κ. Στέφ. Κότσιανον
Τσιμισκή 31
Θεσ/νίκην

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΝΙΚ. Χ. ΓΕΡΟΧΡΙΣΤΟΣ

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ
ΔΗΜ. Κ. ΚΟΥΤΣΗΣ

ΙΔΡΥΘΗ ΤΩ 1930

ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ
ΚΥΡΙΑΚΗ
29
ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1956
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Δ'.
Ἀριθμὸς Φύλλου 153
Τιμὴ φύλλου δραχ. 1.50

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΠΙΚΩΝ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ

ΟΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΣ ΤΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ

Λίαν εὐχάριστος εἶναι ἡ διαπίστωσις, ὅτι κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη σημαντικὴ πρόοδος ἔχει σημειωθῆ εἰς ὅλους τοὺς Δήμους καὶ τὰς Κοινότητας τοῦ Νομοῦ μας. Ἡ ἀπὸ τοῦ ἔτους 1949 ἀποκατάστασις τῆς ὁμαλότητος εἰς τὴν χώραν, ἡ ἄνοδος εἰς τὰς διοικήσεις τῶν ὀργανισμῶν αὐτοδιοικήσεως νέων ἀνθρώπων μὲ περισσοτέραν μόρφωσιν, μὲ νέας ἀντιλήψεις καὶ τὴν εὐγενῆ φιλοδοξίαν νὰ διακριθοῦν προάγοντες τὰ κοινὰ συνετέλεσαν εἰς τὴν πραγματοποιηθεῖσαν πρόοδον, διὰ τῆς ἐκτελέσεως πάσης φύσεως ἔργων, διὰ τῆς λήψεως μέτρων προφυλασσόντων τὴν ὑγείαν τῶν δημοτῶν, προαγόντων τὸν ἀθλητισμὸν καὶ ἄλλας εὐγενεῖς ἐπιδόσεις, διασφαλιζόντων τὸ ἐθνικὸν φρόνημα κλπ., τὸ δὲ μέλλον διαγράφεται κατὰ πολὺ καλύτερον, ἐφ' ὅσον μάλιστα ἀντιμετωπισθῆ ἡ δρᾶσις τῶν Δήμων καὶ Κοινοτήτων μας ἀπὸ ὅλους τοὺς ἁρμοδίους καὶ ἀπὸ ὅλας τὰς πλευράς της, ὅπως ἐπιβάλλεται, ἀπὸ τὸ σημερινὸν πνεῦμα τῆς ἀποκεντρώσεως.

Ἐτονίσαμεν κατ' ἐπανάληψιν εἰς τὸ παρελθὸν τὴν σπουδαιότητα τοῦ ρόλου τῶν ὀργανισμῶν τοπικῆς αὐτοδιοικήσεως καὶ ὑπεστηρίξαμεν, διότι τὸ πιστεύομεν ἀκραδάντως, ὅτι ἐὰν συμπέσουν ὅλαι αἱ δυναταὶ εὐνοϊκαὶ συνθῆκαι οἱ Δῆμοι καὶ οἱ Κοινότητές μας ἠμποροῦν νὰ πραγματοποιήσουν θαύματα, νὰ μεταβάλλουν ἐντὸς μικροῦ σχετικῶς χρονικοῦ διαστήματος τὴν ὄψιν τῆς Χαλκιδικῆς. Οἱ ὅροι, τοὺς ὁποίους ὑπαινισσόμεθα εἶναι πολλοί. Ἐξ αὐτῶν ἀνεφέραμεν ἤδη κατὰ καιροὺς μερικούς. Ἐσχολιάσαμεν τούτους καὶ διετυπώσαμεν σχετικῶς τὰς γνώμας μας καὶ προέβημεν εἰς ὑποδείξεις καὶ εἰς προτροπάς. Ἀλλ' ὑπάρχουν καὶ ἄλλοι πολλοί, τινὲς τῶν ὁποίων ἀρκούντως σοβαροὶ καὶ ἄλλοι ἥσσονος σημασίας, Εἷς δὲ τῶν σημαντικωτέρων, ὅστις καὶ ἀποτελεῖ τὸ κύριον θέμα τοῦ παρόντος ἄρθρου μας εἶναι ἡ ὁμαλή, ἡ κανονική, ἡ τακτικὴ τυπικὴ λειτουργία τοῦ μηχανισμοῦ τῶν ὀργανισμῶν τοπικῆς αὐτοδιοικήσεως.

Αὕτη ἐξαρτᾶται κυρίως, ἂν μὴ ἀποκλειστικῶς ἐκ τῶν Γραμματέων τῶν Κοινοτήτων.

Τὸ τυπικὸν ἐν τῇ λειτουργίᾳ τῶν Δήμων καὶ Κοινοτήτων μας, ὡς ἐκ τῆς σχετικῆς νομοθεσίας, ἀναγκαῖον κακόν, τὸ ὁποῖον θὰ ἠδύνατο διὰ τῆς ἁπλουστεύσεως νὰ καταστῇ ὀλιγώτερον κακόν, ἀποβαίνει συνήθως εἰς βάρος τῆς οὐσίας, ἐν περιπτώσει δὲ κακῆς τυπικῆς λειτουργίας καθίσταται σκιώδης ἡ πρόοδος, ἐπιβραδυνομένου τοῦ ρυθμοῦ της εἰς σημεῖον πλήρους σχεδὸν παρεμποδίσεως τῆς δημιουργικῆς δράσεως.

Συνήθως τὰ διοικητικὰ συμβούλια δὲν εἶναι σχετικῶς ἐνημερωμένα καὶ ὁ ρόλος των ἄλλως τε συνίσταται εἰς τὴν λῆψιν τῶν καλυτέρων ἀποφάσεων διὰ τὴν πρόοδον τῶν Κοινοτήτων των. Διὰ νὰ πραγματοποιηθοῦν ὅμως αἱ ἀποφάσεις χρειάζεται νὰ γίνουν πολλαὶ τυπικαὶ πράξεις, χρειάζεται ἕνας σωρὸς χαρτιά, τὰ ὁποῖα θὰ κάμουν οἱ Γραμματεῖς. Ἐὰν δὲν τὰ κάμουν, ὅπως ὁ Νόμος ἀπαιτεῖ, αἱ ἀποφάσεις δὲν θὰ ἐγκριθοῦν ἀπὸ τὴν ἐποπτεύουσαν ἀρχὴν καὶ θὰ ἐπέλθῃ σοβαρὰ καθυστέρησις, ἥτις θὰ σημειωθῆ ἐπίσης, ἐὰν οἱ Γραμματεῖς δὲν τὰ κάμουν ἐγκαίρως.

Πολλάκις ματαιοῦται ἡ ἐκτέλεσις ὁλοκλήρου ἔργου ἐκ παρομοίων αἰτίων. Καὶ παρατείρεῖται τὸ φαινόμενον νὰ ὑπάρχῃ προθυμία τῶν δημοτῶν, νὰ ὑφίστανται οὗτοι θυσίας, νὰ εἰσφέρωσι, νὰ ὑπάρχουν τὰ χρήματα καὶ ὁ σκοπὸς διὰ τὸν ὁποῖον κατεβλήθησαν νὰ ματαιοῦται ἢ νὰ βραδύνῃ ἡ πραγματοποίησίς του, διότι δὲν ἐγένοντο ἐγκαίρως τὰ σχετικὰ ἔγγραφα ἢ ἐγένοντο ἐσφαλμένως.

Πρόδηλον λοιπὸν εἶναι πόσον σημαντικὸς εἶναι ὁ ρόλος τοῦ καλοῦ, του ἱκανοῦ Γραμματέως Κοινότητος.

Ἐὰν πλὴν αὐτῶν ληφθῆ ὑπ. ὄψει, ὅτι ὁ Γραμματεὺς τῆς Κοινότητος, ὁ μόνος ὑπάλληλός της, ὅστις ὑπηρετεῖ ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν γνωρίζει ὁλόκληρον τὴν προϊστορίαν ὅλων τῶν ζητημάτων της καὶ ὡς ἐκ τούτου εἶναι ὁ μόνος, ὅστις δύναται νὰ ἐνημερώνῃ ἐπ' αὐτῶν τοὺς ἑκάστοτε συμβούλους, πολλοὶ τῶν ὁποίων διὰ πρώτην φορὰν ἀναμιγνύονται εἰς τὰ κοινοτικὰ καὶ ἔχουν πλήρη ἄγνοιαν αὐτῶν, καθίσταται φανερόν, ὅτι οὗτος εἶναι κατὰ μέγα μέρος καὶ ὁ μοναδικὸς καὶ σοβαρώτατος βοηθὸς τῶν συμβουλίων ἐπὶ τῆς οὐσίας τῶν θεμάτων.

Ὅσον ἱκανὸς καὶ ἂν εἶναι ὁ Πρόεδρος, ὅσον καλοὶ καὶ ἂν εἶναι οἱ σύμβουλοι μὲ κακὸν Γραμματέα καὶ αὐτοὶ θὰ ἀποτύχουν καὶ αἱ Κοινότητες δὲν θὰ δυνηθοῦν νὰ προοδεύσουν.

Τὸ Κράτος διαθέτει μυριάδας ὑπαλλήλων. Κάθε Ὑπουργὸς ἀκόμη περιστοιχίζεται ἀπὸ δεκάδας ἀνωτάτων ὑπαλλήλων —συνεργατῶν του. Ἡ Κοινότης ἡ ὁποία εἶναι καὶ αὐτή, ἕνα μικρὸν Κράτος, δὲν διαθέτει παρὰ ἕνα μόνον ὑπάλληλον, ὁ ὁποῖος μάλιστα μέγα μέρος τοῦ χρόνου του δαπανᾶ πρὸς ἐκτέλεσιν ὑπηρεσίας χάριν τοῦ Κράτους.

Φρονοῦμεν ὅτι πῶς τις ἀντιλαμβάνεται πλέον τὴν σοβαρωτάτην σημασίαν, τὴν ὁποίαν ἔχει ἡ δημιουργία ἱκανῶν Γραμματέων Κοινοτήτων, ἥτις ὡς ἀπαραίτητον προϋπόθεσιν ἔχει τὴν ἀνάλογον πληρωμὴν αὐτῶν.

Ἐὰν θέλωμεν νὰ διασφαλίσωμεν τὴν πρόοδον τῶν Κοινοτήτων μας, ἂς προσέξωμεν περισσότερον τοὺς Γραμματεῖς αὐτῶν.

Μεγάλη Παρασκευὴ

ΕΠΙ ΤΟΥ ΤΑΦΟΥ

Τοῦ κ. ΞΕΝ. ΧΑΤΖΗΣΑΡΑΝΤΟΥ

Ὁ κρεμάσας ἐν ὕδασι τὴν γῆν, κρεμᾶται ἐπὶ ξύλου. Ὁ Θεάνθρωπος, ἡ ἐνσάρκωσις τῆς Ἀρετῆς, τοῦ Καλοῦ, τῆς Τελειότητος, ὁδηγεῖται εἰς τὸν τόπον τῆς θανατικῆς ἐκτελέσεως. Ἕνα ἀκάνθινο στεφάνι τοῦ τρυπάει τὸ Ἄχραντο κεφάλι Του καὶ μία κόκκινη περιπαικτικὴ χλαμύδα τοῦ ντύνει τὸ ταλαιπωρημένο του κορμί. Ὁ Ἰησοῦς ὑφίσταται ὑπομονητικὰ τὸ μαρτύριον. Προχωρεῖ πρὸς τὸν Γολγοθᾶν πνιγμένος μέσα εἰς τὴν ἀνθρωπίνην κακίαν, μέσα εἰς τὸ πάθος καὶ τὸ μῖσος. Ἕνα Σίμωνα Κυρηναῖον, βοηθὸν εἰς τὸ ἀβάστακτον βάρος τοῦ μαρτυρικοῦ σταυροῦ τῆς καταδίκης, ἠγγάρευσαν οἱ Ρωμαῖοι στρατιῶται. Ὀλίγον ὄξος, καὶ τοῦτο μετὰ χολῆς, προσέφεραν εἰς τὴν δίψαν Αὐτοῦ οἱ ἄνδρες τῶν λεγεώνων τῆς Ρώμης. Οἱ ἄγνωστοι εἰδωλολάτραι συνεπάθησαν τὸν ἄγνωστον εἰς αὐτοὺς κατάδικον. Οἱ θεραπευθέντες σωματικῶς, οἱ ἀναζήσαντες ψυχικῶς ἀπὸ ἡμερῶν ἤδη εἶχον ἐγκαταλείψει τὸν εὐεργέτην. Μόνον τρεῖς γυναῖκες συμπάσχουν μὲ τὸν Ἰησοῦν. Ἡ Παναγία Μήτηρ του, ἡ μητέρα τοῦ Ἰωάννου καὶ ἡ Μαρία ἡ Σαλώμη. Τὰ ἀργύρια τῶν Ἀρχιερέων ἔλαμψαν περισσότερον τῶν χρυσῶν ρημάτων τοῦ Θείου Διδασκάλου. Ὁ ἐκ τῆς σκοτίας δυνάμεως τῶν Φαρισαίων φόβος ἐκλόνιζε περισσότερον τὰς ψυχὰς τῶν ἀθλίων ἀνθρώπων, ἢ ὅσον ἐνίσχυε ταύτας ἡ γλυκεῖα φωνὴ τοῦ Υἱοῦ τοῦ ἀνθρώπου, ὁ ὁποῖος ἠθέλησε νὰ φέρῃ πάλιν τὸ φῶς τῶν Οὐρανῶν εἰς τὴν ἀθλίαν ἀνθρωπότητα τῆς Γῆς, τὴν ὁποίαν ἐκάλυπτεν ὡς μαῦρον ἀδιαπέραστον σάβανον τὸ πυκνὸν σκότος τῆς μαινομένης κολάσεως.

