

# Αντίλαλοι της ΑΡΝΑΙΑΣ

ΟΡΓΑΝΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗ ΚΑΙ ΠΡΟΟΔΟ ΤΗΣ ΒΟΡΕΙΑΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ΜΕΡΕΝΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΡΑΝ  
ΚΤΥΠΑ'Ρ, ΚΑΙ' ΟΛΟΨΘΟΣ ΣΤΕ'ΚΟΜΑΙ  
ΣΙΜΑ' ΕΙΣ ΤΟΥ ΜΝΗ'ΜΑΤΟΣ ΜΟΥ  
Τ' ΑΝΟΙΚΤΟΝ ΣΤΟΜΑ  
ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΛΩΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ  
ΚΑΙ ΜΟΡΦΩΤΙΚΗΣ  
ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΑΡΝΑΙΑΣ

Γραφεία  
630 74 ΑΡΝΑΙΑ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ  
Τηλ.: 0372-22.049

Χρόνος 14ος  
Ιανουάριος 1988  
Αριθμός φύλλου 89

## ΑΡΝΑΙΑ 2.000

Χαίρε ω δίσεχτον έτος 1988!  
Χαίρε ω Αρναία του 2.000 μ.Χ.!

Η κωμόπολη της Αρναίας είναι μια από τις πλέον παραδοσιακές ιστορικές και γραφικές κωμοπόλεις στην Βόρεια Ελλάδα. Έχει πολλά και διαφορετικά προτερήματα που οφείλει να τα εκμεταλευτεί.

Ποιά είναι τα προτερήματα της αυτά; το τοπίο της, το υγιεινό κλίμα της, η παραδοσιακότητα του χαρακτήρα της, το χωριάτικο στυλ της, το ρομαντικό περιβάλλον της, μοναδικό για τις τέσσερις εποχές του χρόνου, η αρχαία τέχνη της υφαντουργίας, το φιλόξενο πνεύμα και η λεβεντιά των κατοίκων της, που όλα αυτά μαζί, συνθέτουν μια ταυτότητα ακριβή, μοντέρνα και σοβαρή ταυτόχρονα, φιλόξενη, χαρούμενη και ανοιχτόκαρδη, όμορφη, εντυπωσιακή, διατηρημένη, καθαρή και πάνω απ' όλα γραφική.

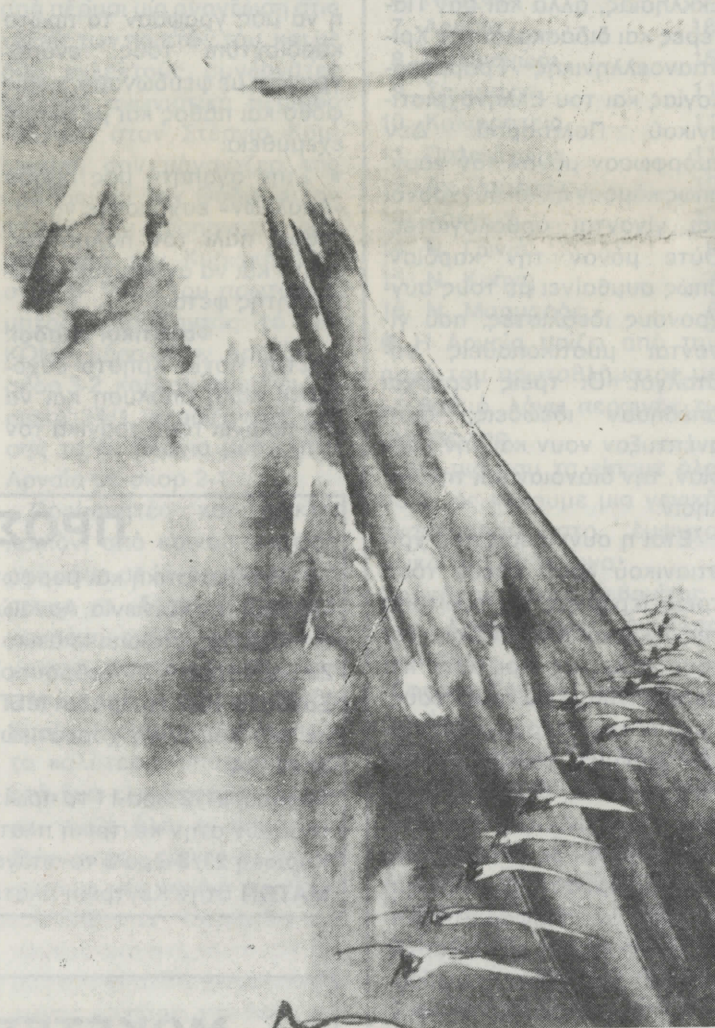
Έτσι η Αρναία με όλα αυτά μαζί, έχει μπει με το καλό στο δίσεχτο έτος 1988, και σε λίγα χρόνια θα μπει πάλι με το καλό στο έτος 2.000, που είναι και αυτό δίσεχτο. Απέχουμε δηλαδή δώδεκα μόλις χρόνια από το τέλος του εικοστού αιώνα, και δώδεκα μόλις χρόνια από την αρχή του εικοστού πρώτου.

Βρισκόμαστε λοιπόν, τοπικά, σ' ένα συγκοινωνιακό και τουριστικό σταυροδρόμι με αυξημένη κίνηση χειμώνα -καλοκαίρι, και χρονικά, σε μια εποχή, όπου τα γεγονότα, η τεχνολογία και ο ρυθμός της ζωής τρέχουν με ιλιγγιώδη ταχύτητα.

Κάτω από αυτές τις συνθήκες, η Αρναία, όπως και κατά το παρελθόν, έχει να πρωτοστατήσει σε εκδηλώσεις, έργα και πράξεις αντάξιες του ονόματός της, διότι έχει ένα ένδοξο παρελθόν και διότι είναι αυτάρκης σε δύναμη, αποφασιστικότητα, θάρρος, επιμονή, θέληση και την αναγκαία δόση ενεργητικότητας και δημιουργικότητας που χρειάζεται για να πατήσει με το κεφάλι ψηλά στο κατώφλι του επόμενου αιώνα.

Ίσως κάπου να σταματήσει λίγο για να ξεκουραστεί. Είναι φυσικό και δίκαιο. Ίσως πάλι κάπου να γίνουν ορισμένα λάθη και παραλήψεις. Και αυτό είναι ανθρώπινο, αλλά και υπάρχει μεγάλη διαφορά στα λάθη και στις παραλήψεις που γίνονται εθελοντικά και εσκεμμένα, ή από εγκληματική αδιαφορία, και εκείνων που γίνονται αθέλητα ή εν θρασυψυχής και πάνω στην προσπάθεια απόδοσης και προσφοράς.

Θα υπάρξουν εμπόδια πολλά στην προσπάθεια όλων μας. Τα εμπόδια αυτά είναι φυσικά και ανήκουν στην κοινή ανθρωπότητα. Τα εμπόδια αυτά είναι φυσικά και ανήκουν στην κοινή ανθρωπότητα. Τα εμπόδια αυτά είναι φυσικά και ανήκουν στην κοινή ανθρωπότητα.



### ΑΝΑΓΟΡΕΥΣΗ ΕΠΙΤΙΜΩΝ ΠΡΟΕΔΡΩΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ

Το νέο Δ.Σ. της εταιρείας 1988, κατά την πρώτη πανηγυρική του συνεδρίαση στις 5/1/88 ημέρα Τρίτη, θεωρώντας την πράξη αυτή σαν μια από τις σοβαρότερες υποχρεώσεις του και σαν ένα ελάχιστο φόρο ευγνωμοσύνης, και εκτιμώντας το πολύτιμο έργο που έχουν προσφέρει κατά το παρελθόν στο κοινω-

νικό σύνολο και στην εταιρεία ανακήρυξε ομόφωνα σαν ΕΠΙΤΙΜΟΥΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ, ΤΙΜΗΣ ΕΝΕΚΕΝ, όλους τους πρώην προέδρους, από της ιδρύσεώς της μέχρι σήμερα, ήτοι:

- 1975 και 1976 ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ ΑΣΤ.
- 1977 ΚΑΡΑΛΙΟΛΙΟΣ ΑΓΗΣΙΛ.
- 1978 ΚΥΡΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
- 1979 ΒΑΛΙΑΝΟΣ ΝΙΚΟΣ
- 1980 ΚΟΤΣΑΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ



Οι «Αντίλαλοι»  
σας εύχονται  
ευτυχισμένο και ειρηνικό  
το 1988  
με υγεία και αγάπη

### ΕΤΗΣΙΑ ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ στις 26/12/87 και 3/1/88 ΕΚΛΟΓΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΝΕΟΥ Δ.Σ.

Στις 26.12.87 ημέρα Σάββατο και ώρα 11 το πρωί, όπως είχε προγραμματιστεί, έγινε στην αίθουσα των κατηχητικών σχολείων η ετήσια τακτική γενική συνέλευση των μελών της Εταιρείας. Σ' αυτήν ήταν παρόντες καμιά σαρανταριά άτομα, από τα ιδρυτικά μέλη της εταιρείας, κανα-δύο, από το απερχόμενο Δ.Σ. ήταν μόνο ο πρόεδρος κ. Θεολόγης Βαλιάνος, και από τους υποψήφιους για το επόμενο Δ.Σ. έλειπαν τρεις.

Όλα καλά και άγια λοιπόν, και ενώ ο πρόεδρος της γενικής συνέλευσης κ. Παντελής Ζωγράφος διαπίστωνε ότι υπάρχει απαρτία και να συνεχιστεί η συνεδρίαση, ένα μέρος του όχλου σηκώθηκε και έφυγε, αφήνοντας μόνους κι έρημους τον απερχόμενο πρόεδρο και πέντε - έξη άλλους να κλαίνε τη μοίρα τους. Τέλος πάντων, τελικά βλέ-

ποντας αυτό το χάλι ο δήμαρχος κ. Στέργιος Καραστέργιος, πήρε μια γενναία απόφαση και κάλεσε καμιά διακοσαριά και παραπάνω άτομα με ατομικές προσκλήσεις, να πάρουν μέρος σε ένα Παναρναϊώτικο πολιτιστικό συνέδριο την Παρασκευή 31.12.87, μπας και γίνει τίποτα έστω και την τελευταία μέρα του χρόνου.

Αλλά δε βαριέσαι. Κι εδω πήραν μέρος καμιά σαρανταριά άτομα και αφού συζητήσαν επί δύο ώρες, δεν έβγαλαν κανένα συμπέρασμα, παρά μόνον τα εξής τρία:  
α) να γίνει πανπολιτιστικό συνέδριο στην Αρναία την άνοιξη του χρόνου

Έτσι, ευχαριστημένοι όλοι, έφυγαν και πήγαν στις δουλειές τους, και ξαναγύρισαν οι μισοί από αυτούς μαζί με κανα-δύο ντουζίνες άλλους ιθαγενείς, την Κυριακή

Συνέχεια στη σελ. 5

ΜΕΓΑΣ ΚΑΡΝΑΒΑΛΟΣ  
ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΑΡΝΑΙΑΣ 1988

Έτσι η Αρναία με όλα αυτά μαζί, έχει μπει με το καλό στο δίσεχτο έτος 1988, και σε λίγα χρόνια θα μπει πάλι με το καλό στο έτος 2.000, που είναι και αυτό δίσεχτο. Απέχουμε δηλαδή δώδεκα μόλις χρόνια από το τέλος του εικοστού αιώνα, και δώδεκα μόλις χρόνια από την αρχή του εικοστού πρώτου.

Βρισκόμαστε λοιπόν, τοπικά, σ' ένα συγκοινωνιακό και τουριστικό σταυροδρόμι με αυξημένη κίνηση χειμώνα - καλοκαίρι, και χρονικά, σε μια εποχή, όπου τα γεγονότα, η τεχνολογία και ο ρυθμός της ζωής τρέχουν με ιλιγγιώδη ταχύτητα.

Κάτω από αυτές τις συνθήκες, η Αρναία, όπως και κατά το παρελθόν, έχει να πρωτοστατήσει σε εκδηλώσεις, έργα και πράξεις αντάξιες του ονόματός της, διότι έχει ένα ένδοξο παρελθόν και διότι είναι αυτάρκης σε δύναμη, αποφασιστικότητα, θάρρος, επιμονή, θέληση και την αναγκαία δόση ενεργητικότητας και δημιουργικότητας που χρειάζεται για να πατήσει με το κεφάλι ψηλά στο κατώφλι του επόμενου αιώνα.

Ίσως κάπου να σταματήσει λίγο για να ξεκουραστεί. Είναι φυσικό και δικαιολογημένο. Ίσως πάλι κάπου να γίνουν ορισμένα λάθη και παραλήψεις. Και αυτό είναι ανθρώπινο, αλλά και υπάρχει μεγάλη διαφορά στα λάθη και στις παραλήψεις που γίνονται εθελοντικά και εσκεμμένα, ή από εγκληματική αδιαφορία, και εκείνων που γίνονται αθέλητα ή εν θρασμύ ψυχής και πάνω στην προσπάθεια απόδοσης και προσφοράς.

Θα υπάρξουν εμπόδια πολλά στην προσπάθεια όλων μας. Τα μεγάλα και ψηλά βουνά φαίνονται από μακριά πολύ όμορφα και ρομαντικά, ιδίως κατά τις πρωινές και απογευματινές ώρες, όταν αντανακλούν τις χρυσαφίδες ακτίνες του ήλιου. Όταν τα πλησιάσουμε όμως και θελήσουμε να φτάσουμε στην κορυφή τους, βλέπουμε ότι είναι γεμάτα ακάθια, τριβόλια, θράχους, χιόνια, πολλές φορές δε, άγρια θηρία και δηλητηριώδη ερπετά κυκλοφορούνε μέσα στα δάση τους.

Κανείς δεν μπορεί να ισχυριστεί ότι ο δρόμος της προόδου και της δημιουργίας είναι εύκολος. Διότι ανέκαθεν, η πρόοδος, η οικονομική ευημερία και η πολιτιστική ανάπτυξη είναι αποτελέσματα τόλμης και εμπειρίας ανθρώπων που αναπνέουν ελεύθερα και που ανεξάρτητα από κοινωνική διάκριση και πολιτική γνώμη, θέλουν να δημιουργήσουν για να επιβιώσουν και ανθρώπων που συνειδητοποίησαν ότι η επιβίωσή τους εξαρτάται από την δυνατότητά τους να επιχειρήσουν και να επιτύχουν.

Τα άτομα αυτά, ανέκαθεν, ανήκαν σε όλες τις γενιές και τις τάξεις, τις πιο πολλές φορές χωρίς σπουδαία μόρφωση, καλλιέργεια, γοητεία ή ευφυΐα.

Είμαστε υπερήφανοι γιατί γεννηθήκαμε σ' αυτό το μέρος. Κανένα εμπόδιο και κανένα δίσεχτο έτος δεν θα σταματήσει. Κανένας Αρναίωτης, όσο μακριά και να βρίσκεται, δεν θα πρέπει να αισθάνεται μόνος και αποκομμένος από το χωριό του και την πατρίδα του.

Ελάτε όλοι μαζί, μεγάλα και μικρά αγόρια και κορίτσια αυτού του τόπου, να προσφέρουμε, να δημιουργήσουμε, να αναπτυχθούμε ακόμα περισσότερο.

Η χαρά, η ευημερία, το γέλιο και η αγάπη, είναι δώρα του Θεού, όπως η ελευθερία και η ειρήνη, για όλους τους ανθρώπους, μικρούς και μεγάλους, πλούσιους και λιγότερο πλούσιους, σπουδαγμένους και μη. Και η χαρά της προσφοράς και της δημιουργίας είναι η μεγαλύτερη, η πιο άδολη και η πιο βαθειά χαρά, και η μόνη που βρίσκεται πιο κοντά στην ευτυχία.

Ερευνώντας και συζητώντας σαν υγιείς, ακέραιοι και πολιτισμένοι άνθρωποι, περπατώντας με βήμα σταθερό, με αισιοδοξία, χαμόγελο και καλή καρδιά, θα δίζουμε και πάλι ενωμένοι για ένα πολύ πιο καλό μέλλον. Και αυτό το μέλλον μας ανήκει, γιατί το αξίζουμε.

Χαίρετε λοιπόν, ω δίσεχτα έτη 1988 και 2.000 μ.Χ.

Η ταπεινή μα υπερήφανη καταγωγή μας, το καθαρό μας μέτωπο, η ευχή των γονιών και η βοήθεια του Θεού, ας είναι σύμμαχος και βοηθός στο διάβα όλων μας.

## ΑΝΑΓΟΡΕΥΣΗ ΕΠΙΤΙΜΩΝ ΠΡΟΕΔΡΩΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ

Το νέο Δ.Σ. της εταιρείας 1988, κατά την πρώτη πανηγυρική του συνεδρίαση στις 5/1/88 ημέρα Τρίτη, θεωρώντας την πράξη αυτή σαν μια από τις σοβαρότερες υποχρεώσεις του και σαν ένα ελάχιστο φόρο ευγνωμοσύνης, και εκτιμώντας το πολύτιμο έργο που έχουν προσφέρει κατά το παρελθόν στο κοινω-

νικό σύνολο και στην εταιρεία ανακήρυξε ομόφωνα σαν ΕΠΙΤΙΜΟΥΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ, **ΤΙΜΗΣ ΕΝΕΚΕΝ**, όλους τους πρώην προέδρους, από της ιδρύσεώς της μέχρι σήμερα, ήτοι:

- 1975 και 1976 ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ ΑΣΤ.
- 1977 ΚΑΡΑΛΙΟΛΙΟΣ ΑΓΗΣΙΛ.
- 1978 ΚΥΡΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
- 1979 ΒΑΛΙΑΝΟΣ ΝΙΚΟΣ
- 1980 ΚΟΤΣΑΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
- 1981 ΚΑΡΑΣΤΕΡΓΙΟΣ ΑΣΤ.
- 1982 ΠΑΧΤΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
- 1983 ΚΕΧΑΓΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
- 1984 ΜΑΝΩΛΑΡΑΣ ΝΙΚΟΛ.
- 1985 ΚΟΤΣΑΝΗΣ ΚΩΝΣΤ.
- 1986 ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ
- 1987 ΒΑΛΙΑΝΟΣ ΘΕΟΛΟΓΗΣ

## ΕΚΛΟΓΕΣ Στον Γυναικείο Πολιτιστικό Σύλλογο

Στις 20/1 Τετάρτη, έγιναν στον Γυναικείο Πολιτιστικό Σύλλογο Αρναίας οι εκλογές για την ανάδειξη του νέου Δ.Σ. για το 1988. Οι υποψήφιοι για το νέο Δ.Σ. ήταν 8 συνολικά, και σε σύνολο 31 ψηφοφόρων, με όλα τα ψηφοδέλτια έγκυρα και κανένα άκυρο, έχουν εκλεγεί κατά σειρά οι εξής πέντε:

Κατερίνα Ζωγράφου 20  
Τασούλα Κυριαφίνη 13  
Τασούλα Χαλέμη, Μαρίζα Κεχαγιά και Μαρία Γκαγκάνου από 12 ψήφους.

Για την εξελεγκτική επιτροπή ήταν 4 υποψήφιοι και έχουν εκλεγεί οι εξής τρεις: Ρούλα Κεχαγιά με 27 ψήφους, Έλλη Μακαθού με 17 και Αικατερίνη Τσιούκα με 16 ψήφους.

Εν τω μεταξύ την Παρασκευή 22/1, έγινε στα γραφεία του Συλλόγου η πρώτη συνεδρίαση των εκλεγμένων γυναικών, για να καταρτισθούν σε σώμα.

## ΤΟ ΝΕΟ Δ.Σ. του Γ.Π.Σ. 1988

**Πρόεδρος:** Κατερίνα Ζωγράφου  
**Αντιπρόεδρος:** Τασούλα Χαλέμη  
**Γραμματέας:** Μαρίζα Κεχαγιά  
**Ταμίας:** Μαρία Γκαγκάνου  
**Μέλος:** Τασούλα Κυριαφίνη.

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

**Προς τα αγαπητά μέλη της Εταιρείας και τους φίλους αναγνώστες**

Εμείς, τα νέα παιδιά του καινούργιου Δ.Σ. έχουμε μπει εδώ πέρα με όρεξη και μεράκι να δουλέψουμε για τον τόπο μας. **Παρακαλούμε πολύ** όλους τους αγαπητούς φίλους συνδρομητές και αναγνώστες, να στείλουν την συνδρομή τους από 1.000 δρχ. και πάνω, ότι έχει ο καθένας ευχαρίστηση, για να μπορέσουμε να επιβιώσουμε γιατί αλλιώς θα κλάψουνε μανούλες.

