ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΝΙΚ. Χ. ΓΕΡΟΧΡΙΣΤΟΣ

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ
ΔΗΜ. Κ. ΚΟΥΤΣΗΣ

ΙΔΡΥΘΗ ΤΩ 1930

ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ
ΚΥΡΙΑΚΗ
28
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1960

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Δ'.
ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 353
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 1.

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΠΙΚΩΝ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ

ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΧΩΡΙΣ ΔΡΟΜΟΥΣ

Ἡ Χαλκιδικὴ εἶναι γεωργικὴ περιοχή. Οἱ κάτοικοί της ἀσχολοῦνται μὲ τὴν γεωργίαν, ὑπὸ τὴν εὐρεῖαν ἔννοιαν αὐτῆς καὶ ἐξ αὐτῆς ἀποζοῦν, κυρίως δὲ ἐκ τῆς καλλιεργείας τοῦ σίτου, ἡ ὁποία ὅμως δὲν ἐξελίσσεται καλῶς.

Εἰς ἤδη πρὸ πολλῶν μηνῶν δημοσιευθὲν ἄρθρον μας ἐξεδηλώσαμεν τὰς ἀνησυχίας μας διὰ τὴν σιτοκαλλιέργειαν, ἡ ὁποία πλὴν τῶν ἄλλων, τείνει νὰ ἐκφύγῃ τῶν χειρῶν τῶν γεωργῶν μας καὶ νὰ μεταβληθῇ εἰς ἐπιχειρήσεις τῶν διαθετόντων μηχανήματα.

Διὰ νὰ προληφθῇ ἡ ὑποαπασχόλησις τῶν γεωργῶν μας καὶ τὰ ἐκ ταύτης δεινά των, ἐκαλέσαμεν ἔκτοτε τοὺς ἀρμοδίους, ὅπως μελετήσουν τὸ θέμα αὐτὸ καὶ μεριμνήσουν ἐγκαίρως διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῶν λοιπῶν πλουτοπαραγωγικῶν πηγῶν τοῦ Νομοῦ καὶ ἰδίᾳ τοῦ ὑπογείου πλούτου αὐτοῦ καὶ τοῦ τουρισμοῦ.

Ἡ Χαλκιδική μας εἶναι ὁ ἀνεκμετάλλευτος τουριστικὸς θησαυρὸς τῆς Μακεδονίας, ἂν μὴ ὁλοκλήρου τῆς Ἑλλάδος. Τὸ Ἅγιον Ὄρος, ἡ Σιθωνία καὶ ἡ Κασσάνδρα ἐμφανίζουν ἀσύγκριτον τουριστικὸν ἐνδιαφέρον. Ἡ τουριστικὴ κίνησις ἐν τῷ Νομῷ μας δύναται νὰ φθάσῃ εἰς ὕψη, εἰς τὰ ὁποῖα οὐδαμοῦ ἀλλαχοῦ τῆς Ἑλλάδος ἔφθασε μέχρι σήμερον καὶ δύναται νὰ φθάσῃ. Καὶ συνεπῶς ὁ τουρισμὸς δύναται ν' ἀποτελέση διὰ τὸν Νομόν μας σοβαρωτάτην πηγὴν πλούτου, ἱκανὴν νὰ ἐξασφαλίση τὴν ζωὴν σημαντικοῦ ἀριθμοῦ τῶν κατοίκων του ἐξουδετερουμένων οὕτω τοὐλάχιστον ἐν μέρει τῶν ἐκ τῆς οὐχὶ εὐχαρίστου, καθ' ἡμᾶς ἐξελίξεως τῆς σιτοκαλλιεργείας δεινῶν.

Ἤδη ἀπὸ τῆς ἐκδόσεως τῆς ἐφημερίδος μας ἐτονίζαμεν τὴν ἀνάγκην, ὅπως τὸ Κράτος προσέξῃ τὴν Χαλκιδικήν μας, ἡ ὁποία, ἐνῷ εἶναι ἓν ἐκ τῶν τουριστικῶς ἀξιολογωτέρων τμημάτων τῆς Χώρας μας, ἴσως δὲ καὶ τὸ ἀξιολογώτερον, εἶχε τελείως παραμεληθῆ καὶ ἀπὸ τῆς ἀπόψεως ταύτης.

Κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ἀνώτατοι ἐκπρόσωποι τοῦ Ὀργανισμοῦ Τουρισμοῦ ἐπισκεφθέντες τὸν Νομόν μας, κατόπιν ἐπιμόνων προσκλήσεων τοῦ τότε Νομάρχου μας κ. Γούλα, διεπίστωσαν μετ' ἐκπλήξεως, τὴν ὁποίαν δὲν ἠδύναντο, νὰ ἀποκρύψουν, ὅτι τὰ μαγευτικὰ ἀκρογυάλια καὶ αἱ ἄλλαι φυσικαὶ ὡραιότητες τῆς Χαλκιδικῆς ἐμφανίζουν σοβαρώτατον τουριστικὸν ἐνδιαφέρον, πολὺ μεγαλύτερον ἐκείνου, τὸ ὁποῖον ἡμεῖς ἐτονίζαμεν ἀπὸ τῶν στηλῶν μας. Καὶ παρέσχον πολλὰς ὑποσχέσεις περὶ τῆς τουριστικῆς ἀξιοποιήσεώς των καὶ δὴ περὶ τῆς ταχυτάτης κατασκευῆς καὶ ἀσφαλτοστρώσεως τῆς ὁδοῦ Πολυγύρου—Ν. Μαρμαρᾶ. Καὶ ἤδη ἐξηγγέλθη ἡ κατασκευὴ διαφόρων τουριστικῶν ἔργων ἐν τῷ Νομῷ μας, ὡς π.χ. τοῦ τουριστικοῦ ξενοδοχείου εἰς τὰ πρόθυρα τοῦ Ἁγίου Ὄρους, Μοτὲλ καὶ τουριστικῶν περιπτέρων.

Ὅλα αὐτά, καίτοι δὲν εἶναι ὅσα ἐπεθυμοῦμεν καὶ ἔπρεπε νὰ γίνουν, εἶναι ἰδιαιτέρως εὐχάριστα, διότι ἀποδεικνύουν, ὅτι ἐπὶ τέλους ἤρχισαν νὰ κατανοῶσιν οἱ ἁρμόδιοι τὴν τουριστικὴν ἀξίαν τῆς Χαλκιδικῆς μας. Ἀλλ' ἀνεξαρτήτως τῆς χρονικῆς ἀποστάσεως μεταξὺ τῶν σχεδίων καὶ ἀποφάσεων καὶ τῆς πραγματοποιήσεως αὐτῶν, ὁ τουρισμὸς θὰ βραδύνῃ πολὺ νὰ ἀποδώσῃ καρποὺς ἐν τῷ Νομῷ μας, διότι τὸ τουριστικὸν ξενοδοχεῖον, ὅπως καὶ τὰ Μοτὲλ καὶ κὰ τουριστικὰ περίπτερα κάποτε θὰ γίνουν, ἀλλὰ θὰ περιμένουν ματαίως τοὺς τουρίστας νὰ ἔλθουν, οἱ ὁποῖοι δὲν θὰ ἔλθουν, διὰ τὸν ἁπλούστατον λόγον. ὅτι δὲν θὰ ὑπάρχουν σύγχρονοι ὁδοί, δι' ὧν νὰ δύνανται οὗτοι νὰ μεταβαίνωσι ταχέως καὶ ἀνέτως πρὸς αὐτά.