Ὁ ὡραῖος Διδάσκαλος τῆς ἀγάπης ἐπάνω εἰς τὸν Σταυρόν, ἐν τῷ μέσῳ τῶν δύο ληστῶν, περιστοιχισμένος ἀπὸ τὰς λόγχας τῶν πραιτωριανῶν καὶ ἀπὸ τὴν ὕβριν τοῦ ὄχλου καὶ τὴν ἀδιαφορίαν τῶν ὑπολογιστῶν ἐξεπλήρωσε τὴν Μοῖραν ὅλων τῶν μεγάλων προσπαθειῶν, ὅλων τῶν φωτεινῶν ἐλπίδων, ὅλων τῶν ὀνείρων, εἰς τὰ ὁποῖα ἡ ἀνθρωπίνη ψυχὴ διὰ μέσου τῶν μακρῶν αἰώνων τῆς ἀγωνίας καὶ τοῦ τρόμου ἐζήτησε τὴν παρηγορίαν καὶ τὴν ἐγκαρτέρησιν καὶ τὴν ὑπόσχεσιν μιᾶς βεβαιοτέρας γαληνιαίας εὐτυχοῦς ἐπαύριον.

✲ Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ ✲

ΔΙΑ ΤΟΝ κ. ΥΠΟΥΡΓΟΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Ἀπό τινος χρόνου τὰ παράπονα τῶν πολιτῶν κατὰ τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ ἐνταῦθα Δημοσίου Ταμείου κατέστησαν περισσότερα καὶ ἐντονώτερα, ἰδίᾳ λόγῳ τοῦ τρόπου, καθ' ὃν συμπεριφέρεται καὶ ὅστις θίγει τοὺς ὀφειλέτας, καθ' ὧν δύναται μὲν οὗτος νὰ ἐφαρμόζῃ λελογισμένως ὅλα τὰ ὑπὸ τοῦ Νόμου ὁριζόμενα ἀναγκαστικὰ μέτρα, χωρὶς ὅμως διὰ τῶν λόγων του νὰ προσβάλλῃ τούτους.

Δοθέντος ἡ συμπεριφορὰ τοῦ ἀνωτέρω Διευθυντοῦ ἀπέναντι τῶν ὑφισταμένων του εἶναι τοιαύτη, ὡς λέγεται, ὥστε ἐπικρατεῖ ἀληθὴς ἐχθρότης μεταξὺ τοῦ προσωπικοῦ του καὶ αὐτοῦ, τοῦτο δὲ οὐδόλως συμβάλλει εἰς τὴν ὁμαλὴν λειτουργίαν τοῦ Ταμείου μας, φρονοῦμεν ὅτι εἶναι ἐπάναγκες νὰ ἀποσταλῇ ἐνταῦθα ἁρμόδιος Ἐπιθεωρητής, πρὸς ἐξέτασιν τοῦ ζητήματος καὶ λῆψιν τῶν ἐνδεικνυομένων μέτρων.

ΤΑ ΤΕΚΝΑ ΤΩΝ ΠΟΛΥΤΕΚΝΩΝ

Συμφώνως πρὸς σχετικὸν Νόμον οἱ μαθηταὶ τῶν Γυμνασίων, τῶν ὁποίων οἱ γονεῖς εἶναι πολύτεκνοι, ἀπαλλάσσονται τῆς ὑποχρεώσεως, ὅπως καταβάλλωσιν ἐκπαιδευτικὰ τέλη, εἰδικὸν τέλος καὶ εἰδικὴν εἰσφοράν, προσάγοντες βεβαίωσιν τοῦ Σωματείου Πολυτέκνων ἐξ ἧς νὰ ἀποδεικτύηται, ὅτι οἱ γονεῖς των εἶναι μέλη αὐτοῦ.

Τοῦ εὐεργετήματος τούτου δὲν δύνανται ἐν τούτοις νὰ τύχωσιν τὰ τέκνα τῶν πολυτέκνων τῆς Χαλκιδικῆς, διότι δὲν ὑπάρχει ἐν τῷ Νομῷ μας Σωματεῖον Πολυτέκνων, ὥστε νὰ λάβωσι παρ' αὐτοῦ τὴν ἀνωτέρω βεβαίωσιν.

Δοθέντος ὅτι ὁ κ. Ὑπουργὸς τῆς Παιδείας δύναται προκειμένου περὶ πόλεων κλπ. πληθυσμοῦ κάτω τῶν 5 000 νὰ ἐκδώσῃ ἀπόφασιν ἐπιτρέπουσαν, ἐφ' ὅσον δὲν ὑπάρχει Σωματεῖον Πολυτέκνων νὰ ἐκδίδηται ἡ ὡς ἄνω βεβαίωσις ὑπὸ τοῦ Προέδρου τῆς Κοινότητος καὶ τοῦ Ἱερέως, νομίζομεν ὅτι δέον νὰ ἐκδοθῇ τὸ ταχύτερον ἡ ἀπόφασις αὕτη διὰ τὸν Νομόν μας, νὰ ὥστε παύσῃ ἡ προσγιγνομένη εἰς τοὺς πολυτέκνους μας ἀδικία, οἱ ὁποῖοι εἶναι κατὰ κανόνα πτωχότατοι.

ΑΙ ΑΝΩΝΥΜΟΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

Ἐπληροφορήθημεν μετὰ λύπης μας, ὅτι πρὸς τὴν Ἐπιθεώρησιν Μέσης Ἐκπαιδεύσεως ἀπεστάλησαν ἀνώνυμοι ἐπιστολαί, περιέχουσαι διαφόρους καταγγελίας.

Τὸ φαινόμενον, ἐμφανιζόμενον σχεδὸν διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὸν Νομόν μας, εἶναι ἀηδιαστικόν. Τὸ γεγονὸς γνωσθὲν ἐσχολιάζετο μετ' ἀγανακτήσεως παρὰ πάντων. Οἱ Χαλκιδικεῖς διακρίνονται διὰ τὸν ἀνδρισμὸν καὶ τὸ θάρρος των. Ὅταν ἔχουν παράπονα ἢ οἱουσδήποτε λόγους ἐναντίον ὑπαλλήλων, καταγγέλλουν αὐτοπροσώπως ἐμφανιζόμενοι καὶ προφορικῶς ὅ,τι γνωρίζουν ἢ θέτουν τὴν ὑπογραφήν των κάτω ἀπὸ κάθε καταγγελίαν, ἀναλαμβάνοντες τὴν εὐθύνην διὰ τὴν ἀλήθειαν τῶν καταγγελλομένων.

Μόνον οἱ δοῦλοι καὶ οἱ δειλοὶ καταγγέλλουν ἀνωνύμως τὰ ἀληθῆ. Ψευδεῖς δὲ ἀνωνύμους καταγγελίας συντάσσουν τὰ εἰδεχθέστερα ἀνθρώπινα εἴδη.

Καὶ αἱ μὲν ἀνώνυμοι καταγγελίαι δὲν λαμβάνονται ὑπ' ὄψει ὑπὸ τῶν Ἀρχῶν, ἀλλ' ἡ κηλὶς προσάπτεται εἰς τὸν τόπον μας

ΠΑΡΑΠΟΝΑ ΑΝΑΠΗΡΩΝ

Οἱ ἀνάπηροι καὶ τὰ θύματα πολέμου τοῦ Νομοῦ μας παραπονοῦνται, ὅτι ἐκκρεμοῦσιν ἀπὸ τοῦ ἔτους 1950 αἰτήσεις των, πρὸς γεωργικὴν ἀποκατάστασίν των παρὰ τῇ Διευθύνσει Γεωργίας καὶ ζητοῦν τὴν ταχυτέραν δυνατὴν ἐκδίκασίν των.

Συνηγοροῦντες ὑπὲρ τῶν συμπαθεστάτων ἀναπήρων καὶ θυμάτων πολέμου, πιστεύομεν, ὅτι ἡ Διεύθυνσις Γεωργίας τοῦ Νομοῦ μας θὰ ἐπιδείξῃ πρὸς αὐτοὺς τὴν προτίμησιν, τῆς ὁποίας εἶναι ἄξιοι, διὰ νὰ παύσουν αἱ δικαίαι διαμαρτυρίαι των.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ 40 Κ.Τ.Ε.Υ.Λ.

Ἀπὸ μίαν ἐπιστολὴν ἣν ἐλάβαμεν μετόχου τοῦ 40οῦ Κ.Τ.Ε.Υ.Λ. προκύπτει, ὅτι ὁ πρόεδρος αὐτοῦ ἀπουσιάζει ἐκ τῆς θέσεως του συχνάκις. Τοῦτο δυσχεραίνει τὴν κανονικὴν λειτουργίαν καὶ κίνησιν τῶν αὐτοκινήτων ἐπὶ βλάβῃ τῶν ταξειδευόντων καὶ τῶν συμφερόντων τῶν μετόχων.

Παρακαλοῦμεν τὸν κ. Νομάρχην ὅπως ἐξετάσῃ κατὰ πόσον ταῦτα τυγχάνουσιν ἀληθῆ.

ΑΜΕΛΕΙΑ Ἢ ΑΝΕΠΑΡΚΕΙΑ;

Λυπούμεθα, διότι τὸ Ταχυδρομεῖον Θεσσαλονίκης, μᾶς ἀναγκάζει νὰ ἐπανέλθωμεν ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῆς βραδυτάτης διανομῆς τῆς ἐφημερίδος μας εἰς τοὺς συνδρομητάς μας τῆς Μακεδονικῆς πρωτευούσης, ἥτις δικαιολογεῖ τὰς περὶ ἀνεπαρκείας ἢ ἀμελείας τῶν ὑπαλλήλων του σκέψεις μας, ἀλλὰ δὲν εἶναι δυνατὴ ἄλλη ἐξήγησις, δοθέντος ὅτι τὸ φύλλον μας ταχυδρομεῖται τὴν πρωΐαν ἑκάστης Κυριακῆς καὶ φθάνει εἰς Θεσσαλονίκην τὴν μεσημβρίαν τῆς ἰδίας ἡμέρας οἱ δὲ συνδρομηταί μας λαμβάνουν τοῦτο συνήθως τὴν Τρίτην, ἐνίοτε δὲ καὶ τὴν Πέμπτην.

Γεωργικὸν Διήγημα

Ἀφιερωμένο στὴ Ν. Καλλικράτεια

ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ

Κ. ΚΟΥΣΟΥΛΑ–Γεωπόνου

=2ον=

Τὸ οὖζο χτύπησε τὰ κεφάλια τους. Βγῆκαν τὰ βάσανα. Ἀνέβηκε ἡ μιζέρια ἀπ' τὰ κατάβαθα τῆς ψυχῆς. Τραγούδια γιὰ τὴ μαύρη φτώχεια, γιὰ τὴν ὀρφάνια, γιὰ τὸ χάρο ποὺ θερίζει παληκάρια μέσ' τὶς φτωχογειτονιές. Ἔχ.. Μαύρη ζωή...

Θέλω νὰ πεθάνω θέλω νὰ πεθάνω
Θέλω νὰ πεθάνω γιὰ νὰ μὴν [πωνῶ...

Ὕστερα τὸ φαρμάκι πύκνωσε Τεζάρισε τὶς φλέβες καὶ τὰ νεῦρα. Σφίξανε τὰ γερὰ μούσκουλα κι' ἀποζήτησαν τὴν τελείωση. Σηκώθηκε ὁ Γιωργῆς. Τίναξε νὰ στοξη τὸ μαραζωμένο κορμί. Ὄρθωσε τὸ βαθουλωμένο σβέρκο. Ἔσμιξε τὰ φρύδια τὰ δασιά. Τὰ χέρια τεντώθηκαν σὰ φτεροῦγες κι' ἔδωσαν τὴ στροφή. Χτύπησαν τὰ πόδια μὲ δύναμη λὲς καὶ πατοῦσαν κάτω μὲ μανία τὴν κατάντια καὶ τὸ κακό. Ξηπόληα τὰ πόδια μὲ τὰ δάχτυλα πελώρια σὰ διαμαρτυρίες. Ὥσπου ὅλα σιγὰ–σιγὰ ἀτονήσανε χτυπώντας ἐπὶ ματαίω. Ἀπόμειναν τὰ χέρια ποὺ γυρωφέρανε τώρα λαβωμένα Ὕστερα πέσανε κι' αὐτά. «Διάλυση» λένε οἱ ψυχαναλυταί.

«Θὰ πάρω πιὰ τὰ μάτια μου
κι' ὅπου μὲ βγάλη ἡ ἄκρη».

Βάλτο καὶ ξαναβάλτο αὐτὸ τὸ τραγούδι.. ὡς τὸ πρωΐ.. «Θὰ πάρω πιὰ τὰ μάτια μου...».

Ὁ Γιωργῆς πῆγε τὰ χαράματα στὸ σπίτι Ἦταν ἡ πρώτη φορὰ ἀπὸ τότε ποὺ παντρέφτηκε. Ἀκούμπησε στὰ χέρια τῆς Βδοκίας κι' ἔκλαψε. Ἀλάφρωσε, κι' ὕστερα κοιμήθηκε...

***

Ὁ γέρος ἔμενε ἐκεῖ στὴν ἀγγωνὴ τῆς παραστιᾶς. Πολλὲς φορὲς ὡς τὸ βράδυ ἔτσι καθώτανε. Ἔφκιανε στριφτὸ στιγάρο. Ἔβηχε ἀριὰ–ἀριὰ καὶ σκεφτώτανε Ὅλη μέρα τὸ μυαλό του συργιανοῦσε. Ἀνακάτευε παληὰ καὶ καινούργια.

Ἐρχότανε ἡ μάννα τῆς νύφης τὸ μεσημέρι. «Μάννα.. ἐμεῖς πᾶμε στὸ μπαμπάκι.. Σοῦφερα πάλι τὸ παιδί.. Ἐδῶναι τὸ γάλα του.. Νὰ προσέχης καὶ τὸ γέρο» Ἔλεγε τὸ πρωΐ ἡ Βδοκία κι' ἔφευγε.. «Πῶς πᾶς γέρο–συμπέθερε;» ἔφτανε τὸ μεσημέρι ἡ γρηά.. «Σοῦφερα φαγάκι μιὰ στάλα.. Σοῦχω καὶ λιγάκι κρασάκι νὰ ὁλημεριάσης...».

«Νάσαι καλὰ συμπεθέρα. Τὶ κάνουν οἱ ἄλλοι; Καλὰ εἶστε;» «Ὅλοι πήγανε στὰ μπαμπάκια.. Εἶνα μέρα γιὰ καθησιό.!!».

Ὁ γέρος μὲ τὴ γριὰ λέγανε πάντα τὰ ἴδια λόγια. ὡς τὸ βράδυ ὕστερα ἔμενε μοναχός, ἔβηχε ἀριὰ–ἀριὰ καὶ σκεφτώτανε..

