



άντιλαδοι τής ΑΡΝΑΙΑΣ

ΟΡΓΑΝΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗ ΚΑΙ ΠΡΟΟΔΟ ΤΗΣ ΒΟΡΕΙΑΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

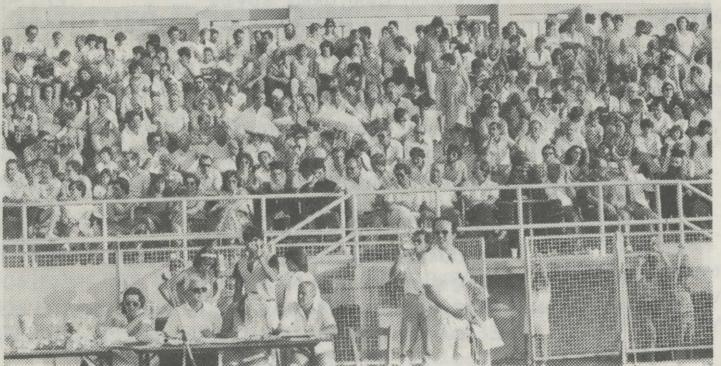
ΔΕΝ ΜΕ ΘΑΜΒΩΝΕΙ ΠΑΘΟΣ
ΚΑΝΕΝΔΑ · ΕΓΡ' ΤΗΝ ΑΥΡΑΝ
ΚΤΥΠΑΩ, ΚΛΑΙ' ΟΛΟΦΘΩΣ ΣΤΕΝΟΜΑΙ
ΣΙΜΑ' ΕΙΣ ΤΟΥ ΜΝΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥ
Τ' ΑΝΟΙΚΤΟΝ ΣΤΟΜΑ
ΑΝΑΡΕΑΧ ΚΛΙΒΟΣ

**ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΗΣ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΗΣ
ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΑΡΝΑΙΑΣ**

Γραφεία
ΑΡΝΑΙΑ Χαλκιδικής
Τηλ.: (0372) 22.049

Χρόνος 8ος
Ιούλιος 1985
Αριθμός φύλλου 78

«ΣΩΚΡΑΤΕΙΑ '85»



Επίσημοι και Γραμματεία.

Σταθμός μοναδικός στην ιστορία των δραστηριοτήτων της Εταιρείας η φετινή εβδομάδα εκδηλώσεων ΣΩΚΡΑΤΕΙΑ 85.

Η μνήμη του ανεπανάληπτου κληρικού ακορπίστηκε διάχυτη σ' όλη την εβδομάδα των πολιτιστικών εκδηλώσεων με αποκορύφωμα την Κυριακή 29 Ιουλίου πάνω στο κατάμεστο στάδιο μας, όπου 3000 θεατές στριμωγμένοι κυριολεκτικά πάνω στις κερκίδες, τελετουργούσαν το υπέρτατο μνημόσυνο προσευχής, αναγνώρισης, ευλάβειας και σεβασμού για το πρόσωπο του Σωκράτη.....

Κόσμος πολύς, λοιπόν, στο ξεχωριστό εκείνο Κυριακάτικο απομεσήμερο παρά την φοβερή ζέστη. Ο πυρετός της προετοιμασίας είχε από αρκετές μέρες φουντώσει για καλά και έφτασε στ' αποκορύφωμά του.

Οπωσδήποτε πάντως μεγάλη και η αγωνία όλων αυτών που είχαν τη λεγόμενη «ευθύνη» μια και σε τέτοιου είδους μεγάλες εκδηλώσεις – εκδηλώσεις ποιότητας, εκδηλώσεις με απαιτήσεις – το κόστος της ευθύνης είναι πολύ.

Δεκάδες αθλητές από κάθε γένος της Χαλκιδικής από την Θεσσαλονίκη και από πολλές πόλεις της Μακεδονίας.

Η αρχή ξεκίνησε με όλα τα απαραίτητα τυπικά των αθλητικών εκδηλώσεων: παρέλαση αθλητών, χαιρετισμός από τον πρόεδρο της Ε.Ε.Ε. Αρναίας κ. Κων/να Κοτσάνη, χαιρετισμός από τον δήμαρχο κ. Αστέριο Καραστέργιο, κύρηξη έναρξης αγώνων από τον εκπρόσωπο του κ. Νομάρχη, Διευθυντή της Διεύθυνσης Γεωργίας Ν. Χαλκιδικής ... και ορκωμοσία αθλητών.

Οι αγώνες κράτησαν 3,5 ώρες, παρουσιάστηκαν από τον πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου Γιάννη Κοτσάνη και βοήθησαν στην παρουσίαση οι Μαγ. Λαλιώτη και Κώστας Κυρούδας.

Ευχάριστη νότα στους αγώνες αποτέλεσε η επείδηξη ΚΑΡΑΤΕ από την ομάδα της Σχολής Καραβασίλη από τον Α.Ο. Ανάληψης. Η Εταιρεία μας τους ευχαριστεί θερμά.

Την παράσταση έκλεψε κυριολεκτικά η ομάδα της ρυθμικής και Αεροβιακής Γυμναστικής.

Στην Αρχή κορίτσια του Δημοτικού Σχολείου παρουσιάσαν πρόγραμμα Ρυθμικής Γυμναστικής με μπάλλες και αργότερα με σχοινάκια. Άμεσως μετά κορίτσια του Γυμνασίου και Λυκείου συνέχισαν το πρόγραμμα με στεφάνια και κορδέλλες με την συνοδεία σύγχρονης μουσι-

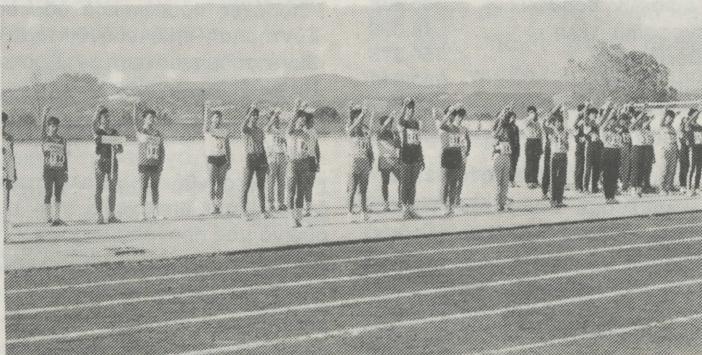
Πολιτιστικές Εκδηλώσεις

Πλούσια σε πολιτιστικές εκδηλώσεις η φετεινή εβδομάδα εκδηλώσεων ΣΩΚΡΑΤΕΙΑ 85.

Οι εκδηλώσεις άρχισαν την Κυριακή 21/7/85 το βράδυ στο μαγευτικό δασύλιο της Αγίας Παρασκευής, με προσκοπική πυρά, τραγούδια και σκέτας που παρουσίασε το Σύστημα Προσκόπων Καλαμαριάς που είχε κατασκηνώσει εκεί πριν 15 ημέρες. Ήταν πραγματικά μία υπέροχη βραδυά που ενθουσιάσεις – τους λίγους δυστυχώς – Αρνιώτες που την παρακολούθησαν.

Αρναία, (1) Παλαιοχώρι, (5) Νεοχώρι. Νικητές ανεδειχθηκαν οι αθλητές του Πολυυγύρου. Εδώ πρέπει να αναφέρουμε ότι την Παρασκευή 19/7/85 έγινε επίδειξη ΠΙΝΓΚ – ΠΟΓΚ από επίλεκτους παίκτες της Β. Ελλάδος που παραθέριζαν στη Μαθητική Εστία, και από τους οποίους η Εταιρεία μας πήρε όλα τα στοιχεία για να ιδρύσει ομάδα Πίγκ – πόγκ.

Το Δ.Σ. ευχαριστεί θερμά την Ομάδα Επιλέκτων Β. Ελλάδας. Την Πέμπτη παραμονή της Πανγυρής έγινε επίδειξη ΑΕΡΟΜΟΝ-



ΟΡΚΟΜΩΣΙΑ ΑΘΛΗΤΩΝ.

Η Δευτέρα 22/7/85 ήταν αφερωμένη στο μπάσκετ (περιγράφονται οι εκδηλώσεις σε άλλη στήλη) και στην παιδική ίχνογραφία που συνέχιστηκε και την Τρίτη 23/7/85. Μικρά παιδιά του Νηπιαγωγείου γέμισαν το προαύλιο του Δημοτικού Σχολείου (περίπου 90) και την πρώτη μέρα ασχολήθηκαν στην Ζωγραφική με θέμα «Αθλητισμός» και την δεύτερη μέρα με ελεύθερο θέμα. Ήταν

ΤΕΛΙΣΜΟΥ (χειροποίητα τηλεκατευθυνόμενα αεροπλανάκια) στην Αγία Παρασκευή από άτομα της Λέσχης Αερομοντελισμού Θεσσαλονίκης, που πραγματικά εντυπωσίασαν όλους τους παρευρισκομένους.

Την Παρασκευή στο πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής έγινε η διανομή του Κουρμπανιού και το Λαϊκό γλέντι με τους Κώστα Κουφογιάγκο – Νίτσα Τσίτρα και όλο



Εμφάνιση χορωδιών στα «Σωκράτεια 1985»

Το πρόγραμμα των πολιτιστικών εκδηλώσεων «Σωκράτεια 1985» μας χάρισε μια ευχάριστη μουσική ψυχαγωγία το απόγευμα του Σαββάτου 28.7.85 με την εμφάνιση δύο χορωδιών (Ν. Μουδανών και Αρναίας) στη μεγάλη αίθουσα της Μαθητικής Εστίας. Πρώτη εμφάνιση η χορωδία Ν. Μουδανών. Τα μέλη της με κυριαρχημένη εμφάνιση, είχαν μια αξιοπρεπή στάθερή και άνετη απόδοση με τη διεύθυνση του δεξιοτέχνη χοράρχη της ερασιτέχνη μουσικό, γιατρού, κ. Γεωργιάδη.

Το πρόγραμμα περιλάμβανε από ένα δημοτικό των περιοχών Χαλκιδικής, Καστοριάς, Θράκης, Προποντίδας. Στο ακροατήριο άρεσαν τα τραγούδια: «Άσπρο τριαντάφυλλο φορώ» και «Μαύρο Γεμενί», που αναφέρονται στη φλόγα της αγάπης που προκαλεί η κοπέλλα με την ομορφιά της και τα στολίδια της. Το τριαντάφυλλο με την αλλαγή του χρώματός του, με τη θαφή σε κόκκινο, καίει καρδιές, αναστατώνει παλληκάρια και καίει «την αγάπη μέσα στα φυλλοκάρδια» και το γεμενί, το μεταχώτη μαντήλι όταν ζώνει σφιχτά στη μέση της κοπέλλας ή σκεπάζει ελαφρά με χάρη το κεφάλι της έχει συμβολική και συνθηματική σημασία και δίνει παρογορά κι ελπίδα στον ερωτευμένο που τον θασανίζουν οι νεανικές διακυμάνσεις του έρωτα!! Το πρόγραμμα έκλεισε με τη «βαρκαρόλλα» του Ξαρχάκου και ένα ωραίο λικνιστικό τραγούδι.. Το ακροατήριο συγκινήθηκε από τα τραγούδια του παραδοσιακού έρωτα και το τέλος τους το εκάλυπτε με ζωηρά παρατεταμένα χειροκροτήματα. Αξίζουν θερμά συγχαρητήρια στο συγκρότημα και στο χοράρχη κ. Γεωργιάδη Λωζάνη.