Ενισχύσατε το έργο της πολιτιστικής και μορφωτικής Εταιρείας Αρναίας.

**Σας ευχαριστούμε.**

## Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Προσκαλούμε τους φίλους αναγνώστες, εάν έχουνε κάποιο θέμα, παράπονο ή πρόβλημα που τους απασχολεί να μας το γράφουν.

ήταν παρόντες καμιά σαρανταριά άτομα, από τα ιδρυτικά μέλη της εταιρείας, κανά-δύο, από το απερχόμενο Δ.Σ. ήταν μόνο ο πρόεδρος κ. Θεολόγης Βαλιάνος, και από τους υποψήφιους για το επόμενο Δ.Σ. έλειπαν τρεις.

Όλα καλά και άγια λοιπόν, και ενώ ο πρόεδρος της γενικής συνέλευσης κ. Παντελής Ζωγράφος διαπίστωνε ότι υπάρχει απαρτία και να συνεχιστεί η συνεδρίαση, ένα μέλος του όχλου σηκώθηκε και έφυγε, αφήνοντας μόνους κι έρημους τον απερχόμενο πρόεδρο και πέντε - έξη άλλους να κλαίνε τη μοίρα τους. Τέλος πάντων, τελικά βλέ-

ωτικό πολιτιστικό συνέδριο την Παρασκευή 31.12.87, μπας και γίνει τίποτα έστω και την τελευταία μέρα του χρόνου.

Αλλά δε θαριέσαι. Κι εδώ πήραν μέρος καμιά σαρανταριά άτομα και αφού συζητήσαν επί δύο ώρες, δεν έβγαλαν κανένα συμπέρασμα, παρά μόνον τα εξής τρία:

α) να γίνει πανπολιτιστικό συνέδριο στην Αρναία την άνοιξη του χρόνου

Έτσι, ευχαριστημένοι όλοι, έφυγαν και πήγαν στις δουλειές τους, και ξαναγύρισαν οι μισοί από αυτούς μαζί με κανά-δύο ντουζίνες άλλους ιθαγενείς, την Κυριακή

Συνέχεια στη σελ. 5

## ΜΕΓΑΣ ΚΑΡΝΑΒΑΛΟΣ

### ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΑΡΝΑΙΑΣ 1988

Προσκαλούμε όλον τον κόσμο και τον ντουινιά απανταχού της γης να προσέλθει στην ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ ΑΡΜΑΤΩΝ, που θα γίνει στην Αρναία της Χαλκιδικής την Κυριακή 21 Φεβρουαρίου, ώρα 3 μ.μ. στην κεντρική πλατεία.

Όποιος δεν ξεραθεί στα γέλια να μας κάνει μήνυση. Θα σας φύγει ο τάκος. Θα πάθετε και το νταχτιριντί σας ρε παιδάκι μου. Λόγω τιμής, δηλαδή.

## Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο της Εταιρείας για το 1988

Οι εκλεγμένοι από την γενική συνέλευση των μελών της 3ης Ιανουαρίου 1988, πραγματοποίησαν την πρώτη τους συγκέντρωση στα γραφεία της εταιρείας, την Τρίτη 5 Ιανουαρίου και κατόπιν μυστικής ψηφοφορίας εξέλεξαν το παρακάτω Διοικητικό Συμβούλιο για την Εταιρεία κατά το 1988:

**Πρόεδρος:** Νίκος Ζ. Καραγιάννης

**Αντιπρόεδρος:** Γιάννης Σιώπης

**Γεν. Γραμματέας:** Αικατερίνη Ζωγράφου

**Ειδ. Γραμματέας:** Κώστας Πραβήτας

**Ταμίας:** Σάκης Κοσμάς

**Μέλοι:** Θανάσης Καραδημήτρας, Χρήστος Φλουρής, Κωστής Αρβανίτης, Θόδωρος Ξιούφης.



Το νέο Δ.Σ. της Εταιρείας.

## «ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ ΤΗΣ ΑΡΝΑΙΑΣ»

Μηνιαία εφημερίδα της Πολιτιστικής και Μορφωτικής Εταιρείας Αρναίας.

**Συντάκτης και Υπεύθυνος** σύμφωνα με τον Νόμο: Νίκος Ζ. Καραγιάννης, Τηλ. 0372-22.318.

**Συνδρομές:** Εσωτερικού ετήσια δρχ. 1.000

εξωτερικού ετήσια δρχ. 2.000. Ετήσια για οργανισμούς, Τράπεζες, Δημόσιες Υπηρεσίες, Εταιρείες και Συλλόγους δρχ. 1.500.

Ταχυδρομική Διεύθυνση Εφημερίδας:

«Αντίλαλοι της Αρναίας»  
630 74 Αρναία Χαλκιδικής  
Τηλ. 0372-22049

**Εκτύπωση:** ΤΥΠΟ-ΜΟΥΓΓΟΣ  
Πρίγκιπος Νικολάου 1  
546 22 Θεσσαλονίκη  
Τηλ. 031-237.677

★ Την ευθύνη για τα ενυπόγραφα άρθρα και τις επιστολές, έχουν μόνο οι υπογράφωντες.

## Χρήσιμα τηλέφωνα Αρναίας

Δημαρχείο	22.323
Ιατρείο - ΙΚΑ	22.434
Άμεση Δράση	100
Τμήμα Τάξης	22.205
Παιδικός Σταθμός	22.429
Νηπιαγωγείο	22.562
Δημ. Σχολείο	22.325
Γυμνάσιο	22.220
Τεχνικό Λύκειο	22.340
Γενικό Λύκειο	22.324
ΚΤΕΛ	22.278
ΟΤΕ	22.399
ΑΤΕ	22.343
ΕΤΕ	22.333
ΕΛΤΑ	22.221
Μητρόπολη	22.207
Εφορία	22.272
Ταξί	22.212
ΔΕΗ	22.354
Δασαρχείο	22.057
Ταμείο	22.224
Υγειονομικός Σταθμός	22.222
Εφημερίδα «Αντίλαλοι»	22.049

## Δρομολόγια Λεωφορείων

Από Θεσσαλονίκη για Αρναία - Ουρανούπολη:  
06.00, 08.30, 11.00, 12.30, 14.30, 17.30

Από Αρναία για Θεσ/νίκη: 06.40, 08.40, 10.40, 14.10, 15.20, 17.40

Από Αρναία για Ουρανούπολη: 07.30, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 19.00

Από Αρναία για Μ. Παναγιά 12.00, 14.30, 16.10  
Πυργαδίκια 14.30

## Ποιμαντορική Εγκύκλιος Νο 4

«Έπί τη έορτή των τριών Ίεραρχών»

Προς τους ευσεβείς χριστιανούς, τα παιδιά και τους νέους της μαθητιώσης νεολαίας της Επαρχίας μας.

Χριστιανοί μου, αγαπητά μου παιδιά,

Η Αγία μας Εκκλησία εορτάζει σήμερα την μνήμη των τριών Μεγάλων Ίεραρχών και Οικουμενικών Διδασκάλων, Βασιλείου του Μεγάλου, Γρηγορίου του Θεολόγου και Ιωάννου του Χρυσοστόμου. Και η συνείδησις του ευσεβούς Λαού καθιέρωσε την εορτή των τριών Ίεραρχών ως εορτή των Ελληνικών Γραμμάτων, της Ελληνικής Παιδείας. Είναι λοιπόν εορτή δική σας, παιδιά μου, εορτή της μαθήσεως, των γραμμάτων, των σπουδών, της μαθητιώσης και σπουδαζούσης νεολαίας.

Γι' αυτό λοιπόν επιθυμώ να σας συγχαίρω, αγαπητά μου παιδιά, ιδιαίτερα σήμερα, στην εορτή των σπουδών σας και να ευχηθώ για την υγεία σας, για την πρόοδό σας, για την καλή αγωγή σας, για την μόρφωσή σας, για τις πνευματικές κατακτήσεις σας, για την προκοπή σας.

Κάθε μόρφωσι θέλει τα πρώτυπά της, τους δασκάλους της, τα μελετήματά της. Θέλει ακόμα την θέλησι και την απόφασι για την κατάκτησίν της. Θέλει αφοσίωσι, κόπους, μόχθους, αγώνες, προσπάθειες. Θέλει μελέτη και αγωγή και αρετή και επιμέλεια. Και απ' αυτές τις απαιτήσεις της δίδει στη συνέχεια η Μόρφωσι και η Παιδεία τους καρπούς της, που είναι η κατάκτησις της αλήθειας, η κατάκτησις της επιστήμης, η κατάκτησις της ζωής, η καλλιέργεια του πνεύματος, η άνοδος των πνευματικών κατακτήσεων του ανθρώπου και η εξύψωσις του πνευματικού και ηθικού κύρους της ζωής.

Μέσα σ' αυτές τις κατακτήσεις της αληθείας, του πνεύματος και της ζωής, έζησαν

τίον όλων των δυσκολιών και των αντιξοοτήτων της ζωής και κατώρθωσαν με την μεγάλη δύναμιν της πίστεως την Χάριν του Θεού και την φιλοπονίαν των να γίνουν νικητές και να καταστούν ιδεώδεις σε όλες τις εκδηλώσεις της ζωής. Όχι μονάχα σαν Ίεράρχαι της Εκκλησίας, αλλά και σαν Πατέρες και διδάσκαλοι της Χριστιανοελληνικής Γραμματολογίας και του Ελληνοχριστιανικού Πολιτισμού. Δεν εμόρφωσαν μόνον τον νουν, όπως κάμουν άλλοι σύγχρονοι και γίνονται ορθολογιστές. Ούτε μόνον την καρδίαν, όπως συμβαίνει με τους σύγχρονους ιδεαλιστές, που γίνονται μυστικοπαθείς νοσταλγοί. Οι τρεις Ίεράρχαι απέβησαν ιδεώδεις, διότι ανέπτυξαν νουν και την καρδίαν, την διάνοιαν και την θέλησιν.

Έτσι η συνείδησις του χριστιανικού λαού έθεσε τους τρεις Ίεράρχας ως πρώτυπα της Ελληνικής Παιδείας, και τους θέλει ως πρώτυπα και παραδείγματα για τους νέους. Γιατί οι τρεις Ίεράρχες υπήρξαν διάνοιες φωτεινές, καρδίες μεγάλες, θελήσεις ισχυρές, ανδρώδεις, ιδεώδεις. Προικισμένοι με έκτακτα διανοητικά προσόντα, με μνήμη μεγάλη, με αποφασιστικότητα, με αφοσίωσι, με πειθαρχία στη ζωή, με αγάπη στα γράμματα και στη μόρφωσι, εφοίτησαν στα καλύτερα σχολεία της εποχής των, κατηρτήθησαν εγκυκλοπαιδικώς θαυμάσια και κατέκτησαν την παιδείαν και την επιστήμην. Όλοι θαυμάζουν και απορούν, γιατί στα συγγράμματα των ευρίσκονται τα στοιχεία όλων των επιστημών.

Οι αστρονόμοι θαυμάζουν την μαθητική ακρίβεια και την αλάθαστη παρατήρησι για τα ουράνια φαινόμενα, στην Εξαήμερο του Μ. Βασιλείου, καθώς και ο φυσικός και ιατρός στις άλλες διατριβές του. Οι



## ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΑΓΑΠΗΣ

Η εφημερίδα μας σ' αυτή την στήλη, προσκαλεί τις νέες και τους νέους της περιοχής να εκθέτουν τις απόψεις τους και να κάνουν αφιερώσεις στα πρόσωπα που αγαπούν, όπως επίσης και να στέλνουν μικρές αγγελίες για γνωριμίες φίλιας, ή να μας γράψουν το πρώτο καρδιοχτύπι τους, ενυπόγραφα ή με ψευδώνυμο, χωρίς φόβο και πάθος και με πλήρη εχεμύθεια.

★ Στην αγαπητή μας ομάδα «Απόλλων» ευχόμεστε να ξαναβρεί πάλι τον παλινό της εαυτό και να αναδειχθεί πρωταθλητής φέτος.

**Φανακικοί οπαδοί.**

★ Στον Λοχία Χρήστο ευχόμεστε καλή απόλυση και να μην παίρνει τόσο τραγικά τον

στρατό και να χαλά την υγεία του.

**Π.Σ.Π.**

★ Στην Ελένη, το υπέροχο παληοκόριτσο, με την ευκαιρία του Αγίου Βαλεντίνου, εύχομαι κάθε ευτυχία, και να μην το βρω μπροστά μου γιατί μπορεί να το πνίξω λιγάκι.

**Νίκος**

★ Στο αγαπημένο μου αγόρι που με πλήγωσε πολύ, εύχομαι να είναι ευτυχισμένος με την καινούργια του «κατάκτηση».

«Κάποια που πλήγωσες πολύ».

**Μαρία**

★ Στον Γιάννη που έχει τα γενέθλιά του στις 7/2 εύχομαι κάθε επιθυμία του να πραγματοποιηθεί.

**ΚΑΤΕΡΙΝΑ**

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η πολιτιστική και μορφωτική Εταιρεία Αρναίας προσκαλεί όλην την Κοινωνία, Αρναίωτες και μη, μέχρι τα πέρατα της οικουμένης, στο αποκριάτικο γιορταστικό διήμερο: Σάββατο 20 και Κυριακή 21 Φεβρουαρίου με το εξής πρόγραμμα:

**Σάββατο 20/2 το βράδυ: ΜΕΓΑΛΟΣ ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ** με την εμφάνιση χορευτικών συγκροτημάτων στο κέντρο ΕΛΒΕΤΙΑ.

**Κυριακή 21/2 ώρα 11 το πρωί:** εμφάνιση χορευτικών συγκροτημάτων στην κεντρική πλατεία.

**Κυριακή 21/2 ώρα 3 το απόγευμα: ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ ΑΡΜΑΤΩΝ** στην Κεντρική πλατεία.

## ΜΟΚΕΤΕΣ ΚΑΝΑΔΑ «BURLINGTON»

ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΠΑΛΛΑΣ & ΣΙΑ  
Λ. ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ 570 - ΑΘΗΝΑ  
ΤΗΛ.: (01) 9926885 - 9930271

## Κουραχάνια

### Αρναιώτικα και άλλα

**Η πρασίνω**

κιφάλιτ' διξιά κι αρισιτρά για να δώξ' τις μύνις απ' τ' αυτιά

## Συνδρομές

Οι παρακάτω φίλοι της Εταιρείας, μας έχουν στείλει τα εξής ποσά για τους σκοπούς της Εταιρείας τους οποίους και ευχαριστούμε πάρα πολύ:

**30.000 δρχ.:** Στέφανος Ζ. Καραγιάννης.

**20.000 δρχ.:** Παντελής Ζωγράφος

**11.000 δρχ.:** Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ιερισσού, Αγίου Όρους, Αρδαμερίου και Αρναίας κ. Νικόδημος.

**7.000 δρχ.:** Ιωάννης Μπάλλας, Θεοχάρης Καραδημήτρας

**6.000 δρχ.:** Γεώργιος Λιούτας.

**5.000 δρχ.:** Παντελής Ζωγράφος, Κων/νος Βογιατζής.

**4.000 δρχ.:** Νικόλαος Κατσιμούρης.

**3.000 δρχ.:** Αστέριος Κουϊμτζής, Βασίλειος Κυριάκος, Μιχάλης Χασιώτης.

**2.000 δρχ.:** Αστέριος Πραβήτας, Ελένη Ζαγορίτου, Αθανάσιος Σαμαράς, Ιωάννης Αλεξάνδρου, Κώστας Πραβήτας, Γεώργιος Καραδημήτρας, Κατερίνα Μακρή-Ιωαννίδου, Γιώργος Καραδημήτρας, Στέργιος Καραστέργιος.

**1.500 δρχ.:** Ιωάννης Σιώπης

**1.400 δρχ.:** Ιωάννης Γιαννούσης

**1.000 δρχ.:** Κλειώ Αλεξάνδρου, Κων/νος Αποστολάρας, Ζαχαρίας Χαλέμης, Μαρία Παπαγιάννη, Γεώργιος Πανιώρας, Στέλιος Λιούτας, Δημήτριος Καραγιάννης, Αστέριος Μπουτάρης, Βασίλειος Μαυρουδής, Αθανάσιος Καραγιάννης, Δέσποινα Αλεξάνδρου, Θεόδωρος Καλαϊτζής, Χρήστος Ζαγορίτης, Μαγδαληνή Λαλιώτου, Νικόλαος Γιαννούσης, Ντίνα Παπαγιάννη-Τσιγαρίδα, Θεολόγης Βαλιάνος, Δημήτριος Τσιούκας, Αποστόλης Γιάνναρος, Γεώργιος Κυριαφίνης, Παναγιώτης Χριστοφόρου, Σουλτάνα Μπουζιά, Γεώργιος Κατσιμούρης, Μιχαήλ Κοϊμτζής, Χρήστος Μπάλλας, Αστέριος

ΚΤΕΛ	22.278
ΟΤΕ	22.399
ΑΤΕ	22.343
ΕΤΕ	22.333
ΕΛΤΑ	22.221
Μητρόπολη	22.207
Εφορία	22.272
Ταξί	22.212
ΔΕΗ	22.354
Δασαρχείο	22.057
Ταμείο	22.224
Υγειονομικός Σταθμός	22.222
Εφημερίδα «Αντίλαλοι»	22.049

### Δρομολόγια Λεωφορείων

Από Θεσσαλονίκη για Αρναία – Ουρανούπολη:  
06.00, 08.30, 11.00, 12.30, 14.30, 17.30  
**Από Αρναία για Θεσ/νίκη:** 06.40, 08.40, 10.40, 14.10, 15.20, 17.40  
**Από Αρναία για Ουρανούπολη:** 07.30, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 19.00  
**Από Αρναία για**  
Μ. Παναγιά 12.00, 14.30, 16.10  
Πυργαδικία 14.30  
Γομάτι 16.10  
Βαρβάρα 14.20  
Στανό 07.30, 14.00

Κάθε μόρφωσι θέλει τα πρώτυπά της, τους δασκάλους της, τα μελετήματά της. Θέλει ακόμα την θέλησι και την απόφασι για την κατάνκτησί της. Θέλει αφοσίωσι, κόπους, μόχθους, αγώνες, προσπάθειες. Θέλει μελέτη και αγωγή και αρετή και επιμέλεια. Και απ' αυτές τις απαιτήσεις της δίδει στη συνέχεια η Μόρφωσι και η Παιδεία τους καρπούς της, που είναι η κατάνκτησις της αλήθειας, η κατάνκτησις της επιστήμης, η κατάνκτησις της ζωής, η καλλιέργεια του πνεύματος, η άνοδος των πνευματικών κατακτήσεων του ανθρώπου και η εξύψωσις του πνευματικού και ηθικού κύρους της ζωής. Μέσα σ' αυτές τις κατακτήσεις της αληθείας, του πνεύματος και της ζωής, έζησαν και έδρασαν και προσέφεραν πρώτυπα και μηνύματα οι τρεις Ιεράρχαι και ανεδειχθησαν μεγάλοι αγωνιστές εναν-

τις μεγάλης, υπέρβουχης, ηρώδης, ανδρώδεις, ιδεώδεις. Προικισμένοι με έκτακτα διανοητικά προσόντα, με μνήμη μεγάλη, με αποφασιστικότητα, με αφοσίωση, με πειθαρχία στη ζωή, με αγάπη στα γράμματα και στη μόρφωσι, εφοίτησαν στα καλύτερα σχολεία της εποχής των, κατηρτήθησαν εγκυκλοπαιδικώς θαυμάσια και κατέκτησαν την παιδείαν και την επιστήμην. Όλοι θαυμάζουν και απορούν, γιατί στα συγγράμματα των ευρίσκονται τα στοιχεία όλων των γνώσεων και τα σπέρματα των επιστημών.

Οι αστρονόμοι θαυμάζουν την μαθητική ακρίβεια και την αλάθαστη παρατήρησι για τα ουράνια φαινόμενα, στην Εξήμερο του Μ. Βασιλείου, καθώς και ο φυσικός και ιατρός στις άλλες διατριβές του. Οι ποιητές και λογογράφοι και λογοτέχνες μένουν κατάπληκτοι για την γλαφυρότητα, την ποιήσι και την λογογραφία των συγγραμμάτων του Αγίου Γρηγορίου, καθώς και για το θαύμα της ρητορικής και των γνώσεων του ιερού Χρυσοστόμου.

