό πρόγραμμα παροχής, όχι μόνο πληροφοριών, αλλά και γνώσεων, σ' ένα πρόγραμμα παροχής κοινωνικής παιδείας. Και η παιδεία, στην ευρύτερη αυτή έννοια, σχολική ή τηλεοπτική ή δημοσιογραφική, διαμορφώνει ανθρώπους και πολίτες.

Πλούσια εδώ κι ολοζώντανα τα εποπτικά μέσα, προβάλλουν κάποια πρότυπα ζωής, γκρεμίζουν κάποια άλλα, παλιά και ξεπερα-

λιές εμπειρίες, πως όταν η τηλεόραση παρουσιάζει ένα θέαμα που δεν είναι κοινωνικά αποδεκτό, μια ταινία, ας πούμε, ακατάλληλη, θύελλα γίνονται οι διαμαρτυρίες, διακόπτεται η προβολή, ελέγχονται αυστηρά οι υπεύθυνοι και, θα λέγαμε συνοπτικά, η κοινωνική συνείδηση που επαγρυπνεί, λειτουργεί και απορρίπτει ο,τιδήποτε δεν της είναι χρήσιμο ή εύπεπτο.

Τι γίνεται άραγε με τα ποικιλώνυμα και ποικιλόχρωμα εικονογραφημένα έντυπα που κυκλοφορούν ανάμεσά μας; Λειτουργεί εδώ η συνείδηση ή έχει πέσει σε λήθαργο; Τι άλλο να πούμε όταν το φαινόμενο έχει πάρει τις σημερινές διαστάσεις; Εικονογραφη-

Και πως ο υγιής δημοσιογράφος κέρδος δέχεται στην οικογένειά του τέτοιους εμπόρους για «λειτουργούς»;

Η άνθηση μάλιστα του είδους έκανε σιγά σιγά τα μικρά βιβλιαράκια της τσέπης να πάρουν μεγαλύτερο μέγεθος και να φτάσουν ούτε λίγο ούτε πολύ το μέγεθος μιας εφημερίδας. Και το έδαφος κατακτάται όλο και περισσότερο.

Και λέγαμε πως ο τύπος υπηρετεί κάποιες αρχές και κάποιες αξίες.

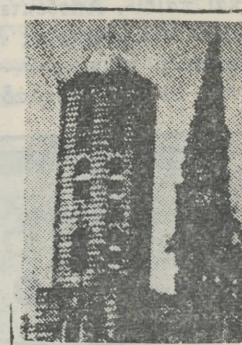
Αλήθεια, υπάρχουν σήμερα αρχές και αξίες; Διαβάστε το «Αγκάθι».

«Εγώ την λύρα κτυπάω...».

ΜΕΓΑΛΗ Η ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

ΕΜΠΡΟΣ! χιά μιά καλύτερη

ΑΡΝΑΙΑ



Με μεγάλη επιτυχία και εντυπωσιακή προσέλευση Αρνιατών πραγματοποιήθηκε στις 10 Σεπτεμβρίου στην αίθουσα της Μαθητικής Εστίας ΛΑΪΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ των κατοίκων, με βασικό αντικείμενο την πρόταση, κατά σειρά προτεραιότητας, των έργων που πρέπει να συμπεριληφθούν στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων της Νομαρχίας για το έτος 1985.

Τη Λαϊκή Συνέλευση τίμησαν με την παρουσία τους ο νομάρχης Χαλκιδικής κ. Π. Μαυρίδης, ο νομαρχιακός σύμβουλος κ. Δ. Βασιλάκης, εκπρόσωπος του γραφείου προγραμματισμού της Νομαρχίας, ο διευθυντής Δημοτικής Εκπαιδεύσεως και άλλοι υπηρεσιακοί παράγοντες.

Κύριος εισηγητής των θεμάτων για συζήτηση ήταν ο δήμαρχος Αρναίας κ. Αστ. Καραστεργίος.

Οι βασικές προτάσεις των προβλημάτων που απασχόλησαν τη Λαϊκή Συνέλευση είναι, με συντομία, οι παρακάτω:

Έργα υδρεύσεως

1. Να αξιοποιηθούν οι πηγές «Γκαβωθανάση», παροχής περίπου 15 κ.μ. την ώρα με φυσική ροή. Είναι ένα έργο εύκολο και όχι μεγάλης σχετικά δαπάνης.

2. Να γίνουν δύο (2) υδρευτικές γεωτρήσεις. Υπάρχουν σχετικές μελέτες της Υ.Ε.Β. και γνωματεύσεις ης ΤΥΔΚ.

3. Να αξιοποιηθούν τα «Μαυρονέρια».

Αποχετευτικά έργα

Ο αποχετευτικός αγωγός, που ξεκινά από τη Μαθητική Εστία, δυτικά του οικισμού,

να επεκταθεί τουλάχιστο μέχρι την καλύβα του «Τζόλα».

Ο αγωγός που υπάρχει πίσω από το δημοτικό σχολείο ανατολικά του οικισμού, να επεκταθεί τουλάχιστο 250 μ. πιο κάτω απ' το σημείο που είναι σταματημένος, ώστε να απομακρυνθούν οι ακαθαρσίες απ' το χώρο που ζουν και κινούνται οι μικροί μαθητές μας.

Επίσης είναι μεγάλη ανάγκη να επεκταθεί το υπάρχον αποχετευτικό δίκτυο σε μήκος 600 περίπου μέτρων, προκειμένου να λυθούν πιεστικές ανάγκες δημοτών μας. (Βαλιάνου, Κοντολακούδι, Κμάσια, Σωκράτειο, Αγαπηκό).

Οδοποιία

Να δοθεί μια πίστωση για να διαστρωθεί η πλατεία Χοροστάσι και η οδός Αγίων Αναργύρων.

Είναι απαραίτητο επίσης να γίνει διάστρωση και διάνοιξη δημοτικών δρόμων συ-

νολικού μήκους 2.000 μέτρων.

Τακράσπεδα των πεζοδρομίων μας εκατέρωθεν της εθνικής οδού είναι σχεδόν ανύπαρκτα ή όπου υπάρχουν είναι κατεστραμένα. Πρέπει οπωσδήποτε να γίνουν για να μπορέσουν να στρωθούν με πλάκες και τα πεζοδρόμια.

Γεωργοκτηνοτροφικά έργα

Ζητάμε μια γενναία χρηματοδότηση για την οριστική λύση του προβλήματος.

Εάν γίνουν 8 σωληνωτοί οχετοί, τάφρος απορροής του βρόχινου νερού και διάστρωση με χαλικόδεμα, όπου αυτό χρειάζεται, το πρόβλημα θα λυθεί οριστικά και οι συμπαθείς αυτές τάξεις των βιοπαλαιστών συνδημοτών

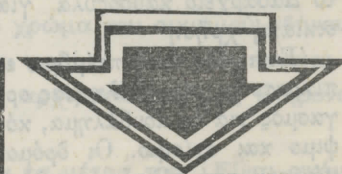
μας θα αυξήσουν την παραγωγή τους και θα κάνουν ανθρωπινότερες τις συνθήκες δουλειάς τους.

Αντιπλημμυρικά έργα

Όπως ήδη έχει αναφερθεί, τον οικισμό μας τον αγκαλιάζουν 3 μεγάλα ρέματα, που είναι και οι φυσικοί αποδέκτες των λυμμάτων μας.

Για τα δύο απ' αυτά, του Αγίου Κοσμά και του δημοτικού σχολείου, εάν γίνει επέκταση του αποχετευτικού αγωγού, δεν υπάρχει πρόβλημα αντιπλημμυρικής προστασίας και καλυπτόμαστε επαρκώς.

Για το τρίτο ρέμα της «Καραγιάννενας λάκκο» είναι πειστικά η ανάγκη να (Συνέχεια στη σελ. 4.)



Από το Υ.Π.Ε.
200.000 δραχμές
στην Εταιρεία μας

Το υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών, αναγνωρίζοντας τις πολλαπλές πολιτιστικές και αθλητικές εκδηλώσεις της Εταιρείας μας και ιδιαίτερα τις οχταήμερες εκδηλώσεις «ΣΩΚΡΑΤΕΙΑ», τις μοναδικές στο είδος τους στο χώρο της Χαλκιδικής, μας ενίσχυσε οικονομικά με το ποσό των διακοσίων χιλιάδων (200.000) δραχμών, χάρη στις οποίες μας δόθηκε η δυνατότητα να αντιμετωπίσουμε με κάποια ευχέρεια τις μεγάλες δαπάνες.

Ευχαριστούμε το παραπάνω υπουργείο και ευχόμαστε και σε μελλοντική ενίσχυση.

Η ιστορία του τόπου μας

Μεταφορά του Δασαρχείου από Ισβοροί (Στρατονίκη) σὲ Λιαρύγκοβα (Αρναία)

Το Κοινοτικόν Συμβούλιον Λιαρύγκοβης συγκείμενον εκ του προέδρου αυτού κ. Γεωργίου Κυρούδη και των συμβούλων Γεωργίου Καλυδιώτου, Δημητρίου Καραλιόλιου, Ιωάννου Ρουκά, Γρηγορίου Παπαγιάννη και Ιωάννου Ζωγράφου, συνήλθεν εις Συνεδρίαν νομίμως εν Λιαρύγκοβη και εν τῷ Κοινοτικῷ Καταστήματι σήμερον την ογδόην του μηνός Αυγούστου και έτους 1921 ημέραν Κυριακήν...