Δεύτερη εμφανίσθηκε η χορωδία Αρναίας με πλούσιο πρόγραμμα. Πρωτοτυπία και κλασσική μουσική. Έπαιξε στο πιάνο η δις Τσιρλαμπίδου δυό αποστάσματα

πετούσαν επάνω στα πλήκτρα. Ακολούθησε μονωδία του αποφίτου αδείου, καθηγητή μουσικής κ. Β. Κοκκαλιάρη με συνοδεία στο πιάνο της διδασκαλίας. Τραγούδησε τρία τεμάχια (σούμπερ, Μόζαρτ, Βελλίνι). Ήταν μια πρωτοτυπία για την Αρναία η προσφορά κλασσικής μουσικής από τους δύο μουσικούς που θερμά χειροκροτήθηκαν. Τώρα έρχεται στο προσφορά κλασσικής μουσικής μουσικής από τους δύο μουσικούς που θερμά χειροκροτήθηκαν. Τώρα έρχεται στο προσκήνιο η χορωδία Αρναίας. Κατανυκτήη η έναρξη (χορικό, θρησκευτικής ζωής από το Ορατόριο του Χάντελ). Ακολούθησε η απόδοση πέντε τεμαχίων (Μπετόβεν, Βέρντη, Θεοδωράκι, Κόκοτου...) με ενημερωτικό πρόλογο για το καθένα από τη φιλόλογο καθηγήτρια Μαγδ. Λαλιώτη (μέλος της χορωδίας).

Εντυπωσίασαν: ο «Υμνος της νύχτας» του Μπετόβεν, η ήσυχη νύχτα με τις ενεργετικές προσφορές της στην έσκούραση του ανθρώπου, φέρνει ψυχική γαλήνη, νηφαλιότητα και ανανέωση δυνάμεων για το μόχθο της ημέρας που ξημερώνει. Το «Ποτάμι» που με τις μαγειές του το κύλισμα του νερού, τις παράχθιες ομορφιές του, τις αποχρώσεις του πράσινου, τα χρώματα των αγρού, οι νεανικές διακυμάνσεις του έρωτα!! Το πρόγραμμα έκλεισε με τη «βαρκαρόλλα» του Ξαρχάκου και ένα ωραίο λικνιστικό τραγούδι.. Το ακροατήριο συγκινήθηκε από τα τραγούδια του παραδοσιακού έρωτα και το τέλος τους το εκάλυπτε με ζωηρά παρατεταμένα χειροκροτήματα. Αξίζουν θερμά συγχαρητήρια στο συγκρότημα και στο χοράρχη κ. Γεωργιάδη Λωζάνη.

Η εκτέλεση του προγράμματος απόσπασε τα ζωηρά χειροκροτήματα του ακροατηρίου, που αποχωρούσε με λόγια επαινετικά και έκφραση συγχαρητηρίων στα μέλη της χορωδίας και ιδιαίτερα στο χοράρχη μουσικό κ. Β. Κοκκαλιάρη.

N. Κατσαμούρης

σμού για το πρόσωπο του Σωκράτη....

Κόσμος πολύ, λοιπόν, στο ξεχωριστό εκείνο Κυριακάτικο απομεσήμερο παρά την φοβερή ζέστη. Ο πυρετός της προετοιμασίας είχε από αρκετές μέρες φουντώσει για καλά και έφτασε στ' αποκορύφωμά του.

Οπωσδήποτε πάντως μεγάλη και η αγωνία όλων αυτών που είχαν τη λεγόμενη «ευθύνη» μια και σε τέτοιου είδους μεγάλες εκδηλώσεις – εκδηλώσεις ποιότητας, εκδηλώσεις με απαιτήσεις – το κόστος της ευθύνης είναι πολύ.

Δεκάδες αθλητές από κάθε γένος της Χαλκιδικής από την Θεσσαλονίκη και από πολλές πόλεις της Μακεδονίας.

Η αρχή ξεκίνησε με όλα τα απαραίτητα τυπικά των αθλητικών εκδηλώσεων: παρέλαση αθλητών, χαιρετισμός από τον πρόεδρο της Ε.Ε.Ε. Αρναίας κ. Κών/νος Κοτσάνη, χαιρετισμός από τον δήμαρχο κ. Αστέριο Καραστέργιο, κύρη έναρξης αγώνων από τον εκπρόσωπο του κ. Νομάρχη, Διευθυντή της Διεύθυνσης Γεωργίας Ν. Χαλκιδικής ... και ορκωμασία αθλητών.

Οι αγώνες κράτησαν 3,5 ώρες, παρουσιάστηκαν από τον πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου Γιάννη Κοτσάνη και θοήθησαν στην παρουσίαση οι Μαγ. Λαλιώτη και Κώστας Κυρούδας.

Ευχάριστη νότα στους αγώνες αποτέλεσε η επειδή ΚΑΡΑΤΕ από την ομάδα της Σχολής Καραβασίλη από τον Α.Ο. Ανάληψης. Η Εταιρεία μας τους ευχαριστεί θερμά.

Την παράσταση έκλεψε κυριολεκτικά η ομάδα της ρυθμικής και Αεροβιακής Γυμναστικής.

Στην Αρχή κορίτσια του Δημοτικού Σχολείου παρουσιάσαν πρόγραμμα Ρυθμικής Γυμναστικής με μπάλες και αργότερα με σχοινάκια. Άμεσως μετά κορίτσια του Γυμνασίου και Λυκείου συνέχισαν το πρόγραμμα με στεφάνια και κορδέλλες με την συνοδεία σύγχρονης μουσικής.

Οι θεατές πραγματικά δεν πίστευαν στα μάτια τους. Ήταν ένα πρωτόγνωρο, φανταστικό θέαμα που ξεσήκωσε θύελλα χειροκροτημάτων στα 15 λεπτά που κράτησε το πρόγραμμα.

Η αποθέωση ήταν όταν στο τέλος περίπου των εκδηλώσεων, εμφανίστηκε ένα μπουκέτο από 25 δροσερά κορίτσια που έκαναν αεροβιακή γυμναστική με συνοδεία πάλι σύγχρονης μουσικής. Ήταν πραγματικά κάτι το ανεπανάληπτο και πολύ πρωτοπορειακό στην Ελλάδα. Το θέαμα αυτό αξίζει να εμφανιστεί σε πολλά μέρη εκτός Αρναίας για να θαυμάσουν και άλλοι την σπουδαία δουλειά που έγινε στην Αρναία.

Στα κορίτσια του Δημοτικού, του Γυμνασίου και Λυκείου που μετείχαν στο πρόγραμμα, αξίζει κάθε έπαινος για την προσπάθειά τους, καθώς επίσης και στην φοιτήτρια της Σωματικής Αγωγής Μαρία Λαλιώτου, την οποία θοήθησε φέτος στην ρυθμική Γυμναστική η φοιτήτρια Μαρία Πάχτα.

Η εκδήλωση, και ενώ το σούρουπο άρχισε να πέφτει, έκλεισε με το ενδιαφέρον άθλημα, την ΔΙΕΛΚΥΝΣΤΙΔΑ.

Τη γιορτή τίμησαν με την παρουσία τους ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ. κ. Νικόδημος, οι βουλευτές του Νομού κ. κ. Ξανθόπουλος Αθανάσιος, Μπλουκάκης Λάζαρος, Κών/νος Τσιουπλάκης, ο Δήμαρχος Αρναίας κ. Αστ. Καραστέργιος, ο Δήμαρχος και Αντιδήμαρχος Πολυγύρου κ. κ. Σχινάς και Δέλιος, Ο ΝΕΦΑ κ. Ζούνης, Ο διευθυντής της Διεύθυνσης Γεωργίας Χαλκιδικής, τα περισσότερα μέλη του Δημ. Συμβουλίου, Διευθυντές και προϊστάμενοι υπηρεσιών και πολλοί άλλοι.

Αναμφισβήτητα, η φετεινή αθλητική γιορτή Σωκράτεια στέφθηκε με επιτυχία από κάθε άποψη.

Επιτυχία που – αναγκαία πια – δημιουργεί την υποχρέωση για πανελλήνια καθιέρωση των αθλητικών αγώνων «ΣΩΚΡΑΤΕΙΑ».

Οι Αθλητικοί Αγώνες «ΣΩΚΡΑΤΕΙΑ» πρέπει να προσεχθούν, να θοηθησούν από τους αρμόδιους φορείς, γιατί είναι οι μοναδικοί Αθλητικοί αγώνες στίθιου που γίνονται οργανωμένα στη Χαλκιδική, με συμμετοχή τόσων πολλών αθλητών και η μέχρι τώρα οργάνωσή του έδειξε ότι αποτελούν πραγματικά ένα πολύ μεγάλο αθλητικό γεγονός.

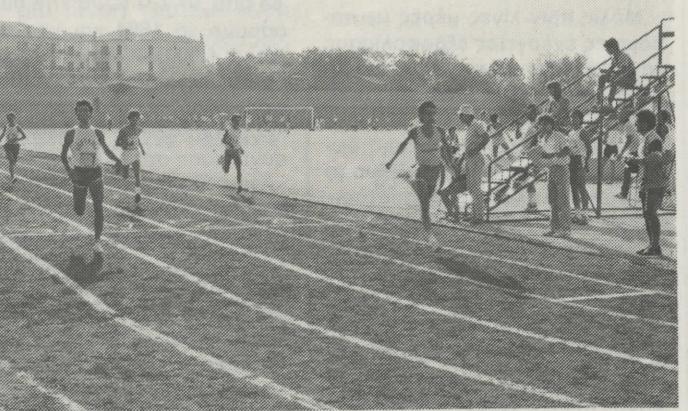


Πλήθος Αθλητών.



ΟΡΚΟΜΩΣΙΑ ΑΘΛΗΤΩΝ.

Η Δευτέρα 22/7/85 ήταν αφιερωμένη στο μπάσκετ (περιγράφονται οι εκδηλώσεις σε άλλη στήλη) και στην παιδική ιχνογραφία που συνεχίστηκε κατην Τρίτη 23/7/85. Μικρά παιδιά του Νηπιαγωγείου γέμισαν το προαύλιο του Δημοτικού Σχολείου (περίπου 90) και την πρώτη μέρα ασχολήθηκαν στην Ζωγραφική με θέμα «Αθλητισμός» και την δεύτερη μέρα με ελεύθερο θέμα. Ήταν



Τερματισμός 400 μ. και στο βάθος Σφαίρα και Ακόντιο.

πράγματι μια πολύ πετυχημένη εκδήλωση που ενθουσιάσει τα παιδάκια και δύος τους παρευρισκομένους. Το Δ.Σ. πιστεύει να καθιερωθεί για κάθε χρόνο η παιδική ιχνογραφία που οργάνωσε η ΕΕΕ Αρναίας.

Το Δ.Σ. ευχαριστεί τους Ευστ. Λυμπέρη και Σούλα Θασίου για την θοήθειά τους στην Εκδήλωση.

Την ίδια μέρα την Τρίτη έγιναν και οι αγώνες ΧΑΝΤ – ΜΠΩΛ στο προαύλιο του Γυμνασίου.

το Μακεδονικό Συγκρότημα.

Όλοι οι Αρνιώτες γλέντησαν και χόρεψαν με πολύ κέφι μπροστά από την εξέδρα που τραγούδησαν οι αγαπημένοι τους καλλιτέχνες, τους οποίους έφερε ο Δήμος Αρναίας η ΕΕΕ Αρναίας, το Δασαρχείο Αρναίας και η Εκκλησιαστική Επιτροπή.

Το Λαϊκό συγκρότημα έδωσε ένα ξεχωριστό τόνο στο φετεινό πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής.

με την αλλαγή του χρώματός του, με τη βαθή σε κόκκινο, καίει καρδιές, αναστατώνει παλληκάρια και καίει «την αγάπη μέσα στα φυλλοκάρδια» και το γεμενί, το μεταχώτω μαντήλι όταν ζώνει σφιχτά στη μέση της κοπέλλας ή σκεπάζει ελαφρά με χάρη το κεφάλι της έχει συμβολική και συνθηματική σημασία και δίνει παρηγοριά κι ελπίδα στον ερωτευμένο που τον βασανίζουν οι νεανικές διακυμάνσεις του έρωτα!! Το πρόγραμμα έκλεισε με τη «βαρκαρόλλα» του Ξαρχάκου και ένα ωραίο λικνιστικό τραγούδι... Το ακροατήριο συγκινήθηκε από τα τραγούδια του παραδοσιακού έρωτα και το τέλος τους το εκάλυπτε με ζωηρά παρατεταμένα χειροκροτήματα. Αξίζουν θερμά συγχαρητήρια στο συγκρότημα και στο χοράρχη κ. Γεωργιάδη Λωζάνη.