Αλλά οι τρεις Ιεράρχαι υπήρξαν και μεγάλες καρδιές, με πλούσια αισθήματα αγάπης και φιλανθρωπίας και ευγενείας προς τους συνανθρώπους και ιδιαίτερα προς τον πόνον της ζωής. Με το παράδειγμα του Κυρίου ημών περιέβαλαν με ιδιαίτερη αγάπη και συμπάραστασι τους πονεμένους, τους αρρώστους, τους αμαρτωλούς, τους παραστρα-

τημάτων στην κεντρική πλατεία.  
**Κυριακή 21/2 ώρα 3 το απόγευμα: ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ ΑΡΜΑΤΩΝ** στην Κεντρική πλατεία.

## ΜΟΚΕΤΕΣ ΚΑΝΑΔΑ «BURLINGTON»

ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΠΑΛΛΑΣ & ΣΙΑ  
Λ. ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ 570 – ΑΘΗΝΑ  
ΤΗΛ.: (01) 9926885 – 9930271

## Κουραχάνια Αρναιώτικα και άλλα

### Η πρασίνω

Η μπάρμπας η Θανάς απ' τη Λιاریγκουθ' αγαπούσι πουλύ του κρασί. Είχι μια πράσιν' κανάτα που έπιρνι μια ουκά κρασί κι τιν έλιγι «πρασίνου». Κάθι φουρά που κάθουνταν στου τραπέζ' την γιδόμουζι κρασί κι τιν' κουπανούσι. Ήταν η δόσιτ' μια πρασίνου στ' κατσιά. Η γυναίκατ' τουν φώναζι. «Θα σοι θλάπ'ς Θανάσιμ'. Μπιτσι του κρασί Θανάσ'. Δεν έχ' άλλου». Αλλά η Θανάϊσ' τουν χαβάτ'. Η πρασίνου ήταν η μουναδικίτ' αγάπ'. Μια μέρα έρχουνταν απ' του χουράφ' κι έκρινι μι του γαδαρόντ', που τον έλιγι «μπρατμι» (φίλε). «Βάζουμι ένα στοίχημα μπράτμι!» Η γάδαρους κνούσι του

κιφάλιτ' διξιά κι αριστιρά για να διώξ' τις μύγις απ' τ' αυτιά τ'. «Όποιους πάει πρώτους στου σπιτ' θα πει μια πρασίνο».

Η μπράτμους κνούσι πάλι του κιφάλιτ' διξιά κι αριστιρά για τουν ίδιου λόγου που είπαμι παραπάν', κι έτσ' έκλιση η σιμφουνία. Αφήν' η θανάϊσ' τουν γάδαρουτ' κι πέρν ένα μουνουπατ' που ήταν πιο σύντουμου, κι φταν' πρώτους στου σπιτ'. Φουνάζ' την γυναίκατ': «Τρυγώνα ήρτι η γάδαρους;». «Όχι», απουλουίετι η γυναίκατ', «εισύ δεν τους είχισ μαζίσ'». «Βάλι μια πρασίνου, έχασι του στοίχημα». «Ποιός;» ρουτάει η γυναίκατ'. «Μαρί θάλι εισύ τ' πρασίνου κι θα σοι πω γιατί». Ως που να πει τ' πρασίνου, έφτασι η μιχτσις (αγρουφύλακας) μι τουν γάδαρου, που μπήκι μέσα σ' ένα μπαχτσιέ κι τουν ρήμαξι.

### ΧΙΟΥΜΟΡ

#### «Τρυφερή προσδοκία

Στην πλάκα ενός τάφου είναι χαραγμένο το ακόλουθο επιτύμβιο: «Ανδρούλη μου, ξεκουράσου και ησύχασε ως την ημέρα που θα ξανασυνατηθούμε στους ουραμούς. Η γυναικούλα σου».

\*\*\*

Δύο αδερφάκια συζητούν, έχοντας μπροστά τους το θιβλίο της ιστορίας.

– «Τι να σημαίνει άραγε αυτός ο αριθμός –346-395 δίπλα στο όνομα του Θεοδοσίου του Μεγάλου;». Και ο μικρότερος: –«Θα είναι βέβαια ο αριθμός του τηλεφώνου του!».

Στον λατρευτό μας Γιώργο Μακαβό, αναπληρωματικό μέλος του Δ.Σ. της Εταιρείας 1988, που απεδήμησε εις το Κιλκίς για να υπηρετήσει την θητεία του ευχόμεστε καλός φαντάρος, να φυλάει καλά τα σύνορα και να μην κοιμάται στην σκοπιά.

**Με τρυφερό μίσος:  
Το υπόλοιπο ήρεμο πλέον Δ.Σ.**

**Σημ.:** Γιώργο μας, άραξέ την εκεί και μην το κουνάς καθόλου

**1.500 δρχ.:** Ιωάννης Σιώπης  
**1.400 δρχ.:** Ιωάννης Γιαννούσης  
**1.000 δρχ.:** Κλειώ Αλεξάνδρου, Κων/νος Αποστολάρας, Ζαχαρίας Χαλέμης, Μαρία Παπαγιάννη, Γεώργιος Πανιώρας, Στέλιος Λιαύτας, Δημήτριος Καραγιάννης, Αστέριος Μπουτάρης, Βασίλειος Μαυρουδής, Αθανάσιος Καραγιάννης, Δέσποινα Αλεξάνδρου, Θεόδωρος Καλαϊτζής, Χρήστος Ζαγορίτης, Μαγδαληνή Λαλιώτου, Νικόλας Γιαννούσης, Ντίνα Παπαγιάννη-Τσιγαρίδα, Θεολόγης Βαλιάνος, Δημήτριος Τσιούκας, Αποστόλης Γιάνναρος, Γεώργιος Κυριαφίνης, Παναγιώτης Χριστοφόρου, Σουλτάνα Μπουζιά, Γεώργιος Κατσιμουδής, Μιχαήλ Κοϊμτζής, Χρήστος Μπάτσιος, Αστέριος Ουζούνης, Βασίλειος Μακαβός, Γεώργιος Γιαννούσης, Ναυσικά Κατσόγλου, Δάφνη Αρσένη, Μαρίκα Μήτσιου, Διονύσιος Μαρίνης, Αντιγόνη Ρόκκα.

**600 δρχ.:** Ιωάννα Σκιαθίτου Βασιλειάδη.

**500 δρχ.:** Αστέριος Καρατσές, Νίκος Μωυσής, Λασκαρίνα Μωυσή, Αστέριος Αργυρός, Κων/νος Αρθανίτης, Βασίλειος Γκότζιος, Θεοχάρης Μαχαιράς, Βασίλειος Αλεξάνδρου, Αλέξιος Χάθος, Αλέξανδρος Νίκου, Αργυρή Λαλιώτου, Γρηγόριος Μπύρος, Χριστ. Μπύρου, Νικόλαος Ζωγράφος, Δημήτριος Ψυχούλας, Αθανάσιος Παπαγεωργίου, Αστέριος Πανιώρας, Χρήστος Σερδάρης, Κωνσταντινιά Σερδάρη, Γεώργιος Λιάγος, Γεώργιος Μαχαιράς, Ευανθία Μαχαιρά, Αστέριος Αργυρός, Κατίνα Δραγονίδου, Κώστας Πραβήτας, Ηλίας Κοκκαλιάρης, Ερμιόνη Κοκκαλιάρη, Κων/νος Αρθανίτης, Αναστασία Καραστεργίου, Γεώργιος Μακαβός, Αικατερίνη Ζωγράφου, Χρήστος Κεχαγιάς, Δημήτριος Κουτούβας, Αθανάσιος Κοσμάς, Γεώργιος Παπαθανασίου, Γεώργιος Τσόχας, Δημήτριος Παπαγιάννης, Χρήστος Κοκότας, Γεώργιος Ρεπάνης, Αλέξιος Καραγιάννης, Στέλιος Κουλουμπής, Νίκος Ροκκάς.

## ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ

### Καράβια

*Καράβι στ' αψηλό σου τ' άλμπουρο  
τις κρυφές μου ελπίδες έδεσες  
κατάρτι που στο βουνό ήσουν κυπαρίσι  
θαρρώ πως έχουμε την ίδια βροχή στα μάτια*

*Κι οι δύο δεν ήμασταν για τα ταξίδια  
που μας πηγαινούν σε μόνο πηγαμούς  
μα δέσαμε τις χαμένες μας ελπίδες  
στα πλάνα καράβια της θάλασας.*

**Νίκος Κανελλόπουλος  
Δασονόμος**

### Πολιτιστική Εταιρεία '88

*Νάτης και πάλι η Εκπολιτιστική Εταιρεία  
Με νέο αέρα τώρα πια  
βαδίζει σε καινούργια πια πορεία  
με στόχο την αγάπη και την δουλειά.*

*Με τα νέα αξιόλογα παιδιά  
Ενωμένοι θα βαδίσουμε σωστά  
Κι έτσι η Αρναία από τούτην την αρχή  
θα γίνει πρώτη μέσα στην Χαλκιδική.*

*Ακόμη ένα στίχο και τελειώνω  
θέλω να γράψω ακόμη δυό λόγια μόνο  
πως η Αρναία πρέπει νάναι αδερφωμένη  
και όχι άλλο πια κομματικοποιημένη  
με αγάπη*

**Θόδωρος Ξιούφης**

### Ευχαριστήρια

Ο Στέφανος Ζ. Καραγιάννης δώρησε στην εταιρεία το ποσόν των 30.000 δρχ. για τους σκοπούς της. Τον ευχαριστούμε.

● Ο Παντελής Ζωγράφος δώρησε στην Εταιρεία το ποσόν των 20.000 δρχ. για τους σκοπούς της. Τον ευχαριστούμε.

● Η Ιερά Μητρόπολις διά χειρός Επισκόπου κ. Νικοδήμου δώρησε στην Εταιρεία το ποσόν των 11.000 δρχ. για τους σκοπούς της. Ευχαριστούμε.

## ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ Ε.Ε.Ε.Α. ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΑΡΝΑΙΩΤΕΣ

Αρναιώτισσα, Αρναιώτη,  
φίλε αναγνώστη,

με το φύλλο αυτό που κρατάς στα χέρια σου η εφημερίδα της Πολιτιστικής Εταιρείας μας, «Οι Αντίλαλοι της Αρναίας», βγαίνουν από μια κάποια νάρκη του παρελθόντος, και σκοπό έχουν να γίνουν ένα ολοζώντανο όργανο της Αρναίας μας.

Η εφημερίδα αυτή θα προσπαθήσει και πρέπει να γίνει ο πραγματικός αντίλαλος της αγωνίας και του αγώνα, του μόχθου και της ανάπαυσης, του προβληματισμού και της ελπίδας όλων των αρναιωτών.

Με το φύλλο αυτό, και με όλα τα υπόλοιπα φύλλα ανοιχτά και φιλόξενα στον καθένα, οι «Αντίλαλοι» αρχίζουν την προσπάθειά τους να γίνουν το «ραντεβού» όλων των Αρναιωτών, όπου μέσα από έναν ελεύθερο, δημοκρατικό, ισότιμο και ειλικρινή διάλογο μεταξύ μας, είναι βέβαιο ότι θα κατανοήσουμε όλοι, πόσο πολλά και μεγάλα είναι εκείνα που άρρηκτα μας συνδέουν, και πόσο «μικρά» είναι εκείνα που δήθεν μας χωρίζουν.

Η γενική συνέλευση και οι εκλογές, δεν ανάδειξαν νικητές και ηττημένους. Ανάδειξαν μόνο μια νέα διοίκηση της εταιρείας της Αρναίας, εκλεγμένη από τους αρναιώτες, στην υπηρεσία όλων των αρναιωτών, χωρίς αποκλεισμούς και διακρίσεις.

Τώρα, με την νέα διοίκηση, αρχίζει και μια νέα περίοδος για την εταιρεία. Τα προβλήματα είναι για όλους μας κοινά και δεν μπορεί παρά να είναι κοινή για όλους μας η λύση τους, ανεξάρτητα από τις

διαφορές των απόψεών μας.

Είτε το θέλουμε, είτε όχι, μόνο η συσπείρωση και η συστράτευση όλων των αρναιωτών, εντός και εκτός Αρναίας, αποτελεί τον μόνο σίγουρο και σωστό δρόμο για να ξεπεράσουμε την κοινωνική και πολιτιστική κρίση που βρισκόμαστε.

Η καινούργια διοίκηση, έχει και τη θέληση, και την απόφαση, διαθέτει ακόμα και την αναγκαία φερεγγυότητα για να φέρει σε πέρας τους σκοπούς για τους οποίους ιδρύθηκε αυτή η εταιρεία σ' αυτόν τον ιστορικό τόπο.

Κάθε φύλλο της εφημερίδας αυτής, φιλοδοξεί να είναι το «στίγμα θέσης» της Αρναίας, για μια ολόπλευρη, σωστή και ανεπιρρέαστη πληροφόρηση πάνω και μέσα σε όλα όσα συμβαίνουν σ' αυτόν τον τόπο, σε νέους και ηλικιωμένους, όσο και για μια αμφίδρομη ενημέρωση από και προς όλους τους Αρναιώτες που βρίσκονται διεσπαρμένοι σε όλον τον κόσμο.

Η πορεία που επιλέξαμε, είναι σίγουρα λίγο δύσκολη κι επικίνδυνη. Όμως, δύσκολο κι επικίνδυνο είναι και το πέραγος της ζωής.

Συμπατριώτισσες και συμπατριώτες,

Σας καλούμε όλους χωρίς καμιά απολύτως εξαίρεση ή αποκλεισμό, να συστρατευτούμε και να συμπορευτούμε στις κοινές προσπάθειες που αμέσως τώρα, όλοι μαζί θα αρχίσουμε ατενίζοντας με ελπίδα το μέλλον.

Με φιλικούς Χαιρετισμούς  
Νίκος Ζ. Καραγιάννης

## ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

Μ.Ο. ΑΠΟΛΛΩΝ ΑΡΝΑΙΑΣ

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

Γράφει ο Στέργιος Παναγιώτας

Τέλειωσε την Κυριακή 10 Ιανουαρίου ο Α' αγωνιστικός γύρος των ποδοσφαιρικών ομάδων της Α' Ερασιτεχνικής κατηγορίας του νομού Χαλκιδικής. Το ιστορικό σωματείο του Απόλλωνα, έχοντας κάνει από πέρυσι μια ανανέωση στις τάξεις των παικτών του, και με δύο εκλεκτούς συνεργάτες για την αγωνιστική περίοδο 1987-88, στον Στέργιο Κουλουμπή σαν μάναντζερ της ομάδος και τον Θόδωρο τον Φλώρο σαν προπονητή, έχει μπει από την Κυριακή 17/1 στον Β' γύρο του πρωταθλήματος, κερδίζοντας το ΛΑΚΩΜΑ μέσα στην Αρναία με σκορ 3-2, και την επομένη Κυριακή 24/1, κερδίζοντας επίσης τα Ν. Πλάγια μέσα στην Αρναία με σκορ 2-1.

Προπονητές και παίκτες λοιπόν, από κοινού, καταφέρνουν μέσα σε λίγο χρονικό διάστημα να «δέσουν» την ανανεωμένη ομάδα, συγκεντρώνοντας μέσα από τις 15 αγωνιστικές του Α' γύρου 16 βαθμούς. Η ομάδα τραβάει προς το καλύτερο, υπάρχει μπροστά ένα ελπιδοφόρο μέλλον, και εμείς όλοι οι αρναιώτες δείχνουμε εμπιστοσύνη σ' αυτά τα νέα παιδιά και θα το αποδείξουμε έμπρακτα κάνοντας αισθητή την παρουσία μας στο γήπεδο, ώστε ο Απόλλωνας να πάρει την θέση που του αξίζει.

### ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ Α' ΓΥΡΟΥ

κατά αγωνιστική

ΛΑΚΩΜΑ – ΜΟΑ	0-1
Ν. ΠΛΑΓΙΑ – ΜΟΑ	2-1
ΜΟΑ – ΚΑΛΙΚΡΑΤΕΙΑ	2-1
ΝΕΟΧΩΡΙ – ΜΟΑ	1-0
ΜΟΑ – ΜΟΥΔΑΝΙΑ	1-0
ΠΑΛΑΙΟΧΩΡΑ – ΜΟΑ	0-3
ΜΟΑ – ΣΥΛΛΑΤΑ	1-0
ΜΟΑ – ΜΑΡΜΑΡΑΣ	1-0
ΜΟΑ – ΚΡΗΝΗ	0-0
ΤΡΙΓΛΙΑ – ΜΟΑ	2-0
ΜΟΑ – Μ. ΓΩΝΙΑ	0-0
ΣΤΑΓΕΙΡΑ – ΜΟΑ	3-1
ΜΟΑ – ΑΓ. ΠΑΥΛΟΣ	3-0
ΠΑΛΑΙΟΧΩΡΙ – ΜΟΑ	1-0

Όπως έγινε γνωστό, για τον Β' γύρο οι ομάδες παίζουν αντίστροφα.

### ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ Α' ΓΥΡΟΥ

1. Τρίγλια	27
2. Σύλλατα	25
3. Μουδανιά	22
4. Ν. Πλάγια	21
5. Στάγειρα	19
6. Νεοχώρι	17
7. Αρναία	16
8. Παλιοχώρι	15
9. Σήμαντρα	11
10. Καλικράτεια	11
11. Παλιόχωρα	11
12. Αγ. Παύλος	10
13. Λάκωμα	10
14. Ν. Γωνιά	9
15. Ν. Κρήνη	7
16. Ν. Μαρμαράς	6

● Η Αρναία παίζει από την αρχή του πρωταθλήματος με -1 βαθμό, λόγω περσινής τιμωρίας της.

Και μια που τα είπαμε όλα αυτά, ας κάνουμε μια γενική ανασκόπηση στο έμψυχο υλικό του Απόλλωνα:

**Πρόεδρος:** Νίκος Αρβανίτης  
**Γεν. Γραμματέας:** Άγγελος Ξιούφης

**Έφορος Υλικού:** Γιώργος Γεωργιάκας

**Μέλη:** Γιώργος Κάτσιος, Αλέκος Τσόχας και Νίκος Γεωργιάκας.

**Προπονητές:** Στέργιος Κουλουμπής, Θόδωρος Φλώρος.

**Τερματοφύλακες:** Βαγγέλης Διονυσάτος, Νίκος Σκοτίδας, Χρήστος Κουτσογιώργης.

**Αμυντικοί:** Γιώργος Αρβανίτης, Νεκτάριος Ζαμπούνης, Νίκος Κεχαγιάς, Σωτήρης Λέκας, Νίκος Μαχαίρας, Βασίλης Γκότζιος.

**Μέσοι:** Χρήστος Μαρούσης (αρχηγός), Παύλος Πραβήτας, Δημήτρης Καραβάτος, Γιώργος Πασχαλίδης, Πέτρος Σαμαράς.

**Επιθετικοί:** Τάσος Πραβήτας, Βασίλης Καραβάτος, Γιάννης Νικολής, Στέργιος Ρεπάνης και Τάσος Σαμαράς (οι δύο τελευταίοι είναι νέο αίμα στην ομάδα).

Τελειώνοντας, θέλουμε να ευχηθούμε σε όλους τους παίκτες, προπονητές, και έφορο

## Ποιμαντορική Εγκύκλιος Νο 4

«Επί τη εορτή των Τριών Ίεραρχών»

● Συνέχεια από σελ. 2

τημένους και ευεργετούσαν τους πάντας και ιδιαίτερα εφρόντιζαν για τους εχθρούς των. Με την μεγάλη Βασιλειάδα των φιλανθρωπικών ιδρυμάτων του ο Μ. Βασίλειος, με τα ιδρύματά του περιθάλψεως και προστασίας των ορφανών, χηρών και πτωχών ο ιερός Χρυσόστομος, και με την ευγενισμένη ποιητική ψυχή του ο Άγιος Γρηγόριος, που αγκάλιαζε όλους, υπηρέτησαν οι τρεις Ιεράρχαι τον άνθρωπον και τον ανθρώπινον πόνον και εθίσαν την μαρτυρική και θυσιαζόμενη χριστιανική αγάπη, για την οποία υπέστησαν πολλούς διωγμούς και θλίψεις με απaráμιλλο ηρωισμό.