Ὅσο φεύγανε σιγὰ–σιγὰ οἱ δυνάμεις του, τὸ μυαλό του λέφτερο ἀλαφροπετοῖσε κι' ἔφεγγε σὰν ἀστέρι. Ἔφεγγε παντοῦ, κι' ἔβλεπε παντοῦ μὲ τὰ μάτια τῆς ψυχῆς του καθαρά, μιᾶς ψυχῆς ἤρεμης καὶ ἀναπαμένης στοὺς κόπους τῆς τίμιας ζωῆς.

Ὅλοι εἶχαν νὰ λένε γιὰ τὴ διαύγεια τοῦ γέρου. Τὸ μυαλό του ἦταν σὰν τὸ κρουσταλένιο νερό. Πάντα δροσερό, καλόγνωμο ἥσυχο καὶ πράο ἦταν τὸ μυαλό του.

«Σὰν τὸ παληὸ κρασὶ εἶναι ὁ γέρος μας» ἔλεγε ὁ Γιωργῆς. Ὅσο παληώνει τόσο μοσκοβολᾶ.».

Τὴν Κυριακὴ ἔδινε ἕνα κουράγιο καὶ «Ἄπ» σηκωνότανε πρωΐ–πρωΐ.

Τὸ στασίδι του στὴν ἐκκλησιὰ τὸ περίμενε. Πάντα στὸ ἴδιο μέρος ἀκίνητος εἶχε κι' αὐτὸς τὴ θέση του ὅπως εἶχαν οἱ εἰκόνες. Κι' ἦταν τὸ ἴδιο βιβλικὸς καὶ σκελετωμένος σὰν ἅγιος. Στὴν ὥρα τῆς λειτουργίας ἦταν ἀνέγγιχτος καὶ μακρυνὸς σὰ νὰ ἦταν στὸν οὐρανό.

Μὲ τὴν ἀπόλυση φιλοῦσε πρὶν νὰ βάλη στὸ στόμα του τὸ ἀντίδωρο κι' ἔπινε στὴν ἀγορὰ τὸν καφέ του. Αὐτὴ ἦταν ἡ κοινωνία του μὲ τοὺς ἀνθρώπους ὡς τὴν ἄλλη Κυριακή

***

Τούτη τὴ μέρα ὁ ἥλιος ἔκαιγε πολύ. «Μπόρα θὰ φέρη τὸ κάψιμο τοῦ ἥλιου εἶπαν οἱ ἄνθρωποι στὰ βαμπάκια.

Μαζεύουν σκυφτοὶ κι' ἀμίλητοι ὁ Γιωργῆς μὲ τὴ Βδοκία. Σὰν κάτι νἄπεσε ἀναμεσά τους. Στὸ ὑγρὸ χῶμα εἶχαν φυτρώσει νέα χορτάρια κι' εἶχαν σκεπάση τὰ χνάρια τους τὰ ζευγαρωτά. Οἱ βαμπακιὲς εἶχαν φέρει καινούργια βλάστηση ἀπ' τὶς βροχές, ἀλλὰ δὲν ἤτανε σὰν κοπελλοῦδες. Κι' ἡ σκέψη τοῦ ἄνδρα ἔπεσε κάτω ἀπ' τὸ σύννεφο ποὺ σκέπασε τὸν ἥλιο...

Τὶ τἄχα νἄχανε πῆ οἱ δυό τους κείνη τὴ μέρα; Τὰ χέρια τῆς γυναίκας τρέμανε καθὼς μαζεύανε τὸ μπαμπάκι. Ἀργά, προχωρῶντας στὶς σειρὲς φτάσανε στὸ μέρος ποὺ ἤτανε τὸ καλοκαιρινὸ γιατάκι τους Λάσπη ἦταν πιὰ ὁ «ἀφρὸς τῆς θάλασσας». Τ' ἀνάγλυφα τῶν κορμιῶν τους ἦταν ἐκεῖ βαθουλωμένα γιομάτα νερό.

Τὸ σύννεφο σκέπασε πιὸ πολὺ τὸν ἥλιο, ὅπως οἱ μαῦρες σκέψεις ἤρθαν νὰ σκεπάσουν τὸ μυαλό τους. Πέρα κατὰ τὸν Ὄλυμπο ἔπιασε ἡ βροχή..

Ἡ γυναίκα σηκώθηκε δυὸ καὶ τρεῖς φορὲς ἀνήσυχα.. «Νὰ πάω ἐγὼ Γιωργῆ.. Τσίτωσε τὸ στῆθος μου καὶ δὲν μπορῶ νὰ σκύψω.. Μὲ χτυπάει βελονιές.. Θὰ πάω νὰ δώσω τὸ γάλα μου στὸ παιδί. Ν' ἀλαφρώσω..» Στὸ δρόμο σφίχτηκε. Κόντευε στὸ χωριὸ ὅταν τὴν ἔφτασε ἡ μπόρα. Ἤρθε σιγανὴ–σιγανή, κινοπωριάτικη ἡ βροχή. Οἱ στάλες ἀνακατεύτηκαν στὸ πρόσωπο μαζὺ μὲ τὰ δάκρυα.

Ξαναμμένη τράβηξε ἴσα στὸν παππού..

«Τὸ καὶ τό.. Μοῦ τὄπε.. Θὰ φύγη.. Ἑτοιμάζει κι' ὅλας τὰ χαρτιά του..».

Ἡ βροχὴ δυνάμωνε σιγὰ–σιγά.. Βιαστικὰ οἱ ἄνθρωποι γυρνοῦσαν. Τὸ κεφάλι τους ἤτανε σκυμμένο. Ἔτσι ἔφτασε κι' ὁ Γιωργῆς. Ξέζεψε καὶ τἄβαλε μὲ τ' ἄλογο.

Κάτω στὴν ἀγορὰ ἕνα μεγάφωνο ἐξακολουθοῦσε «Θέλω νὰ πεθάνω γιὰ νὰ μὴν πονῶ..»

***

«Ἕνα ἀξιώσανε οἱ ἄνθρωποι ποὺ ἦρθαν ἀπὸ 'κεῖ ἀπ' τὴν Προποντίδα. Νὰ μὴ τοὺς λείψη ἡ μεγάλη τους ἀγαπημένη: Ἡ θάλασσα.

Ἐδῶ ἦταν ἕνα κομμάτι ἀπ' τὸ Αἰγαῖο. Ἥσυχη γλυκειὰ στὴν γαλήνη της. Βουτηγμένη στὸ γαλάζιο της ἀτλαζένιο βάθος. Θάλασσα κι' οὐρανὸς μαζὺ ἕνα γαλάζιο χάος ἀπέραντο Κι' ἐκεῖ πνὺ παιγνιδιάρα μὲ τὰ κύματά της χάϊδευε τὶς ἀμμουδερὲς ἀκρογιαλιές, ἐκεῖ τὸ χτίσαν τὸ χωριό τους.

«Τὴν ἄνοιξη ὁ κάμπος μας εἶνοι μιὰ θάλασσα πράσινη. Τὸ καλοκαίρι κυματίζουν τὰ χρυσὰ στάχια. Θερίζεις καὶ τενιάζεις ν' ἀποσώσης. Κουβαλᾶς καὶ καμαρώνεις τὶς ὑψωμένες θημωνιές σου. Ἀλωνίζεις καὶ σηκώνεις τ' ἄχυρα βουνὸ καὶ τὰ σακκιὰ τρακάδα.

Τ' ἀμπέλια μας γέρνουν φορτωμένα ἀπ' τὸ Ροζακί. Ζυγιάζεται τὸ μάτι σου στὶς γραμμές τους κι' εὐφραίνει κύριος τὸν δοῦλον του ἀπὸ βδαιμονία. Ἡ ρώγα κεχριμπάρι. Τρώει ἡ Εὐρώπη, Γερμανίες καὶ Ἀγγλίες τὸ νέκταρ καὶ τὴν ἀμβροσία τῶν Θεῶν...

(Ἡ ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὸ ἑπόμενον)

Η ΥΓΙΕΙΝΗ ΤΟΥ ΚΑΠΝΟΦΥΤΟΥ

Τοῦ κ. ΕΜΜΑΝ. ΑΝΑΣΗ

Ἄμα θέλουμε νὰ πετύχη ἡ καπνοφυτεία μας, δὲν εἶναι ἀρκετὸ τὸ χωράφι νἆνσι στὸ ρόγο του, κοπρισμένο καὶ κατάλληλο. Ἕνα μεγάλο ρόλο παίζει ἐξ ἴσου καὶ τὸ καπνόφυτο, ποὺ ὄχι μόνο πρέπει νἆναι στὴν ὥρα του ἕτοιμο, ἀλλὰ καὶ νὰ συγκεντρώνη ὡρισμένα προσόντα. Ἐνδιαφέρει πρῶτα–πρῶτα ἡ ὑγιεινή του κατάστασις. Συνήθως κἄποια ἀρρώστεια ποὺ θὰ παρουσιασθῆ στὸ φυτώριο, ἂν δὲν καταπολεμηθῆ, μεταφέρεται στὸ χωράφι. Ἡ μπάστρα, ἡ μωσαϊκή, ἡ ἀναιμία καὶ ἡ ἀδυναμία προέρχονται ἀπὸ τὸ φυτώριο. Τὸ καπνόφυτο λοιπὸν πρέπει νἆναι γερό. Μαλθακὸ καπνόφυτο θὰ σβύση Ἀναιμικὸ καὶ ἀδύναμο σὲ στέλεχος τὴν ἄλλη μέρα μόλις φυτευθῆ θἆναι ξερό. Καπνόφυτο μὲ βοῦλες στὸ στέλεχος, θὰ ἀποτύχη Γιὰ νὰ διατηρήσετε λοιπὸν τὴν ὑγεία τῶν καπνοφύτων σας, ὀφείλετε νὰ λαμβάνετε ὡρισμένα μέτρα καὶ ἕνα γερὸ καὶ εὔρωστο φυντάνι πρέπει νὰ συγκεντρώνη τὰ ἑξῆς προσόντα: Τὸ καπνόφυτο θἆναι 6–7 πόντων καὶ μὲ 3–4 φυλλαράκια, χωρὶς νὰ λογαριάζωνται τὰ φύλλα τοῦ σπόρου. Γιὰ νὰ τἄχη πρέπει νἄχη σπαρῆ κανονικὰ ὁ σπόρος, οὔτε πολὺ ἀραιά, οὔτε πολὺ πυκνά. Τὰ πολὺ πυκνὰ γίνονται μὲ ψηλὸ στέλεχος, σχεδὸν κάτασπρο καὶ ἀδύναμο. Τὰ πολὺ ἀραιὰ καταντοῦν κοντόχονδρα. Καὶ τὰ δυὸ εἶναι ἀκατάλληλα.

Τὸ καπνόφυτο θἆναι μὲ ἴσιο τὸ στέλεχος. Ἀδύνατα καὶ στραβὰ φυντάνια εἶναι ἄχρηστα. Καὶ αὐτὴ του τὴν ἰδιότητα τὴν ἀποκτᾶ μὲ τὸ κανονικὸ σπάρσιμο τοῦ σπόρου μὲ τὰ κανονικὰ κοπρίσματα (καπάκια) καὶ ἰδιαιτέρως μὲ τὸ σωστὸ πότισμα. Ὅταν ὁ σπόρος ἔχει σπαρῆ πυκνὰ καὶ ποτίζουμε συνεχῶς, τότε τὰ φυτὰ γίνονται ψηλόλιγνα καὶ στραβά Τὸ χρῶμα τοῦ κορμοῦ δὲν θἆναι ἄσπρο, γιατὶ εἶναι ἀναιμικό. Εἴτε οἱ κοπριὲς εἶναι ἀδύνατες καὶ ξεθυμασμένες, εἴτε πυκνὰ σπαρμένες Τὸ χρῶμα θἄρχεται πρὸς τὸ χρῶμα τοῦ σιταριοῦ. Τὸ καπνόφυτο θἆνε ψημένο, διότι ἀλλάζει τόπο καὶ ἄλλο περιβάλλον. Ἕως ὅτου πιάση, ὑποφέρει. Πρέπει λοιπὸν νἄχη ἀντοχή. Τὸ ψημένο φυντάνι δὲν ἀντιλαμβάνεται αὐτὴ τὴν ἀλλαγή.

Εἶναι ἀνάγκη νἄχη πλούσιο ριζικὸ σύστημα. Πιάνει πολὺ εὔκολα καὶ ἂν μάλιστα ἔχει στὴ ρίζα του καὶ λίγο καπρόχωμα καὶ λίγη ὑγρασία, τότε βρίσκεται σὲ περιβάλλον παραπλήσιο τοῦ φυτωρίου καὶ ἀμέσως μετὰ 2–3 μέρες μετὰ τὸ φύτευμα γίνεται ζωηρό. Ὅταν ἔχει λίγες ρίζες μόλις τὸ φυτέψουμε μαραίνεται ἀπὸ τὸν ἥλιο τοῦ Ἀπριλίου καὶ ἂν δὲν ἔχει ἀντοχὴ ξηραίνεται καὶ σβύνει. Κι' αὐτὸ τὸ κατορθώνουμε μὲ τὸ κανονικὸ σπάρσιμο τοῦ σπόρου καὶ μὲ τὶς ἄφθονες χωνεμένες κοπριές, ἀλλὰ ἀνακατεμένες κατὰ ἕνα τρίτο μὲ χῶμα. Μὲ τὰ ἀραιὰ ποτίσματα καὶ τὰ κανονικὰ βοτανίσματα Ὅσοι στὴν Μακεδονία φυτεύουν τέλη Μαΐου ἢ ἀρχὲς Ἰουνίου, ὀφείλουν νὰ λάβουν ὑπ' ὄψιν τους αὐτὴ τὴν περίπτωσι. Γιατὶ συνήθως τὰ χωράφια τους δὲν ἔχουν τὸν σωστὸ ρόγο καὶ ἀναγκάζονται νὰ ποτίζουν κατὰ τὸ φύτεμα. Ὅταν ὑπάρχη τὸ ἄφθονὸ ριζικὸ σύστημα μὲ κοπριὰ λίγη στὴ ρίζα καὶ νοτισμένη, δὲν χρειάζεται πότισμα. Πιάνει ἀμέσως τὸ φυτό.