Δεύτερη εμφανίσθηκε η χορωδία Αρναίας με πλούσιο πρόγραμμα. Πρωτοτυπία και κλασική μουσική. Έπαιξε στο πάνω η δις Τσιρλαμπίδη συνοδοπάσματα (Σοπέν και Μπάχ) που ενθουσιάσαν το ακροατήριο, τα δάκτυλα της

Εντυπωσίασαν: ο «Υμνος της νύχτας» του Μπετόβεν, η ήσυχη νύχτα με τις ενεργετικές προσφορές της στην έκουραση του ανθρώπου, φέρνει ψυχική γαλήνη, νηφαλιότητα και ανανέωση δυνάμεων για το μόχθο της ημέρας που έγινε. Το «Ποτάμι» που με τις μαγειές του το κύλισμα του νερού, τις παράχθιες ομορφιές του, τις αποχρώσεις του πράσινου, τα χρώματα των αγριούλουδων, τις ιτιές, τα παχύσακα πλατάνια και άλλα δένδρα με το κελαδόμα των πουλιών και την ωφέλειά του στην καρποφορία της γής φέρνει γαλήνη, ανακούφιση και χαρά στην ανθρώπινη ψυχή.

Η εκτέλεση του προγράμματος απόσπασε τα ζωηρά χειροκροτήματα του ακροατήριου, που αποχωρούσε με λόγια επαινετικά και έκφραση συγχαρητηρίων στα μέλη της χορωδίας και ιδιαίτερα στο χοράρχη μουσικό κ. Β. Κοκκαλιάρη.

N. Κατσαμούρης

Νέο Δ.Σ. στον Απόλλωνα

Στις αρχαιεσίες που έγιναν στον Απόλλωνα, που όπως είναι γνωστό φέτος δημιουργήθηκε και τμήμα μπάσκετ, εκλέχτηκε και συγκροτήθηκε σε σώμα το παρακάτω συμβούλιο.

Πρόεδρος: Δημ. Ξιούφης, Έφορος ποδοσφαίρου: Κυριαφίνης Γεωργ., Έφορος Μπάσκετ: Μήτσιος Γεωργίος, Ταμίας: Ρεπάνης Αντώνιος, Γραμματέας: Πάχτας Αντώνιος, Έφορος Υλικού: Παναγιώτας Αστέριος, Ταμίας Μπάσκετ: Σαμαράς Αναστάσιος, Μέλη: Βαλιάνος Θεολόγης, Ζάχος Γεώργιος.

Οι πρώτες ενέργειες του Συμβουλίου ήταν πρόσληψη προπονητών του γυμναστή της Αρναίας και την πρωταθλήτρια στο πρωταθλήμα Ανατολικής Μακεδονίας Θράκης (φέτος μετέχει η Αρναία) πιο έμπειρη κέρδισε την ομάδα μας, που οι παίχτες της ήταν πολύ άστοχοι με 60-52 και θγήκε πρωταθλήτρια του τουρνουά.

Από την Αρναία στο τουρνουά αγωνίστηκαν οι Σαμαράς Αν. Νικος Κεχαγιάς, Γιώργος Ντούβελος, Αριστ. Μοσχόπουλος, Παναγιώτης Μπάσκετ, Γιάννης Ζορμπάς, Πέτρος Ζωγράφος, Γιάννης Κωσμάς Ψυχούλας.

Η Εταιρεία μας ευχαριστεί θερμά το Δασαρχείο Αρναίας για την μεγάλη και πολύτιμη οικονομική θοήθεια που πρόσφεραν (αθληθέτηση των κυπέλλων) στους φετεινούς Αγώνες ΣΩΚΡΑΤΕΙΑ 85 καθώς επίσης και στις εκδηλώσεις της Αγίας Παρασκευής (πρόσκληση Λαϊκού συγκροτήματος).

Επίσης ευχαριστεί και την Εκκλησιαστική Επιτροπή για την οικονομική της θοήθεια στο «Κουρμάνι». Το Δ.Σ.



Πρόγραμμα ρυθμικής γυμναστικής με κορδέλες συνοδεία σύγχρονης μουσικής.

Την Τετάρτη 24/7/85 η θεατρική σκηνή λαμπτόν παρουσίασε στο Δημοτικό Σχολείο το Κουκλοθέατρο «Ταιμεντούπολη» του Γιάννη Ξανθούλη.

Επίσης την ίδια μέρα στην Μαθητική Εστία έγινε το Τουρνουά ΠΙΝΓΚ-ΠΟΓΚ με την συμμετοχή Αθλητών (7) από Πολύγυρο, (5)

ΠΡΟΣ: Το δημοτικό Συμβούλιο Αρναίας

Έχω την τιμή πριν λογοδοτήσω στη γενική συνέλευση των κατοίκων, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 155 του Δ.Κ.Κ. όπως τροποποιήθηκαν με τις διατάξεις του άρθρου 25 παρ. 2 του Ν. 1416/84, να θέσω στην κρίση σας τα πεπραγμένα του Δήμου κατά το παρελθόν οικον. έτος 1984 σε δύσα αφορά την οικονομική κατάσταση και εν γένει διοικηση αυτού, όπως επίσης και την εφαρμογή του προκριθέντος προγράμματος δημοτικής δράσης.

A' ΕΣΟΔΑ

Με την αρχή του οικον. έτους 1984 για την αντιμετώπιση των δαπανών του Δήμου και την επίτευξη των επιδιωκουμένων σκοπών επεβλήθηκαν και εισπράχθηκαν από τέλη και δικαιώματα, από επιχορηγήσεις του Κράτους και από άλλες πηγές τα κατωτέρω ποσά:

1. - Τακτικά έσοδα

ΕΣΟΔΑ ΠΟΕ τακτικά	212.246
Βοσκής	103.045
Σφαγείου	212.000
Τοκομερίδια	643
Καθαριότητα	4.610.488
Υδρεύσεως	2.121.926
Φωτισμού	1.424.629
Υπόνομοι	342.300
Πεζοδρόμια	59.800
Οικοδομών	76.121
Τέλη παρεπιδημούντων κ.λ.π.	230.470
Τέλη Σταθμ. Αυτ/των	772.934
10.166.602	

Φόροι – Εισφορές
Τακτική οικον. Ενίσχυση Κράτους

ΣΥΝΟΛΟ

2. - Έκτακτα έσοδα	
Επιχορηγήσεις NT	
Πρόστιμα	13.125.990
Λοιπές επιχορηγήσεις	31.758
Τόκοι	1.581.637
Έσοδα υπέρ Τρίτων	17.230
Επιστροφή χρημάτων	2.604.831
Παγία προκαταβολή	21.348
16.334.023	

από όσα σας εκθέσαμε παραπάνω πιστεύουμε ότι η δλη διαχείριση του δημοτικού χρήματος έγινε με συνέπεια και επικέλεια. Ειδικώτερα για τα έσοδα έχουμε να παρατηρήσουμε τα εξής:

Έγινε σοβαρή προσπάθεια ώστε να επιβαρυνθούν οι δημότες μας όσο το δυνατόν λιγότερο. Η επιβολή τελών και δικαιομάτων έγινε με στόχο την αυστηρή κάλυψη αποκλειστικά και μόνο των λειτουργικών αναγκών των παρεχομένων υπηρεσιών.

Όσο αναφορά τα έξοδα έχουμε να παρατηρήσουμε τα εξής:

'Όλες οι δαπάνες έγιναν με πνεύμα οικονομίας και δικαιούσην. Καμιά χαριστική πράξη δεν έκανε στην Δήμος σε κανέναν. Σεβαστήκαμε απόλυτα τον ιδρώτα και την μόχθο των δημοτών μας. Τα έξοδα που κάναμε ήταν αναπόφευκτα για να μπορέσουν να λειτουργήσουν οι δημοτικές υπηρεσίες και να λυθούν βασικές ανάγκες όλων των δημοτών καθώς επίσης και να

Με την ολοκλήρωση του έργου κρίνω σκόπιμο να αναφέρω και το ειδικό δύσκολο που είχε ο Δήμος εκ μέρους του ανάδοχου εργολάθου, δηλ. το ποσό των 500.000 δραχμών ως δωρεά για την κατασκευή παιδικής χαράς.

Μέσα στο 1984 απορροφήθηκαν για την ολοκλήρωση του έργου, όπως προαναφέρθηκε στην αρχή πιστώσεις ύψους 8.411.075 δρχ. που χορηγήθηκαν από το πρόγραμμα Δ.Ε. της Νομαρχίας.

Αξιοποίηση γεώτρησης Μπαχτός

Ολοκληρώθηκε το έργο αυτό που είχε αρχίσει το 1983 και που σήμερα παρέχει στο Δήμο μας την πολύτιμη ποσότητα των 24/ωρων ενώ συγχρόνως έχει εξασφαλίσει και την αξιοποίηση από το Δήμο της γεώτρησης του Δασικού φυτωρίου. Παράλληλα με το έργο αυτό αντικαταστάθηκε και ο παλαιός αγώγος, που τροφοδοτούσε με νερό τα σφαγεία, από την γεώτρηση.

ΕΚΘΕΣΗ

Του κ. Δημάρχου επί των πεπραγμένων του Δήμου κατά το οικον. έτος 1985

Κρατήσεις Δημάρχου	45.492
Λοιπά έκτ. έσοδα	130.280
Παράθολα	120
Δωρεές	450.000
18.128.686	

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ

34.462.709

Χρηματικό υπόλοιπο 1983	5.481.854
Γεν. σύνολο πραγμ/θέντων εσόδων	39.944.563
Εισπρακτέα υπόλοιπα 1984	164.609

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ 40.109.172

B' ΕΞΟΔΑ

Από τα παραπάνω έξοδα για την αντιμετώπιση των δαπανών του Δήμου και την εκτέλεση έργων διατέθηκαν:	
Έξοδα παραστάσεως Δημάρχου	454.992
Έξοδα κινήσεως Δημάρχου	35.390
Έξοδα κινήσεως Δημ. Συμβούλων	98.750
Αποδοχές Κοιν. Εισπρακτόρων	3.217.293
Αμοιβές Ληξιάρχου	67.620
Αποδοχές Λοιπών κατηγ. Προσωπικού	49.980
Υπέρ ΤΑΔΚΥ	186.006
Συντάξεις Δημ. Υπαλλήλων	957.058
Για ταμιακή υπηρεσία εισφορά	13.750
Για μισθοδοσία Ταμιακών βοηθών	335.438
Τηλεφωνικά–Τηλεγραφικά τέλη	48.099
Έξοδα τελετών–Δεξιώσεων	150.318
Λοιπές δαπάνες Δημ. Σχέσεων	380.042
Συμβολαιογραφικά έξοδα	52.297

Περίφραξη Νεκροταφείου

Διατέθηκαν όπως προαναφέρθηκε το ποσό των 150.000 δρχ. περίπου, προκειμένου να διασφαλίσουμε τα δρια του Νεκροταφείου. Κατασκευάσαμε τοιχείο από την βορεινή του πλευρά και περίφραξη στη σημεία που αυτή είχε καταστραφεί ή εξέλειπε παντελώς. Στη δαπάνη αυτή συμπεριλαμβάνεται και ο γενικός καθαρισμός του Νεκροταφείου που ήταν πράγματι σε άθλια κατάσταση.

Οδοποιία

Με έγγραφα και συνεχείς παραστάσεις στην 3η ΔΕΚΕ και στη Νομαρχία κατορθώσαμε να ασφαλτώσουμε την πέτρα της κεντρικού δρόμου που διασχίζει τον οικισμό, από ξυλουργείο Βαλιάλιουν μέχρι το αστυνομικό Τμήμα.

Μόλις πριν λίγες μέρες με παρόμοιες ενέργειες εξασφαλίσαμε την ολοκλήρωση του ασφαλτοτάπητος του δρόμου αυτού μέχρι το Εθνικό Στάδιο.

