

Αντίλαλοι της ΑΡΝΑΙΑΣ

ΟΡΓΑΝΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗ ΚΑΙ ΠΡΟΟΔΟ ΤΗΣ ΒΟΡΕΙΑΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ΔΕΝ ΜΕ ΘΑΜΒΩΝΕΙ ΠΛΗΘΟΣ
ΚΛΑΝΕΝΑ· ΕΓΩ ΤΗΝ ΛΥΡΑΝ
ΚΤΥΠΑΩ, ΚΑΙ ΨΑΛΩΘΩΣ ΣΤΕΚΟΜΑΙ
ΣΙΜΑ' ΕΙΣ ΤΟΥ ΜΝΗΜ' ΑΤΟΣ ΜΟΥ
Τ' ΑΝΟΙΚΤΟΝ ΣΤΟΜΑ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΛΩΣ

**ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΗΣ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΗΣ
ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΑΡΝΑΙΑΣ**

Γραφεία
ΑΡΝΑΙΑ Χαλκιδικής
Τηλ.: (0372) 22.049

Χρόνος 8ος
Ιούνιος 1985
Αριθμός φύλλου 77

ΑΠΟΗΧΟΙ

Κύλισε ο χρόνος και έγιναν ανάμνηση μερικά αξιοσημείωτα γεγονότα που σημάδεψαν συγκεκριμένες ημερομηνίες του παρελθόντος.

Διορθώθηκαν ήδη οι περισσότερες στέγες που τις ανακάτεψε ο ανεμοστρόβιλος της 1ης Ιουνίου. Ένας ανεμοστρόβιλος που μας έδειξε πόσο ανήμποροι είμαστε μπρός στα στοιχεία της φύσεως.

Τέλειωσε και ο Μαραθώνιος των τελειοφοίτων του Λυκείου που έχει στόχο την εξασφάλιση της εισαγωγής στα Ανώτερα και Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα και την ελπίδα για επαγγελματική αποκατάσταση – και μόρφωση –. Μένει προς το παρόν η αγωνία για το αποτέλεσμα, η αγωνία της αναμονής για τη δικαίωση του κόπου και της σκληρής μελέτης. Και είναι για τους νέους αυτούς και για τους δικούς τους, ένα σοβαρό δείγμα, μια γεύση ότι η ζωή είναι ένας συνεχής αγώνας.

Έσβησε σιγά – σιγά και η ένταση της προεκλογικής περιόδου. Σ' αυτό το σημείο θα σταθούμε λίγο περισσότερο.

Η εφημερίδα μας δεν έχει σκοπό να σχολιάσει ή να αναλύσει το αποτέλεσμα των πολιτικών εφημερίδων.

Εμείς – και όλους τους Έλληνες που είχαν το δικαίωμα και την υποχρέωση της ψήφου – τώρα που κάναμε το καθήκον μας και στείλαμε στη Βουλή αυτούς που θεωρήσαμε καταλληλότερους, μας ενδιαφέρει η Αρναία μας. Μας ενδιαφέρει η σύμπτωση και η αγάπη μεταξύ των συνδημοτών μας. Μας ενδιαφέρει η γαλήνη, η ομόνοια για την πρόοδο της πόλης μας και τη δική μας. Μας νοιάζει να βοηθήσουν όλοι στην ανάπτυξη της περιοχής μας τόσο την οικονομική, όσο και την κοινωνική και πολιτιστική. Τα πιστεύω μας είναι Δικαιοσύνη – Τιμιότητα – Αλήθεια – Αγάπη – Ανθρωπιά.

Τα γεγονότα που αναφέραμε στην αρχή μας άφησαν μια γεύση. Πρόσθεσαν εικόνες, πείρα και γνώσεις. Ας τις εκμεταλλευτούμε για να πάμε μπροστά στα χρόνια που έχουμε μπροστά μας.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΚΛΟΓΩΝ '85 ΑΡΝΑΙΑΣ

Νέα Δημοκρατία	1136	Υποψήφιοι των 4 πρώτων κομμάτων ήταν:
ΠΑΣΟΚ	841	ΠΑΣΟΚ Ξανθόπουλος Α., Λ. Μπουλάκης, Χ. Πάχτας.
ΚΚΕ	78	Ν.Δ.: Κ. Τσιουπλάκης, Β. Βαρδαρίνος, Β. Γιοβανούδας.
ΚΚΕεσ.	20	ΚΚΕ: Στεφανίδης Χ., Γ. Χατζηπαναγιώτου, Λ. Τόσκας.
ΕΠΕΝ	11	ΚΚΕ εσ. Οφλίδης Σ., Σ.
ΑΣΚΕ	4	
ΕΚΚΕ	3	
ΚΟΜΜΑ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΩΝ	2	
ΛΕΥΚΑ	13	

Η Εκκλησία στήριγμα και ελπίδα στη ζωή μας Διακήρυξαν οι νέοι στη Β' Γορτή Νεολαίας της Ιεράς Μητροπόλεως Ιερισσού

Μεγάλη επιτυχία σημείωσε η Β' Γιορτή Νεολαίας 1985, που διοργάνωσε η Ιερά Μητρόπολη Ιερισσού, για τους νέους Γυμνασίου – Λυκείου, των Κατηχητικών.

Η Γιορτή έγινε το Σάββατο 11 Μαΐου στο Ιερό Προσκύνημα της Μεγάλης Παναγίας. Εφέτος είχε μεγαλύτερη συμμετοχή και καλύτερη διοργάνωση. Συμμετείχαν 700 παιδιά, απ' όλη τη Μητρόπολη.

Η γιορτή διήρκεσε όλη την ημέρα και είχε πολλές και πλούσιες εκδηλώσεις. Έγινε ένα συντέριασμα της παραδόσεως και της συγχρόνου ζωής και αναζητήσεως των νέων. Κάθε κατηχητικό παρουσίασε και δική του εκδήλωση. Η ημέρα άρχισε με θεία Λειτουργία, στην οποία έψαλλε χορωδία νέων από το Στανό.

Μετά τη λειτουργία άρχισε το καλλιτεχνικό πρόγραμμα. Οι νέοι του Ζαγκλιβερίου παρουσίασαν ένα πρωτότυπο τηλεοπτικό πρόγραμμα και ενθουσίασαν όλους.

Ζαγκλιβερίου δημοτικοί χοροί.

Η ημέρα έκλεισε με την παράκληση της Παναγίας, που την έψαλλαν στο Ναό του Ι. Προσκυνηματος, οι νέοι της Βαρβάρας.

Στο τέλος δόθηκαν αναμνηστικά της εορτής. Τα παιδιά διακινήθηκαν με λεωφορεία που διέθεσε δωρεάν η Ι. Μητρόπολις.

Το σύνθημα που κυριάρχησε σ' όλη την εκδήλωση ήταν: «**Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΣΤΗΡΙΓΜΑ ΚΑΙ ΕΛΠΙΔΑ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ**».

Στη χαιρετιστήρια ομιλία του ο ιεροκήρυκας Αρχιμ. Χρυσόστομος, τόνισε: «Μέσα στην αμφισβήτηση, τη θολούρα και την αβεβαιότητα της σύγχρονης ζωής προβάλλει στήριγμα στη ζωή μας η εκκλησία».

Μέσα στο σκοτάδι και την απελπισία, του χωρίς Θεού ζώντος κόσμου προβάλλει το φως της ελπίδος, που είναι η εκκλησία του Χριστού».

Ανεμοστρόβιλος σαρώνει την Αρναία

Μετά από τριάντα χρόνια άλλος ένας ανεμοστρόβιλος σαρώνει την Αρναία Σάββατο 1 Ιουνίου 1985 και ώρα 16.20.

Αρχίσανε τα πρώτα μαύρα σύνεφα να μαζεύονται στον ουρανό του χωριού μου, η ατμόσφαιρα είναι αρκετά ηλεκτρισμένη, οι αστραπές και οι βροντές τραντάζουνε την Αρναία και άνθρωποι, ζώα και πουλιά λουφάζουνε φοβούμενοι την καταιγίδα. Οι πρώτες σταγόνες βροχής, ανακατεμένες με χύμα, πέφτουν στη σκασμένη και διψασμένη γη, που ρουφάει το νερό σαν σφουγγάρι. Βορειοανατολικά της Αρναίας ξεσπάει η μεγάλη καταιγίδα, ζεστές μάζες θερμού αέρα, φυλακισμένες από τα ψυχρά ρεύματα, δημιουργούνε, τον μικρό στην αρχή ανεμοστρόβιλο, που σε λίγα μόνον λεπτά, αρχίζει να κινείται με ιλιγγιώδη ταχύτητα προς την Αρναία.

Περνώντας πάνω από την Αγία Παρασκευή κατευθύνεται από το ρέμα Τζιλαλή στο πέραςμα του ξυλώνει τα καρποφόρα δέντρα, που χρόνια δίνανε τον καρπό τους στους ανθρώπους της περιοχής.

Η δύναμή του είναι μεγάλη και η ακτίνα του γύρω στα 500 (πεντακόσια) μέτρα. Στις 16.25 φτάνει στο Δημοτικό σχολείο και αρπάζει κυριολεκτικά τη στέγη του. Τα στρατιωτικά οχήματα νοσοπηδάνε

κλαδιά και φύλλα δέντρων.

Η βοή του ανεμοστρόβιλου ήτανε τόσο ισχυρή που νόμιζες πως περνούσανε εκατοντάδες ελικόπτερα πάνω από την Αρναία. Στην άκρη του τυφώνα η βοή του έμοιαζε σαν να ξεφυσούσανε δεκάδες κομπρεσέρ. Στην περιοχή Δημοτικού σχολείου και πλατία ΟΤΕ, δεν άφησε σπίτι που να μην κάνει ζημιά. Ο ανεμοστρόβιλος στις 16.30 κτυπά τα Λύκεια και όλη την περιοχή ΜΧΟ. Μεγάλες είναι οι υλικές καταστροφές.

Το επίκεντρό του τώρα βρίσκεται στη νεόκτιστη οικοδομή του Δ. Κοκότα. Του ξυλώνει το ένα τέταρτο σχεδόν της στέβης, την ανεβάζει περίπου 150 (εκατόν πενήντα) μέτρα προς τα πάνω την περιστρέφει για λίγο για να την κομματιάσει στο τέλος ανατολικά προς το Γ. Λύκειο, αφού πρώτα σαρώνει όλα τα τζάμια του Λυκείου.

Κάτω στο δρόμο μια καπνοδόχος καταστρέφει το αυτοκίνητο του κ. Ν. Κεχαγιά.

Όλη η γειτονιά μοιάζει βομβαρδισμένη. Ο ανεμοστρόβιλος φτάνει στο Καλογερούδι. Αρπάζει τις υπεραιωνόβιες καρυδιές του Δ. Κομπόγιαννου και όλα τα καρποφόρα δέντρα. Στη συνέχεια κατευθύνεται στην πλατεία του Αγίου Στεφάνου. Τα παλιά αρχοντικά της Αρναίας Γ. Γάκη, αδελφών Αλεξάνδρου,



και στείλαμε στη Βουλή αυτούς που θεωρήσαμε καταλληλότερους, μας ενδιαφέρει η Αρναία μας. Μας ενδιαφέρει η σύμπτωση και η αγάπη μεταξύ των συνδημοτών μας. Μας ενδιαφέρει η γαλήνη, η ομόνοια για την πρόοδο της πόλης μας και τη δική μας. Μας νοιάζει να βοηθήσουν όλοι στην ανάπτυξη της περιοχής μας τόσο την οικονομική, όσο και την κοινωνική και πολιτιστική. Τα πιστεύω μας είναι Δικαιοσύνη - Τιμιότητα - Αλήθεια - Αγάπη - Ανθρωπιά.

Τα γεγονότα που αναφέραμε στην αρχή μας άφησαν μια γεύση. Πρόσθεσαν εικόνες, πείρα και γνώσεις. Ας τις εκμεταλλευτούμε για να πάμε μπροστά στα χρόνια που έχουμε μπροστά μας.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΚΛΟΓΩΝ '85 ΑΡΝΑΙΑΣ

Νέα Δημοκρατία	1136	Υποψήφιοι των 4 πρώτων κομμάτων ήταν:
ΠΑΣΟΚ	841	ΠΑΣΟΚ Ξανθόπουλος Α., Λ. Μπουλάκης, Χ. Πάχτας.
ΚΚΕ	78	Ν.Δ.: Κ. Τσιουπλάκης, Β. Βαρδαρίνος, Β. Γιοθανούδας.
ΚΚΕεσ.	20	ΚΚΕ: Στεφανίδης Χ., Γ. Χατζηπαναγιώτου, Λ. Τόσκας.
ΕΠΕΝ	11	ΚΚΕ εσ. Οφλίδης Σ., Σ. Μαυροδής, Δ. Στεργίου.
ΑΣΚΕ	4	
ΕΚΚΕ	3	
ΚΟΜΜΑ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΩΝ	2	
ΛΕΥΚΑ	13	
ΑΚΥΡΑ	6	

ΔΗΜΟΣ
ΑΡΝΑΙΑΣ

ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ
ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΡΝΑΙΑΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΣΩΚΡΑΤΕΙΑ '85

21 - 28 ΙΟΥΛΙΟΥ 1985

Περιλαμβάνουν:

- Εμφάνιση χορευτικών
- Επίδειξη αερομοντελισμού
- Παιδική Ιχνογραφία
- Θεατρική Παράσταση
- Συναυλία
- Τουρνουά Μπάσκετ
- Τουρνουά Πίγκ Πόγκ
- Αθλητικούς λαϊκούς αγώνες στίβου.
- Ενόργανη Γυμναστική
- Αερόμπικ

Δηλώσεις συμμετοχής Αθλητικών Συλλόγων και μεμονωμένων αθλητών στα γραφεία της Ε.Ε.Ε. Αρναίας

Τηλ. (0372) 22.049 Απόγευμα

Τηλ. (0372) 22.323 Πρωί

ΑΘΛΗΤΙΚΟΙ ΛΑΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΙΒΟΥ

Το πρόγραμμα των Αγώνων την Κυριακή 28.7.85 περιλαμβάνει:

Δρόμοι: 100, 400, 1500 μ. ανδρών - 100 μ. γυναικών
ΣΩΚΡΑΤΕΙΟΣ ΔΡΟΜΟΣ 5.000 μ.

