



# Αντίλαλος της ΑΡΝΑΙΑΣ

ΟΡΓΑΝΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗ ΚΑΙ ΠΡΟΟΔΟ ΤΗΣ ΒΟΡΕΙΑΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

Κοστίανος Στέφανος  
(Διευθύντρια)  
Πολύχυρος

ΑΜΒΟΪΕΙ ΠΛ'ΘΟΣ  
ΓΕ' ΤΗΝ ΛΥΡΑΝ  
ΑΙ' ΟΛΟΦΘΟΣ ΣΤΕ'ΚΟΜΑΙ  
ΤΟΥ ΜΗΝ' ΜΑΤΟΣ ΜΟΥ  
Τ' ΑΝΟΙΚΤΟΝ ΣΤΟΜΑ  
ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΛΩΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
ΤΗΣ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ  
ΚΑΙ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΗΣ  
ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΑΡΝΑΙΑΣ

Γραφεία  
ΑΡΝΑΙΑ Χαλκιδικής  
Τηλ.: (0372) 22.049

Χρόνος 8ος  
Φύλλο 64ο  
Ιανουαρίου 1984

## Το πρώτο βήμα

Δεν ξέρουμε πόσο σημαδιακό πρέπει να θεωρήσουμε το γεγονός ότι μας έλαχε να υπηρετήσουμε την Εταιρεία σε χρόνο δίσεχτο. Εμείς το ξεπερνάμε με χαμόγελο και ξεκινάμε: «Είς οίωνος ἄριστος...»

Αλλά ξεκινάμε και με πολλή συλλογή. Αισιοδοξούμε, αλλά και ανησυχούμε για το μέλλον της Εταιρείας που, όλοι το καταλαβαίνουμε, είναι πια δεμένο στενά με το μέλλον του τόπου μας.

Το μυστικό είναι κοινό. Δεν το φανερώνουμε εμείς σήμερα. Τα σύννεφα που σκοτεινιάζουν τον ορίζοντα σ' ένα και μόνο φαινόμενο οφείλονται: Στις κομματικές αντιθέσεις.

Δε θα αναλύσουμε εδώ το φαινόμενο, ούτε θ' αναζητήσουμε τις αιτίες του. Δεν μπορεί όμως να μην προβληματίζει ένα εκπολιτιστικό σωματείο. Και δεν μπορεί αυτό το σωματείο, που υποτίθεται πως πιάνει καθημερινά τον παλμό της ζωής του τόπου του, να λειτουργεί κάνοντας πως, τάχα, τίποτα δε βλέπει γύρω του και τίποτα δεν ακούει.

Οι ιδεολογικές διαφορές και αντιπαραθέσεις δε μπορεί να ενοχλούν, ούτε ν' ανησυχούν κανέναν γιατί είναι στοιχείο της δημοκρατίας. Εκείνο όμως που σίγουρα δεν αποτελεί στοιχείο δημοκρατικό, είναι να περιφρονείς και να προσπαθείς να μειώσεις με λόγια ή με έργα αυτόν που δε βρίσκεται στον ίδιο με σένα ιδεολογικό χώρο. Γιατί, τότε του αρνείσαι την ελευθερία να έχει κι αυτός τις δικές του ιδέες. Και τότε, η ιδέα γίνεται πάθος, ο συνομιλητής γίνεται αντίπαλος και ο διάλογος γίνεται καυγάς που είναι έτοιμος να φουντώσει κάθε στιγμή στο δρόμο, στο καφενείο, στο παζάρι, στον τόπο της δουλειάς.

Καλλιέργεια της πολιτικής συνείδησης, πολιτιστικό ανέγασμα ή ξεπεσμός;

Και ποιός φταίει; Οι από δω ή οι από κει; Ο αναμάρτητος πρώτος τον λίθον θαλέτω.

Και η Εκπολιτιστική Εταιρεία; Κομματικοποιήθηκε, είπαν μερικοί. Σηκώνουν άραγε πρώτοι «τον λίθον»;

Αλίμονο! Η φθορά δεν πρέπει να φτάσει στην ψυχή. Γιατί αναμφίβολα η Εκπολιτιστική μας είναι η ψυχή και πρέπει να 'ναι και το καθάριο μάτι της Αρναίας. Παρήγορο ακούστηκε το μήνυμα στην τελευταία Γενική Συνέλευση: Η Αρναία, ο κόσμος της χρειάζεται ενότητα. Πρέπει να τη δουλέψουμε, να τη σφυρηλατήσουμε να τη χτίσουμε. Είναι ανάγκη ζωής!

Αυτό είναι το μήνυμα που θέλουμε να δώσουμε μέσ' από τούτες τις γραμμές. Κάνουμε το πρώτο βήμα. Σημειώνουμε προσκλητήριο για ενότητα και συνεργασία. Δεν αντιδικούμε με κανέναν. Τούτος ο χώρος δεν είναι στίβος πολιτικός. Εδώ προσβλέπουμε ο ένας προς τον άλλο και το παλιό και το νέο και...

## Η Γενική Συνέλευση της Εταιρείας μας

Την Κυριακή 8 Ιανουαρίου 1984, στις 11 το πρωί, έγινε στην αίθουσα της Μαθητικής Εστίας Αρναίας η ετήσια γενική συνέλευση των μελών της Εκπολιτιστικής και επιμορφωτικής Εταιρείας Αρναίας.

Το πρόγραμμα της ημερήσιας διάταξης πρόβλεπε:

1. Απολογισμό απερχόμενου Δ.Σ. και έκθεση Ε.Ε.
2. Κριτική στα πεπραγμένα του απερχόμενου Δ.Σ.
3. Προτάσεις
4. Εκλογές για ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου και Εξελεγκτικής Επιτροπής.

Μετά τη διαπίστωση απαρτίας εκλέχτηκε το προεδρείο της Γενικής Συνέλευσης. Συγκεκριμένα: Πρόεδρος εκλέχτηκε ο κ. Παντελής Ζωγράφος, γραμματέας ο κ. Κων/νος Κοτσιάνης και ψηφολλέκτες οι κ. Ιωάννης Τρικαλιώτης και Γρηγόριος Μανανάς.

Μετά την εκλογή μίλησε στα μέλη ο Πρόεδρος του απερχόμενου Δ.Σ. κ. Γ. Κεχαγιάς, ο οποίος διατύπωσε γενικότερες σκέψεις πάνω στην πολιτιστική κίνηση της επαρχίας και αναφέρθηκε ιδιαίτερα στη σπουδαιότερη εκδήλωση της περσινής χρονιάς, τα «Σωκράτεια», καθώς και στις διάφορες προσπάθειες «νοικοκυρέματος» της Εταιρείας (Δημιουργία αρχείου,

που επιτελέστηκε την προηγούμενη πολιτιστική χρονιά. Βέβαια διατυπώθηκαν και ορισμένες ερωτήσεις και ζητήθηκαν διευκρινίσεις. Σ' όλους απάντησε ο πρόεδρος κ. Γ. Κεχαγιάς.

Η Γενική Συνέλευση ενέκρινε κατόπιν τα πεπραγμένα.

Στη συνέχεια έγιναν προτάσεις από διάφορα μέλη της Εταιρείας. Συγκεκριμένα: Ο κ. Γεώργιος Λαλιώτης πρότεινε να καθιερωθεί γιορτή της Εταιρείας. Η πρόταση ψηφίστηκε.

Ο κ. Γεώργιος Κατσιαμούρης έκανε πρόταση σχετική με τον αριθμό των σταυρών προτιμήσεων των υποψηφίων, η οποία δεν έγινε δεκτή από το προεδρείο, επειδή είναι θέμα καταστατικής γενικής συνέλευσης.

Ο κ. Απόστολος Γιάνναρος πρότεινε να υπάρχει στενότερη συνεργασία των εκάστοτε Δ.Σ. με τις μαθητικές κοινότητες. Η πρόταση ψηφίστηκε από τη Γενική Συνέλευση.

Ο κ. Δημήτριος Κουτούβας πρότεινε να γίνει προσπάθεια για την πραγματοποίηση γενικής καταστατικής συνέλευσης μέχρι τον Ιούνιο του 1984. Κι αυτή η πρόταση ψηφίστηκε.

Ο κ. Παναγιώτης Αποστολόπουλος πρότεινε:

- |                    |     |
|--------------------|-----|
| 6. Ψυχούλα Γαρ.    | 286 |
| 7. Κωνσταντάς Κων. | 285 |
| 8. Λιάγγος Γ.      | 280 |
| 9. Κοκότας Χρήσ.   | 274 |
| 10. Κουτούβας Δημ. | 34  |
| 11. Γιάνναρος Απ.  | 30  |
| 12. Κοσμάς Αθαν.   | 13  |

κατά σειρά επιτυχίας τους παρακάτω ψήφους:

- |                  |     |
|------------------|-----|
| 1. Αλεξάνδρου Β. | 278 |
| 2. Πανιώτας Κων. | 274 |
| 3. Σερδάρης Χρ.  | 271 |

Οι παραπάνω εκλέχτηκαν τακτικά μέλη της Ε.Ε.

Εντύπωση γενικά προκάλεσε η τάξη και η ηρεμία που επικράτησαν τόσο κατά τη διάρκεια των συζητήσεων όσο και στις εκλογές, οι οποίες τελείωσαν νωρίς το απόγευμα.

## Το νέο Συμβούλιο της Εταιρείας μας

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μανωλαράς Νικόλαος του Κλεάνθη  
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Αποστολόπουλος Παναγιώτης του Σωτήρη  
ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Γκοντελίτσας Χρήστος του Αθανασίου  
ΕΙΔ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Λιάγγος Γεώργιος του Ιωάννη  
ΤΑΜΙΑΣ: Μικρόπουλος Δημήτριος του Παναγιώτη  
ΜΕΛΟΣ: Κεχαγιάς Χρήστος του Δημητρίου  
ΜΕΛΟΣ: Κοκότας Χρήστος του Αθανασίου  
ΜΕΛΟΣ: Κωνσταντάς Κων/νος του Γεωργίου  
ΜΕΛΟΣ: Ψυχούλα Γαρυφαλλιά του Δημητρίου.

## Μια Φάτνη από την Αρναία



στοιχείο δημοκρατικό, είναι να περιφρουρηθεί και να προστατευθεί να μειώσει με λόγια ή με έργα αυτόν που δε βρίσκεται στον ίδιο με σένα ιδεολογικό χώρο. Γιατί τότε του αρνείσαι την ελευθερία να έχει κι αυτός τις δικές του ιδέες. Και τότε, η ιδέα γίνεται πάθος, ο συνομιλητής γίνεται αντίπαλος και ο διάλογος γίνεται καυγάς που είναι έτοιμος να φουντώσει κάθε στιγμή στο δρόμο, στο καφενείο, στο παζάρι, στον τόπο της δουλειάς.