Εκτυπώσεις εντύπων	13.250
Αποδοχές διοικητικών υπαλλήλων	1.788.716
Υπερωρίες Υπαλλήλων	6.762
Έξοδα κινήσεως υπαλλήλων	33.004
Ενοίκια δημ. καταστήματος	180.000
Φωτισμός–Δημ. Καταστήματος	40.018
Συντήρηση φωτοαντ/κού Μηχανήματος	8.015
Συντήρηση γραφείου	24.462
Προμήθεια βιθλίων εφημ. –περιοδικών	12.278
Προμήθεια γραφικής ύλης	45.669
Προμήθεια βιθλίων-εντύπων υπηρεσίας	860
Προμήθεια ληξιαρχικών βιθλίων	4.350
Λοιπές προμήθειες ειδών γραφείου	3.000
Προμήθεια ειδών καθαριότ. –ευπρεπισμού	22.732
Προμήθεια καυσίμων δημ. Καταστ.	65.752
Προμήθεια ειδών σημαιοστολισμού	54.400
Κατασκευή δημ. Καταστήματος	30.000
Προμήθεια επίπλων σκευών	242.520
Αποδοχές οδοκαθαριστών	4.290.155
Αποδοχές εκτάκτων (οδηγού)	66.730
Λοιπές προδόθετες παροχές (ρουχισμό)	96.906
Συντήρηση-επισκευή αυτοκινήτων	16.440
Προμήθεια καυσίμων αυτοκινήτων	107.976
Καθαριότητα Κοιν. χώρων	63.000
Προμήθεια λοιπών μηχανημάτων (κάδοι απορριμάτων)	450.000
Προμήθεια μικρών δοχείων απορριμμάτων	88.955
Ασφάλιστρα αυτ	

από δσα σας εκθέσαμε παραπάνω πιστεύουμε διότι η διαχείριση του δημοτικού χρήματος έγινε με συνέπεια και επιμέλεια. Ειδικώτερα για τα έσοδα έχουμε να παρατηρήσουμε τα εξής:

Έγινε σοβαρή προσπάθεια ώστε να επιβαρυνθούν οι δημότες μας όσο το δυνατόν λιγότερο. Η επιβολή τελών και δικαιομάτων έγινε με στόχο την αυστηρή κάλυψη αποκλειστικά και μόνο των λειτουργικών αναγκών των παρεχομένων υπηρεσιών.

Όσο αναφορά τα έξοδα έχουμε να παρατηρήσουμε τα εξής:

Όλες οι δαπάνες έγιναν με πεντάμα οικονομίας και δικαιούνται. Καμία χαριστική πράξη δεν έκανε ο Δήμος σε κανέναν. Σεβαστήκαμε απόλυτα τον ιδρώτα και τον μόχθο των δημοτών μας. Τα έξοδα που κάναμε ήταν αναπόφευκτα για να μπορέσουν να λειτουργήσουν οι δημοτικές υπηρεσίες και να λυθούν βασικές ανάγκες όλων των δημοτών καθώς επίσης και να εκτελεστούν διάφορα έργα που σεις οι ίδιοι ζητήσατε την κατασκευή των.

Εκτός από τις ανωτέρω δραστηριότητές τις καθαρά οικονομικές, η δημοτική αρχή ασχολήθηκε με επιτυχία και συνέπεια και με άλλες δραστηριότητες, οι κυριότερες των οποίων είναι κατατομές οι εξής:

Ανακαίνηση εσωτερικού γύρω γειτονιάς

Μέσα στη χρονιά που μας πέρασε, παρά τις αντίξεις συνθήκες και την πολεμική που δεχθήκαμε από ομάδα συνδημοτών μας, ολοκληρώσαμε με γοργό ρυθμό την αντικατάσταση ολόκληρου του εσωτερικού δικτύου υδρεύσεων.

Το νέο δίκτυο που κατασκεύαστηκε με επιμέλεια και προσοχή, ανταποκρίνεται απόλυτα στις ανάγκες του οικισμού και διασφαλίζει την υγεία των κατοίκων, που μέχρι πρότινος ήταν εκτεθειμένη σε πολλούς κινδύνους μας και το παλιό δίκτυο ήταν διάτρητο και σε όμεση σχέδον επαφή με το δίκτυο υπονόμων.

Επίσης εξοικονομήθηκαν μεγάλες ποσότητες νερού που από τις διαρροές του παλαιού δικτύου χανόταν άσκοπα.

Με το νέο δίκτυο έχει αποκτήσει επίσης ο οικισμός ένα σύγχρονο σύστημα πυροπροστασίας που μέχρι τώρα εξέλειπε παντελώς.

Ταυτόχρονα με την ολοκλήρωση του έργου αυτού πραγματοποιήθηκε και ένας άλλος στόχος μας. Η αξιοποίηση του «πλατανήσιου νερού».

Το νερό αυτό δεν χύνεται πλέον στους υπονόμους όπως γινόταν μέχρι τώρα, αλλά χρησιμοποιείται για το πότισμα των κήπων που βρίσκονται κάτω από την Εκκλησία του Αγίου Στεφάνου προς το Νεκροταφείο.

Με την ολοκλήρωση του έργου κρίνω σκόπιμο να αναφέρω και το ειδικό δόφελο που είχε ο Δήμος με μέρους του ανάδοχου εργολάθου, δηλ. το ποσό των 500.000 δραχμών ως δωρεά για την κατασκευή παιδικής χαράς.

Μέσα στο 1984 απορροφήθηκαν για την ολοκλήρωση του έργου, όπως προαναφέρθηκε στην αρχή πιστώσεις ύψους 8.411.075 δρχ. που χορηγήθηκαν από το πρόγραμμα Δ.Ε. της Νομαρχίας.

Αξιοποίηση γεώτρησης Μπαχτσέ

Ολοκληρώθηκε το έργο αυτό που είχε αρχίσει το 1983 και που σήμερα παρέχει στο Δήμο μας την πολύτιμη ποσότητα των 240 μ³ νερού στο 24/ωρο ενώ συγχρόνως έχει εξασφαλίσει και την αξιοποίηση από το Δήμο της γεώτρησης του Δασικού φυτωρίου. Παράλληλα με το έργο αυτό αντικαταστάθηκε και ο παλαιός αγωγός, που τροφοδοτούσε με νερό τα σφαγεία, από την γεώτρηση Γεωργιάδη.

Στα δύο έργα συνολικά δαπάνηθηκαν 736.607 δρχ., ήτοι 436.617 δρχ. για Μπαχτσέ και 299.920 δρχ. για αντικατάσταση αγωγού προς σφαγεία.

Επέκταση αποχετευτικού αγωγού

Ανταποκριθήκαμε από τους πρώτους στα προγράμματα του ΟΑΕΔ για την καταπολέμηση της ανεργίας.

Με ένα τέτοιο πρόγραμμα επεκτείναμε σημαντικά τον πλακοσκεπή αποχετευτικό αγωγό του ρέμματος της «Καμάρας» ή «Άγιου Κοσμά» και απορροφήσαμε το ποσό του 1.099.919 δρχ.

Διαμορφώσεις Κοινοχρήστων χώρων

Με σχετικά ελάχιστα χρήματα ολοκληρώσαμε το παρκάκι της πλατείας «κουλουμπή» ενώ αναβαθμίσαμε εντελώς την πλατεία «Καρί παζάρ» μετατρέποντάς την από χώρο παρκαρίσματος γεωργικών ελκυστήρων και αυτ/των σ' ένα πανέμορφο χώρο πρασίνου.

Πιστεύουμε σαν Δ.Σ., πως, με το έργο αυτό, εκτός από την βελτίωση της ποιότητας των καρέκλων, θα δώσουμε ζωτάνια και ζωή στην όμορφη αυτή πλατεία που είχε νεκρωθεί και θα την μετατρέψουμε σ' ένα μικρό εμπορικό κέντρο όπως ήταν παλαιά. Στο σημείο αυτό θα πρέπει να επισημάνουμε ότι, στην χρονιά που μας πέρασε, συνεχίσαμε με συνέπεια και πείσμα την πολιτική μας για την επικινδύνως ετοιμόρροπα κτίσματα και στην συγκεκριμένη πλατεία κατεδαφίσαμε την τριδροφή οικία Παπάγγελου που για μια πενταετία απασχολούσε το Δήμο και τις διάφορες υπηρεσίες, ενώ καθημερινά εγκυμονούσε σοβαρούς κινδύνους σε κάθε διερχόμενο.

Ταυτόχρονα με την ολοκλήρωση του έργου αυτού πραγματοποιήθηκε και ένας άλλος στόχος μας. Η αξιοποίηση του «πλατανήσιου νερού».

Περίφραξη Νεκροταφείου

Διαθέσαμε όπως προαναφέρθηκε το ποσό των 150.000 δρχ. περίπου, προκειμένου να διασφαλίσουμε τα όρια του Νεκροταφείου. Κατασκευάσαμε τοιχείο από την βορεινή του πλευρά και περιφράξη στη σημεία που αυτή είχε καταστραφεί ή έξελειπε παντελώς. Στη δαπάνη αυτή συμπεριλαμβάνεται και ο γενικός καθαρισμός του Νεκροταφείου που ήταν πράγματι σε άθλια κατάσταση.

Οδοποιία

Με έγγραφα και συνεχείς παραστάσεις στην 3η ΔΕΚΕ και στη Νομαρχία κατορθώσαμε να ασφαλτοστρώθηκε με νέο τάπητα ο κεντρικός δρόμος που διασχίζει τον οικισμό, από ξυλουργείο Βαλιάνου μέχρι το αστυνομικό Τμήμα.

Μόλις πριν λίγες μέρες με παρόμοιες ενέργειες εξασφαλίσαμε την ολοκλήρωση του ασφαλτοτάπητος του δρόμου αυτού μέχρι το Θενικό Στάδιο.

Ασφαλτοστρώσαμε επίσης δωρεάν – προσφορά του ΕΔΕ Ιωσήφ Κτενίδη την πλατεία «Χοροστάσι» μέχρι τους Αγίους Αναργύρους και το δρόμο από παντοπωλείο Γεωργίου Βαλιάνου μέχρι την πλατεία Γερογιάννη.

Όσον αφορά την αγροτική οδοποιία, διαθέσαμε από το ταμείο του Δήμου, για την συντήρηση της ποσό των 200.000 δρχ.

Προμήθεια κάδων απορριμάτων

Πρωτοπόροι στη σύγχρονη αντίληψη για την συλλογή των απορριμάτων προμηθευτήκαμε (60) εξήντα πλαστικούς κάδους και το αυτόματο σύστημα αδειάσματός τους στο απορριματόφορο του Δήμου, ήδη σε λίγες μέρες θα καλυφθεί ολόκληρος ο οικισμός με ένα πυκνό δίκτυο κάδων, (έχουν παραγγελθεί ακόμη 120 τεμάχια).

Στο σημείο αυτό θα πρέπει να τονιστεί, γιατί συστηματικά από ορισμένους γίνεται σκόπιμη παραπληροφόριση στο θέμα αυτό, ότι: Η προμήθεια και η εγκατάσταση των κάδων δεν έχει επηρεάσει ούτε με μια δραχμή το Δημοτικό τέλο. Η πρώτη δαπάνη αντιμετωπίστηκε με έσοδα του ΦΑΠ ενώ η δεύτερη παραγγελία από τα χρήματα που ήταν προγραμματισμένα να δωθούν για συντάξεις Δημοτικών υπαλλήλων και που τώρα θα δίδονται από το κράτος.

Με το νέο αυτό σύγχρονο σύστημα απόθεσης και αποκομιδής των οικιακών απορριμάτων πιστεύουμε ότι: συμβάλλουμε στην κατεδαφίση την τριδροφή οικία Παπάγγελου που για μια πενταετία απασχολούσε το Δήμο και τις διάφορες υπηρεσίες, ενώ καθημερινά εγκυμονούσε σοβαρούς κινδύνους σε κάθε διερχόμενο.

Ταυτόχρονα με την ολοκλήρωση του έργου αυτού πραγματοποιήθηκε και ένας άλλος στόχος μας. Η αξιοποίηση του «πλατανήσιου νερού».