ΑΛΜΑΤΑ: Μήκος, Ύψος ανδρών - Μήκος, Ύψος γυναικών

ΡΙΨΕΙΣ: Σφαίρα, Ακόντιο ανδρών - Σφαίρα γυναικών

ΠΟΔΗΛΑΤΟΔΡΟΜΙΑ: 18 χιλιόμετρα

ΔΙΕΛΚΥΝΣΤΙΝΔΑ: Ανδρών

ΠΑΛΗ - ΑΡΣΗ ΒΑΡΩΝ

δόσεως και της συγχρόνου ζωής και αναζητήσεως των νέων. Κάθε κατηχητικό παρουσίασε και δική του εκδήλωση. Η ημέρα άρχισε με θεία Λειτουργία, στην οποία έψαλλε χορωδία νέων από το Στανό.

Μετά τη λειτουργία άρχισε το καλλιτεχνικό πρόγραμμα. Οι νέοι του Ζαγκλιβερίου παρουσίασαν ένα πρωτότυπο τηλεοπτικό πρόγραμμα και ενθουσίασαν όλους.



Στη συνέχεια η χορωδία των κατηχητικών της Αρναίας με μικρή ορχήστρα έδωσε παλμό στην εκδήλωση. Θαυμάστηκε και χειροκροτήθηκε απ' όλα τα παιδιά. Ακολούθησε η χορωδία της Ιερισσού, Ν. Μαδύτου και Στανού.

Στους αθλητικούς αγώνες, που τους διηύθυνε ο Γυμναστής Θ. Φλώρος στο ποδόσφαιρο νίκησε, η ομάδα της Αρναίας την ομάδα του Ζαγκλιβερίου και στο βόλλευ το Παλαιοχώρι την ομάδα της Ιερισσού.

Στο δεύτερο μέρος της γιορτής παρουσιάστηκαν από τα χορευτικά συγκροτήματα των κατηχητικών Αρναίας και

στη χαιρετιστήρια ομιλία του ο ιεροκήρυκας Αρχιμ. Χρυσόστομος, τόνισε: «Μέσα στην αμφισβήτηση, τη θολούρα και την αβεβαιότητα της σύγχρονης ζωής προβάλλει στηρίγμα στη ζωή μας η εκκλησία».

Μέσα στο σκοτάδι και την απελπισία, του χωρίς Θεού ζώντος κόσμου προβάλλει το φως της ελπίδος, που είναι η εκκλησία του Χριστού».

Και ο Σεβασμ. Μητροπολίτης μας στο μήνυμά του τόνισε «ότι η εκκλησία μέσα από την αγιαστική λειτουργική ζωή προσφέρει στους νέους την ελπίδα και το στηρίγμα. Ελπίδα και στηρίγμα ήταν η εκκλησία και εδώ στην πατρίδα μας, για το λαό μας στις δύσκολες στιγμές. Και πάλι, σήμερα προβάλλει και καλεί τους νέους να τους αναπαύσει και να τους προσφέρει στηρίγμα, και ελπίδα στη ζωή».

Η όλη εκδήλωση είχε μεγάλη επιτυχία. Επικρατούσε μεγάλος ενθουσιασμός ανάμεσα στους νέους και η χαρά ήταν έκδηλη. Η προσπάθειά τους. Έζησαν στινιές μοναδικές αγνότητας και χαράς κάτω από την αγάπη και τη στοργή της Εκκλησίας.

Έδωσε δε πολλές ελπίδες στους ιερείς και κατηχητάς, για να συνεχίσουν το έργο τους κοντά στους νέους, προσφέροντάς τους την αλήθεια του Χριστού.

Αρχιμ. Χρυσόστομος Μαϊδώνης
Ιεροκήρυξ

σπάει η μεγάλη καταιγίδα, ζεστές μάζες θερμού αέρα, φυλακισμένες από τα ψυχρά ρεύματα, δημιουργούν, τον μικρό στην αρχή ανεμοστρόβιλο, που σε λίγα μόνον λεπτά, αρχίζει να κινείται με ιλλιγγιώδη ταχύτητα προς την Αρναία.

Περνώντας πάνω από την Αγία Παρασκευή κατευθύνεται από το ρέμα Τζιλαλή στο πέραςμα του ξυλώνει τα καρποφόρα δέντρα, που χρόνια διναν τον καρπό τους στους ανθρώπους της περιοχής.

Η δύναμή του είναι μεγάλη και η ακτίνα του γύρω στα 500 (πεντακόσια) μέτρα. Στις 16.25 φτάνει στο Δημοτικό σχολείο και αρπάζει κυριολεκτικά τη στέγη του. Τα στρατιωτικά οχήματα χοροπηδάνε σαν να'ναι από χαρτόνι, τα δέντρα του σχολείου σπάζουνε από την τρομακτική δύναμή του.

Ψηλά στον ουρανό χιλιάδες αντικείμενα στροβιλίζονται, κεραμίδια, πλαστικά, χάρτινα και μεταλλικά αντικείμενα,

Αίθουσα Δεξιώσεων (για Μνημόσυνο)

Ένα έργο που ξεκίνησε εδώ και μερικά χρόνια μεγάλης σημασίας για την Αρναία, «η αίθουσα Δεξιώσεων του Αγίου Στεφάνου», βρίσκεται προς το τέλος του. Το έργο αυτό θα ενισχύσει οικονομικά στην αποπεράτωση του Ναού του Αγίου Στεφάνου. Την Κυριακή 9.6.85 έγινε το πρώτο μνημόσυνο του Ιωάννου Ζάχου. Η Οικογένεια Ζάχου αφιέρωσε ένα σεβαστό ποσό για την αποπεράτωση του ναού. Υπάρχουν ακόμη αρκετές ελλείψεις, για την καλύτερη λειτουργία της Αίθουσας, όπως η συμπλήρωση ηλεκτρικών εγκαταστάσεων, τοποθέτηση των θερμοσυσσωρευτών κ.αλ.

Η Ερανική Επιτροπή που ανέλαβε πριν από ένα μήνα πρωτοστατούντων της Χαρίκλειας Δημητρακούδη - Σουλτάνα Νίκου κ.αλ., με τη χρηματική βοήθεια πολλών Αρναιωτών συνέβαλε τα μέγιστα στην ολοκλήρωση του έργου.

λώνει το ένα τέταρτο σχεδόν της στέβης, την ανεβάζει περίπου 150 (εκατόν πενήντα) μέτρα προς τα πάνω την περιστρέφει για λίγο για να την κομματιάσει στο τέλος ανατολικά προς το Γ. Λύκειο, αφού πρώτα σαρώνει όλα τα τζάμια του Λυκείου.

Κάτω στο δρόμο μια καπνοδόχος καταστρέφει το αυτοκίνητο του κ. Ν. Κεχαγιά.

Όλη η γειτονιά μοιάζει βομβαρδισμένη. Ο ανεμοστρόβιλος φτάνει στο Καλογερούδι. Αρπάζει τις υπεραιωνόβιες καρυδιές του Δ. Κομπόγιαννου και όλα τα καρποφόρα δέντρα. Στη συνέχεια κατευθύνεται στην πλατεία του Αγίου Στεφάνου. Τα παλιά αρχοντικά της Αρναίας Γ. Γάκη, αδελφών Αλεξάνδρου, Κοκαλιάρη, Σαράφη, Μ. Ναζήρη και άλλων παθαίνουνε μεγάλες ζημιές στις στέγες. Ο Ανεμοστρόβιλος περνά πάνω από τη γειτονιά των Αγίων Αναργύρων και ξεθυμάνει στην πλατεία Γερογιάννη. Στην πλατεία Αγ. Στεφάνου μεγάλη ζημιά έπαθαν τα καινούργια αυτοκίνητα του Α. Κοκαλιάρη, εμπόρου. Ευτυχώς την ώρα του τυφώνα στο δρόμο δεν κυκλοφορούσαν άνθρωποι και έτσι δεν είχαμε θύματα και τραυματισμούς, αλλά οι υλικές ζημιές είναι αρκετά μεγάλες.

Για μια ακόμη φορά οι φρουροί μας Άγιοι φυλάξανε την Αρναία μας από μια μεγάλη καταστροφή. Δεν πρέπει να ξεχνάμε την λαϊκή μας παροιμία «κοντά στην ξέρα καλό είν' και το χαλάζι». Ο ανεμοστρόβιλος έδωσε δουλειά στους οικοδόμους της Αρναίας και κυρίως στον Άγγελο Καλαϊτζή συνταξιούχο του ΟΓΑ, που θα έχει δουλειά για αρκετές βδομάδες.

Όταν όλες οι ζημιές αποκατασταθούν σαν ανάμνηση από τον ανεμοστρόβιλο της 1ης Ιούνη, θα χουμε πάνω στο κυπαρίσσι του Αγίου Στεφάνου, περασμένο ένα αρκετά μεγάλο νάϊον της κ. Αλεξ. Λαλιώτη που τ' άρπαξε απο τα σκεπασμένα ξύλα της.

Δημητρίου Γρ. Παπαγιάννη

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ

Παπαγιάννης Δημήτριος - Λαογράφος Αρναίας

ΤΑ ΠΟΣΑ

Στο σημερινό μου λαογραφικό της Αρναίας αρχίζω με τα παιχνίδια της σχολικής και εξωσχολικής ηλικίας. Το παιχνίδι αυτό λέγεται «Τα πόσα». Το παιχνίδι αυτό παιζόταν σε όλες τις εποχές του έτους. Αρχίζω με την περιγραφή του παιχνιδιού.

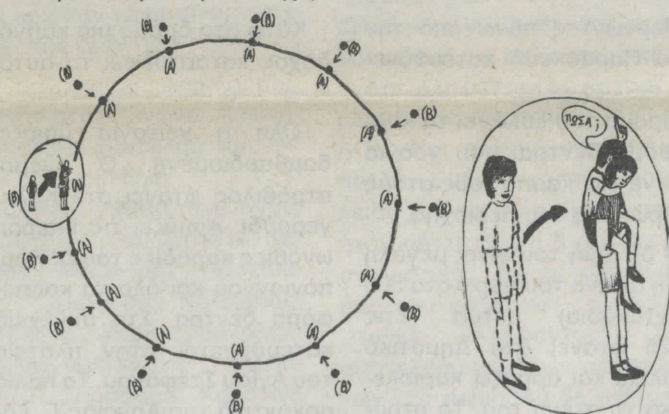
Για να παιχτεί αυτό το παιχνίδι χρειάζονται παιδιά μιας ομάδας που αποτελείται από 4, 6, 8, ή 12. Κάτω στο έδαφος κάνουμε ένα μεγάλο κύκλο. Ακριβώς στου κύκλου τη γραμμή πάνω στέκεται από ένα παιδί σε μικρή απόσταση ο ένας από τον άλλον, έως ότου συμπληρωθεί ο κύκλος που έχουμε κάτω στο έδαφος. Στον κύκλο κάθε παιδί έπρεπε να έχει απόσταση από το άλλο περίπου ένα μέτρο. Αυτή ήταν η ομάδα Α΄. Πίσω από κάθε παιδί της Α΄ ομάδας υπήρχε ένα παιδί της άλλης ομάδας. Ένας από τους παίχτες πέταγε ένα νόμισμα και ρώταγε κορώνα ή γράμματα και αν η πρώτη ομάδα πετύχαινε με το πρώτο την λέξη κορώνα αμέσως γινόταν αλλαγή. Οι πρώτοι πηγαίνανε πίσω και οι πίσω πηγαίνανε μπρός. Η κερδισμένη ομάδα που ήταν πίσω από κάθε παιδί έδινε ο αρχηγός το σύνθημα και με ένα σάλτο ανεβαίνανε καθάλα στην πλάτη τους στην Α΄ ομάδα. Ο δε αρχηγός της Β΄ ομάδας που ήταν καθάλα έκλεινε με το αριστερό του χέρι

τα μάτια του παιδιού που είχε καθάλα σηκώνοντας, συγχρόνως το δεξί προς τον ουρανό φώναζε τη λέξη «Πόσα» δηλαδή πόσα δάχτυλα έδειχνε στο δεξί του χέρι. Αν το έβρισκε με το πρώτο γινόταν αλλαγή οι επάνω κατεβαίνανε και καθαλούσανε οι κάτω. Πολλές φορές έως ότου να το βρούνε κρατούσε και καμιά ώρα αλλά η καθάλα ήταν λιγάκι οδηγητή γι' αυτούς που ήταν συνέχεια από κάτω.

Πολλές φορές τύχαινε αυτός που ήταν από κάτω ήταν μικρόσωμος και αδύναμος και από πάνω του τύχαινε κανένας βαρύς και δυσκολευόταν αρκετά για να σηκώσει αυτό το βάρος αλλά οι κανόνες του παιχνιδιού ήταν τέτοιοι που δεν υπήρχε περίπτωση να του χαρίσει ο βαρύς την καθάλα και το παιχνίδι συνεχιζόταν.

Εκτός από τα δάχτυλα ο αρχηγός για να παραπλανήσει τον παίχτη σήκωνε την μπουνιά του προς τον ουρανό. Τότε φώναζε πάλι «πόσα» για να το βρει ο κάτω τί ακριβώς είχε έπρεπε να φωνάξει την λέξη γροθάρ. Αφού το έβρισκε γινόταν αμέσως η αλλαγή και το παιχνίδι συνεχιζότανε ατελείωτες ώρες.