Ταπεινοί, πράοι, χωρίς θόρυβο και επιδείξεις για την δραστηριότητά τους, δεν εδίστασαν μπροστά στους κινδύνους για την υπεράσπιση της αληθείας της πίστεως. Δεν εκάμφθησαν μπροστά στην εξορία, δεν ελύγισαν μπροστά στις απειλές και τις φυλακίσεις. Δεν εφοβήθησαν την μανία των όχλων και την δύναμη των κρατούντων. Ανεδείχθησαν ήρωες του πνεύματος, ήρωες της πίστεως, ήρωες της αγάπης, ήρωες της αληθείας, ήρωες της μορφώσεως, μεγάλοι ιεράρχαι και Πατέρες της Εκκλησίας.

Έτσι επεβλήθησαν, έτσι επεκράτησαν, έτσι εφώτισαν και θα φωτίζουν ανά τους αιώνες οι τρεις Ιεράρχαι και θα είναι τα φωτεινά παραδείγματα στη ζωή μας και ιδιαίτερα στους νέους. Με την πλούσια μάθησή τους, με την απέραντη αγάπη τους, με την ισχυρή και χαλύβδινη θέλησή τους, που δεν υποχωρούσε σε κανένα εμπόδιο για ζητήματα χριστιανικών αρχών και αγάπης και πίστεως, έγινα τύπος και υπογραμμός της αρετής, μύσται της χριστιανικής πίστεως και αληθείας, ηρωικοί υπερασπισταί της Ορθοδόξου Πίστεως και Ομολογίας και κατέκτησαν την ζωή της Εκ-

και τα μηνύματα προβάλλει σήμερα στη ζωή σας και στη σκέψη σας, η Αγιωτάτη μας Εκκλησία στα πρόσωπα των τριών Ιεραρχών και σας καλεί στη μίμησή τους. Αυτοί πρέπει να είναι οι φωτεινοί καθοδηγητές σας για τη ζωή σας, για τη μόρφωσή σας, για την πρόοδό σας, για τον ηρωισμό στη ζωή σας, για τις κατακτήσεις, για την ισχυρή θέληση και αποφασιστικότητά σας, για να κατακτήσετε την επιστήμη σας, τις επιδιώξεις σας, την αγωγή σας, την αρετή σας, την φιλοπονία και εργατικότητά σας.

Κλείσετε τα αυτιά και τα μάτια σας από τα ξενόφερτα θεάματα και ακροάματα και συνθήματα της εξαλλοσύνης, της απειθαρχίας, της αναρχίας, της απιστίας, της αθείας, της αποστασίας. Με σεβασμό στον εαυτό σας, στην οικογένειά σας, στην Εκκλησία μας, στο Γένος μας, στην ιστορία και στις παραδόσεις μας, να κατακτήσετε την πρόοδό σας, την μόρφωσή σας και να γίνετε ήρωες στη ζωή, που ημέρα με την ημέρα γίνεται πιο δύσκολη και με πιο πολλές απαιτήσεις.

Όλοι θέλουμε την μόρφωσή σας, την πρόοδό σας, την άνοδό σας. Οι διδάσκαλοι σας που κοπιάζουν, οι γονείς σας που μοχθούν, η Εκκλησία μας, η Πατρίδα μας, που σας περιμένουν για να συνεχίσετε τη ζωή της Πίστεως, της Ορθοδόξου και Εθνικής Αρετής, της ιστορίας του Γένους μας, που ανέκαθεν ήταν και υπήρξε θεοσεβές.

Με αυτές τις σκέψεις και τα αισθήματα σας συγχαίρω για την σημερινή μεγάλη εορτή των σπουδών σας και σας εύχομαι κάθε πρόοδο και προκοπή βίου και πίστεως και συνέσεως πνευματικής, για όμορφες ηρωικές κατακτήσεις και επιδιώξεις που θα σας καταστούν μεγάλους για την μεγάλη ιστορία του ευσεβούς Γένους μας.

Χρόνια σας πολλά και ευλο-



Η γενική συνέλευση και οι εκλογές, δεν ανάδειξαν νικητές και ηττημένους. Ανάδειξαν μόνο μια νέα διοίκηση της εταιρείας της Αρναίας, εκλεγμένη από τους αρναιώτες, στην υπηρεσία όλων των αρναιωτών, χωρίς αποκλεισμούς και διακρίσεις.

Τώρα, με την νέα διοίκηση, αρχίζει και μια νέα περίοδος για την εταιρεία. Τα προβλήματα είναι για όλους μας κοινά και δεν μπορεί παρά να είναι κοινή για όλους μας η λύση τους, ανεξάρτητα από τις

επικίνδυνη όμως, δύσκολο και επικίνδυνο είναι και το πέλαγος της ζωής.

Συμπατριώτισσες και συμπατριώτες,  
Σας καλούμε όλους χωρίς καμιά απολύτως εξαίρεση ή αποκλεισμό, να συστρατευτούμε και να συμπορευτούμε στις κοινές προσπάθειες που αμέσως τώρα, όλοι μαζί θα αρχίσουμε ατενίζοντας με ελπίδα το μέλλον.

Με φιλικούς Χαιρετισμούς  
Νίκος Ζ. Καραγιάννης



## Παιδικά γράμματα στο Θεό ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ

Αγαπητέ Θεέ

Τα κεριά που ανάβουμε πάντα στην εκκλησία τα σβύνεις;

Μαρία

★ Αγαπητέ Θεέ,

Είναι τ' αγόρια καλύτερα από τα κορίτσια.

Ξέρω πως εσύ είσαι αγόρι αλλά προσπάθησε να είσαι δίκαιος.

Σύλβια

★ Αγαπητέ μου Θεούλη, βάλε με σε παρακαλώ και μένα στους φίλους σου.

Γιάννης

★ Αγαπητέ Θεέ,

Όταν έφτιαξες την γη και έβαλες τους ανθρώπους κι όλα τα ζώα στο γρασίδι και τα στέρια κουράστηκες καθόλου; Έχω κι άλλες πολλές ερωτήσεις.

Αληθινά δικός σου  
Στέφανος

★ Αγαπητέ Θεέ,

Σε παρακαλώ κάνε την αδελφή μου ομορφώτερη για να μπορέσει να παντρευτεί!

Σ' ευχαριστώ  
Φίλιππος

και εμείς όλοι οι αρναιώτες δείχνουμε εμπιστοσύνη σ' αυτά τα νέα παιδιά και θα το αποδείξουμε έμπρακτα κάνοντας αισθητή την παρουσία μας στο γήπεδο, ώστε ο Απόλλωνας να πάρει την θέση που του αξίζει.

### ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ Α' ΓΥΡΟΥ

κατά αγωνιστική	
ΛΑΚΩΜΑ - ΜΟΑ	0-1
Ν. ΠΛΑΓΙΑ - ΜΟΑ	2-1
ΜΟΑ - ΚΑΛΙΚΡΑΤΕΙΑ	2-1
ΝΕΟΧΩΡΙ - ΜΟΑ	1-0
ΜΟΑ - ΜΟΥΔΑΝΙΑ	1-0
ΠΑΛΑΙΟΧΩΡΑ - ΜΟΑ	0-3
ΜΟΑ - ΣΥΛΛΑΤΑ	1-0
ΜΟΑ - ΜΑΡΜΑΡΑΣ	1-0
ΜΟΑ - ΚΡΗΝΗ	0-0
ΤΡΙΓΛΙΑ - ΜΟΑ	2-0
ΜΟΑ - Μ. ΓΩΝΙΑ	0-0
ΣΤΑΓΕΙΡΑ - ΜΟΑ	3-1
ΜΟΑ - ΑΓ. ΠΑΥΛΟΣ	3-0
ΠΑΛΑΙΟΧΩΡΙ - ΜΟΑ	1-0

Όπως έγινε γνωστό, για τον Β' γύρο οι ομάδες παίζουν αντίστροφα.

### ΟΙ ΣΚΟΡΕΡΣ:

Ι. Νικολής 4 γκολ, Τ. Πραβήτας 3 γκολ, Π. Πραβήτας 2 γκολ, Β. Καράβατος 2, Δ. Καράβατος 1, Π. Σαμαράς 1, Α. Ρεπανής 1.

### ΜΠΑΣΚΕΤ

Στα πλαίσια της αναβάθμισης της τοπικής επιτροπής μπάσκετ του νομού μας, οργανώθηκε σε συνεργασία με την Ελληνική Ομοσπονδία Καλαθοσφαίρας στην Αρναία και στα Μουδανιά, ΣΧΟΛΗ ΔΙΔΑΚΤΗΣΙΑΣ ΜΠΑΣΚΕΤ. Έτσι θα λυθούν τα προβλήματα που σχετίζονταν με την διαιτησία στο τοπικό πρωτάθλημα, μια και θα έχουμε διαιτητές Χαλκιδικιώτες.

Το πρόγραμμα των μαθημάτων της σχολής στην Αρναία είχε δύο κύκλους σεμιναρίων:

**Προπονητές:** Στέργιος Κουλουμπής, Θόδωρος Φλώρος.  
**Τερματοφύλακες:** Βαγγέλης Διονυσάτος, Νίκος Σκοτίδας, Χρήστος Κουτσογιώργης.  
**Αμυντικοί:** Γιώργος Αρβανίτης, Νεκτάριος Ζαμπούνης, Νίκος Κεχαγιάς, Σωτήρης Λέκας, Νίκος Μαχαίρας, Βασίλης Γκότζιος.

**Μέσοι:** Χρήστος Μαρούσης (αρχηγός), Παύλος Πραβήτας, Δημήτρης Καραβάτος, Γιώργος Πασχαλίδης, Πέτρος Σαμαράς.

**Επιθετικοί:** Τάσος Πραβήτας, Βασίλης Καράβατος, Γιάννης Νικολής, Στέργιος Ρεπάνης και Τάσος Σαμαράς (οι δύο τελευταίοι είναι νέο αίμα στην ομάδα).

Τελειώνοντας, θέλουμε να ευχηθούμε σε όλους τους παράγοντες του ένδοξου Απόλλωνα Αρναίας, καλή δύναμη και καλές επιτυχίες στην καινούργια χρονιά, με πολλές - πολλές νίκες.

Ο Α' κύκλος έγινε στις 22/23/24 και ο Β' στις 29/30/31 Ιανουαρίου στο ίδρυμα της Μαθητικής Εστίας.

Οι εξετάσεις θα γίνουν στα Μουδανιά στις 6/2/88 - Σάββατο και 7/2/88 Κυριακή.

• Όπως μαθαίνουμε το φετεινό πρωτάθλημα Χαλκιδικής Μπάσκετ θα αρχίσει γύρω στις αρχές Μαρτίου.

Ευχόμαστε στον περσινό πρωταθλητή μπάσκετ Χαλκιδικής Μ.Ο. Απόλλων Αρναίας καλή δύναμη και καλές επιτυχίες.

### ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΕΣΩΡΟΥΧΩΝ

#### «ΠΡΟΚΛΗΣΗ»

Ελένη Ζαγορίτου - Κατσουλέα

Κεντρικό Κατάστημα: Δημ. Γούναρη 21

Υποκ/μα - Βιοτεχνία: Μαντινείας 36

Τηλ.: 238.191

### ΧΑΡΙΣΤΟΣ Γ. - ΛΟΥΚΟΒΙΤΗΣ Β. Ο.Ε.

#### ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ

ΕΜΠΟΡΙΑ ΟΙΝΟΙ - ΠΟΤΑ - ΑΝΑΨΥΚΤΙΚΑ

ΤΗΛ. (0372) 22913

ΑΡΝΑΙΑ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ήρωες της αγάπης, ήρωες της αληθείας, ήρωες της μορφώσεως, μεγάλοι ιεράρχαι και Πατέρες της Εκκλησίας.

Έτσι επεβλήθησαν, έτσι επεκράτησαν, έτσι εφώτισαν και θα φωτίζουν ανά τους αιώνες οι τρεις Ιεράρχαι και θα είναι τα φωτεινά παραδείγματα στη ζωή μας και ιδιαίτερα στους νέους. Με την πλούσια μάθησή τους, με την απέραντη αγάπη τους, με την ισχυρή και χαλύβδινη θέλησή τους, που δεν υποχωρούσε σε κανένα εμπόδιο για ζητήματα χριστιανικών αρχών και αγάπης και πίστεως, έγινα τύπος και υπογραμμός της αρετής, μύσται της χριστιανικής πίστεως και αληθείας, ηρωικοί υπερασπισταί της Ορθοδόξου Πίστεως και Ομολογίας και κατέκτησαν την ζωή της Εκκλησίας και της Ορθοδόξου Ευσεβείας. Ανεδείχθησαν ιδεώδεις Ποιμένες και Πατέρες και Οικουμενικοί Διδάσκαλοι.

Αγαπητά μου παιδιά, Αυτά τα πρότυπα, τα παραδείγματα

★ Ο κ. Γεώργιος Λιούτας, στη μνήμη της γυναίκας του Ιουλίας Λιούτα, κατέθεσε στο ταμείο της Εταιρείας το ποσόν των 6.000 δρχ. Τον ευχαριστούμε.

★ Θεωρώ υποχρέωσή μου να ευχαριστήσω όλους τους συγγενείς, γνωστούς και φίλους που με συμπαραστάθηκαν στο βαρύ πένθος του θανάτου της λατρευτής μας αδελφής Μηλιάς Αλεξάνδρου. Η αδερφή της Κλειώ Αλεξάνδρου Οι λοιποί συγγενείς.

σας, την πρόδο σας, την ανοδό σας. Οι διδάσκαλοι σας που κοπιάζουν, οι γονείς σας που μοχθούν, η Εκκλησία μας, η Πατρίδα μας, που σας περιμένουν για να συνεχίσετε τη ζωή της Πίστεως, της Ορθοδόξου και Εθνικής Αρετής, της ιστορίας του Γένους μας, που ανέκαθεν ήταν και υπήρξε θεοσεβές.

Με αυτές τις σκέψεις και τα αισθήματα σας συχαίρω για την σημερινή μεγάλη εορτή των σπουδών σας και σας εύχομαι κάθε πρόοδο και προκοπή βίου και πίστεως και συνέσεως πνευματικής, για όμορφες ηρωικές κατακτήσεις και επιδιώξεις που θα σας καταστούν μεγάλους για την μεγάλη ιστορία του ευσεβούς Γένους μας.

Χρόνια σας πολλά και ευλογημένα.

Για τους διδασκάλους σας, που κοπιάζουν για την μόρφωσή σας, εύχομαι κάθε ευλογία και φωτισμό από τον Κύριόν μας και είθε να αισθάνονται πλούσιες πνευματικές και ηθικές ικανοποιήσεις, με καθαρή τη συνείδηση, για το επίμοχθο έργο που επιτελούν.

Σε όλους σας εύχομαι και επικαλούμαι πλούσια την ευλογία του Κυρίου και την προστασία της Παναγίας μας, διά πρεσβειών των τριών μεγάλων ιεραρχών και Οικουμενικών Διδασκάλων. Με πολλή αγάπη και ολόθερμες ευχές

Ο Επίσκοπός σας  
Ο Ιερισσού - Αγ. Όρους  
Αρδαμερίου και Αρναίας  
Νικόδημος

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Οι «Α» ζητούν μετά μανίας κάθε είδους νέα συνεργασία, σε οποιονδήποτε τομέα κοινωνικής και πολιτιστικής κίνησης, από όλους τους ανθρώπους, περισσότερο και λιγότερο νέους, γυναίκες και παιδιά, όλων των φύλων, χρωμάτων και αποχρώσεων.

Θα είμαστε καθ' όλη τη διάρκεια του έτους ανοιχτοί όλο το εικοσιτετράωρο σε κάθε ιδέα, κείμενο, κίνηση και πράξη που έχει σκοπό την ποιτική, κοινωνική, οικονομική και πολιτιστική βελτίωση της Αρναίας και της περιοχής.

Για τυχόν κείμενα, άρθρα, ποιήματα, ειδήσεις, αφιερώσεις κλπ, που θα μας δίνετε για δημοσίευση, θα θέλαμε να σας πληροφορήσουμε ότι: να είναι ενυπόγραφα, θα μπένουν στην εφημερίδα με την ευθύνη των συγγραφέων, και να τα στέλνετε πριν τις 20 του κάθε μήνα.

## ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ



Με τον τίτλο αυτό οι «Α» εγκαινιάζουν από σήμερα μια νέα στήλη, με σκοπό να βοηθήσουν τους αναγνώστες τους να μάθουν να ξεχωρίζουν τα γενικά φυσικά γνωρίσματα του κάθε ζωδίου και ακόμη να ξέρουν πως να πλησιάσουν τον άνθρωπο που τους ενδιαφέρει και τι λογής θα είναι ο θεσμός που θα δημιουργήσουν ενδεχόμενα μαζί του.

Τα άρθρα είναι παρμένα από το βιβλίο της Λίζ Κόνεϋ «ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΑ ΣΤΟΝ ΕΡΩΤΑ». Η συγγραφέας, γεννήθηκε στην μακρινή Ισλανδία, σπούδασε μαθηματικά και ψυχολογία και από πολύ νωρίς ασχολήθηκε με την επιστήμη της αστρολογίας, που όπως λέει η ίδια: «Ενσωματώνει ένα σύνολο πανάρχαιων γνώσεων και παρατηρήσεων, που βρίσκουν άμεση πρακτική εφαρμογή στην καθημερινή μας ζωή, τόσο την επαγγελματική όσο και την συναισθηματική.

### Πρόλογος

Το βιβλίο αυτό, γραμμένο από γυναίκα, απευθύνεται κατά κύριο λόγο στις γυναίκες. Και το λέω αυτό, γιατί σαν γυναίκα δεν μπορώ να ξεχάσω ούτε στιγμή την αγωνία του φύλου μου για την επιλογή ενός σωστού συντρόφου στη ζωή και για τη δημιουργία μιας σωστής και αρμονικής οικογένειας, που για μένα αποτελεί την ιερότερη φιλοδοξία όλων των ανθρώπων.

Ταυτόχρονα, το βιβλίο απευθύνεται και στους άντρες, με την πρόθεση να τους βοηθήσει να καταλάβουν την έκταση της γυναικείας ψυχής και προπάντων την ιδιαιτερότητα του γυναικείου χαρακτήρα, τεμαχισμένου στα τρία, από τις υποχρεώσεις απέναντι στον εραστή-σύζυγο, στα παιδιά και τους γονείς, και στις προσωπικές επαγγελματικές φιλοδοξίες.

Πράγματι, η γυναίκα είναι τριδιάστατη. Από τη φύση της δεμένη περισσότερο με τη ζεστασιά της οικογένειας αποβλέπει, είτε το ομολογεί είτε όχι, στην αναπαράγωγή της οικογενειακής θάλπειας.

προσφέρει πολλά.

Το απόλυτο είναι μια δυσπρόσιτη έννοια, και οπωσδήποτε ξένη στη γυναικεία ψυχολογία. Κάθε σοφή γιαγιά ξέρει πως όλα στη ζωή είναι σχετικά. Απόλυτα είναι μόνο τα παιδιά, και αυτό εξαιτίας της άγνοιάς τους.

Τη σωστότερη γνώση του εαυτού μας, από αστρολογική άποψη, μπορούμε να την αποκτήσουμε μόνο με τη μελέτη της διάταξης του προσωπικού μας ωροσκοπίου. Γι αυτόν το σκοπό θα πρέπει να επισκεφθούμε κίποιον μορφωμένο και έντιμο αστρολόγο. Με ποιά κριτήρια θα τον διαλέξουμε; Με το γυναικείο μας ένστικτο. Αν από την πρώτη στιγμή αυτός ο άντρας ή γυναίκα που βλέπουμε απέναντί μας μας εμπνέει εμπιστοσύνη, μπορούμε να συνεχίσουμε. Αν κάτι, έστω και το παραμικρό, «δεν πάει καλά», πρέπει να αναζητήσουμε κάποιον άλλο.

Η καταγραφή και η μελέτη ενός ωροσκοπίου είναι μια βαθιά κατάδυση στον φυσικό και ψυχικό μας κόσμο. Δεν μπορούμε λοιπόν να την εμπιστευθούμε στον οποιονδήποτε, προπάντων όταν αυτός «δεν μας γεμίζει το μάτι».