Κάθε ἀρρωστημένο καπνόφυτο ἀπὸ μπάστρα, ἀπὸ ἀρρώστεια τοῦ λαιμοῦ, ἀπὸ μωσαϊκή, μὲ φαγωμένα τὰ φύλλα, πρέπει ν' ἀπορρίπτεται χωρὶς συζήτησι Θὰ μεταφέρη στὸ χωράφι τὴν ἀρρώστεια καὶ δὲν θὰ πιάση ἀλλὰ καὶ ἂν πιάση θἆναι παντοτεινὸς κίνδυνος καὶ γιὰ τὰ ἄλλα καπνόφυτα. Στὸ σπορεῖο πρέπει κάθε ἀρρώστεια νὰ καταπολεμᾶται. Ἐὰν ὅμως εἶναι καθολικὴ τότε εἶναι ἀπαραίτητο τὰ φυντάνια νὰ ἐγκαταλείπωνται γιατὶ θὰ βλάψουν. Ἰδιαιτέρως πρέπει νὰ ξέρουμε καλὰ τὴν ποικιλία ποὺ θὰ φυτέψωμε.

Δὲν πρέπει νἆναι ἐκφυλισμένη. Ὁ σπόρος θὰ ἀποδίδη τὴν ποικιλία στὴν ὁποία ἀνήκει Γιατὶ τότε τὸ φυτὸ ἔχει ἐπὶ πλέον καὶ τὴν ξωκράδα τῆς ποικιλίας, κοντὰ σ' ἐκείνη, μὲ τὴν ὁποία θὰ τὸ ἐφωδιάσουμε στὸ φυτώριο μὲ τὶς σωσιὲς καλλιεργητικὲς φροντίδες.

ΦΙΛΗΜΩΝ ΟΡ. ΠΑΙΟΝΙΔΗΣ
Διπλωματοῦχος Ἀρχιτέκτων
Βενιζέλου 3 Μέγαρον Μπουρλιὰ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΞΕΝΟΦΩΝ Ι. ΧΑΤΖΗΣΑΡΑΝΤΟΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Γ. Σταύρου —2— Ἀθῆναι

Τὸ σπίτι ποὺ ἐξυπηρετεῖ τοὺς ἀγρότες
"ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ"
ΟΙΚΟΣ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΕΩΝ
ΓΩΝΙΑ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ - ΒΑΣ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 19-ΜΕΓΑΡΟΝ ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ
2ον ΠΑΤΩΜΑ—ΑΡΙΘ. ΓΡΑΦΕΙΟΥ 20—ΤΗΛ. 64–68 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Οἱ ἀγρότες δὲν θὰ ἀναγκάζονται πλέον νὰ προπωλοῦν τὰ προϊόντα τους σὲ ἐξευτελιστικὲς τιμὲς ἢ νὰ δανείζωνται χρήματα ἀπὸ τοὺς τοκογλύφους ὅταν ἔχουν ἀνάγκη νὰ προμηθευθοῦν διάφορα εἴδη.

Η «ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ» Χορηγεῖ:

Εἴδη ρουχισμοῦ καὶ προικός –Ὑποδήματα–Ἔπιπλα–Ξυλεία–Ραπτομηχανὲς-Ποδήλατα–Ραδιόφωνα–Κοσμήματα–Ὡρολόγια–Πλεκτομηχανὲς–Γεωργικὰ ἐργαλεῖα καὶ γεωργικὰ μηχανήματα–Βιβλία–Σωλῆνες τεχνητῆς βροχῆς–Κουφώματα ἐπὶ παραγγελία καὶ ὅτι γενικῶς χρειάζεται ἕνα ἀγροτικὸ σπίτι.

—*"Αλλα χωρὶς καθόλου προκαταβολὴ μὲ ἐξόφλησι στὰ καπνά, στ' ἀλώνια ἢ στὰ βαμβάκια.*
—*"Αλλα μὲ μικρὲς προκαταβολὲς καὶ σὲ μακρόχρονη προθεσμία ἐξοφλήσεως.*
—*"Ολα χωρὶς τόκους ἢ ἄλλες ἐπιβαρύνσεις.*
—*"Ολα σὲ τιμὲς πιὸ φθηνὲς κι' ἀπὸ τῆς ἀγορᾶς.*

Γιὰ νὰ προμηθευθῆτε εἴδη ἀπὸ τὴν «ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ» ἀπευθυνθῆτε στοὺς κατὰ τόπους ἀντιπροσώπους μας Ἐὰν δὲν ὑπάρχει ἀντιπρόσωπός μας στὸ χωριό σας πάρετε μιὰ βεβαίωσι ἀπὸ τὸν Πρόεδρο τοῦ Γεωργικοῦ Συνεταιρισμοῦ τοῦ χωριοῦ σας στὴν ὁποία ν' ἀναφέρονται τὰ περιουσιακά σας στοιχεῖα καὶ ὅτι εἴσθε φερέγγυοι. Μὲ τὴν βεβαίωσι αὐτὴ μπορεῖτε νὰ προμηθευθῆτε ὅτι ἐπιθυμεῖτε.

(Γιὰ περισσότερες πληροφορίες γράψατέ μας ἢ ἐπισκεφθῆτε μας).

Διευθυντής: ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΟΖΙΝΗΣ

Ὅσοι Γεωργικοὶ Συν)σμοὶ θέλουν νὰ συμβληθοῦν μὲ τὸν Οἶκο μας ἂς ζητήσουν νὰ τοὺς ἀποστείλωμε κανονισμὸν

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΤΙΧΟΣ

ΜΑΡΙΑ Η ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ

—Γύναι, μὴν κλαῖς· κι ἂν πέθανεν [Ἐκεῖνος
ἄλλοι θαρθοῦν μὲ πιὸ γλυκὰ φιλιὰ
νὰ σὲ μεθύσουν·
ἄλλοι πιὸ νιοὶ καὶ μ' ὀμορφιᾶς [χαρίσματα,
τῶν κοιμισμένων ἡδονῶν
τὶς πηγὲς θ' ἀναρριπίσουν.

—Τρελέ καὶ ποιὸς ἐθρήνησε
γιὰ κάτι ποὺ πεθαίνει!
Καὶ τῶν μεστῶν σαρκῶν
οἱ κυρτωσιὲς οἱ ὁλόχυτες
καὶ τῶν γλαρῶν ματιῶν
τ' ἀναντρανίσματα,
ὅλα περνοῦν καὶ σβήνουνε
στὴ νύχτα ποὺ διαβαίνει!

Δὲν εἶναι, ὠιμένα, ἡ ἀνάμνηση τοῦ [Ὑπέρκαλου
ποὺ φέρνει μου τὰ δάκρια·
εἶναι ἡ Ἀγάπη—τρανὸν Ἐκείνου [δίδαγμα
κι ἀθάνατο στὸ θάνατό Του.
Γιὰ τὴν Ἀγάπη κλαίω, που ὅλο [καὶ γιγαντώνει

καὶ ποὺ εἶναι της γραμμένο
σ' ὅλους νὰ δίνει τὴ ζωή,
τὰ πάντα νὰ ἡμερώνει,

κι ὅλους μὲ πύρινα καρφιά,
σκληρά, ψηλὰ στὸ Γολγοθᾶ,
αἰώνια νὰ σταυρώνει!

Π. ΜΑΓΝΗΣ

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΕΙΣ Ν. ΠΛΑΓΙΑ

Ν. ΠΛΑΓΙΑ 26.— Τὴν 21ην τρέχοντος ὁ Νομάρχης Χαλκιδικῆς κ. Γούλας ἐπεσκέφθη τὴν κοινότητά μας.

Τὸ κ. Νομάρχην ὑπεδέχθησαν ὁ πρόεδρος τῆς κοινότητος κ. Νικολαΐδης καὶ οἱ μαθηταὶ τοῦ σχολείου μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν διευθυντὴν κ. Μαργαρίτην καὶ τὴν δημοδιδασκάλισσαν Σωτηριάδου καὶ ὅλοι σχεδὸν οἱ κάτοικοι.

Εἰς τὸν κ. Νομάρχην προσέφερεν ἀνθοδέσμην ἡ μαθήτρια Μαζαράκη καὶ κατόπιν τῆς ἀπαγγελίας ἑνὸς ὡραίου ποιήματος, προσεφώνησεν αὐτὸν ὁ κ. Πρόεδρος τῆς κοινότητος ἐκθέσας τὰς πολλαπλὰς ἀνάγκας αὐτῆς.

Ὁ κ Νομάρχης ἐπεσκέφθη τὸ κοινοτικὸν γραφεῖον καὶ τὸ δημοτικὸν σχολεῖον ἐκ τοῦ ὁποίου ἔμεινε κατενθουσιασμένος ἐκ τοῦ καλλωπισμοῦ τοῦ σχολικοῦ κήπου καὶ τῆς προόδου τῶν μαθητῶν συγχαίρων τὸ προσωπικὸν τοῦ σχολείου. Ἔμεινεν πλήρως ἱκανοποιημένος ἐκ τῶν ἐκτελεσθέντων ἔργων ὑπὸ τῶν κατοίκων καὶ ὑπεσχέθη ὅτι θὰ συνδράμη τὴν φιλοπρόοδον κοινότητά μας εἰς τὰ διάφορα ζητήματά της.

Δ. ΑΛΜΠΑΝΗΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ πρόεδρος κοινότητος Νεοχωρίου διακηρύττει ὅτι, κατόπιν τῆς ὑπ' ἀριθ 3 ἐ.ἔ. ἀποφάσεως τοῦ Κ.Σ. ἐγκριθείσης διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 1140 ἐ.ἔ. ὁμοίας τῆς Νομαρχίας Χαλ)κῆς, τὴν 3ην Μαΐου ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 11—12 π.μ. ἐν τῷ καταστήματι τῆς κοινότητος ἐκτίθεται εἰς φανερὰν μειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἡ ἐκτέλεσις ἀρδευτικοῦ ἔργου ἀξίας δραχμῶν (7.000).

Δικαίωμα συμμετοχῆς ἐργολάβοι δημοσ. ἔργων, ἐμπειροτέχναι καὶ τεχνῖται ἐκτελέσαντες τοιαῦτα ἔργα Ἐγγύησις συμμετοχῆς 4ο)ο ἐπὶ τῆς ἀξίας τοῦ ἔργου διὰ γραμματίου.

ὁ πρόεδρος κοινότητος
ΑΠ. ΧΑΪΔΕΥΤΟΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ πρόεδρος τῆς κοινότητος Νεοχωρίου διακηρύττει ὅτι, τὴν 3ην Μαΐου ἐ.ἔ. ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 11—12 π.μ. ἐν τῷ καταστήματι τῆς κοινότητος ἐκτίθεται εἰς ἐπαναληπτικὸν πρόχειρον μειοδοτικὸν διαγωνισμόν, ἡ ἐκτέλεσις ἔργου ὑδρεύσεως ἀξίας (7.500) δραχμῶν συμφώνως τῆς μελέτης τῆς Τ.Υ.Δ.Κ. ἐγκριθείσης διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 45)55 ἀποφάσεως Κ. Σ. καὶ 15803)55 ὁμοίας Νομαρχίας.

ὁ πρόεδρος τῆς κοινότητος
ΑΠ. ΧΑΪΔΕΥΤΟΣ

ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΝ ΠΟΛΥΓΥΡΩ

ΕΤΗΣΙΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

Ἰδιωτῶν	*Δραχ. 60*
Κοινοτήτων	» 150
Διαφ. Ὀργανισμῶν	» 150
Ἐξωτερικοῦ Δολλάρια	15

ΟΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ

Γενικὰ ζητήματα δωρεάν. Ξέναι δημοσιεύσεις, πλειστηριασμοί, ἀγγελίαι κλπ. δρχ. 3 κατὰ στίχον

Ὑπεύθυνος: Ν. ΓΕΡΟΧΡΙΣΤΟΣ

Τὰ χειρόγραφα δημοσιευόμενα ἢ μή, δεν ἐπιστρέφονται.

Λαογραφικὰ ἔθιμα

ΟΙ ΛΑΖΑΡΙΝΕΣ

Τοῦ κ. Μ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Ἡ μεγαλύτερη καὶ λαμπρότερη γιορτὴ τῆς Χριστιανωσύνης τὸ Πάσχα, συγκινεῖ τὶς καρδιὲς μικρῶν καὶ μεγάλων, γιατὶ εἶναι συνυφασμένη μὲ τὰ σπουδαιότερα γεγονότα τοῦ τέλους τοῦ ἐπιγείου βίου τοῦ Θε ανθρώπου Χριστοῦ. Ἕνα ἀπὸ τὰ γεγονότα αὐτά, ποὺ συνεκίνησαν τὴ λαϊκὴ ψυχὴ εἶναι καὶ ἡ ἀνάστα σις τοῦ φίλου τοῦ Χριστοῦ, Λαζάρου. Σ' αὐτὴν ὁ λαὸς βλέπει τὴν ἴδια τὴν Ἀνάσταση τοῦ Κυρίου.

Καὶ γιορτάζει ὁ ὀρθόδοξος χριστιανικὸς κόσμος. τὴν ἀνάσταση τοῦ Λαζάρου μὲ διπλῆ προσδοκία. Τὴν ἀνάσταση τοῦ Χριστοῦ ἀπὸ τὴ μιὰ καὶ τὴν ἀνάσταση τῆς φύσεως ἀπὸ τὴν ἄλλη. Χαίρεται γιὰ τὸν θρίαμβο τῆς νίκης τοῦ Κυρίου ποὺ καταπάτησε τὸ θάνατο κι' ἔδωσε τὴ ζωή. Χαίρεται καὶ γιὰ τὴ φύση ποὺ ἐπηρεασμένη ἀπὸ τὴ ζωογόνο Χριστιανικὴ Ἀνάσταση, ἀφυπνίζεται καὶ στολίζει τοὺς κάμπους καὶ τὶς πλαγιὲς τῶν βουνῶν μὲ τὴν ἀπαλὴ πρασινάδα, τὰ μαγευτικὰ μύρια πολύχρωμα λουλούδια ποὺ σκορποῦν στὸν ἀνοιξιάτικο ἀγέρα τὸ μεθυστικὸ ἄρωμά τους.

Καὶ ἐκδηλώνει ὁ λαὸς τὴ χαρά του τούτη, τὸ Σάββατο τοῦ Λαζάρου, μὲ γιορταστικὰ λαϊκὰ ἔθιμα.