Λαθόν υπ' όψιν, ότι η Κωμόπολις Λιαρύγκοβα ήτις είναι η πολυπληθεστέρα της περιφέρειας μας αριθμούσα πλέον των 700ων οικογενειών, τυγχάνουσα και φυσική πρωτεύουσα της Ανατολικής Χαλκιδικής καθ' ω κειμένη εις το Κέντρων των διαφόρων Κοινοτήτων και δασών της όλης Περιφέρειας άτινα αρχόμενα από το άκρον ταύτης εξικνούνται μέχρις αποστάσεως 5 - 6 ωρών γύρωθεν. Προς δε, ότι έχει την έδραν του Ειρηνοδικείου άπάσης της περιφέρειας και ακμάζον εμπόριον, συγκεντρώνουσα πλειστάκις της εβδομάδος διαφόρους κατοίκους όλων των Κοινοτήτων οίτινες λίαν δυσχερώς μεταβαίνουν εις Ίσβορον

κείμενον εις το άκρον της περιφέρειας ένθα η έδρα του Δασαρχείου, δια την διεκπαρτίωσιν δασικών των υποθέσεων και Πολύγυρον κείμενον εις το αντίθετον άκρον ένθα η έδρα Ταμείου και Εφορίας προς διεκπαρτίωσιν οικονομικών των υποθέσεων, όποτε κατ' ανάγκην διαμένουσι εν Λιαρύγκοβη, εκφράζει την ευχήν, όπως μεταφερθή η έδρα του Δασαρχείου εξ Ίσδóρου εις Λιαρύγκοβα και παρακαλεί το Σ. Υπουργείον της Γεωργίας, όπως ευαρεστούμενον λάβη ταύτην υπ' όψιν και διατάξη το ταχύτερον την μεταφοράν της έδρας του Δασαρχείου εξ Ίσδóρου εις Λιαρύγκοβαν, προς θεραπείαν των αναγκών των κατοίκων άπάσης της περιφέρειας της Ανατολικής Χαλκιδικής, απόδοσιν του δικαίου και προς το συμφέρον της δασικής περιφέρειας.

Το παρόν ψήφισμα κοινοποιήθητω προς τον εξοχότατον κ. υπουργόν της Γεωργίας και τους κ.κ. πληρεξουσίους βουλευτάς του Νομού Θεσσαλονίκης.

Το Κοινοτικόν Συμβούλιον
Ο πρόεδρος τα μέλη

Αθλητισμός και παιδί

Στα πλαίσια της οικοδόμησης του Μαζικού Λαϊκού Αθλητισμού ο Δήμος Αρναίας σε συνεργασία με το υφυπουργείο Νέας Γενιάς και Αθλητισμού έβαλε σε εφαρμογή ένα απ' τα προγράμματα του υ-

μοτικού σχολείου. Η ηλικία αυτή είναι καθοριστική για την εξοικείωση του παιδιού με τις βασικές μορφές του αθλητισμού και την αφομοίωση όλων εκείνων των κινήσεων που θα συμβάλουν καθολικά στην εξ-

βιολογική στάθμη των παιδιών και μπαίνουν τα θεμέλια του Μαζικού Λαϊκού Αθλητισμού, με τα διώματα που δημιουργούνται σ' αυτή την ηλικία, και εδραιώνεται η Φυσική Αγωγή σαν τρόπος ζωής στον

ΔΗΜΟΣ ΑΡΝΑΙΑΣ ΕΚΘΕΣΗ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ

(Συνέχεια προηγούμενου)

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Ο Δήμος, σε άμεση και στενή συνεργασία με την Ε.Ε.Ε. Αρναίας, οργάνωσε με πολύ μεγάλη επιτυχία τις παρακάτω εκπολιτιστικές εκδηλώσεις:

- 1) Το καρναβάλι '83.
- 2) Εμφάνιση της χορωδίας της λέσχης προσωπικού του ΟΤΕ.
- 3) Διάλεξη με θέμα «τεχνολογία και κατεργασία του μελιού» του συμπατριώτη μας Μιχάλη Κουδούνη.
- 4) Διάλεξη με τον Νέστορα Μάτσα σε συνεργασία με την ιστορική και λαογραφική Εταιρεία Χαλκιδικής, με θέμα «Η αγάπη και η λευτεριά στο δημοτικό τραγούδι, χοροί της Λυγερής, χοροί της αγάπης».
- 5) «Σωκράτεια '83».
- 6) Αναβίωση του παραδοσιακού πανηγυριού της Αγίας Παρασκευής με το πατροπαράδοτο Κουρπάκι.
- 7) Συναυλία χορωδίας θυζαντινής μουσικής ιεροψαλτών Θεσσαλονίκης με τη διεύθυνση του Μανώλη Δασκαλάκη.

Επίσης με μεγάλη επιτυ-

χία ο Δήμος συνέχισε τη χρονιά που μας πέρασε τα μαθήματα του ΕΑΠ.

Καθιέρωσε την αεροβίωση στην Αρναία, κάνοντάς την τρόπο ζωής για αρκετούς συμπατριώτες μας.

Οργανώσαμε και ανασυγκροτήσαμε τη Φιλαρμονική του Δήμου. Προσλάβαμε μουσικό. Δημιουργήσαμε ένα πολιτισμένο και ανθρώπινο περιβάλλον μέσα στο οποίο περνά τον ελεύθερό του χρόνο μαθαίνοντας συγχρόνως μουσική ένας μεγάλος αριθμός από τα νεαρά του τόπου μας.

Προσλάβαμε δασκάλα χορού και δημιουργήσαμε ένα φυτώριο νέων χορευτών από παιδιά δημοτικού, γυμνασίου, λυκείου και εξωσχολικούς νεολαίους, που οι εμφανίσεις τους σε διάφορα μέρη της Χαλκιδικής έχουν α-

ποσπάσει το θαυμασμό και τα ευμενή σχόλια των θεατών γιατί πραγματικά είναι εμφανίσεις που ξεπερνούν τα δεδομένα και τα όρια της πολιτιστικής παράδοσης της Χαλκιδικής.

Σε συνεργασία πάντα με την Ε.Ε.Ε. Αρναίας δημιουργήσαμε τετράφωνη χορωδία που σε λίγο καιρό θα διεκδικεί με αξιώσεις πρωτεύοντα ρόλο στον ευρύτερο χορωδιακό χώρο της πατρίδας μας και θα κάνει την Αρναία γνωστή σε όλη την Ελλάδα.

Με πολύ κόπο αλλά με απόλυτη επιτυχία καταφέραμε και δημιουργήσαμε ΜΟΝΙΜΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΙΜΑΤΟΣ. Τα οφέλη της είναι σε όλους γνωστά και επανειλημμένα τα έχουμε τονίσει. Έγιναν δύο αιμοληψίες μέσα στη χρονιά που πέρασε, στις 7 Απριλίου και 20 Απριλίου 1983 και συγκεντρώθηκαν περίπου 250 φιάλες αίμα.

ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΓΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΑΛΛΩΝ ΒΑΣΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

1. Με την κάθοδο επιτροπής στην Αθήνα έγιναν προσπάθειες για τη χρηματοδότηση της αναστυλώσεως του παλαιού σχολείου. Ήδη πήραμε 2.000.000 από το ΥΠΕ και εντός των ημερών περιμένουμε και άλλα χρήματα.

2. Προωθήθηκε στον ΕΟΤ το θέμα της αναστυλώσεως του Αρχοντικού Κατσιάγγελου και πολύ σύντομα έχουμε υπόσχεση πως θα αρχίσουν οι εργασίες αυτές.

μας, πετύχαμε αυτή τη στιγμή να συντάξουμε δωρητήριο συμβόλαιο, με το οποίο παραχωρείται στο Δήμο μας από την εκκλησιαστική επιτροπή του Αγίου Στεφάνου Αρναίας έκταση 3 στρεμμάτων από το κτήμα του Αγίου Νεκταρίου, το οποίο ο Δήμος θα το ανταλλάξει με άλλο κατάλληλο για την ίδρυση του νεκροταφείου. Ήδη έχει βρεθεί και το κατάλληλο αυτό μέρος. Θάβεται στο

1983

Ε.Π.Α. προχώρησε στην κωμόπολή μας καλύτερα απ' ό,τι στις υπόλοιπες 4 κωμόπολεις της Χαλκιδικής, σε βαθμό μάλιστα που να αποτελεί η Αρναία σημείο αναφοράς και παράδειγμα προς μίμηση σ' όλη τη Χαλκιδική όσον αφορά την αρμονική συνεργασία Τ.Α. και ομάδας μελετητών και ανεμπόδιστης και χωρίς προβλήματα πορείας της όλης μελέτης.