Ἡ φυσικὴ ὡμορφιὰ ὑπῆρχε πάντοτε εἰς τὴν Χαλκιδικήν. Εἰς αὐτὴν θὰ προστεθῇ τώρα καὶ ἡ τεχνητὴ ὡμορφιά, ὡς καὶ ἡ δυνατότης τῆς ἐν ἀνέσει ἀπολαύσεως αὐτῶν, δι' ὅσους θὰ δύνανται νὰ μεταβῶσιν εἰς τὰς ἀξιοποιηθησομένας περιοχάς. Ἀλλ' εἰς ποίους θὰ εἶναι τοῦτο δυνατόν; οἱ τουρίσται, ἐὰν ἐξαιρέσωμεν τοὺς ὀλίγους νεαρούς, οἱ ὁποῖοι δὲν φοβοῦνται οὔτε τὸν κόπον οὔτε καὶ τὰς περιπετείας, δαπανῶσι προθύμως, ἀλλὰ μόνον ὅταν ἡ ἀπόλαυσις τῆς φυσικῆς ὡραιότητος παρέχηται εἰς αὐτοὺς ἀνέτως, δὲν εἶναι δὲ καθόλου διατεθειμένοι νὰ ὑφίστανται τὰς ταλαιπωρίας ἐπιπόνων ταξειδίων, ἐπὶ ὁδῶν ἀκαταλλήλων.

Πράγματι οὐδεμία ἐκ τῶν τριῶν ὁδικῶν ἀρτηριῶν τοῦ Νομοῦ μας παρέχει τοὺς ὅρους ἀνέτου ταξειδίου, διὰ τοὺς τουρίστας. Ἐὰν δὲ αὗται δὲν κατασκευασθῶσι πλήρως καὶ συμφώνως πρὸς τὰς συγχρόνους ἀπαιτήσεις τῶν ταξειδευόντων, χάριν ἀναψυχῆς οὐδεὶς λόγος ἐπιτρέπεται νὰ γίνῃται περὶ τουριστικῆς ἀξιοποιήσεως τοῦ Νομοῦ μας.

Δοθέντος δὲ ὅτι ὁ τουρισμὸς δὲν πρόκειται νὰ ἐπαυξήσῃ τοὺς πόρους μας βελτιουμένης οὕτω τῆς ζωῆς μας, ἀλλὰ νὰ ἀντικαταστήσῃ πηγάς, αἱ ὁποῖοι θὰ στειρεύσουν εἶναι οοβαρὰ καὶ ἐπείγουσα ἀνάγκη, νὰ κατασκευασθῶσι τὸ τὸ ταχύτερον καὶ πλήρως αἱ ἀνωτέρω ὁδοί.

ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΥΡΙΝΗΣ

Μία ὁλοφάνερη ἀλήθεια, τὴν ὁποίαν ὅμως τόσον εὔκολα λησμονοῦμεν, εἶναι ὅτι ὁ βίος μας εἶναι πολὺ σύντομος καὶ περαστικος, Τόσον γρήγορα προχωρεῖ καὶ περνᾶ, ὥστε ὁμοιάζει πράγματι μὲ τὴν νύκτα ἡ ὁποία περνᾶ βιαστικὴ διὰ νὰ δώσῃ τὴν θέσιν της εἰς τὸ φῶς τῆς ἡμέρας. Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν ὁ ἀπόστολος Παῦλος μᾶς προσκαλεῖ νὰ συνέλθωμε καὶ νὰ ἐξυπνήσωμεν. Μᾶς προσκαλεῖ νὰ ἀφήσωμεν τὰ ὄνειρα τῆς παρούσης ζωῆς καὶ νὰ ἑτοιμασθῶμεν σπουδαίως διὰ τὴν ζωὴν τὴν αἰώνιον. Καὶ πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτὸν προτρέπει ν' ἀπαρνηθῶμεν τὰ «ἔργα τοῦ σκότους» δηλαδὴ τὰ ἔργα τῆς ἁμαρτίας.

Διατὶ δὲ τὰ ἔργα τῆς ἁμαρτίας τὰ ὀνομαζει «ἔργα τοῦ σκότους». Πρῶτα—πρῶτα διότι προέρχονται ἀπὸ σκότος πνευματικόν, ἀπὸ ἰδέας ψευδεῖς, ἀπὸ ἀντιλήψεις ἐσφαλμένας, ἀπὸ ἄγνοιαν τῆς ἀληθείας καὶ τοῦ πραγματικοῦ συμφέροντος τοῦ ἀνθρώπου. Μὲ τὰς ἰδέας αὐτὰς ὁ ἄνθρωπος γίνεται ἀσυνείδητος καὶ παραβιάζει νόμους θειους καὶ ἀνθρωπίνους. Εἶναι ἕτοιμος εἰς το ψεῦδος καὶ τὴν ἀπάτην. Εἶναι πρόθυμος εἰς πᾶσαν ἀδικίαν καὶ βλάβην τῶν ἄλλων. Κυλίεται εὐχαρίστως εἰς τὸν βόρβορον τῆ ἀκολασίας. Ὑπονομεύει τὸν πλησίον, διὰ νὰ ὑψώσῃ τὸν ἑαυτόν του, καὶ δὲν διστάζει οὐδὲ πρὸ αὐτοῦ τοῦ ἐγκλήματος.

Ἀλλὰ καὶ δι' ἄλλον λόγον τα ἔργα τῆ ἁμαρτίας εἶναι «ἔργα σκότους». Διότι γίνονται συνήθως εἰς τὸ κρυπτόν, ζητοῦν καταφύγιον εἰς τὸ σκότος. Πλαστογραφίαι καὶ καταχρήσεις, ἀσωτίαι καὶ ὄργια, ἐπιβουλαὶ κατὰ τῆς ζωῆς καὶ τῆς τιμῆς τοῦ πλησίον, διαδόσεις συκοφαντικαί, κακουργήματα καὶ ἐγκλήματα, ὅλα αὐτὰ καταφεύγουν ἐπιμελῶς εἰς τὸ σκότος, ἐκτελοῦνται μακρὰν ἀπὸ τὰ ὄμματα τῶν ἀνθρώπων ἢ κρύπτονται ὑπὸ κάτω ἀπὸ προσχήματα ἐντιμότητος καὶ φαινόμενα ἐξωτερικά.

Καὶ δὲν εἶναι λοιπὸν «ἔργα σκότους» τὰ ἔργα τῆς ἁμαρτίας, ἀφοῦ εἰς τὸ σκότος γεννῶνται καὶ εἰς τὸ σκότος προσπαθοῦν νὰ κρυβοῦν; Καὶ ὄχι μόνον γεννῶνται εἰς τὸ σκότος ἀλλὰ καὶ ἐπισκοτίζουν καὶ θολώνουν τὸν νοῦν ἀκόμη καὶ ἀνθρωπων μὲ ἀρκετὴν εὐφυΐαν καὶ γνώσεις πολλὰς καὶ μόρφωσιν κοσμικήν, ὥστε νὰ μὴ ἐννοοῦν τὸ συμφέρον τους τὸ πραγματικόν, νὰ μὴ βλέπουν τοὺς τρομεροὺς κινδύνους καὶ τοὺς κρημνούς, εἰς τοὺς ὁποίους τοὺς σύρει ἡ ἁμαρτία. Δι' αὐτὸν ἀκριβῶς τὸν λόγον βλέπομεν εἰς τας ἡμέρας μας καὶ ἀνθρώπους κατέχοντας ὑπευθύνους θέσεις νὰ μὴ φωτίζουν μὲ τοὺς οἰκοδομητικούς των λόγους μὲ τὸ παράδειγμα των καὶ τὴν ἐνάρετον ζωήν των, νὰ μὴ δεικνύουν μὲ τὴν φωτιστικὴν συμπεριφοράν των τὸν δρόμον τῆς ἀρετῆς, νὰ μὴ ὁδηγοῦν τοὺς «ἐν σκότει καὶ σκιᾷ θανάτου καθημένους» εἰς «τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν». Νὰ τονιοθῆ δὲ καὶ τὸ πλέον φοβερόν; Οἱ ἴδιοι πολλὲς φορὲς παρασύρουν ἀθῶες ὑπάρξεις εἰς τὴν ἁμαρτίαν καὶ γίνονται αἴτιοι ἀπωλείας ψυχῶν.