Σχεδιάγραμμα παιχνιδιού
Κάθε τελεία συμβολίζει ένα παίχτη από κάθε ομάδα. Συνεχίζουμε με άλλο παιχνίδι «τα κότσια».



ΑΡΝΙΩΤ'ΚΑ ΚΙ ΚΟΥΡΑΧΑΝΙΑ

Η ΣΝΑΧΟΥΜΕΝΟΥΣ ΚΟΥΜΠΑΡΟΥΣ

Στου χουργιό μας υπήρχι κάπουτι ένας μιρακλής, «όνουμα δε λιέμι» που τουν άριζαν πουλι τα Ξ(ι)νά. Είχι τουν τρόπουτ' για να ξηνουπηρηπατάι. Μια μέρα τουν ηπισκέφκι στου σπίτ' η κουμπάρα. Ήταν απ' τσ' καλιές. Όλου νιάτα κι ουμουρφχιές. Κουβέντα - κουβέντα έφτασαν στου ψητό. Δε μι λιές κουμπάρι πως καταλαβαίνσ' ότι οι γνιέκισ' του γυρέβν'; Η Κουμπάρους τη γλέπ' απού δω, τη γλέπ' απύ κει κι αναγγάζητι να πη του μυστικότ'. -Τ'σ μυρίζου κουμπάρα. - Κι η κουμπάρα τουν απουλουέτι - Για μύρσι κι μένα Κουμπάρι. Η δε κουμπάρους απού σεβασμό στου Κουμπάρλίκ', τ'μήρσι κι λιέι. Όχι κουμπάρα δεν μηρίζντίπ. Θηγόμενι η κουμπάρα τουν φουνάζ αγανακτισμέν. Μι φαίνητι κουμπάρι ισί Σναχουμένους!

ΤΟΥΝ ΑΡΗΖΑΝ ΠΙΟ ΠΟΥΛΗ ΟΙ ΙΛΟΥΔΙΣ

Ένας χουργιανός μας, φιλουξινούση στου σπίτιτ' ένα Ζυρβουχουρήτ, που ήταν παλνοί φίλ'. Σαν έκατσαν να φαν στου τραπέζ(ι) είχαν φασούλια σαραφάτκα κι ιλούδισ Πουλυγυρνιές. Τουν ξένουν που τουν άριζαν πιο πουλύ οι ιλούδισ, σι κάθι χλιαριά φασούλια, γλιαγουόρζη κι μνιαν ιλιά. Η θκός μας για να τουν πειράξ' τουν λιέι. Έφιλε τ' μια ιλιά να τ' κάν'σ σι δυο χαψιές. Η φουκαράς βαράκουσι λόγου τσ' ηλικίας κι του πήρι ανάπουδα. Κι έρχνι δυό ιλιές στ' χαψιά. Η θειά Κατηρίν(ι) γλι-

έπουντας τ' ζιανακούδα ν' αδειάζ' απύ τσ' ιλούδισ λιέει στουν φιλουξινούμενου. Μην ακούς Γιώρ' τουν μπράτμους. Τρώι όπουις έμαθις στου χουργιός, μνιά χαψιά, μνιαν ιλιά. Πουνηρί η θειά Κατηρίν.

ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΟΥΔ' ΤΟΥ ΚΟΥΒΗ Η ΒΟΥΖΑ ΚΙ ΤΟΥ ΣΟΥΡΤΖΗ

Η γιαγιά Δέσπου φύλαγι του ιγγουνούδισ' του γιαννούδ. Η μάνα τ' είχι πιά Σαλουνίκ(ι) για ψώνια. Τ' νύχτα του Γιαννούδ' τόπιασι κόψ(ι)μου σ'βούζατ', κι άρχιση να τουν σουρτζί'. Η γιαγιά τ' τουν έκανι όλα τα ιλιάτσια, μα η διάροια δεν τουν σταματούσι. Σαν έφυξι σ(ι) κόθκι να πιά στουν γιατρό κι τα είπι όλα για τουν ιγγουνούδισ'.

Η γιατρός τ' δίν (ι) λίγισ σταγόνις για να δώσ' στου Γιαννούδ' κι να πιά τ' απόγευμα να τουν πει πόσα χέρια θα τουν ξαναβάλ'. Η γιαγιά Δέσπου ξαναπήγι στου γιατρό κρατώντας ένα μαντήλ διμένου σφιχτά.

Η γιατρός ρουτάει «πόσα χέρια σουρτζη τουν μ'κρο» κι η γιαγιά που δεν γνώριζι αριθμητική έδουσι στουν γιατρό του μαντήλ' μέσα είχι (8) οκτώ φασούλις και ένα γυφτουφάσλου. Κι λιέει στου Γιατρό. Κάθι φασούλα είνι μνιαν χούφτα κι του γυφτουφάσλου ένα πλώχειρο. (Η φουκαργιάρα τα χέρια τα εννοούσι χούφτις κι κάθι φουρά που του Γιαννούδ' του σουρτζη η γιαγιά έβαζι τ' χούφτατσ' κι τ' γέμιζι).

Δημήτρης Παπαγιάννης
Λαογράφος

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Από 1000 δρχ. Δημητρακούδη Μαρία, Καίτη Δημητρακούδη, Δημητρακούδη Έλλη, Δημητρακούδης Γιώργος, Νάκου Αικατερίνη, Τσιαμούρης Θεοφάνης, Πιτόρη - Θεόδωρος

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Βαπτίσεις

Βαπτίστηκε στις 28.4.1985 το αγόρι του Λιβανού Αντωνίου, ονομάστηκε Αργύριος.

Βαπτίστηκε στις 5.5.1985 η

Από τα χρονικά της Χαλκιδικής

ΜΑΥΡΟΥΔΗ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΠΡΟΙΚΟΣΥΜΦΩΝΑ

Από τα σπουδαιότερα έγγραφα που αναφέρονται στο οικογενειακό δίκαιο, πρωτεύουσα θέση κατέχουν τα προικοσύμφωνα. Παρ' όλο που έχασαν τη νομική τους ισχύ, εξακολουθούν και σήμερα ακόμα να συντάσσονται μερικά.

Τρεις μέρες πριν από το γάμο, την Πέμπτη, γίνεται σύμφωνα με το έθιμο η επίδειξη, η καταγραφή της προίκας, σε ρουχιισμό και συντάσσεται το προικοσύμφωνο. Αυτό φυλάγεται με επιμέλεια κι από τους δύο συμβαλλόμενους σαν κειμήλιο οικογενειακό. Έχει έναν ιδιαίτερο τύπο και ύφος στη σύνταξη του, που διατηρείται από τα παλιά χρόνια ως τα σήμερα.

Το έγγραφο αυτό μάλιστα όσο είναι παλιότερο τόσο και προκαλεί περισσότερο το ενδιαφέρον του αναγνώστη. Σ' αυτό καταγράφονται μικρολεπτομέρειες με αρκετή σοβαροφάνεια, είναι συνταγμένο με περισσή αφέλεια και αποπνέει τη σοβαρότητα και πίστη που έδιναν στο θεσμό και στο μυστήριο του γάμου.

Παραθέτουμε αμέσως παρακάτω ένα προικοσύμφωνο· βέβαια δεν είναι πολύ παλιό, γιατί αριθμεί ηλικία μονάχα 80 περίπου χρόνων.

ΠΡΟΙΚΟΣΥΜΦΩΝΟΝ

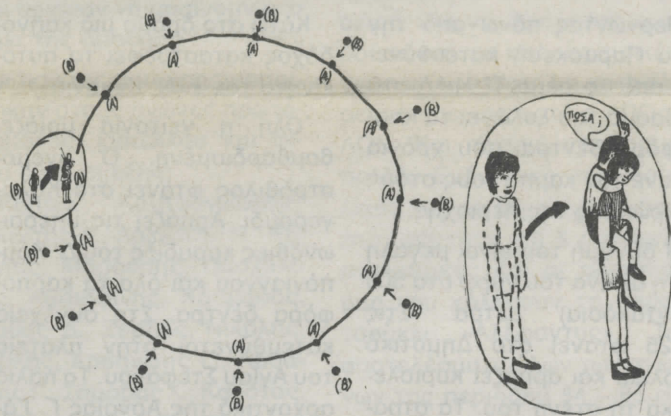
Διά του παρόντος ημών προικοσυμφώνου γράμματος, δήλον γίνεται, ότι εσυμφώνησα εγώ ο Κ.Α. μετά εδώ κάτοικον Χ.Κ. και ενύμφευσά την θυγατέρα μου Μαρίνα.

Πρώτον εύχομαι εκ ψυχής του Θεού να τους δώση αγάπην, ευτεκνίαν, μακροημέρευσιν και μετά ταύτα βασιλείαν ουράνιον.

Δίδω εις αυτήν εκ της περιουσίας μου τα ακόλουθα ως γράφονται κάτωθεν με πάσαν μου προαίρεσιν:

Μια σκουρτέλα καλή γούνινη	Γρόσια 400
Μία τσέργα καλή οκ. 6	300
Μία βελέντα καλή	200
Δύο κιλίμνια μικρό και μεγάλο	200
Τρία καθάδια φορέματα	900
Τρία καθάδια σπιτικά	600
Ένα κιαζί μι τσικμές καθάδι	250
Εννιά υποκάμισα καλά	800
Οκτώ πουδιές καλές	160
Δύο πουδιές αγουραστές	60
Οκτώ μανδήλια άσπρα	300
Οκτώ μανδήλια παρδαλά	300
Τέσσερις τάβλες καλές	200
Τρία μισάλια	80
Δύο τρόκνις	70
Οκτώ ρούτις	150
Ένα λιμπατέ τσόχα γούνινο	120
Δέκα ζιθγάρια σίκουφούνια	200
Δέκα τρία προυσκέφαλα από την αγορά	450
Έτερα υποκάμισο και σώθρακο	150
Τρία σώθρακα	100
Έτερα δώρα διά του γάμο	100
Ένα σεντούκι δια τα ρούχα	150

πηγαίνανε μπρός. Η κερδισμένη ομάδα που ήταν πίσω από κάθε παιδί έδινε ο αρχηγός το σύνθημα και με ένα σάλτο ανεβαίνανε καθάλα στην πλάτη τους στην Α' ομάδα. Ο δε αρχηγός της Β' ομάδας που ήτανε καθάλα έκλεινε με το αριστερό του χέρι



ΤΑ ΚΟΤΣΙΑ

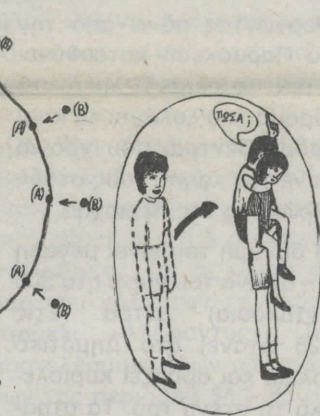
Αυτό το παιχνίδι το θυμούνται μόνο οι μεγάλοι και γενικά όλα τα παιχνίδια που γράφω σήμερα δεν παίζονται εκτός από μερικά και αυτά σιγά σιγά χάνονται στο πέρασμα του χρόνου. Αυτό το παιχνίδι που θα σας γράψω παιζόταγε γενικά στους βροχερούς και χειμωνιάτικους μήνες. Για να παιχτεί το παιχνίδι αυτό χρειάζονται ένας αστράγαλος (κότσι) από πόδι τράγου ή γίδας. Ακόμη και από μεγάλο ζώο αγελάδας.

Εκτός από το κότσι ήχαμε και μια μικρή βέργα καψαλισμένη από κρανιά που την χρησιμοποιούσαμε εναντίον του αντιπάλου παίχτη μας όταν έχανε.

Το κότσι έχει τέσσερες παρές για όσους δεν το γνωρίζουν, το δε σχήμα του είναι σαν σίγμα τελικό (ς). Η πρώτη μεριά ήταν επίπεδη και λεγότανε βασιλιάς. Η δεύτερη είχε μια ελαφρή γουβίτσα

γυμναστική. Αφού το εστίασε γινόταν αμέσως η αλλαγή και το παιχνίδι συνεχιζότανε ατελείωτες ώρες.

Σχεδιάγραμμα παιχνιδιού
Κάθε τελεία συμβολίζει ένα παίχτη από κάθε ομάδα. Συνεχίζουμε με άλλο παιχνίδι «τα κότσια».



προς τα μέσα και λεγότανε βεζύρης. Η πίσω πλευρά ήτανε λιγάκι εξογκομένη και την λέγαμε ψωμά και η άλλη αντίθετη του ψωμά λίγο γυρτή προς το μέσον με μια γραμμή σαν εγκοπή την λέγαμε κλέφτη.

Κάθε παιδί που λάβαινε μέρος στο παιχνίδι έπρεπε να έχει μαζί του διάφορα αντικείμενα για να λάβει μέρος. Τα αντικείμενα αυτά είτανε κανένα μολύβι, μια ξύστρα, καμιά σθηστήρα μπίλλιες ίσως και καμιά δεκάρα αν υπήρχε. Κάθε παιδί έπιανε το κότσι στο χέρι του και το έρριχνε λίγο προς τα επάνω. Όταν το κότσι έπεφτε κάτω στο έδαφος και έπεφτε από την μεριά του βεζύρη ή του ψωμά κέρδιζε από ένα αντικείμενο που υπήρχε στο κέντρο του παιχνιδιού και η αράδα του δινόταν σε άλλον για να παίξει το κότσι. Αυτός που πέταξε το κότσι έπεφτε από την πλευρά του κλέφτη



παλνοί φίλ'. Σαν έκατσαν να φαν στο τραπέζι(ι) είχαν φασούλια και ένα γυφτουφάσουλου. Κι λιέει στου Γιατρό. Κάθι φασούλα είναι μια χούφτα κι του γυφτουφάσουλου ένα πλώχειρο. (Η φουκαργι-άρα τα χέρια τα εννοούσι χούφτις κι κάθι φουρά που του Γιαννούδ' του σουρτζη η γιαγιά έβαζι τ' χούφτατ' κι τ' γέμιζι).