Ε.Α.Π.Σ. ΑΡΝΑΙΑΣ

Με συνεχείς προσπάθειες και ενοχλήσεις στο υπουργείο υγείας και πρόνοιας και μελέτη που εν μέρει εκπονήθηκε προσωπικά απ' τον υποφαινόμενο, κατορθώσαμε να χρηματοδοτηθεί η κατασκευή Ε.Α.Π.Σ. στην Αρναία στο οικόπεδο Παπαδήμου, που παλαιότερα είχε δωρηθεί στο Δημόσιο για το σκοπό αυτό. Ήδη φέτος προχωρούν πολύ γρήγορα οι εργασίες κατασκευής και πολύ σύντομα θάχουμε στην Αρναία ένα σύγχρονο κτίριο-κόσμημα, που θα λύσει τις προσχολικές ανάγκες των λιλιπούτειων δημοτών μας. Θέλω επίσης να επισημάνω, ότι η εξυπηρέτηση των δημοτών από τις υπηρεσίες του Δήμου ήταν και είναι πάντοτε άμεση και αποτελεσματική. Το ολιγάριθμο προσωπικό του Δήμου καταβάλλει μεγάλες προσπάθειες για να μπορέσει να ανταποκριθεί στο δύσκολο και επίπονο έργο του. Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι κανείς από το προσω-

τήτων και δασών της όλης Περιφέρειας άμεσα αρχόμενα από το άκρον ταύτης εξεικονούνται μέχρις αποστάσεως 5 - 6 ωρών γύρωθεν. Προς δε, ότι έχει την έδραν του Ειρηνοδικείου άπάσης της περιφέρειας και ακμάζον εμπόριον, συγκεντρώνουσα πλειστάκις της εβδομάδος διαφόρους κατοίκους όλων των Κοινοτήτων οίτινες λίαν δυσχερώς μεταβαίνουν εις Ίσοδoron

σιν του δικαίου και προς το συμφέρον της δασικής περιφέρειας.

Το παρόν ψήφισμα κοινοποιήθητω προς τον εξοχότατον κ. υπουργόν της Γεωργίας και τους κ.κ. πληρεξουσίου βουλευτάς του Νομού Θεσσαλονίκης.

Το Κοινοτικό Συμβούλιον

Ο πρόεδρος τα μέλη

6) Αναβίωση του παραδοσιακού πανηγυριού της Αγίας Παρασκευής με το πατροπαράδοτο Κουρπάκι.

7) Συναυλία χορωδίας βυζαντινής μουσικής ιεροψαλτών Θεσσαλονίκης με τη διεύθυνση του Μανώλη Δασκαλάκη.

Επίσης με μεγάλη επιτυ-

νίσια τους σε διάφορα μέρη της Χαλκιδικής έχουν α-

ρίπου 250 φιάλες αίμα.

ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΓΙΑ ΠΡΩΘΗΣΗ ΑΛΛΩΝ ΒΑΣΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

1. Με την κάθοδο επιτροπής στην Αθήνα έγιναν προσπάθειες για τη χρηματοδότηση της αναστυλώσεως του παλαιού σχολείου. Ήδη πήραμε 2.000.000 από το ΥΠΕ και εντός των ημερών περιμένουμε και άλλα χρήματα.

2. Προωθήθηκε στον ΕΟΤ το θέμα της αναστυλώσεως του Αρχοντικού Κατσιάγγελου και πολύ σύντομα έχουμε υπόσχεση πως θα αρχίσουν οι εργασίες αυτές.

3) Έγιναν παραστάσεις και προσπάθειες στο υπουργείο υγείας—πρόνοιας για την ίδρυση του Κέντρου Υγείας στην Αρναία, ύστερα από τη γνωστή πλοκή που έλαβε το θέμα. Έχουμε υπόσχεση ότι θα ξεκαθαρισθεί το θέμα αυτό με ικανοποιητική λύση για τον τόπο μας.

4) Έγιναν παραστάσεις και ενέργειες με σημαντικές επιτυχίες, για χρηματοδοτήσεις του Δήμου από το υπουργείο εσωτερικών, υπουργείο πολιτισμού και επιστημών, υπουργείο νέας γενιάς για πολιτιστικές και αθλητικές εκδηλώσεις του Δήμου.

5) Νεκροταφείο. Ύστερα από πολλές ενέργειες που πραγματοποίησε ο Δήμος

μας, πετύχαμε αυτή τη στιγμή να συντάξουμε δωρητήριο συμβόλαιο, με το οποίο παραχωρείται στο Δήμο μας από την εκκλησιαστική επιτροπή του Αγίου Στεφάνου Αρναίας έκταση 3 στρεμμάτων από το κτήμα του Αγίου Νεκταρίου, το οποίο ο Δήμος θα το ανταλλάξει με άλλο κατάλληλο για την ίδρυση του νεκροταφείου. Ήδη έχει βρεθεί και το κατάλληλο αυτό μέρος. Θάθελα στο σημείο αυτό να ευχαριστήσω θερμά τον μητροπολίτη μας και τα μέλη του εκκλησιαστικού συμβουλίου του ιερού ναού Αγίου Στεφάνου Αρναίας για την κατανόηση που έδειξαν στην επίλυση ενός θέματος που επί πολλά χρόνια βασανίζει την πόλη μας. Στον τομέα της καθαριότητας έχουμε καταβάλλει προσπάθειες, αξιοποιώντας τα μέσα που διαθέτει ο Δήμος μας, να έχουμε τα καλύτερα δυνατά αποτελέσματα. Καθαρίσαμε τους κοινόχρηστους χώρους, τοποθετήσαμε δοχεία απορριμμάτων σε πάρα πολλά σημεία της πόλης μας, το αυτοκίνητο του Δήμου περνάει δύο φορές την εβδομάδα από κάθε σπίτι και θα ήθελα στο σημείο αυτό να παρακαλέσω όλους τους δημότες να μη πετάνε σκουπίδια στους κοινόχρηστους χώρους του Δήμου, ως επίσης να βοηθήσουν όλοι στο βασικό αυτό τομέα της καθαριότητας, γιατί αυτό είναι θέμα όλων μας.

Ε Π Α. Βοηθήσαμε με όλες μας τις δυνάμεις την ομάδα μελετητών που ανέλαβε την επέκταση του οικισμού και με την αμέριστη συμπαράσταση και βοήθειά μας η

λαιότερα είχε δωρηθεί στο Δημόσιο για το σκοπό αυτό. Ήδη φέτος προχωρούν πολύ γρήγορα οι εργασίες κατασκευής και πολύ σύντομα θάχουμε στην Αρναία ένα σύγχρονο κτίριο—κόσμημα, που θα λύσει τις προσχολικές ανάγκες των λιλιπούτειων δημοτών μας. Θέλω επίσης να επισημάνω, ότι η εξυπηρέτηση των δημοτών από τις υπηρεσίες του Δήμου ήταν και είναι πάντοτε άμεση και αποτελεσματική. Το ολιγάριθμο προσωπικό του Δήμου καταβάλλει μεγάλες προσπάθειες για να μπορέσει να ανταποκριθεί στο δύσκολο και επίπονο έργο του. Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι κανείς από το προσωπικό του Δήμου δεν περιορίζεται αποκλειστικά και μόνο στα στενά υπηρεσιακά του καθήκοντα αλλά ακόμα και σε μέρες και ώρες μη εργασιμής, με την πείρα και τις δραστηριότητές τους βοηθούν τα μέγιστα στην επιτυχία του δύσκολου έργου μας. Γι' αυτές τις φιλότιμες και δημιουργικές τους προσπάθειες θάθελα να τους ευχαριστήσω και δημόσια.

Αρναία 20 Ιουνίου 1984

Ο Δήμαρχος Αρναίας
ΑΣΤΕΡΙΟΣ ΚΑΡΑΣΤΕΡΓΙΟΣ

«αντίλαλο της ΑΡΝΑΙΑΣ»

Μηνιαία εφημερίδα της Ε.Ε.Ε. Αρναίας
Ιδιοκτήσι — Έκδοση Ε.Ε.Ε. Αρναίας
Χαλκιδικής
Τηλ. (0372) 22-049

Υπεύθυνος ύλης
ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΕΧΑΓΙΑΣ

Εκτύπωση
«ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ Ο.Ε.»
Α. Παπαδιαμάντη 15
Πολύγυρος

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Γ. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΤΗΣΙΕΣ
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

—Εσωτερικού δρχ. 300
—Εξωτερικού δρχ. 10

Αθλητισμός και παιδί

Στα πλαίσια της οικοδόμησης του Μαζικού Λαϊκού Αθλητισμού ο Δήμος Αρναίας σε συνεργασία με το υφυπουργείο Νέας Γενιάς και Αθλητισμού έβαλε σε εφαρμογή ένα απ' τα προγράμματα του υφυπουργείου του «Αθλητισμός και παιδί». Αποδέκτες αυτού του προγράμματος ήταν τα παιδιά ηλικίας 6—12 χρονών, τα παιδιά δηλαδή του δη-



Χορηγήθηκαν και φέτος απ' το Δασαρχείο καυσόξυλα για οικιακή χρήση

Έτσι, όλο το Σεπτέμβριο επικρατούσε στην πόλη μας οργασμός για το κουβάλημα, κόψιμο και σχίσμο. Οι δρόμοι γέμισαν από ξύλα και πολλοί έμειναν κλειστοί μέχρι να σταδιασούν στις αποθήκες, για να είναι έτοιμα, για τις σόμπες, όταν θ' αρχίσει το κρύο. Και στον τόπο μας, δυστυχώς, δεν αργεί. Κάθε χρόνο εμάς θυμάται πρώτα. Ας είναι όμως. Ο καλός ο νοικοκύρης μαγειρεύει πριν πεινάσει. Τώρα ας χιονίσει μέχρι και το απάν (ω) πάτωμα.