Ὁ ἀπόστολος Παῦλος ἀπαριθμεῖ ἔργα σκοτεινὰ καὶ μισητὰ εἰς τὸν Θεόν. Εἶναι τὰ ἄσεμνα συμπόσια καὶ αἱ μέθαι καὶ οἱ ἀπρεπεῖς χοροὶ καὶ διασκεδάσεις. Εἶναι ὅλων τῶν εἰδῶν αἱ φαυλότητες. Εἶναι αἱ ἀνήθικοι καὶ ἀσελγεῖς πράξεις. Εἶναι ἀκόμη αἱ φιλονικίαι καὶ ζηλοτυπίαι. Αὐτὰ εἶναι τὰ ἔργα τοῦ σκότους. Αὐτὰ δέ, μᾶς λέγει ὁ Ἀπόστολος, πρέπει νὰ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 3ην σελίδα

Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

Η ΑΥΡΙΑΝΗ ΕΟΡΤΗ

Ἡ προσπάθεια, τὴν ὁποίαν καταβάλλει τὸ ἀθλητικὸν σωματεῖον τῆς πόλεώς μας «Η ΝΙΚΗ», πρὸς ἀνανέωσιν τῶν παλαιῶν καὶ ὡραίων ἀποκρηάτικων ἐθίμων τοῦ Πολυγύρου εἶναι λίαν ἀξιέπαινος.

Ἐὰν ἡ ἀναβίωσις πολλῶν ἐκ τῶν διασκεδαστικῶν αὐτῶν ἐθίμων εἶναι πλέον ἀδύνατος ἡ ἀνανέωσίς των ὅμως καὶ δυνατὴ καὶ ἐπιβεβλημένη, εἶναι ὥστε καὶ τὸ τοπικὸν χρῶμα νὰ διατηρήσωσιν αἱ ἑορταὶ καὶ ἐν γένει διασκεδαστικαὶ ἐκδηλώσεις μας, ἀλλὰ καὶ τὰ ἁγνὰ χαρακτηριστικά των νὰ μὴν ἀποβάλλωσι διὰ τῆς νοθεύσεώς των, τὴν ὁποίαν ἀποπειροῦνται οἱ σνόμπ διὰ τῆς παρεισαγωγῆς ξενοτρόπων διασκεδάσεων, αἵτινες ἐνῷ δὲν παρέχουσι περισσοτέραν χαράν, ἐκφεύγουν καὶ τῶν ὁρίων οὐ μόνον τῆς εὐπρεπείας, ἀλλὰ καὶ αὐτῶν τῶν ἁγνῶν προθέσεων ἑκάστου. Ὁ Πολύγυρος, μᾶλλον συντηρητικός, καθ' ὅλον τὸ ἔτος, ἐώρταζεν ἀνέκαθεν τὴν Ἀποκρηὰν μετ' ἐξαιρετικῆς ζωηρότητος, ἡ ὁποία ὅμως συνωδεύετο πάντοτε καὶ ὑπὸ τῆς ὡραιότητος καὶ ὑπό τοῦ πολιτισμοῦ.

Ἑπομένως εἰς τὴν αὐριανὴν ἑορτήν, τὴν ὁποίαν διοργανώνει ἡ «ΝΙΚΗ», τῇ συμπαραστάσει τοῦ Δήμου καὶ τῶν ἐπαγγελματοβιοτεχνῶν ἂς σπεύσουν νὰ διασκεδάσουν ὅλοι, ζωηρότατα, ὥμορφα καὶ πολιτισμένα, ὅπως διεσκέδαζεν ἄλλοτε ὁ Πολύγυρος.

ΝΑ ΔΙΟΡΙΣΘΗ ΕΙΣ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΑΚΟΜΗ

Εἰ καὶ μόνον γεωπόνος ὑπηρετεῖ εἰς τὸ ἐν τῇ πόλει μας Ὑποκατάστημα τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος, ὅστις ὁμολογουμένως κατοβάλλει ὑπεραν θρώπους προσπαθείας, ἵνα ἀνταποκριθῇ εἰς τὴν ἀποστολὴν τῆς θεσεώς του.

Νομίζομεν ὅμως, ὅτι ὅσας καὶ ἂν οὗτος διαθέτῃ ἱκανότητας καὶ ὅσον καὶ ἂν προθύμως ὑποβάλλῃ ἑαυτὸν εἰς διαρκῆ ὑπερκόπωσιν, εἶναι ἀδύνατον νὰ διεκπεραιώνῃ ἐργασίαν, διὰ τὴν ὁποίαν κανονικῶς ἀπαιτοῦνται τρεῖς γεωπόνοι, ὅπως ἀποδεικνύεται ἐκ τοῦ γεγονότος καὶ μόνον, ὅτι τὸ ποσὸν καὶ ὁ ἀριθμὸς τῶν χορηγουμένων σήμερον μεσοπροθέσμων δανείων ἔχουν τριπλασιασθῆ ἐν συγκρίσει πρὸς τὸ παρελθόν, δι' ὃ καὶ δὲν ἀπορροφᾶται τὸ σύνολον τῶν σχετικῶν πιστώσεων, ἐνῷ ἡ περιοχή μας δύναται καὶ διπλάσιον τούτων ν' ἀπορροφήσῃ ποσόν

Τὸ συμφέρον τῆς Τραπέζης ταυτιζόμενον πρὸς τὸ συμφέρον τῶν γεωργῶν μας ἀπαιτεῖ νὰ διορισθῇ τὸ ταχύτερον εἰς τοὐλάχιστον γεωπόνος ἀκόμη.

Η ΑΓΡΑΣΦΑΛΕΙΑ

Ἐπανερχόμεθα καὶ πάλιν εἰς τὸ ζήτημα τῆς ἀγρασφαλείας, διότι ἡ σημασία του εἶναι πολὺ μεγαλυτέρα ἐκείνης, τὴν ὁποίαν ἀποδίδουν εἰς αὐτὸ οἱ ἁρμόδιοι. Ἐπαναλαμβάνομεν, ὅτι μάταια εἶναι ὅλα τὰ σχέδια περὶ προωθήσεως ὡρισμένων καλλιεργειῶν καὶ ἐν γένει βελτιώσεως τῆς γεωργίας μας, ἐφ' ὅσον δὲν ἐπιλύεται κατὰ τρόπον πλήρως ἱκανοποιητικὸν τὸ πρόβλημα τῆς ἀγροτικῆς ἀσφαλείας.

Οἱ γεωργοί μας δὲν εἶναι εὐχαριστημένοι ἀπὸ τὴν ἀγρασφάλειαν, διότι καὶ ἀγροφύλακες δὲν ὑπάρχουν εἰς τινας κοινότητας καὶ ἀνεπαρκὴς ἐν γένει εἶναι ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀγροφυλάκων.

Τὰ ὑφιστάμενα ὄργανα τῆς ἀγρασφυλείας κάνουν τὸ καθῆκον των, ἀλλὰ δὲν ἀρκοῦν. Τὸ σῶμα των δέον να ἀναδιοργανωθῇ καὶ πρὸ παντὸς νὰ καθορισθοῦν ἱκανοποιητικαὶ ἀποδοχαί των.

ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΙΑ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΚΑΣ

Μετὰ παρέλευσιν τριάκοντα ὀκτὼ ὁλοκλήρων ἐτῶν τὸ Κράτος ἀπεφάσισε νὰ ἐκπληρώσῃ τὴν ἔναντι τῶν προσφύγων ὑποχρέωσίν του, ὅπως διασφαλίσῃ εἰς αὐτοὺς ἢ μᾶλλον εἰς τὰ τέκνα των στοιχειώδη στέγην, τὰ ὁποῖα σήμερον ζοῦν μέσα εἰς ἀθλίας παράγκας.

Δὲν ὑπάρχει βεβαίως Ἕλλην, ὁ ὁποῖος νὰ μὴ ἐγκρίνῃ καὶ νὰ μὴ ἐπικροτῇ αὐτὴν τὴν σταυροφορίαν κατὰ τῆς παράγκας, ἡ ὁποία κηλιδώνει τὸν πολιτισμόν μας.