Μία βελέντα καλή
Δύο κιλίμνια μικρό και μεγάλο
Τρία καθάδια φορέματα
Τρία καθάδια σπιτικά
Ένα κιαζι μι τσικμές καθάδι
Εννιά υποκάμισα καλά
Οκτώ πουδιές καλές
Δύο πουδιές αγουραστές
Οκτώ μανδήλια άσπρα
Οκτώ μανδήλια παρδαλά
Τέσσερις τάβλες καλές
Τρία μισάλια
Δύο τρόκνις
Οκτώ ρούτις
Ένα λιμπατέ τσόχα γούνινο
Δέκα ζιθγάρια σκουφούνια
Δέκα τρία προυσκεφάλια από την αγορά
Έτερα υποκάμισο και σώβρακο
Τρία σώβρακα
Έτερα δώρα διά του γάμο
Ένα σεντούκι δια τα ρούχα

Δημήτρης Παπαγιάννης
Λαογράφος

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Από 1000 δρχ. Δημητρακούδη Μαρία, Καίτη Δημητρακούδη, Δημητρακούδη Έλλη, Δημητρακούδης Γιώργος, Νάκου Αικατερίνη, Τσιαμούρης Θεοφάνης, Πιτέρη - Θαώρη Σούλα, Νάκος Νικόλαος, Καλυβιώτης Νικόλαος, Παπαγιάννης Θεόδωρος, Ναυωλάρα Αυγούστα, Κυρούδης Κων/νος, Καραστεργίος Ιωάννης Λαλιώτου Ελένη, Τσόχα Μαρία, Μπάτσιος Χρήστος.

Από 200 δρχ. Σαραφιανός Κλέων.

Από 500 δρχ. Γεωργουσίου Μαρία, Αικατερίνη Νάκου, Βασίλειος Λαλιώτης, Ρίνα - Διαμαντή Αυγολούπη.

Από 550 δρχ. Ιωάννης Πανιώρας

ΕΚΚΛΗΣΗ

Το Δ.Σ. της ΕΕΕΑ παρακαλεί θερμά τα μέλη της εταιρείας και τους συνδρομητές των «Αντιλάου» να πληρώσουν την συνδρομή τους για να αντιμετωπιστούν τα οξύτατα οικονομικά προβλήματα που αντιμετωπίζουμε.

Ευχαριστούμε

εισέπρατε μόνο ξυλιές στα χέρια του με την καψαλισμένη βέργα. Το παιχνίδι έπαιρνε σειρά άλλος που καθόταν στο νούμερο δύο. Όταν ο τρίτος παίχτης πέταζε το κότσι προς τα επάνω και αυτό έπεφτε κάτω στην γη και έφερνε την μεριά που ήταν ο βασιλιάς είχε το δικαίωμα να συνεχίσει το παιχνίδι έως ότου χάσει την αράδα του. Αυτό το παιχνίδι παιζότανε μόνο από αγόρια.

ΚΟΙΝΟΝΙΚΑ

Βαπτίσεις

Βαπτίστηκε στις 28.4.1985 το αγόρι του Λιβανού Αντωνίου, ονομάστηκε Αργύριος.

Βαπτίστηκε στις 5.5.1985 η θυγατέρα του Ιωάννου Γεωργ. Τζιτζιρικά και ονομάστηκε Αθανασία.

Γάμοι

Παντρεύτηκαν στις 21.4.1985 ο Άγγελος Πανιώρας με την Χριστίνα Μητσιά.

Παντρεύτηκαν στις 21.4.1985 ο Γεώργιος Λαμπρινός με την Ξανθήπη Καλτσού.

Παντρεύτηκαν στις 28.4.1985 ο Αχινώτης Νικόλαος με την Τσιομπανούδη Μαγδαληνή.

Παντρεύτηκαν στις 21.4.1985 ο Κалаϊτζής Γεώργιος με την Μαρία Καραδαγλή.

Παντεύτηκαν στις 28.4.1985 ο Κοσμαράς Χαϊδευτός με την Δήμητρα Νασομίδου.

Παντεύτηκαν στις 23.6.1985 ο Νίκος Κατσάγγελος με την Ευαγγελία Ρήγα.

Θάνατοι

Πέθανε η Μαρίκα Παναγιώτου του Αστερίου στις 25.4.85

Πέθανε ο Βασίλειος Μαντσίγγος στις 27.4.85.

Πέθανε η Όλγα Σαλβάνου στις 11.5.85

Πέθανε ο Μπούζιας Χριστόδουλος στις 16.5.85.

Πέθανε η Μαρία Μπίτσιου στις 23.5.85.

Πέθανε ο Χαριστός Γεώργιος στις 25.5.85.

Μία βελέντα καλή	200
Δύο κιλίμνια μικρό και μεγάλο	200
Τρία καθάδια φορέματα	900
Τρία καθάδια σπιτικά	600
Ένα κιαζι μι τσικμές καθάδι	250
Εννιά υποκάμισα καλά	800
Οκτώ πουδιές καλές	160
Δύο πουδιές αγουραστές	60
Οκτώ μανδήλια άσπρα	300
Οκτώ μανδήλια παρδαλά	300
Τέσσερις τάβλες καλές	200
Τρία μισάλια	80
Δύο τρόκνις	70
Οκτώ ρούτις	150
Ένα λιμπατέ τσόχα γούνινο	120
Δέκα ζιθγάρια σκουφούνια	200
Δέκα τρία προυσκεφάλια από την αγορά	450
Έτερα υποκάμισο και σώβρακο	150
Τρία σώβρακα	100
Έτερα δώρα διά του γάμο	100
Ένα σεντούκι δια τα ρούχα	150
	6.140

Ταύτα όλα τα γεγραμμένα τα έδωσα με πάσαν ευχαρίστη-σιν δεν έχει εις το εξής να ζητήσει το παραμικρόν, επειδή έλαβε το δίκαιό της και αυτή και τα άλλα παιδιά μου. Εγώ η Μαρία Κ. έλαβα τα άνω γεγραμμένα και εις το εξής δεν έχω δικαίωμα να ζητήσω από πατρικήν μου κληρονομίαν ούτε οβολόν και διά αγράμματον υπογράφομαι διά χειρός Παπαγγέλου Δ. εγώ δε, βάζω τον τύπον του Τιμίου Σταυρού.

1883 Απριλίου 23 Λιαριγγοθή
Κ.Λ. βεβαιώ
Α.Κ. γράψας ως μάρτης

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΤΗΣ ΑΡΝΑΙΑΣ

Στις 20 Μαΐου η χορωδία της Αρναίας τίμησε με την παρουσία της τις εορταστικές εκδηλώσεις για την επέτειο της κήρυξης της Επανάστασης στη Χαλκιδική το 1821, στο γυμνάσιο του Πολυγύρου.

Η χορωδία μας έδωσε ένα ιδιαίτερο τόνο στην πανηγυρική εκείνη ημέρα, αποδεικνύοντας παράλληλα τις διακεκριμένες ικανότητές της. Η υψηλής στάθμης έκφρασή της και η οργάνωσή της ευχαρίστησαν πραγματικά τους παρευρισκομένους.

Εκτός απ' τις θερμές επεφημίες των ακροατών χαρακτηριστικές ήταν και οι ευχαριστίες του Δημάρχου Πολυγύρου προς τον Δήμο και την Εκπολιτιστική Εταιρεία Αρναίας, ο οποίος εξέφρασε την ικανοποίησή του για την ωραία εμφάνιση της χορωδίας μας.

Πολλές ευχαριστίες λοιπόν στα μέλη της χορωδίας και

ιδιαιτέρα στον διευθυντή της, μουσικό, κ. Βασίλειο Κοκκαλιάρη...

Η χορωδία στο ραδιόφωνο

Μεγάλη χαρά ένιωσαν όλοι οι Αρνώτες, όπου κι αν βρίσκονται όταν ανοίγοντας το ραδιόφωνο πριν λίγο καιρό άκουσαν την χορωδία Αρναίας να τραγουδάει.

Η χορωδία μας, καλέστηκε από την ΕΡΤ 2 στο στούντιο της Θεσσαλονίκης και μαγνητοφώνησε τραγούδια διάρκειας μίας ώρας.

Τα τραγούδια αυτά ακούστηκαν σε δύο ραδιοφωνικές εκπομπές στις 29 Μαΐου και 5 Απριλίου.

Το Δ.Σ. ευχαριστεί τον συμπατριώτη μας Κώστα Ζώμπο που μεσολάβησε για να καλεστεί η χορωδία στην ΕΡΤ 2, τον Διευθυντή της ΕΡΤ 2 Β. Ελλάδος και τον κ. Σόλων που επιμελήθηκε την εκπομπή.

Ο Ο.Τ.Ε. είχε αγοράσει το οικοπέδο του Μπάφκα, προκειμένου να φτιάξει δικό του σπίτι, να αυτοστεγαστεί. Και είπαμε όλοι τότε: «Μπράβο έτσι πρέπει σιγά-σιγά να κάνουν όλες οι υπηρεσίες προκειμένου να μη στεγάζονται κάτω από άθλιες πολλές φορές συνθήκες, οι υπάλληλοι να μπορούν να ζουν σ' ένα ανθρωπινότερο περιβάλλον και οι πολίτες να εξυπηρετούνται και αυτοί καλύτερα, επειδή οι συνθήκες δουλειάς και το περιβάλλον επηρεάζουν σημαντικά την απόδοση και τη συμπεριφορά των υπαλλήλων.

Και ξεκίνησε το 1983 να κτίζεται το περιπόθητο κτίριο και καμαρώ-

Μεταξύ σοβαρού και αστείου

Οργανισμός Ταλαιπωρημένων Ελλήνων

ναμε όλοι «Ελάτε να δείτε τη θεμελίωση του Ο.Τ.Ε. μας» λέγαμε στους περαστικούς, «Έχετε ξαναδεί τόσα σίδερα σε θεμελίωση; Φανταστείτε τι θα γίνει όταν τελειώσει, ένα κτίριο, που όμοιό του δε θα υπάρχει στη Χαλκιδική, ένα πραγματικό στολίδι στον εθνικό δρόμο Θεσσαλονίκης - Ιερισσού.

Και οι εργασίες προχωρούσαν

γρήγορα και το κτίριο άρχισε να παίρνει την τελική του μορφή. Και όλο και λιγότερο νιώθαμε περήφανοι για το «στολίδι» και όλο και λιγότερο καμαρώναμε, μέχρι που αποφεύγαμε να συχνοπερνάμε από κει. Δε σχολιάζαμε πια καθόλου για το κτίριο. Σίγουρα κάτι δεν πήγαινε καλά, αλλά είναι δυνατό οι ειδικοί επιστήμονες να κάνουν λάθος; αναρωτιόμασταν. Φυσικά όχι. Μα γιατί το έκαναν ημιπόλοιο το κτίριο; αναρωτιούνταν ορισμένοι. Αντί να το σηκώσουν πάνω από το δρόμο το θάβουν 80 πόντους μέσα στη γη; γιατί;

Άλλοι πάλι αναρωτιούνταν: «μα ο κεντρικός δρόμος περνά από τη Νοτιοανατολική πλευρά του κτιρίου γιατί η κεντρική είσοδος μπαίνει στο βορρά; Όσοι πάλι περαστικοί είχαν περάσει και τους δείξαμε τα σίδερα στη θεμελίωση και από περιέργεια ξαναπερνούσαν να δουν το στολίδι, άρχισαν να μας παίρνουν στο ψιλό.

«Μήπως, βρε παιδιά, σας δουλεύουν; Σας είπαν για αποθήκες και νομίσατε πως θα σας φτιάξουν ΟΤΕ; Εμείς δε μιλούσαμε; άλλωστε τί να πούμε; Μπορούσαμε να πούμε τίποτε; Είχαμε χάσει τη μιλιάρια μας. Θα περιμέναμε να μας θγάλει από τη δύσκολη θέση που βρισκόμαστε, κάποιος, μηχανικός του ΟΤΕ, που, αφού σχεδόν θα είχε τελειώσει το κτίριο, θα έρχονταν επιτέλους κι αυτός από την Αθήνα, να γιορτάσει μαζί μας την αποπεράτωση του κτιρίου. Και τότε θα χαϊρόμασταν πραγματικά την αποφασιστικότητα και την επιστημονική του μεγαλοφυΐα και θα ακούγαμε με δέος τις διαπιστώσεις του.

«Κύριοι, η κεντρική είσοδος είναι λάθος τοποθετημένη» κλείστε την και ανοίξτε μια νέα από την πλευρά του δρόμου. Αφού δεν έγινε σκάλα ανόδου προς το κτίριο, πρέπει να γίνει μια καθόδου, για να μπορέσουμε να εξαλείψουμε την υψομετρική διαφορά των 80 εκατοστών. Αυτό μπορεί να μη γίνει, αν ο Δήμος με δικά του έξοδα θελήσει να σκάψει το δρόμο και να τον κατεβάσει 80 εκατοστά, έτσι ώστε να βγει το κτίριο στην επιφάνεια. Το κτίριο, κύριοι, προσαρμόστηκε όσο γίνεται καλύτερα στο παραδοσιακό χρώμα του χωριού σας, αλλά μην είστε παράλογοι και ζητάτε να έχει την ίδια ακριβώς μορφή με τα σπίτια σας. Μέσα σ' αυτό πρέπει να τοποθετηθούν σύγχρονα μηχανήματα που πρέπει να λειτουργούν κάτω από αυστηρά ελεγχό-

πέτρα και ξύλο στην κατασκευή του.