— Ολοκληρώθηκε από το Δήμο η κατασκευή του μικρού πάρκου μπροστά στο νέο κτίριο του ΟΤΕ. Το όμορφο σχέδιο, η διάταξη του πρασίνου και η πολύ προσεγμένη διάστρωση του περιφερειακού πεζοδρομίου με σχιστόλιθους, έχουν διαμορφώσει το μικρό αυτό παρκάκι σε ένα πανέμορφο στολίδι της πόλης μας.

μοτικού σχολείου. Η ηλικία αυτή είναι καθοριστική για την εξοικείωση του παιδιού με τις βασικές μορφές του αθλητισμού και την αφομοίωση όλων εκείνων των κινήσεων που θα συμβάλουν καθολικά στην εξειδίκευση του παιδιού μ' όλα τ' αντικείμενα του αθλητισμού.

Είναι γνωστό ότι η προγραμματισμένη απασχόληση του παιδιού στους αθλητικούς χώρους, συμβάλλει θετικά στην ψυχική ισορροπία του γιατί, το παιχνίδι ενεργεί ως καταλύτης στη σημερινή εποχή που οι συνθήκες ζωής για τα παιδιά, κύρια στις μεγαλουπόλεις, δημιουργούν σοβαρά προβλήματα στην ψυχοπνευματική εξέλιξή τους.

Με το πρόγραμμα «αθλητισμός και παιδί» προωθείται:

α) Η επικοινωνία και η συνεργασία των παιδιών. Δίνεται η ευκαιρία στα παιδιά ν' ανακαλύψουν τις δυνατότητές τους και να προωθήσουν την πρωτοβουλία τους. Ειγτάσσεται σταδιακά αλλά ουσιαστικά η Φυσική Αγωγή στη στοιχειώδη εκπαίδευση που τη στηρίζει στους σκοπούς της, γιατί συμβάλλει στην οργανική προαγωγή και στην ψυχική ισορροπία του μαθητή, στοιχεία απαραίτητα για την πνευματική του ανάπτυξη. Ανεβαίνει η



Βαπτίσεις

Κοσμά Μαριάνθη του Γεωργίου 23-9-84.

Γάμοι

Ραγιάς Κων)νος του Γεωργίου με τη Λίδα Χρυσούλα του Νικολάου στις 9-9-84.

βιολογική στάθμη των παιδιών και μπαίνουν τα θεμέλια του Μαζικού Λαϊκού Αθλητισμού, με τα διώματα που δημιουργούνται σ' αυτή την ηλικία, και εδραιώνεται η Φυσική Αγωγή σαν τρόπος ζωής στον ελεύθερο χρόνο της νεολαίας.

6) Δημιουργείται μια καινούργια σχέση ανάμεσα στο παιδί, στο γυμναστήριο και την οικογένεια. Δημιουργούνται οι κατάλληλες προϋποθέσεις για την αποδοχή του αθλητισμού στην οικογένεια και την ένταξή του στις καθημερινές υποχρεώσεις και απασχολήσεις των παιδιών.

Το περιεχόμενο του προγράμματος «Αθλητισμός και παιδί» περιλαμβάνει:

1) Παιδαγωγικά παιχνίδια, 2) Προληπτική και διορθωτική γυμναστική, 3) Αθλοπαιδιές (μίνι μπάσκετ, χάντμπολ, μίνι βόλλεϋ), 4) Δρομικές ασκήσεις, 5) Ενόργανος γυμναστική.

Μ' όλα αυτά στοχεύεται η συμμετοχή και η προσπάθεια του παιδιού από τη νίκη, η εξοικείωση με τα αντικείμενα κι όχι η εξειδίκευση.

Στο Δήμο μας το πρόγραμμα «Αθλητισμός και παιδί» ξεκίνησε το μήνα Ιούνιο και σταμάτησε στα μέσα Ιουλίου, λόγω καλοκαιρινών διακοπών. Το πρόγραμμα αγκαλιάστηκε απ' όλους τους μαθητές του δημοτικού σχολείου. Δίδαξαν σ' αυτό καθηγητές της Φυσικής Αγωγής και φοιτητές της ΓΕΦΑΑ. Με την ένα'θη της καινούργιας σχολικής χρονιάς ο Δήμος Αρναίας ξεκινάει το πρόγραμμα «Αθλητισμός και παιδί» αναγεωμένο, πιο άρτιο και εξοπλισμένο, και αναμένεται η μεγάλη συμμετοχή των μικρών παιδιών πάλι σ' αυτό.



Γέννηση κι εξέλιξη της θεατρικής λειτουργίας

15ο - ΤΑ ΠΙΘΟΙΓΙΑ

Του ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ ΚΡΙΜΠΑ

Στο προηγούμενο, σημειώσαμε ότι τα Ανθεστήρια διαρκούσαν τρεις μέρες. Την πρώτη, γιόρταζαν τα λεγόμενα Πιθοίγια. Τη δεύτερη τους Χόες και την τρίτη τους Χύτρους.

Τα Πιθοίγια, ήταν η φάση της γιορτής των Ανθεστηρίων όπου άνοιγαν τους πίθους, τα πιθάρια με το κρασί. Η λέξη Πιθοίγια είναι σύνθετη: πίθος και οίγων (ανοίγων). Το άνοιγμα των πίθων γινόταν την πρώτη μέρα. Αυτή η μέρα λεγόταν Πιθοίγιας.

Υπήρχε ρητή και πάγια διαταγή από την πολιτεία, που απαγόρευε στους πολίτες να ανοίγουν τα πιθάρια πριν από τα Πιθοίγια. Θα τα άνοιγαν όλα μαζί, στην καθιερωμένη πανηγυρική ημέρα των Πιθοίγιων.

Με το χάραγμα της αυγής, άνοιγαν τα πιθάρια και γέμιζαν από ένα ασί με φρέσκο κρασί, γνήσιο, πεντακάθαρο, μοσκοβολημένο, λαχταριστό και πεντανόστιμο, χωρίς νοθείες, τεχνάσματα, απάτες, κατεργαριές και συντηρητικά. Στο διάστημα του ανοίγματος τραγουδούσαν ομαδικά όλα τα μέλη της οικογένειας σχετικά διονυσιακά άσματα.

Αυτό το ασί, γεμάτο με κρασί, ο κάθε οικογενειάρχης το πήγαινε στο ναό του Διμναίου Διόνυσου. Εκεί, ο Άρχων Βασιλεύς, καταργούσε την απαγόρευση με επίσημη εντολή και έδινε την άδεια σε όλους να πιουν από το κρασί της νέας σοδειάς, δίνοντας πρώτος το παράδειγμα.

Με την καθοδήγηση του

Άρχοντα Βασιλιά, οι γιορταστές, κρατώντας τα ασκιά, προτού πιουν, γύριζαν γύρω από το ναό και έκαναν σπονδές στο θεό Διόνυσο. Ύστερα άρχιζαν το φαγοπότι και τη διασκέδαση.

Στα Πιθοίγια πήγαιναν όλοι οικογενειακά, «συν γυναίξι και τέκνοις» που λέμε. Τα παιδιά, κρατούσαν μάτσα από λουλούδια και πρασινάδες. Κι όλοι, από τριών ετών και πάνω, φορούσαν λουλουδένια στεφάνια.

Στα Πιθοίγια, χαλάρωνε προσωρινά, η ταξική συνοχή. Οι κοινωνικές τάξεις ξεχνούσαν τις διαφορές τους και γίνονταν φίλοι. Κι όχι μόνον οι ελεύθεροι πολίτες, αλλά και οι δούλοι, που ξεπερνούσαν τις διακρίσεις πενήντα χιλιάδες στην Αττική, γίνονταν προσωρινά ελεύθεροι. Πλησίαζαν ελεύθερα και άφοβα στον χώρο της γιορτής και έπαιρναν κι αυτοί μέρος, σαν ίσοι προς ίσους. Χωρίς διάκριση, χωρίς περιφρόνηση, χωρίς προκατάληψη, χωρίς επιφύλαξη και συστολή, χωρίς φόβο και χω-

ρίς ταξικό πάθος. Στο ίδιο τραπέζι με τ' αφεντικά.

Ατυχώς, αυτή η ταξική ισοπέδωση, κρατούσε τόσο, όσο και οι γιορτές. Ύστερα, αντηχούσε απ' άκρη σ' άκρη η σκληρή και αμείλιχτη διαταγή: «Θύραζε Κάρες, ουκέτι Ανθεστήρια!...». Δηλαδή: «Έξω λος!...». Και διαλυόταν η πρόσκαιρη γεύση της λευτεριάς οι σκλάβοι, η γιορτή πήρε τέ- και της ισότητας, σαν όνειρο απατηλό.

Τη συνθήθεια της πρόσκαιρης απελευθέρωσης των δούλων, τη διατήρησαν αργότερα και οι Ρωμαίοι, στις γιορτές της αποκριάς. Τότε, ακόμη και οι αυτοκράτορες, μαζί με τις συνοδείες τους, ντύνονταν με λαϊκά ρούχα και ξεχύνονταν μέσα στο πλήθος για να ζήσουν σαν απλοί, ανώνυμοι πολίτες. Αντίθετα, οι δούλοι, ντύνονταν άρχοντες, με δανεικά ρούχα, για να δοκιμάσουν την αίσθηση του ηγετικού κλίματος.