Ἀλλ' ἂς μὴ λησμονηθῇ ὅτι παράγκες δὲν ὑπάρχουν μόνον εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ τὴν Θεσσαλονίκην. Ἐρειπωμένα, ἄθλια καὶ ἀνθυγιεινὰ οἰκήματα ὑπάρχουν καὶ εἰς τὴν Ὑπαιθρον.

Καὶ οἱ πρόσφυγες τοῦ Νομοῦ μας ἔχουν τὰ αὐτὰ δικαιώματα.

Νὰ ἐπεκταθῇ λοιπὸν τὸ μέτρον εἰς ὁλόκληρον τὴν Ἑλλάδα.

ΑΓΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΚΑΡΚΙΚΟΥ

Εὐχαρίστως ἐπληροφορήθημεν τὴν ὑπὸ τῆς ἐν Ἀθήναις ἑδρευούσης «Ἑλληνικῆς Ἀντικαρκινικῆς Ἑταιρίας» ἵδρυσιν ἐν τῷ Νομῷ μας παραρτήματος αὐτῆς, ἐδρεύοντος ἐν τῇ πόλει μας, εὐχόμεθα δὲ ὅπως τὸ νεοϊδρυθὲν παράρτημα ἐκπληρώσῃ πλήρως τὴν ἀποστολήν του, συνισταμένην εἰς τὸν διὰ παντὸς εἰς τὴν διάθεσίν του μέσου ἀγῶνα κατὰ τοῦ καρκίνου, τῆς ἐπαράτου ταύτης νόσου ἥτις μαστίζει σήμερον τὴν ἀνθρωπότητα καὶ ἰδίᾳ διὰ τῆς διαφωτίσεως τοῦ λαοῦ.

Εὐχόμεθα ἐπίσης ὅπως ἅπαντες συνδράμωσι προθύμως τὸ ἔργον τοῦ παραρτήματος τῆς Ἀντικαρκινικῆς Ἑταιρίας, ὥστε νὰ ἐπιτύχῃ ὁ ἀγών του κατὰ τοῦ κινδύνου, ὅστις καὶ φοβερὸς εἶναι ἀλλὰ καὶ κοινός.

ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΣΥΚΙΑ

Ὕστερα ἀπὸ τέσσαρα χρόνια ποὺ μένω στὴν Χαλκιδική βρέθηκα πρόχθὲς διὰ λόγους ὑπηρεσιακοὺς στὴ Συκιά. Εἶχα ἀκούσει πολλὰ γι' αὐτήν, δηλαδὴ γιὰ τοὺς ἀνθρώπους της, γιὰ τὴν φιλοξενία τους, γιὰ τὰ καφενεῖα της, γιὰ τὸ οὔζο της, γιὰ τοὺς χορούς της καὶ γιὰ τὸ κλαρίνα της καὶ ἐπιθυμοῦσα πολὺ νὰ τοὺς γνωρίσω. Ἀλλὰ ἀπὸ τὴν μιὰ μεριὰ ἡ φύσις τῆς ἐργασίας μου, ἀπὸ τὴν ἄλλη ἡ συγκοινωνία δίσταζα νὰ πραγματοποιήσω τὸ ταξίδι αὐτό. Μὰ νὰ ποὺ παρουσιάσθηκε προχθὲς ἡ εὐκαιρία καὶ χωρὶς νὰ διστάσω ἀπεφάσισα νὰ πάω στὴν Συκιά Ἐξ ἄλλου τώρα τὸ λεωφορεῖον πηγαίνει κάθε μέρα μέχρι τὴ Συκιά. Τὸ ταξίδι διαρκεῖ πέντε ὧρες, μὰ ἀξίζει τὸν κόπο νὰ τὸ κάνη κανείς

Καὶ πρῶτα πρῶτα γιὰ τὴν διαδρομὴ ὅ,τι κι' ἂν γράψω ἀσφαλῶς θὰ εἶμαι ἔξω ἀπὸ τὴν πραγματικότητα. Τὸ μάτι δὲν χορταίνει νὰ θαυμάζει τὴ φύση, τὴν ὀμορφιά της. Ἀπὸ τὴν μιὰ μεριὰ τὰ δαντελωτὰ ἀκρογιάλια της, ἀπὸ τὴν ἄλλη τὸ πεῦκο. Αἰσθάνεται ἐκεῖνος ποὺ ταξιδεύει μεγάλην εὐχαρίστησι. Σὲ λίγα μέρη συνδιάζεται τόσο πολὺ βουνὸ καὶ θάλασσα. Μὰ σήμερα δὲν πρόκειται νὰ γράψω γιὰ τὴν ὄμορφη διαδρομὴ—ἴσως γίνει αὐτὸ ἄλλη φορὰ—ἀλλὰ γιὰ τὴ Συκιά Μόλις πατήσης τὸ πόδι σου στὴν Συκιά, ἀμέσως νομίζεις πὼ βρίσκεσαι σὲ ἕνα γνωστό σου περιβάλλον Μαζεμένοι γύρω ἀπὸ τὸ αὐτοκίνητο, σὲ κυτοῦν χαμογελάει, λὲς καὶ σὲ γνωρίζουν χρόνια, λὲς καὶ εἶσαι δικός τους ἄνθρωπος. Στὴν Συκιὰ δὲν νοιώθεις σὰν ξένος Ὅλοι τους σὲ καλοσωρίζουν καὶ εἶναι πρόθυμοι νὰ σὲ ἐξυπηρετήσουν, νὰ σιζητήσουν μαζύ σου Στὴν Συκιὰ δὲν βλέπεις δύσθυμο ἄνθρωπο. Ὅλα εἶναι γελαστά Τὴν ἡμέρα πηγαίνουν στὶς δουλειές τους, μὰ τὸ βράδυ τοὺς βλέπεις ὅλους μαζεμένους στὰ καφενεῖα, νὰ κουτσοπίνουν τὸ οὔζικι τους, ποὺ τὸ ὁμολογοῦν ὅτι τὸ ἀγαπᾶνε, καὶ νὰ συζητᾶνε.

Ἕνα πρᾶγα ποὺ κάνει ἐντύπωσι σὲ κεῖνον ποὺ θὰ πάη γιὰ πρώτην φορὰ στὴν Συκιὰ εἶναι τὰ πολλὰ καφενεῖα της. Βέβαια σὲ ὅλα τὰ χωριὰ ὑπάρχουν καφενεῖα, διότι ἐκεῖ βρίσκουν οἱ γέροι μὰ καὶ οἱ νέοι τὴν μόνη τους ἀπασχόλησι σὲ ὧρες μὴ ἐργασίας, μὰ καὶ ἐκεῖ βρίσκουν τὴν μόνη τους ψυχαγωγία, στὴν Συκιὰ ὅμως τὰ καφενεῖα εἶναι πολλὰ Καὶ ὅλα δουλεύουν, ἰδίως τὰς Κυριακὰς γίνεται σὲ ὅλα τὰ καφενεῖα ἀνεξαιρέτως τρικούβερτο γλέντι. Τὴν Κυριακὴ ὅλα χορεύουν, καὶ αὐτὰ τὰ ἄψυχα ἀκόμη