Μέχρι τώρα τους έλεγαν ότι εκεί που στεγάζονταν το κέντρο ήταν αδύνατο λόγω χώρου να μπουν νέα τηλέφωνα. Το όνειρό τους θα γίνονταν πραγματικότητα μέσα στο νέο κτίριο με τα νέα υπερσύγχρονα μηχανήματα και τις καινούργιες υπερμεγέθεις κτιριακές εγκαταστάσεις. Και αδημονούσαν και μετρούσαν τις μέρες και τις ώρες μέχρι που να τελειώσει το κτίριο και να αποκτήσουν κι αυτοί τηλέφωνο.

Και επιτέλους τελειώσε; ήρθαν και τα νέα μηχανήματα μυστηριακά κλεισμένα στα μεγάλα ξύλινα κιβώτια τους. Ήρθε και ένα τσούρμιο τεχνικοί, που επί μέρες ξεκάρφωναν και κουβαλούσαν στο νέο κτίριο τα σύγχρονα αστραφτερά τηλεπικοινωνιακά εξαρτήματα του νέου κέντρου.

«Καιρός ήταν βρε αδελφέ, να αποκτήσουμε και μεις τηλέφωνο» έλεγαν αυτοί που είχαν κάνει από το '78 τις αιτήσεις. Άλλοι πάλι έλεγαν: «Μπορεί να 'χει κάποιο κόστος σ' όλους μας η κατασκευή ενός τέτοιου έργου, αλλά πρέπει κάποτε να ξυπνήσουμε και να καταλάβουμε ότι με τα ψέμματα δε γίνεται δουλειά. Ο τόπος χρειάζεται μεγαλόπνοα και μακρόπνοα έργα. Ότι δίνεις, εκείνο παίρνεις. Και ευτυχώς για μας εκείνο που προέχει, η ποιότητα, ήταν εκ των προτέρων εξασφαλισμένη».

Εμείς όμως κάναμε λογαριασμούς χωρίς τον ξενοδόχο. Η σύγχρονη τεχνολογία μας επιφύλασσε άσχημες εκπλήξεις. Τα νέα μηχανήματα που τοποθετήθηκαν στο νέο κέντρο λόγω ποιότητας ήταν ογκωδέστερα των παλιών σε σημείο που μόλις και μετά θίας να χωρέσουν στα νέα κτίρια. Οι εκατοντάδες συμπατριώτες μας που ήδη είχαν προμηθευτεί σαν καλοί νοικοκυραίοι το τραπεζάκι του τηλεφώνου, που ήταν ζήτημα ημερών να μπει στο σπίτι τους, αναγκάστηκαν να καρφιστούν στο σεμάν που έβαλαν πάνω στο τραπεζάκι, μια καρτελίτσα με τις λέξεις «προσεχώς τηλέφωνο».

Οι απαντήσεις άλλωστε των υπευθύνων του ΟΤΕ, ήταν άκρωως συνεπώνονταν και νέο κτίριο όταν γίνει, τότε θα πάρετε και σεις τηλέφωνο. Ξεκαθάρισε έτσι ήρα από το σάρι. Και έτσι θα έπρεπε να γίνει. Δε θα ήταν λογικό αλλά ούτε και δίκαιο να αποκτήσουν ξαφνικά τηλέφωνο οι νέοι και να έχουν τα ίδια δικαιώματα με τους παλιούς συνδρομητές, αυτούς που είχαν υποστεί επί χρόνια τόσα δεινά, αυτούς που μετά από αγώνες κατάφεραν να αποκτήσουν επιτέλους ένα σύγχρονο κέντρο, το δικό τους κέντρο. Φυσικά ακούστηκαν και

Γέννηση και εξέλιξη της θεατρικής λειτουργίας ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ ΚΡΙΜΠΑ

22ο Μέρος

Οργάνωση του διθύραμβου Αρίων ο κιθαρωδός

Στις αρχές, και για πολλά χρόνια, τα διθύραμβικά δράματα, γίνονταν με τρόπο έξαλλο, ακατέργαστο, ασυγκράτητο και αυθόρμητο. Η κατάσταση αυτή, άρχισε να αλλάζει, από τα τέλη του έβδομου προχριστιανικού αιώνα.

Τότε, ένας μεγάλος καλλιτέχνης, έβαλε την προσωπική του σφραγίδα στις διθύραμβικές εκδηλώσεις. Δάμασε τον πρωτογονισμό, πρόβλεψε, προγραμματίισε, τακτοποίησε, συγκράτησε, δασκάλεψε, οργάνωσε τα πάντα, με τρόπο καλλιτεχνικό.

Η προικισμένη, δραστήρια και ικανή αυτή προσωπικότητα, είναι ο Αρίων ο Μηθυμναίος. Περισσότερο γνωστός, ως Αρίων ο κιθαρωδός.

Ο Αρίων, ήταν περίφημος λυρικός ποιητής, από τη Μηθυμνα της Λέσβου (Μυτιλήνης). Ήταν και πολύ μεγάλος μουσικός, με ιδιαίτερη επίδοση και προτίμηση στην κιθάρα. Από δω και η προσωνομία του: κιθαρωδός.

Όταν έπαιζε κιθάρα ο Αρίων, λέει η παράδοση, μάζευσαν ανθρώπους, ζώα, αντικείμενα. Είχε δημιουργηθεί ο θρύλος, ότι δεν ήταν άνθρωπος, αλλά είχε θεϊκή προέλευση. Ότι ήταν ημίθεος.

Ο Αρίων, είχε θερμό ενδιαφέρον να γνωρίσει όλα τα μέρη που κατοικούσαν Έλληνες. Γι' αυτό, ταξίδευε συχνά, άλλοτε με δική του πρωτοβουλία, κι άλλοτε καλεσμένος από άρχοντες, ηγεμόνες και τυράννους. Είχε καταγοητεύσει τον κόσμο με τη θεία ποιητική και μουσική τέχνη του, με αποτέλεσμα να αποχτήσει μεγάλη φήμη, πολλά χρήματα

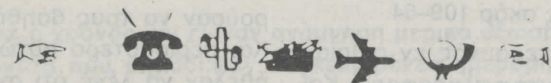
απάνθρωπος τύραννος ήταν και πολύ φιλόμουςος. Αγαπούσε και προστάτευε τις τέχνες και τα γράμματα, σε βαθμό ασυνήθιστο. Οι αρχαίοι Έλληνες, παρά τη σκληρότητά του, τον είχαν κατατάξει στους επτά σοφούς: Περίανδρος ο Κορίνθιος.

Τον Αρίωνα, τον γνώριζε από παλιότερο πέρασμά του, τον θαύμαζε και τον χρειαζόταν. Μαθαίνοντας ότι βρίσκεται στη Σικελία, του στέλνει θερμό γράμμα και τον προσκαλεί να έλθει στην Κόρινθο να τον φιλοξενήσει.

Πραγματικά ο Αρίων, δέχτηκε την πρόσκληση και μπήκε σε ένα εμπορικό πλοίο, για να πάει στην Κόρινθο! Ύστερα από τρεις μέρες, ο πλοίαρχος τον ειδοποίησε κρυφά, ότι οι ναύτες σχεδίαζαν να τον πετάξουν στην θάλασσα για να τον ληστέψουν: να του πάρουν τα χρήματα και τα πολύτιμα κοσμήματα που έφερνε μαζί του.

Ο Αρίων, αντιμετώπισε με ψυχραιμία την ανεπιθύμητη και απροσδόκητη αυτή κατάσταση. Είδε ότι έφτασε το τέλος του, αφού, στη θέση που βρισκόταν, δεν είχε κανένα τρόπο αυτοπροστασίας. Με απaráμιλλη ηρεμία, ετοιμάστηκε για έναν ωραίο θάνατο. Έβγαλε από τον σάκκο του την γιορταστική στολή του κιθαρωδού και κάθησε στην κουπαστή του πλοίου, κρατώντας στην αγκαλιά στοργικά, την αγαπημένη του κιθάρα.

Αμέσως, αρχίζει να παίζει και να τραγουδάει ένα σπαρακτικό αποχαιρετιστήριο ύμνο. Η μεθυστική μελωδία, είχε μαγέψει τα ψάρια και τα δελφίνια. μόνο τις παγερές καρδιές των ναυτοπειρατών άφησε αδιάφορες.



ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ

ΑΠΟΛΛΩΝ !!!

Είναι λυπηρή, είναι ανεπίτρεπτη η αδράνεια για τον Απόλλωνα. Ένα αθλητικό σωματείο με τόση Ιστορία, τόση δόξα, τέτοια παράδοση, να μη μπορεί να κάνει αρχαιρεσίες. Τρεις γενικές συνελεύσεις έγιναν. Η προσέλευση των ατόμων μικρή με αποτέλεσμα να αναβάλλεται για κάποια άλλη φορά.

Το παλιό Διοικητικό Συμβούλιο, προσπαθεί, ψάχνει για λύσεις, οι παίκτες ανησυχούν, αρχίζουν και οι μεταγραφές.

Υπάρχουν πολλά άτομα που μπορούν να προσφέρουν αφιερώνοντας έστω και λίγες μεσημεριανές Κυριακάτικες ώρες για τον Απόλλωνα.

Ας προσπαθήσουμε όλοι μας ώστε στην επόμενη γενική συνέλευση να μπορέσουν να γίνουν οι αρχαιρεσίες και με την βοήθεια όλων των Αρναιωτών να ξεκινήσει δυνατά ο Απόλλων για το καινούργιο πρωτάθλημα.

Η ΒΙΑ, ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

Ικανοποίηση για την ανακάλυψη της τηλεόρασης αλλά και φόβος για τη μεγάλη επιρροή της.

Σ' αυτή την εξελικτική πορεία της επιστήμης με όλες τις αντιθέσεις της, ο άνθρωπος είχε πάντα την δυνατότητα εφόσον ήθελε να αξιοποιήσει και να διευρύνει τα θετικά αποτελέσματα των αναζητήσεων του και να μειώσει αποτελεσματικά τις αρνητικές επιπτώσεις τους.

Μέσα σ' αυτή τη διαδικασία θέσης και αντίθεσης κινείται και αυτή η «μαγική εφεύρεση» του αιώνα που αναζητείται η

πριν έντονα επιθετική συμπεριφορά στη ζωή τους.

Οι σκηνές βίας καταγράφονται με μεγαλύτερη ευκολία στο ασυνείδητο των παιδιών και μετά από κάποια ιδιαίτερη διεργασία δημιουργούν άμεσα ή έμμεσα προβλήματα.

Από την άλλη πλευρά υπάρχουν και άλλες απόψεις ψυχαναλυτών που υποστηρίζουν ότι η παρακολούθηση σκηνών βίας και γενικά της τηλεόρασης παίζει κάποιο καθαρτικό ρόλο. Ότι το παιδί όταν βλέπει τηλεόραση μέσω των μηχανισμών του προσβάλλεται

Η ΒΙΑ, ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

Ικανοποίηση για την ανακάλυψη της τηλεόρασης αλλά και φόβος για τη μεγάλη επιρροή της.

Σ' αυτή την εξελικτική πορεία της επιστήμης με όλες τις αντιθέσεις της, ο άνθρωπος είχε πάντα την δυνατότητα εφόσον ήθελε να αξιοποιήσει και να διευρύνει τα θετικά αποτελέσματα των αναζητήσεων του και να μειώσει αποτελεσματικά τις αρνητικές επιπτώσεις τους.

Μέσα σ' αυτή τη διαδικασία θέσης και αντίθεσης κινείται και αυτή η «μαγική εφεύρεση» του αιώνα που ονομάζεται τηλεόραση.

Η τηλεόραση επηρεάζει περισσότερο το παιδί γιατί αυτό δεν έχει υποστεί την οριστική του διαμόρφωση. Είναι ένας οργανισμός εξελισσόμενος με κύρια χαρακτηριστικά τη μη ολοκληρωμένη ψυχοσωματική ανάπτυξη, την ατελή κρίση και έλλειψη πείρας της ζωής, την αδυναμία διάκρισης του πραγματικού από το σκηνοθετημένο, την αθωότητα της σκέψης, τη μίμηση ή και την ταύτιση σε κάτι που ακούει ή βλέπει.

Στις ταινίες και τα σήριαλ βίας, μη μπορώντας να κατανοήσει το όλο έργο αφομοιώνει μεμονωμένες σκηνές και κυρίως εκείνες που του προκαλούν εντύπωση, με αποτέλεσμα να επηρεάζεται για πολλά χρόνια το επίκεντρο του ενδιαφέροντος, το δίπολο δηλαδή παιδί και τηλεοπτική βία διχάσε τους ειδικούς.

Σχετικές έρευνες που έγιναν από ειδικούς στην Αμερική, στα 400 αγόρια ηλικίας 9-12 χρονών απέδειξαν ότι όσο περισσότερο έβλεπαν βία, τόσο περισσότερο προτιμούσαν τη βία στην επίλυση των προβλημάτων τους. Στην ίδια μελέτη όμως υπάρχει μια διασαφήνιση. Οι έφηβοι που προτιμούσαν τα βίαια θεάματα στην τηλεόραση ήταν παιδιά που παρουσίαζαν από

πριν έντονα επιθετική συμπεριφορά στη ζωή τους.

Οι σκηνές βίας καταγράφονται με μεγαλύτερη ευκολία στο ασυνείδητο των παιδιών και μετά από κάποια ιδιαίτερη διεργασία δημιουργούν άμεσα ή έμεσα προβλήματα.