**Καλλιέργεια της πολιτικής συνείδησης, πολιτιστικό ανέκδοτο ή ξεπεσμός;**

**Και ποιός φταίει; Οι από δω ή οι από κει; Ο αναμάρτητος πρώτος τον λίθον βαλέτω.**

**Και η Εκπολιτιστική Εταιρεία; Κομματικοποιήθηκε. είπαν μερικοί. Σηκώνουν άραγε πρώτοι «τον λίθον»;**

**Αλίμονο! Η φθορά δεν πρέπει να φτάσει στην ψυχή. Γιατί αναμφίβολα η Εκπολιτιστική μας είναι η ψυχή και πρέπει να 'ναι και το καθάριο μάτι της Αρναίας. Παρήγορο ακούστηκε το μήνυμα στην τελευταία Γενική Συνέλευση: Η Αρναία, ο κόσμος της χρειάζεται ενότητα. Πρέπει να τη δουλέψουμε, να τη σφυρηλατήσουμε να τη χτίσουμε. Είναι ανάγκη ζωής!**

**Αυτό είναι το μήνυμα που θέλουμε να δώσουμε μέσ' από τούτες τις γραμμές. Κάνουμε το πρώτο βήμα. Σημαίνουμε προσκλητήριο για ενότητα και συνεργασία. Δεν αντιδικούμε με κανέναν. Τούτος ο χώρος δεν είναι στίβος πολιτικός. Εδώ προβάλλεται ο άνθρωπος και το πνεύμα του, ο τόπος και η ιστορία του έτσι ώστε ηθύμηση του παλιού και η ανησυχία για το καινούργιο να δίνει στον καθένα την πραγματική αίσθηση αλλά και την ικανοποίηση πως είναι αποδέκτης και συνεχιστής μιας πορείας που, χωρίς τη δική του δημιουργία και συμβολή, δεν μπορεί να συνεχιστεί.**

**Τούτο το μήνυμα δεν έχει ορισμένους αποδέκτες. Απευθύνεται σ' όλους με την προσδοκία πως θα γίνει απ' όλους αποδεκτό. Γιατί, ειλικρινά, πουθενά δε διακρίνεται κάτι θετικό μέσα από την αδράνεια, την αποχή ή την άρνηση της προσφοράς εκείνων τουλάχιστον που αποδεδειγμένα μπορούν να προσφέρουν.**

**Το πολιτιστικό έργο εκείνων που δούλεψαν μια δεκαετία, μέχρι σήμερα δεν πρέπει να το γκρεμίσουμε, ούτε να το σταματήσουμε. Τα θεμέλια έχουν μπει γερά.**

**Χρέος του καθένα, να προσθέσει το δικό του λιθαράκι.**

## **Ο Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας ευχαριστεί τους Αρνώτες**

Ο κ. Σπύρος Κυπριανού έστειλε στο Δήμο το εξής έγγραφο:

*Λευκωσία, 4 Ιανουαρίου 1984*

*Δήμαρχο, Δημοτικό Συμβούλιο και Δημότες Αρναίας, Αρναία, Ελλάδα.*

*Επήρα το τηλεγράφημά σας της 16ης Νοεμβρίου, που μου εστειλάτε μετά την παράνομη αποσχιστική ανακήρυξη ψευδοκράτους στο Τουρκοκρατούμενο τμήμα της Κύπρου, και ευχαριστώ θερμά.*

*Εκφράζω βαθύτατη εκτίμηση για την αλληλεγγύη σας προς τη μαρτυρική Κύπρο, που αγωνίζεται σήμερα σκληρά για φυσική και εθνική επιβίωση και για δικαίωση.*

*Ο Κυπριακός λαός, με τη βοήθεια του Πανελληνίου και τη διεθνή συμπαράσταση, θα συνεχίσει καρτερικά τον αγώνα του, με πίστη και ελπίδα ότι καλύτερες μέρες θα ανατείλουν για την Κύπρο.*

*Φιλικώτατα*

*Σπύρος Κυπριανού*

*Πρόεδρος Κυπριακής Δημοκρατίας.*

και Εξελεγκτικής Επιτροπής.

Μετά τη διαπίστωση απαρτίας εκλέχτηκε το προεδρείο της Γενικής Συνέλευσης. Συγκεκριμένα: Πρόεδρος εκλέχτηκε ο κ. Παντελής Ζωγράφος, γραμματέας ο κ. Κων/νος Κοτσιάνης και ψηφολλέκτες οι κ. Ιωάννης Τρικκαλιώτης και Γρηγόριος Μανανάς.

Μετά την εκλογή μίλησε στα μέλη ο Πρόεδρος του απερχόμενου Δ.Σ. κ. Γ. Κεχαγιάς, ο οποίος διατύπωσε γενικότερες σκέψεις πάνω στην πολιτιστική κίνηση της επαρχίας και αναφέρθηκε ιδιαίτερα στη σπουδαιότερη εκδήλωση της περσινής χρονιάς, τα «Σωκράτεια», καθώς και στις διάφορες προσπάθειες «νοικοκυρέματος» της Εταιρείας (Δημιουργία αρχείου, Μητρώου Μελών κ.λ.π.).

Στη συνέχεια η γενική γραμματέας του απερχόμενου Δ.Σ. Μαγδαλινή Λαλιώτου, έκανε σύντομο απολογισμό πεπραγμένων, σχολιάζοντας μάλλον τις εκδηλώσεις, γιατί προηγουμένως είχε μοιραστεί στους παραβρισκόμενους φυλλάδιο με τίτλο «Τα πεπραγμένα του έτους 1983», που περιείχε κατάλογο εκδηλώσεων, ετήσιο οικονομικό απολογισμό και έκθεση ελέγχου εξελεγκτικής επιτροπής.

Μετά τον απολογισμό ο ταμίας του απερχόμενου Δ.Σ. κ. Δημήτριος Τρικκαλιώτης διάβασε τον οικονομικό απολογισμό και η εκπρόσωπος της Ε.Ε. Σύλβια Καραλιόλιου την έκθεση της Ε.Ε.

Έπειτα έγινε κριτική των πεπραγμένων του απερχόμενου Δ.Σ. από διάφορα μέλη της Εταιρείας. Κοινό σημείο όλων των ομιλητών ήταν η επισήμανση του θετικού έρ-

**Ο Δήμος και η Εκπολιτιστική και Επιμορφωτική Εταιρεία Αρναίας οργανώνουν την Κυριακή 4 Μαρτίου Καρναβάλι στην Αρναία. Η παρέλαση των αρμάτων θα γίνει την Κυριακή στις 3 το απόγευμα στη κεντρική πλατεία.**

**Παρακαλούνται όλοι όσοι επιθυμούν να πάρουν μέρος με άρματα στη παρέλαση να ρθούν σε επαφή με το Δ.Σ. της Εταιρείας, και να δηλώσουν τα άρματα που θα κάνουν το αργότερο μέχρι τις 3 Μαρτίου στα γραφεία της Εταιρείας, ή στα τηλ. 0372 22.049, 22323.**

**Η Οργανωτική Επιτροπή**

Ο κ. Γεώργιος Κατσιανούρης έκανε πρόταση σχετική με τον αριθμό των σταυρών προτιμήσεως των υποψηφίων, η οποία δεν έγινε δεκτή από το προεδρείο, επειδή είναι θέμα καταστατικής γενικής συνέλευσης.

Ο κ. Απόστολος Γιάνναρος πρότεινε να υπάρχει στενότερη συνεργασία των εκάστοτε Δ.Σ. με τις μαθητικές κοινότητες. Η πρόταση ψηφίστηκε από τη Γενική Συνέλευση.

Ο κ. Δημήτριος Κουτούβας πρότεινε να γίνει προσπάθεια για την πραγματοποίηση γενικής καταστατικής συνέλευσης μέχρι τον Ιούνιο του 1984. Κι αυτή η πρόταση ψηφίστηκε.

Ο κ. Παναγιώτης Αποστολόπουλος πρότεινε:

α) Στο θεατρικό όμιλο που ήδη υπάρχει στην Ε.Ε.Ε. Αρναίας να πάρουν μέρος και οι μαθητές του Σχολείου

β) Να γίνει διεύρυνση της συντακτικής επιτροπής της εφημερίδας.

γ) Να συγγραφεί βιβλίο, που θα περιλαμβάνει ιστορία, λαογραφία και λεξικό της Αρναίας. Η πρώτη και τρίτη πρόταση ψηφίστηκαν, ενώ η δεύτερη καταψηφίστηκε.

Στο τέλος έγιναν εκλογές για την ανάδειξη νέου Δ.Σ. Στη διαλογή των ψήφων βρέθηκε:

Ψήφισαν	332
Έγκυρα ψηφοδέλτια	323
Άκυρα ψηφοδέλτια	7
Λευκά Ψηφοδέλτια	2

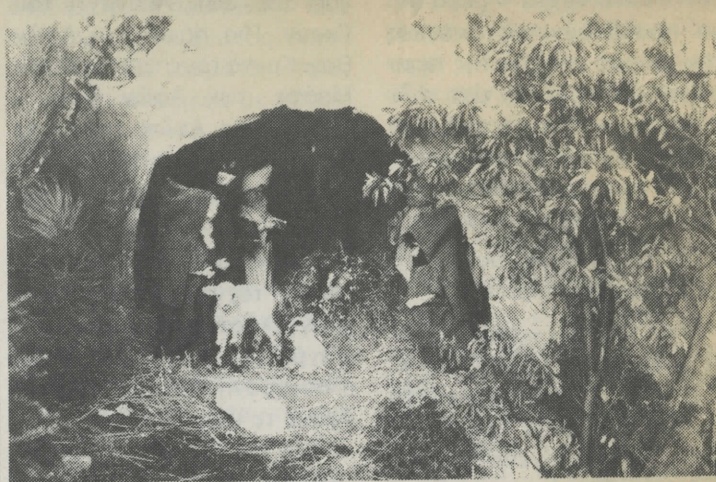
Οι υποψήφιοι για το Δ.Σ. πήραν κατά σειρά επιτυχίας τους παρακάτω ψήφους:

1. Αποστολόπουλος Παν.	291
2. Γκοντελίτσας Χρ.	289
3. Κεχαγιάς Χρ.	288
4. Μανωλάρας Ν.	288
5. Μικρόπουλος Δημ.	286

**της Εταιρείας μας**

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μανωλάρας Νικόλαος του Κλεάνθη  
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Αποστολόπουλος Παναγιώτης του Σωτήρη  
ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Γκοντελίτσας Χρήστος του Αθανασίου  
ΕΙΔ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Λιάγγος Γεώργιος του Ιωάννη  
ΤΑΜΙΑΣ: Μικρόπουλος Δημήτριος του Παναγιώτη  
ΜΕΛΟΣ: Κεχαγιάς Χρήστος του Δημητρίου  
ΜΕΛΟΣ: Κοκκότας Χρήστος του Αθανασίου  
ΜΕΛΟΣ: Κωνσταντάς Κων/νος του Γεωργίου  
ΜΕΛΟΣ: Ψυχούλα Γαρυφαλλιά του Δημητρίου.

## **Μια Φάτνη από την Αρναία**



### **Φιλοξενούμενος της Μαθ. Εστίας Αρναίας ευχαριστεί**

Κ. Διευθυντά με την επιστολή μου αυτή θα ήθελα και δημόσια να εκφράσω τις θερμές μου ευχαριστίες σε όλο το προσωπικό της μαθητικής εστίας που μας φιλοξένησε, που με τη θερμή υποδοχή, την περιποίηση, το πλατύ χαμόγελο, τη ζεστασιά της καρδιάς τους, την ακούραστη προσφορά της δουλειάς τους για μας έκαναν ευχάριστη τη διαμονή μας εδώ και περάσαμε πράγματι ευτυχισμένα Χριστούγεννα. Γι' αυτό ένα μεγάλο ευχαριστώ από μας και πολλά - πολλά εύγε και συγχαρητήρια σ' αυτούς τους ανθρώπους που πράγματι προσπάθησαν και κουράστηκαν και πέτυχαν να κάνουν τη διαμονή μας εδώ ευχάριστη. Τέτοιοι άνθρωποι όταν δουλεύουν σε τέτοια ιδρύματα πράγματι ανεβάζουν τη στάθμη και τη φήμη τους με την ποιτική προσφορά των υπηρεσιών τους.

Ευχαριστώ

Γεωργ. Τσουκαλάς

Υπάλληλος ΕΛ-ΤΑ

Κ. Ταχυδρομείο Σερρών

Εντυπωσιακό Χριστουγεννιάτικο κομψοτέχνημα στήθηκε δίπλα στο πλατάμι μας ύστερα από επιμελημένη φροντίδα της Εταιρείας μας.

Η Φάτνη με πλήρη «ζωντανή» αναπαράσταση της γεννήσεως, ζέστανε όλα τα κρύα Χριστουγεννιάτικα θράδουα και κόσμησε στην κυριολεξία την πλατεία για ένα 10ήμερο.

Εντυπωσιασμένοι όλοι οι περαστικοί σταματούσαν και θαύμαζαν τη Φάτνη μας με το μεγάλο φωτεινό αστέρι στην κορυφή της. Κρεμασμένο από τον πλάτανο, που φωταγωγημένος φέτος με πολύχρωμες λάμπες, έδινε μία ξεχωριστή ομορφιά τα θράδουα στην πλατεία.

Τη Φάτνη επιμελήθηκε και κατασκεύασε με την βοήθεια νέων, της Εταιρείας ο Ελβετός φίλος της Αρναίας Μάριο Μαλέ, τον οποίο και ευχαριστούμε θερμά.