Οἱ Συκιῶτες ἀγαποῦν τὰ γλέντια καὶ τοὺς χορούς, μὰ πρῶτα κυτάζουν τὴν δουλειά. Δουλεύουν ἀπὸ τὴν μιὰ μεριά, ἀλλὰ γλεντοῦν ἀπὸ τὴν ἄλλη. Εἶναι καλοὶ οἰκογενειάρχαι καὶ φροντίζουν νὰ μορφώσουν τὰ παιδιά τους παρὰ τὶς οἰκονομικὲς στενοχώριες ποὺ περνοῦν. Τὸ μόνο κακὸ εἶναι ποὺ πηγαίνουν καὶ οἱ νέοι στὰ καφενεῖα καὶ ἐκεῖ συνηθίζουν στὸ πιοτὸ καὶ στὰ χαρτιά. Γιὰ νὰ κοπῆ τὸ κακὸ αὐτὸ ἄς φροντίση ὁ πρόεδρος τοῦ χωριοῦ, ὁ ὁποῖος εἶναι ἕνας ἐξαιρετικὸς ἄνθρωπος καὶ ὁ ὁποῖος ἔχει δείξει μέχρι τώρα ὅτι ἐνδιαφέρεται γιὰ τὸ καλὸ καὶ γιὰ τὴν πρόοδον τοῦ χωριοῦ νὰ ἱδρυθῆ ἀγροτολέσχη. ὅπου θὰ πηγαίνουν οἱ ἔφηβοι τοῦ χωριοῦ, γιὰ νὰ βρίσκουν ἐκεῖ τὴν ψυχαγωγία τους. Ἂς φροντίση νὰ δώση εἰς τὸν ἔφηβο τοῦ χωριοῦ ἕνα σκοπὸν καὶ ἕνα περιεχόμενον, οὕτως ὥστε νὰ ἀπομακρυνθῆ ἀπὸ τὸ καφενεῖο, ὅπου μοιραίως θὰ συναναστραφῆ μὲ μεγάλους καὶ μοιραίως ἴσως νὰ ἀκούση πράγματα ποὺ δὲν θὰ πρέπη ν' ἀκούση.

Τελειώνοντας τοὺς εὔχομαι καλὴν πρόοδον καὶ θὰ χαρῶ πολὺ γιὰ ὅτι καλὸ γίνη στὸ χωριό τους. Ἂν μοῦ ξαναδωθῆ ἡ εὐκαιρία θὰ ξαναπάω πολὺ εὐχαρίστως στὴν Συκιὰ κι' αὐτὴν τὴν φορὰ θὰ μείνω περισσότερον καιρό

ΤΑΚΗΣ ΜΗΤΡΟΥ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ

Ὁ ὑπογεγραμμένος Δημήτριος Π. Διαμαντούδης κάτοικος Νεοχωρίου Χαλκιδικῆς δηλῶ ὑπευθύνως ὅτι δὲν ὑπῆρξα κομμουνιστής. Κατὰ τὴν περίοδο τῆς κατοχῆς ἀνεμείχθην εἰς τὸ Ε.Α.Μ. Ἤδη ἀντιληφθεὶς ὅτι ὑπῆρξεν καταστρεπτικὸν γιὰ μένα τὴν οἰκογένειάν μου καὶ τὴν πατρίδα μου ἀποκηρύσσω τὸ Κ.Κ.Ε καὶ τὰς παραφυάδας του Ε.Δ.Α. ὡς ἀντεθνικὰς καὶ ξενοδούλους ὀργανώσεις.

Ἐν Νεοχωρίῳ τῇ 15 2—60

Ὁ δηλῶν

ΔΗΜ. Π. ΔΙΑΜΑΝΤΟΥΔΗΣ

—Ὁ ὑπογεγραμμένος Χαλκιᾶς Β. Διαμαντῆς κάτοικος Παλαιοχωρίου δηλῶ ὑπευθύνως ὅτι ἐπὶ ἑαμοκρατίας παραπλανηθεὶς ἀπὸ τὰ κυρούγματα τοῦ Ε.Α.Μ. ὀργανώθην εἰς τὴν Ε.Τ.Α. Παλαιοχωρίου μετὰ δὲ τὴν Βάρκιζαν δὲν ἀνεμείχθην εἰ οὐδεμίαν ἀντεθνικὴν ὀργάνωσιν Ὅτι ἀποκηρύσσω τὸ Κ.Κ. καὶ ἁπάσας νὰς ὑπ' αὐτοῦ ἐξαρτωμένας ὀργανώσεις μηδὲ καὶ τὴς Ε.Δ.Α ἐξαιρουμένης καὶ τὰς σομαι ἀνεπιφυλάκτως εἰς τὴν ἐθνικόφρονα παράταξιν τὴν ἐξυπηρετοῦσαν καὶ μόνον τὰ ἐθνικα συμφέροντα τῆς πατρίδος.

Ἐν Παλαιοχωρίῳ τῇ 15)2)60

Ὁ δηλῶν

ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ Β. ΧΑΛΚΙΑΣ

ΑΓΟΡΑΖΕΤΕ
ΕΘΝΙΚΑ ΚΑΙ ΛΑΪΚΑ ΛΑΧΕΙΑ
Ἀπὸ τὸ τυχερὸ Γραφεῖο Ἀντιπροσωπειῶν
ΧΡΙΣΤΟΔ. ΚΑΤΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ

ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ ΠΑΥΛΟΥΔΗΣ
ΡΑΠΤΗΣ
Βασιλ Σοφίας 17
ΤΗΛ. 21357
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ ΓΡ. ΣΑΡΑΦΙΑΝΟΥ
ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΩΝ
Γίνονται δεκτοὶ ἀσθενεῖς ἀνασφάλιστοι καὶ ἠσφαλισμένοι. ΤΕΒΕ, ΙΚΑ, Ταμείων Μεταλλευτῶν, ΣΕΚ. ΤΑΚΕ, Δημόσιοι Ὑπάλληλοι ΟΤΕ, κ.λ.π. Ταμείων.
ΓΩΝΙΑ: ΠΛΑΤΩΝΟΣ 1 — ΕΓΝΑΤΙΑΣ 71—ΤΗΛ. 79-221
(Παραπλεύρως Πρακτ. Λεωφορείων Πολυγύρου Χαλ)κῆς)
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΤΑ ΒΙΒΛΙΑΡΙΑ ΑΠΟΡΩΝ ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ

Ἡ ὑποεπιτροπὴ Ν. Μουδανιῶν, πρὸς ἀποκατάστασιν ἀπόρων κορασίδων ἀπεφάσισεν ὅπως διανείμη τὰ ἐκδοθέντα, μέχρι σήμερον βιβλιάρια καταθέσεων εἰς τὰς δικαιούχους ἀπόρους κορασίδας ὡς κάτωθι καὶ δύνανται οἱ γονεῖς αὐτῶν προσερχόμενοι εἰς τὸν Δ)ντὴν τοῦ ὑποκαταστήματος ΑΤΕ Ν. Μουδανιῶν κ. Μάρκον Φακίρην, νὰ παραλαμβάνωσι ταῦτα.