Αυτά, γίνονταν την πρώτη μέρα. Πριν κλείσουμε το κεφάλαιο, ας σταθούμε λίγο στις

λέξεις: Διμναίος Διόνυσος, Άρχων Βασιλεύς, σπονδές.

Διμναίος Διόνυσος λεγόταν, διότι τον ήθελαν και προστάτη των λιμνών. Ο ναός του Διμναίου Διόνυσου θρισκόταν στο Β.Δ. μέρος της Ακρόπολης των Αθηνών. Τον έλεγαν με μια λέξη: το Διμναίον. Τα νερά των λιμνών, ήταν πηγή ζωής, αλλά και εστία θανάτου, με τα έλη, την ελονοσία, το δούρο κλπ. Για να διατηρούνται τα νερά καθαρά, χρειαζόταν η προστασία των θεών. Υπήρχε και Διμναία Αφροδίτη.

Ο Άρχων Βασιλεύς, ήταν τιμητικός τίτλος με θρησκευτικό χρώμα και όχι πολιτικό. Η βασιλεία, στην πολιτική εξουσία, είχε καταργηθεί στην Αθήνα, μετά την ηρωική αυτοθυσία του Κόδρου, για τη σωτηρία της πόλης.

Οι σπονδές, ήταν τελετές, που γίνονταν για επισφράγιση κάποιας συμφωνίας. Πριν πιουν κρασί από τις κούπες, έριχναν πρώτα μια ποσότητα στο χώμα. Στο χώμα που μας τρέφει και στο χώμα που μας τρώει.

Στο επόμενο, για τους Χόες.

(ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ)



ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΙ - ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ

«Η Ειρήνη δεν μπορεί να διατηρηθεί με τη δύναμη. Μπορεί να επιτευχθεί μόνο με την κατανόηση».

Άλβερτ Αϊνστάιν

Ο αγώνας των εξοπλισμών πρέπει να σταματήσει. Όχι μόνο για τον άμεσο κίνδυνο που περικλείει για όλους μας, αλλά και για την οικονομική αιμορραγία που προκαλεί στις οικονομίες των ανταγωνιζομένων.

Είναι ηθική επιταγή στην εποχή μας. Η ανθρωπότητα θα αποτινάξει το άγχος του φόβου και θα επιδοθεί στα ειρηνικά της έργα για την πρόοδο και τον πολιτισμό, εκμεταλλευόμενη τις δαπάνες που διαθέτονται σ' αυτή την αλόγιστη κούρσα των εξοπλισμών.

Αναφορά που εκδόθηκε στον ΟΗΕ το 1972

Όμως φαίνεται ότι οι μεγάλοι πιστεύουν ακόμη στη «δύναμη του ισχυρότερου». Και το παράδειγμά τους δυστυχώς ακολουθούν και πολλοί μικροί.

Τί πρέπει λοιπόν να γίνει;

«Εφόσον οι πόλεμοι άρχισαν στα μυαλά των ανθρώπων, σ' αυτά πρέπει να οικοδομηθούν οι άμυνες της ειρήνης».

Αρχή της ΟΥΝΕΣΚΟ

Αλλά μέχρι τότε;

ΣΥΝΔΕΣΗ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΣ

Χρόνια το περιμέναμε και επιτέλους πραγματοποιήθηκε. Αποφύγαμε τις στροφές του Χολομώντα, με όλα τα συνακόλουθα και ταξιδεύουμε για Θεσσαλονίκη ή και αντίστροφα διά μέσου του νέου δρόμου Αρναίας—Άγιου Πρόδρομου.

Δρόμος νέος, φαρδύς και χωρίς πολλές στροφές που σημαίνει και περισσότερη σιγουριά και λιγότερες ανατριχιαστικές σκηνές τροχαίων δυστυχημάτων.

Δυστυχώς όμως τα δυστυχήματα στο δρόμο αυτό, με δυό χρόνια κυκλοφορία, είναι πολλά και αδικαιολόγητα. Ποιά είναι τα αίτια; Τί φταίει; Οπωσδήποτε πολλά. Όμως οι κυριότεροι παράγοντες που συντελούν σ' ένα τροχαίο δυστύχημα είναι: ο άνθρωπος—οδηγός, το όχημα και ο δρόμος—σήματα.

Ο άνθρωπος οδηγεί αλόγιστα και χωρίς σύνεση, έχοντας «εμπιστοσύνη» στον εαυτό του και στο όχημα παραβλέποντας όλα τ' άλλα.

Να όμως που παντού και κάθε στιγμή παραμονεύει ο κίνδυνος και ιδιαίτερα σε επικίνδυνα σημεία. Και ο δρόμος αυτός, δυστυχώς, έχει πολλά επικίνδυνα σημεία, που, δεν ξέρουμε για ποιά λόγο, δεν επισημαίνονται με τα κατάλληλα και έντονα σήματα.

Η ΑΔΕΝΟΠΑΘΕΙΑ

Οι γιατροί όταν λένε αδενόπαθεια εννοούν την πρώτη λοι-

μωξη του παιδιού από το μικρόβιο της φυματίωσης, η οποία εντοπίζεται κυρίως στους αδένες των πνευμόνων και εκδηλώνεται με πυρετό ή δέκντα ή περνάει απαρατήρητη. Η διάγνωση της αδενόπαθειας γίνεται με τη δερμαγνίδραση «Μαντού», που γίνεται θετική όταν το παιδί μολυνθεί με το μικρόβιο, και με την ακτινογραφία θώρακα, που δείχνει συνήθως διόγκωση των τραχειοβρογχικών αδένων μεταξύ των πνευμόνων.

λη αρρώστια εφόσον παραμένουν έτσι μικροί. Οφείλονται συνήθως σε λοιμώξεις του ρινοφάρυγγα.

Οι αμυγδαλές είναι ένα όργανο που παίζει σπουδαίο ρόλο στην άμυνα του οργανισμού ενάντια στα μικρόβια. Όταν όμως είναι παθολογικές η φυσιολογική τους δράση είναι ελαττωματική, προκαλούνται συχνές αμυγδαλίτιδες, οπότε η παρουσία τους είναι περιττή ή και επιζήμια. Η κυριότερη έν-

**ΑΡΝΙΩΤ' ΚΑ ΚΙ
ΚΟΥΡΑΧΑΝΙΑ**

Όριξ' (ι) για δ'λειά

διονυσιακά άσματα. Αυτό το ασπί, γεμάτο με κρασί, ο κάθε οικογενειάρχης το πήγαινε στο ναό του Διμναίου Διόνυσου. Εκεί, ο Άρχων Βασιλεύς, καταργούσε την απαγόρευση με επίσημη εντολή και έδινε την άδεια σε όλους να πιουν από το κρασί της νέας σοδειάς, δίνοντας πρώτος το παράδειγμα.

Με την καθοδήγηση του

περιφρόνηση, χωρίς προκατάληψη, χωρίς επιφύλαξη και συστολή, χωρίς φόβο και χω-

Αυτά, γίνονταν την πρώτη μέρα. Πριν κλείσουμε το κεφάλαιο, ας σταθούμε λίγο στις

ες.

(ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ)

Η ΑΔΕΝΟΠΑΘΕΙΑ

Οι γιατροί όταν λένε αδενοπάθεια εννοούν την πρώτη λοι-

μωξη του παιδιού από το μικρόβιο της φυματιώσεως, η οποία εγτοπίζεται κυρίως στους αδένες των πνευμόνων και εκδηλώνεται με πυρετό ή δέκατα ή περνάει απαρατήρητη. Η διάγνωση της αδενοπάθειας γίνεται με τη δερμαγνίδραση «Μαντού», που γίνεται θετική όταν το παιδί μολυνθεί με το μικρόβιο, και με την ακτινογραφία θώρακα, που δείχνει συνήθως διόγκωση των τραχειοβρογχικών αδένων μεταξύ των πνευμόνων.

Τα «δέκατα» (37,1 - 37,5

λη αρρώστια εφόσον παραμένουν έτσι μικροί. Οφείλονται συνήθως σε λοιμώξεις του ρινοφάρυγγα.

Οι αμυγδαλές είναι ένα όργανο που παίζει σπουδαίο ρόλο στην άμυνα του οργανισμού ενάντια στα μικρόβια. Όταν όμως είναι παθολογικές η φυσιολογική τους δράση είναι ελαττωματική, προκαλούνται συχνές αμυγδαλίτιδες, οπότε η παρουσία τους είναι περιττή ή και επιζήμια. Η κυριότερη ένδειξη αμυγδαλεκτομής είναι οι συχνές πραγματικές πυώδεις

Του παιδίατρου ΖΑΧΑΡΙΑ ΧΑΛΕΜΗ

°C) πολλές φορές αποδίδονται σε αδενοπάθεια, παρόλο που η Μαντού είναι αρνητική και γίνεται άσκοπη θεραπεία με αντιφυματικά φάρμακα. Σε μερικά υπερκινητικά παιδιά η φυσιολογική τους θερμοκρασία είναι πάνω από 37°C κυρίως μετά το φαγητό ή μετά από κίνηση.

Πολλά παιδιά παρουσιάζουν στο λαϊμό μικρούς στρογγυλούς αδένες στο μέγεθος του ρεβυθιού ή του φασολιού. Οι αδένες αυτοί δεν σημαίνουν ότι υπάρχει αδενοπάθεια ή άλ-

αμυγδαλίτιδες (πάνω από 4 ή 5 φορές το χρόνο). Πρέπει να λείψει η τάση να θιάζουμε τις αμυγδαλές χωρίς λόγο, με το πρόσχημα ότι είναι μεγάλες.