Από την άλλη πλευρά υπάρχουν και άλλες απόψεις ψυχολογικών που υποστηρίζουν ότι η παρακολούθηση σκηνών βίας και γενικά της τηλεόρασης παίζει κάποιο καθαρτικό ρόλο. Ότι το παιδί όταν βλέπει τηλεόραση μέσω των μηχανισμών της προβολής και της ταύτισης βιώνει το θέαμα εκτονώνεται ένα μέρος της επιθετικότητας που υπάρχει μέσα του. Το πρόβλημα λοιπόν είναι πολυσύνθετο. Δεν είναι καθόλου σίγουρο ότι οι εικόνες βίας στην τηλεόραση παράγουν το κοινωνικό φαινόμενο της εγκληματικότητας, και της βίας.

Ο κύριος λόγος είναι η ίδια η σημερινή πραγματικότητα που είναι εξαιρετική βίαιη και η βία αυτή που δεν εκφράζεται μέσα από το ξύλο, το φόνο αλλά και μέσα από τις καθημερινές σχέσεις, τις επαγγελματικές, τις σχέσεις ιεραρχίας, τη δουλειά, τη μηχανή, το αυτοκίνητο (μέσα απ' την ταχύτητα) ακόμα και μέσα απ' το σύγχρονο αθλητισμό (σ' αντίθεση απ' το αρχαίο ελληνικό τρόπο λειτουργίας του). Πολλά πιστεύουν ότι η βία στην τηλεόραση είναι κατακριτέα και πρέπει να απορριφθεί.

Το πρόβλημα όμως τίθεται ως εξής: Ζητάμε να φύγει η βία από την τηλεόραση ή να φύγει η βία από τη ζωή μας. Ζητάμε μήπως να φτιάξουμε ένα γυάλινο κόσμο ιδανικό, όμορφο, εξιδανικευμένο, εξωπραγματικό και μ' αυτό το μοντέλο να τροφοδοτήσουμε τα παιδιά μας μέσα από την τηλεόραση.

τότε θα χαϊρόμαστε πραγματικά την αποφασιστικότητα και την επιστημονική του μεγαλοφυΐα και θα ακούγαμε με δέος τις διαπιστώσεις του.

«Κύριοι, η κεντρική είσοδος είναι λάθος τοποθετημένη: κλείστε την και ανοίξτε μια νέα από την πλευρά του δρόμου. Αφού δεν έγινε σκάλα ανόδου προς το κτίριο, πρέπει να γίνει μια καθόδου, για να μπορέσουμε να εξαλείψουμε την υψομετρική διαφορά των 80 εκατοστών. Αυτό μπορεί να μη γίνει, αν ο Δήμος με δικά του έξοδα θελήσει να σκάψει το δρόμο και να τον κατεβάσει 80 εκατοστά, έτσι ώστε να θγει το κτίριο στην επιφάνεια. Το κτίριο, κύριοι, προσαρμόστηκε όσο γίνεται καλύτερα στο παραδοσιακό χρώμα του χωριού σας, αλλά μην είστε παράλογοι και ζητάτε να έχει την ίδια ακριβώς μορφή με τα σπίτια σας. Μέσα σ' αυτό πρέπει να τοποθετηθούν σύγχρονα μηχανήματα που πρέπει να λειτουργούν κάτω από αυστηρά ελεγχόμενες συνθήκες υγρασίας, θερμοκρασίας, ηχομόνωσης κλπ. Πιστέψτε με έγινε ότι καλύτερο μπορούσε να γίνει, αφού εγώ ο ίδιος, μόλις τώρα που τελείωσε το κτίριο μπόρεσα να έλθω να δω τι γίνεται, γιατί μελετούσα και έλυνα μέχρι τώρα τα δύσκολα αυτά προβλήματα. Να 'στε περήφανοι που η κωμόπολή σας απόκτησε τέτοιο κτίριο, θα λυθούν μια για πάντα τα τηλεπικοινωνιακά σας προβλήματα.

Τέρμα πια στις συνακροάσεις, στις λανθασμένες επιλογές, στο φορτισμένο συνεχώς κέντρο. Πιστέψτε με, θα είστε περήφανοι για το κέντρο σας».

Και τον πιστέψαμε και φούσκωσαν τα στήθη μας από εθνική υπερηφάνεια που η πατρίδα μας γεννά τέτοια παλληκάρια.

Τώρα πια είχαμε πληρωμένη την απάντηση στους κακόβουλους επικριτές μας.

Μπορεί να μην έγινε όμορφο εξωτερικά το κτίριο του ΟΤΕ μας αλλά από τεχνολογία σχίζει: είναι και υγρομονωμένο και θερμομονωμένο και ηχομονωμένο: άλλωστε η προκύψασα διαφορετική επιστημονική άποψη σχετικά με τον προσανατολισμό του κτιρίου θρήκε άμεση λύση με το κτίσιμο της βορεινής εισόδου και το άνοιγμα μιας νέας στο δρόμο και τη μετατροπή της σκάλας ανόδου σε καθόδου.

Εξάλλου αυτό που ενδιαφέρει περισσότερο σ' ένα τηλεπικοινωνιακό κέντρο είναι η ποιότητα των παρεχομένων υπηρεσιών και όχι η εξωτερική μορφή του κτιρίου. Τις εκατοντάδες των συμπολιτών μας, που από το 1978 προσπαθούν να αποκτήσουν επιτέλους κι αυτοί ένα τηλέφωνο, λίγο τους ενδιαφέρει αν το κτίριο του ΟΤΕ έχει σαχ νισιά, στραβόξυλα και γενικά

χωρέσουν στα νέα κτίρια. Οι εκατοντάδες συμπατριώτες μας που ήδη είχαν προμηθευτεί σαν καλοί νοικοκυραίοι το τραπεζάκι του τηλεφώνου, που ήταν ζήτημα ημερών να μπει στο σπίτι τους, αναγκάστηκαν να καρφτωώσουν στο σεμαίν που έβαλαν πάνω στο τραπεζάκι, μια καρτελίτσα με τις λέξεις «προσεχώς τηλέφωνο».

Οι απαντήσεις άλλωστε των υπευθύνων του ΟΤΕ, ήταν άκρως παρηγορητικές. Νέες συνδέσεις συνεπάγονταν και νέο κτίριο: όταν γίνει, τότε θα πάρετε και σεις τηλέφωνο. Ξεκαθάρισε έτσι η ήρα από το στόρι. Και έτσι θα έπρεπε να γίνει. Δε θα ήταν λογικό αλλά ούτε και δίκαιο να αποκτήσουν ξαφνικά τηλέφωνο οι νέοι και να έχουν τα ίδια δικαιώματα με τους παλιούς συνδρομητές, αυτούς που είχαν υποστεί επί χρόνια τόσα δεινά, αυτούς που μετά από αγώνες κατάφεραν να αποκτήσουν επιτέλους ένα σύγχρονο κέντρο, το δικό τους κέντρο. Φυσικά ακούστηκαν και αντίθετες απόψεις και προς στιγμή δημιουργήθηκε και επεισόδιο, αλλά με την παρέμβαση των ψυχραιμότερων αποσώθηκε ο κίνδυνος και επικράτησαν, όπως ήταν φυσικό, τα κεκτημένα δικαιώματα των παλιών συνδρομητών. Σ' αυτούς έλαχε η μοίρα να είναι οι λίγοι, οι εκλεκτοί, οι τυχεροί.

Και να που η πρώτη πανηγυρική έναρξη του κέντρου αρχίζει. Παίρνω τον ξάδελφό μου να του πω τα νέα, να χαρεί κι αυτός και ξαφνικά από την άλλη άκρη του σύρματος ακούγονται αποτελέσματα ΠΡΟ-ΠΟ. Κλείνει και ξαναπαίρνω και θγαίνει Μυτιλήνη. Μπα, λέω μέσα μου, κάποιο λάθος θα έγινε στις συνδέσεις, όπως με τη σκάλα θα έβαλαν τα πάνω κάτω, τα αστικά στα υπεραστικά και το αντίθετο. Σχηματίζω γρήγορα τον αριθμό του κέντρου, να τους πω να διορθώσουν το λάθος, αλλά με έκπληξη ακούω από την άλλη άκρη του σύρματος την ερωτική εξομολόγηση μιας κοπέλας στο φίλο της. Κάποιος τεχνικός του ΟΤΕ σκέφτηκα, θα άφησε ανοιχτό το τηλέφωνο και το τρανζίστορ-ράκι εκείνη τη στιγμή θα μεταδίδει κάποιο σήριαλ.

Εδώ και τρεις μήνες, όσο δηλαδή λειτουργεί το νέο κέντρο, έχω μάθει, χωρίς να το επιδιώξω, αρκετά μυστικά συνδημοτών μου. Ελπίζω πως μέσα σ' ένα εξάμηνο δε θα μου ξεφεύγουν πολλά. Εκτός κι αν μου τα χαλάσει το ΟΤΕ και τακτοποιήσει τις συνακροάσεις, πριν προλάβω.

Όσο για τον ξάδελφό μου, αυτόν ακόμα προσπαθώ να τον βγάλω στο τηλέφωνο, γι αυτό και τα γράφω αυτά, μην τυχόν κάποιος γείτονάς του τα διαβάσει και του πει να επικοινωνήσει μαζί μου.

Πάντως, παρόλ' αυτά, εγώ νι-

μους, με ιδιαίτερη επιδοση και προτίμηση στην κιθάρα. Από δω και η προσωνυμία του: κιθαρωδός.

Όταν έπαιζε κιθάρα ο Αρίων, λέει η παράδοση, μάζεψε ανθρώπους, ζώα, αντικείμενα. Είχε δημιουργηθεί ο θρύλος, ότι δεν ήταν άνθρωπος, αλλά είχε θεϊκή προέλευση. Ότι ήταν ημίθεος.

Ο Αρίων, είχε θερμό ενδιαφέρον να γνωρίσει όλα τα μέρη που κατοικούσαν Έλληνες. Γι' αυτό, ταξίδευε συχνά, άλλοτε με δική του πρωτοβουλία, κι άλλοτε καλεσμένος από άρχοντες, ηγεμόνες και τυράννους. Είχε καταγοητεύσει τον κόσμο με τη θεία ποιητική και μουσική τέχνη του, με αποτέλεσμα να αποχτήσει μεγάλη φήμη, πολλά χρήματα και πολλά θαύματα αντικείμενα, που του έκαναν δώρα.

Γύρω στα 620 π.χ. βρισκόταν στην ελληνική νότια Ιταλία και Σικελία. Εκείνη η ζώνη, στην πλειοψηφία, είχε ελληνικούς πληθυσμούς. Ήταν η λεγόμενη Μεγάλη Ελλάς. Υπήρχαν πόλεις εκεί, με αμιγή ελληνικό πληθυσμό και αναπτυγμένο πολιτισμό.

Ο Αρίων, γύρισε όλες τις πόλεις της Μεγάλης Ελλάδας (Κάτω Ιταλίας), πήρε μέρος σε γιορτές, έπαιξε κιθάρα, τραγούδησε, γοήτευσε, γνώρισε τον θρίαμβο και την αποθέωση. Τότε, πήγε και συνάντησε μια ομάδα απο ανθρώπων που είχε στείλει ο Περίανδρος, ο τύραννος της Κορίνθου.

Ο Περίανδρος, εκτός από αυστηρός και πολλές φορές

ώθω περήφανος, που, έστω και με μικροπροβλήματα, έχω συνδεθεί στο νέο υπερσύγχρονο τηλεφωνικό κέντρο.

Τελειώνοντας θα θελα να κάνω μια πρόταση: θα ήταν εποικοδομητικό και θα προσέφεραν πολλές υπηρεσίες στον τόπο οι υπεύθυνοι του Ελεύθερου Ανοιχτού Πανεπιστημίου Αρναίας, εάν έμπαιναν στον κόπο να καλέσουν εκτός από τους άλλους εισιγητές και κάποιο φύλαρχο, απ' αυτούς που απόμειναν ακόμη στην Αφρική, προκειμένου να μας διδάξει με πρακτικό τρόπο πως μπορούμε να συνεννοούμαστε μεταξύ μας με σιβάλα.

Ένας «τυχερός» συνδρομητής

και απροσδόκητη αυτή κατάσταση. Είδε ότι έφτασε το τέλος του, αφού, στη θέση που βρισκόταν, δεν είχε κανένα τρόπο αυτοπροστασίας. Με απaráμιλλη ηρεμία, ετοιμάστηκε για έναν ωραίο θάνατο. Έβγαλε από τον σάκκο του την γιορταστική στολή του κιθαρωδού και κάθησε στην κουπαστή του πλοίου, κρατώντας στην αγκαλιά στοργικά, την αγαπημένη του κιθάρα.

Αμέσως, αρχίζει να παίζει και να τραγουδάει ένα σπαρακτικό αποχαιρετιστήριο ύμνο. Η μεθυστική μελωδία, είχε μαγέψει τα ψάρια και τα δελφίνια. μόνο τις παγερές καρδιές των ναυτοπειρατών άφησε αδιάφορες.

Ιδιαίτερα τα δελφίνια που έχουν ευαισθησία στη μουσική, πλησίασαν κοντά στο καράβι και το ακολουθούσαν σε πυκνές συντροφικές, απολαμβάνοντας την εξαίσια ηχητική και συγκινητική αρμονία.

Κατά το βραδάκι, οι σκληροτράχηλοι ναύτες, όρμησαν να σκοτώσουν τον Αρίωνα και να πετάξουν το σώμα του στη θάλασσα. Εκείνος, δεν τους έκαμε αυτή τη χάρη. Πρόλαβε και έπεσε μόνος του, διατηρώντας αλώβητη τη σωματική του ακεραιότητα. Μαζί του, πήρε την κιθάρα, καθώς και τον σάκκο με τα τιμαλφή.

Από κάτω, τα δελφίνια είχαν φτιάξει μια τεχνική εξέδρα. Ένα απ' αυτά, τον δεχτηκε φιλικά στην πλάτη του, ενώ τα άλλα τον τριγύριζαν με θαυμασμό και λατρεία. Ο Αρίων, εξακολουθούσε να παίζει και να τραγουδάει, με όλη του τη δεξιοτεχνία και όλη του τη συναισθηματική λεπτότητα και ευαισθησία.