Παρασκευούλα Α. Παπανικολάου Ἁγ. Μάμας, Ἰωάννα Δ. Σερέτη Ἁγ. Παρασκευή Ἀνθήτσα Δ. Ζαγκαρέτου Ἁγ. Παρασκευή, Μαρία Ι. Μακρῆ Ἄθυτος, Ἐλευθερία Α. Γηγίνη Ἄθυτος, Ἀναστασία Γ. Πορταρινοῦ Ἄθυτος, Ἑλένη Σπ. Καραγιαννάκη Ἄθυτος, Ἄννα Β. Μπακιρτζῆ Ἄθυτος, Ἀθηνᾶ Ι Κυλιβρῆ Διονυσίου, Ἰωάννα Ν. Καρανικόλα Διονυσίου, Μαρίνα Ε Κυπραίου Ζωγράφου. Δέσποινα Α. Πλατσούκη Ζωγράφου, Σταυρούλα Π. Τελλόγλου Ζωγράφου, Μαρία Ν Πούλιου Καλάνδρα, Ἑλένη Ι. Καραντώνη Καλάνδρα, Ἑλένη Χ. Ἀμαξοπούλου Καλλιθέα, Στυλιανὴ Ε. Μιχαηλίδου Καλλιθέα, Δήμητρα Α. Λιβάνου Κασσάνδαρ, Ἑλένη Π Γκάνιου Κασσάνδρα, Χρηστίνα Γ. Σταμούλη Κασσανδρινό, Ἀλεξάνδρα Α. Μπουρμπούλια Καψόχωρα, Γεωργία Δ. Γιβανᾶ Κρήνη, Κυριακούλα Τρ. Πεπινοῦ Κρυοπηγή, Ἀθανασία Β. Ζαχαράκη, Κρυοπηγή, Κυριακὴ Δ. Σαρόγλου Μουδανιά, Μαρία Δ Κοκκοτοῦ Μουδανιά, Δέσποινα Δ Παπαδημητρίου Μουδανιά, Ὀλυμπία Λ Χ'''Ἀνδρέου Μουδανιά, Ἀνθὴ Β Μαστοράκη Μουδανιά, Ἀναστασία Α. Γιάνναρου Μουδανιά, Ἑλένη Κ. Τερζούδη Μουδανιά, Πουλχερία Ε Σωτήρογλου Μουδανιά, Μαρία Π. Μαραγκοῦ Μουδανιά, Ἀβάπτιστον Γ. Χρυσομάλη, Μουδανιά, Αἰκατερίνη Ι Μιλτιάδου Μουδανιά, Σοφία Δ Τάμπου Μουδανιά, Παναγιώτα Ν Μακρίδου Ν. Μουδανιά, Δήμητρα Ζ. Ταυλαρίδου Μουδανιά, Ἀναστασία Α Σταύρου Ν Γωνιά, Ἄννα Ι Σουλτάνη Ν. Ποτίδαια Φινὴ Ζ. Γιαννακουδάκη Ν Ποτίδαια, Καλλιόπη Α Βερούλια Ν Ποτιδαια, Ἄννα Κ. Παιδαγωγοῦ Ν Ποτίδαια Χρυσάνθη Γ Παπαπέτρου Ν Σκιώνη, Χρυσάνθη Γ. Κουκουβίνου Ν. Σκιώνη, Μυροφόρα Α. Παπαδοπούλου Ν Σύλλατα, Μαριάνθη Ν Τάταρη Ν Σύλλατα, Μαρία Ν Ζαλτατζῆ Ν Τρίγλια, Σοφία Ν. Θεοδώρου Ν. Τρίγλια, Παναγιώτα Κ Χαλκιᾶ Ν. Τένεδος, Ἀντωνία Γ Μάνιου, Ν. Τένεδος, Ἀβάπτιστον Ν Ἐζίνελη Ν. Τένεδος, Στυλιανὴ Χ. Χαλκιᾶ Ν Τένεδος, Παρασκευούλα Χαρ. Μαυρομιχάλη Ν. Φλογητά, Ἀβάπτιστον Στ Λαζάρου Ν Φλογητά, Μαρία Χρ Παπαδοπούλου Ν. Φλογητά, Μαρία Θ. Λιμνίδου Ν Φώκαια, Εὐανθία Χ Κετικίδου Ὄλυνθος, Ἀργυρῆ Μ Τσουλναρᾶ Ὄλυνθος, Αἰκατερίνη Α. Δάλλα Πολυηοῦρι, Γεωργία Ν Εὐσταθίου Πετράλωνα, Νεραντζούλα Εμ Πεζάτη Πορταριά, Ἀβάπτιστον Ν Ναμαρᾶ Πορταριά, Χρηστίνα Β Καραγιάννη Πορταριά, Μαρία Δ Δειβαδιώτου Πολύχρονον, Δέσποινα Α. Κατσαμανίδου Πρινοχῶρι, Ἀφροδίτη Ε. Χρισάκη Σήμαντρα, Αἰκατ. Σ Λόντου Σήμαντρα. Φωτ. Π. Σταμτουλῆ Φούρκα, Ἰωάν. Γ. Κοζανοπούλου Φούρκα, Ἑλ. Κ. Ζαφειρῆ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ

ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ

Ὑπὸ τοῦ κ. ΓΑΡ. ΓΑΡΟΦΥΛΛΟΥ δη)λου 53ου σχολείου Θεσ)νίκης

Πολλὲς εὐθύνες καὶ πολλὲς ὑποχρεώσεις ἔχουν οἱ γονεῖς καὶ πολλὰ προβλήματα νὰ ἀντιμετωπίσουν καθὼς μεγαλώνουν τὰ παιδιά τους.

Ἐκτὸς ἀπὸ τὰ προβλήματα τῆς διατροφῆς καὶ ὑγείας, ἔχουν καὶ τὰ προβλήματα τῆς ἀνατροφῆς καὶ διαπαιδαγωγήσεως. Σ' αὐτὰ πολλὲς ἀναρίθμητες πλάνες ἐπικρατοῦν. Ὁ Ἐλβετὸς ψυχολόγος καὶ παιδαγωγὸς δόκτωρ Ρεμὺ Ὀλλιβιὲ ἐξετάζει τὰ σημαντικώτερα ἀπὸ τὰ προβλήματα τῆς ἀνατροφῆς τῶν παιδιῶν καὶ δίνει τὶς σωστὲς ἐπιστημονικὲς κατευθύνσεις στὸ καθένα ἀπ' αὐτά.

1) Σὲ ποιὰ ἡλικία πρέπει ν' ἀρχίσωμε νὰ διαπαιδαγωγοῦμε τὰ παιδιά;

Ἀπὸ τὴν πρώτη ἡμέρα ποὺ θὰ γεννηθοῦν. Κι' αὐτὸς ἀκόμη ὁ καθορισμὸς τῶν ὡρῶν ποὺ θὰ τρώη τὸ βρέφος ἀποιελεῖ μία μορφὴ διαπαιδαγωγήσεως.

2) Ἡ παρουσία τῆς μητέρας εἶναι ἀπαραίτητη;

Μόνον ἡ μητέρα μπορεῖ νὰ συνεννοηθῆ χωρὶς λόγια μὲ τὸ παιδί. Ἡ τροφὸς δὲν μπορεῖ σὲ καμμία περίπτωσι νὰ τὴν ἀντικαταστήση γιατὶ δὲν ὑπάρχει ἡ ἀπαραίτητη ψυχικὴ ἐπαφὴ ἀνάμεσα σ' αὐτὴν καὶ τὸ παιδί. Οἱ σύγχρονοι παιδαγωγοὶ ὑποστηρίζουν ὅτι τὰ παιδιὰ ποὺ χωρίζονται ἀπὸ τὴ μητέρα τους πρὶν ἀπὸ τὴν ἡλικία τῶν τεσσάρων χρόνων ἀποκτοῦν δύστροπο χαρακτῆρα καὶ σὲ μερικὲς περιπτώσεις ὑστεροῦν διανοητικῶς. Ὁ κίνδυνος τῶν νευρωτικῶν καταστάσεων συνεχίζεται ὡς τὰ ἑπτὰ χρόνια.

3) Σὲ περίπτωσι ἀνάγκης ποιὸς μπορεῖ ν' ἀντικαταστήση καλύτερα τὴ μητέρα;

Ἀπαραιτήτως μιὰ γυναῖκα. Ἀλλ' ὄχι ὁποιαδήποτε γυναῖκα. Γιὰ νὰ ἐκπληρώση τὸ ρόλο της πρέπει ἀνάμεσα σ' αὐτὴν καὶ τὸ παιδὶ νὰ δημιουργηθῆ ἕνα εἶδος ψυχικῆς ἐπικοικωνίας. Τὸ χειρότερο σύστημα εἶναι ἡ ἀνατροφὴ τῶν παιδιῶν σὲ βρεφοκομεῖα.

Στὰ ἀμερικανικὰ βρεφοκομεῖα, ὅπου οἱ νοσοκόμες ἀσχολοῦνται πότε μὲ τὸ ἕνα παιδὶ καὶ πότε μὲ τὸ ἄλλο, παρατηρήθηκαν πολλὲς περιπτώσεις ψυχικῶν διαστροφῶν στὰ παιδιά.