Οι αδενοειδείς εκπλαστήσεις (κρεατάκια) πρέπει να αφαιρούνται όταν προκαλούν απόφραξη της ρινικής αναπνοής, συχνές ωτίτιδες ή ιγμορίτιδες ή θαιρυκοίτα. Η απόφαση για αφαίρεσή τους πρέπει να ληφθεί μετά από πολύ σκέψη και γνώμη παιδίατρου και ωτορινολαρυγγολόγου.



Αρνιώτη δείξε σεβασμό στην αρχιτεκτονική μας κληρονομιά. Συντήρησε και αναστήλωσε το παλιό σου σπίτι.

Διατήρησε την κωμόπολή μας καθαρή. Είναι το ελάχιστο που μπορείς να προσφέρεις στους συγχωριανούς και στον εαυτό σου.

ανακατασκευάσει και ταξιδεύουμε για Θεσσαλονίκη ή και αντίστροφα διά μέσου του νέου δρόμου Αρναίας—Άγιου Πρόδρομου.

Δρόμος νέος, φαρδύς και χωρίς πολλές στροφές που σημαίνει και περισσότερη σιγουριά και λιγότερες ανατριχιαστικές σκηνές τροχαίων δυστυχημάτων.

Δυστυχώς όμως τα δυστυχήματα στο δρόμο αυτό, με δυό χρόνια κυκλοφορία, είναι πολλά και αδικαιολόγητα. Ποιά είναι τα αίτια; Τί φταίει; Οπωσδήποτε πολλά. Όμως οι κυριότεροι παράγοντες που συντελούν σ' ένα τροχαίο δυστύχημα είναι: ο άνθρωπος—οδηγός, το όχημα και ο δρόμος—σήματα.

Ο άνθρωπος οδηγεί αλόγιστα και χωρίς σύνεση, έχοντας «εμπιστοσύνη» στον εαυτό του και στο όχημα παραβλέποντας όλα τ' άλλα.

Να όμως που παντού και κάθε στιγμή παραμονεύει ο κίνδυνος και ιδιαίτερα σε επικίνδυνα σημεία. Και ο δρόμος αυτός, δυστυχώς, έχει πολλά επικίνδυνα σημεία, που, δεν ξέρουμε για ποιο λόγο, δεν επισημαίνονται με τα κατάλληλα και έντονα σήματα.

Κρούομε τον κώδωνα του κινδύνου και καλούμε και τους οδηγούς και την Πολιτεία, έστω και με καθημερινό έλεγχο από την υπηρεσία της τροχαίας, να προσπαθήσουν ώστε να μη θρηνήσουμε ξανά.

ΕΤΟΙΜΟΡΡΟΠΩΝ ΣΥΝΕΧΕΙΑ...

Ακόμη ένα αρχοντόσπιτο χάθηκε απ' την Αρναία. Το «Μπαλλάδικο» όπως ήταν γνωστό, το σπίτι πίσω απ' τη Μητρόπολη. Κατεδαφίστηκε από τον ιδιοκτήτη του γιατί κρίθηκε επικίνδυνα ετοιμόρροπο. Ένα - ένα τα σπίτια που στόλιζαν παλιά την Αρναία και που και σήμερα ακόμη διατηρούν το παραδοσιακό χρώμα του οικισμού σβήνουν και χάνονται για πάντα και μαζί μ' αυτά χάνεται και η ιστορία, η παράδοση και η αρχιτεκτονική μας κληρονομιά.

Οι αρμόδιοι ας πάρουν τα μέτρα τους. Είναι ακόμη καιρός και μπορούν και πρέπει να αναστηλωθούν και να συντηρηθούν τα 40 περίπου αρχοντόσπιτα της Αρναίας που πεισματικά αντιστέκονται στο χρόνο, στολίζοντας το χωριό μας και δίνοντας συγχρόνως μαθήματα λαϊκής αρχιτεκτονικής στους σύγχρονους μαστόρους και αρχιτέκτονες. Είναι καιρός πριν είναι πια αργά.

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΡΤ-2

Μέρες τώρα μας ταλαιπωρεί η ΕΡΤ-2. Άλλοτε στην οθόνη της τηλεόρασης βλέπουμε «χιόνια» και άλλοτε κάτι γραμμές με πολλά «παράσιτα». Τί συμβαίνει; Είναι τόσο δύσκολο και ακατόρθωτο να αποκατασταθεί η θλάση; Αν έχουμε προβλήματα τώρα, που ο καιρός είναι καλός, πώς θα αντιμετωπισθεί μια παρόμοια κατάσταση το χειμώνα;

Μήπως θα 'πρεπε να εγκατασταθεί καμιά κεραία αναμετάδοσης στα ισώματα; Αν κάτι τέτοιο γίνει, πιστεύουμε ότι πολλά χωριά θα «σωθούν».

ΑΡΝΙΩΤ' ΚΑ ΚΙ ΚΟΥΡΑΧΑΝΙΑ

'Οριξ' (ι) για δ'λειά

Δούλιδι η μακαρίτις η μάρμπα Στέργιους χρόνια σ' Αγιόρους.

Όταν έδγηνι στου χουργιά αγιούταν πώς πιρνούσε: «Τι να σας πω ρε πιδγιά' όταν πααίνω σ' Αγιόρους έχω μια τέτοια όρεξ' (ι) για δ'λειά, που με 'ρχιτι να ζέψου τουν 'Άθου

να μ' ένα φόρτουμα κι να τουν ρίξου χαμπλά. Σα θγιένου, δ (γ) ιαλέγου έναν παχύ λσκιον κι τουν κόβου δίπλα. Άπου κει η ήλιους απου δω η Στέργιους. απού δω η ήλιους απ' τ(η)ν άλλ' (η) τ(η)ν μπάντα η Στέργιους. Για να δ (γ) ιούμι ποιος θα κουραστεί, η Στέργιους για η ήλιους!!!».

Παλιά ευτράπελα.

Όρα για παραθερισμό στην Αρναία

Αν ήρθε η ώρα στην Αρναία να παραθερίσεις πρώτα να γράψεις στο Χρήστο Παπαγιάννη να ρωτήσεις

Αν στην Αρναίας την πλατεία και τις στράτες φάσημαν του παραθερισμού οι πρωτολάτες!

οι συνταξιούχοι δάσκαλοι Ν. Κατσαμούρης και Παπαθανασίου Μαυριωδής!

ή ο συνταξιούχος του Σ.Κ. Γιώργος Χαλκιάς ή Θεοδωρής!

Κι όταν αυτό σίγουρα το θεβαιωθείς

ότι φάνηκε, έστω και μόνο ένας απ' τους τρείς!!

κι αφού και μέ λίγα γεμιά - σαιζόν! εφοδιασθείς!!

τάττ και μόνο να αποφασίσεις

του Χολομώντα τις στροφές να δρασκελίσεις!!

και στη δροσόλουστη Αρναία ν' ανεθείς

κρόο - μπουζέ γαλανό κρόο στο πλάτανο της αγοράς να πιείς!!

το άφθονο πράσινό της να χαρείς

κι' ευχάριστα στη δροσιά της να παραθερίστεις!!

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η πιό πάνω στιχοπλοκή ειπώθηκε παλιότερα, σε εποχή προτίμησης του ορεινού παραθερισμού από τον Ν.Κ. σαν αστεία απάντηση σε κείνους που σε συνάντησή τους στη Θεσσαλονίκη, στο πρακτορείο αυτοκινήτων ή αλλού συζητούσαν πότε να βγούν στην Αρναία για παραθερισμό!!

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ

(η εξέλιξη κι οι βασικές αρχές του)

Ο προσανατολισμός καλλι-εργήθηκε σαν ιδέα στο τέλος του περασμένου αιώνα. Θεωρητικά οι ρίζες του είναι πολύ πιο παλιές και φθάνουν ως τον Πλάτωνα ο οποίος ήταν υποστηρικτής της ιδέας της καθοδηγήσεως του ατόμου, και της διαφοροποιήσεως των επαγγελματιών ρόλων στα άτομα με βάση τις ικανότητές τους. Υποστήριξε ότι υπάρχουν άνθρωποι του «πηλού» που δεν έχουν καμιά επιθυμία για μάθηση και είναι κατάλληλοι για τσομπάνηδες, καλλιεργητές, τεχνίτες, εργάτες, υπηρέτες - άνθρωποι του «αργυρού» που έχουν μια γενική αίσθηση της αρμονίας αλλά δεν μπορούν να έχουν μια πλήρη γνώση. Αυτοί είναι κατάλληλοι για να αποτελέσουν το διοικητικό και εκτελεστικό όργανο της πολιτείας και να γίνουν επιτηρητές και επόπτες - άνθρωποι του «χρυσού» που έχουν την αληθινή γνώση των πραγμάτων και είναι ικανοί με κατάλληλη αγωγή να αναλάβουν την κυβέρνηση της πολιτείας.

Θεμελιωτής όμως του επαγγελματικού προσανατολισμού θεωρείται ο Αμερικανός F. PARSON, που το 1905 στη Βοστώνη άνοιξε το «επαγγελματικό γραφείο» του, που σκοπός του ήταν η παροχή βοήθειας σε άτομα για την επιτυχή εκλογή επαγγέλματος. Στη

Εγκαίνια της Εθνικής Ασφαλιστικής

Στις 4-9-84 έγιναν τα εγκαίνια του υποκαταστήματος Χαλκιδικής, της Εθνικής Ασφαλιστικής με έδρα την Αρναία.