Πέρα όμως από τη γνώση του εαυτού μας, χρειαζόμαστε και τη γνώση των άλλων. Αν ήταν δυνατό να έχουμε με λεπτομέρειες τα ωροσκόπια του καθενός, θα ήταν μια ιδανική κατάσταση. Αλλά κάτι τέτοιο είναι πρακτικά αδύνατο. Έτσι, καταφεύγουμε στα βιβλία των γενικών περιγραφών. Μελετώντας κατά κεφάλαιο και περίπτωση όλες τις αποχρώσεις της ανθρώπινης ιδιοσυγκρασίας και συμπεριφοράς, ξέρουμε λίγο ως πολύ που θα δίζουμε, με τι ανθρώπους έχουμε να κάνουμε, πως να ρυθμίσουμε τη στάση μας απέναντί τους.

Ένα βιβλίο γενικών αστρολογικών δεδομένων είναι κι αυτό που έχετε στα χέρια μας. Η ουσιαστική διαφορά του από πολλά άλλα παρόμοια είναι πως επεκτείνεται σε θέματα και απόψεις της καθημερινής πρακτικής, ειδικά σε ό,τι αφορά τις ερωτικές σχέσεις. Παράλληλα, προσπαθεί να εξηγήσει και τα άλλα σκέλη του γυναικείου ψυχισμού, αποκαλύπτοντας, για παράδειγμα, την ιδιοσυγκρασία των παιδιών που γεννήθηκαν κάτω από τους συγκεκριμένους αστερισμούς.

Για τον κάθε άνθρωπο το κεφάλαιο έρωτας παίζει έναν θεμελιώδη ρόλο στη ζωή του. Για τη γυναίκα ο έρωτας είναι κάτι περισσότερο. Είναι το κλειδί της λύσης του γρίφου που αντιπροσωπεύει το τρίπτυχο της ιδιοσυγκρασίας της. Με μια σωστή ερωτική σχέση, η ευτυχισμένη γυναίκα θα αναπτύξει όλες τις διανοητικές της ικανότητες και όλα της τα πνευματικά ενδιαφέροντα.

## Η ΧΟΡΩΔΙΑ ΜΑΣ ΣΤΟ 3ο ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Του Ν. Κατσαμούρη

Η επιτυχία της χορωδίας μας στο 3ο Χορωδιακό φεστιβάλ Θεσσαλονίκη ήταν εξαιρετική. Ήταν ένα από τα καλύτερα συγκροτήματα. Η επιτυχία άρχισε από τη στιγμή που άνοιξε η αυλαία και πρόβαλε το συγκρότημα. Θέαμα επιβλητικό. Η ομοιογένεια στο σωματικό παράστημα, μέσης ηλικίας, μεστωμένο και λεβέντικο σχεδόν στο σύνολο, η ακτινοβολία του προσώπου, και περισσότερο η ενδυμασίες των γυναικών «ποδηρείς» μονόχρωμες – 10 γαλάζιες και 5 ολόλευκες – που έδιναν ιδιαίτερη χάρη στη λυγρόκορμη παρουσία τους, εντυπωσίασαν το ακροατήριο και προετοίμασαν την ψυχική του διάθεση να παρακολουθήσει με ενδιαφέρον και προσήλωση – σε απόλυτη σιγή – το πρόγραμμα, ένα πρόγραμμα επιλεγμένο, το οποίο κρυστάλλινες, συνταιριασμένες και ώριμες φωνές τραγουδιστών, με χαρακτηριστικό γνώρισμα «το μεράκι» το απόδωσαν τέλεια.

Το πρώτο τραγούδι «Θρησκευτικός ύμνος» οδήγησε σε κατάνυξη. Το τέλος κάθε τραγουδιού κάλυπταν θερμά χειροκροτήματα, που από το τρίτο και πέρα ζωηρά και παρατεταμένα δονούσαν την ατμόσφαιρα της αίθουσας, έφτασαν στον ενθουσιασμό και στο τέλος με την ιαχή «όλο-όλο» έφεραν την χορωδία στην απόδοση και πρόσθετου τραγουδιού – εκτός

κοκκινίζουν εύκολα και ο λαϊμός της είναι κοντός.

**Η πρώτη ερωτική προσέγγιση**  
Πώς φλερτάρεται ο άντρας Κριός

Κατά κανόνα, σε κάθε καινούρια γνωριμία, ο άντρας Κριός είναι ευγενέστατος με λεπτούς τρόπους. Η γυναίκα που θέλει να τον κατακτήσει πρέπει να κάνει την πρώτη κίνηση, γιατί διαφορετικά είναι ικανός να περιαιτολογεί ολόκληρο το βράδυ. Ποτέ δεν πρόκειται να αρνηθεί. Κάθε καινούρια κατάκτηση τον ενθουσιάζει. Ο ίδιος αποφεύγει να κάνει την πρώτη κίνηση και αυτό γιατί του είναι αδύνατο να ανευθεί την

προγράμματος!! – και το χαρούμενο κλείσιμο της εμφάνισης.

Αξίζουν έπαινοι στο δήμαρχο Αρναίας κ. Α. Καραστέργιο, που χειροκροτήθηκε και ιδιαίτερα στην αίθουσα, και σ' όλους εκείνους που συνεργάστηκαν μαζί του για να πάρει μέρος η χορωδία στο «3ο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης» και θερμά συγχαρητήρια στα μέλη της χορωδίας για την προσπάθεια να ετοιμαστούν για την καλή απόδοσή τους και ιδιαίτερα στο μαέστρο καθηγητή μουσικής κ. Β. Κοκκαλιάρη για τους κόπους που κατέβαλε για την άρτια ετοιμασία του συγκροτήματος σε μια πολύ επιτυχημένη εμφάνιση. **Εντύπωση έκαν η εμφάνιση των γυναικών της χορωδίας που με καμάρι μας – χωρίς να είναι τούτο υπερβολή αισθήματος συμπατριώτου – παρουσιάστηκαν σαν περιστερία στη στολή! και σαν αηδόνια στη φωνή!**

**Εδώ με παρασέρνει ίσως ο ενθουσιασμός – παρακινούμε σε μια σύσταση:**

Τη σημερινή πετυχημένη χορωδία να ακολουθήσει μια αντάξια διαδοχή. Με προθυμία και χαρά να βοηθήσουν όλοι οι κάτοικοι Αρναίας την προσπάθεια που γίνεται για την οργάνωση παιδικής χορωδίας που όπως φαίνεται από τις εκδηλώσεις που άρχισε προχωρεί ανοδικά. Η χορωδία για τα παιδιά έχει παιδαγωγική και μορφωτική αξία, δίνει ευχάριστη απασχόληση, ψυχαγωγία και ηθική ωφέλεια. Είναι ένα φυτώριο με ευεργετικό αποτέλεσμα στην ανάπτυξη του μουσικού αισθήματος των μαθητών, στο φαινόμενο ταλέντων που τυχόν να κρύβονται ανάμεσα στα παιδιά και ξεκίνημα για πιο πέρα ανάδειξη.

Στις οργανώσεις και στους συλλόγους δίνουν ζωή 1-2 δραστήρια πρόσωπα, στα σχολεία και στις χορωδίες ψυχή είναι ο δάσκαλος. Εδώ η

## Στήλη ομορφιάς

Από την **Αναστασία DAVOS**

### Η φροντίδα της επιδερμίδας

Αν και η ομορφιά είναι ατομική μας κληρονομιά και μοναδική για κάθε μια από εμάς εν τούτοις είναι και η αντανάκλαση των σημαντικών μας λειτουργιών.

Το δέρμα είναι το μεγαλύτερο όργανο του σώματος. Με την ευαισθησία του νοιώθουμε την θερμοκρασία, την πίεση, την υφή. Καλύπτει και προστατεύει εσωτερικά όργανα ώστε να αποφεύγει την είσοδο ξένων μικροβίων και την αρνητική επίδραση μερικών ηλιακών ακτίνων. Βοηθά στην διατήρηση σωματικών υγρών και γιατρεύει τις περισσότερες από τις πληγές του.

Το δέρμα μας παρουσιάζει μια μοναδική αρχιτεκτονική που αποτελείται από τρία πάτωμα. Το εξωτερικό πάτωμα είναι η **επιδερμίδα** μας, αυτό που βλέπουμε. Περιέχει νεκρά, επίπεδα κύτταρα και την προτεινή **κερατίνη** που είναι πολύ ανθεκτική. Τα μαλλιά και τα νύχια μας έχουν κερατίνη. Επίσης η επιδερμίδα μας περιέχει κι ένα βαθύτερο στάδιο με ζωντανά κύτταρα. Κάθε 28 ημέρες, αυτά τα ζωντανά κύτταρα μεταναστεύουν προς την επιφάνεια του δέρματος και σχηματίζουν το κερατοειδές στρώμα. Τα παλιότερα κύτταρα τότε φυσιολογικά αποβάλλονται και χάνονται με μικροσκοπικά τρίμματα.

Αυτό το εξωτερικό κάλλυμα, η επιδερμίδα μας, εκτός του ότι προστατεύει τα εσωτερικά, πιο ευαίσθητα μέρη του δέρματος, θραδύνει την απώλεια του υδατικού περιεχομένου από τα βαθύτερα στρώματα.

Το δεύτερο, βαθύτερο πάτωμα είναι το καθεαυτού **δέρμα** μας 15-40 φορές παχύτερο από την λεπτή επιδερμίδα. Περιέχει **ιστούς Κολλογόνου** και **ελαστίνης** που προστατεύουν τα νεύρα, τα σκελετικά

στούρια). Στην ζεστή, γίνεται μεγαλύτερη έκκριση νερού με την μορφή του ιδρώτα, όπου εξατμίζεται και δροσίζει την επιφάνεια και προστατεύει το σώμα από την υπερβολική ζέστη.

Στο πάτωμα αυτό επίσης βρίσκονται οι τριχοειδείς αδένες που παράγουν τα μαλλιά, τα βλέφαρα και τα φρύδια που προστατεύουν τα μάτια. Κολλημένοι στους τριχοειδείς αδένες, βρίσκονται οι λιπώεις η πηγή της φυσικής παραγωγής σμήγματος. Αυτό το λίπος **το σμήγμα**, βοηθά να είναι το δέρμα μας μαλακό και ευλύγιστο.

Το σμήγμα, μαζί με την επιφανειακή υδάτωση, σχηματίζουν ένα «σεντόνι» στην επιδερμίδα. **Το μίγμα αυτό είναι οξύ** και αλλάζει σε αλκαλικό με καλλυντικά που είναι αντίθετα απ' αυτή την φυσιολογική κατάσταση. Έτσι δημιουργούνται σπυράκια, ακμή, αφυδάτωση κλπ. Ένα από τα χειρότερα μέσα που προκαλούν τις παραπάνω αντιδράσεις, είναι το αλκαλικό σαπούνι (οποιοδήποτε σαπούνι) αν χρησιμοποιούμε για καθαρισμό. Για τα καταστρεπτικά του αποτελέσματα θα μιλήσουμε εκτεταμένα στο μέλλον.

Σε βαθύτερα επίπεδα του δέρματος βρίσκονται τα **μελανοκύτταρα** που περιέχουν **μελανίνη** και δίνουν το χρώμα στο δέρμα. Η μελανίνη έρχεται σε κόκκους και ο αριθμός τους δίνει το ανοιχτό, μεσαίο ή σκούρο χρώμα. Το χρώμα είναι συνήθως κληρονομικό, αλλά επηρεάζεται από διάφορες καταστάσεις όπως π.χ. την εγκυμοσύνη και την ηλιοθεραπεία. Οι πανάδες είναι μελανίνη συγκεντρωμένη σε τεμάχια.

Το τρίτο και τελευταίο πάτωμα είναι η **υποδερμίδα**, ένα πανίω λιπώδες ιστόσ

Το βιβλίο αυτό, γραμμένο από γυναίκα, απευθύνεται κατά κύριο λόγο στις γυναίκες. Και το λέω αυτό, γιατί σαν γυναίκα δεν μπορώ να ξεχάσω ούτε στιγμή την αγωνία του φύλου μου για την επιλογή ενός σωστού συντρόφου στη ζωή και για τη δημιουργία μιας σωστής και αρμονικής οικογένειας, που για μένα αποτελεί την ιερότερη φιλοδοξία όλων των ανθρώπων.

Ταυτόχρονα, το βιβλίο απευθύνεται και στους άντρες, με την πρόθεση να τους βοηθήσει να καταλάβουν την έκταση της γυναικείας ψυχής και προπάντων την ιδιαιτερότητα του γυναικείου χαρακτήρα, τεμαχισμένου στα τρία, από τις υποχρεώσεις απέναντι στον εραστή-σύζυγο, στα παιδιά και τους γονείς, και στις προσωπικές επαγγελματικές φιλοδοξίες.

Πράγματι, η γυναίκα είναι τριδιάστατη. Από τη φύση της δεμένη περισσότερο με τη ζεστασιά της οικογένειας αποβλέπει, είτε το ομολογεί είτε όχι, στην αναπαγωγή της οικογενειακής θalπωρής, θυσιάζοντας πολλές φορές στην εξυπηρέτηση αυτής της παρόρμησης την ανάπτυξη των προσωπικών της ικανοτήτων.

Από την άλλη μεριά, όταν αγνοεί ηθελημένα τον παράγοντα οικογένεια και ρίχνεται με τα μούτρα στη δημιουργία μιας φιλόδοξης επαγγελματικής καριέρας, παρά τα χρήματα και τη δόξα που κερδίζει, νιώθει μόνιμα παγιδευμένη σε ένα ανυπόφορο κενό.

Τέλος, σαν άνθρωπος λειτουργεί και δρα ερωτικά, κάθε στιγμή και σε κάθε περίπτωση. Η βασική ωστόσο διαφορά της με τον άντρα είναι ότι ενώ εκείνος αποβλέπει «κατ' αρχήν» στον έρωτα και μετά σε οποιαδήποτε άλλη εξέλιξη, η γυναίκα σπάνια κάνει το διαχωρισμό ανάμεσα στην ερωτική σχέση και στις άλλες της παρορμήσεις, με αποτέλεσμα, αν δεν είναι αρκετά έμπειρη και σοφή, να οδηγείται από ναυάγιο σε ναυάγιο.

Πώς μπορεί λοιπόν να συνυπάρξει και να λειτουργήσει αρμονικά το ετερόκλητο, φαινομενικά, τρίπτυχο – οικογένεια, καριέρα, έρωτας – του γυναικείου ψυχισμού;

Η απάντηση, αν και πολύπλοκη, είναι μία: με τη βαθύτερη γνώση του εαυτού μας και των άλλων. Ή, για να το πούμε στην «ανδρική διάλεκτο»: όταν ξέρουμε πως λειτουργεί ένας μηχανισμός, όσο περίπλοκος κι αν είναι, είμαστε σε θέση να φροντίσουμε τη συντήρησή του, εξασφαλίζοντας τη σωστή λειτουργία του και μειώνοντας στο ελάχιστο τις πιθανότητες θλάθης. Και αν οι βλάβες εμφανιστούν, είμαστε και πάλι σε θέση, χάρη στις γνώσεις μας, να τις αντιμετωπίσουμε.

Στο θέμα λοιπόν της γνώσης, τόσο του εαυτού μας όσο και των άλλων, η αστρολογία, η πανάρχαια αυτή επιστήμη, έχει να μας

πολύ βαθιζουμε, με τι ανθρώπους έχουμε να κάνουμε, πως να ρυθμίσουμε τη στάση μας απέναντί τους.

Ένα βιβλίο γενικών αστρολογικών δεδομένων είναι κι αυτό που έχετε στα χέρια μας. Η ουσιαστική διαφορά του από πολλά άλλα παρόμοια είναι πως επεκτείνεται σε θέματα και απόψεις της καθημερινής πρακτικής, ειδικά σε ό,τι αφορά τις ερωτικές σχέσεις. Παράλληλα, προσπαθεί να εξηγηρήσει και τα άλλα σκέλη του γυναικείου ψυχισμού, αποκαλύπτοντας, για παράδειγμα, την ιδιοσυγκρασία των παιδιών που γεννήθηκαν κάτω από τους συγκεκριμένους αστερισμούς.

Για τον κάθε άνθρωπο το κεφάλαιο έρωτας παίζει έναν θεμελιώδη ρόλο στη ζωή του. Για τη γυναίκα ο έρωτας είναι κάτι περισσότερο. Είναι το κλειδί της λύσης του γρίφου που αντιπροσωπεύει το τρίπτυχο της ιδιοσυγκρασίας της. Με μια σωστή ερωτική σχέση, η ευτυχισμένη γυναίκα θα αναπτύξει όλες τις διανοητικές της ικανότητες και όλα της τα πνευματικά – συχνά τεματωμένα και καταπιεσμένα – χαρίσματα στον επαγγελματικό τομέα και από την άλλη μεριά, θα γίνει ο συναισθηματικός στυλοβάτης της οικογένειας, τόσο από την πλευρά των γονιών όσο και από εκείνη των παιδιών.

● Αρχίζουμε σ' αυτό το φύλλο με το πρώτο κατά σειρά ζώδιο του ζωδιακού κύκλου που είναι:

## Ο ΚΡΙΟΣ

**21 Μαρτίου - 19 Απριλίου**  
*Το ζώδιο του πολεμιστή και του πρωτοπόρου*

*Το πρώτο ζώδιο της φωτιάς*  
*Πλανήτης: Ο Άρης*  
*Χρώμα: Το Κόκκινο*

**Γενικά φυσικά γνωρίσματα του Κριού**

Ο τυπικός Κριός ξεχωρίζει αμέσως από την αδιάκοπη κινητικότητα του. Μυώδης, αθλητικός, καλοφτιαγμένος, δεν κάθεται ούτε στιγμή ήσυχος. Συνήθως, έχει ένα μεγάλο κεφάλι και σγουρά μακριά μαλλιά. Το πρόσωπό του θυμίζει πολλές φορές το κριάρι, χάρη στη μακριά, ίσια μύτη και το σφιγμένο στόμα.

Ο Άντρας Κριός έχει πλατείς ώμους, γερά μπράτσα, μακριά πόδια γεμάτα μυσ, λεπτή μέση, σγουρά μαλλιά και μακριά ίσια μύτη.

Η Γυναίκα Κριός διαθέτει επίσης πλατείς ώμους και γερά μπράτσα, που πολλές φορές δίνουν κάτι το αντρικό στην κορμοστασιά της. Τα μαλλιά της δεν είναι πάντα σγουρά, αλλά πάντοτε γερά χωρίς ιδιαίτερα προβλήματα. Αν και έχει μακριές γάμπες, τα πόδια της είναι μικρά. Χαρακτηριστικό του δυναμισμού της στο πρόσωπο είναι τα ίσια φρύδια που σχηματίζουν ορθή γωνία με την επίσης ίσια μύτη. Τα μάγουλά της

ροκροτήματα, που από το τρίτο και πέρα ζωηρά και παρατεταμένα δονούσαν την ατμόσφαιρα της αίθουσας, έφτασαν στον ενθουσιασμό και στο τέλος με την ιαχή «όλο-όλο» έφεραν την χορωδία στην απόδοση και πρόσθετου τραγουδιού – εκτός

κοκκινίζουν εύκολα και ο λαιμός της είναι κοντός.

**Η πρώτη ερωτική προσέγγιση**  
*Πώς φλερτάρει ο άντρας Κριός*

Κατά κανόνα, σε κάθε καινούρια γνωριμία, ο άντρας Κριός είναι ευγενέστατος με λεπτούς τρόπους. Η γυναίκα που θέλει να τον κατακτήσει πρέπει να κάνει την πρώτη κίνηση, γιατί διαφορετικά είναι ικανός να περιαιτολογεί ολόκληρο το θράδυ. Ποτέ δεν πρόκειται να αρνηθεί. Κάθε καινούρια κατάκτηση τον ενθουσιάζει. Ο ίδιος αποφεύγει να κάνει την πρώτη κίνηση και αυτό γιατί του είναι αδύνατο να ανεχθεί την άρνηση.

Η γυναίκα που θα κάνει την ερωτική πρόταση στον Κριό θα πρέπει να ξέρει ότι δεν χρειάζονται πολλές προετοιμασίες. Ο Κριός χάνει γρήγορα την υπομονή του και αν η γυναίκα καθυστερεί να του δοθεί, αρχίζει να υποψιάζεται πως ξοδεύει άδικα το χρόνο του. Στην περίπτωση αυτή, είτε θα τον πιάσει μια ακατάσχετη φλυαρία, ικανή να σκοτώσει κάθε σεξουαλική διάθεση, είτε θα παρατήρει την καινούρια του κατάκτηση και θα σηκωθεί να φύγει.