4) Ποιὰ εἶναι ἡ ἐπίδραση τοῦ πατέρα;

Ὅσο κι' ἂν φανῆ παράξενο, ἡ ἐπίδρασι τοῦ πατέρα πρὶν ἀπὸ τὴν ἡλικία τῶν ἕξη χρόνων εἶναι μηδαμινή. Στὴν ἡλικία αὐτὴ ὅμως τὸ παιδὶ τείνει ν' ἀπομακρυνθῆ ἀπὸ τὴ μητέρα του κι' αἰσθάνεται τότε τὴν ἀνάγκη τοῦ πατέρα, Ἂν ὁ πατέρας του δὲν σταθῆ κοντά του κατὰ τὴν περίοδο αὐτή, τὸ παιδὶ ἔχει τὸ αἴσθημα τῆς μοναξιᾶς καὶ τῆς ἐγκαταλείψεως Τὸ παιδὶ παρατηρεῖ ὁ δόκτωρ Ἀντρὲ Ρεπόν, ἔχει ἀνάγκη πρωτίστως ἀπὸ τή στοργὴ τῶν γονέων του. Ὅταν αὐτὴ ἡ στοργὴ τοῦ λείψη, ἀποκτᾶ κακὸ καὶ διεστραμμένο χαρακτῆρα.

5) Πρέπει τὰ παιδιὰ νὰ ἔχουν ὡρισμένες ὧρες φαγητοῦ καὶ ὕπνου;

Ἀπὸ τὸ 1918 εἶχε ἐπικρατήσει στὴν Εὐρώπη ἡ ἀγγλικὴ συνήθεια τῆς μεγάλης αὐστηρότητος ὡς πρὸς τὶς ὧρες τοῦ φαγητοῦ καὶ τοῦ ὕπνου. Ἡ τακτικὴ αὐτὴ ποὺ μεταβάλλει τὰ παιδιὰ σὲ αὐτόματα, καταδικάζεται γενικὰ σήμερα. Τὸ παιδὶ πρέπει νὰ τρώη καὶ νὰ κοιμᾶται σὲ κανονικὲς ὧρες. Ἀλλ' ὁ κανὼν αὐτὸς πρέπει νὰ ἑρμηνεύεται μὲ τὴν ἀπαιτουμένη ἐλαστικότητα.

6) Πρέπει νὰ μιλᾶμε στὸ παιδὶ μιὰ γλῶσσα ἀνάλογη μὲ τὶς δυνατότητές του;

Καθόλου. Πρέπει νὰ τοῦ μιλᾶμε καθαρὰ καὶ κανονικὰ κοὶ νὰ προσέχωμε ὥστε κι' αὐτὸ νὰ μιλάη τὸ ἴδιο. Εἶναι σφάλμα νὰ τοῦ φτιάνωμε μιὰ ξεχωριστὴ γλῶσσα. Ἂν παραμορφώνη τὶς λέξεις, θὰ προσπαθήσωμε νὰ τὸ διορθώσωμε χωρὶς ὅμως νὰ τοῦ κάνωμε παρατηρήσεις καὶ νὰ τὸ τρομάζωμε.

7) Τὸ παιδὶ πρέπει νὰ τρώη στὸ ἴδιο τραπέζι μὲ τοὺς γονεῖς του, ἀλλ' εἶναι ἀπαραίτητο ἀκόμη καὶ νὰ τοῦ ἐπιτρέπωμε νὰ μιλάη, ἀρκεῖ νὰ τὸ κάνη μὲ μέτρο Τὸ ἀντίθετο πληγώνει τὴν ψυχὴ τοῦ παιδιοῦ καὶ τοῦ δημιουργεῖ τὴν ἐντύπωσι ὅτι οἱ γονεῖς του δὲν τὸ ἀγαπᾶνε.

8) Πῶς θὰ φερθοῦμε σ' ἕνα παιδὶ ποὺ εἶναι κλαψιάρικο;

Τὰ παιδιὰ ἀποκτοῦν τὴ συνήθεια νὰ κλαῖνε ἀπὸ τὶς πρῶτες ἑβδομάδες τῆς γεννήσεώς των. Τὸ κλάμα γίνεται τότε ἕνα μέσον γιὰ νὰ ἐκδηλώσουν τὶς ἐπιθυμίες, τὶς ἀντιδράσεις τους κ.λ.π.

Οἱ μητέρες πρέπει νὰ ἔχουν τὸ θάρρος νὰ μὴ προσέχουν, σὲ ὡρισμένες περιπτώσεις, τὸ κλάμα τῶν παιδιῶν του, γιατὶ αὐτὰ ἀποκτοῦν τότε τὴ συνήθεια νὰ κλαῖνε μὲ τὸ παραμικρό. Σὲ μεγαλύτερη ἡλικία ἀντὶ νὰ μαλλώνωμε τὸ παιδάκι ποὺ κλαίει, πρέπει νὰ ἀναζητοῦμε τὴν αἰτία τῆς στεναχώριας ἢ τῆς λύπης του καὶ νὰ προσπαθοῦμε νὰ τὸ ἠρεμοῦμε Σὲ καμμιὰ περίπτωσι ὅμως δὲν ἐπιτρέπεται νὰ τοῦ φωνάζωμε καὶ νὰ τὸ χτυπᾶμε. Γιατὶ ἔτσι τὸ κάνομε νευρωτικό

9) Πρέπει νὰ διεγείρωμε τὴν περιέργεια τοῦ παιδιοῦ ἢ νὰ ἀπαντᾶμε μόνο στὶς ἐρωτήσεις του;

Πρὸ παντὸς πρέπει ν' ἀναπτύσσωμε τὴ διάνοια τοῦ παιδιοῦ, χωρὶς ὅμως νὰ τὸ κορόζωμε. Πολλοὶ γονεῖς ἀπὸ ὀκνηρία ἢ ἀπὸ ἀνικανότητα νὰ κατεβοῦν σ' ἕνα ὡρισμένο ἐπίπεδο ἢ ἀκόμη ἀπὸ ἔλλειψι φαντασίας, δὲν ἀπαντοῦν στὶς ἐρωτήσεις τῶν παιδιῶν τους ἢ ἀπαντοῦν μὲ τρόπο ἀόριστο.

Ἄλλοι ἀντίθετα ἀπὸ ματαιοδοξία θέλουν νὰ μεταβάλουν τὰ παιδιά τους σὲ «σοφοὺς πιθήκους» καὶ τοὺς μαθαίνουν πράγματα ποὺ δὲν μποροῦν νὰ καταλάβουν Πρέπει νὰ λέμε πάντοτε τὴν ἀλήθεια στὸ παιδί, ἀλλὰ νὰ τοῦ λέμε μόνον ὅτι μπορεῖ νὰ ἀφομοιώση Τὸ παιδὶ ἀρχίζει νὰ καταλαβαίνη ἀπὸ τὴν ἡλικία τῶν τεσσάρων ἢ πέντε χρόνων.

10) Πρέπει νὰ τοῦ λέμε παραμύθια;

Ναί, γιὰ νὰ διεγείρωμε τὴ φαντασία του. Ἀργότερα θὰ τὸ κάμωμε νὰ προσγειωθῆ σιγὰ-σιγὰ καὶ νὰ καταλάβη τὴν πραγματικότητα.

11) Τὶ πρέπει νὰ κάμωμε ὅταν ἕνα παιδί ἀρνῆται νὰ ἐκτελέση μία διαταγή;

Νὰ τοῦ ἐξηγήσωμε πρῶτα τὸ λόγο ποὺ μᾶς ἔκαμε νὰ τοῦ τὴν δώσωμε καὶ κατόπιν νὰ ἀπαιτήσωμε νὰ τὴν ἐκτελέση. Ἂν ὁ πατέρας ἢ ἡ μητέρα ὑποχωρήσουν ἡ σκηνὴ θὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἑπομένη.