Τα δελφίνια, τον οδήγησαν με ασφάλεια, στο ακρωτήριο Ταίναρο. Είχε σωθεί, στερώντας τους υποψήφιους δολοφόνους του, την κτηνώδη ηδονή της λησταιραγής. Από εκεί, έφθασε ακίνδυνα στην Κόρινθο, όπου τον περίμεναν με λαχτάρα, να αναλάβει τα σπουδαία καλλιτεχνικά και οργανωτικά του καθήκοντα.

(Συνεχίζεται).



Σ' αυτό το φύλλο θα προσπαθήσουμε να κάνουμε την ανασκόπηση της πορείας του ΑΠΟΛΛΩΝΑ στο πρωτάθλημα της Α' Ερασιτεχνικής Κατηγορίας Χαλκιδικής.

Το πρωτάθλημα που τελείωσε, ήταν ένα από τα δυσκολότερα απ' αυτά που έχει παίξει ο Απόλλων κατά καιρούς.

Με το σφύριγμα της λήξης του τελευταίου αγώνα μετά από ένα μαραθώνιο 35 αγωνιστικών ο ΑΠΟΛΛΩΝ, βρέθηκε στην 7η θέση του Βαθμολογικού Πίνακα με 32 βαθμούς. Χωρίς προβλήματα ξεκίνησε το πρωτάθλημα ο ΑΠΟΛΛΩΝ στοχεύοντας μια καλή θέση στο βαθμολογικό πίνακα. Διοίκηση, προπονητής, παίκτες και φίλαθλοι έδωσαν όρκο να προσφέρουν ότι καλύτερο μπορούσαν για το καλό της ομάδας μας.

Η Διοίκηση σ' όλη τη διάρκεια του πρωταθλήματος ήταν δίπλα στην ομάδα, δίνοντας λύσεις σ' όλα τα προβλήματα που υπήρχαν και προσπαθούσε να μην λείπει τίποτε από τους παίχτες. Το ότι φέτος δεν κερδίστηκε κανένας τίτλος νομίζουμε ότι οφείλετε στην ανανείωση που προσπάθησε να κάνει η ομάδα μας και μόνο σ' αυτή. Τα αποτελέσματα της προσπάθειας αυτής φάνηκαν καθαρά τους τελευταίους αγώνες όπου και οι νέοι άρχισαν να μπαίνουν στο κλίμα της ομάδας.

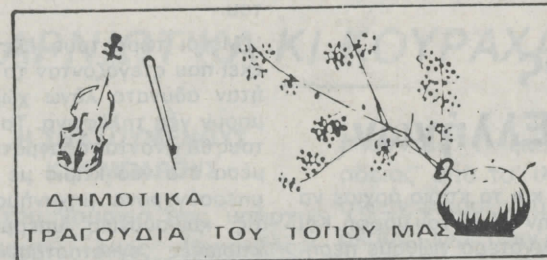
Οι παίκτες που χρησιμοποιήθηκαν στους αγώνες πρωταθλήματος, κυπέλλου και φιλικά είναι οι εξής:

Πάχτας, Κουτσογιώργης, Λαλιώτης Χ., Λαλιώτης Ν., Κεχαγιάς, Μαρούσης, Πασχαλίδης, Κυριαφίνης, Κοσμαράς, Ζέρβας Δ., Ζέρβας, Νικολής, Κύζιλης, Αρβανίτης Γ., Αρβανίτης Γ., Σαμαράς Χ., Κοκότας, Πραβήτας Π., Πραβήτας Τ., Κωνσταντίνος Νίκου, Κεφαλάς

Ζαμπούνης, Ταμβάκης, Γκότζιος. Σημειώνουμε ότι ο ΑΠΟΛΛΩΝ είχε στην διάθεσή του σε κάθε αγώνα πλήρη 16άδα. Θα θέλαμε όμως να μείνουμε ιδιαίτερα σε δύο σημαντικά γεγονότα που συνέβησαν στην φετεινή πορεία του ΑΠΟΛΛΩΝΑ

Α) Στο τιμόνι του ΑΠΟΛΛΩΝΑ ο Στέλιος Κουλουμπής, ο άξιος τεχνικός, γέννημα θρέμα του ΑΠΟΛΛΩΝΑ με ανεξάντλητες γνώσεις του γύρω από ποδοσφαιρικά και ψυχολογικά θέματα. Όπου χτυπούσε η καρδιά του ΑΠΟΛΛΩΝΑ χτυπούσε και η καρδιά του Στέλιου. Προσπάθησε με όλες του τις δυνάμεις να πάει μπροστά ο ΑΠΟΛΛΩΝ και βοήθησε αρκετά νέα παιδιά στο ξεκίνημά τους ώστε να τους βρει στο τέλος αυτής της πορείας, της τόσο δύσκολης, ολοκληρωμένους ποδοσφαιριστές. Αλλά δυστυχώς δεν μπόρεσε να τελειώσει την προσπάθειά του λόγω του ότι πήρε μετάθεση στα Μουδανιά.

β) Μετά την αναγκαστική απώλεια του Στέλιου Κουλουμπή από το πόστο της τεχνικής ηγεσίας ανέλαβε ο Χρήστος Λαλιώτης ο καθ' όλους «φούρναρης». Με την πολυετή πείρα του, έχοντας πρωταθλήματα της χώρας μας προσπάθησε κι αυτός με την σειρά του να δώσει ότι μπορούσε απ' τις ποδοσφαιρικές γνώσεις του ώστε να καταφέρει να πάει μπροστά ο ΑΠΟΛΛΩΝ. Και πέτυχε νομίζουμε πολλά. Ενδεικτικό της δουλειάς του το ότι η ομάδα μας ήταν αήττητη επί 8 συνεχείς αγωνιστικές και οι φίλαθλοί μας του κόλλησαν το παρατσούκλι «Αλέφαντος». Τα αποτελέσματα όλων των αγώνων της περιόδου 84 - 85 είναι:



Από τη συλλογή του Παντελή Ζωγράφου

Άντι Μάρουμ να πάμι

Άντι Μάρουμ να πάμι για αγριουλούλουδα για αγριουλούλουδα

Για ίτσια για λουλούδια για τριαντάφυλλα.
Σύρτι κουρτσούδιαμ σύρτι γω δεν έρχουμι.
Φοβούμι από του Γιάννη τουν πλανόγιαννου.
Πλανεύει τα κουρτσούδια και τις όμορφες.
Με πλάνεψε και μένα και δεν έρχουμι.

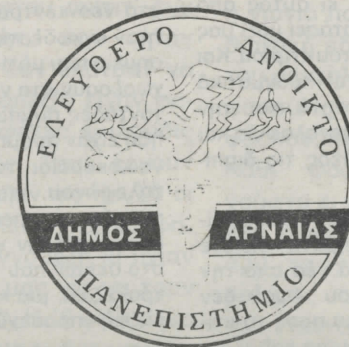
Εγώ ήμαν τ' αρχοντόπουλο

Εγώ ήμαν τ' αρχοντόπουλο, με τις πολλές παράδες
πω, πω, πω τί μούκανες, με τις πολλές παράδες κακούργα
με θαλάντοσες

Και τώρα πώς κατάντησα, με δύο τρεις δεκάρες
πω, πω, πω, τι μούκανες, με δύο τρεις δεκάρες
κακούργα με θαλάντοσες.

Εγώ κρασί δεν έπινα, ρακί για να μεθύσω,
πω, πω, πω τι μούκανες, ρακί για να μεθύσω κακούργα με θαλάντοσες.

Τώρα τα πίνω και τα δύο, για να σ' αλησμονήσω
πω, πω, πω, τι μούκανες, για να σ' αλησμονήσω
κακούργα με θαλάντοσες.



Ελεύθερο Ανοιχτό Πανεπιστήμιο Αρναίας

Τη Μεγάλη Δευτέρα 8 Απριλίου και ύστερα από αναβολή μιας εβδομάδας λόγω μη προσέλευσης κοινού, μελών της Οργανωτικής Επιτροπής, του κ. Δημάρχου και άλλων, που επειδή βρέθηκαν σαν ακροατές ή έλαβαν μέρος στο «μα-

ζεται από τη Γενική Συνέλευση των συμμετεχόντων (φορέων, φυσικών ή νομικών προσώπων κ.λ.π.)

Για την Κοινωνικοποίηση που έγινε στους Οργανισμούς ΔΕΗ - ΟΣΕ - ΟΤΕ, και που είναι ένας συνδυασμός κρατι-

Διεύρυνση Αθλητικών δραστηριοτήτων στην Αρναία Δημιουργία τμήματος καλαθοσφαίρας στον «Μ.Π. ΑΠΟΛΛΩΝ»

Το Σάββατο 30 Μαρτίου, στο κλειστό γυμναστήριο του Γυμνασίου Αρναίας, έγινε ο πρώτος αγώνας προετοιμασίας της ομάδας Μπάσκετ του Μ.Ο. Απόλλων Αρναίας με αντίπαλο τον Α.Ο.Χ. Πολυγύρου. Νικήτρια αναδείχτηκε η ομάδα της Αρναίας με το πρωτοφανές σκόρ 109-54.

Σαν «κεραυνός εν αιθρία» έπεσε αυτή η πληροφορία. Και τότε άρχισαν οι απορίες και οι ερωτήσεις. Μα πώς έγιναν τα πράγματα αυτά; Ποιοί είναι; Πώς οργανώθηκαν; Πώς τα κατάφεραν;

Όλα ξεκίνησαν όπως και στα παραμύθια.

Ήταν λοιπόν, μια φορά κι έναν καιρό - όχι πολύ μακρινό - μια παρέα από παιδιά στις τελευταίες τάξεις του Γενικού Λυκείου Αρναίας. Αγαπούσαν πολύ το μπάσκετ γι' αυτό δημιούργησαν μια ομάδα, που έγινε η αντιπροσωπευτική του σχολείου τους. Παρ' όλη την απειρία τους αλλά και τον μεγάλο ενθουσιασμό και την αγάπη που είχαν για το άθλημα, πήραν μέρος στο σχολικό πρωτάθλημα του 1982. Και τα κατάφεραν. Πολύ καλά μάλιστα. Έφθασαν μέχρι και τον τελικό. Έχασαν στον Πολύγυρο μόνο, από το ΚΕΤΕ Μουδανιών, σ' έναν αγώνα που πιο πολύ τους ενδιέφερε να δώσουν και όχι απαραίτητα να κερδίσουν, γιατί ύστερα απ' αυτόν θα άρχιζαν οι αγώνες και έξω από τον νομό. Και ήταν οι περισσότεροι παίχτες της ομάδας τελειόφοιτοι. Τους απασχολούσε έντονα το θέμα των εξετάσεων για το Πανεπιστήμιο. Για το πώς και πού θα περνούσαν.

Σήμερα ύστερα από τρία χρόνια, είναι όλοι τους φοιτητές και οι περισσότεροι παίρνουν σε λίγο και το πτυχίο τους.

Στο μεταξύ όμως διάστημα,

όρεξη να μάθουν και φιλόδοξα να οργανώσουν μια ομάδα επίσημη, με την οποία θα μπορούσαν να μπουν σ' ένα πρωτάθλημα. Η ομάδα ουσιαστικά υπήρχε, αλλά μόνο στα λόγια.

Τους στεναχωρούσε πολύ απάθεια, η αμέλεια πολλών ανθρώπων, που ίσως θα μπορούσαν να τους βοηθήσουν. Και περισσότερο αυτών που ήθελαν να λένε ότι αγαπούν τον αθλητισμό. Του έδινε κουράγιο μόνο ο ενθουσιασμός των συμπαίκτων του και λίγο, το ενδιαφέρον μερικών, που συγκινήθηκαν απ τις προσπάθειες των παιδιών και που ήταν και γι' αυτού κάποτε το μπάσκετ ένα μέρος της ζωής τους.

Έπρεπε με κάθε τρόπο να οργανωθεί και να επισημοποιηθεί η ομάδα κάτω από ένα αθλητικό φορέα και να ενταχθεί σε πρωτάθλημα.

Άρχισαν, λοιπόν, να προβληματίζονται, να συζητούν να ρωτούν, να τρέχουν, να εργάζονται και να αποφασίζουν

Οι ενέργειες και οι κόποι δεν πήγαν χαμένοι.

Ιανουάριος 1985. Το τέλος ενός και αρχή ενός άλλου αληθινού παραμυθιού.

Σε συνεργασία με το Διοικητικό Συμβούλιο του «Μ.Ο. ΑΠΟΛΛΩΝ ΑΡΝΑΙΑΣ» η ομάδα γίνεται το τμήμα καλαθοσφαίρας του ιστορικού σωματείου.

Ο αρχικός πυρήνας διευρύνθηκε και βγάζει 32 δελτία αθλητών.

Στον πρώτο κιόλας επίσημο φιλικό παιχνίδι συντρίβει τον ΑΟΧ με το φανταστικό σκόρ 109-54. Αρχίζουν οι επίσημες προπονήσεις και η ομάδα από τον Σεπτέμβριο αγωνίζεται στο Β Πανεπαρχιακό Πρωτάθλημα Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης.

Μπράβο παιδιά.

από τους παίκτες. Το ότι φέτος δεν κερδίστηκε κανένας τίτλος νομίζουμε ότι οφείλετε στην ανανέωση που προσπάθησε να κάνει η ομάδα μας και μόνο σ' αυτή. Τα αποτελέσματα της προσπάθειας αυτής φάνηκαν καθαρά τους τελευταίους αγώνες όπου και οι νέοι άρχισαν να μπαίνουν στο κλίμα της ομάδας.