Τις νέες συνθήκες να ελαττώθει όπως είχαμε υποσχεθεί στον περιουσινό μας προγραμματισμό.

Αναστήλωση παλιού Σχολείου

Το 1984 είναι η χρονιά που σημειώνεται στην ιστορία της μικρής μας Κωμόπολης και την ζωή των κατοίκων της.

Το όνειρο και ο κοινός πόθος δύλων μας, να αποκτήσει επιτέλους ο Δήμος το δικό του σπίτι, τη δική του στέγη, γίνεται πραγματικότητα.

Ο πρώτος και κυριότερος στόχος μας και βασική προσκλογική μας εξαγγελία, μέσα στο 1984 πήρε σάρκα και οστά. Με συνεπή, συντονισμένο και ασταμάτητο αγώνα στα 2,5 χρόνια που είμαστε στο Δήμο, καταφέραμε να επιχορήγηση των 2.000.000 δρχ. που εξασφαλίσαμε τον Νοέμβριο του 83 από το Υ.Π.Ε. να την διπλασιάσουμε το 1984 και να την κάνουμε 4.000.000 δρχ. Με την δική σας φωνή, τη δική σας αγάπη και φροντίδα καταφέραμε να βάλουμε σαν πρώτο έργο στην λαϊκή συνέλευση στη τέλη του 1984 την «Αναστήλωση του παλιού σχολείου» το αποτέλεσμα το γνωρίζετε όλοι. Το έργο μπήκε στο πρόγραμμα Δ.Ε. της Νομαρχίας με προϋπολογισμό χρηματοδότησης 32.000.000 δρχ. και πριν λίγες μέρες άρχισαν οι εργασίες. Ο αγώνας μας και οι προσδοκίες σας δικαιώνονται με τον καλύτερο τρόπο. Η κωμόπολή μας αποκτά επιτέλους το δικό της Δημαρχείο, ένα πανέμορφο στολίδι αρχιτεκτονικής, ιστορίας και πολιτιστικής μνήμης, το πρώτο λεύτερο Ελληνικό Σχολείο που κτίστηκε στη Μακεδονία στα 1871, ενώ όλος ο τόπος στέναζε κάτω από τον Τουρκικό ζυγό. Θα ήθελα ιδιαίτερα στο σημείο αυτό, να σας συγχαρώ και να σας ευχαριστήσω για την εμπιστούνη, την κατανόηση την βοήθεια και την αγάπη που δείχνεται στον αγώνα μας για την υλοποίηση αυτού του μεγάλου στόχου. Ειλικρινά σας ευχαριστώ από τη βάθη της καρδιάς μου πάρα

**Πότε;**

Θα επανέλθουμε σ' ένα θέμα που κι άλλες φορές το θίξαμε. Τί γίνεται με το Εργοστάσιο Ξυλείας. Χρόνια τώρα ακούμε πως θα γίνει κάποιο εργοστάσιο επεξεργασίας ξύλου στην Αρναία. Σχέδια γίνονται, μελέτες ετοιμάζονται και εργοστάσιο δεν θέλουμε. Που κολλάει άραγε η δουλειά; Μπορούμε να μάθουμε; Μήπως μπορέσουμε να βοηθήσουμε κι εμείς. Ο λαός της Αρναίας αλλά και της Βόρειας Χαλκιδικής το ζητεί και το θέλει. Δεν θα μπορούσαμε τουλάχιστον να χτίσουμε τα θεμέλια; Αυτά χτίζονται εύκολα σήμερα.

Πολιτιστική Επικοινωνία...

Στη Χαλκιδική σήμερα υπάρχουν και λειτουργούν πολλοί πολιτιστικοί σύλλογοι. Άλλοι με περισσότερες δραστηριότητες και άλλοι με λιγότερες.

Δυστυχώς όμως μεταξύ τους δεν υπάρχει κάποια μορφή επικοινωνίας με αποτέλεσμα να μην μπορεί να υπάρξει κάποιος συντονισμός, κάποιες κοινές προσπάθειες σε Πανχαλκιδικό επίπεδο.

Διάφορες προσπάθειες για κάποιο συντονιστικό όργανο των πολιτιστικών σωματείων Χαλκιδικής που έγιναν κατά καιρούς δεν καρποφόρησαν.

Η Εταιρεία μας θα προσπαθήσει, έστω και μόνο με αλληλογραφία στην αρχή, να φέρει πιο κοντά σε πρώτη φάση τα πολιτιστικά σωματεία της Β. Χαλκιδικής. Ένας κοινός διάλογος, μια ανταλλαγή απόψεων, μια κοινή θεώρηση των προβλημάτων που αντιμετωπίζουν, σίγουρα θα βοηθήσει τα σωματεία να ανταπέξλησουν καλύτερα τις δυσκολίες που υπάρχουν στο έργο τους.

Η Ε.Ε.Ε. Αρναίας έχει να προτείνει την συνέχιση του θεσμού των Συνεδρίων Εκπολιτιστικών σωματείων και πιστεύει ότι μέσα από το διάλογο που θα υπάρξει θα γίνει μια καλύτερη πληροφόρηση των αρμοδίων φορέων του κράτους για τις πολιτιστικές ανάγκες του νομού.

Η παιδική Χορωδία της Παναγούδας στην Αρναία

(Μία πολύ πετυχημένη εκδήλωση του Συλλόγου Γυναικών)

Στην αίθουσα της Μαθητικής Εστίας η μικτή παιδική χορωδία της Παναγούδας Θεσσαλονίκης, πρόσφερε στο κοινό της Αρναίας μια ανεπανάληπτη μουσική πανδαισία.

Η άφογη εμφάνιση της χο-

- ♦ τική Εστία στα πλαίσια του Κοινωνικού Τουρισμού κ.α.
- 8. Συναυλία Λαϊκής μουσικής (Μητσάς - Μπέλλον), στα πλαίσια των Σωκράτειων που για άλλη μια χρονιά έκαναν την κωμόπολη μας να ακουστεί σ' όλη την Ελλάδα.
- 9. Εμφάνιση χορωδίας μας στη Βέροια στις 27/8 σε φεστιβάλ

ρωδίας, που σε αρκετά κομμάτια συνοδευόταν από πολλά έγχορδα και πνευστά όργανα δημιούργησε μια πρωτόγνωρη μουσική ατμόσφαιρα, δίνοντας την ευκαιρία στον κόσμο να καταχειροκροτήσει την χορωδία εκδηλώνοντας έτσι τον ενθουσιασμό του.

Η εκδήλωση κατά κοινή ομολογία ήταν χωρίς υπερβολές μια από τις καλύτερες του είδους και άφησε άριστες εντυπώσεις.

Μετά την εκδήλωση ο Σύλ-

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ

Παιδικά παιχνίδια της Αρναίας

Η ΝΕΡΟΒΥΖΑ

(Παιγνίδι για αγόρια)

Το παιγνίδι αυτό για να παιχτεί χρειάζεται ένα κομμάτι καλάμι περίπου 0,30 εκατοστά. Επάνω στον κόμβο κόβουμε ίσια το καλάμι με μαχαίρι ή με πριόνι. Στο κέντρο του κόμβου ανοίγουμε μία μικρή τρύπα με μία καμμένη βελόνα ή σύρμα.

Κοιτάζουμε καλά στο εσωτερικό του καλαμιού να μην έχει άλλο φράξιμο εκτός από το πρώτο με την τρύπα.

Μετά πάρνουμε μία βέργα από οτιδήποτε δέντρο αρκεί να είναι ίσια, την κόβουμε περίπου 38 πόντους μήκος. Εφ' όσον το καλάμι είναι 30 πόντους το ξεφλουδάμε στο ύψος των 30 εκατοστών και αφήνουμε να περισσεύουν οι οκτώ πόντοι απ' έξω για να πιάνεται εύκολα από το χέρι μας.

Το ξύλο στο εμπρός του μέρος κόβεται ίσια για να εφαπτεται καλά στο εσωτερικό μέρος του καλαμιού.

Η βέργα στο μπροστινό μέρος καλύπτεται από ένα κομμάτι πανί και δένεται με μια κλωστή ή σπάγγο για να μην θγαίνει το πανί. Το ξύλο αυτό λέγεται έμβολο το δε καλάμι νεροβύζα.



αρκετή απόσταση βρέχοντας στο πέρασμα ή τον αντίπαλο άλλης ομάδας ή κανέναν περαστικό. Αυτό ήταν το παιχνίδι της νεροβύζας.

ΜΑΣΑΛΑ-ΜΟΥΣΑΛΑ

Και αυτό το παιχνίδι παιζόταν στα χρόνια που περάσανε στην παλιά μας Αρναία από όλες γενικά τις ηλικίες και των δύο φύλων. Η λέξη μάσαλα – μούσαλα είναι κάπως ακαταλαβίστικη γι' αυτό και για ότι την πω και τραμπάλα όπως και σήμερα την ονομάζουν. Για να παιχτεί αυτό το παιχνίδι δεν χρειάζονται πολλά αντικείμενα. Ένα ξύλο μήκους τρία μέτρα επί 0,20 επί 0,20 τετρ. Αυτό το ξύλο λέγεται ζυγός. Κάτω από τον ζυγό ακριβώς στο κέντρο μία ξύλινη γαδούρα ή δύο ξυλόκασες.

Αφού τοποθετούσαμε τον ζυγό πάνω στα δύο αυτά αντικείμενα ανέβαινε ένα παιδί στην αριστερή μεριά του ζυγού στην άκρη του ξύλου και το άλλο παιδί στην δεξιά πλευρά του ξύλου και με μια κίνηση του ποδιού προς το έδαφος αρχίζαμε να κουνιόμαστε πάνω κάτω λέγονας συγχρόνως το μικρό τραγουδάκι:

Τράμπα τραμπαλίζομε πέφτω και τσακίζωμαι και χτυπώ το γόνα μου και καλώ την νόνα μου.

Η λέξη νόνα δεν είναι Αρνιώτικη πώς την βάλαμε στο μικρό μας τραγουδάκι μου είναι τελείως άγνωστο. Πολλές φορές αν τύχαινε ο ένας παιχτής να είναι βαρύτερος από τον άλλον βάζαμε από τον ελαφρότερο καμιά πέτρα ή καθότανε δύο μικρά παιδιά μαζί για να ισοβαθμίσουν το βάρος. Το παιχνίδι μάσαλα μούσαλα είχε και τους μικροτραυματισμούς του.

**Γέννηση και εξέλιξη**

της Θεατρικής λειτουργίας
Του ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ ΚΡΙΜΠΑ

23ο

Η πρώτη παρουσίαση

Ο Περιανδρος, ο τύραννος της Κορίνθου, έδωσε στον Αρίωνα όλα τα μέσα και κάθε πρωτοβουλία, να αναπτύξει τις ποιητικές και μουσικές του δραστηριότητες προσφέροντας σε όλους, αξιόλογα θεάματα και ακροάματα.

Ας μη μας διαφεύγει, ότι οι τύραννοι της Αρχαίας εποχής, ήσαν εντυπωσιακά φιλόμουσοι. Συγκέντρωναν στην αυλή τους και υποστήριζαν, όλα τα φωτεινά και δημιουργικά πνεύματα του καιρού τους, για να καλύπτουν αυτή την πολιτική σκοπιμότητα ήθελαν να απασχολούν τις λαϊκές μάζες με γιορτές και πανηγύρια, για να διοχετεύουν προς τα κει την περισσή ζωτικότητα. Να μη μένει καιρός για ανησυχία, για σκέψη, για αναζήτηση.

Ξόδευαν τεράστια ποσά για την οργάνωση αθλητικών αγώνων, θρησκευτικών και ψυχαγωγικών εκδηλώσεων, έτσι, που να μην υπάρχει πλήξη, ανία ή προβληματισμός. Με τα γλέντια, τις διασκεδάσεις και τα ξεφαντώματα, έμεναν όλοι ευχαριστημένοι και ξεχνούσαν τη φτώχεια τους. Δεν ανακάλυπταν ευθύνες, ούτε υπαίτιους της κοινωνικής κακοδαιμονίας. Δεν ετοίμαζαν στάσεις, ταραχές, επαναστάσεις για τους άρχοντες, που τους πρόσφεραν τόσο ευχάριστες ομαδικές διασκεδάσεις.