Στην ομιλία του ο Γ.Δ. της εταιρείας τόνισε μεταξύ των άλλων και ότι η Εθνική, σαν κρατική ανώνυμη εταιρεία θα είναι στο πλευρό κάθε Χαλκιδικιώτη και για κάθε ασφαλιστικό πρόβλημα.

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Καθηγητή Κ.Ε.Τ.Ε. Αρναίας

συνέχεια πολλοί παράγοντες όπως - Η έμφαση που δόθηκε στην τεχνική και επαγγελματική εκπαίδευση - Οι ανθρωπιστικές τάσεις της εποχής μας - Οι ριζικές κοινωνικές αλλαγές - Η εξέλιξη και εξέλιξη της ψυχολογίας - Το ενδιαφέρον για την ψυχική υγεία του ανθρώπου, συνετέλεσαν ώστε να αυξηθεί το ενδιαφέρον για τον προσανατολισμό.

Στην εποχή μας, κατά μια σύνθεση απόψεων, προσανατολισμός θεωρείται η διαδικασία η οποία αποσκοπεί στο να βοη

θήσει το άτομο να γνωρίσει τον εαυτό του, να αξιοποιήσει τις ικανότητές του κατά τον καλύτερο δυνατό τρόπο και να πάρει ορθές εκπαιδευτικές αποφάσεις - Παρ' ότι ο ορισμός φαίνεται εκ πρώτης όψεως απλός, για την υλοποίηση των σκοπών του όμως απαιτούνται όλες οι ψυχολογικές και παιδαγωγικές γνώσεις.

Κύριος σκοπός του προσανατολισμού είναι να βοηθήσει το άτομο στη φυσιολογική του ανάπτυξη, στην ολοκλήρωση της προσωπικότητάς του και

στην προσαρμογή του στο σχολείο, στην εργασία, στην κοινωνία.

Επίσης στις διάφορες βιβλιογραφίες συναντά κανείς και πάρα πολλούς επί μέρους σκοπούς, όπως:

Να βοηθήσει το άτομο να γνωρίσει και να αποδεχθεί τον εαυτό του.

Να το βοηθήσει να αξιοποιήσει το δυναμικό του κατά τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Να το βοηθήσει στην προσπάθειά του να προσαρμοστεί επιτυχώς στο κοινωνικό και επαγγελματικό του περιβάλλον.

Να το βοηθήσει να προβεί σε συνετές, ελεύθερες και αβίαστες αποφάσεις εκπαιδευτικών και επαγγελματικών κατευθύνσεων.

Για να γίνει όμως δυνατή η υλοποίηση των παραπάνω βασικών σκοπών είναι απαραίτητο ο φορέας του προσανατολισμού (σχολείο - οικογένεια - περιβάλλον) να γνωρίζει πολύ καλά:

α) Τα χαρακτηριστικά του ατόμου.

β) Τα χαρακτηριστικά του περιβάλλοντος που ζει το άτομο, και

γ) Τις μεθόδους οι οποίες πρέπει να χρησιμοποιηθούν για την παροχή βοήθειας.

(ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ)

Ασφαλτόστρωση εθνικού δρόμου

Τελικά καρποφόρησαν οι συνεχείς προσπάθειες του Δήμου για την αποκατάσταση από τη ΔΕΚΕ του σχεδόν κατεστραμένου οδοστρώματος του εθνικού δρόμου που περνά μέσα απ' την κομμόπολή μας. Έτσι κατασκευάστηκε νέος ασφαλτοτάπητας που σκέπασε όλα τα... μπαλώματα που κατά καιρούς έγιναν από ΟΤΕ - ΛΕΠΗ και Δήμο.



ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΞΕΚΙΝΗΜΑ

Ο Απόλλων Αρναίας ξεκίνησε φέτος το πρωτάθλημα Χαλκιδικής χωρίς τους παρακάτω παίκτες:

1. Γιαννιώτα Χρήστο, δόθηκε με ένα χρόνο υποσχέτη στο Νεοχώρι.
2. Στόικο, δόθηκε στο Στανό.
3. Γκιάτα, δόθηκε στο Παλαιοχώρι.
4. Ζέλιο, δόθηκε στα Νέα Ρόδα.

Η απουσία των παραπάνω ποδοσφαιριστών οπωσδήποτε δημιούργησε προβλήματα στην ομάδα μας. Με αυτό το μέτρο όμως θα δώσουμε κίνητρα στα νέα παιδιά του χωριού μας να προσπαθήσουν να καταλάβουν μια θέση στην ενδεκάδα. Το Δ.Σ. της ομάδας αποφάσισε και πήρε για προπονητή τον επί σειρά ετών προσφέροντα τις υπηρεσίες του Στέλιο Κουλουμπή. Μετά από πραγματικά μαραθώνιες συνεδριάσεις - συνελεύσεις βγήκε το φετινό Συμβούλιο της ομάδας μας. Από τη θέση του δροέδρου του Μ.Ο. Απόλλων Αρναίας αισθάνομαι την υποχρέωση να ευχαριστήσω για τη συμπαράστασή τους:

Τον Στέλιο Κουλουμπή, ο

ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μέχρι και σήμερα που τυπώνεται η εφημερίδα μας, ο

ΚΡΗΝΗ - ΑΠΟΛΩΝ 3-0

Η σύνθεσή μας: Λαλιώτης Ν., Λαλιώτης Χ., Κεφαλας Ν., Κεχαγιός, Ζέρβας, Κυριαφί-

οποιός ξεπερνώντας τις διαφονίες ή πικρίες που πέρυσι δέχθηκε, ανέλαβε να βοηθήσει και τέθηκε στη διάθεση του Δ. Σ.

Όλους τους συμβούλους, που στην πραγματικά κρίσιμη καμπή της ομάδας μας ξεπερνώντας και τον εαυτό τους, τάχθηκαν δίπλα στον Απόλλωνα.

Τους ποδοσφαιριστές όλους μικρούς και μεγάλους, που και προβληματίστηκαν αλλά και προσφέρθηκαν να βοηθήσουν και υλικά αν χρειαστεί αυτή τη φετινή προσπάθεια. Εάν θελήσω να αναφερθώ στον κάθε ένα ποδοσφαιριστή, νομίζω ότι θα τους μειώσω γιατί δεν θα μπορέσω να γράψω στο χαρτί τί πρόσφερε ο καθένας. Όλους τους ποδοσφαιριστές τους γνωρίζουν οι Αρνιαίτες, τους βλέπουν στο γήπεδο και χειροκροτούν. Και μέσα σε αυτούς υπάρχουν και οικογενειάρχες, που αφήνουν την οικογένειά τους την Κυριακή και ακολουθούν την ομάδα σ' όλα τα παιχνίδια της.

Και τέλος να ευχαριστήσω τους επώνυμους και ανώνυμους Αρνιαίτες που βοήθησαν και βοηθούν οικονομικά το Σωματείο μας.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΑΠΟΛΩΝ - ΟΡΜΥΛΙΑ 1-0
Η σύνθεση: Πάχτας, Λαλιώτης Ν., Κεχαγιός Ν., Κε-

παγγελματικού προσανατολισμού θεωρείται ο Αμερικανός F. PARSON, που το 1905 στη Βοστώνη άνοιξε το «επαγγελματικό γραφείο» του, που σκοπός του ήταν η παροχή βοήθειας σε άτομα για την επιτυχία εκλογής επαγγέλματος. Στη

Εγκαίνια της Εθνικής Ασφαλιστικής

Στις 4-9-84 έγιναν τα εγκαίνια του υποκαταστήματος Χαλκιδικής, της Εθνικής Ασφαλιστικής με έδρα την Αρναία.

Στην ομιλία του ο Γ.Δ. της εταιρείας τόνισε μεταξύ των άλλων και ότι η Εθνική, σαν κρατική ανώνυμη εταιρεία θα είναι στο πλευρό κάθε Χαλκιδικιώτη και για κάθε ασφαλιστικό πρόβλημα.

σαγωγής στα Τ.Ε.Ι.

Εντυπωσιάσε, σχολιάστηκε, έτσουξε, καυτηριάστηκε, πίκρανε, εξόργισε, απογοήτευσε. Όπως ιδιαίτερα τους νέους, που αγωνίζονται να βρουν στον ήλιο μοίρα. Τους νέους που πιστεύουν στην αξιοκρατία, στην αμεροληψία, στη δικαιοσύνη.

Γιατί το σύστημα κράτησε έξω από τα Τ.Ε.Ι. υποψήφιους προερχόμενους από τα Γενικά Λύκεια με περισσότερες μονάδες απ' όσες συγκέντρωσαν υποψήφιοι προερχόμενοι από τα Τεχνικά και Επαγγελματικά Λύκεια. Παρουσιάστηκε λοιπόν το φαινόμενο υποψήφιοι του Γενικού με 1400 μονάδες να μένουν απ' έξω και να μπαίνουν άλλοι με 800 και 900, γιατί προέρχονται απ' τα Κ.Ε.Τ.Ε.