Ὁμάδες κοριτσιῶν, σὲ μερικὰ χωριὰ τῆς Χαλκιδικῆς, οἱ *Λαζαρῖνες* ὅπως ἀποκαλοῦνται, στολίζουν ἕνα καλαθάκι μ' ὅλα τὰ ἀνοιξιάτικα λουλούδια ποὺ εἶναι στὸ φόρτε τους καὶ τριγυρνοῦν ἀπὸ σπίτι σὲ σπίτι ψάλλοντας τὴ διπλὴ Ἀνάσταση.

Νά! ἕνα τραγούδι *«ὁ Λάτζαρης»* ποὺ λένε οἱ *Λαζαρῖνες* στὸν *Ἅγιο Πρόδρομο* καὶ γεμίζουν τὰ στολισμένα καλάθια τους αὐγὰ καὶ τὶς τσέπες τους χρήματα γιὰ φιλοδώρημα:

—Ἤρτι Λάτζαρης ἦρταν τὰ Βάϊα
ἦρτι κι ἡ γυιὸς τῆς Παναγίας
ὤχ! ἀφέντη μου τῆς μετανοίας.
Ἂς ποῦμι τοὺν ἀφέντι μας
ἂς ποῦμι τοὺ τρανό μας
κι ὅσα λουλούδια ἄνοιξαν
μέρις κι χρόνια νἄχουν
κι ἡμεῖς καλῶς σᾶς ηὕραμι
σὰν τοὺ καλὸ τοὺ χρόνου.
—Ἀρχὸς μὶ τὴν ἀρχόντισσα
στὴ σκάλα ἀραδίζουν
νὰ κουσκινίζουν τὰ φλουργιὰ
νὰ διρμουνίζουν τ' ἄσπρα
τὰ κουσκινάδια 'πὸ 'πιφταν
τὰ δίνουν τ' Λατζαρίνις

('Εφ' ὅσον ὑπάρχει μαθητὴς τοὺς κατωτέρω στίχους):

—Μάνα μου τοὺν ὑγιόκα σου
τοὺ μουσχουκανακάρη
τοὺν ἔλουζι τοὺν χτένιζι
στοὺ δάσκαλου τοὺν στέλνει
κι οὺ δάσκαλους τοὺν ἔδιρνι
μὶ μιὰ ἀσημένια βέργα
πάϊνι στὴ μάνα τ' κλιέμινου
τὰ δάκρυα φουρτουμένου.

('Εφ' ὅσον ὑπάρχουν νεόνυμφοι τοὺς ἑξῆς):

—Ἀντρουϊνίτσι μ' τρυφιρὸ
κι νιουστιφανουμένου
'ντας καβαλκεύη χαίριτι
πιζεύει καμαρώνει
πῶς πρέπουν τ' ἀργυρᾶ σ' κουμπιὰ
στὴ πράσινη τὴ τσόχα
ἔτσ' ἔπριπι κι οὺ νιούτσικους
πιζεύει καμαρώνει.

(Καὶ διὰ τοὺς ἀγάμους τοὺς κάτωθι):

—Κι ἀπ' ἐδῶ τρουγιούρου εἰς τοὺ [μαχαλᾶ
θέλου ν' ἀγαπήσου
μιὰ μαυροματοῦσα κι ξανθουμα- [λοῦσα
ἄς τὴν ἐφιλοῦσα κι ἄς ψυχου- [μαχοῦσα
τοὺ διαβόλου τώρα μὶ γυρεύει [ξάρια
κι οὔλου πινηντάρια.
Κὶ τοὺ χρόνου.

ΤΟ ΥΨΗΛΟΤΕΡΟΝ ΟΙΚΟΔΟΜΗΜΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Ὁ οὐρανοξύστης Ἐμπάϊρ Στέητ Μτίλντινγκ μὲ 103 ὀρόφους ὑψοῦται φωτισμένος εἰς τὸν ὁρίζοντα τῆς Νέας Ὑόρκης Κατεσκευάσθη ἐντὸς δύο καὶ ἡμίσεως ἐτῶν (ἀπὸ τῆς 1ης Ὀκτωβρίου 1929 μέχρι τῆς 1ης Μαΐου 1931). Ἔχει ὕψος 442 μέτρων, συμπεριλαμβανομένου καὶ πύργου παρατηρήσεως ὕψους 60 μέτρων ὑπερίνω τοῦ 86ου ὀρόφου καὶ ἐπ' αὐτοῦ πύργου τηλεοράσεως 67 μέτρων ὕψους.

ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ 26.— Πλεῖστα εἶναι τὰ ζητήματα τὰ ὁποῖα ἀπασχολοῦν τὴν κοινότητα Ἁγίου Νικολάου.

Τὸ πρῶτον καὶ τὸ πλέον σημαντικὸν εἶναι τὸ συγκοινωνιακὸν πρόβλημα. Ὁ δρόμος Ἁγίου Νικολάου—Ἀρναίας ἐν μέρει κατεστράφη καὶ κατὰ συνέπειαν διεκόπη ἡ συγκοινωνία. Ἡ ἀνωτέρω ὁδικὴ ἀρτηρία ἔχει σπουδαιοτάτην σημασίαν διὰ τοὺς μελισσοτρόφους, γεωργοὺς καὶ ἁλιεῖς οἱ ὁποῖοι μεταφέρουν εὐκολώτερον καὶ μὲ ὀλιγοτέρας δαπάνας τα προϊόντα των εἰς Ἀρναίαν, Θεσσαλονίκην, Σέρρας κλπ. καὶ δὲν ταλαιπωροῦνται ἀπὸ τὸν ἐλεεινὸν καὶ τρισάθλιον δρόμον Πολυγύρου—Ἁγίου Νικολάου Ἡ κοινότης, πρὸς τὸν σκοπὸν τῆς ἀποκαταστάσεως τοῦ δρόμου Ἁγίου Νικολάου—Ἀρναίας, διαθέτει 15.000 δραχ. διὰ τὴν κατασκευὴν γεφύρας.

—Ἡ κοινότης ἀντεκατέστησε τοὺς σωλῆνας τοῦ ὑδραγωγείου μὲ δαπάνην 100.000 δραχ. καὶ θὰ ἐπεκτείνη τοὺς ὑπονόμους. Ἐπίσης προτίθεται ὅπως κατασκευάση τὸν κοινοτικὸν δρόμον Ἁγίου Νικολάου-Βουρβουροῦ ὅπου εἰς τὴν γραφικωτάτην ταύτην τοποθεσίαν, εὑρίσκεται τὸ μεγαλύτερον μέρος τῆς περιουσίας τῶν παραγωγῶν Ἁγίου Νικολάου.

Τὰ σπλάχνα τοῦ Ἁγίου Νικολάου φαίνεται ὅτι ἀποτελοῦνται ἀπὸ ἀρχαῖα εὑρήματα. Τοῦτο τὸ γεγονὸς μαρτυροῦν τὰ πέτρινα σκεπάρνια, πριόνια καὶ μαχαίρια τὰ ὁποῖα εὑρέθησαν εἰς τὴν τοποθεσίαν «Βέτρινος» καὶ «Πύργος» ὑπὸ τοῦ κ. Κοτζιᾶ τῶν ἀρχαιοτήτων. Εἰς βάθος δὲ τριῶν περίπου μέτρων εὑρέθησαν πλεῖστα ὄστρακα Χ.Γ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι ἡ κοινότης Ποτιδαίας θέλη προβῆ εἰς τὴν πλήρωσιν τῆς κενωθεισης θέσεως τοῦ γραμματέως αὐτῆς ἐπὶ μισθῷ καὶ βαθμῷ γραφέως β'.

Ὅσοι ἐκ τῶν ἐπιθυμούντων κέκτηνται τὰ νόμιμα προσόντα συμφώνως τῷ νόμῳ 1726]1951 «περὶ καταστάσεως τῶν δημοτ. καὶ κοινοτ. ὑπαλλήλων» δύνανται νὰ ὑποβάλουν εἰς τὴν κοινότητα ποτιδαίας ἢ εἰς τὴν Νομαρχίαν Χαλ)κῆς τὰ δικαιολογητικά των.

Ἐν Ν. Ποτιδαίᾳ 23—4—1956
ὁ πρόεδρος κοινότητος
ΧΡΙΣΤ. ΛΙΑΚΟΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Οἱ Δῆμοι καὶ αἱ Κοινότητες καὶ οἱ διάφοροι ὀργανισμοὶ δικαιοῦνται νὰ παρακρατῶσιν ἀπὸ τοὺς προμηθευτάς, ἔργολάβους, ἐνοικιαστὰς κλπ τὰ ἔξοδα δημοσιεύσεως εἰς τὴν Ἐφημερίδα μας τῶν διακηρύξεων περὶ διαγωνισμῶν διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν σχετικῶν ἔργων, διὰ τὰς προμηθείας, ἐνοικιάσεις κλπ., δυνάμει ρητοῦ ὅρου, περιλαμβανομένου πάντοτε εἰς τὰς ἐν λόγῳ διακηρύξεις καὶ σχετικὰς συμβάσεις.

Ἐπειδὴ μερικοὶ ἐκ τῶν κ. κ. Προέδρων παρέλειψαν κατὰ τὸ παρελθὸν νὰ πράξουν τοῦτο, ἤδη δὲ εὑρίσκονται εἰς δυσχέρειαν νὰ μᾶς πληρώσουν αἱ Κοινότητές των καὶ παρίσταται ἀνάγκη νὰ στραφοῦν δικαστικῶς κατὰ τῶν ὑποχρέων. Παρακαλοῦμεν ἅπαντας τοὺς κ. κ Προέδρους καὶ Γραμματεῖς τῶν Κοινοτήτων, ὅπως μεριμνῶσι διὰ τὴν παρακράτησιν τῶν ἀνωτέρω ἐξόδων δημοσιεύσεων κατὰ τὴν ὑπ' αὐτῶν πληρωμὴν τῶν ἐργολάβων κλπ. καὶ τὴν ἐν συνεχείᾳ καταβολὴν αὐτῶν ἡμῖν, ἵνα μὴ δημιουργῶνται ἄνευ λόγου ἀνωμαλίαι

«Φωνὴ τῆς Χαλκιδικῆς»

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΡΟΒΑΤΟΣΤΑΣΙΟΥ

Ὁ Γεωργικὸς Σταθμὸς Χαλκιδικῆς προκηρύσσει ἐν τοῖς Γραφείοις τοῦ Νομομηχανικοῦ Χαλκιδικῆς (ἐν Πολυγύρῳ) τὴν 17ην Μαΐου ἐ. ἔ. ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 11.30—12.30 μεσημβρινὴν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν μεθ' ὁρίου δι' ἐκπτώσεως τῆς ἀκεραίας μονάδος ἐπὶ τοῖς ἑκατὸν ἐπὶ τῶν τιμῶν τοῦ τιμολογίου, διὰ τὴν κατασκευὴν προβατοστασίου Προϋπολογισμοῦ 250 000 δραχμῶν συμφώνως πρὸς τὰς διατάξεις περὶ ἐκτελέσεως Δημοσίων Ἔργων καὶ βάσει τῶν ὅρων τῆς ὑπ' ἀρίθ. 661] 23—4—1956 Διακηρύξεως του.

Διὰ πλείονας πληροφορίας οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ ἀποτείνωνται εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Κου Νομομηχανικοῦ Χαλκιδικῆς καὶ Γεωργικοῦ Σταθμοῦ Χαλκιδικῆς.

Ἐν Ν. Μουδανίοις τῇ 23—4—1956

Ὁ Δ)ντὴς Γεωργικοῦ Σταθμοῦ
Χαλκιδικῆς
Γ. ΠΑΠΑΔΟΠΕΤΡΟΣ

Τῆς ἐποχῆς

Η ΑΝΟΙΞΗ & Η ΝΕΟΤΗΤΑ

Τοῦ κ. ΛΑΚΗ ΣΥΡΓΙΑΝΝΗ

Ἄνοιξη=νιότη τῆς Φύσης.
Νιότη=ἄνοιξη τῆς Ζωῆς.

Χαρὰ θεοῦ· ἀγαλλιάση ψυχῆς καὶ τὰ δύο αὐτά. Ὅπως ἡ Ἄνοιξη εἶναι τὸ ξανάνιωμα, τὸ ξαναζωντάνεμα τῆς Φύσης, ἔτσι κι' ἡ Νιότη εἶναι ἡ ἀνανέωση, ἡ ἀνάπλαση—τὸ ξανάνθισμα καὶ τὸ ξαναγέννημα τῆς ἀνθρώπινης ζωῆς.

Ἄνοιξη καὶ νιᾶτα εἶναι δύο ἔννοιες ταυτόσημες, σχεδόν. Ἡ ἄνοιξη φρεσκάρει τὴ Γῆ. Τὰ νιᾶτα εἶναι ὅ,τι φρέσκο ἔχει ἡ Ζωή. Εἶναι ἡ προσωποποίηση τῆς ἄνοιξης—ἡ ἄνοιξη ὁλοζώντανη.

Σὰν τὰ νιᾶτα παιγνιδίζει ἡ Ἄ- [νοιξη.
Σὰν τὴν ἄνοιξη λουλουδίζουν τὰ [Νιᾶτα.

Ξαναθάλλει ἡ ζωὴ τὴν ἄνοιξη καὶ πλημμυρίζει ὀμορφιά, λαλήματα, χαρά, ἡ Πλάση ὅλη. Ἄνοιξη ὁλόχαρη κι' εὐωδιαστὴ εἶναι καὶ τὰ νιᾶτα, πλημμυρισμένα κι' αὐτὰ μὲ κέφι καὶ ζωντάνια, μὲ ξενοιασιά, μὲ τραγούδια κι' ὀμορφιά.

Ὁ παλμὸς τῆς Δημιουργίας εἶναι χαρακτηριστικὸ γνώρισμα τῆς ἄνοιξης καὶ τῆς νεότητας Ὅπως μὲ τὸν ἔρχομὸ τῆς ἄνοιξης ὅλη ἡ Φύση ὀργᾶ πρὸς ἀνάπλαση καὶ ξεκαινούργιωμα, ἔτσι κι' ἡ νεολαία ὀργᾶ κι' αὐτὴ γιὰ δράση, γιὰ ἀναδημιουργία τῆς ζωῆς.