Την ημέρα της παρουσίασης, μαζεύτηκε ο κόσμος, ιδεί και ν' ακούσει αυτά που ετοίμαζε με τόση φροντίδα ο Αρίων. Εκεί και ο Περιανδρος στην τιμητική του θέση. Εκεί και οι επίσημοι. Ο κόσμος, ολόγυρα στη μεγάλη πλατεία σε ανοιχτό κύκλο, για υπάρχει οπτική ευχέρεια.

Στη μέση της πλατείας, βρισκόταν το άγαλμα του θεού Διόνυσου. Μπροστά στο άγαλμα, ο μικρός θωμός για την καθιερωμένη θυσία του καλοθρεμένου τράγου. Ο θωμός αυτός, λεγόταν θυμέλη. Από το ρήμα θύω = θυσιάζω. Θύμα = το ζώο της θυσίας. Θυμέλη: ο τόπος της θυσίας, θύτης: το πρόσωπο που έκανε τη θυσία. Η θυμέλη, λεγόταν και θυσιαστήριο. Την ονομασία αυτή, την διατήρησε η χριστιανική θρησκεία, η οποία κράτησε το έθιμο, με την παραλαγή της λεγόμενης αναίματης θυσίας.

Μπροστά στη θυμέλη, ο Αρίων είχε τοποθετήσει ένα μικρό λίθινο βάθρο, με δύο –

ούδοι των συνεργίων εκπαιδευτικών ωματοτάκων κατέληξε σε μέσα από το διάλογο που θα υπάρξει θα γίνει μια καλύτερη πληροφόρηση των αρμοδίων φορέων του κράτους για τις πολιτιστικές ανάγκες του νομού.

Η παιδική Χορωδία της Παναγούδας

στην Αρναία

(Μία πολύ πετυχημένη εκδήλωση του Συλλόγου Γυναικών)

Στην αίθουσα της Μαθητικής Εστίας η μικτή παιδική χορωδία της Παναγούδας Θεσσαλονίκης, πρόσφερε στο κοινό της Αρναίας μια ανεπανάληπτη μουσική πανδαισία.

Η άψογη εμφάνιση της χο-

ρωδίας, που σε αρκετά κομμάτια συνοδευόταν από πολλά έχχορδα και πνευστά όργανα δημιούργησε μια πρωτόγνωρη μουσική ατμόσφαιρα, δίνοντας την ευκαιρία στον κόσμο να καταχειροκροτήσει την χορωδία εκδήλωντας έτσι τον ενθουσιασμό του.

Η εκδήλωση κατά κοινή ομολογία ήταν χωρίς υπερβολές μια από τις καλύτερες του είδους και άφησε άριστες εντυπώσεις.

Μετά την εκδήλωση ο Σύλλογος Γυναικών δεξιώθηκε τα μέλη της χορωδίας στο κέντρο των Αδελφών Σαμαρά, μέσα σε μια ατμόσφαιρα χαράς και ενθουσιασμού.

Η εκδήλωση έγινε σε συνεργασία με την ΝΕΛΕ. Η εταιρεία μας συγχάρει το Σύλλογο Γυναικών Αρναίας για την πολύ πετυχημένη αυτή εκδήλωση.

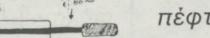
Οργάνωση Βιθλιοθήκης της Ε.Ε.Ε. Αρναίας

Το Δ.Σ. της Εταιρείας με την βοήθεια μελών της Εταιρείας αναδιοργάνωσε την Βιθλιοθήκη της Εταιρείας μας. Σας γνωρίζουμε ότι υπάρχουν 900 τίτλοι βιθλίων και 1000 τόμοι περίπου.

Χωριστήκανε στις εξής κατηγορίες:
Λαογραφικά, Νεοελληνική Λογοτεχνία, Ξένη Λογοτεχνία, Κοινωνιολογία - Ψυχολογία, Θέατρο - Τέχνη, Παραμύθια, Ποίηση, Πολιτικά, Θρησκευτικά, Ξενόγλωσσα Ιστορικά, Εγκυλοπαίδειες, Περιοδικά.

Πέθανε η Τρικκαλιώτη Αικατερίνη χήρα του Γεωργ. Τρικκαλιώτη στις 29.6.85 άφησε 15 εγγόνια και 13 δισέγγονα.

κλωστή ή σπάγγο για να μην θγαίνει το πανί. Το ξύλο αυτό λέγεται έμβολο το δε καλάμι νεροβύζα.



Μοιάζει πολύ με σήρριγγα ενέσεως. Η διάμετρος του καλαμιού πρέπει να είναι μέχρι 2 ή 2½ πόντους. Βρέχουμε μερικές φορές το έμβολο να φουσκώσει καλά και με το αριστερό χέρι, κρατάμε το καλάμι βάζοντας συγχρόνως μέσα στο νερό την μεριά που έχει την τρύπα και με το δεξιό χέρι τραβάμε το έμβολο μαλακά μαλακά έως ότου το καλάμι τραβήξει αρκετό νερό.

Με μια πίεση του εμβόλου προς τα κάτω επιτυγχάνουμε να εκτινάξουμε το νερό σε

KOINONIKA

Βαπτίσεις

Βαπτίσθηκε ο γιός του Γρηγορίου Ματσίγγου στις 26.5.85 και ονομάσθηκε Δημήτριος.

Βαπτίσθηκε ο γιός του Κων/ντίνου Μαχαιρά στις 23.6.85 και ονομάσθηκε Παναγιώτης.

Βαπτίσθηκε ο γιός του Δημητρίου Βαγιωνά στις 30.6.85 και ονομάσθηκε Ιωάννης.

Βαπτίσθηκε ο γιός του Ιωάννη Μιχ. Λαμπρινού στις 14.7.85 και ονομάσθηκε Μιχάλη.

Γάμοι

Παντρεύτηκε ο Δρούγκας Γεώργιος με την Ξιούφη Αικατερίνη στις 28.4.85 στο ναό Αγ. Βασιλείου στη Μ. Παναγία.

Θάνατοι

Πέθανε η Τρικκαλιώτη Αικατερίνη χήρα του Γεωργ. Τρικκαλιώτη στις 29.6.85 άφησε 15 εγγόνια και 13 δισέγγονα.

αντίλαλοι της ΑΡΝΑΙΑΣ

Μηνιαία εφημερίδα της Ε.Ε.Ε. Αρναίας

Συντάσσεται από επιτροπή

Υπεύθυνη ύλης ΓΑΡΥΦΑΛΛΙΑ ΨΥΧΟΥΛΑ

Υπεύθυνος Σύνταξης Επιμέλεια έκδοσης Το Δ.Σ. της Ε.Ε.Ε.Α.

Συνδρομές: Εσωτ. δρχ. 500

Εξωτ. δολ. 12

ΤΥΠΟ ΜΟΥΓΚΟΣ

Πρ. Νικολάου 1 - Τηλ. 237.677

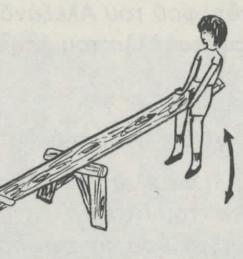
ολόγυρα στη μεγάλη πλατεία σε ανοιχτό κύκλο, για να υπάρχει οπτική ευχέρεια.

Στη μέση της πλατείας, βρίσκοταν το άγαλμα του θεού Διόνυσου. Μπροστά στο άγαλμα, ο μικρός βωμός για την καθιερωμένη θυσία του καλοθρεμένου τράγου. Ο βωμός αυτός, λεγόταν θυμέλη. Από το ρήμα θύω = θυσία. Θύμα = το ζώο της θυσίας. Θυμέλη: ο τόπος της θυσίας, θύτης: το πρόσωπο που έκανε τη θυσία. Η θυμέλη, λεγόταν και θυσιαστήριο. Την ονομασία αυτή, την διατήρησε η χριστιανική θρησκεία, η οποία κράτησε το έθιμο, με την παραλλαγή της λεγόμενης αναίμακτης θυσίας.

Αυτή την τακτική, αργότερα, οι Ρωμαίοι, την είχαν κάνει πολιτικούνωνικό δόγμα: άρτον και θεάματα. Δώστε στον κοσμάκη ψωμί και γιορτές, κι έχετε εξασφαλίσει την ησυχία σας. Αφήστε τους να πίνουν, να γλεντούν, να τραγουδούν, να χοροπηδούν, να ξεχινώνται. Να πέφτει ο νους τους εκεί, οπότε εξατμίζεται η συναισθηματική φόρτιση και δεν υπάρχει φόβος για κοινωνικές ταραχές, διαμαρτυρίες και εξεγέρσεις.

Στην Κόρινθο, ο Αρίων, παρακολούθησε τις καθιερωμένες τοπικές γιορτές και διαπίστωσε το χαμηλό τους επίπεδο, από άποψη ποιότητας, οργάνωσης και παρουσίας. Αποφάσισε να πάρει πρωτοβουλία και να δώσει τις δικές του ανώτερες κατευθύνσεις. Να βάλει τη δική του σφραγίδα.

Άρχισε από τον διθύραμβο. Δεν άφησε τα πράγματα να κατευθύνονται από το τυφλό



Σχεδιάγραμμα παιχνιδιού μάσαλα - μούσαλα.

(Συνεχίζουμε με το παιδικό παιχνίδι «τόμπολα»).

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

10.000 δρχ.: Λυσίμαχος Σαραφιανός, Καραγιάννης Ιωάννης.

6.000 δρχ.: ΑΤΕ Αρναίας

5.000 δρχ.: Κατίνα Μούστου, Χριστόδουλος Πάχτας, Σύλλογος Βιοτεχνών - Οικοτεχνών

4.000 δρχ.: Ξύστρος Νικόλαος

3.000 δρχ.: Μαυρουδής Ματζώλης, Αγησίλαος Καραλόδος.

1.000 δρχ.: Κων/ντος Καλυβήτης, Νικόλαος Κεχαγιάς, Αικατερίνη Κουρούπα, Ιωάννης Καραστέργιος, Ελένη Λαλιώτη, Μαρία Τσόχα, Χρήστος Μπάτσιος, Αποστόλης Κομποτής, Βασίλης Μπουζιάς.

2.000 δρχ.: Κοσμάς Νικόλαος, Χαλέμης Ζαχαρίας, Δημήτριος Ξιούφης, Ηλίας Δαδώλης, Δημήτριος Καραδημήτρας, Κλέων Σαραφιανός (δ.λ.).

800 δρχ.: Μαγδαλήνη Λαλιώτη, Γεώργιος Κεχαγιάς.

700 δρχ.: Δημήτριος Γεωργάκας.

600 δρχ.: Δημήτριος Καλαϊτζής.

500 δρχ.: Αθανάσιος Σμαργδής, Δημήτριος Λαλιώτης, Δημήτριος Παπαγιάννης, Ιωάννης Κοκαλάρης, Αικατερίνη Κουκίδη, Τρικαλιώτης, Λαλιώτης Βασίλειος, Ρίνα Διαμαντή Αυγολούπη, Κατσάγγελος Νικόλαος, Νίκου Νικόλαος, Γεώργιος Τρικαλιώτης, Λουκοβίτης Αστέριος, Αργύριος Τρικαλιώτης.

400 δρχ.: Αριστοτέλης Μισσόπουλος, Δημήτριος Μικρόπουλος.

300 δρχ.: Χριστόδουλος Σαμαράς, Γεώργιος Λαλιώτης, Καίτη Λαλιώτη, Μαρία Λαλιώτη, Μαρία Αργυρή Λαλιώτη, Λουκοβίτης Αστέριος, Αργύριος Τρικαλιώτης.

Στα χορικά τραγούδια, υπήρχαν εναλλαγές στον τόνο και στο ύφος, ανάλογα με το νόημα των στίχων.

Την τεράστια σημασία αυτής της σκηνοθεσίας, θα τη δούμε στο επόμενο.