Μετά τις γιορτές το τοπίο επανήλθε στο πλατανίσιο ντεκόρ και η εικόνα της Φάτνης με τον φωταγωγημένο πλάτανο πέρασε στις πολύ όμορφες εορταστικές αναμνήσεις μας.

Και του χρόνου.

# Η ιστορία του τόπου μας

## ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΛΙΑΡΙΓΚΟΒΗΣ: 1925

Ανασκαλεύοντας τα παλιά πρακτικά του Δήμου βρήκαμε ένα που νομίζουμε πως πρέπει να δημοσιευτεί. Είναι το υπ' αριθμ. 13 πρακτικό του έτους 1925, με το οποίο το Κοινοτικό Συμβούλιο αποφασίζει να μην δουλεύουν οι επαγγελματίες και οι διάφοροι μικροβιοτέχνες κατά την ημέρα της Κυριακής. Σεβόμενοι το κείμενο το παραθέτουμε αυτούσιο:

### Πρακτικόν (αριθμ. 13)

Το Κοινοτικόν Συμβούλιον Λιαρίγκοβης συγκείμενον εκ του Προέδρου αυτού κ. Κων/νου Τσακνάκη και των συμβούλων κ. Μήτσιου, Β. Κεχαγιά, Ασ. Παπαστερίου, Δημοσθένους Σιώπη, Β. Βαλιάνου και Χρ. Πάχτα συνήλθεν εις Συνεδρίαν νομίμως σήμερον την 24η του μηνός Μαΐου του έτους 1925 ημέραν Κυριακήν και ώραν 10η π.μ.

Ο Πρόεδρος εκθέτει ότι επειδή εις πολλάς πόλεις και κωμοπόλεις του κράτους

εφηρμόσθη η «Κυριακή Αργία» διά τούτο προτείνει ότι καλόν είναι όπως εφαρμοσθεί και εις την ημετέραν Κοινότητα η «Κυριακή Αργία» ίνα οι διάφοροι επιχειρηματίαι και επαγγελματίαι παύσωσι πάσαν εργασίαν καθ' όλην την ημέραν της Κυριακής και να ησυχάζωσι κατ' αυτήν την ημέραν.

Το κοινοτικόν Συμβούλιον ακούσαν τα εκτιθέντα από τον κ. Πρόεδρον και κρίνων ταύτα νόμιμα σκόπιμα και δεδικοιολογημένα

Αποφασίζει

όπως εφαρμοσθή και εις την ημετέραν Κοινότητα η Κυριακή Αργία καθ' όλην την ημέραν της Κυριακής ίνα οι διάφοροι επιχειρηματίαι και επαγγελματίαι παύουσι πάσαν επιχείρησιν και εργασίαν των και ησυχάζωσι καθ' όλην την ημέραν, ταύτην και αναθέτει εις τον κ. Πρόεδρο όπως ενεργήσῃ τα δέοντα δια τα περαιτέρω. Αναγνώσθησαν τα πρακτικά και υπογράφονται.

## ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΗ ΥΠΟΔΗΜΑΤΟΠΟΙΪΑ ΑΡΝΑΙΑΣ

Του Τσιάκου Παπαγιάννη

Σε μια περασμένη εποχή, υπήρχανε στο χωριό μας άφθονα «τσαγγάρικα» που δουλεύανε νύχτα – μέρα για να προλάβουν τις ανάγκες του χωριού μας και της περιφέρειας. Ακόμα δεν είχε φτάσει στη χώρα μας η εκβιομηχάνιση αυτού του επαγγέλματος. Σ' όλη την Ελλάδα τα παπούτσια γινότανε με τα χέρια.

Τα τσαγγάρικα αυτά στο χωριό μας ήταν τα εξής:

Τσια, κομψά, όμορφα, θγαλμένα από χέρια έμπειρων τεχνιτών. Παραπάνω άλλο μαγαζί του Σωτ. Απέναντι του Γκουν. Πιο πάνω των Αφών Βαγ. Κοντά τους το μαγαζί του Μπάτσ, των Αφών Βαρ. – Μάτς., των Αφών τσιρ. στο Καρι – Παζάρ', και τόσα άλλα.

Παράλληλα όμως με τα οργανωμένα» αυτά μαγαζιά υπήρχαν και πολλοί μεμονωμένοι τεχνίτες του ίδιου επαγγέλματος. Σειρά ατέλει-

Μεθ' ό ελύθη η Συνεδρία περιώραν 12η τη μεσημβρίαν.

Το Κοινοτικό Συμβούλιο

Ο πρόεδρος και  
α.α. ο αντιπρόεδρος  
Ασ. Παπαστέργιος  
Τα μέλη  
Μήτσιου, Πάχτας,  
Βαλιάνος, Κεχαγιάς

### Αρχαιρεσίες Συλλόγων γονέων και κηδεμόνων

Έγιναν οι αρχαιρεσίες των Συλλόγων Γονέων και κηδεμόνων 1) του Δημοτικού Σχολείου και 2) του Γυμνασίου – Λυκείου Αρναίας και εκλέχτηκαν οι:

1) Για το Δημοτικό Σχολείο: Μικρόπουλος Δημ. Πρόεδρος, Επιτρόπου Μ. Αντιπρόεδρος, Μανωλάρας Ν. Γεν. Γραμματέας, Καλαϊτζής Γ. Ταμίας και Βαλιάνου Γ., Αργυρός Γ., Καραούλης Γ. Μέλη.

2) Για το Γυμνάσιο – Λύκειο: Κυρούδης Κ. Πρόεδρος, Ροκάς Γ. Αντιπρόεδρος, Μαρμαράς Ν. Γεν. Γραμματέας, Τρικκαλιώτης Ι Ταμίας και Μικρόπουλος Δ., Ρεπάνης Γ. Καρατσός Α. Μέλη.

Στους παραπάνω νεοκλεγέντες ευχόμαστε κάθε επιτυχία στο δύσκολο πραγματικά έργο που ανέλαβαν.

### Δραστηριότητες Κατηχητικών Σχολείων

Με την ευκαιρία των εορτών και του νέου έτους, οι νέοι και οι νέες των κατηχητικών παρουσίασαν μεγάλη εορταστική εκδήλωση στην αίθουσα των κατηχητικών την Τετάρτη 4 Ιανουαρίου.

Την εορτή ετίμησε με την παρουσία του ο Μητροπολί-

## ΚΟΙΝΟΝΙΚΑ

### Γεννήσεις

Κοριτσάκι του Λαλιώτη Χρήστου του Αγγέλου γεννήθηκε στις 11/1/84.

### Θάνατοι

Πέθανε ο Κων/νος Μπουζιάς του Χρήστου στις 18.12.1983.

Πέθανε ο Νικόλαος Καραστεργίος του Γεωργίου στις 23.12.1983.

Πέθανε ο Γεώργιος Τζιτζιρίκας του Κων/νου στις 7.1.1984

### Ευχαριστήριο

Τον αγαπημένο μας Νικόλαο Γ. Καραστεργίο ζώεμπορο

που πέθανε, κηδέψαμε στις 24 Δεκεμβρίου από τον ιερό ναό Αγ. Στεφάνου Αρναίας. Ευχαριστούμε όλους τους συγγενείς και φίλους που συμπαραστάθηκαν στο βαρύ πένθος μας.

Η σύζυγος τα παιδιά, οι αδελφοί, τα εγγόνια και τα ανίψια.

### Συνδρομές

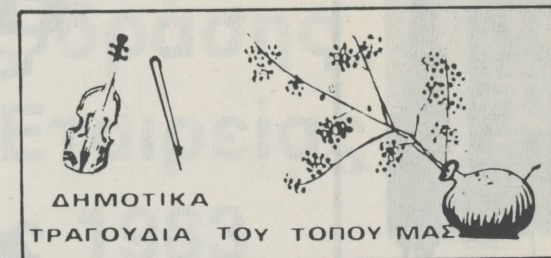
Πήραμε τις συνδρομές των παρακάτω συνδρομητών και τους ευχαριστούμε.

**Από 200 δρχ.:** Μήτσιου Ν.  
**Από 300 δρχ.:** Ξιούφης Α., Τσόχας Γ., Σαμαράς Χ. Καρατσός Κ., Παπαγιάννη Μ.  
**Από 350 δρχ.:** Κοσμάς Κ.  
**Από 400 δρχ.:** Καραδημήτρας Σ.  
**Από 500 δρχ.:** Πνευματικός Θ., Σαμαράς Α., Οικονομίδης Χ., Κάργα Μ., Λιούτας Γ., Βογιατζής Σ., Καλυθιώτης Δ., Αποστολάρας Κ., Καραστεργίος Ε., Ποδαρόπουλος Κ., Σκοτιδά Δ., Ζυγούρης Γ., Μπάτσιος Χ., Ρέμπελος Κ. Τσόχας Κ. Τρικκαλιώτης Δ., Τρικκαλιώτης Β., Μπίμπα Α.

**Από 600 δρχ.:** Βογιατζής Ι., Ντάλλες Θ. Μπρούζος Μ., Χαλέβα Μ.

**Από 700 δρχ.:** Ματζώλης Ι.  
**Από 800 δρχ.:** Μπρούζος Α., Τσιγαρίδας Α.

**Από 1.000 δρχ.:** Σαμαράς Ν. Χασιώτη Δ., Μικρόπουλος Δ., Μαρμαράς Κ., Νούτσης Γ. Γ.



ΔΗΜΟΤΙΚΑ  
ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ

Από τη Συλλογή του Παντελή Ζωγράφου

«Όντας ανοίγουν τα Βουνά»

Όντας ανοίγουν τα βουνά και θαλασσώνουν τα πουλιά  
Τότε θαλάσσωσα κι εγώ στην πόλη πήγα, γύρισα  
κι στ' Άγιουν Όρους άραξα.

Πρώτα για σένα ρώτησα, κι ύστερα για τη Μάνα μου  
και για την αδερφούλα μου

«Απ' άκρια σι' άκρια του χουρό»

Απ' άκρια σι' άκρια του χουρό κι όποια γυρίσει και με δει,  
κι όποια γελάσει μ' αγαπά.

Μια γέλασε, μια λιγερή, μια λιγερή, μια μελαχρινή  
– Μελαχρινή δός' μου φιλί, δός' μου κι αγγελικό κορμί  
– Πως να στο δώσω το φιλί που μ' έχει η Μάνα μ' ακριβή.

Από τα παραπάνω τραγούδια, που βγήκαν από τις καρδιές του λαού μας, το πρώτο αναφέρεται σ' αυτούς που εργάζονταν εκτός της Αρναίας και έφευγαν γι' άλλα μέρη την άνοιξη σαν τα ταξιδιάρικα πουλιά, μη ξεχνώντας ποτέ την αγαπημένη τους και την οικογένειά τους. Το δεύτερο, στη χορευτική λεβεντιά κάποιου νέου, που είχε την ακλόνητη πίστη ότι όλες οι όμορφες τον αγαπούν.

Η αγάπη διαφεντεύει και δίνει το παρόν κι εδώ. Είναι το μέλι, που σ' όλες τις εποχές, γλυκαίνει τις καρδιές των ανθρώπων και δίνει την ευκαιρία στους ερωτευμένους να την κάνουν τραγουδι.

## ΑΡΝΙΩΤ'ΚΑ ΚΙ ΚΟΥΡΑΧΑΝΙΑ

### Το Περπάτημα

Πολλοί από τους αναγνώστες της εφημερίδας μας γνωρίζουν, αλλά μπορεί και να μην, ότι στην Αρναία «στήνεται» μια χορωδία σωστή τετραφωνη με αρκετές αξιώσεις για μελλοντικές διακρίσεις.

Σε μια πρόβα λοιπόν της χορωδίας υπήρχε ένας στίχος σ' ένα τραγουδι «και μια φορά περπάτησα». Έλα όμως που ο στίχος αυτός είχε πολλά «καγκέλια». Μιά πρόβα, δύο πρόβες, τρεις ένταση και προσοχή ώστε να τα «πιάσουν» με το αυτί οι χορωδοί, οπότε πριν ξεκινήσει ξανά για δέκατη φορά ίσως ο στίχος αυτός, ακούγεται μια φωνή, μιας «μεγάλης μεταγραφής», έχουσα σχέση με τα «σύρμα-

τα», να λέει «Αμάν μωρέ δάσκαλε, Απ' του πουλύ του πιρπάτ'μα έβγαλαν φουλτάκεις τα πουδάρια μας!! Στέκα λίγου να ξιαπουστάσουμι!!» περιττόν να σας πω τι επακολούθησε.