Χρυσός κανόνας: Ο Κριός θέλει να προχωρήσει κατευθείαν «στο ψητό». Μην ξεχνάτε ότι η σεξουαλική του συμπεριφορά αξίζει πάντα τον κόπο, και έτσι θα είναι ανοησία να τον απογοητεύσετε, κάνοντάς τον να χάσει την υπομονή του.

*Πώς φλερτάρει η γυναίκα Κριός*

Η γυναίκα Κριός είναι μια εύκολη περίπτωση από την άποψη ότι δείχνει φανερά τις διαθέσεις της, είτε θετικές είναι αυτές είτε αρνητικές. Αν δείξει πως σας θέλει, μη διστάσετε. Θα σας δοθεί με πάθος και ενθουσιασμό. Αν δείξει ότι δεν σας θέλει, μην επιμένετε. Θα καταστρέψετε και την τελευταία σας ελπίδα. Καλύτερα να περιμένετε την ευκαιρία που θα αλλάξουν οι διαθέσεις της απέναντί σας. Δεν θα περιμένετε άλλωστε για πολύ. Οι διαθέσεις της αλλάζουν γρήγορα.

Χρυσός κανόνας: Μη γίνεστε κολλησίδα σε μια γυναίκα Κριό. Δεν πρόκειται να την κατακτήσετε ποτέ. Αποφύγετε να τη βλέπετε συχνά, αλλά, όταν ξέρετε ότι θα τη συναντήσετε κάπου, κάνετε μια εντυπωσιακή εμφάνιση, χωρίς να της δώσετε ιδιαίτερη σημασία. Δώστε της την ευχαρίστηση να σας κατακτήσει εκείνη.

μία και χαρά να βοηθήσουν όλοι οι κάτοικοι Αρναίας την προσπάθεια που γίνεται για την οργάνωση παιδικής χορωδίας που όπως φαίνεται από τις εκδηλώσεις που άρχισε προχωρεί ανοδικά. Η χορωδία για τα παιδιά έχει παιδαγωγική και μορφωτική αξία, δίνει ευχάριστη απασχόληση, ψυχαγωγία και ηθική ωφέλεια. Είναι ένα φυτώριο με ευεργετικό αποτέλεσμα στην ανάπτυξη του μουσικού αισθηματος των μαθητών, στο φαινόμενο ταλέντων που τυχόν να κρύβονται ανάμεσα στα παιδιά και ξεκίνημα για πιο πέρα ανάδειξη.

Στις οργανώσεις και στους συλλόγους δίνουν ζωή 1-2 δραστήρια πρόσωπα, στα σχολεία και στις χορωδίες ψυχή είναι ο δάσκαλος. Εδώ η Αρναία στάθηκε τυχερή, το δάσκαλο τον έχει: «στον ουρανό τον ζήτηγε και στη γη τον βρήκε» και μάλιστα με όλες τις καλές προϋποθέσεις: **Αρνιώτης, καθηγητής μουσικής στη μέση εκπαίδευση Αρναίας, πτυχιούχος Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης, με τελειόφοιτο εκεί σήμερα τη σύζυγό του, μαέστρος στη μουσική του Δήμου, ψάλτης της εκκλησίας και πάνω απ' όλα πρόθυμος σε προσφορά εργασίας.** Πρέπει να βοηθήσουμε όλοι να φτάσουμε στο σημείο να εξασφαλίσουμε στη ζωή της χορωδίας μας συνεχή διαδοχική ανανέωση και βελτίωση. Ο κ. Κοκκαλιάρης να αισθάνεται περήφανος για την προσφορά του στη πολιτιστική κίνηση της πατρίδας του και είναι σε τιμή του που αρνήθηκε θέση σε μεγαλύτερη πόλη, για να μείνει και να εργαστεί στον τόπο του!

Τέλος, στις δραστηριότητες των διαφόρων φορέων: του Δήμου, της Εκπολιτιστικής Εταιρείας, της Ένωσης γυναικών Αρναίας, της ΝΕΛΕ, του Αθλητικού ομίλου, όλων των σχολείων μετά των Κατηχητικών, των συνεταιρισμών χειροτεχνίας κλπ πρέπει να υπάρξει – έξω από φθοροποιό κομματισμό! – συνεργασία με αλληλοκατανόηση για να επιτύχουμε πρόοδο και σε άλλους πολιτιστικούς τομείς,

περιέχει κι ένα βαθύτερο στάδιο με ζωντανά κύτταρα. Κάθε 28 ημέρες, αυτά τα ζωντανά κύτταρα μεταναστεύουν προς την επιφάνεια του δέρματος και σχηματίζουν το κερατοειδές στρώμα. Τα παλαιότερα κύτταρα τότε φυσιολογικά αποβάλλονται και χάνονται με μικροσκοπικά τρίμματα.

Αυτό το εξωτερικό κάλλυμα, η επιδερμίδα μας, εκτός του ότι προστατεύει τα εσωτερικά, πιο ευαίσθητα μέρη του δέρματος, βραδύνει την απώλεια του υδατικού περιεχομένου από τα βαθύτερα στρώματα.

Το δεύτερο, βαθύτερο πάτωμα είναι το καθεαυτού **δέρμα** μας 15-40 φορές παχύτερο από την λεπτή επιδερμίδα. Περιέχει **ιστούς Κολλογόνου και ελαστίνης** που προστατεύουν τα νεύρα, **τα αιμοφόρα αγγεία, τους ιδρωτοποιούς, τριχοειδείς και λιπώειδεις αδένες.** Σ' αυτό το πάτωμα, η κυκλοφορία του αίματος δια μέσου των αιμοφόρων αγγείων τροφοδοτεί το δέρμα με θρεπτικές ουσίες και οξυγόνο.

Επίσης με την διαστολή και συστολή των αγγείων, διατηρείται μια φυσιολογική σωματική θερμοκρασία. Όταν ζεσταινόμαστε η κυκλοφορία ενεργοποιείται, γι' αυτό φαινόμαστε κοκκινωποί. Ακόμα οι ιδρωτοποιοί αδένες βοηθούν στην διατήρηση της σωματικής θερμοκρασίας. Αυτοί οι αδένες μοιάζουν με μικρούς κυρτούς σωλήνες που ανεβαίνουν στην επιδερμίδα και σχηματίζουν **τους πόρους** στην επιφάνεια. Κουβαλούν μικρές ποσότητες νερού (ανάμικτους με αλάτι καου

σεις, είναι το αλκαλικό υαπούνι (οποιοδήποτε σαπούνι) αν χρησιμοποιούμε για καθαρισμό. Για τα καταστρεπτικά του αποτελέσματα θα μιλήσουμε εκτεταμένα στο μέλλον.

Σε βαθύτερα επίπεδα του δέρματος βρίσκονται τα **μελανοκύτταρα** που περιέχουν **μελανίνη** και δίνουν το χρώμα στο δέρμα. Η μελανίνη έρχεται σε κόκκους και ο αριθμός τους δίνει το ανοιχτό, μεσαίο ή σκούρο χρώμα. Το χρώμα είναι συνήθως κληρονομικό, αλλά επηρεάζεται από διάφορες καταστάσεις όπως π.χ. την εγκυμοσύνη και την ηλιοθεραπεία. Οι πανάδες είναι μελανίνη συγκεντρωμένη σε τεμάχια.

Το τρίτο και τελευταίο πάτωμα είναι η **υποεδρμίδα**, ένας παχύς, λιπώδης ιστός. Δίνει στο δέρμα το σχήμα του, το προστατεύει από διαφορετικές θερμοκρασίες και είναι αποθήκη ενεργείας. Το πηγούνι και τα μάγουλα έχουν περισσότερη υποδερμίδα. Εδώ συνδέονται και οι μυς που βοηθούν στις προσωπικές εκφράσεις, όπως γέλιο, κλάμα, θυμό, κινήσεις των ματιών και στόματος. Οι εκφράσεις αυτές μαζί με την απώλεια ύδατωσης (νερού) στην επιδερμίδα και την ηλιοθεραπεία, σχηματίζουν ρυτίδες και το δέρμα χάνει την ελαστικότητά του.

Στο μέλλον θα μιλήσουμε εκτεταμένα πως να διατηρήσουμε το δέρμα μας μαλακό, λείο και όμορφο με την κατάλληλη φροντίδα όχι μόνο με καλλυντικά αλλά και με την διατροφή.

Μέχρι τότε, πάντα με αγάπη η φίλη σας

**Αναστασία**

**ΠΑΣΧΑΛΗΣ Δ. ΚΕΧΑΓΙΑΣ**  
**ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤ/ΠΟΣ NISSAN**  
**ΑΣΦΑΛΕΙΑ MINETTA**

**ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ - ΕΛΑΣΤΙΚΑ - ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΕΙΔΗ**

**ΑΡΝΑΙΑ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ – ΤΗΛ. (0372) 22.339, 22.437**  
**ΛΑΓΚΑΔΑ 134 – ΘΕΣ/ΝΙΚΗ – ΤΗΛ. 539.791**





## Ειδησούλες – Κουτσομπολιό ΣΚΕΨΕΙΣ – ΑΠΟΨΕΙΣ

★ Πήρανε τ' αυτιά μας ξόφασα ότι θα πάρουνε τον αγροτικό γιατρό από την Αρναία. Αυτό ήταν και το θέμα της έκτακτης συνεδρίασης του δημοτικού συμβουλίου (της πρώτης μέσα στο 1988), που έγινε την Τετάρτη 13/1.

Μην τολμήσει κανένας να κάνει κάτι τέτοιο γιατί θα γίνει το σώσον κύριε τον λαό σου. Προειδοποιούμε τον κάθε αρμόδιο, ότι ολόκληρος ο λαός της Αρναίας είναι ενάντιος σ' αυτήν την απόφαση και ότι δεν θα ανεχτεί για δεύτερη φορά μια τέτοια αδικία, με καμιά κυβέρνηση.

★ Πολλά κουνούπια και άλλα ζώφια πέσανε στην περιοχή τέλη Δεκεμβρίου αρχές Ιανουαρίου, εξ αιτίας της καλοκαιρίας. Ευτυχώς δεν τσιμπούσανε.

★ Μαθαίνουμε ότι θα ξανανοίξει φέτος το τυροκομείο στην Αρναία. Καλό αυτό.

★ Ποτε θα τελειώσουνε επιτέλους το καινούργιο δημαρχείο, το καινούργιο νεκροταφείο και το αρχοντικό του γιατρού; Μας θυμίζουνε το γιοφύρι της Άρτας. Έτσι από περιέργεια ρωτάμε.

★ Τραυματίστηκε σε τροχαίο ατύχημα στη Θάσο από ανατροπή στρατιωτικού σταγίερ ο συμπατριώτης μας Νίκος Κεχαγιιάς, βασικό στέλεχος του Μ.Ο. Απόλλων Αρναίας, που υπηρετεί τη θητεία του. Ευτυχώς τραυματίστηκε ελαφρά. Οι «Α» του εύχονται περαστικά.

★ Ο πρόεδρος του Μ.Ο. Απόλλων Αρναίας Νίκος Αρβανίτης το Σάββατο 16/1 έκανε τα εγκαίνια του καινούργιου μαγαζιού του, με την ονομασία «PUB DAILY NEWS». Του ευχόμαστε καλές δουλειές.

★ Σε λίγες μέρες είναι η γιορτή των ερωτευμένων (του

ερωτευμένοι, να ερωτευτούν μετά μανίας, και σε όσους προλάβανε κι ερωτεύτηκανε, περαστικά τους.

★ Το ξέρατε ότι το πρώτο Δημόσιο στρηπ-τηζ στην Αρναία έγινε τις απόκριες του 1945, όταν κάποιος θερμόαιμος συμπατριώτης μας της εποχής εκείνης ξεγυμνώθηκε, πασαλοίφτηκε με φούμο και αφού έβαλε και κάμποσα πούπουλα, έτρεχε γυμνός μέσα στο παζάρι, παριστάνοντας τον διάβολο. Αυτή ήταν και η αιτία που τον αφόρισε δημόσια επίσης, και ο δεσπότης της εποχής.

★ Ο πρώτος πειρατικός Ραδιοφωνικός Σταθμός λειτούργησε για πρώτη φορά στην Αρναία το 1958, πριν 30 χρόνια, δηλαδή, από τον Παντελή Ζωγράφο και μερικούς άλλους ερασιτέχνες. Ας ελπίσουμε ότι φέτος το 1988 μετά από 30 χρόνια, η Εταιρεία θα λειτουργήσει νόμιμα πλέον τον δικό της ραδιοφωνικό σταθμό στα FM όπως ήταν και το όνειρο των ιδρυτικών στελεχών της από το 1975.

★ Μια πετυχημένη συναυλία έδωσε η χορωδία της Αρναίας την Κυριακή 27/12/87, του Αγίου Στεφάνου, στις 7 το βράδυ στον κινηματογράφο ΣΩΚΡΑΤΕΙΟ.

★ Από την 1η Φεβρουαρίου 1988 άρχισε να λειτουργεί κανονικά το Εθνικό Κέντρο Υγείας στο Παλαιοχώρι.

★ Αυτά τα φορτηγά αυτοκίνητα με τα δηλητηριώδη απόβλητα από τα διάφορα εργοστάσια που περνάνε μέσα από την Αρναία, χωρίς να προσέχουμε καθόλου, τους συνιστούμε με επικίνδυνη σοβαρότητα να προσέξουνε πάρα πολύ, ή να μην περνάνε καθόλου από την Αρναία, γιατί κανένα πρωί όλοι θα τρέξιμμε

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Από τη συγγραφική μελέτη του Νίκου Ζ. Καραγιάννη  
«Πολιτικά, Κοινωνικά και Ιστορικά Συμπεράσματα»

### Α' περί Ιστορίας

Τα τελευταία κομμάτια χοιρινού κρέατος που έφαγαν με ελευθερία οι κάτοικοι της μεγάλης και κραταιάς εκείνης πόλεως, ήταν την νύχτα της 28ης Μαΐου του χίλια τετρακόσια πενήντα τόσο, δύο-τρία χρόνια πάνω - κάτω δεν είχε σημασία.

Τα κομμάτια αυτά τα είχαν πάρει από ένα μεγάλο κοπάδι χοίρων, που βοσκούσε πριν 6 μήνες περίπου στα καταπράσινα λιβάδια του πόντου, και ύστερα χοντροί καουμπόυδες του καιρού εκείνου, που φορούσανε πέτσινα καπέλα, δυχιτωτά πουκάμισα με ανοιχτό γιακά και έναν δικέφαλο αητό κεντημένο στο αριστερό στήθος, πήρανε το κοπάδι και το οδήγησαν σε μια μεγάλη τρικάρτη μαούνα, η οποία έφτασε στον προορισμό της μέσα σε 7 μέρες μια πάνω μια κάτω δεν είχε σημάδια.

Από τότε μέχρι σήμερα δεν έχουνε φάει με ελευθερία χοιρινό κρέας, οι κάτοικοι εκείνης της πόλης.

Χίλια τετρακόσια τέσσερα χρόνια και κάτι μέρες πριν από την εποχή εκείνη της ιστορίας μας αλαφιασμένοι άνθρωποι με οστεώδη πρόσωπα, γαμπές μύτες, μια παλαιά διαθήκη στο αριστερό χέρι και ένα πουγκί χρυσά νομίσματα στο δεξί, παρακολουθούσαν με τρόπο τους αγριωπούς απογόνους του ρώμου και του ρωμύλου πουκατεδαφίζαν με σπαθιά και κοντάρια και το τελευταίο λιθάρι των σπιτιών τους. Στο σημείο εκείνο που στέκονταν, είχαν σταυρώσει 50 χρόνια πριν, τον μεγαλύτερο ΑΝΘΡΩΠΟ που είχε γεννήσει εκείνος ο τόπος και ολόκληρη η ανθρωπότητα.

Από τότε μέχρι σήμερα, δεν έχουνε φάει ακόμα γλυκό ψωμί οι κάτοικοι εκείνης της πόλης.

Αυτοί οι δύο μεγάλοι λαοί, οι

προσφέραν στον κόσμο τον πολιτισμό και την Ελπίδα, ...

Τώρα προσπαθούν να επιβιώσουν μέσα από τις στάχτες τους. Η ιστορία είναι όπως η ζωή - ρόδα είναι και γυρίζει - μάχαιραν έδωσες μάχαιραν θα λάβεις. Αυτό είναι μαθηματικά εξακριβωμένο και αποδεικνύεται κάθε μέρα στην ιστορία του κόσμου και του καθενός.

Δεν μπορούμε να ισχυριστούμε ότι έχουμε περισσότερη ελευθερία από άλλους αρχαίους χρόνους, ούτε ότι ζούμε περισσότερη ευδαιμονία από αρχαίους λαούς. Όμως μπορούμε με σιγουριά να πούμε ότι έχουμε κτίσει άλλον έναν όροφο στον πύργο της Βαβέλ.

Τεράστιοι πολιτισμοί εξαφανίστηκαν και καθημερινά δολοφονούνται μεγάλοι πρωθυπουργοί και βασιλιάδες με εκατοντάδες σωματοφύλακες. Το κάθε έθνος συμπληρώνει τον κύκλο του και ξαναρχίζει από την αρχή, όμως η ιστορία, ένα πράγμα δεν συγχώρεσε ποτέ στο πέρασμά της: την αχαριστία.

Έθνη αρχαία, που ταπεινώθηκαν για την αλαζονεία τους, θα ξανάρθουν στην επιφάνεια για να συνεχίσουν, και έθνη νέα με κραταιά δύναμη και ισχύ θα πέσουν στο θάραθρο της αθλιότητας, διότι μέσα στην περηφάνεια τους, λησμόνησαν πανάρχαια διδάγματα.

Και η δύναμις που κυβερνά το σύμπαν με δικαιοσύνη και σοφία, ένα μόνο δεν μπορεί να κάνει: να επέμβει στην ελεύθερη βούληση των ανθρώπων. Έτσι, ο άνθρωπος κυβερνά την μοίρα του, γράφει την ιστορία του, συμπληρώνει τον κύκλο του. Όλοι δε αυτοί οι κύκλοι μαζί, διαγράφουν τον τεράστιο κύκλο της ιστορίας της ανθρωπότητας. Μέχρι να συμπληρωθεί και αυτός και ο άνθρωπος να φτάσει από εκεί

## ΕΤΗΣΙΑ ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ στις 26/12/87 και 3/1/88 ΕΚΛΟΓΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΝΕΟΥ Δ.Σ.

### • Συνέχεια από σελ. 1

3/1/88, την ίδια ώρα και στο ίδιο μέρος, για έναν τρίτο γύρο συνομιλιών.

Ευτυχώς ο νέος χρόνος έβαλε το χεράκι του, διότι σ' αυτήν την συνεδρίαση έλειπαν μόνον 7 από το απερχόμενο Δ.Σ., μόνον 2 από το εισερχόμενο, και όλοι από τα ιδρυτικά μέλη (αυτός ο ένας που υπήρχε, ας μας συγχωρήσει, αλλά ένας ίσον κανένας).

Ακολούθως, ο πρόεδρος της γενικής συνέλευσης κ. Κώστας Κοτσάνης, σηκώθηκε όρθιος και αφού μέτρησε κεφάλια, διαπίστωσε ότι ξαναυπάρχει απαρτία. Ξαναευτυχώς όμως, κανένα μέρος του όχλου δεν σηκώθηκε να φύγει αυτήν την την φόρα όπως συνηθίζεται τα τελευταία χρόνια, εκτός από κανα-δύο που πήγαν προς νερού τους στα διπλανά σοκάκια.

Και έτσι, μέσα από όλα αυτά τα κοσμοϊστορικά γεγονότα, ο απερχόμενος πρόεδρος κ. Θεολόγης Βαλιάνος έκανε έναν απολογισμό των δραστηριοτήτων της εταιρείας κατά το 1987 και αφού ακούστηκαν διάφορες προτάσεις και απόψεις από τους παρισταμένους, έγιναν οι εκλογές για την ανάδειξη νέου Δ.Σ.