Ὅλα—ἔμψυχα κι' ἄψυχα—κατὰ τὴν ἐποχὴ τῆς ἄνοιξης εἶναι ὡραῖα καὶ θαυμαστά, ἀκριβῶς, ὅπως, καὶ κάθε χαρούμενο καὶ γελαστὸ σκίρτημα μιᾶς κοπελλίτσας, ἑνὸς παλληκαριοῦ.

Φυτὰ καὶ Ζῶα κι' ἄνθρωποι χαίρονται τὸ θαῦμα τῆς νέας Ζωῆς. Χλόη καὶ χῶμα μοσχοβολοῦν. Οἱ καρδιὲς χτυποῦν ἐντονώτερα. Τὸ αἷμα καίει ἀψύτερα. Τὰ μηνίγγια σφυροκοποῦν πυκνότερα. Κι' ἕνα ἱερὸ ρῖγος διαπερνᾶ καὶ γαργαλάει ὅλο σου τὸ κορμί. Ὀργασμὸς σώματος καὶ ψυχῆς. Ἀναγαλλιάζει συθέμελα τὸ «εἶναι» σου. Οὔτε τρύπα ψυχῆς δὲν μένει ἀσυγκίνητη μπρὸς στὸ θαῦμα τῆς ἀναδημιουργίας, τῆς ἀνανέωσης. Γιορτὴ τῆς Φύσης. Μεθύσι τῶν αἰσθήσεων Γλέντι τῆς ψυχῆς. Εὐφροσύνη τῆς καρδιᾶς. Ἀγαλλιάση τοῦ νοῦ. Τέρψη τῆς σκέψης. Ἀπόλαυση τῆς ἀκουῆς Φτερούγισμα τῆς Φαντασίας. Παιγνίδι τῆς Πλάσης ὅλης.

Ἄνοιξη γιομάτη θαύματα.
Ἄνοιξη σπαρμένη μάγια!!...
Κάθε ψυχὴ ἀγάλλεται, κάθε καρ- [διὰ γελᾶ.
Γελοῦν τὰ βράχεια, τὰ βουνά,
οἱ κάμποι, τὰ λειβάδια,
κι' ὁ οὐρανὸς χαρούμενος κι' [αὐτὸς γλυκὰ γελᾶ.

Τὰ μάτια τῆς ψυχῆς—ἄγρυπνα κι' ὁλάνοιχτα—ρουφοῦν λαίμαργα τὸ μῦρο τῆς καινούργιας ζωῆς ποὺ ὀργαστικὰ περιλούει τὰ πάντα γύρω μας. Ὅλα δονοῦνται μέχρι τῆς βαθύτατες ἶνες τους, μέχρι τὴ ρίζα τοῦ εἶναι τους, ἀπὸ τὸν ἔρωτα τῆς δημιουργίας.

Κάθε ρεῖθρο ἐρωτευμένο
κάθε σῦρα καθαρὴ
κάθε δέντρο ἐμψυχωμένο
μὲ τὸ φλοίσβισμα ὁμιλεῖ
ψάλλει ὁ ἐθνικὸς μας βάρδος.

Κι' ἀπὸ τῶν πλασμάτων ὅλων τὴ ξέχειλη χαρὰ βγαίνει ἡ θεία μελωδία, ποὺ τυλίγει ὅλη τὴν πλάση καὶ μᾶς κάνει κάθε τέτοια ἐποχή, νὰ νοιώθουμε τὴν οὐσία τῆς ζωῆς, μὲ τὰ βαρειὰ κι' ἀξεδιάλυτα μυστικά της καὶ τὴν ἀξία καὶ τὸ μεγαλεῖο τοῦ Δημιουργοῦ μὲ τὶς ἀνεξιχνίαστες βολές Του.

Ἡ ἄνοιξη ἔχει τὴν ἄγια ἱκανότητα νὰ μεταδίδει τὴν ζεστασιά της στὴν καρδιά μας, τὴν λαγαρότητα της στὴ σκέψη μας, τὸ θέλγητρό της σ' ὅλα τ' ἀντικείμενα. Κι' ἡ χαρούμενη διάθεσή της γεμίζει μ' αἰσιοδοξία τὴν ὕπαρξή μας.

Ἕνα ἀόρατο μαγικὸ χέρι, λές, κι' ἁρπάζει ἀπὸ μέσα ἀπὸ τὰ σωθηκά μας, κάθε πίκρα καὶ σκοτοῦρα, κι' ἁλαφρώνει τὴν ψυχή μας ἀπ' ὅλες τὶς μιζέριες καὶ τὶς μικρότητες τῆς ζωῆς. Νοιώθεις ὅλη σου τὴν ὕπαρξη νὰ φρεσκάρεται, νὰ ξανανιώνει, νὰ ξαναθάλλει, καὶ βλέπεις ὅλα γύρω σου νὰ χαίρωνται καὶ νὰ παιζογελοῦν. Μεταμορφώνεσαι αὐτόματα καὶ σὺ σ' ἕνα πρόσχαρο καὶ κολόκαρδο παιδάκι. Αὐτὴ εἶναι ἡ εὐεργετικὴ ἐπίδραση τῆς ἄνοιξης.

Εὐλογημένη Ἄνοιξη:

Εἶσαι ἡ σταλμένη ἀπὸ τὴ Θεία βούληση δύναμη ποὺ μᾶς ἐνθαρρύνει σὲ κάθε μας προσπάθεια, καὶ γλυκαίνει τὴν ἄχαρη καὶ πληκτικὴ ζωή μας. Τί κι' ἄν μᾶς λείπουν πάμπολλα ἀπὸ κεῖνα ποὺ κάμνουν τὴ ζωὴ εὐχάριστη, χαρούμενη, γελαστὴ καὶ ποθητή; Ἀρκεῖς ἐσὺ μονάχα, γλυκειὰ καὶ χαρωπὴ Ἄνοιξη, γιὰ νὰ παύσουμε νὰ τὰ συλλογιζόμαστε, γιὰ νὰ παύσουμε νὰ πονοῦμε Εἶσαι κάτι δυνατὸ καὶ μεγάλο, κάτι ὑποβλητικὸ καὶ παρήγορο σὰν τὴ προσευχή. Ἀλαφρώνεις τὴ ζωὴ ἀπ' τ' ἀσήκωτο βάρος της. Ξαναφέρνεις στὴν καρδιὰ τὴ χαρὰ τῆς ἐλπίδος. Κι' εἶναι πάρα πολὺ αὐτό. Φέρνει τὴν αἰσιοδοξία. Μιλᾶς μὲ τοὺς κλεισμένους μας κόσμους στ' ἄδυτα τῆς ψυχῆς μας καὶ τὸ θέλγητρό σου διώχνει ἀπ' τὸ νοῦ μας κάθε στενάχωρη σκέψη καὶ ἔγνοια. Εἶσαι τὸ μαγικὸ κλειδὶ π' ἀνοίγει τὶς καρδιὲς τὶς καταχωνιασμένες ἀπὸ λύπη, ἀπογοήτευση καὶ πίκρα· τὶς ἀνοίγεις καὶ τὶς εὐωδιάζεις μὲ τὸ ἅγιο τῆς χαρᾶς σου μῦρο καὶ τὶς ὀμορφαίνεις ἐσύ, ὅπως τὰ μπουμπούκια στοὺς ἀγρούς. Τὸ θεϊκὸ μυστήριο τῶν ἀρωμάτων σου καὶ τῶν χρωμάτων σου μᾶς συνεπαίρνει σὲ σκέψεις ὑπερκόσμιες—ὑπερβατικές. Κι' ἡ χαρὰ ξεχειλίζει ἀπὸ τὴν καρδιά μας, ὅπως τὸ ἄρωμα ἀπὸ τὸν ἀνθό·

Εὐλογημένη Ἄνοιξη....

Ὅλα γύρω μας εἶναι νιότη. Κι' ἡ χαρούμενη νεολαία ποὺ ξεχύνεται ἀπ' τὰ σχολεῖα της δὲν εἶναι παρὰ μία ὁλάνθιστη ἄνοιξη κι' αὐτή.

Χαίρεται κι' ἀνασκιρτᾶ ὅλη σου ἡ ὕπαρξη, σὰν βρίσκεσαι τούτη τὴν ἅγια ἐποχὴ μέσα στὰ ὁλάνθιστα καὶ μυρωμένα λειβάδια Εὐφρόσυνη ἀγαλλιάση κατακλύζει τὴν ψυχή σου σὰν βρίσκεσαι ἀνάμεσα σὲ μιὰ γελαστὴ καὶ πρόσχαρη παρέα ἀπὸ νέα παιδιά Σὲ συνεπαίρνει καὶ σὲ συνεγείρει κι' ἐδῶ τὸ ἴδιο μεθυστικὸ καὶ συγκλονιστικὸ ἄρωμα τῆς ἄνοιξης—νιότης.

Ἄνοιξη εἶναι ἡ ζωή. Καὶ ἡ ζωὴ ἀξίζει μονάχα σὰν εἶναι ἄνοιξη, δηλαδὴ νιότη.

Γι' αὐτὸ καὶ ὁ τιτὰν Αἰσχύλος γράφει:

Ὦ, Μάκαρες Νέοι
Σεῖς εἶστε ἡ ἄνοιξη τῆς ζωῆς
ὁ κόσμος ὅλος σᾶς ἀνήκει.
Παίξτε, γελᾶστε, γλεντῖστε, χα- [ρεῖτε.

Χαρεῖτε Νέοι τὴ διπλὴ ἄνοιξη: Τῆς νιότης σας καὶ τῆς Φύσης.

ΘΑ ΧΕΙΡΟΤΟΝΗΘΗ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΕΙΣ ΚΑΡΥΑΣ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ

Ἀπὸ μίαν ἐπιστολὴν ἐκ Κωνσταντινουπόλεως ἐγνώσθη, ὅτι κατὰ τὴν τελευταίαν συνεδρίαν. συζητήσεως γενομένης περὶ τῆς χειροτονίας τοῦ ἐφηφισμένου Μηλιτουπόλεως ὁ πατριάρχης προέτεινε καὶ οἱ ἅγιοι συνοδικοὶ ἀπεδέχθησαν. ὅπως ἀποσταλῇ ἐκ Κωνσταντινουπόλεως ἰδιαιτέρα τριμελὴς ἐπιτροπὴ ἐκ τῶν μητροπολιτῶν Γέροντος Δέρκων, Ἰκονίου καὶ Ἴμβρου οἵτινες καὶ θὰ προχειρίσωσι τοῦτον εἰς ἐπίσκοπον εἰς τὸ πρωτᾶτον τῶν Καρυῶν τοῦ Ἁγίου Ὄρους. Ὁ μητροπολίτης Ἴμβρου συγκατηριθμήθη μεταξὺ τῶν μελῶν τῆς ἐπιτροπῆς, διότι ὁ χειροτονηθησόμενος εἶνε Ἴμβριος. Ἡ ἐπιτροπὴ θὰ ἀναχωρήση μετὰ τὰς ἑορτὰς τοῦ Πάσχα, μεταβαίνουσα σιδηροδρομικῶς εἰς Θεσσαλονίκην καὶ ἐκεῖθεν εἰς Ἅγιον Ὄρος. Λέγεται, ὅτι ὁ εἰς Κων)πολιν εὑρισκόμενος Ἁγιορείτης ἐξομολόγος ἀρχιμανδρίτης κ. Γαβριὴλ Διονυσιάτης ἐπέμεινε παρὰ τῶν πατριάρχη, ὅπως ἡ χειροτονία τελεσθῇ ἐν Ἁγίῳ Ὄρει, διότι οἱ πατέρες τοῦ Ὄρους δὲν παρέστησαν ποτὲ εἰς χειροτονίαν ἀρχιερέως.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ
ΧΡΥΣΟΧΟΕΙΟΝ ΚΑΙ ΩΡΟΛΟΓΟΠΟΙΕΙΟΝ
ΧΡΙΣΤ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
(ἐκ Χαλκιδικῆς)
Ἐγνατίας 84, Τηλ. 71.386

Ὡρολόγια, Ἀρραβῶνες, Δακτυλίδια, Σκουλαρίκια, Σταυροί, Καδένες κ. λ. π.

Εἰς πλουσιωτάτην συλλογὴν
ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ

ΤΑ ΘΕΡΙΝΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ

Κατόπιν ἀποφάσεως τῆς Νομαρχίας, ἀπὸ τῆς 30ῆς τρέχοντος ὡρίσθησαν τὰ ὑποχρεωτικὰ θερινὰ δρομολόγια τῶν λεωφορείων τοῦ 40οῦ Κ.Τ.Ε.Υ.Λ. Χαλκιδικῆς ὡς κατωτέρω:

1) Θεσ)νίκη—Ἱερισσὸς ὥραν 8. Ἱερισσὸς—Θεσ)νίκη 8, καθ' ἑκάστην.

2) Θεσ)νίκη—Στρατώνιον ὥραν 11. Στρατώνιον—Θεσ)νίκη 6, καθ' ἑκάστην.

3) Θεσ)νίκη—Ἅγ. Νικόλαος ὥραν 8. Ἅγ. Νικόλαος—Θεσ)νίκη 6, καθ' ἑκάστην τὸς δὲ Κυριακὰς καὶ ἐξαιρεσίμους τὸ αὐτοκίνητον θὰ συνεχίζη ἐκ Πολυγύρου διὰ Θεσσαλονίκην τὴν 10ην, ἐκ δὲ Θεσ)νίκης δι' Ἅγ. Νικόλαον τὴν 10ην.

4) Θεσ)νίκη—Ὁρμύλια ὥραν 11. Ὁρμύλια—Θεσ)νίκη 8, καθ' ἑκάστην πλὴν Κυριακῶν καὶ ἐξαιρεσίμων.

5) Θεσ)νίκη—Πολύγυρος ὥραν 18. Πολύγυρος—Θεσ)νίκη 8. Πολύγυρος—Θεσ)νίκη 18, καθ' ἑκάστην πλὴν Κυριακῶν καὶ ἐξαιρεσίμων. Ἡ πρωϊνὴ ἀναχώρησις (3ον δρομολόγιον).

6) Θεσ)νίκη—Βάβδος ὥραν 18. Βάβδος—Θεσ)νίκη 7, καθ' ἑκάστην πλὴν Κυριακῶν καὶ ἐξαιρεσίμων.