Οι παίκτες που χρησιμοποιήθηκαν στους αγώνες πρωταθλήματος, κυπέλλου και φιλικά είναι οι εξής:

Πάχτας, Κουτσογιώργης, Λαλιώτης Χ., Λαλιώτης Ν., Κεχαγιάς, Μαρούσης, Πασχαλίδης, Κυριαφίνης, Κοσμαράς, Ζέρβας Δ., Ζέρβας, Νικολής, Κύζιλης, Αρβανίτης Γ., Αρβανίτης Γ., Σαμαράς Χ., Κοκότας, Πραθήτας Π., Πραθήτα Τ., Κωνσταντάς, Νίκου, Κεφαλάς,

Απόλλων - Μουδανιά	0-0	2-2
Απόλλων - Καλλικράτεια	0-0	4-0
Απόλλων - Παλαιχώρι	0-2	0-0
Απόλλων - Νεοχώρι	0-0	2-2
Απόλλων - Παλαιόχωρα	1-1	3-2
Απόλλων - Ν. Κρήνη	2-0	3-0
Απόλλων - Ν. Πλάγια	1-0	4-0
Απόλλων - Ν. Πλάγια	1-0	4-0
Απόλλων - Ν. Σύλλατα	1-0	1-0
Απόλλων - Κασσάνδρα	1-0	2-3
Απόλλων - Ορμύλια	1-0	1-1
Απόλλων - Νικήτη	—	0-2
Απόλλων - Αγ. Νικόλαος	—	4-3
Απόλλων - Ν. Ποτίδαια	0-2	7-3
Απόλλων - Πέτραλωνα	1-0	1-0
Απόλλων - Σήμαντρα	1-0	1-1

ΚΥΠΕΛΛΟ

ΤΕΝΕΔΟΣ - ΑΠΟΛΛΩΝ	0-3
ΑΠΟΛΛΩΝ - ΠΑΛΑΙΟΧΩΡΑ	1-0
ΣΗΜΑΝΤΡΑ - ΑΠΟΛΛΩΝ	3-1

ΦΙΛΙΚΑ

ΑΠΟΛΛΩΝ - ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ	0-2
ΑΠΟΛΛΩΝ - ΜΙΚΤΗ ΑΡΝΑΙΑΣ	7-1

Σκόραραν για τον ΑΠΟΛΛΩΝΑ σε επίσημα παιχνίδια οι παρακάτω παίκτες με πρώτο σκόρερ όπως πάντα τον δαιμόνιο σέντερ - φόρ της ομάδας μας Γιάννη Νικολή με 11 γκολ.

ΣΚΟΡΕΡΣ Νικολής 11, Αρβανίτης 5, Κοσμαράς 5, Λαλιώτης Ν. 4, Λαλιώτης Χ. 2, Κυριαφίνης 2, Μαρούσης 1, Κύζιλης 1, Κεχαγιάς 1.

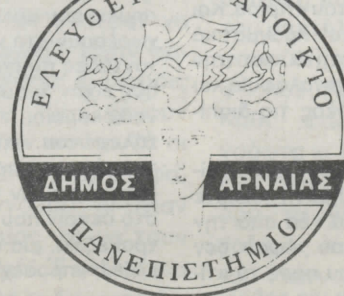
Είμαστε βέβαιοι ότι τα νέα παιδιά που αγαπούν τον ΑΠΟΛΛΩΝΑ και τους αρέσει τόσο πολύ το ποδόσφαιρο με την αρμονική συνεργασία των

απώλεια του Στέλιου Κουλουμπή από το πόστο της τεχνικής ηγεσίας ανέλαβε ο Χρήστος Λαλιώτης ο καθ' όλους «φούρναρης». Με την πολυετή πείρα του, έχοντας καταφέρει να πάρει μπροστά ο ΑΠΟΛΛΩΝ. Και πέτυχε νομίζουμε πολλά. Ενδεικτικό της δουλειάς του το ότι η ομάδα μας ήταν αήττητη επί 8 συνεχείς αγωνιστικές και οι φίλαθλοί μας του κόλλησαν το παρατσούκλι «Αλέφαντος». Τα αποτελέσματα όλων των αγώνων της περιόδου 84 - 85 είναι:

Εντός εκτός

παλιών παικτών θα καταφέρουν να δώσουν την θέση που αρμόζει στην ομάδα μας. Να διεκδικεί και να κερδίζει τρόπαια.

αντίλαλοι της ΑΡΝΑΙΑΣ
Μηνιαία εφημερίδα της Ε.Ε.Ε. Αρναίας
Συντάσσεται από επιτροπή
Υπεύθυνη ύλης
ΓΑΡΥΦΑΛΛΙΑ ΨΥΧΟΥΛΑ
Υπεύθυνος Σύνταξης
Επιμέλεια έκδοσης
Το Δ.Σ. της Ε.Ε.Ε.Α.
Συνδρομές: Εσωτ. δρχ. 500
Εξωτ. δολ. 12
ΤΥΠΟ ΜΟΥΓΚΟΣ
Πρ. Νικολάου 1 - Τηλ. 237.677



Ελεύθερο Ανοιχτό Πανεπιστήμιο Αρναίας

Τη Μεγάλη Δευτέρα 8 Απριλίου και ύστερα από αναβολή μιας βδομάδας λόγω μη προσέλευσης κοινού, μελών της Οργανωτικής Επιτροπής, του κ. Δημάρχου και άλλων, που επειδή βρέθηκαν σαν ακροατές ή έλαβαν μέρος στο «μαραθώνιο» των 140 δικών εκείνης της μέρας 1ης Απριλίου στο Ειρηνοδικείο Αρναίας ή γιατί τους εμπόδιζε η βροχή, άρχισε ο νέος κύκλος των μαθημάτων στο ΕΑΠ Αρναίας.

Προσκαλεσμένος τη φορά αυτή ήταν ο κ. Παπαδόπουλος Δημήτριος, καθηγητής στην Ανωτάτη Βιομηχανική Σχολή Θεσσαλονίκης, ο οποίος μας είχε επισκεφθεί και πέρσι και μάλιστα την ίδια μέρα.

Το θέμα του «ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΠΟΙΗΣΗ - ΚΡΑΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ Η ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΚΡΑΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ» πολύ ενδιαφέρον για το κοινό, που άκουγε τη λέξη ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΠΟΙΗΣΗ (ψηφίστηκε ήδη στη Βουλή), ιδιαίτερα όμως για τους υπαλλήλους μερικών επιχειρήσεων του Δημοσίου Τομέα της πόλης μας, που Κοινωνικοποιήθηκαν (ΔΕΗ - ΟΤΕ).

Έτσι ο κ. Παπαδόπουλος αναπτύσσοντας την εισήγησή του μας ξεκαθάρισε ότι ΚΡΑΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ είναι, όταν η περιουσία μιας επιχείρησης (κεφάλαια - εγκαταστάσεις - μηχανήματα κ.λ.π.) ανήκουν στο Κράτος και το Διοικητικό Συμβούλιό της, διορίζεται από αυτό. Ενώ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΠΟΙΗΣΗ είναι, όταν η περιουσία της επιχείρησης ανήκει στο κοινωνικό σύνολο, στο λαό, αδιακρίτως και το Διοικητικό της Συμβούλιο διορίζεται από τη Γενική Συνέλευση των εργαζομένων (φορέων, φυσικών ή νομικών προσώπων κ.λ.π.)

Για την Κοινωνικοποίηση που έγινε στους Οργανισμούς ΔΕΗ - ΟΣΕ - ΟΤΕ, και που είναι ένας συνδυασμός κρατικοποίησης - Κοινωνικοποίησης, τόνισε, ότι είναι ένα θετικό βήμα αυτή η θεσμική αλλαγή, αφού τώρα στο Διοικητικό τους Συμβούλιο μετέχουν κατά το 1/3 υπάλληλοι των ιδίων Οργανισμών, ώστε θα ακούγονται και τα αιτήματα των εργαζομένων σ' αυτούς.

Μας ανάπτυξε επίσης και την περίπτωση της «ΑΥΤΟΔΙ-ΑΧΕΙΡΙΣΗΣ» υπέρ της οποίας και τάχθηκε ο ομιλητής. Στην περίπτωση αυτή, τα περιουσιακά στοιχεία της επιχείρησης καθώς και τα κέρδη και οι ζημιές της, ανήκουν στους εργαζόμενους μέσα στην ίδια την επιχείρηση και όχι στο κοινωνικό σύνολο.

Στα υπέρ της περιπτώσεως αυτής βαρύνουν κυρίως λόγοι ψυχολογικοί, οι οποίοι και συντελούν στην ανάπτυξη μιας επιχείρησης. Δηλαδή η Γενική Συνέλευση των εργαζομένων σε μια τέτοια επιχείρηση, έχοντας «ιδίαν γνώσιν» των τυπικών ή ουσιαστικών προσώπων του καθενός, θα ψηφίζει για το Διοικητικό Συμβούλιο, τα καταλληλότερα μέλη και θα διορίζει τους κατάλληλους ανθρώπους στην κατάλληλη θέση, ώστε να αυξηθεί η παραγωγικότητα, αφού οι ίδιοι θα καρπωθούν τα κέρδη ή θα επιβαρυνθούν με τις ζημιές.

για το άθλημα, πήραν μέρος στο σχολικό πρωτάθλημα του 1982. Και τα κατάφεραν. Πολύ καλά μάλιστα. Έφθασαν μέχρι και τον τελικό. Έχασαν στον Πολύγυρο μόνο, από το ΚΕΤΕ Μουδανιών, σ' έναν αγώνα που πιο πολύ τους ενδιέφερε να δώσουν και όχι απαραίτητα να κερδίσουν, γιατί ύστερα απ' αυτόν θα άρχιζαν οι αγώνες και έξω από τον νομό. Και ήταν οι περισσότεροι παίκτες της ομάδας τελειόφοιτοι. Τους απασχολούσε έντονα το θέμα των εξετάσεων για το Πανεπιστήμιο. Για το πώς και πού θα περνούσαν.

Σήμερα ύστερα από τρία χρόνια, είναι όλοι τους φοιτητές και οι περισσότεροι παίρνουν σε λίγο και το πτυχίο τους.

Στο μεταξύ όμως διάστημα, δεν στέρεψε η αγάπη τους για το άθλημα. Δεν απομακρύνθηκαν από το μπάσκετ. Οργανωσαν τουρνουά, έδιναν φιλικούς αγώνες με ομάδες των γύρω κωμοπόλεων και κυρίως με τις ομάδες του Πολυγύρου και των Μουδανιών που έπεναν μέρος στο Β' Πανεπαρχιακό Πρωταθλημα.

Δημιούργησαν έτσι έναν πυρήνα, γύρω από τον οποίο συγκεντρώθηκε ένας μεγάλος αριθμός παιδιών με πολύ

Ευχαριστήριο

Ευχαριστώ δημόσια το Διοικητικό Συμβούλιο, το Διευθυντή και το Προσωπικό της Ενώσεως Δασικών και Γεωργικών Συνεταιρισμών Αρναίας για τη συνεργασία μας και τη συμπαράστασή των.

Η συνεργασία μας καθ' όλη την διάρκεια υπήρξε άριστη και υποδειγματική.

Ο Αγροτικός κόσμος της Β. Χαλκιδικής πρέπει να είναι υπερήφανος για την Ένωση Δ.Γ.Σ. Αρναίας.

Με εκτίμηση
Γκώσης Μαυρουδής
Γεωπόνος ΕΔΓΣ Αρναίας

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Εταιρείας εύχεται στον Γεωπόνο, Γκώση Μαυρουδή, καλή σταδιοδρομία στην οργανική του θέση στο Υπουργείο Γεωργίας στο Άργος Ορεστικό της Καστοριάς.

δεν πήγανε χαμένοι.

Ιανουάριος 1985. Το τέλος ενός και αρχή ενός άλλου αληθινού παραμυθιού.

Σε συνεργασία με το Διοικητικό Συμβούλιο του «Μ.Ο ΑΠΟΛΛΩΝ ΑΡΝΑΙΑΣ» η ομάδα γίνεται το τμήμα καλαθοσφαίρας του ιστορικού σωματείου.

Ο αρχικός πυρήνας διευρύνθηκε και βγάζει 32 δελτία αθλητών.

Στον πρώτο κι όλας επίσημο φιλικό παιχνίδι συντρίβει τον ΑΟΧ με το φανταστικό σκόρ 109-54. Αρχίζουν οι επίσημες προπονήσεις και η ομάδα από τον Σεπτέμβριο αγωνίζεται στο Β Πανεπαρχιακό Πρωτάθλημα Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης.

Μπράβο παιδιά.

Καλές επιτυχίες και καλή πορεία στο Πρωτάθλημα. Εμείς θα γιορτάζουμε με τις νίκες σας.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Στις 29 Μαΐου ο Γυναικείος Σύλλογος Αρναίας έφερε στην αυλή του Δημοτικού Σχολείου Αρναίας τις πολυφημισμένες μαριονέτες του κ. Συμεωνίδου. Όλα τα παιδιά της Αρναίας είχαν την ευκαιρία για πρώτη φορά να δουν δωρεάν τις μαριονέτες στο έργο «Ο θησαυρός του Κατσουλίνου».

Οικονομική ενίσχυση στην Εταιρεία

Η Εταιρεία μας για να ανταπεξέλθει στις οικονομικές τις ανάγκες, που είναι πάρα πολλές κληρώνει λαχνούς που κερδίζουν μια έγχρωμη τηλεόραση ή VIDEO αξίας 130.000 δραχμών. Οι λαχνοί πωλούνται από τα μέλη του Δ.Σ. και από τα γραφεία της Εταιρείας.

Καλούνται όλα τα μέλη και οι φίλοι της Εταιρείας να βοηθήσουν στην οικονομική αυτή εξόρμηση ενόψει των τεράστιων δαπανών που απαιτούν οι φετινές εκδηλώσεις των «Σωκρατείων».