Οι υποψήφιοι για το Διοικητικό Συμβούλιο της Εταιρείας για το 1988 ήταν όλοι κι όλοι δέκα, που σε σύνολο ψηφισάντων 40, με έγκυρα 38 και

άκυρα 2 ψηφοδέλτια, πήραν με την σειρά τους παρακάτω.. ψήφους:

Νίκος Ζ. Καραγιάννης	33
Γιάννης Σιώπης	31
Κωστής Αρβανίτης	27
Κώστας Πραβήτας	26
Θανάσης Καραδημήτρας	21
Χρήστος Φλουρής	19
Καίτη Ζωγράφου	15
Θόδωρος Ξιούφης	15
Σάκης Κοσμάς	13
και Γιώργος Μακαβός	13

Όπως είναι γνωστό τα τακτικά μέλη του Δ.Σ. είναι 9. Έτσι στο τέλος οι δύο ισοψηφίσαντες έβαλαν κλήρο, και βγήκε ο Σάκης, ο Κοσμάς σαν τακτικό μέλος, ενώ ο Γιώργος ο Μακαβός σαν αναπληρωματικό.

Για την Εξελεγκτική Επιτροπή υπήρχαν 3 υποψήφιοι που πήραν με την σειρά τους παρακάτω ψήφους:

1. Θεολόγης Βαλιάνος	29
2. Κώστας Κοτσάνης	29
3. Δημήτριος Κουτούθας	14

Γενικό Συμπέρασμα: πολύ σημαδιακός αριθμός το σαράντα ρε παιδί μου. Σαράντα στην πρώτη συνεδρίαση, σαράντα στην δεύτερη, σαράντα στην τρίτη, σαράντα ψήφισαν, μας θυμίζει τα «σαράντα παληκάρια απ' την Τροπολιτσά», ας ελπίσουμε του χρόνου να αυγατίσουμε, σε λίγο μπένουμε στην σαρακοστή, το νέο Δ.Σ., έχει σαραντήσει, και ας ξαναελπίσουμε να μην είναι σαράντες οι μέρες του.

## ΕΝΑΣ ΜΥΘΟΣ

Υπάρχει ένας μύθος σχετικά με τον τρόπο που τα πουλιά απέκτησαν τα φτερά τους. Στην αρχή, λέει ο μύθος, πλάστηκαν χωρίς φτερά. Μετά ο Θεός έπλασε τα φτερά, τα ακούμπησε μπροστά τους και τους είπε: ελάτε πάρτε αυτά τα θάρη να τα κουβαλήσετε.

Τα πουλιά είχαν ως τότε όμορφο φτέρωμα και γλυκειές φωνές. Δεν μπορούσαν βέβαια να σχίζουν τον αέρα.

Τι να κάνουν τα πουλιά, διστακτικά - διστακτικά πήραν τα φτερά με το ράμφος τους και τα ακούμπησαν στους ώμους τους να τα κουβαλήσουν. Για ένα διάστημα το βάρος φαινόταν βαρύ και δύσκολο να κουβαληθεί, όσο όμως προχωρούσαν, διπλώνοντας τα πάνω στις καρδιές τους τα φτερά μεγάλωσαν στα σώματά τους κι ύστερα από λίγο τα πουλιά ανακάλυψαν

τέλους το καινούργιο δημαρχείο, το καινούργιο νεκροταφείο και το αρχοντικό του γιατρού; Μας θυμίζουν το γιοφύρι της Άρτας. Έτσι από περιέργεια ρωτάμε.

★ Τραυματίστηκε σε τροχαίο ατύχημα στη Θάσο από ανατροπή στρατιωτικού στάγιερ ο συμπατριώτης μας Νίκος Κεχαγιάς, βασικό στέλεχος του Μ.Ο. Απόλλων Αρναίας, που υπηρετεί τη θητεία του. Ευτυχώς τραυματίστηκε ελαφρά. Οι «Α» του εύχονται περαστικά.

★ Ο πρόεδρος του Μ.Ο. Απόλλων Αρναίας Νίκος Αρβανίτης το Σάββατο 16/1 έκανε τα εγκαίνια του καινούργιου μαγαζιού του, με την ονομασία «PUB DAILY NEWS». Του ευχόμαστε καλές δουλειές.

★ Σε λίγες μέρες είναι η γιορτή των ερωτευμένων (του Αγίου Βαλεντίνου - βοήθειά μας, στις 14 Φεβρουαρίου). Ευχόμαστε σε όσους δεν είναι

τον δικό της ραδιοφωνικό σταθμό στα FM όπως ήταν και το όνειρο των ιδρυτικών στελεχών της από το 1975.

★ Μια πετυχημένη συναυλία έδωσε η χορωδία της Αρναίας την Κυριακή 27/12/87, του Αγίου Στεφάνου, στις 7 το βράδυ στον κινηματογράφο ΣΩΚΡΑΤΕΙΟ.

★ Από την 1η Φεβρουαρίου 1988 άρχισε να λειτουργεί κανονικά το Εθνικό Κέντρο Υγείας στο Παλαιοχώρι.

★ Αυτά τα φορτηγά αυτοκίνητα με τα δηλητηριώδη απόβλητα από τα διάφορα εργοστάσια που περνάνε μέσα από την Αρναία, χωρίς να προσέχουνε καθόλου, τους συνιστούμε με επικίνδυνη σοβαρότητα να προσέξουνε πάρα πολύ, ή να μην περνάνε καθόλου από την Αρναία, γιατί κανένα πρωί όλοι θα τρέχουμε και δεν θα φτάνουμε. Αλλά για όλα αυτά τα θέματα θα επανέρθουμε δριμύτεροι.

Χίλια τετρακόσια τέσσερα της: την αχαριστία. Έθνη αρχαία, που ταπεινώθηκαν για την αλαζονεία τους, θα ξανάρθουν στην επιφάνεια για να συνεχίσουν, και έθνη νέα με κραταιά δύναμη και ισχύ θα πέσουν στο βάραθρο της αθλιότητας, διότι μέσα στην περηφάνεια τους, λησμόνησαν πανάρχαια διδάγματα.

Και η δύναμις που κυβερνά το σύμπαν με δικαιοσύνη και σοφία, ένα μόνο δεν μπορεί να κάνει: να επέμβει στην ελεύθερη βούληση των ανθρώπων. Έτσι, ο άνθρωπος κυβερνά την μοίρα του, γράφει την ιστορία του, συμπληρώνει τον κύκλο του. Όλοι δε αυτοί οι κύκλοι μαζί, διαγράφουν τον τεράστιο κύκλο της ιστορίας της ανθρωπότητας. Μέχρι να συμπληρωθεί και αυτός και ο άνθρωπος να φτάσει από εκεί που ξεκίνησε.

Από τότε μέχρι σήμερα, δεν έχουνε φάει ακόμα γλυκό ψωμί οι κάτοικοι εκείνης της πόλης.

Αυτοί οι δύο μεγάλοι λαοί, οι έλληνες και οι εβραίοι, που

## ΠΙΤΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΤΕΣ

Πολλές πίτες και τούρτες κοπήκανε τις μέρες των γιορτών όπως ορίζει το πατροπαράδοτο έθιμο και τα φλουριά πήγανε σύννεφο. Οι μισοί Αρναίωτες βρήκανε από ένα φλουρί, μερικοί από αυτούς βρήκανε δύο φλουριά, ενώ οι άλλοι βρήκανε από τρία κι απάνω, προφανώς διότι μερικές νοικοκυρές μπερδέψανε τα δίφραγκα με το αλεύρι.

Υπήρξαν όμως και μερικές, ευτυχώς σπάνιες, περιπτώσεις, όπου μερικοί δεν βρήκανε κανένα φλουρί, ξαναπροφανώς διότι δεν πήρανε χαμπάρι και το κατάπιανε.

Τώρα για να πάρουμε με τη σειρά τις πίτες που κοπήκανε επισήμως: Το Σάββατο 9 Ιανουαρίου στις 7 το βράδυ, στην αίθουσα της φιλαρμονικής, έκοψε την πίτα της η χορωδία και η φιλαρμονική του δήμου. Την άλλη μέρα, Κυριακή 10 Ιανουαρίου στις 11 το πρωί, στο κατάστημα του κ.

Μαρκάκη, έκοψε την πίτα της η Πολιτιστική και Μορφωτική Εταιρεία Αρναίας. Σε αμφότερες τις εκδηλώσεις παραβρέθηκαν και τίμησαν με την παρουσία τους ο σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ. Νικόδημος ο δήμαρχος, άλλοι επίσημοι και αρκετός κόσμος.

Στην πρώτη πίτα το φλουρί το βρήκε η κ. Νίκη Πανιώρα, ενώ στη δεύτερη η κ. Μαρία Κατσιαμούρη. Ευχόμαστε και στις δύο κάθε προσωπική και οικογενειακή ευτυχία για το 1988.

Στις 20/1, Τετάρτη βράδυ, έκοψε την πίτα της η Μαθητική Εστία, ενώ οι υπόλοιποι σύλλογοι και οργανώσεις συνεχίζουν να κόβουν πίτες χωρίς να ξέρουμε που και πότε, διότι δεν μας ρωτάνε καθόλου. Πάντως όσες κομμένες πίτες πέσουν στην αντίληψή μας, μείνετε ήσυχοι μέχρι το Πάσχα θα σας κρατάμε συνεχώς ενήμερους.

### ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΚΑΓΚΕΛΑ ΣΙΔΕΡΙΕΣ ΘΕΟΧΑΡΗΣ ΚΑΡΑΔΗΜΗΤΡΑΣ

ΑΡΝΑΙΑ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ  
ΤΗΛ. 0372 - 22.682

στηκαν διάφορες προτάσεις και απόψεις από τους παρασταμένους, έγιναν οι εκλογές για την ανάδειξη νέου Δ.Σ.

Οι υποψήφιοι για το Διοικητικό Συμβούλιο της Εταιρείας για το 1988 ήταν όλοι κι όλοι δέκα, που σε σύνολο ψηφισάντων 40, με έγκυρα 38 και

στην τρίτη, σαράντα ψήφισαν, μας θυμίζει τα «σαράντα παληκάρια απ' την Τροπολιτσά», ως ελπίσουμε του χρόνου να αυγατίσουμε, σε λίγο μπένουμε στην σαρακοστή, το νέο Δ.Σ., έχει σαραντήσει, και ως ξαναελπίσουμε να μην είναι σαράντες οι μέρες του.

## ΕΝΑΣ ΜΥΘΟΣ

Υπάρχει ένας μύθος σχετικά με τον τρόπο που τα πουλιά απέκτησαν τα φτερά τους. Στην αρχή, λέει ο μύθος, πλάστηκαν χωρίς φτερά. Μετά ο Θεός έπλασε τα φτερά, τα ακούμπησε μπροστά τους και τους είπε: ελάτε πάρτε αυτά τα βάρη να τα κουβαλήσετε.

Τα πουλιά είχαν ως τότε όμορφο φτέρωμα και γλυκειές φωνές. Δεν μπορούσαν βέβαια να σχίζουν τον αέρα, μπορούσαν όμως να κελαϊδούν όμορφα και να καμαρώνουν την γυαλάδα και τα χρώματα των φτερών τους στον ήλιο. Και που δεν πετούσαν, τί πείραζε, μήπως ήξεραν τί τους λείπει; Και να τώρα τούτη η πρόσκληση «ελάτε πάρτε αυτά τα βάρη να τα κουβαλήσετε!».

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

### ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Βαπτίσθηκε το κορίτσι του Γιώργου Δημητρακούδη στις 15.8.87, ονομάστηκε Μιχαέλα - Μαρία.

Βαπτίσθηκε το αγόρι του Βασίλη και της Στεργιανής Αργυρού, στις 18.10.87 και ονομάστηκε Γεώργιος.

### ΓΑΜΟΙ

Παντρεύτηκαν στις 8/11/87 ο Γιάννης Ξουγγιάς του Αστερίου με την Μαρία Παλπάνη του Αθανασίου.

Παντρεύτηκαν στις 6/12/87 ο Αντώνης Καραγιάννης του Ζαχαρία, με την Κατερίνα Παπαθεοχάρη.

Παντρεύτηκαν στις 13/12/87, ο Στέργιος Κωνσταντάς του Βασιλείου, με την Κωνσταντούλα Τσόχα του Βασιλείου.

Παντρεύτηκαν στις 20/12/87, ο Στέργιος Τσιούκας του Κων/νου, με την Αγγελική Μητσιά του Λεωνίδα.

Τι να κάνουν τα πουλιά, διστακτικά - διστακτικά πήραν τα φτερά με το ράμφος τους και τα ακούμπησαν στους ώμους τους να τα κουβαλήσουν. Για ένα διάστημα το βάρος φαινόταν βαρύ και δύσκολο να κουβαληθεί, όσο όμως προχωρούσαν, διπλώνοντας τα πάνω στις καρδιές τους τα φτερά μεγάλωσαν στα σώματά τους κι ύστερα από λίγο τα πουλιά ανακάλυψαν πως να τα χρησιμοποιούν. Η αποδοχή του βάρους, τους χάρισε όλους τους δρόμους του ουρανού. Τα βάρη έγιναν φτερά.

Μύθος βέβαια, μα ένας μύθος που επαναλαμβάνεται κάθε μέρα, κάθε χρόνο. Πόσος διαταγμός μπροστά σε κάθε καινούργια υποχρέωση μπροστά σε κάθε νέο βάρος. Κι ύστερα από λίγο πόσες κρυμένες ευλογίες, πόσοι νέοι ορίζοντες μας καρτερούν, πόσα καινούργια πετάγματα μας περιμένουν με τη σωστή αποδοχή, με την μεγάλη κατάφαση στις κάθε είδους υποχρεώσεις που μας περιμένουν στην κάθε στροφή του δρόμου, στην κάθε σελίδα του ημερολογίου, στον κάθε καινούργιο χρόνο.

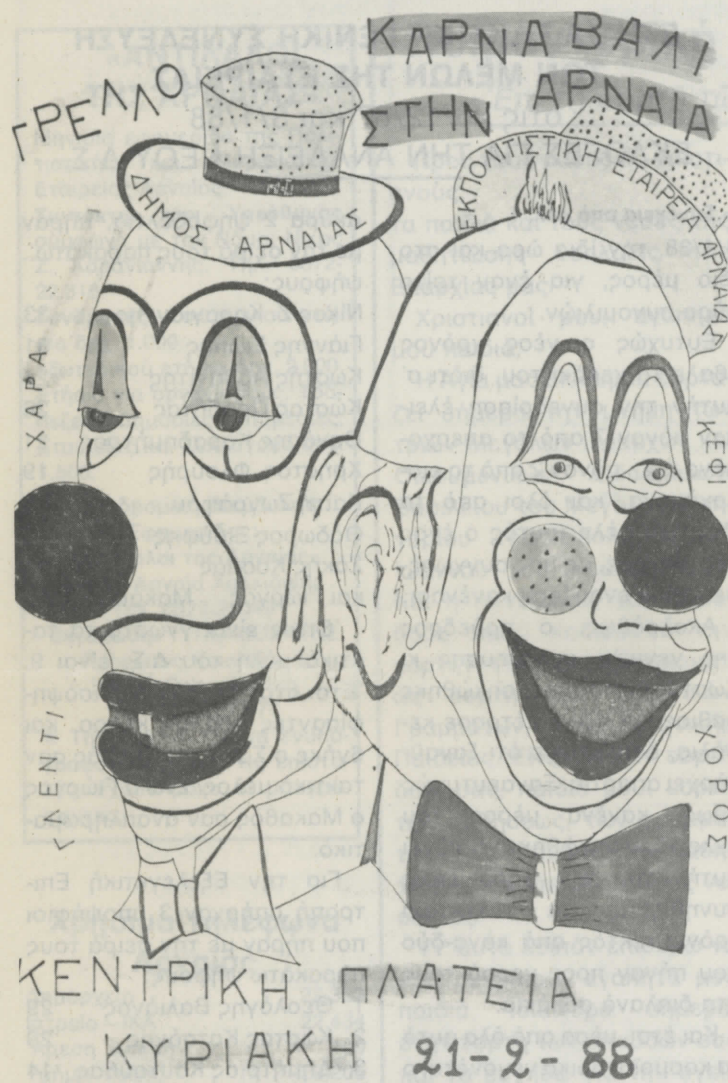
Οι «Α» δέχονται διαφημίσεις από κάθε είδους επαγγελματίες και ιδιώτες, που θέλουν να διαφημίσουν τα προϊόντα τους, την εργασία τους ή το κατάστημά τους. Για το λόγο αυτό, επικοινωνείτε με τα γραφεία μας στη διεύθυνση: Πολιτιστική και Μορφωτική Εταιρεία

630 74 Αρναία Χαλκιδικής ή στο τηλ. 0372-22.049 6-8 μ.μ. κάθε μέρα εκτός Κυριακής.



Το παλιό σχολειό (Νέο Δημαρχείο) και το Αρχοντικό του Γιατρού (νυν Κατσαγγέλου) όπως είναι σήμερα.





## Λαογραφικά

### Πρόλογος

Η Λαογραφική μας παράδοση, είναι αρκετά μεγάλη και χρειάζεται πολύς χρόνος και εργασία για να γραφτούνε. Στα σημερινά μου λαογραφικά της Αρναίας, θα σας γράψω τα αινίγματα κι γρίφους, που όλα τα παιδιά του χωριού μας, στις χειμωνιάτικες νύχτες και τις καλοκαιριάτικες βραδιές των διακοπών, πριν πολλών δεκαετιών, καθισμένοι στα «τεμπελόξυλα» της κάθε γειτονιάς χωρίς το σημερινό άγχος της τηλεόρασης και των ηλεκτρονικών παιχνιδιών, αμέριμνοι, απολαμβάνανε το δροσερό αεράκι της κάθε νυχτερινής βραδιάς, κοιτάζοντας συγχρόνως το λαμπρό φεγγαράκι, να αρμενίζει ολόγιομο στον ουρανό του χωριού μας. Μαζεμένα αγόρια και κορίτσια, φτιάχναμε τις σπαζοκεφαλίες και τα αινίγματα παιχνίδια.

στικά φαίνεται και ακούγεται. Οι πατεράδες είναι δύο και τα παιδιά πάλι δύο. Ο πρώτος γίνεται πατέρας και αποχτάι ένα γιο, ο οποίος παντρεύεται, γίνεται πατέρας και αποχτάει έναν γιο. Άρα έχουμε παππού, γιο και εγγονό. Σύνολο 3.

### ΓΛΩΣΣΟΔΕΤΑΙ

**Εδώ στους γλωσσοδέτες χρειάζεται εξάσκηση και ταχύτητα των λέξεων για να πετύχεις τη σωστή έκφραση των λέξεων.**

*Εκκλησία μου μολυβδοπελεκητή, ποιός σε μολυβδοπελεκησε; Ο γιός του μολυβδοπελεκητή. Νάχα τα σύνεργα του μολυβδοπελεκητή θα σε μολυβδοπελεκετούσα.*

● «*Άσπρη πέτρα ξεξασπη και από τον ήλιο ξεξασπρότερη.*

### ΓΝΩΜΙΚΑ

Δώσου κυρά τον άντρα σου και συ κράτα τον κόπανο

# ΠΕΡΙΛΗΨΕΙΣ ΑΠΟ ΣΟΦΑ ΒΙΒΛΙΑ

## ΜΠΟΡΕΙΣ

Από το ομώνυμο βιβλίο του Αντωνίου Πισσάνου

Αναγνώστα! Ο τίτλος αυτός σου προξενεί ίσως εντύπωση και σου γεννάται αμέσως η αμφιβολία, ως προς το δυνατόν της πραγματοποίησής των ονείρων και επιθυμιών σου. Σε καταλαβαίνω απολύτως και δικαιολογώ τη νοτροπία σου. Διότι έτσι έμαθες να σκέπτεσαι. Διότι έμαθες μόνον γραμματική, άλγεβρα, Λατινικά και ένα σωρό άχρηστες γνώσεις για τη ζωή. Αι δυνάμεις σου νεκρωθήκαν από το φόβο που σου ενέπνευσε το περιβάλλον σου. Γι' αυτό σήμερα δεν τις ξεύρεις, δεν τις αισθάνεσαι και παλεύεις – νομίζοντας τον εαυτόν σου αδύνατο – χωρίς να μπορέσεις να επιτύχεις εκείνο που θέλεις.

Γύρω στον άνθρωπο, από τη στιγμή που θα γεννηθεί είναι μαζεμένα χίλια δυο κακά. Αόρατοι δεσμοί τεχνητοί δένουν τον κόσμο και τον σέρνουν εδώ και εκεί σαν ένα φτερό στον αέρα, δεσμοί τους οποίους λίγοι κατορθώνουν να σπάσουν και να κυριαρχήσουν.