### Η Συμβουλή

Πριν κάμποσα χρόνια κάποιους, απ' τουν άριζι κι τουν αρέζ' του ρακί, γύριβι να ανοίξ' (ι) καφινείου. Πάισι, λοιπόν στουν μακαριτ' του μπάρμπα του Δημητρώ του Μπρούζου να τουν ρουτήσ' (ι) σα παλιόν μαγαζάτουρα πώς χτάζ'(ι) ντ' δλιά που σκέφτιτι να φκιάσ'(ι).

Ατάραγους η μπάρμπα Δημητρός γυρνάει κι του λίζει: «Τι να συ πω βρε πιδ'ι. Ισύ ούτι για πιλάτ'ς φκιάν'ς, όχ'(ι) να ανοίξ'(σ) κι μαγαζι!!

## ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

### Σχετικά με την επέκταση του οικισμού

(Επιχείρηση Πολεοδομικής Ανασυγκρότησης). Μέσα στο πρόγραμμα αυτό κατά ευτυχή συγκυρία είναι και η Αρναία.





### Καμάδα μας

«Ου καμάδα μας, χάρ'κι η κόσμος»

Της ήρθε ξαφνικά στο στόμα της γιαγιάς Αρνιώτισσας ενώ έπλεκε καθισμένη στο ντιβάνι, ρίχνοντας κάπου κάπου τη ματιά της αδιάφορα, σ' αυτά που έδειχνε η Τηλεόραση.

Τι συνέθη; σεισμός; καταποντισμός; βιθλική καταστροφή; Όχι. Από τον αυθόρμητο τρόπο που το είπε, σαν να της ξέφυγε, από το μορφασμό που θα μπορούσε να διακρίνει κανείς στο πρόσωπό της, θα πρέπει να είδε κάτι που την σοκάρισε και την ξάφνιασε.

Πραγματικά, δεν ένιωσε καλά μ' αυτό που είδε και που βλέπει συχνά η Αρνιώτισσα γιαγιά στην τηλεόραση. Άρχισε να προβληματίζεται με την καινούργια νοοτροπία, και συλλογιέται. Είναι όμορφα αυτά; είναι τέχνη; είναι πράγματα συνηθισμένα που γίνονται κάθε μέρα; είναι σωστά για δείξιμο στον πολύ κόσμο; μήπως είναι παρατραηγμένα; Αμ η γύμνια; τα άλλα; Σέξ το λένε τώρα. Παλιά όταν αυτή ήταν πιο νέα, πώς το λέγανε; Αδιαντροπιά; ξετσιπωσιά; ξεπεσμό; Πρότυπα για αποφυγή; πού να θυμάται, πέρασαν τόσα χρόνια. Και συνεχίζει ν' αναρωτιέται και να παραμιλάει μοναχή της, σαν που το συνηθίζουν οι γιαγιάδες.

Μήπως είναι πολύ συντηρητική; μήπως έμεινε πίσω, μήπως έχασε το τραίνο της προόδου;

Μη στεναχωριέσαι γιαγιά, θα μας το δείξει ο χρόνος.

### Ποδοσφαιρικά....

Ούτε λίγα είναι, ούτε μόνο στην Αρναία ξεδεύονται. Πρόκειται για τα έξοδα που αντιμετωπίζουν οι μικρές επαρχιακές ομάδες στην διεξαγωγή του ποδοσφαιρικού πρωταθλήματος. Τριάντα χιλιάδες δραχμές το μήνα για τον προπονητή, έξοδα για μετακινήσεις των ποδοσφαιριστών, ενοίκια κι ένα σωρό άλλα έξοδα κάθε μήνα είναι δυσβάσταχτες δαπάνες για έναν μικρό επαρχιακό αθλητικό σύλλογο. Και όλ' αυτά γιατί;

Ο σκοπός των επαρχιακών ποδοσφαιρικών συλλόγων, έχουμε τη γνώμη πως, δεν είναι ο πρωταθλητισμός όταν μάλιστα αυτός γίνεται αυτοσκοπός, αλλά είναι η δημιουργία φυτωρίου για τους νέους που αγαπούν το άθλημα και που τελικά μέσα σ' ένα γνήσιο ερασιτεχνικό κλίμα, θ' αναδειχτούν τα «ταλέντα» που θα προωθηθούν σε μεγαλύτερους συλλόγους. Έτσι πιστεύουμε ότι οι διοικήσεις αυτών των συλλόγων, επομένως και του «Απόλλωνα» θα γλιτώσουν από το άγχος του οικονομικού αδιέξοδου, δίνοντας στους φίλους του ποδοσφαίρου την ευκαιρία να παρακολουθούν καθαρά ερασιτεχνικό ποδόσφαιρο, και θα σταματήσει κάποτε και η δυσφορία της συνεχούς επαιτείας αυτής που συνήθως ενοχλεί όλους. Και αυτούς που την κάνουν και αυτούς που την δέχονται.

## Ειδήσεις .... Ειδήσεις .... Ειδήσεις ....

### ★ Γυρλαντών συνέχεια....

Στις 24/1/83 δικάζονται στο τοπικό Ειρηνοδικείο οι (εγκληματίες) ηλεκτρολόγοι που βοήθησαν τον Λένο με προσοχή...

3η κατηγορία Κορασίδες από 15-20 χρονών  
4η κατηγορία Γυναίκες από 21-101 χρονών  
5η κατηγορία Άνδρες από 21 -

## Μπροστά στον καινούργιο χρόνο

Δεν πέρασε πολύς καιρός από τότε που μπήκε στη ζωή μας, για μια ακόμη φορά, ο καινούριος χρόνος, φέρνοντας μαζί του γεγονότα ευχάριστα ή δυσάρεστα, που αργά ή γρήγορα θα χρειαστεί να τα αντιμετωπίσουμε. Παράλληλα, έσθησε πίσω του ο παλιός χρόνος παρασέρνοντας διάφορα συμβάντα φορτισμένα και πάλι από ευχάριστα ή δυσάρεστα συναισθήματα καθοριστικά ίσως για την παραπέρα ζωή του καθένα μας. Ο άνθρωπος, που βρίσκεται μπροστά σε καμπές και δύσκολους χρονικούς σταθμούς όπως στην αύγή του καινούριου χρόνου, με το άγνωστο κι αβέβαιο άνοιγμά του, διακατέχεται από διάφορα συναισθήματα.

Γυρίζοντας πίσω και βλέποντας την πορεία που έκανε, ανησυχεί, προβληματίζεται, σκέφτεται και ετοιμάζεται για νέες κατακτήσεις και δημιουργικές ανατάσεις. Στο κατώφλι του νέου χρόνου έχουν το θρόνο τους η αισιοδοξία και η ελπίδα, η πίστη και η θεσιότητα πως το αύριο θα είναι καλύτερο απ' το χθές, πως τα οποιαδήποτε προβλήματα θα ξεπεραστούν με καλύτερο προγραμματισμό, με περισσότερες δυνάμεις.

Πολλοί, κάνοντας ίσως ένα σύντομο απολογισμό, νιώθουν απογοήτευση, γιατί δεν εκμεταλλεύτηκαν σωστά ευκαιρίες καλύτερης ζωής, έχασαν χρόνο, μόχθησαν άσκοπα, και στερήθηκαν πολύτιμα και ανεκτίμητα αγαθά.

Ο πνευματικός και μάλιστα ο προβληματιζόμενος άνθρωπος νιώθει με το κύλισμα του χρόνου, πως αποτελεί κι αυτός μια συνηφασμένη οντότητα στο όλο οικοδόμημα του κόσμου, όπου υπάρχει και ζει δημιουργώντας νέες προοπτικές με την ευσυνείδητη εργασία και την αναδημιουργία. Έτσι και ο γέρος νιώθει μέσα του πιο ζωντανή την ελπίδα και την επιθυμία για την παράταση της ζωής του, και ο νέος βρίσκει

### Ευχαριστήριο

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ε.Ε.Ε.Α. αισθάνεται την υποχρέωση να ευχαριστήσει, για μια ακόμη φορά, την Διεύθυνση της Μαθητικής Εστίας Αρναίας, που διέθεσε την αίθουσα εκδηλώσεων για τη γενική συνέλευση των μελών της εταιρείας μας και τις αρχαιρεσίες, από τις οποίες αναδείχτηκε το νέο Δ.Σ.

την ευκαιρία να συνδέσει το πέρασμα του χρόνου με περισσότερα όνειρα, προσδοκίες και οραματισμούς. Και μάλιστα η αισιοδοξία αυτή, και η όρεξη για δημιουργική εργασία θα πρέπει να χαρακτηρίζει περισσότερο από οποιοσδήποτε άλλους τους νέους, για το λόγο ότι αυτοί είναι οι αυριανοί πολίτες, η βάση για μια μέλλουσα υγιή κοινωνία. Ταυτόχρονα η ενατένιση του καινούριου χρόνου είναι η πιο κατάλληλη στιγμή για αυτοέλεγχο και αυτοκριτική. Ο καθένας διαπιστώνει τι έκανε και τι δεν έκανε κι έτσι αναθεωρεί τις σκέψεις του και ξανασυντάσσει τα σχέδιά του. Θα μπορούσε κανείς, ακόμη, να θεωρήσει την ανατολή του καινούριου χρόνου σαν την αφετηρία μακρόπνοων προγραμματισμών για την καλύτερευση της ίδιας της ανθρώπινης ζωής.

Σαν πολύτιμο πράγμα, η ζωή, πρέπει να προστατεύεται και να διαφυλάσσεται από κινδύνους που την απειλούν. Και θα ήταν πολύ ευχάριστο, τον καινούργιο χρόνο να εργαστούμε όλοι συνειδητά, για τη βελτίωση της ζωής, την εξύψωση του πνευματικού της επιπέδου, και την περιφρούρηση μιας άνετης και ανθρώπινης ζωής. Ταυτόχρονα θα έπρεπε να διασφαλίσουμε την παγκόσμια ειρήνη με καλλιέργεια συνείδησης στον κάθε άνθρωπο, και βέβαια να προσπαθήσουμε να ξαναρθεί ο άνθρωπος κοντά ο ένας στον άλλο μακριά απ' τα προβλήματα της σύγχρονης ζωής (άγχος, υπερένταση κ.λ.π.) που τον αποξενώνουν απ' τον συνάνθρωπό του.

Πρωταρχικός στόχος του κάθε ανθρώπου στο καινούριο αυτό ξεκίνημα θα πρέπει να είναι και η εξύψωση του πολιτιστικού επιπέδου που επιτυγχάνεται με την εκτεταμένη μόρφωση και την πολυδιάστατη δραστηριότητα του καθενός σαν άτομο, και όλων μαζί σαν πολιτιστικών φορέων ή γενικότερα σαν οργανωμένη κοινωνία. Σπουδαίος επίσης στόχος για την φετινή χρονιά θα ήταν και η συλλογική προσπάθεια για λύση καυτών προβλημάτων του ανθρώπου και γενικότερα του κόσμου στον οποίο ζούμε, όπως η μόλυνση του περιβάλλοντος, η ανεργία, η αστυφιλία, η καταστροφή των φυσικών πόρων, η καταπάτηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, και ακόμα τόσα άλλα προβλήματα που ίσως δεν μας ενδιαφέρουν όλους, αλλά υπάρχουν σαν μόνιμα και καθημερινά προβλήματα κυρίως στις μεγαλουπό-

## ΓΕΝΝΗΣΗ ΚΑΙ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Του ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ ΚΡΙΜΠΑ

8ο

### Το ευλογημένο κρασάκι

Αγαπημένο φυτό για το Διόνυσο, ήταν ο αιθαλής κισός, γι' αυτό, τόσο ο ίδιος, όσο και η εύθυμη παρέα του, ήταν στεφανωμένοι με κλαδιά κισού. Έτσι, είχαν την αίσθηση ότι τα δροσερά και χυμώδη νιάτα, θα τους συνόδευαν αιώνια.