7) Θεσ)νίκη—Γαλάτιστα ὥραν 18. Γαλάτιστα—Θεσ)νίκη 8, ἅπαξ τῆς ἑβδομάδος ἤτοι ἐκ Θεσ)νίκης ἕκαστον Σάββατον καὶ ἐκ Γαλατίστης Δευτέραν.

8) Πολύγυρος—Ν Μουδανιὰ ὥραν 9. Ν. Μουδανιὰ—Πολύγυρος 17.30, καθ' ἑκάστην πλὴν Κυριακῶν καὶ ἐξαιρεσίμων.

9) Στρατονίκη—Ἀρναία ὥραν 7. Ἀρναία—Στρατονίκη 16.30', καθ ἑκάστην πλὴν Κυριακῶν καὶ ἐξαιρεσίμων

10) Ἱερισσὸς—Τρυπητὴ ὥραν 6. Τρυπητὴ—Ἱερισσὸς 7. Ἱερισσὸς—Τρυπητὴ ὥραν 15.45'. Τρυπητὴ—Ἱερισσὸς 18, καθ' ἑκάστην.

11) Θεσ)νίκη—Μ. Παναγία ὥραν 15. ἕκαστον Σάββατον Μ. Παναγία—Θεσ)νίκη 7, ἑκάστην Δευτέραν. Κατὰ τὴν λουτρικὴν περίοδον τὸ δρομολόγιον θὰ προσαρμοσθῇ ἀναλόγως.

12 Κατὰ τὰς δικασίμους τοῦ Πρωτοδικείου Χαλκιδικῆς θὰ δρομολογεῖται εἰδικὸν λεωφορεῖον ἐξ Ἀρναίας πρὸς Πολύγυρον μετ' ἐπιστροφῆς, ὡς καὶ τοιοῦτον ἐκ Βάλτης πρὸς Πολύγυρον μετ' ἐπιστροφῆς.

13) Θεσ)νίκη—Κασσάνδρα (Βάλτα) ὥραν 8.30'. Παληούριον—Θεσσαλονίκη ὥραν 6. καθ' ἑκάστην. Τὰ λεωφορεῖα δέον νὰ διέρχωνται ἐκ τῶν Ἀγροτικῶν Φυλακῶν ἑκάστην Τρίτην, Πέμπτην, καὶ Σάββατον τὰ ἐκ Παληουρίου διὰ Θεσ)νίκην, καὶ ἑκάστην Δεύτέραν, Τέτάρτην, καὶ Παρασκευήν, τὰ ἐκ Θεσ)νίκης διὰ Παληούριον.

14) Θεσ)νίκη—Καλάνδρα ὥραν 13. Καλάνδρα—Θεσ)νίκη 8, τὰ λεωφορεῖα θὰ διέρχωνται ἐκ Κασσανδρινοῦ, καθ' ἑκάστην πλὴν Κυριακῶν καὶ ἐξαιρεσίμων.

15) Θεσ)νίκη—Ν. Μουδανιὰ ὥραν 8.30'. Ν. Μουδανιὰ—Θεσ)νίκη 17, καθ' ἑκάστην, τὰς Κυριακὰς θὰ διέρχωνται ἐκ Καλλικρατείας, Ν. Πλαγίων καὶ Φλογητῶν ὑποχρεωτικῶς.

16) Θεσ)νίκη—Ν. Μουδανιὰ ὥραν 10. Ν. Μουδανιὰ—Θεσ)νίκη 9, καθ' ἑκάστην πλὴν Κυριακῶν καὶ ἐξαιρεσίμων.

17) Θεσ)νίκη—Ν. Μουδανιὰ ὥραν 16. Ν. Μουδανιὰ—Θεσ)νίκη 7, καθ' ἑκάστην, ὑποχρεωτικῶς δὲ θὰ διέρχωνται ἐκ Ν. Τριγλίας.

18) Θεσ)νίκη—Ν. Τρίγλια ὥραν 17. Ν Τρίγλια—Θεσ)νίκη 8, καθ' ἑκάστην πλὴν Κυριακῶν καὶ ἐξαιρεσίμων.

19) Θεσ)νίκη—Ν Γωνιὰ ὥραν 17. Ν. Γωνιὰ—Θεσ)νίκη 7.30'. καθ' ἑκάστην πλὴν Κυριακῶν καὶ ἐξαιρεσίμων.

20) Θεσ)νίκη—Ν Καλλικράτεια ὥραν 18. Ν. Καλλικράτεια—Θεσσαλονίκη 7, καθ' ἑκάστην πλὴν Κυριακῶν καὶ ἐξαιρεσίμων.

21) Ν. Μουδανιὰ—Πολύγυρος ὥραν 7. Πολύγυρος—Ν. Μουδανιὰ 14.30'. καθ' ἑκάστην πλὴν Κυριακῶν καὶ ἐξαιρεσίμων.

22) Ν. Μουδανιὰ—Καρκάρα ὥραν 19.30'. Καρκάρα—Ν. Μουδανιὰ 6, καθ' ἑκάστην πλὴν Κυριακῶν καὶ ἐξαιρεσίμων.

23) Ν. Τρίγλια—Μουδανιὰ ὥραν 6.15'. Μουδανιὰ—Τρίγλια 18.30', καθ' ἑκάστην πλὴν Κυριακῶν καὶ ἐξαιρεσίμων.

24) Θεσ)νίκη—Κασσάνδρα (Βάλτα) ὥραν 8.30'. Κασσάνδρα—Θεσσαλονίκη 7, καθ' ἑκάστην κατὰ τὰς Κυρικὰς καὶ ἐξαιρεσίμους τὸ ἐκ Θεσ)νίκης θὰ ἐκκινῇ τὴν 10ην.

Εἰς Νικήτην, Πολύγυρον, Στρατονίκην, Κασσάνδρα, Μουδανιά, Καλλικράτειαν, Ἀρναίαν, καὶ Ἱερισσόν, θὰ ὑπάρχωσι πάντοτε ἐφεδρικὰ λεωφορεῖα δι' ἐξυπηρέτησιν ἐκτάκτων ἐπιβατικῶν ἀναγκῶν.

ΑΠΑΝΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Ἐλήφθησαν αἱ συνδρομαὶ τῶν κάτωθι φίλων ἀναγνωστῶν τῆς ἐφημερίδος μας, τοὺς ὁποίους εὐχαριστοῦμεν.

Πολυγύρου: οἱ κ. κ. Σταῦρος Συμβουλίδης, Παναγ. Συμβουλίδης, Νικ. Ἀναγνωστόπουλος, Χριστ. Μουχτάρης, Κωνστ. Τσερβελῆς, Γαροφ. Γαρόφυλλος, Λάζαρος Παπαβέργου, Δημ. Τσαγκάρης καὶ «Ξενοδοχεῖον Ἀκρόπολις».

Ἀθηνῶν: ὁ κ. Νικ. Τσοῦμας.

Ἁγ. Ὄρους: ὁ Πνευματικὸς Νεόφυτος Σκήτης Ἁγίας Ἄννης.

Βάβδου: ὁ κ. Νικ. Τυροβούζης.

Θεσ)νίκης: οἱ κ. κ Μιχ Σωτηριάδης, Νικ. Τραγανός.

Στρατωνίου: ὁ κ. Γεώργ. Παπάζογλου

Ἐδέσσης: ὁ κ. Τριαντάφ. Τριανταφυλλίδης.

Ἀρναίας: ὁ κ. Κλέων Σαραφιανός.

Ταξιάρχου: ὁ κ. Ἀθ. Μελανδίνος

Ὀλυμπιάδος: ὁ κ. Γεωργ. Πάχτας.

Στρατονίκης: ὁ κ. Κωνστ. Ντῖνας.

Ἁγ Νικολάου: οἱ κ κ. Θεοδ. Μηταυτσῆς, Δημοκράτ. Ἀρσένης, Γεωργ. Ψαρογιάννης, Κωνστ. Δαλδογιάννης, Ἀστερ. Παθήτης, Κωνστ. Μηταυτσῆς, Ἄγγελ. Κυριαζῆς Ξενοφὼν Τσεκούρας, Ἀστερ. Ζηνώζης καὶ Γεωργ. Πιστ. Συν)σμός.

Ὁρμυλίας: οἱ κ κ. Ἀθαν. Κουτσός, Ἰωαν. Μπούγιας, Κυπαρ. Σταμούδης, Ἰωσὴφ Γεωργιάδης, καὶ Δημήτρ Σταμούδης.

Κοινότητες: Νικήτης, Κασσάνδρας.

Σχολικαὶ Ἐφορεῖαι: Καρκάρας.

ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ

Παρουσιασθεὶς εἰς τὰ γραφεῖα μας ὁ Πνευματικὸς Νεόφυτος ἐκ τῆς Σκίτης Ἁγ. Ἄννης, μᾶς ἐδήλωσεν ὅτι ὁ φονεύσας τὸν ἱερομόναχον Μητροφάνην, μοναχὸς Δοσίθεος, δὲν ἦτο κάτοικος Ἁγ. Ἄννης, ἀλλὰ μιᾶς Ἱερᾶς μονῆς τῆς Κύπρου.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Συγχαίρω καὶ εὐχαριστῶ θερμῶς, τὸν Διοικητὴν Ἀγροφυλακῆς, Ἀγρονόμον καὶ ὄργανα Ἀγροφυλακῆς κοινότητος Πορταριᾶς, ἅτινα ἐξ' ἰδίας πρωτοβουλίας καὶ δι' ἰδίων ἐξόδων προέβησαν εἰς τὸν ἐμβολιασμὸν τῶν ἀγρίων δένδρων μου. Ἡ πρᾶξις αὕτη τιμᾶ ὅλως ἰδιαιτέρως τὴν ὑπηρεσίαν Ἀγροφυλακῆς.

ΚΩΝ)ΤΙΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ
Κτηματίας

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τοῦ κοινοῦ ὅτι τὴν δευτέραν ἡμέραν τοῦ Πάσχα θὰ ἑορτασθῇ ὁ ἐν Παλαιοκάστρῳ ἡ ἑορτὴ τοῦ Ἁγίου Ἀθανασίου.

Ἡ ἐκ Πολυγύρου
Ἐκκλησιαστικὴ Ἐπιτροπὴ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Οἰκόπεδον παρὰ τῇ πλατεῖα Πρωτοδικείου Πληροφορίαι παρὰ τοῦ ἐν Πολυγύρῳ Ζαχαροπλαστεῖον ΛΟΥΞ

ΑΙ ΚΑΘΥΣΤΕΡΟΥΜΕΝΑΙ ΕΙΣΦΟΡΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟ Τ.Ε.Β.Ε.

ΑΘΗΝΑΙ 27.— Κατόπιν τῆς δημοσιεύσεως τοῦ νέου Β Δ. περὶ κεφαλαιοποιήσεως τῶν ὀφειλομένων πρὸς τὸ Τ.Ε.Β.Ε. εἰσφορῶν αἵτινες θὰ ἐξοφληθοῦν εἰς 36 μηνιαίας δόσεις ἄνευ τόκων καὶ τελῶν καθυστερήσεως, εἰδοποιοῦνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι ὑπόχρεοι ἐπαγγελματίαι καὶ βιοτέχναι ὅπως ἀπευθυνόμενοι εἰς τὰς ἁρμοδίας περιφερειακὰς ὑπηρεσίας τοῦ ταμείου ἐνημερωθῶσι μὲ τὰς ὑποχρεώσεις ἔναντι τούτου καὶ ἀρχίσουν τὴν τακτικὴν καταβολὴν τῶν δόσεών των, δοθέντος ὅτι μετὰ τὴν πάροδον τῶν προθεσμιῶν (ἡ πρώτη δόσις εἶναι καταβλητέα ἐντὸς τοῦ Μαΐου 1956), ἅπασαι αἱ καθυστερούμεναι εἰσφοραὶ εἶναι ἀπαιτηταὶ μετὰ τελῶν καθυστερήσεως, εἰσπραττόμεναι ἀναγκαστικῶς.

Αἱ ἅγιαι ἡμέραι τοῦ Πάσχα πλησιάζουν. Ἂς μὴ λησμονήσωμεν τοὺς πτωχούς, τοὺς ἀπόρους. Μόνον μαζὺ τους θὰ ἑορτάσωμεν πραγματικῶς τὴν Ἀνάστασιν.

Ἂς φροντίσωμεν λοιπὸν ἐγκαίρως καὶ διὰ τὸ ἰδικόν των Πάσχα.

Εἰς κάθε Κοινότητα νὰ συσταθοῦν Ἐπιτροπαὶ διὰ τὴν ἔγκαιρον συλλογὴν βοηθημάτων χάριν τῶν ἀπόρων.

Η ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΣΥΝ)ΣΜΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ 27.— Παρὰ τοῦ ὑπουργείου ἐσωτερικῶν ἀνεκοινώθη, ὅτι εἰς δῆμον ἢ κοινότητα ἀποτελούμενον ἐκ πλειόνων τοῦ ἑνὸς συνοικισμῶν, οἱ κάτοικοι ὑποχρεοῦνται νὰ προσφέρουν τὴν προσωπικὴν αὐτῶν ἐργασίαν εἰς τὸν συνοικισμὸν εἰς τὸν ὁποῖον εἶναι ἐγκατεστημένοι, ἐκτὸς ἐὰν πρόκειται περὶ ἔργου, τὸ ὁποῖον ἐξυπηρετεῖ ἅπαντας τοὺς συνοικισμοὺς τοῦ δήμου ἢ τῆς κοινότητος, ὅτε ἡ προσωπικὴ ἐργασία παρέχεται ὅπου καὶ ὡς ἤθελεν ὁρίσει τὸ δημοτικὸν ἢ κοινοτικὸν συμβούλιον.

ΜΠΡΑΒΟ ΣΩΦΕΡ...

Ἐν μιᾷ καὶ μόνῃ νυκτὶ «τρακάρησε» 9 φορὰς καὶ τὴν 10ην «τσαλάκωσε» κυριολεκτικῶς τὸ αὐτοκίνητόν του

Τὴν νύκτα τῆς παρελθούσης Κυριακῆς ὁμὰς ἐξ 7 νέων τῆς πόλεώς μας ἐνοικιάσασα τὴν καινουργῆ καὶ πολυτελεστάτην κούρσα τοῦ ἐκ Καλάνδρας γνωστοῦ νέου ὁδηγοῦ ἀνεχώρησεν διὰ Θεσσαλονίκην περὶ τὴν 9 μ. μ ὥραν, πρὸς διασκέδασιν.