Κατά τις μακρινές περιόδεις μου, επλησίασα τον δυστυχισμένο τον κοσμάκη – τόσο τον πλούσιο όσο και τον φτωχό – και τον είδα να αγωνίζεται, να φτύνει, κυριολεκτικώς αίμα, να βρίσκεται σε μια αναστάτωση, να είναι πάντοτε δυστυχής. Έφαγα και ήπια στο πολυτελές τραπέζι του πλούσιου και στο λιγδομένο πάτωμα του φτωχού. Κοιμήθηκα σε κρεβάτια πουπουλένια και στα χώματα της κλύβας. Άκουσα τον εργάτη, τον γεωργό, τον κτηματία, τον γυμνασιάρχη, τον δημόσιο υπάλληλο, τον βιομήχανο, το μαθητή. Έ! λοιπόν μια ιστορία φοβερή όλος αυτός ο κόσμος,

μεις έτοιμες να τεθούν στη διάθεσή μας για ν' αποκτήσουμε ό,τι θελήσωμε.

Το μυαλό μας! Αυτό είναι εκείνο που παραβλέπομε γι' αυτό και τιμωρούμεθα. Ποιός εφρόντισε να το καλλιεργήσει όπως έπρεπε για να έχει τους καρπούς του; Ποιός εφρόντισε να το περιποιηθεί, να το σκαλίσει, να το ποτίσει; Αλοίμονον. Φροντίζομε να του μπάσωμε με το στανιό γνώσεις για να τις επαναλαμβάνει μηχανικά. Ενδιαφερόμεθα για φαγητά – για το κτηνώδες μέρος του σώματος – για ρούχα, και παπαγαλλίζομε ό,τι μπορούμε. Και παραπονούμεθα για την τύχη μας ύστερα.

Ποιός σκέφθηκε «το εν ημίν άριστον: το πνεύμα»; Το γεγονός είναι ότι η δυστυχία του ατόμου και του κόσμου εν γένει, οφείλεται στη σημερινή πνευματική κατάπτωση. Έχομε αφήσει το μυαλό μας να γίνει ατροφικό.

Ωρισμένες γνώσεις και ένα κυνηγητό μόνο για μια θεσούλα. Να εξασφαλισθεί ένας μισθός. Τα ογδόντα τοις εκατό των Ελλήνων αυτού αποβλέπουν: στο υπαλληλικό! Και μετά το Γυμνάσιον, ή την Εμπορικήν ή το Πανεπιστήμιον καθένας προσπαθεί καίτου να τρυπώσει. Διότι δεν καταλαβαίνει τον εαυτόν του ικανόν να δημιουργήσει. Όλα τα μέσα μπαίνουν εις ενέργειαν. Συγγενείς, φίλοι και ο βουλευτής του τόπου, υπόσχονται. Και μένουν έτσι δεκάδες, εκατοντάδες νέων ανθρώπων, με δεμένα τα χέρια... περιμένοντας, ξεθεύοντας, και μηδέν προσφέροντες στην κοινωνία.

Τι θα πεί πρόγραμμα ζωής, κατεύθυνσις, χαρακτήρ, ενθουσιασμός, πίστις επί των

## ΕΠΙΤΥΧΙΑ

Από το βιβλίο του Μάικλ Κόρντα: Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

«*Η κοινή αντίληψη, ότι η επιτυχία χαλάει τους ανθρώπους γιατί τους κάνει ματαιόδοξους, εγωιστές και φαντασμένους, είναι λανθασμένη. Αντίθετα, τους κάνει συνήθως ταπεινούς, ανεκτικούς και ευγενείς. Η αποτυχία είναι εκείνη που χαλάει τον άνθρωπο και τον κάνει αμείλικτο, μοχθηρό, σκληρό.*

ΣΩΜΕΡΣΕΤ ΜΩΜ

Ο κάθε άνθρωπος μπορεί να πετύχει και όλοι θέλουν να πετύχουν. Γιατί, μη γελιόμαστε, η επιτυχία – το να θέλει κανείς να πετύχει – είναι η πιο δελεαστική και ταυτόχρονα η λιγότερο πολύπλοκη από τις φιλοδοξίες που μπορεί να έχει ο άνθρωπος. Έτσι άλλωστε εξηγείται και το πως τόσο άνθρωποι θα ήθελαν περισσότερο να πετύχουν παρά να επιτύχουν – αρκεί μόνο να ήξεραν τον τρόπο! Το βιβλίο λοιπόν αυτό έχει προορισμό να σας δείξει πως να πετύχετε. Στις σελίδες τους θα συναντήσουμε μερικούς πετυχημένους ανθρώπους, θα μάθουμε πως πέτυχαν και θα εξετάσουμε μερικούς από τους κανόνες – και τους κινδύνους – της επιτυχίας.

Δεν θα ισχυρισθώ πως μπορεί να πετύχετε στις «μπίζνες» – ή οπουδήποτε αλλού – χωρίς να προσπαθήσετε αληθινά. Η αλήθεια, όμως, είναι ότι βεβαίως πρέπει να προσπαθήσετε αν θέλετε να πάτε μπροστά, αλλά η προσπάθειά σας αυτή ίσως να μην είναι τόσο σκληρή όσο νομίζετε, ή όσο εκ πρώτης όψεως φαίνεται. Οι περισσότεροι άνθρωποι δεν νοιάζονται να δουλεύουν σκληρά για να κερδίσουν την επιτυχία. Αλλά το κακό μ' αυτούς είναι ότι, μολονότι δουλεύουν σαν σκλάβοι, δεν φθάνουν πουθενά! Γιατί συμβαίνει αυτό; Διότι, αν και η σκληρή δουλειά είναι αναμφισβήτητα ένα συστα-

γάζονται πολύ λιγότερο σκληρά. Μόνο που, απλούστατα, έκαναν κτήμα τους τους κανόνες της επιτυχίας.

Το ίδιο μπορείτε να κάνετε και σεις. Αντίθετα από ό,τι πιστεύουν πολλοί, η επιτυχία δεν απαιτεί μεγάλες θυσίες. Έρχεται όμως συχνότερα σ' εκείνους που απολαμβάνουν το «παιγνίδι» που φέρνει σ' αυτήν. Για να πετύχετε χρειάζεται να μάθετε να ακολουθείτε τα φυσικά ένστικτα και τις κλείσεις σας και προ πάντων να πείσετε τον εαυτό σας πως αυτό που θέλετε είναι σωστό.

Για να το καταφέρετε, θα πρέπει ν' αρχίσετε με το να μην αισθάνεσθε ένοχοι γι' αυτό που δεν είναι παρά μια απόλυτα φυσική και υγιής φιλοδοξία. Έχετε το δικαίωμα να πετύχετε, και όπως θα δείτε σ' αυτό το βιβλίο, οι πιθανότητες σας είναι ίσως το ίδιο καλές όσο και οποιουδήποτε αλλού, και σχεδόν σίγουρα καλύτερες από όσο σεις ο ίδιος νομίζετε ότι είναι.

Ίσως έχετε την εντύπωση ότι η επιτυχία είναι κάτι που συμβαίνει μόνο στους άλλους. Ε λοιπόν σας βεβαιώνω και πιστέψτε με, μπορεί να συμβεί και σε σας. Είναι εύκολο να αναλύσετε τις δυνατότητές σας να πετύχετε – Είσαστε φιλόδοξος; – Είσαστε διατεθειμένος να εργασθείτε σκληρά, αν χρειαστεί;

– Είσαστε διατεθειμένος να προτάξετε τα προσωπικά σας συμφέροντα; – Είσαστε πρόθυμος να διακινδυνεύσετε για κάτι; – Θέλετε αληθινά να γίνεται πλούσιος; – Έχετε το κουράγιο να δεχθείτε μια αλλαγή;

Έχετε το νού σας: ο κόσμος

Η παιδαγωγική μας παράδοση, είναι αρκετά μεγάλη και χρειάζεται πολύ χρόνο και εργασία για να γραφτούνε. Στα σημερινά μου λαογραφικά της Αρναίας, θα σας γράψω τα αινίγματα κι γρίφους, που όλα τα παιδιά του χωριού μας, στις χειμωνιάτικες νύχτες και τις καλοκαιριάτικες βραδιές των διακοπών, πριν πολλών δεκαετιών, καθισμένοι στα «τεμπελόξυλα» της κάθε γειτονιάς χωρίς το σημερινό άγχος της τηλεόρασης και των ηλεκτρονικών παιχνιδιών, αμέριμνοι, απολαμβάνανε το δροσερό αεράκι της κάθε νυχτερινής βραδιάς, κοιτάζοντας συγχρόνως το λαμπρό φεγγαράκι, να αρμενίζει ολόγιομο στον ουρανό του χωριού μας. Μαζεμένα αγόρια και κορίτσια, φτιάχναμε τις σπαζοκεφαλιές και τα αινίγματα παιχνίδια. Αρχίζοντας από το ωραίο τραγουδάκι, που κάποιο παιδί πάντα άρχιζε: Κόκκινη κλωστή κλωσμένη στην ανέμη τυλιγμένη, δώστην μνια κλωτσιά για να γυρίσει, παραμύθια ή αινίγματα να αρχινίσει.

#### ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

##### ΟΙ ΓΕΡΑΝΟΙ

Γερανοί πολύ πετούνε, τι πολύ που είναι, ένας έχει ένα μπρος και ένας άλλος γερανός, ένα πίσω κι ένα μπρος. Πόσοι ήτανε οι γερανοί; Εξήγηση: είτανε τρεις. Ο μεσαίος γερανός, είναι το κλειδί του αινιγματος.  
★ Δυο πατέρες και δυο γιοί, εσκότωσαν τρεις λαγούς και πήρανε από ένα.  
Εξήγηση: ήτανε όλοι οι κυνηγοί τρεις και όχι όπως ακου-

σε πατέρες είναι δυο και τα παιδιά πάλι δυο. Ο πρώτος γίνεται πατέρας και αποχτάει ένα γιο, ο οποίος παντρεύεται, γίνεται πατέρας και αποχτάει έναν γιο. Άρα έχουμε παππού, γιο και εγγονό. Σύνολον 3.

#### ΓΛΩΣΣΟΔΕΤΑΙ

**Εδώ στους γλωσσοδέτες χρειάζεται εξάσκηση και ταχύτητα των λέξεων για να πετύχεις τη σωστή έκφραση των λέξεων.**

*Εκκλησία μου μολυβδοπελεκητή, ποιός σε μολυβδοπελεκησε; Ο γιός του μολυβδοπελεκητή. Νάχα τα σύνεργα του μολυβδοπελεκητή θα σε μολυβδοπελεκετούσα.*

● «Άσπρη πέτρα ξεξασπη και από τον ήλιο ξεξασπρότερη.

#### ΓΝΩΜΙΚΑ

Δώσουμ κυρά τον άντρα σου και συ κράτα τον κόπανο Άλλο το νήμα κι άλλο το κουβάρι.  
Όμοιος στον όμοιο και η κοπριά στα λάχανα.  
Η λιγδα τρέχει από τον παστό. Αν έχεις τύχη διάβαινε και ριζικό περπάτει

**Λίγα για τους Γιάννηδες**  
Γιάννης πίνει Γιάννης κερνάει.

Σπίτι που δεν έχει Γιάννη προυκουπή δεν κάνει.  
Σαράντα πέντε Γιάννηδες ενός κοκκόρου γνώση, κι όσοι τόπανε αυτό δεν έχουν ούτε τόση.  
Πάρε ξύλο φκιάγ' Αντών' κι από πλάτανο Μανώλη, κια θες και για το Γιάννη όποιου ξύλο θέλεις κάνει. Πάρει μια κουμαριά και φκιάσιμει καμμιά διακουσαργιά.

φτερο στον αέρα, δεομοί τους οποίους λίγοι κατορθώνουν να σπάσουν και να κυριαρχούν.

Κατά τις μακρινές περιόδεις μου, επλησίασα τον δυστυχισμένο τον κοσμάκη – τόσο τον πλούσιο όσο και τον φτωχό – και τον είδα να αγωνίζεται, να φτύνει, κυριολεκτικώς αίμα, να βρίσκεται σε μια αναστάτωση, να είναι πάντοτε δυστυχής. Έφαγα και ήπια στο πολυτελές τραπέζι του πλούσιου και στο λιγδομένο πάτωμα του φτωχού. Κοιμήθηκα σε κρεβάτια πουπουλένια και στα χώματα της κλύβας. Άκουσα τον εργάτη, τον γεωργό, τον κτηματία, τον δάσκαλο, τον καθηγητή, τον γυμνασιάρχη, τον δημόσιο υπάλληλο, τον βιομήχανο, το μαθητή. Έ! λοιπόν μια ιστορία φοβερή όλος αυτός ο κόσμος, με ελάχιστες ίσως εξαιρέσεις.

Πλούσιοι και φτωχοί αγωνίζονται να συλλάβουν την ευτυχία, η οποία, εν τούτοις, βρίσκεται τόσο κοντά μας σχεδόν μέσα μας! Το δυστύχημα είναι ότι δεν την ξεύρωμε.

Η ευτυχία βρίσκεται μέσα στο μυαλό μας, μέσα εις το οποίο βρίσκονται και δυνά-

μιζόμενες γνώσεις και εγαστάσουμε μερικούς από τους κανόνες – και τους κινδύνους – της επιτυχίας.  
Δεν θα ισχυρισθώ πως μπορεί να πετύχετε στις «μπίζνες» – ή οπουδήποτε αλλού – χωρίς να προσπαθήσετε αληθινά. Η αλήθεια, όμως, είναι ότι βεβαίως πρέπει να προσπαθήσετε αν θέλετε να πάτε μπροστά, αλλά η προσπάθειά σας αυτή ίσως να μην είναι τόσο σκληρή όσο νομίζετε, ή όσο εκ πρώτης όψεως φαίνεται. Οι περισσότεροι άνθρωποι δεν νοιάζονται να δουλεύουν σκληρά για να κερδίσουν την επιτυχία. Αλλά το κακό μ' αυτούς είναι ότι, μολοντί δουλεύουν σαν σκλάβοι, δεν φθάνουν πουθενά! Γιατί συμβαίνει αυτό; Διότι, αν και η σκληρή δουλειά είναι αναμφισβήτητη ένα συστατικό της επιτυχίας, ωστόσο δεν είναι το μοναδικό συστατικό. Αν είναι ανάγκη να εργασθούν – μπορείτε κάλλιστα να επιδιώξετε να γίνετε πλούσιος, διάσημος και πετυχημένος στη δουλειά σας. Έχετε όμως υπ' όψη σας, ότι εκείνοι που πετυχαίνουν δεν είναι ανάγκη κατά κανόνα να εργάζονται σκληρότερα από εκείνους που αποτυγχάνουν. Σε μερικές μάλιστα περιπτώσεις ερ-

Τι θα πεί πρόγραμμα ζωής, κατεύθυνσις, χαρακτήρ, ενθουσιασμός, πίστις επί των ατομικών μας δυνάμεων, επιμονή συστηματική, δεν ξέρομε.

Δεν φροντίζομε διόλου για το αισθηματικόν μέρος του ανθρώπου. Δεν μαθαίνουμε ακόμη τις κοινωνικές μας υποχρεώσεις.

Άκουσε, λοιπόν, αναγνώστα: Εκείνο που χρειάζομαι σήμερα είναι η προσοχή σου. Θέλω την προσοχή σου για να νοιώσεις μέσα στην ψυχή σου ότι έχεις δυνάμεις, ότι έχεις ικανότητα για να αποκτήσεις ό,τι θέλεις, για να γίνεις ό,τι θέλεις, μέσα στα όρια, εννοείται της λογικής.

Το πνεύμα σου! Αι σκέψεις σου! Εκεί βρίσκονται οι δυνάμεις σου. Να φροντίσεις να καλλιεργήσεις αυτά τα δύο πράγματα. Να ανεβείς υψηλότερα τότε. Η ευτυχία που για σένα ήτο φευγαλέον όνειρον, θα βρεθεί κοντά σου. Θα αποκτήσεις ό,τι θελήσεις. Διότι ... μπορείς.

πότε αλλού, και σχεδόν σίγουρα καλύτερες από όσο σεις ο ίδιος νομίζετε ότι είναι.

Ίσως έχετε την εντύπωση ότι η επιτυχία είναι κάτι που συμβαίνει μόνο στους άλλους. Ε λοιπόν σας βεβαιώνω και πιστέψτε με, μπορεί να συμβεί και σε σας. Είναι εύκολο να αναλύσετε τις δυνατότητές σας να πετύχετε – Είσαστε φιλόδοξος; – Είσαστε διατεθειμένος να εργασθείτε σκληρά, αν χρειαστεί; – Είσαστε διατεθειμένος να προτάξετε τα προσωπικά σας συμφέροντα; – Είσαστε πρόθυμος να διακινδυνεύσετε για κάτι; – Θέλετε αληθινά να γίνεται πλούσιος; – Έχετε το κουράγιο να δεχθείτε μια αλλαγή; – Έχετε το νού σας; ο κόσμος θα σας πει ότι την επιτυχία δεν θα σας χαρίσει την ευτυχία. Βέβαια, αυτό είναι αρκετά σωστό και αληθινό, αλλά η επιτυχία είναι το αμέσως καλύτερο πράγμα για τον άνθρωπο μετά την ευτυχία. Συνεπώς, αν δεν μπορείτε να γίνετε ευτυχισμένος με το να πετύχετε στη ζωή σας, είναι μάλλον απίθανο να βρείτε βαθύτερη, αληθινότερη ευτυχία στην αποτυχία.

## «Οι άντρες στον έρωτα»

### Από το βιβλίο της ΛΟΪΣ ΜΠΕΡΝΤ

★ Το να ζεις με έναν άντρα απαιτεί πολύ περισσότερο μυαλό από εκείνο που χρησιμοποιούσαμε σ' εκείνα τα παιχνίδια του ραντεβού των αγοριών και κοριτσιών.  
★ Μια γυναίκα, που πραγματικά επιθυμεί να είναι γυναίκα μπορεί να πάρει το κάθε τι, που η μικρή της φλογερή καρδιά ποθεί από έναν άντρα, αν χρησιμοποιεί εκείνο το πράγμα, που πάντα της λέγανε ότι όλοι οι άντρες θέλουν.  
★ Στα χέρια μιας τέτοιας γυναίκας, ένας άντρας (ή ακόμη και ένας βάτραχος) μπορεί να πλαστεί σαν πηλός.  
★ Οποιαδήποτε γυναίκα μπορεί να πάρει ότι ποθεί από έναν άντρα.

★ Η γυναίκα χρειάζεται μόνο να αναπτύξει τις έμφυτες ικανότητές της.  
★ Η δουλειά του να μεταμορφώσεις ένα αγόρι σε άντρα, είναι σίγουρα η δουλειά μιας γυναίκας που δείχνει μεγάλη κατανόηση απέναντι στην αντρική ψυχή.  
★ Όλοι οι πραγματικοί άντρες, έχουν βρει τον αντρισμό τους με την βοήθεια μιας πραγματικής γυναίκας.  
★ Μια έξυπνη γυναίκα μπορεί να πείσει τον άντρα της πως μπορεί να περπατήσει πάνω στο νερό.  
★ Οι άντρες δεν σκέφτονται παντού και πάντα το σεξ.

#### «Ραδιο-

#### Πολιτιστική»

Άρχισε να λειτουργεί από τη Δευτέρα 25/1/88 ο ερασιτεχνικός ραδιοφωνικός σταθμός της Πολιτιστικής και Μορφωτικής Εταιρείας Αρναίας.

Εκπέμπει στην μπάνα των FM στους 92,2 MHz με την ονομασία «ΚΑΝΑΛΙ 4», και τώρα στην αρχή, μόνο για μια ώρα κάθε μέρα, από τις 4 έως τις 5 το απόγευμα, με μουσική για όλα τα γούστα και μερικές τοπικές ειδησούλες.

## ΧΡΗΣΤΟΣ Ι. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ

### ΓΕΝ. ΑΡΧΙΑΤΡΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟ-ΡΙΝΟ-ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ  
Τ. ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Ω.Ρ.Λ. ΚΛΙΝΙΚΗΣ  
ΓΕΝΙΚΟΥ ΣΤΡΑΤ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ  
**ΔΕΧΕΤΑΙ:**

10.30 – 1 μ.μ. & 5.30 – 8.30 μ.μ.

ΑΓ. ΣΟΦΙΑΣ 24 (4ος όροφος) ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ: 277.538, ΟΙΚΙΑΣ: 942.161



Ο τιμητικός έπαινος που η Πολιτιστική Εταιρεία θα απονείμει στους επίτιμους προέδρους.