(Συνεχίζεται)

Παλιές αναμνήσεις και ευτράπελα

Του Ν. Κατσαμούρη

Η θλίψη από τον πρόσφατο θάνατο της Κατίνας Σαράφη έφερε στο νου μου και εικόνες παλιές νοσταλγικές, για κορίτσια της λεγόμενης τότε «τάξης των ανωτάτων». Η ονομασία αυτή είχε ακουστή, κάπως δειλά, για όμορφα κορίτσια ή γυναίκες της εποχής 1918 – 22 «σκιατραφή» που δεν έβγαιναν σε δουλειές έξω από το σπίτι, συνδέθηκε με την οργάνωση «Φανέλλα του στρατιώτου», το σωματείο «Χριστιανική Ένωσις Ελληνίδων Λιαριγκόβης Αγία Παρασκευή», θεωρήθηκε σαν κομματική προβολή της Βενιζελήκης παράταξης και ξεχάστηκε γρήγορα μέσα στα γεγονότα της πολυτάραχης για την πατρίδα μας εκείνης εποχής. Τα σωματεία με την ίδρυση τους παρουσίασαν σεβαστό αριθμό μελών, με το γάμο όμως μερικών κοριτσιών και το φοβερό τότε κομματικό διχασμό αραιώσαν¹. Τα ονόματα θα γραφούν στην υποσημείωση.

Ο θυμόσοφος μακαρίτης Χρ. Παπαγιάννης έφερε σε αναβίωση τον τίτλο «τάξη των ανωτάτων» για κορίτσια της Αρναίας πριν από το 1940, που η προβολή και η κοινολόγησή του σαν πείραγμα με πνεύμα ελεφράς ειρωνίας έφερε το χαρακτηρισμό σε κάποια σταθερή διατήρηση.

Στη δεκαετία 1930 – 1940 η Αρναία είχε αρκετά κορίτσια με ομορφιά, καλή εμφάνιση και νοικοκυρωσύνη². Όλα σχεδόν λάβαιναν μέρος στη γυναικεία κίνηση της εποχής τους, ο τίτλος όμως κόλλησε σε ορισμένα απ' αυτά για το διαχωρισμό της παρέας τους, την πρωτοβουλία σε κοινωνικές εκδηλώσεις και την επιδιωξη κάποιας κοινωνικής υπεροχής. Αποτελούσαν ένα μικρό όμιλο κοριτσιών στον οποίο μερικά διακρίνονταν για τις μικρές ή μεγαλύτερες σπουδές τους και την κοινωνικότητά τους, είχαν κάνει ένα θήμα στην κοινωνική τους εμφάνιση έξω από το σπίτι, είχαν κάποιο φιλικό δεσμό μεταξύ τους, με αρχηγό την

1937) οι εφημερίδες δημοσίευαν με εντυπωσιακούς τίτλους το επίσημο διαζύγιο του βασιλιά Γεωργίου Β' και της βασιλίσσας Ελισάβετ. Το απόγευμα τα κορίτσια μέσα στο φαρμακείο λογόφερναν στα αστεία, ποιά να πάρει το φρεσκοδιαζευγμένο Γιώργο βασιλιά!!! Η Μαρίκα Ματσίγκου αποτελείται στο γράφοντα, που μπήκε στο φαρμακείο:

Ψευτοκαυγάς για το ποιά θα πάρει το διαζευχθέντα βασιλιά Γεώργιο

Στο φαρμακείο της Ελένης Μαρμαρά, τα κορίτσια «των ανωτάτων» στείσανε ψευτοκαυγά, σε σύλλογο του παιγνιδιού «η κολοκυθιά», για το ποιά θα πάρει

το φρεσκοδιαζευμένο Γιώργο βασιλιά!!!

– Αρχίζει η Μαρίκα Ματσίγκου πρώτη:

Σε μένα που προέρχομαι απ' το μεγάλο γένος «Καλυβιώτη» κι από μάννα, την αυτοκαλούμενη «δασκαλομάνα» Ευρυδίκη! σε μένα ασφαλώς ο βασιλιάς ανήκει!!

– Σε μένα πέφτει η χαρά αυτού του μεγαλείου τονίζει διακριτικά η Βέτα Παπαγεωργίου:

Εγώ που έχω το όνομα θα πάρω και τη χάρη «Βέτα είχε ο βασιλιάς, Βέτα θα ξαναπάρει!!».

– Μόνο να μη σας χαλάσει φωνάζει η Άννα του Βαλιάση!! Μαζί μου με τις δικές μου γαλιφιές!! τις αρβανίτικες πίτες και τις άλλες λιχουδιές! ο βασιλιάς τον πόνο του θε να ξεχάσει!! γι' αυτό θα κάνει γυναίκα του εμένα: την Άννα του Βαλιάση!

– Μια Χατζήδαινα: «οσμή γαλαζοάιματης», ο βασιλιάς θα πάρει, αυτό ξεφούρνισε δειλά – δειλά η Ιωάννα Κατερνάρη!! Μια Κατερνάρινα ή μια από τις εξαδέρφες μου κόρες της Ρίνας του Ρουκά, για να τηρηθούν και του παλατιού τα εθιμοτυπικά! Γιατί πρόγονος μας, κάποια φορά αξιωματικός σε ανακτορική φρουρά, υπηρέτησε λίγο πολύ σε παλιότερη ελληνική βασιλική αυλή!!

– Με συγχωρείτε φίλες μου που θα σας κόψω τον αέρα! Λέγει καμαρωτή η Βαγγελιά του Παπαστέργιου θυγατέρα! Ξεχάστε αυτά τα σκουριασμένα τα παλιά! στο γάμο κύριο ρόλο παίζει η ομορφιά Εδώ έχουμε προηγούμενο του αδελφού του Αλεξάνδρου που πήρε για γυναίκα του, όμορφη κοπέλλα του λαού, την Ασπασία Μάνου! τίποτα δε μετράει: μπρός στα ωραία κάλη!

των σωματείων και παρουσίασαν αξιόλογη κοινωνική δράση γύρω στα 1930, στα χρόνια που ακολούθησαν τους σεισμούς της Χαλκιδικής του 1932 και στην περίοδο του πολέμου 1940 – 41

1. Ονόματα που αναφέρονται στη δεκαετία 1918 – 28 ήταν: Μαρία Δημητρακούδη, Μαρία Αποστόλου, Κατερίνα Μαρούση, Άννα Ζαφείρη, Άννα Κλειδαρά, Κατίνα Κατσαρού, Σουλτάνα Μπίρου, Μαρία Τζιμώκα, Ρίνα Παπαδήμου, Ζηνοβία Πλάχτα, Μηλά Παπαθεοχάρη, Μπηγίνα Καλυβιώτη, Ρίνα Γερογιάννη, Μαρία Πιτέρη, Κατίνα Πιτούλα και άλλες. Και παντρεμένες: Όλγα Κετερινάρη, Ρίνα Ρουκά, Μαριγώ Τρικαλιώτη, Μαρία Μανασσή.

2. Δεκαετία 1930 – 40: Μαρία Παπαδημήτρη, Μαρία και Βαγγελιώ Παπαστέργιου, φίλη Μαχαιρά, Μαρία Κριαρή, Μαρίκα Αλεξάνδρου, Κατίνα Σαράφη, Μορφούλα και Ευγενία Κυρατσού, Αργυρή Ναζίρη, Μαρίκα Τρικαλιώτη (Βαγγιά), Τασούλα και Σουσάνα Ρουκά, Κασσάνδρα και Σουσάνα Βαράνου, Νίτσα και Σοφία Σκιαθίτη, Σταμούλα Μπίρου, Μαρίκα Ματσίγκου, Άννα Βαλιάση, Βέτα Παπαγεωργίου, Μαρίκα Μαρμαρά, Μαρίκα Γκουνιώτη, Κατίνα Κλειδαρά, Κατερίνα Μανασσή, Μαρίκα Μήτσου, Ιουλία Σιώπη, Όλγα Πιτέρη, Μαρίκα Ι. Ζωγράφου, Μαρίκα Αδαμίδη και άλλες.

Νεκρολογία:

Δήμος Παπαδήμος

Το περασμένο Μάιο μέσα στ' ανθισμένα λουλούδια και τα αρώματα της άνοιξης ξαφνικά, ήρεμα και ανώδυνα έπαιψαν οι κτύποι της καρδιάς του και άφησε την τελευταία του πνοή στο συμβολαιογράφος Δήμος Παπαδήμος σε ηλικία 87 ετών. Ο Δήμος – τέκνο της Αρναίας – κρατούσε από οικογένεια με παράδοση στα γράμματα: Ο προπάππος του ήταν δάσκαλος λεγόμενος Στρίγγος. Δύο παιδιά του χειροτονήθηκαν ιερείς και κράτησαν από την ιερωσύνη τους νέα χωριστά επίθετα: ο ένας του Παπαδήμου και ο άλλος του Παπαγγέλου, και ανάδειξαν επιστήμονες (παιδιά, εγγόνια και δισέγγονα). Ο Δήμος ήταν εγγονός του ιερέα Παπαδήμου, γιος δους του Στεργίου Παπαδήμου, με μεγαλύτερο αδελφό του το Γιάννη που θεανε στρατιώτης το 1914 και 4

αδελφές. Τελείωσε τα εγκύκλια μαθήματα στα σχολεία Αρναίας (Λιαριγκόβης τότε) συνέχισε τις γυμνασιακές σπουδές του ένα χρόνο στο γυμνάσιο Πολυγύρου και τρία στο ξακουστό τότε Β' γυμνάσιο Θεσσαλονίκης.

Εφοίτησε στη Νομική σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, φοιτητής στρατεύθηκε και ήταν στρατιώτης στη Σμύρνη (1912 – 1922) με την απόβαση των Ελλήνων στη Μ. Ασία, όπου με απόσπαση από τη μονάδα του υπηρέτησε σαν διοικητικός υπάλληλος στα γραφεία του ύπατου αρμοστή Σμύρνης Αρ. Στεργιάδη. Εκεί γνώρισε την οικογένεια της γυναίκας του. Ήταν έξυπνος, μελετηρός, αεικίνητος στις δραστηριότητές του, με πολλές γνωριμίες στο κόμμα των φιλελευθέρων.

Μετά την αποφοίτησή του από τη Νομική Σχολή για λίγο χρονικό διάστημα δικηγόρησε και υπηρέτησε στο υπουργείο Οικονομικών. Παραιτήθηκε και αναμίχθηκε με την πολιτική. Στην περίοδο 1925 – 26 ήταν υποψήφιος βουλευτής του κόμματος των φιλελευθέρων στο νομό Χαλκιδικής. Απέσυρε την υποψηφιότητά του σαν νέος για χάρη των συνυποψήφιών του ιατρού Ν. Τερζόγλου και στρατηγού Περ. Καλλιδόπουλου και έγινε συμβολαιογράφος στη Θεσσαλονίκη με μεγάλη ευδοκίμηση και φήμη.

Υπήρξε καλός οικογενειάρχης και καλός θείος. Αποκατέστησε την κόρη του, συμπαραστάθηκε στα ανήψια του, συνέδραμε πολλούς συμπατριώτες του σαν συμβολαιογράφος και πολιτευτής στη λύση προβλημάτων τους.

Στη γενέτειρά του εδώρισε ένα καλό οικόπεδο όπου ανεγείρεται σήμερα και προχωρεί σε αποπεράτωση ωραίο κτίριο για τη στέγαση του παιδικού σταθμού Αρναίας, ενωρίτερα

Αρνιώτικα και Κουραχάνια

Δεν κράτσι του λόγουτ

Κάποιτις στου χουριό μας στα χρόνια που μας πέρασαν ζούσι μια γριά χήρα που χάρισε στην κατηματούδικη κέσπιτρινα φασούλια κι, πατάτις. Ήχι κι μιά σκιά που εύκιναν τα πιο γλυκά σύκα σι όλι τ' πηριουχί γι' αυτό τ' φήλαγι μέρα νύχτα μη του δικανίκ, δεν κουτούσι να πηράσ' μήτι πλί, μήτι άνθρουπους.