Οι νέοι μας όμως αυτό δεν το καταλαβαίνουν. Και δικαιολογημένα. Γιατί η αδικία είναι εξώφθαλμη. Γιατί βλέπουν οι κόποι τους να μην αμείβονται ανάλογα.

Πέρα όμως από την αδικία αυτή, μήπως το σύστημα γίνεται αιτία για την υποβάθμιση των Τ.Ε.Ι.; Σίγουρα όμως και η αδικία και η υποβάθμιση των σπουδών δε συμφέρουν.

β) Τα χαρακτηριστικά του περιβάλλοντος που ζει το άτομο, και

γ) Τις μεθόδους οι οποίες πρέπει να χρησιμοποιηθούν για την παροχή βοήθειας.

(ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ)

Ασφαλτόστρωση εθνικού δρόμου

Τελικά καρποφόρησαν οι συνεχείς προσπάθειες του Δήμου για την αποκατάσταση από τη ΔΕΚΕ του σχεδόν κατεστραμμένου οδοστρώματος του εθνικού δρόμου που περνά μέσα απ' την κωμόπολή μας. Έτσι κατασκευάστηκε νέος ασφαλτοτάπητας που σκέπασε όλα τα... μπαλώματα που κατά καιρούς έγιναν από ΟΤΕ - ΔΕΗ και Δήμο.

ΕΜΠΡΟΣ! για μια καλύτερη

Συνέχεια από σελ. 1
γίνονται οπωσδήποτε έργα.

Έργα ανάπτυξης της περιοχής

1. Ίδρυση εργοστασίου ξύλου.
2. Ίδρυση ξενοδοχειακής μονάδας.
3. Βελτίωση οικοτεχνίας.
4. Μέτρα για τη βελτίωση της κτηνοτροφίας:

Κατασκευή ποτίστρας στη θέση «Δύο Πηγάδια».

Κατασκευή ποτίστρας στη θέση «Κουτσέρι» (ανακατασκευή, επέκταση).

Κατασκευή ποτίστρας στη θέση «Βαϊας Κήποι».

Κατασκευή ποτίστρας στη θέση «Γκολντιελου» (Ζιώρα).

Επέκταση, βελτίωση ποτίστρας στη θέση «Κεραμυδαριά».

Επέκταση, βελτίωση ποτίστρας στη θέση «Μπαμπαρίκα».

Βελτίωση ποτίστρας στη θέση «Τζιλιάλη».

Συντήρηση υπαρχόντων και διάνοιξη νέων δρόμων προσπελάσεως στους υπάρχοντες βοσκότοπους.

Κατασκευή 4 στεγάστρων προστασίας των ζώων.

Κατασκευή υδατοδεξαμενής στη θέση «Λουζνό» για άρδευση και βελτίωση των τεχνητών βοσκότοπων της περιοχής.

Κατασκευή επαρχιακού δρόμου Αρναίας - Στανού

Επισημένουμε για άλλη μια φορά το καυτό και γενικό αίτημα των κατοίκων της βόρειας Χαλκιδικής για άμεση κατασκευή και παράδοση στην κυκλοφορία του επαρχιακού δρόμου Αρναίας - Στανού.

Κατασκευή παρακαμπτήριου εθνικής οδού, που θα αποσυμφορήσει τον ήδη μπλοκαρισμένο κυκλοφορικά δρόμο της πόλης μας και θα συμβάλει στην καλύτερη

ποιότητα ζωής των κατοίκων της.

Αναστήλωση παλιού σχολείου - Κατασκευή δημοτικού

Είναι ένα αναπόσπαστο κομμάτι, από την Αρναία γενικότερα, και ειδικότερα από το μοναδικό αρχιτεκτονικό σύνολο, που συνθέτουν ο ναός, το κτίριο του παλιού σχολείου, το καμπαναριό και η γραφική πλατεία «Χοροστάσι» που υπάρχει μπροστά του με τα όμορφα παραδοσιακά σπίτια γύρω της.

Η Ν.Ε.Λ.Ε.

Για να συμβαδίζουν οι στόχοι της Ν.Ε.Λ.Ε. με τα περιφερειακά προγράμματα της νομαρχίας, όπως κατά κόρον έχει διατυμπανιστεί με τις εγκύκλιες διαταγές και τον ημερήσιο τύπο, οφείλεται αγαπητοί κύριοι της Ν.Ε.Λ.Ε. να συνεργαστείτε στενά με

ΑΡΝΑΙΑ

τους ανθρώπους που καθημερινά ζουν και κινούνται με τον παλμό αυτής της πόλης και αυτού του χώρου και ΠΡΩΤΑ ΑΠ' ΟΛΑ και ΠΑΝΩ ΑΠ' ΟΛΑ το δήμο Αρναίας ο οποίος είχε και έχει τη διάθεση μιας ζεστής και στενής συνεργασίας για το καλό και την πρόοδο αυτού του τόπου.

Τέλος, μετά από δημιουργική συζήτηση επιλέγησαν από τη Λαϊκή Συνέλευση κατά σειρά προτεραιότητας τα εξής έργα:

1. Αναστήλωση του παλιού σχολείου και μετατροπή σε δημοτικό.
2. Επίλυση των υδρευτικών αναγκών του οικισμού.
3. Κατασκευή νηπιαγωγείου.
4. Αποχετευτικά έργα.

τικά μαραθώνιες συνεδριάσεις - συνελεύσεις θγήκε το φετινό Συμβούλιο της ομάδας μας. Από τη θέση του δροέδρου του Μ.Ο. Απόλλων Αρναίας αισθάνομαι την υποχρέωση να ευχαριστήσω για τη συμπαράστασή τους:

Τον Στέλιο Κουλουμπή, ο

ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μέχρι και σήμερα που τυπώνεται η εφημερίδα μας, ο

ΚΡΗΝΗ - ΑΠΟΛΩΝ 3-0

Η σύνθεσή μας: Λαλιώτης Ν., Λαλιώτης Χ., Κεφαλάς Ν., Κεχαγιιάς, Ζέρβας, Κυριαφίνης, Κοσμάρας, Νικολής, Μαρούσης, Κόκοτας, Ζέρβας (Αρβανίτης, Κιζηλής αλλαγές).

ΑΠΟΛΩΝ - ΜΟΥΔΑΝΙΑ 0-0

Η σύνθεση: Πάχτας, Λαλιώτης Ν., Κεχαγιιάς Ν., Λαλιώτης Χ., Κεφαλάς, Κυριαφίνης, Κοσμάρας, Κιζηλής, Πασχαλίδης, Νικολής, Μαρούσης.

ΑΡΗΣ ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ - ΑΠΟΛΩΝ 2-3

Η σύνθεση: Πάχτας, Λαλιώτης Ν., Κεχαγιιάς Ν., Λαλιώτης Χ., Κεφαλάς, Πασχαλίδης, Κυριαφίνης, Κοσμάρας, Κιζηλής, Νικολής, Μαρούσης. Αλλαγής Δ. Ζέρβας. Σκόρερ: Νικολής 2, Μα-

ΚΥΠΕΛΛΟ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

Για το κύπελλο Χαλκιδικής αγωνιστήκαμε εκτός έδρας με την Τένεδο και κερδίσαμε με 3-0.

Η σύνθεση: Πάχτας, Λαλιώτης, Κεχαγιιάς, Λαλιώτης Γκότζιος, Κυριαφίνης, Κοσμάρας, Ζέρβας, Μαρούσης, Νικολής, Κόκοτας.

Σκόρερ: Λαλιώτης, Ζέρβας

οικογένειά τους την Κυριακή και ακολουθούν την ομάδα σ' όλα τα παιχνίδια της.

Και τέλος να ευχαριστήσω τους επώνυμους και ανώνυμους Αρνώτες που βοήθησαν και βοηθούν οικονομικά το Σωματείο μας.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Απόλλων Αρναίας έδωσε τους εξής αγώνες:

ρούσης 1.

ΑΠΟΛΩΝ - ΟΡΜΥΛΙΑ 1-0

Η σύνθεση: Πάχτας, Λαλιώτης Ν., Κεχαγιιάς Ν., Κεφαλάς, Λαλιώτης Χ., Κυριαφίνης, Κοσμάρας, Πασχαλίδης, Κιζηλής, Μαρούσης, Νικολής.

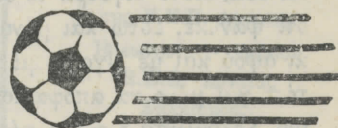
Αλλαγής: Ζέρβας, Κόκοτας. Σκόρερ: Ζέρβας.

ΚΑΛΙΚΡΑΤΕΙΑ - ΑΠΟΛΩΝ 4-0

Η σύνθεση: Πάχτας, Λαλιώτης, Κεχαγιιάς, Λαλιώτης Πασχαλίδης, Κυριαφίνης, Κοσμάρας, Ζέρβας, Κόκοτας, Μαρούσης, Νικολής.

Αλλαγής: Αρβανίτης, Ζέρβας.

Αυτοί ήταν οι αγώνες που μέχρι σήμερα έδωσε η ομάδα για το πρωτάθλημα Χαλκιδικής.



Στις 17-10-84 ο Απόλλων Αρναίας αγωνίζεται στην έδρα του με την Παλαιχώρα για τη 6' φάση του κυπέλλου Χαλκιδικής.

Οι ευχές για μια επιτυχημένη πορεία στο πρωτάθλημα και κύπελλο όλων των Αρναιωτών ακολουθούν την ομάδα μας.