Μα πιο αγαπητό φυτό και απ' τον θαλερό κισό, ήταν το αμπέλι. Ο Διόνυσος, όταν ήταν ακόμη μικρός, έζησε όπως είπαμε, μέσα σε μαγευτικά σπήλαια, έχοντας την στοργική προστασία των ωραίων Νυμφών. Ολόγυρα, τα σπήλαια, ήταν πνιγμένα στο πράσινο. Ιδιαίτερη εντύπωση έκαναν οι κισοί, όλο το χρόνο. Και οι κληματαριές, από την άνοιξη ως πέρα το φθινόπωρο. Ο μικρός Διόνυσος, τα πρώτα του παιχνίδια, τα έκανε σ' αυτό το ειδυλλιακό περιβάλλον. Σκαρφάλωνε στις κληματαριές, άπλωνε το χέρι του και έκοβε πεντανόστιμα σταφύλια, με τα οποία γέμιζε την αχόρταγη κοιλίτσα του.

Όταν τα σταφύλια ωρίμαζαν για καλά οι Νύμφες έστιβαν τα καλύτερα μέσα σε πήλινες κούπες και έδιναν στο μωρό να πιεί από το μεθυστικό αυτό ποτό, για να το πάρει ένας ολόγλυκος υπνάκος και να ιδει τα πιο ευχάριστα παιδικά όνειρα. Ο καμμενούλης ο Διόνυσος, δεν γνώρισε μανούλα. Δεν δοκίμασε μητρικό χάδι κι ούτε ήπιε γαλατάκι από τα αλαθάστρινα στήθια της πεντάμορφης Σεμέλης. Έτσι, αντί για γάλα που πίνουν όλα τα μωρά, ο Διόνυσος έπινε μούστο. Το σωματάκι του, ήταν διαποτισμένο με κρασί, ως το τελευταίο κύτταρο. Κι όταν μεγάλωσε, δεν έκοψε την παιδική συνήθεια. Έπινε, όλο έπινε και χορτασμό δεν είχε. Οι συνοδοί του, ήταν μόνιμα εφοδιασμένοι με κάτι μεγάλα ασκιά, πάντα γεμάτα με κρασί. Αυτό το κρασί, δεν τέ-

λωση που έκανε ο ίδιος, αλλά και η χαρούμενη συντροφιά του.

Τη συντροφιά του Διόνυσου, την αποτελούσαν: οι σειληνοί, οι σάτυροι και οι μαινάδες. Εκτός, βέβαια, από τις γνωστές μας Νύμφες, που ήταν στο στενό περιβάλλον του και πρόσφεραν όλες τις φροντίδες, ώστε να μη του λείπει τίποτε. Όλοι τους, ήταν ντυμένοι με δέρματα τράγου, στεφανωμένοι με κλαδιά κισού ή αμπελιού και κρατούσαν τα ασκιά με το ατέλειωτο κρασί. Χόρευαν, τραγουδούσαν, έλεγαν αστεία και όπου περνούσαν σκόρπιζαν τη χαρά, το κέφι και τη διασκέδαση, σε όλους τους ανθρώπους. Αποτελούσαν το διονυσιακό θίασο. Θίασος σημαίνει η εύθυμη ομάδα που περιφέρεται, που δεν μένει στάσιμη στο ίδιο μέρος: από το ρήμα θέω, που θα πει τρέχω. Την ίδια ρίζα έχει και η λέξη Θεός, διότι είναι πανταχού παρών. Ακόμη και η λέξη θεΐος, εδώ έχει τη ρίζα της: ο πρόθυμος να συντρέξει, σε κάθε δύσκολη περίπτωση.

Τα δέρματα του τράγου, τα φορούσαν για να δίνουν πρωτόγονη εντύπωση, όπου διάβαιναν. Υπήρχε κι άλλος λόγος: Ο τράγος θεωρείται ιδιαίτερα σεξουαλικό ζώο. Επειδή ο Διόνυσος δεν ήταν μόνο θεός του κρασιού και της ευθυμίας, αλλά και της παραγωγικής ζωτικότητας, γι' αυτό, τα δέρματα του τράγου βοηθούσαν οπτικά, στην ολοκλήρωση της τέτοιας εντύπωσης.

Τα αρσενικά μέλη της συνοδείας του Διόνυσου, λέγονταν και τράγοι. Τα τραγούδια τους, λέγονταν τραγωδίες: ωδές των τράγων. Εξάλλου η νεοελληνική λέξη τραγούδι, προέρχεται από την τραγωδία: τραγωδία, τραγώδιον, τραγούδιον, τραγούδι. Αυτές είναι οι απλούστευτικές διαδικασίες της αρχικής λέξης.

Άλλωστε, το τραγούδι, έχει σε μικροεπίσημα όλα τα στοι-

άλλα έξοδα κάθε μήνα είναι δυσβάσταχτες οαπίνας για έναν μικρό επαρχιακό αθλητικό σύλλογο. Και όλ' αυτά γιατί;

Ο σκοπός των επαρχιακών ποδοσφαιρικών συλλόγων, έχουμε τη γνώμη πως, δεν είναι ο πρωταθλητισμός όταν μάλιστα αυτός γίνεται αυτοσκοπός, αλλά είναι η δημιουργία φυτωρίου για τους νέους που αγαπούν το άθλημα και που τελικά μέσα σ' ένα γνήσιο ερασιτεχνικό κλίμα, θ' αναδειχθούν τα «ταλέντα» που θα προωθηθούν σε μεγαλύτερους συλλόγους. Έτσι πιστεύουμε ότι οι διοικήσεις αυτών των συλλόγων, επομένως και του «Απόλλωνα» θα γλιτώσουν από το άγχος του οικονομικού αδιέξοδου, δίνοντας στους φίλους του ποδοσφαίρου την ευκαιρία να παρακολουθούν καθαρά ερασιτεχνικό ποδόσφαιρο, και θα σταματήσει κάποτε και η δυσφορία της συνεχούς απαιτείας αυτής που συνήθως ενοχλεί όλους. Και αυτούς που την κάνουν και αυτούς που την δέχονται.

## Ειδήσεις .... Ειδήσεις .... Ειδήσεις ....

### ★ Γυρλαντών συνέχεια....

Στις 24/1/83 δικάζονται στο τοπικό Ειρηνοδικείο οι (εγκληματίες) ηλεκτρολόγοι που βοήθησαν τον Δήμο, με προσφορά Δωρεάν εργασίας, για την κατασκευή του εορταστικού φωτισμού. Την απόφαση του δικαστηρίου θα δημοσιεύσουμε στο άλλο φύλλο.

### ★ ΜΙΚΡΟΦΩΝΙΚΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΤΟ Ε.Α.Π.

Με Χρήματα που συγκεντρώθηκαν από τον χορό του ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ του Δήμου μας και οικονομική βοήθεια του Υ.Π.Π.Ε., αγοράστηκαν καινούργιες μικροφωνικές συσκευές. Την μόνιμη και πλήρη μικροφωνική εγκατάσταση και ηχητική κάλυψη της αίθουσας εκδηλώσεων της Μαθητικής Εστίας, όπου ως γνωστόν γίνονται τα μαθήματα του Ε.Α.Π., ανέλαβε και έκανε Εντελώς δωρεάν ο συμπατριώτης μας ηλεκτρονικός Στέλιος Μπρούζος.

Η εγκατάσταση έγινε για να καλυφθούν οι ανάγκες του Ε.Α.Π. αλλά και όλων των εκδηλώσεων που γίνονται στον χώρο αυτό. Η Δοκιμαστική λειτουργία του στην Γενική Συνέλευση των μελών της Ε.Ε.Ε.Α. ήταν άριστη. Ο Δήμος και Ε.Ε.Ε.Α. συγχαίρουν και ευχαριστούν τον συμπατριώτη μας Στέλιο Μπρούζο για την προσφορά του αυτή.

### ★ ΛΑΪΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΑΝΩΜΑΛΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

Ο Δήμος και η Ε.Ε.Ε.Α. οργανώνουν «Λαϊκό αγώνα ανώμαλου δρόμου για την 25η Μαρτίου 1984. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλοι οι κάτοικοι της Αρναίας ανεξαρτήτως ηλικίας και φύλλου.

Οι θραβεύσεις θα γίνουν κατά κατηγορίες:

1η κατηγορία Παιδιά από 4-14 χρονών

2η Κατηγορία Έφηβοι από 15-20 χρονών

3η κατηγορία Κορασίδες από 15-20 χρονών

4η κατηγορία Γυναίκες από 21-101 χρονών

5η κατηγορία Άνδρες από 21-101 χρονών.

Στους τρεις πρώτους κάθε κατηγορίας θα δοθούν μετάλλια ενώ αναμνηστικά διπλώματα θα πάρουν όλοι όσοι τερματίσουν.

Η εκκίνηση θα δοθεί μπροστά από το δημοτικό Σχολείο στις 3.00 τ' απόγευμα.

Θα ακολουθηθεί δε η εξής διαδρομή: Δημοτικό Σχολείο - Αγία Παρασκευή - Προφήτης Ηλίας - επιστροφή από σφαγεία Αγίου Αναργύρου και τερματισμός στο Δημ. Σχολείο. Στόχος μας είναι να συμμετάσχουν όλοι κάτοικοι σ' αυτόν τον αγώνα.

### ★ ΜΕΤΑΣΤΕΓΑΣΗ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΔΕΗ

Με τον ερχομό του Καινούργιου χρόνου η ΔΕΗ άλλαξε στέγη. Μετακόμησε από τα γνωστά γραφεία που είχε στο ισόγειο της οικοδομής Θεοχάρη Μαχαίρα (Πλατεία Κουλουμπή), στο ισόγειο κατάστημα του οικοδομικού συγκροτήματος Τάκη Κεχαγιά στην ανατολική έξοδο του χωριού προς Παλαιοχώρι.

### ★ ΤΡΟΧΑΙΑ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑΤΑ

Σε αυτοκινητιστικό δυστύχημα που έγινε τις μέρες των Χριστουγέννων, σκοτώθηκε ο τέως πρόεδρος του Γεροπλατάνου Γιάννης Αντωνιάς γνωστός, σ' όλους με το επίθετο Γιάννικας. Το δυστύχημα έγινε στις «στροφές της Γαλάτιστας» μετά από ανατροπή αγροτικού ημιφορτηγού στην καρότσα του οποίου καθόταν ο Αντωνιάς. Με την ανατροπή τραυματίστηκε θανάσιμα στην σπονδυλική του στήλη και μετά από μια εβδομάδα πάλης με τον θάνατο, σε νοσοκομείο της Θεσσαλονίκης δεν απέφυγε το μοιραίο. Ο Γιάννικας ήταν γνωστός και αγαπητός στην Αρναία όπου είχε πολλούς φίλους. Εκ μέρους όλων αυτών, στέλ-

Ο πνευματικός και μαλιστα ο προβληματιζόμενος άνθρωπος νιώθει με το κύλισμα του χρόνου, πως αποτελεί κι αυτός μια συνυφασμένη οντότητα στο όλο οικοδόμημα του κόσμου, όπου υπάρχει και ζει δημιουργώντας νέες προοπτικές με την ευσυνείδητη εργασία και την αναδημιουργία. Έτσι και ο γέρος νιώθει μέσα του πιο ζωντανή την ελπίδα και την επιθυμία για την παράταση της ζωής του, και ο νέος βρίσκει

## Ευχαριστήριο

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ε.Ε.Ε.Α. αισθάνεται την υποχρέωση να ευχαριστήσει, για μια ακόμη φορά, την Διεύθυνση της Μαθητικής Εστίας Αρναίας, που διέθεσε την αίθουσα εκδηλώσεων για τη γενική συνέλευση των μελών της εταιρείας μας και τις αρχαιρεσίες, από τις οποίες αναδείχτηκε το νέο Δ.Σ.

Ευελπιστούμε ότι η βοήθεια αυτή θα συνεχιστεί και στο μέλλον έτσι ώστε, με την πλήρη αξιοποίηση και χρήση όλων των διαθέσιμων μέσων, να υλοποιηθεί ένας κοινός σοβαρός στόχος, που είναι η ενεργοποίηση των ανθρώπων της επαρχίας και το ανέβασμα του πολιτιστικού επιπέδου του λαού μας.

νουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια, μέσω των ΑΝΤΙΛΑΛΩΝ στην γυναίκα του και στα τρία ανήλικα αγοράκια του.

### ★ ΤΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΦΥΤΩΡΙΟ ΝΕΩΝ ΧΟΡΕΥΤΩΝ

Κυριολεκτικά ξετρελλαμένα με την δασκάλα τους όλα τα παιδιά του χορευτικού, συνεχίζουν με αμείωτο ρυθμό και κέφι τις πρόβες τους, που γίνονται κάθε Παρασκευή απόγευμα και Σάββατο πρωί στην αίθουσα της Μαθητικής Εστίας. Η δεσποινής Μαρία Λαλιώτου, η δασκάλα της περίφημης ομάδας αεροβιακής Γυμναστικής, που στο χρόνο που πέρασε έκλεψε την παράσταση όπου κι αν εμφανίστηκε, για την νέα χρονιά μας επιφυλάσσει πολλές εκπλήξεις.

### ★ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ ΣΤΟ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΟΥ ΙΚΑ

Σε λίγες μέρες αναλαμβάνει καθήκοντα στο υποκατάστημα του ΙΚΑ ο γυναικολόγος γιατρός κ. Κατραντσιώτης, από την Μ. Παναγιά. Έτσι, σιγά - σιγά πληθαίνουν οι γιατροί ειδικοτήτων που στελεχώνουν το υποκατάστημά μας. Για την ιστορία αναφέρουμε ότι μέχρι στιγμής υπάρχουν οι εξής ειδικοί: Καρδιολόγος, παθολόγος, παιδίατρος.

της συγχρονής ζωής (άγχος, υπερένταση κ.λ.π.) που τον αποξενώνουν απ' τον συνάνθρωπό του.

Πρωταρχικός στόχος του κάθε ανθρώπου στο καινούριο αυτό ξεκίνημα θα πρέπει να είναι και η εξύψωση του πολιτιστικού επιπέδου που επιτυγχάνεται με την εκτεταμένη μόρφωση και την πολυδιάστατη δραστηριότητα του καθενός σαν άτομο, και όλων μαζί σαν πολιτιστικών φορέων ή γενικότερα σαν οργανωμένη κοινότητα. Σπουδαίος επίσης στόχος για την φετινή χρονιά θα ήταν και η συλλογική προσπάθεια για λύση αυτών των προβλημάτων του ανθρώπου και γενικότερα του κόσμου στον οποίο ζούμε, όπως η μόλυνση του περιβάλλοντος, η ανεργία, η αστυφιλία, η καταστροφή των φυσικών πόρων, η καταπάτηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, και ακόμα τόσα άλλα προβλήματα που ίσως δεν μας ενδιαφέρουν όλους, αλλά υπάρχουν σαν μόνιμα και καθημερινά προβλήματα κυρίως στις μεγαλουπόλεις.

Ειδικότερα εμείς που ζούμε στην επαρχία θα έπρεπε και την λύση αυτών των προβλημάτων, να επιδιώξουμε, αλλά και την λύση δικών μας προβλημάτων; όπως η δημιουργία πολιτιστικών χώρων και οργανωμένων αθλητικών χώρων που τόσο λείπουν από την επαρχία. Να λοιπόν ορισμένα σχεδιαγράμματα στόχων που θα έπρεπε να επιτευχθούν με ενέργειές μας στον καινούριο χρόνο. Φυσικά είναι αυτονόητο, πως δεν αρκούν μόνο αυτά αλλά το κυριότερο είναι η προσωπική εργασία του καθενός σε συνάρτηση με την συλλογική δουλειά όλων για την επίτευξη, βέβαια, αυτών των στόχων. Είναι συνήθεια την πρωτοχρονιά να γίνονται ευχές για το καλό του νέου χρόνου. Αλλά σίγουρα η καλύτερη ευχή είναι οι ευχές αυτές να γίνουν πράξεις. Ας σταθούμε λοιπόν με θάρρος και αυτοπεποίθηση μπροστά στην χαράυξη του νέου χρόνου, ας εκτιμήσουμε σωστά την αξία του και ας ετοιμαστούμε δυναμικά για νέες κατακτήσεις, βέβαιαι έτσι για την προσωπική μας ευτυχία, αλλά και την ευημερία του κοινωνικού συνόλου γενικότερα.

### ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΤΟ ΚΟΨΙΜΟ ΠΙΤΤΑΣ

Η Εταιρεία μας θα κόψει την Πρωτοχρονιάτικη πίττα της το Σάββατο 4 Φεβρουαρίου 1984 στις 8.00 μ.μ. στο κέντρο «ΡΕΜΒΗ».

Καλούνται τα μέλη και οι φίλοι της Εταιρείας να τιμήσουν την εκδήλωση με την παρουσία τους.

Το Δ.Σ.

ζαν για να εινεσνπρσφορσαν για να εινεσνπρσφορσαν εντύπωση, όπου διάβαιναν. Υπήρχε κι άλλος λόγος: Ο τράγος θεωρείται ιδιαίτερα σεξουαλικό ζώο. Επειδή ο Διόνυσος δεν ήταν μόνο θεός του κρασιού και της ευθυμίας, αλλά και της παραγωγικής ζωτικότητας, γι' αυτό, τα δέρματα του τράγου βοηθούσαν οπτικά, στην ολοκλήρωση της τέτοιας εντύπωσης. Τα αρσενικά μέλη της συνοδείας του Διόνυσου, λέγονταν και τράγοι. Τα τραγούδια τους, λέγονταν τραγωδίες: ωδές των τράγων. Εξάλλου η νεοελληνική λέξη τραγούδι, προέρχεται από την τραγωδία: τραγωδία, τραγώδιον, τραγούδιον, τραγούδι. Αυτές είναι οι απλουστευτικές διαδικασίες της αρχικής λέξης. Άλλωστε, το τραγούδι, έχεσε μικρογραφία, όλα τα στοιχεία της τραγωδίας: στίχο, μουσική και χορό: ηδυσμένο λόγο, μέλος και όρχηση.

(Συνεχίζεται)

## Η πανήγυρι του Αγίου Στεφάνου στην Αρναία

Με λαμπρότητα και θρησκευτική κατανύξη γιορτάστηκε και φέτος η μνήμη του Πολιούχου μας Πρωτομάρτυρα Αγίου Στεφάνου.

Την παραμονή τελέστηκε μέγας αρχιερατικός εσπερινός χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου μητροπολίτη, πρώην Αυστραλίας κ. Ιεζεκιήλ συμπαρισταμένου και του Σεβασμιωτάτου Αρναίας κ. Νικοδήμου.

Ανήμερα της γιορτής τελέστηκε θεία λειτουργία συλλειτουργούντων τριών αρχιερέων του Ζιχνών και Νευροκοπίου κ. Σπυρίδωνα, του κ. Ιεζεκιήλ, του κ. Νικόδημου και είκοσι έξι περίπου ιερέων και διακόνων. Τους χορούς των ψαλτών διέδυσαν οι ιεροψάλτες του μητροπολιτικού ναού του Αγίου Στεφάνου

πλαισιούμενοι από μέλη χορωδίας. Μετά το τέλος της Θείας Λειτουργίας πραγματοποιήθηκε λιτάνευση της εικόνας στους κεντρικούς δρόμους της Αρναίας, προπορευομένης πάντα της φιλαρμονικής του Δήμου.

Το απόγευμα της ίδιας ημέρας ο Δήμος Αρναίας οργάνωσε την εμφάνιση της χορωδίας Βυζαντινής μουσικής των Ιεροψαλτών Θεσσαλονίκης, με την διεύθυνση του πρωτοψάλτη κ. Δασκαλάκη, στην αίθουσα τελετών της Μαθητικής Εστίας Αρναίας. Αποδόθηκαν Βυζαντινοί ύμνοι Χριστουγέννων, Αγίου Βασιλείου και Θεοφανείων με ακρίβεια και κατανύξη. Η 35μελής χορωδία με τη διεύθυνση του κ. Μ. Δασκαλάκη κατόρθωσε με την τέλεια απόδοση των ύμνων να μεταφέρει το πολυπληθές ακροατήριο σ' ένα γνήσιο Βυζαντινό περιβάλλον και να συμβάλει ώστε να νιώσουμε περισσότερο και καλύτερα τις άγιες ημέρες του «δωδεκαήμερου».

Στις παραπάνω ακολουθίες και εκδηλώσεις παραβρέθηκαν εκτός από τους τρεις Αρχιερείς και πολλούς Ιερείς ο Δήμαρχος Αρναίας κ. Καραστέργιος, ο Πρόεδρος και μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου, όλος ο λαός της Αρναίας και πολλοί κάτοικοι των γειτονικών χωριών.



## Σκαπανεβάσματα ο ΑΠΟΛΛΩΝ στο πρωτάθλημα Αποκλειστήκαμε και από το κύπελλο

Μετά από μερικές καλές εμφανίσεις στο πρωτάθλημα η ομάδα μας, που έδωσε κάποια χαρά στους οπαδούς της, ξαναγύρισε στη μετριότητα και άρχισε πάλι τις ήττες.

Βέβαια για το πρωτάθλημα δεν γίνεται λόγος γιατί χάθηκε από πολύ καιρό, αλλά η ήττα στο κύπελλο από την ομάδα των Ν. Πλαγιών που αγωνίζεται στην Β' κατηγορία Χαλκιδικής στοίχισε πολύ στους οπαδούς και φίλους του Απόλλωνα.

Τώρα δεν μένει παρά να γίνει μια μεγάλη προσπάθεια ώστε να μην κινδυνεύσει ο Απόλλων και στο πρωτάθλημα.

Αναλυτικά τα αποτελέσματα από 15.12.83 και τον Ιανουάριο έχουν.

### ΑΡΝΑΙΑ ΜΑΡΜΑΡΑΣ 5 - 0

Μετά από θαυμάσια εμφάνιση στον τελευταίο αγώνα του πρώτου γύρου ο ΑΠΟΛΛΩΝ συνέτριψε την ομάδα του ΜΑΡΜΑΡΑ με 5 - 0. Η ομάδα μας ήταν θαυμάσια σ' όλες τις γραμμές και ενθουσίασε τους οπαδούς της.

Τα τέρματα πέτυχαν οι Γιανιώτας, Γκιάτας, Νικολής (2) και Κεχαγιάς.

Η Σύνθεση. Πάχτας, Κοσμάρας, Κεχαγιάς, Κεφαλάς, Γκότζιος, Πασχαλίδης, Μαρούσης, Γκιάτας, Κυριαφίνης, Νικολής, Γιανιώτας.

### ΑΡΝΑΙΑ ΟΡΜΥΛΙΑ 4 - 1

Νέα επιτυχία της ομάδας στο γήπεδο της. Αυτή τη φορά θύμα η ομάδα της Ορμυλίας.

Αποδίδοντας ωραίο ποδόσφαιρο κυρίως στο δεύτερο ημίχρονο και αφού η Ορμυλία μετρησε σκόρ 2 - 1 πρώτης

### ΙΕΡΙΣΣΟΣ - ΑΡΝΑΙΑ 2-0

Ένας νωθρός Απόλλωνας, ενώ όλοι περιμέναμε το αντίθετο υπέκυψε χωρίς σοβαρή αντίσταση στην ομάδα της Ιερισσού που είναι αήττητη στην έδρα της με δύο γκολ που δέχτηκε στο 2 και 35 λεπτό από τραγικά λάθη της άμυνας. Ο ΑΠΟΛΛΩΝ δημιούργησε 3 μεγάλες ευκαιρίες όταν το σκόρ ήταν 1 - 0 αλλά δεν μπόρεσε να τις αξιοποιήσει. Το δεύτερο ημίχρονο τελείωσε με ελαφρά υπεροχή του Απόλλωνα αλλά χωρίς τίποτα ιδιαίτερο (Στον αγώνα αυτό φάνηκε πολύ το κενό του Γκιάτα).

Η Σύνθεση: Πάχτας, Κοσμάρας, Κεχαγιάς, Κεφαλάς, Γκότζιος, Παπαοικονόμου (Σαμαράς), Μαρούσης, Πασχαλίδης, Κυριαφίνης (Κίζιλη) Νικολής, Γιανιώτας.

### ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ - ΑΡΝΑΙΑ 5-1

Συντριβή και αποδεκατισμός του ΑΠΟΛΛΩΝΑ στον αγώνα με τον Πολύγυρο. Η διαιτησία έπαιξε πάλι τον δικό της ρόλο που παίζει εδώ και χρόνια τώρα όταν μια ομάδα αγωνίζεται με τον Πολύγυρο και προηγείται.

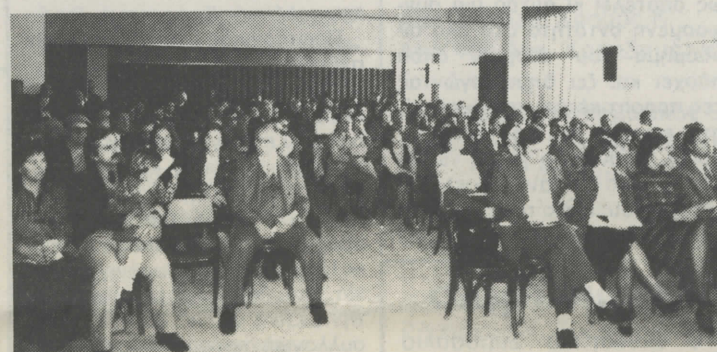
Ο Απόλλων παίζοντας φανταστικό ποδόσφαιρο προηγούνταν μέχρι το 35 με 1 - 0 με φανταστικό γκολ του Γιανιώτα. Ο Διαιτητής όμως (Φορόπουλος από Μαρμαρά) είχε διαφορετική γνώμη, και κατάφερε μέχρι το τέλος του ημιχρόνου να δώσει δύο γκολ φάντασμα στον Πολύγυρο και να προηγείται με 3 - 1 αφού έβαλε και τρίτο γκολ. Επίσης απέβαλε χωρίς σοβαρή αιτία και τους στιλοβάτες της ομάδας μας Κοσμάρα, Κυριαφίνη και στο τέλος του αγώνα τον Νικολή. Αποδείχτηκε ότι ο Απόλλων

### (Περιληπτική έκθεση πεπραγμένων για το 1983)

Αγαπητοί συμπατριώτες - Μέλη της Ε.Ε.Ε. Αρναίας, Ύστερα από ένα χρόνο προγραμματισμένης και σκληρής δουλειάς το Δ.Σ. της Εταιρείας σας παρουσιάζει σήμερα με ικανοποίηση το έργο του και σας καλεί σε μια γόνιμη και εποικοδομητική κριτική για την παραπέρα πολιτιστική και μορφωτική άνοδο του τόπου μας.

### Α' ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΟΡΦΩΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

1. Κόψιμο πίτας στις 29.1.1983
2. Αποκριάτικος παιδικός χορός στις 19.3.1983
3. Αποκριάτικο αρνιώτικο γλέντι στις 19.3.1983 (πρώτη εμφάνιση χορωδίας).
4. Οργάνωση και παρέλαση καρναβάλου στις 20.3.1983
5. Μουσική εκδήλωση με τη χορωδία της Λέσχης Προσωπικού ΟΤΕ Θεσσαλονίκης στις 3.4.1983
6. Διάλεξη του κτηνίατρου κ. Βασιλείου Λαλιώτη στις 9.5.1983 με θέμα: *Η υγιεινή του κρέατος - Τροφικές δηλητηριάσεις.*
7. Εκδηλώσεις Πάσχα: Κιόσκι και ζύγισμα. Εγκώμια από την τοπική χορωδία.
8. Διάλεξη του γεωπόνου κ. Μιχ. Κωδούνη στις 9.5.1983 με θέμα: *Τεχνολογία Κατεργασία μελιού.*
9. Διάλεξη του κ. Νέστορα Μάτσα σε συνεργασία με την ιστορική και λαογραφική Εταιρεία Χαλκιδικής και το Δήμο Αρναίας στις 4.6.83 με θέμα: *Η αγάπη και η λευτεριά στο δημοτικό τραγούδι - Χοροί λυγερής - Χοροί της αγάπης.*
10. Χοροεπερίδα στις 16.7.1983
11. Εκδηλώσεις «ΣΩΚΡΑΤΕΙΑ '83», από 24.7.83 μέχρι 31.7.83:
  - α. Εμφάνιση χορευτικών συγκροτημάτων στην κεντρική πλατεία
  - β. Περίπτερο στην Αγία Παρασκευή
  - γ. Έκθεση φωτογραφίας
  - δ. Επίδειξη ενόργανης και ρυθμικής γυμναστικής
  - ε. Αγώνας μπάσκετ
  - στ. Διάλεξη του Γυμνασιάρχη κ. Αθανασίου Σμαραγδή με θέμα *Σωκράτης, ιερή μορφή για την Αρναία μας.*
  - ζ. Εμφάνιση της χορωδίας της Εταιρείας
  - η. Αθλητικοί - Λαϊκοί αγώνες στο εθνικό στάδιο



Πολύγυρο, και ανταποκριθήκαν.

Αξίζει πράγματι έπαινος στους Αφους Λαλιώτη που σ' αυτή τη δύσκολη καμπή του πρωταθλήματος επέστρεψαν να βοηθήσουν την ομάδα μας.

Ο ΑΠΟΛΛΩΝ μετά από μετριοεμφάνιση κέρδισε την

# Απολογισμός δράσης του Δ.Σ. της Εταιρείας για το έτος 1983

12. Έκθεση ζωγραφικής την τελευταία εβδομάδα του Οκτωβρίου με έργα Ελλήνων καλλιτεχνών.
13. Δημιουργία χορευτικού συγκροτήματος και ομάδας αεροβιακής γυμναστικής. Η Εταιρεία διέθεσε 50.000 δρχ. για παραδοσιακές στολές του χορευτικού συγκροτήματος.
14. Εμφάνιση χορευτικού συγκροτήματος:
  - α) Στον Πολύγυρο στις 22.5.83 το πρωί
  - β. Στην Πορταριά στις 22.5.83 το απόγευμα
  - γ. Στον Πολύγυρο στις 15.8.83 το πρωί
  - δ. Στη Μεγ. Παναγία στις 15.8.83 το απόγευμα
  - ε. Στη Μεγ. Παναγία στις 15.8.83 το απόγευμα
  - ε. Στη Χανιώτη
  - στ. Στη μαθητική Εστία Αρναίας
  - ζ. Στο ξενοδοχείο «ΑΕΤΩΝ ΜΕΛΑΘΡΟΝ» από 15.6.83 μέχρι 15.9.83 κάθε Παρασκευή.
15. Λειτουργία δανειστικής βιβλιοθήκης. Η βιβλιοθήκη μας ενισχύθηκε με λογοτεχνικά, ιστορικά και λαογραφικά βιβλία που παραχώρησε η ΑΤΕ Αρναίας, συνολικά 225 τόμους, την οποία ευχαριστούμε.
16. Οργάνωση Αρχείου και Βιβλίου Μητρώου μελών κατά υποδειγματικό τρόπο.
17. Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις: Φάτνη
18. Το Δ.Σ. πραγματοποίησε 23 συνεδριάσεις συντάσσοντας ανάλογα πρακτικά.
19. Η Εταιρεία συμπαράσταθηκε ενεργά στην προσπάθεια του Δήμου για τη δημιουργία τράπεζας αίματος, η οποία και λειτουργεί.
20. Προσπάθεια για τη δημιουργία Μητρώου των Αρναιωτών της διασποράς (στάλθηκε δελτίο για τη συμπλήρωση ατομικών στοιχείων) δεν υλοποιήθηκε γιατί δεν έστειλαν συμπληρωμένα τα δελτία.
21. Το Δ.Σ. υπεύθυνο για την έκδοση της εφημερίδας «ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ ΤΗΣ ΑΡΝΑΙΑΣ» κυκλοφόρησε 8 φύλλα.

### Β' ΕΤΗΣΙΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 1983

Το Δ.Σ. της Ε.Ε.Ε. Αρναίας διαχειρίστηκε έναν ολόκληρο χρόνο τα χρήματα που προσφέρατε, την κάθε δραχμή σας, με απόλυτο σεβασμό, με πνεύμα οικονομίας αλλά και με πλήρη συναίσθηση της ευθύνης απέναντι στην απεριόριστη συμπαράσταση και εμπιστοσύνη σας.

Σας παραδίνουμε σήμερα έναν ξεκάθαρο λογαριασμό.

### ΕΣΟΔΑ

Τα έσοδα σημείωσαν σημαντική αύξηση σε σύγκριση με τα προηγούμενα χρόνια. Μια μεγάλη απόδειξη της εμπιστοσύνης του κόσμου, έκφραση συμπαράστασης και επιδοκμασίας της πορείας του Δ.Σ.

Και να τα εντυπωσιακά αποτελέσματα:

Από υπόλοιπο προηγούμενου Δ.Σ.	13.175
Από Συνδρομές μελών (από 15.12.82 μέχρι 31.12.83)	180.170
Από συνδρομές εφημερίδας	264.235
Από δωρεές μελών και φίλων της Εταιρείας	464.029
Από τις τουριστικές επιχειρήσεις Χαλκιδικής Α.Ε.	86.000
Από Θεατρική Παράσταση	23.300
Από χελιδονίσματα	4.000
Από χοροεπερίδα	79.150
Από ατζέντες	16.600
Από Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών	100.000
<b>Γενικό σύνολο εσόδων</b>	<b>1.230.659</b>

### ΕΞΟΔΑ

Όλες οι δαπάνες έγιναν ύστερα από ομόφωνη απόφαση του Δ.Σ. και με γνώμονα το συμφέρον της Εταιρείας και του τόπου μας γενικότερα.

Το Δ.Σ. υπολόγιζε και την τελευταία δραχμή. Με νοικοκυροσύνη, σχολαστικότητα και προσοχή διαχειρίστηκε τα οικονομικά.

του πρώτου γύρου ο ΑΠΟΛΛΩΝ συνέντριψε την ομάδα του ΜΑΡΜΑΡΑ με 5 - 0. Η ομάδα μας ήταν θαυμάσια σ' όλες τις γραμμές και ενθουσίασε τους οπαδούς της.

Τα τέρματα πέτυχαν οι Γιανιώτας, Γκιάτας, Νικολής (2) και Κεχαγιάς.

Η Σύνθεση: Πάχτας, Κοσμαράς, Κεχαγιάς, Κεφαλάς, Γκότζιος, Πασχαλίδης, Μαρούσης, Γκιάτας, Κυριαφίνης, Νικολής, Γιανιώτας.

#### ΑΡΝΑΙΑ ΟΡΜΥΛΙΑ 4 - 1

Νεά επιτυχία της ομάδας στο γήπεδο της. Αυτή τη φορά θύμα η ομάδα της Ορμυλίας.

Αποδίδοντας ωραίο ποδόσφαιρο κυρίως στο δεύτερο ημίχρονο και αφού η Ορμύλια μείωσε το σκόρ σε 2-1 πέτυχε άλλα δύο τέρματα και έκανε την νίκη θρίαμβο. Καταχειροκροτήθηκε το τρίτο τέρμα που πέτυχε ο Γκιάτας, αφού πέρασε όσους αντιπάλους βρήκε μπροστά του.

Τα άλλα τέρματα πέτυχαν οι Νικολής 2 και Γιανιώτας.

Η Σύνθεση: Πάγας, Κοσμαράς, Κεχαγιάς, Κεφαλάς, Γκότζιος, Πασχαλίδης, Μαρούσης, Γκιάτας, Κυριαφίνης, Νικολής, Γιανιώτας.

#### ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ - ΑΡΝΑΙΑ 1-4

Θρίαμβος εκτός έδρας του Απόλλωνα με σώουμαν τον Χρήστο Γιανιώτα που πέτυχε και τα 4 γκολ της ομάδας μας.

Ο νεαρός εξτρέμ έδειξε ότι βρίσκει πάλι τον καλό του εαυτό, που είναι ικανός μόνος του να κερδίσει ολόκληρη ομάδα.

Μελανό σημείο του αγώνα η αποβολή του Γκιάτα από τον Διαιτητή Τόσκα, χωρίς κανένα ιδιαίτερο λόγο και ενώ το σκόρ ήταν 3-0, καθώς επίσης και οι φασαρίες που έγιναν μετά τον αγώνα από ποδοσφαιριστές και φιλάθλους της Ολυμπιάδας, ευτυχώς χωρίς συνέχεια και προβλήματα.

