

Μουσική Γραμμάτις

Αριθ. Πρωτ.
4820.

Γερόλαβε Μαρκοπούλα Κασσανδρέας, εσέβμε και έφασα Κόσ-
σου Δεσμίου, εν άγία Δευτέρα άγαστέ άδελφέ και συσταθουετέ
λυς ημών Μετεόλυτος κίε δευόισσε, χάρις ην ην αύτώς έπόλυτ και η-
εήνη καράδωλ. ε' έβρεσία διαμένων άξιμανδελω δαναέτος
συνεφοετέ ην έλευνοσίαν οη η κοινόλυτ λυς σόσως ένγνως έσπε-
ρη μίς δέουσα άσολίσα οάουανερν λόφφρόμενον λυ αύτώς έπόλυ-
τι σόσων λην δώδεκα χιλιάδων γεσίων, άλλά μόνον γεβσα έσλα
χιλιάδας ηυλοβσα έφορδύτην σαε' αύτώς άπόδαση. Έδω άβιού-
μεν ην αύτώς έπόλυτα, συνοδύη διανύμης, ίνα συννωονδησε-
ει λούτος μετά του διανυφέντος άξιμανδελου δαναέτου. Η
δέ του σού χάρις ην μετά αύτώς. Λ. α. η. β. δ. γ. ο. ζ. ο. η. θ.

Μουσική Γραμμάτις εν τω άγαστέ άδελφέ

4820.

+ *Ἡ δὲ ἐπιτομή ἐστὶν ἡ ἀποστολὴ τῆς ἐπιστολῆς, ἡ ἡμετέρας
ἐπιτομῆς ἡμετέρας, ἐν τῇ ἡμετέρῃ ἐπιτομῇ
ἐπιτομῆς ἐπιτομῆς ἐπιτομῆς ἐπιτομῆς ἐπιτομῆς.*