Ένα μησμέρ', νάρπαξι ου πάνους χουρίς να του καταλάβει. Ένας πηδαράς, θιόρησι καλό νανιβί, ναφάι σύκα. Σαν τουν πήρι τα χαμπάρι αρχίνται να τουν πητρουσουλάϊ. Μια πέτρα τουν βάρησι στου καλάμ, κι τουν μάτουσι του πουδάρ. Έγρηψι ου πηδαράς κι άρχησι να την πηργιλάϊ: κάτσι καλά παλιόγρια, μη κατεβό κατά κι σι (γ.....)

Η φουκαριάρα η γριούλα μαζόχκι σημιά ακρούδα, κι του βούλουσι. Σαν κατεύκι ου πηδαράς φωνοπτισσένος κι

χαρακτηρισμό σε καρπού ουα-
θερή διατήρηση.

Στη δεκαετία 1930 – 1940 η Αρναία είχε αρκετά κορίτσια με ομορφιά, καλή εμφάνιση και νοικοκυρωσύνη². Όλα σχεδόν λάθαιναν μέρος στη γυναικεία κίνηση της εποχής τους, ο τίτλος όμως κόλλησε σε ορισμένα απ' αυτά για το διαχωρισμό της παρέας τους, την πρωτοβουλία σε κοινωνικές εκδηλώσεις και την επιδιωξη κάποιας κοινωνικής υπεροχής. Αποτελούσαν ένα μικρό όμιλο κοριτσιών στον οποίο μερικά διακρίνονταν για τις μικρές ή μεγαλύτερες σπουδές τους και την κοινωνικότητά τους, είχαν κάνει ένα βήμα στην κοινωνική τους εμφάνιση έξω από το σπίτι, είχαν κάποιο φιλικό δεσμό μεταξύ τους, με αρχηγό την κάπως μεγαλύτερή τους Ελένη Μαρμαρά, φαρμακοποίο, και στέκι το φαρμακείο της.

Έστειναν τα ερωτικά τους βρόχια με πόθο και φανερή επιδιωξη για σύζυγο επιστήμονα ή δημόσιο υπάλληλο, που ήταν μετρημένοι στην Αρναία την εποχή εκείνη. Γι' αυτό κυκλοφόρησε από κάποιο ζηλότυπο το πρόχειρο πικρόχολο πειραχτικό: «Ο Χριστός είπε: αγαπάτε αλλήλους κι όχι ν' αγαπάτε υπαλλήλους!!».

Μέσα από τη βιτρίνα του φαρμακείου φάνταζε η βιτρίνα της ζωντανής ομορφιάς. Εκεί είχαν τη συνάντησή τους τα απογεύματα απαραίτητα όμως το απόγευμα κάθε Κυριακής και μεγάλης γιορτής. Εκεί περνούσαν την ώρα τους με κουβεντούλα γέλια αστεία και προς το θραδάκι έθγαιναν «εν σώματι» στο περίπατο τους για να πάρουν τον αέρα τους, ακόμα δε και για «να τ' εσ' φ' σήξ!!» κατά το λεγόμενο τότε, δηλαδή να αισθανθούν στο περίπατο πνοή ερωτικού Ανέμου!! από διαστάυρωση βλεμμάτων με επιθυμητό υποψήφιο, από θερμό χαιρετισμό ή οιλγόλεπτη περιπατητική συμπόρευση και συζήτηση στη διαδρομή ή από κανένα χαριεντισμό ή πεταχτό ερωτικό λογοπείραγμα!

Mia Kuriakή (τέλος του

τετρα) Σταράτα, η Αννα της Βαλιάσης! Έγω που έχω το όνομα θα πάρω και τη χάρη «Βέτα είχε ο βασιλιάς, Βέτα θα ξαναπάρει!!».

– Μόνο να μη σας χαλάσει φωνάζει η Άννα του Βαλιάση!! Μαζί μου με τις δικές μου γαλιφιές!! τις αρβανίτικες πίτες και τις άλλες λιχουδιές!! ο βασιλιάς τον πόνο του θε να ξεχάσει!! γι' αυτό θα κάνει γυναίκα του εμένα: την Άννα του Βαλιάση!

– Μια Χατζήδαινα: «οσμή γαλαζοαίματης», ο βασιλιάς θα πάρει, αυτό ξεφούρνισε δειλά – δειλά η Ιωάννα Κατερνάρη!!

Μια Κατερνάρινα ή μια από τις εξαδέρφες μου κόρες της Ρίνας του Ρουκά, για να τηρηθούν και του παλατιού τα εθιμοτυπικά! Γιατί πρόγονος μας, κάποια φορά αξιωματικός σε ανακτορική φρουρά,

υπηρέτησε λίγο πολύ σε παλιότερη ελληνική βασιλική αυλή!!

– Με συγχωρείτε φίλες μου που θα σας κόψω τον αέρα!

Λέγει καμαρωτή η Βαγγελιώ του Παπαστέργιου θυγατέρα!

Ξεχάστε αυτά τα σκουριασμένα τα παλιά!

στο γάμο κύριο ρόλο παίζει η ομορφιά

Εδώ έχουμε προηγούμενο του αδελφού του Αλεξάνδρου που πήρε για γυναίκα του, όμορφη κοπέλλα του λαού, την Ασπασία Μάνου!

τίποτα δε μετράει: μπρός στα ωραία κάλη!

εμένα θά κάνει γυναίκα του ο βασιλιάς: καμμιά άλλη!!

– Εμένα τη λιγόλογη τη γνωστικιά! ο βασιλιάς θα κάνει ταίρι πετάζεται το τρυποκάρυδο, η Όλγα του Πιτέρη.

Ο βασιλιάς θέλει γυναίκα φρόνιμη! με νου και σωφροσύνη! έξω από αερολογήματα και κομπορρημοσύνη!!

– Καμμιά σας το ζώδιο για βασιλιά δε γράφει! φωνάζει η λεβεντόκορμη Κατίνα του Σαράφη!

σε μένα τη λεβέντισσα, που έχω κορμί για φουστανέλλα! ο βασιλιάς θα πει: «Κατίνα στο παλάτι έλα!!».

– Άδικα έγινε η διαμάχη σας αυτή! ο βασιλιάς θα πάρει μια απ' τις κόρες του Κωστή!! λέγει με το χαρακτηριστικό χαμόγελο η Ελένη Μαρμαρά ενώ συμμαζεύει και κλειδώνει στο συρτάρι το μπαρά!!

– Και η Άννα Βαλιάση δευτερολογεί!

«Αυτά είναι κουτουρού κι ακόμα 'σια πέρα!! πάμε περίπατο να πάρουμε αέρα, κι όσο για γαμπρό «Δέχα κι καρτέρα!!»

– Κι εγώ, με τη σειρά μου είπα: Το ψευτοκαυγά εγώ θα κλείσω, έξω από πρόθεσή μου να σας θίξω

Eίναι ώρα ν' αφήσετε του φαρμακείου τα παντρολογήματα τ' αστεία!

που γίνονται για κουβεντολόγι και ψυχαγωγία! και καλά όλες να νοιώσετε, πως το κρασί σας πρέπει να νερώσετε!

στα ψηλά σας ονειροπωλήματα να κάνετε αθαρίες!!

και προσοχή! Μή χάνετε τυχόν παρουσιαζόμενες ευκαιρίες! γιατί όσο περνάει ο χρόνος ο νεανικός, τόσο πιο δύσκολα βρίσκεται γαμπρός!!

Τώρα ο καυγάς και τα αστεία έχουν λήξει κι όσο για τα σοβαρά ο χρόνος θα το δείξει!

Σημείωση: Και σήμερα που γράφω, ωραίες μορφές και εικόνες αναπολώ, τωρινές απογοητευτικές μορφές και εικόνες βλέπω και μετρώ: πόση φθορά ή αφανισμό και πόση πίκρα έφερε σ' όλους μας ο χρόνος!! «ο χρόνος ο πανδαμάτωρ!!».

Αλλά σκέπτομαι ακόμα την ωφέλεια που άφησαν στην πολιτι-

κτηματούδικος κέσπιπρνι φασούλια κι, πατάτις. Ήχι κι μιά σκιά. που εύκινιαν τα πιο γλυκά σύκα οι όλι τ' πτηριούχι γι' αυτό τ' φήλαγι μέρα νύχτα μη του δικανίκ', δεν κουτούσι να πηράσ' μήτι πλί, μήτι άνθρουπους.

Ένα μησμέρ', νάρπαξι ουπνους χουρίς να του καταλάβ. Ένας πηδαράς, θύροησι καλό νανιθί, ναφάι σύκα. Σαν τουν πήρι χαμπάρ αρχίντσι να τουν πητρουθουλάϊ. Μια πέτρα τουν βάρησι στου καλάμ, κι τουν μάτουσι του πουδάρ.

Έγρηψι ου πηδαράς κι άρχησι να την πηργιλάϊ: κάτσι καλά παλιόγρια, μη κατεβό καταΐ κι σι (γ.....)

Η φουκαριάρα η γριούλα μαζόχκι σημιά ακρούδα, κι του βούλουσι. Σαν κατεύκι ου πηδαράς φχαρηστιμένος κι χουρτάτους απ' τα σύκα, άναψι ένα τσιγάρου, πήρι παραμάσχαλα του σακάκιτ' κι ξικίντσι για του χουριό. Δεν πρόλαβι να καν' μερικά θήματα κι άκουσι μια αγριουφουνάρα: Ου να μου χαθής παλιούτσαρου, εμ κλεύτς, εμ φεύτς!

Ήχι κατάσαρκα τσινταγή

Στα παλιότηρα χρόνια από υπουργού μας, πηρνούσαν πουλά κουπάδια μη γιδια κι πρόβατα, που τραβούσαν για τα χειμαδιά. Οι αρχηγοί των κουπαδιών σταματούσαν, στου χουριό μας για να πάρουν τρόφιμα κι ψούνζαν, πάντα από υπουργού της Καπαναριάρα, κι άκουσι μια κηρασάλια κι τουν άρπαξι αμέσος ο ύπνος. Θα πέρασι κανιά δυό ώρες κι άκουσι τσιρίδια, κλάματα κι φουνές, μπέν μέσα κι ρουτάϊ:

– Γιατί μαρί Μαρίγια δέρντος τα πηδιά, βρήκις τνώρα που ηγώ ξηνιτεύκα για να σας φέρουν φαΐ να σκάστι να φάτι; Νησάφ, να σας γην, ξανά δεν πρόκιτι να φύγου σ' ξηνιτιά.

Στη γενέτειρά του εδώρισε ένα καλό οικόπεδο όπου ανεγείρεται σήμερα και προχωρεί σε αποπεράτωση ωραίο κτίριο για τη στέγαση του παιδικού σταθμού Αρναίας, ενωρίτερα είχε δωρίσει το μεγάλο ηλεκτρικό ωρολόγιο του καμπαναρίου και τελευταία 80.000 δρχ. για τους ναούς Αγ. Στεφάνου και Αγίων Αναργύρων.

Στη μνήμη μας θα διατηρηθεί το πέρασμά του που άφησε ίχνη κοινωνικής και πολιτιστικής δράσης. Ευχόμαστε ο Θεός να αναπαύσει την ψυχή του και να χαρίζει υγεία στα λοιπά μέλη της οικογένειάς του.

N. Κατσαμούρης

Εκπολιτιστικές εκδηλώσεις 1985

Στις 5 Ιουλίου στο Στάδιο της πόλης μας δόθηκε συναυλία του συνθέτη Ηλία Ανδριόπουλου με την Άλκιστη Πρωτοψάλτη και το Νικόλα Μητσοθολέα.

Οργανωτής της εκδήλωσης η Αγροτική Τράπεζα στα πλαίσια των εκπολιτιστικών της εκδηλώσεων. Πλήθος θεατών από την Αρναία και την Βόρεια Χαλκιδική παρακολούθησε τη συναυλία.

Εκ μέρους της Ε.Ε.Ε. Αρναίας συγχαίρουμε την Αγροτική Τράπεζα για την όμορφη αυτή εκδήλωση.