Η Σύνθεση: Πάχτας, Κοσμαράς, Κεχαγιάς, Κεφαλάς, Γκότζιος, Πασχαλίδης, Γιανιώτας, Κυριαφίνης, (Σαμαράς) Νικολής, Γιανιώτας, Μαρούσης.

σμός του ΑΠΟΛΛΩΝΑ στον αγώνα με τον Πολύγυρο. Η διαιτησία έπαιξε πάλι τον δικό της ρόλο που παίζει εδώ και χρόνια τώρα όταν μια ομάδα αγωνίζεται με τον Πολύγυρο και προηγείται.

Ο Απόλλων παίζοντας φανταστικό ποδόσφαιρο προηγούνταν μέχρι το 35 με 1-0 με φανταστικό γκολ του Γιανιώτα. Ο Διαιτητής όμως (Φορδούπουλος από Μαρμαρά) είχε διαφορετική γνώμη, και κατάφερε μέχρι το τέλος του ημιχρόνου να δώσει δύο γκολ φάντασμα στον Πολύγυρο και να προηγείται με 3-1 αφού έβαλε και τρίτο γκολ. Επίσης απέβαλε χωρίς σοβαρή αιτία και τους στιλοβάτες της ομάδας μας Κοσμαρά, Κυριαφίνη και στο τέλος του αγώνα τον Νικολή. Αποδεκάτισε δηλαδή τον ΑΠΟΛΛΩΝΑ. Δεν ξέρουμε τον λόγο που ο διαιτητής αδίκησε τόσο την Αρναία, αλλά πιστεύουμε ότι ο Σύνδεσμος διαιτητών να εξετάσει το θέμα.

Στο δεύτερο ημίχρονο ο Πολύγυρος πέτυχε άλλα δύο τέρματα για να γνωρίσει έτσι ο ΑΠΟΛΛΩΝ την πιο μεγάλη και την πιο άδικη συγχρόνως ήττα στο πρωτάθλημα.

Η Σύνθεση: Σκοτίδα (45' Πάχτας), Κοσμαράς, Κεχαγιάς, Πασχαλίδης, Κεφαλάς - Σαμαράς (Κίζυλης), Μαρούσης - Κυριαφίνης, Κοκότας, Νικολής - Γιανιώτας.

#### ΑΡΝΑΙΑ - ΓΑΛΑΤΙΣΤΑ 2-1.

Χαρακτηριστικό του αγώνα αυτού η επαν εμφάνιση των Αφών Λαλιώτη μετά από πολύ καιρό.

Οι Αφοί Λαλιώτη που έχουν γράψει μια μοναδική ιστορία στον ΑΠΟΛΛΩΝΑ απομακρύνθηκαν από την ομάδα στο τέλος του πρώτου γύρου από τον προπονητή και το Συμβούλιο για λόγους που δεν τους ξέρουμε, αλλά και δεν θ' ασχοληθούμε σ' αυτό το φύλλο τουλάχιστον.

Εκείνο που έχει σημασία είναι ότι δέχτηκαν την πρόσκληση του Συμβουλίου να βοηθήσουν την ομάδα τους, τώρα που τους έχει ανάγκη, μετά τον αποδεκατισμό με τον

η. Αθλητικοί - Λαϊκοί αγώνες στο εθνικό στάδιο



Πολύγυρο, και ανταποκρίθηκαν.

Αξίζει πράγματι έπαινος στους Αφους Λαλιώτη που σ' αυτή τη δύσκολη καμπή του πρωταθλήματος επέστρεψαν να βοηθήσουν την ομάδα μας.

Ο ΑΠΟΛΛΩΝ μετά από μέτρια εμφάνιση κέρδισε την Γαλάτιστα με 2-1, με ένα καταπληκτικό γκολ του Κεχαγιά και ένα του Γιανιώτα. Η Γαλάτιστα προηγουμένως ισοφάρισε.

Σ' αυτόν τον αγώνα πρέπει να τονίσουμε την μεταμόρφωση του Τάκη Μαρούση, που ήταν ο πραγματικός ηγέτης, έτοιμος που ήταν στο προηγούμενο Πρωτάθλημα. Ευχόμαστε και στα υπόλοιπα μάτς να είναι το ίδιο καλύτερος.

Η Σύνθεση: Πάχτας, Λαλιώτης Χ, Κεχαγιάς, Γκότζιος (Σαμαράς 3ο) Κεφαλάς, Μαρούσης, Κοκότας, Πασχαλίδης, Γιανιώτας, Ζέλιος, Λαλιώτης Νίκος.

#### Νοκ άουτ κι από το κύπελλο Ν. Πλάγια - Απόλλων 2-1

Η πρωτοφανής αδιαφορία της διοικήσεως ήταν η αιτία του αποκλεισμού της ομάδας μας από το κύπελλο της Χαλκιδικής. Και το λέμε αυτό γιατί έστειλαν την ομάδα στα Ν.Πλάγια να αντιμετωπίσει τον τοπικό Διαγόρα (ομάδα θ' ερασιτεχνικής) χωρίς τους δυο ακραίους μπάκ συνοδευόμενη μόνο από τον έφορο υλικών και ένα σύμβουλο.

Βέβαια για το φετινό κατόνημα της ομάδας θα αναφερθούμε σε άλλο φύλλο μας. Σημασία πάντως έχει ότι γκρεμίστηκε και το τελευταίο

όνειρο παικτών - διοικήσεως για το κύπελλο της Χαλκιδικής.

Όσον αφορά τον αγώνα ο Απόλλωνας κυνηγήθηκε από τη διαιτησία αφού δεν του δόθηκε φανερό πέναλτυ όταν το σκόρ ήταν 1-0. Το τέρμα του Απόλλωνα πέτυχε ο Γιαννιώτας στο 30' με πέναλτυ.

Η σύνθεση του Απόλλωνα: Πάχτας, Πασχαλίδης, Λαλιώτης Χ, Κεχαγιάς Ν, Σαμαράς, Μαρούσης, Κίζυλης, Νικολής, Γκουντιάνος, Λαλιώτης Ν.

#### ΑΡΗΣ ΠΑΛ. - ΑΠΟΛΛΩΝ 6-1

Άτυχος ο ΑΠΟΛΛΩΝ στο γειτονικό «ντέρμπυ» με το Παλαιοχώρι. Παίζοντας αρκετά στρωτά χωρίς όμως την τύχη με το μέρος του και παρά τα τραγικά λάθη της τεχνικής ηγεσίας βρέθηκε να χάνει στο α' ημίχρονο, 3-1.

Το τέρμα του ΑΠΟΛΛΩΝΑ πέτυχε ο Γκιάτας στο 44'.

Στην επανάληψη παρά την έντονη πίεση που άσκησε η ομάδα μας σε μια ξαφνική αντιπίθεσή του, ο ΑΡΗΣ πέτυχε το 4ο τέρμα. Έτσι λοιπόν οι παίκτες μας απογοητευμένοι από την εξέλιξη του αγώνα, παραδόθηκαν στο υπόλοιπο μέρος του αγώνα με αποτέλεσμα ο δείκτης του σκόρ να φτάσει στο 6-1. Οπωσδήποτε ένα άδικο σκόρ που δεν αντικατοπτρίζει την πραγματική εικόνα του παιχνιδιού και τη δυναμικότητα των δυο ομάδων.

Η σύνθεση του ΑΠΟΛΛΩΝΑ: Πάχτας, Γκότζιος, Κεφαλάς, Κεχαγιάς (Κοκότας), Πασχαλίδης, Κυριαφίνης, Μαρούσης, Γκιάτας, Γιαννιώτας, Νικολής, Λαλιώτης Χ, (Λαλιώτης Ν).

με πνεύμα οικονομίας αλλά και με πλήρη συναίσθηση της ευθύνης απέναντι στην απεριόριστη συμπαράσταση και εμπιστοσύνη σας.

Σας παραδίνουμε σήμερα έναν ξεκάθαρο λογαριασμό.

#### ΕΣΟΔΑ

Τα έσοδα σημείωσαν σημαντική αύξηση σε σύγκριση με τα προηγούμενα χρόνια. Μια μεγάλη απόδειξη της εμπιστοσύνης του κόσμου, έκφραση συμπαράστασης και επιδοκμασίας της πορείας του Δ.Σ.

Και να τα εντυπωσιακά αποτελέσματα:

Από υπόλοιπο προηγούμενου Δ.Σ.	13.175
Από Συνδρομές μελών (από 15.12.82 μέχρι 31.12.83)	180.170
Από συνδρομές εφημερίδας	264.235
Από δωρεές μελών και φίλων της Εταιρείας	464.029
Από τις τουριστικές επιχειρήσεις Χαλκιδικής Α.Ε.	86.000
Από Θεατρική Παράσταση	23.300
Από χελιδονίσματα	4.000
Από χοροεσπερίδα	79.150
Από ατζέντες	16.600
Από Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών	100.000

**Γενικό σύνολο εσόδων 1.230.659**

#### ΕΞΟΔΑ

Όλες οι δαπάνες έγιναν ύστερα από ομόφωνη απόφαση του Δ.Σ. και με γνώμονα το συμφέρον της Εταιρείας και του τόπου μας γενικότερα.

Το Δ.Σ. υπολόγιζε και την τελευταία δραχμή. Με νοικοκυροσύνη, σχολαστικότητα και προσοχή διαχειρίστηκε τα οικονομικά.

Για όλες τις δαπάνες τηρήθηκαν σε ειδικούς φακέλους τα σχετικά δικαιολογητικά πληρωμής (τιμολόγια, αποδείξεις πληρωμής κ.λ.π.), τα οποία έχει ελέγξει η Εξελεγκτική Επιτροπή της Εταιρείας.

Και να τα αναλυτικά έξοδα:

Πληρωμές προηγούμενης χρήσεως 1982	137.395
Κοπή βασιλόπιτας, γιορτές δεξιώσεις, χορωδία ΟΤΕ	34.640
Θέρμανση, φωτισμός, καθαριότητα	13.632
Έκδοση της εφημερίδας	186.100
Ταχυδρομικά, τηλεφωνικά, γραφικά	85.286
Μισθοί γραμματέα	62.500
Έπιπλα (αξία μιας αρχαιοθήκης)	13.00
Φωτογραφίες διαφόρων εκδηλώσεων	22.120
Ενοίκια γραφείου	36.000
Έξοδα καρναβάλου και βραβεία	53.117
Αγορά βιβλίων λογαριασμών και μητρώου μελών	1.200
Έξοδα για κιόσκι Πάσχα	7.350
Έξοδα χορευτικού συγκροτήματος και ομάδας αεροβιακής 115.753	
Έξοδα εκδηλώσεων «ΣΩΚΡΑΤΕΙΑ '83»	382.260
Έξοδα χοροεσπερίδας	35.300
Μεταφορικά ομάδας μπάσκετ	6.200
Έξοδα για Φάτνη Χριστουγέννων	10.000

**ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ 1.203.323**

#### ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΣΗ

ΕΣΟΔΑ ΔΡΧ	1.230.659
ΕΞΟΔΑ ΔΡΧ.	1.203.323

Υπόλοιπο στη νέα χρήση 27.336

Αγαπητοί φίλοι - μέλη της Εταιρείας,

Όλα αυτά έγιναν με τη δική σας συμπαράσταση και συνδρομή.

Ευχόμαστε το νέο Δ.Σ. που θα προέλθει από τις σημερινές εκλογές να συνεχίσει με μεγαλύτερο ζήλο την προσπάθεια για την παραπέρα πολιτιστική και μορφωτική άνοδο του τόπου μας.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ	Τα Μέλη	Η Γεν. Γραμματέας
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΕΧΑΓΙΑΣ	Ι. ΚΟΤΣΑΝΗΣ Δ. ΤΡΙΚΚΑΛΙΩΤΗΣ Ι. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Χ. ΚΕΧΑΓΙΑΣ Ε. ΝΤΟΥΒΕΛΟΣ Κ. ΚΟΚΚΑΛΙΑΡΗΣ Μ. ΧΑΡΙΣΤΟΥ	ΜΑΓΔ. ΛΑΛΙΩΤΟΥ