Καίτοι ὁ σωφὲρ ἔβαινεν μὲ κανονικὴν ταχύτητα (καὶ χωρὶς ἐννοεῖται νὰ εἶναι μεθυσμένος ἢ κουρασμένος) «ἐτρακάρησεν» τὸ αὐτοκίνητόν του 9 φορὰς τὴν δὲ 10ην (κατὰ τὴν ἐπιστροφὴν) προσκρουσαν τοῦτο συνεπείᾳ ἀδεξίου χειρισμοῦ ἐπὶ προσκυνηταρίου παρὰ τὰ Βασιλικὰ ἀνετράπη μὲ ἀποτέλεσμα οἱ μὲν ἐπιβάται νὰ τραυματισθοῦν εὐτυχῶς ἐλαφρῶς ἡ δὲ κούρσα νὰ «κατατσαλακωθῇ» κυριολεκτικῶς.

Πάντως ἡμεῖς, ἀπὸ ὅλην αὐτὴν τὴν ὑπόθεσιν, ἥτις παρ' ὀλίγον νὰ ἐστοίχιζεν τὴν ζωὴν εἰς 7 φερέλπιδας νέους, ἔχομεν νὰ σημειώσωμεν μόνον τὸ ἑξῆς: ὅτι ἡ ἐντεταλμένη ὑπηρεσία τῆς Γ.Δ.Β.Ε. θὰ πρέπει νὰ εἶναι προσεκτικωτέρα καὶ αὐστηροτέρα κατὰ τὰς ἐξετάσεις χορηγήσεως διπλωμάτων ὁδηγοῦ ἵνα μὴ τὸ κοινὸν προσβλέπῃ πρὸς τὰ παντὸς εἴδους αὐτοκίνητα οὐχὶ πρὸς μέσα συγκοινωνίας καὶ ἐξυπηρετήσεως ἀλλὰ πρὸς αὐτοκινούμενα ὁμαδικὰ φέρετρα

ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΙΣ ΤΩΝ ΛΑΪΚΩΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ

ΙΕΡΙΣΣΟΣ 27.—

Κύριε Διενθυντά,

Ἀπὸ καιρὸ παρακολουθῶ τὸν ὑπέροχον ἀγῶνα σας προκειμένου νὰ ἐπιτύχητε τὴν ἠχογράφησιν τῶν λαϊκῶν μας τραγουδιῶν, οὕτως ὥστε ἐπὶ τέλους καὶ ἡμεῖς οἱ Χαλκιδικιῶτες, νὰ ἀκοῦμε τὰ ὡραῖα καὶ ἱστορικὰ ἀριστουργήματα τῆς «ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ» ἀπὸ τὸ ραδιόφωνον.

Ὅτι ὅμως δὲν κατώρθωσαν ἀπὸ πολλὰ χρόνια, νὰ κάνουν μέχρι σήμερα, ὁ Παγχαλκιδικὸς Σύλλογος, οἱ Νομάρχαι, ὁ πρώην Ὑπουργός μας, τὸ ἁρμόδιον Ὑπουργεῖον καὶ οἱ πρώην καὶ νῦν Χαλκιδικιῶται Βουλευταί, τὸ κατώρθωσεν μιὰ φτωχούλα Μαμὴ μέσα σὲ μιὰ βραδυά, καταγομένη ἐκ Κωνσταντινουπόλεως καὶ κάτοικος Καβλάλας.

Μὲ ἀποκλειστικὴν ἰδιωτικήν της πρωτοβουλίαν καὶ δι' ἰδίων ἐξόδων της ἀποβιβασθεῖσα εἰς Ἱερισσὸν σήμερον Τετάρτην ἀπόγευμα, μετὰ συνεργείου, καὶ ραδιοφωνικῶν συσκευῶν ἠχογραφήσεως τοῦ Ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ τῆς XIης Μεραρχίας Καβάλλας κατώρθωσεν τὴν ἰδίαν νύχτα νὰ ἠχογραφήση ἓξ ὑπέροχα Ἱερισσιώτικα τραγούδια ἐκτελεσθέντα ὑπὸ μικτῆς χορωδίας Ἱερισσιωτῶν.

Ἂς μᾶς ἐπιτραπῇ νὰ εὐχαριστήσουμε μὲ ὅλην μας τὴν καρδιὰ τὸν ἀξιότιμον ἐπιτελάρχην Διευθυντὴν τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ τῆς XIης Μεραρχίας Καβάλλας κ. Βαραβούταν Ἀθανάσιον ὅστις ἐχορήγησε τὴν σχετικὴν ἄδειαν καὶ ἐντολὴν εἰς συνεργεῖον τοῦ Σταθμοῦ καὶ κατώρθωσεν ἡ δεσποινὶς Κουντουρίδου νὰ φέρη εἰς πέρας τὸ θαυμάσιον ἔργον της.

Τιοῦτοι ἄνδρες τυγχάνουν ἄξιοι παντὸς ἐπαίνου, ἐνδιαφερόμενοι διὰ τὴν περισυλλογὴν τῶν ὡραίων ἱστορικῶν καὶ πατριωτικῶν παραδόσεων τῆς παραγκωνισμένης Ἐπαρχίας αἵτινα τείνουν νὰ ἐξαλειφθοῦν τελείως.

Εἰς τὸν κ. Βαραβούταν συνεπῶς χρεωστοῦμεν τὸ ὅτι ἡ Χαλκιδικὴ θὰ ἔχη τὴν εὐχαρίστησιν νὰ ἀκούση διὰ πρώτην φοράν, ἀπὸ τοῦ Ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ Καβάλλας συχνότητος 32,5 μέτρων ἐπὶ βραχέων κυμάτων, Χαλκιδικιώτικα τραγούδια τὴν Κυριακήν, πρώτην ἡμέραν τοῦ Πάσχα μεταξὺ τῆς 14.30'—15.30' ὥρας. Θὰ παιχθῇ ἕνα ὑπέροχον ραδιοφωνικὸν σκέτς τῆς δίδος Ντίνας Κουντουρίδου ὑπὸ τὸν τίτλον «ΠΑΣΧΑ ΣΤΗΝ ΙΕΡΙΣΣΟ» μὲ ραδιοφωνικὴν σκηνοθεσίαν τοῦ μὴ φειδομένου θυσιῶν φερέλπιδος καλλιτέχνου στρατιώτου Καντίλα Ἰωάννου προκειμένου νὰ ἐξυψωθῇ ἔτι περισσότερον τὸ ραδιόφωνον τῆς Καβάλλας. Εἰς τὸ προαναφερθὲν σκὲτς θὰ ἀκούσωμεν τὰ πασχαλιάτικα Ἱερισσιώτικα τραγούδια τὰ ὁποῖα ἡ δεσποινὶς Κουντουρίδου προσήρμοσεν εἰς τὴν ὑπόθεσιν τοῦ ἔργου της ἐκτελούμενα φυσικώτατα καὶ ἀποδοτικώτατα παρ' ὅλην τὴν προχειρότητα τῆς φωνοληψίας ἐν μιᾷ νυκτῇ ἐκτελεσθείσῃ.

Ὅλοι οἱ Χαλκιδικιῶται ἀσφαλῶς θὰ σκιρτήσουν ἀπὸ χαρά, καὶ θὰ συγκινηθοῦν, ἀκούοντες, ἀπὸ τὰ Ραδιόφωνά τους τὴν πρώτην ἡμέραν τοῦ Πάσχα, διὰ πρώτην φορὰν τὰ ὡραῖα λαϊκὰ μας τραγούδια. Στὸ ἀκουσμάτους ἄθελα θὰ στείλουν νοερῶς τὴν σκέψη τους νὰ τρέξη ἐκεῖ ψηλὰ στὸ «Μαῦρ' ἀλώνι τὸ μαρμαρινὸ» ποὺ κείνη τὴν ὥρα θὰ ἐκτελέσεται ἡ ὑπόθεσις τοῦ προαναφερθέντος ἔργου, καὶ ἡ δραματικὴ ἀναπαράστασις τοῦ Τούρκικου σπαθιοῦ πὰν ἀπ' τὰ κεφάλια τῶν Χαλκιδικιωτῶν εἰς ἔνδειξιν ὑποταγῆς (1823 ἐπὶ Βουλοβούτ, Πασᾶ) ποὺ μόνος ποὺ δὲν προσκύνησεν, καὶ ἐθανατώθη ἀμέσως, ἦταν ὁ Μαῦρος Νιὸς ὁ Γιάννης. Γι' αὐτὴν τὴν Χαλκιδικιώτικη Ἱστορία, ἡ Μαμὴ Ντίνα Κουντουρίδου ἔκανε σήμερον δι' ἰδιών της ἐξόδων τὴν ἔναρξιν τῆς Ἠχογραφήσεως τῶν Λαϊκῶν μας Τραγουδιῶν.

Τώρα καλοῦνται δι' ὑστάτην φορὰν οἱ Ἁρμόδιοι τῆς Χαλκιδικῆς νὰ ἀφυπνισθοῦν, καὶ νὰ ἀναλογισθοῦν τὴν μεγάλην εὐθύνην ποὺ ἔχουν διότι αἱ Ἐθνικαὶ Παραδόσεις τῆς Χαλκιδικῆς μας θάπτωνται κάθε μέρα καὶ βαθύτερα ἐξ αἰτίας τῆς ἀδιαφορίας των.

Τοὺς δίνεται ἡ εὐκαιρία νὰ συνεχίσουν ἀπὸ τὴν μέση αὐτοί, τὴν ὡραίαν ἐργασίαν τῆς ἐκ «Κωνσταντινουπόλεως καὶ κατοίκου Καβάλλας» δίδος Κουντουρίδου. Καὶ ἂν καὶ τώρα δὲν συγγινηθοῦν ἡ μόνη ἐλπὶς ποὺ ὑπάρχει εἶναι ἡ ἰδιωτικὴ πρωτοβουλία.

Ἕνας ἀπὸ τοὺς εὐπορωτέρους τῆς Χαλκιδικῆς ἂς ἐνδιαφερθῇ καὶ ἂς ἀναλάβη πρωτοβουλίαν διὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τοῦ μεγαλειώδους αὐτοῦ ἔργου τῆς ἠχογραφήσεως τῶν Λαϊκῶν καὶ Ἐθνικῶν μας τραγουδιῶν καὶ Παραδόσεων.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΙΡΙΓΩΤΗΣ

ΑΚΡΙΔΟΠΛΗΚΤΟΣ Η ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

ΑΘΗΝΑΙ 27 — Διὰ κοινῆς πράξεως τῶν ὑπουργῶν Γεωργίας, Οἰκονομικῶν καὶ Ἐσωτερικῶν ἐκηρύχθη διὰ τὸ τρέχον γεωργικὸν ἔτος ἀκριδόπληκτος ὁ Νομὸς Χαλκιδικῆς.

ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΑΓ. ΠΑΥΛΟΣ 25.— Παρουσία τοῦ Νομάρχου κ. Γούλα, καὶ Διευθυντοῦ τῆς Νομαρχίας κ. Παπαδοπούλου διεξήχθη τὴν Κυριακὴν 22-4-56 φιλικὸς ποδοσφαιρικὸς ἀγὼν μεταξὺ τῶν ὁμάδων Ἀγροτοσυλλόγου Ἁγίου Παύλου, καὶ τῆς ἰσχυρᾶς ὁμάδος «Ἀστραπῆς» Θεσσαλονίκης Ὁ ἀγὼν ὑπῆρξε τεχνικώτατος καὶ θεαματικώτατος καὶ ἔληξε ἰσόπαλος μὲ τέρματα 1-1

Τὸν ἀγῶνα παρηκολούθησαν ὁ πρόεδρος τῆς κοινότητός μας μετὰ τοῦ κοινοτικοῦ συμβουλίου καὶ ἅπαντες οἱ κάτοικοι καθὼς καὶ τῶν πέριξ χωρίων.

ΑΓΙΟΠΑΥΛΙΤΗΣ

—Σήμερον καὶ ὥραν 5ην μ.μ. εἰς τὸ δημοτικὸν γήπεδον Πολυγύρου θὰ συναντηθοῦν αἱ ποδοσφαιρικαὶ ὁμάδες «Ἀτλαντὶς» Θεσσαλονίκης καὶ «Νίκης» Πολυγύρου.

Ο ΠΥΡΗΝΟΤΡΙΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΑΙΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ 27.— Παρέχεται ἐκ τῆς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας τοῦ ὑπουργείου πρὸς τοὺς ἐνδιαφερομένους ἐλαιοπαραγωγοὺς ἡ πληροφορία, ὅτι ἡ καταπολέμησις τοῦ πυρηνοτρήτου τῆς ἐλαίας εἶναι ἀποτελεσματικὴ καὶ κατὰ τὴν ἄνθησιν καὶ κατὰ τὴν καρποφορίαν, ἔστω καὶ ἂν γίνεται αὕτη ἀπὸ μεμονωμένους παραγωγούς, εἰς ὡρισμένας μόνον περιφερείας.

ΟΔΟΠΟΙΗΤΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

ΑΘΗΝΑΙ 27.— Τὸ ὑπουργεῖον ἐσωτερικῶν πρόκειται νὰ προβῇ λίαν συντόμως εἰς τὴν προμήθειαν 145 ὁδοποιητικῶν μηχανημάτων, τὰ ὁποῖα θὰ παραδοθοῦν εἰς τοὺς νομάρχας, διὰ τὴν ἐκτέλεσιν ἔργων ὁδοποιΐας. Τὰ ἔργα θὰ γίνουν ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ προγράμματος κρατικῶν πιστώσεων καὶ διὰ προσωπικῆς ἐργασίας τῶν κατοίκων.

ΔΕΝ ΕΟΡΤΑΖΟΥΝ

Ὁ Σταθμὸς Χωροφυλακῆς Ἁγ. Παρασκευῆς δὲν θὰ ἑορτάσῃ κατὰ τὰς ἑορτὰς τοῦ Πάσχα.

ὁ Διοικητὴς τοῦ Σταθμοῦ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΙΑΜΑΝΤΩΝΗΣ
Ἐνωμοτάρχης