12) Πῶς θὰ τοῦ μάθωμε τοὺς καλοὺς τρόπους;

Ὁ ἀσφαλέστερος τρόπος διαπαιδαγωγήσεως εἶναι τὸ παράδειγμα ποὺ θὰ τοῦ δώσωμε μὲ τὴ δική μας συμπεριφορά.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΤΙΧΟΣ

ΗΘΕΛΑ ΝΑΡΘΩ ΕΝΑ ΠΡΩΪ

Ἤθελα νἄρθω ἕνα πρωῒ μὲ [τὴ δροσιὰ τ' ἀπρίλη
καὶ ν' ἀνοιγα τὴν πόρτα [σου χωρὶς νὰ πῶ μιλιὰ
νὰ σὲ φιλήσω στὸ λαιμὸ [καὶ στὰ ἀφράτα χείλη
νὰ σὲ χαϊδέψω ἀπαλὰ τὰ [καστανὰ μαλλιά;

Ἤθελα νἄρθω ἕνα πρωῒ [κεῖ ποὺ γλυκοκοιμᾶσαι
στοῦ σαλονιοῦ τὴν κλίνη [σου νὰ μπῶ σιγὰ σιγὰ
νὰ σὲ γιατρέψω τὴν πληγὴ [τῆς μοναξιᾶς ποὺ θᾶσαι
μὰ τώρα πιὰ ἀγάπη μου [εἶναι πολὺ ἀργά.

ΝΙΚ. ΤΣΟΥΜΙΤΑΣ

ΜΙΑ ΩΜΟΡΦΗ & ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΗ ΕΟΡΤΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Τὴν περασμένη Κυριακὴ 21-2-60 οἱ γονεῖς τῶν μαθητῶν τῶν δημοτικῶν σχολείων τῆς πόλεώς μας, ἀσφαλῶς θὰ ἔνοιωσαν συγκίνησιν ὅταν παρουσία τοῦ Περιφερειακοῦ Ταχ. Ἐπιθεωρητοῦ Μακεδονίας κ. Κοντάκη, τοῦ Ἐπιθεωρητοῦ Δημ. Σχολείων κ. Μελετοπούλου τοῦ κ. Προέδρου Πρωτοδικῶν, τοῦ Διοικητοῦ τῆς Δ)σεως Χωρ)κῆς κ. Καλαιζῆ καὶ πλήθους κόσμου, πῆραν τὰ παιδιά τους τὰ βιβλιάρια τοῦ Ταχ. Ταμιευτηρίου.

Ἡ γιορτὴ ἡ ὁποία ἐσημείωσε μεγάλην ἐπιτυχία ἔγινε εἰς τὴν αἴθουσα τελετῶν τῶν Δημοτ. Σχολείων, τῆς ὁποίας κύριος ὁμιλητὴς ὑπῆρξεν ὁ Δ)ντὴς τῆς Ταχ Δ)νσεως Χαλκιδικῆς κ Χ. Ν Μουχτάρης ὁ ὁποῖος πολὺ παραστατικὰ ἀνέπτυξεν τὸ θέμα τὰ ἀγαθὰ τῆς Οἰκονομίας καὶ Ἀποταμιεύσεως. Δι' ὀλίγων ὡμίλησεν ὁ Περιφερ. Ταχ. Ἐπιθεωρ. κ. Κοντάκης καὶ ὁ Ἐπιθεωρ. Δημ Σχολείων κ. Μελετόπουλος Ἡ γιορτὴ ἔκλεισε μὲ διάφορες ἀπαγγελίες τῶν μικρῶν μαθητῶν, οἱ ὁποῖοι μὲ τὰ βιβλιάρια τοῦ Ταχ. Ταμιευτηρίου στὰ χέρια ἔνοιωθαν σὰν νὰ εἶχαν ἀποκτήσει ξαφνικὰ μεγάλη δύναμι.

Ὅπως βεβαίωσεν ἐπισήμως ὁ κ. Μελετόπουλος σὲ ὅλα τὰ σχολεῖα σχεδὸν τῆς Χαλκιδικῆς θὰ γίνουν τέτοιου εἴδους ἑορταί, διότι οἱ γονεῖς τὸ ἔχουν νοιώσει πλέον πὼς ἕνα βιβλιάριον τοῦ Ταχ. Ταμ. εἰς τὸ ὄνομα τῶν παιδιῶν των, ἐκτὸς τοῦ ὅτι τὰ παιδιά των συνηθίζουν εἰς τὰ ἴγαθὰ τῆς οἰκονομίας καὶ ἀποταμιεύσεως, ἀλλὰ ἐξασφαλίζουν καὶ τὴν ἄνετον μόρφωσιν τῶν παιδιῶν των.

ΤΑΚΗΣ ΜΗΤΡΟΥ

ΝΙΚ. ΤΑΥΛΑΡΑΚΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ-ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Εἰδικὸς διὰ τα νοσήματα τοῦ αἵματος.
Ἐπιμελητὴς τῆς Α.' Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Κεντρικοῦ Νοσοκομείου Θεσσαλονίκης.
Δέχεται 12—2 καὶ 5—7
Συγγροῦ 45 ΤΗΛΕΦ. 72.048
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΟΛΟΚΛΗΡΟΣ Η ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΠΡΟΤΙΜΑ ΤΟ ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΦΕΙΟΝ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ Α. ΛΑΣΠΑ
ΚΑΨΟΧΩΡΑ ΚΑΣ)ΔΡΑΣ
Ῥάβονται κοστούμια πάσης φύσεως. Ἐργασία ἐπιμελημένη καὶ ἐγγυημένη μὲ ὑλικὰ Α' κατηγορίας. Διατίθενται πολλὰ ὑφάσματα ἐξαιρετικῆς ποιότητος.
Γίνονται εὐκολίαι πληρωμῆς.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΑΡΑΒΕΛΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ—ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ἐγνατίας 87—Τηλ. 11473.
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

"ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ,,
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΝ ΠΟΛΥΓΥΡΩ

ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Βαλαωρίτου 34
Τηλεφ. 79.025
ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ: Ι.Δ.Ε.Ε.Τ Β.Ε.

ΕΤΗΣΙΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

Ἰδιωτῶν	δρχ. 60
Δήμων καὶ Κοινοτ.	» 150
Νομικῶν προσώπων	» 150
Τραπεζῶν Ἑταιριῶν	» 500
Ἐξωτερικοῦ (ἀεροπορικῶς)	δολλάρια 15

ΟΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ
Γενικὰ ζητήματα δωρεάν. Διακηρύξεις, πλειστηριασμοί τὸ χιλιοστόμετρον δρχ. 1.30, Διαφημίσεις 0.60.

Χειρόγραφα, δημοσιευόμενα ἢ μή, δὲν ἐπιστρέφονται
Ὑπεύθυνος: ΝΙΚ. ΓΕΡΟΧΡΙΣΤΟΣ

ΧΡΗΣΙΜΑ ΛΟΓΙΑ

ΕΑΝ ΕΙΣΑΙ νέα καὶ πρόκειται νὰ ἔλθῃς εἰς γάμον, ἔχε πρὸ παντὸς ὑπ' ὄψιν ὅτι καὶ τὸ συμφέρον σου καὶ ἡ εὐτυχία τῆς μελλούσης σου ζωῆς σοῦ ἐπιβάλλουν νὰ προσπαθήσῃς νὰ ἐμβάσῃς ὑπὸ τὴν συζυγικὴν στέγην, ὄχι τόσον ἔπιπλα πολυτελῆ ὅσον κυρίως μίαν φωτεινὴν καὶ καλλιεργημένην διάνοιαν μίαν καλοζυγισμένην καὶ σοβαρὰν εὐθυκρισίαν, ἕνα πρακτικὸν καὶ ἰσορροπημένο μυαλό, μίαν σταθερὰν ἀπόφασιν, τέλος πάντων, νὰ γίνῃς ἡ χαρὰ καὶ ἡ εὐτυχία τοῦ ἀνδρός σου, ὁ φύλαξ καὶ ὁδηγὸς ἄγγελος τῶν τέκνων ποὺ θ' ἀποκτήσῃς, ἡ σεμνὴ Ἑστιὰς τῆς οἰκογενειακῆς τιμῆς καὶ εὐημερίας.

ΓΙΝΕΣΑΙ εὐχάριστος εἰς τοὺς ἄλλους ὅταν εἶσαι ἐν μέτρῳ εὐτράπελος καὶ θυμολόγος. Τὸ γέλιο καὶ ἡ εὔθυμος διάθεσις ἄλλωστε ζωογονοῦν καὶ τὴν ἰδικήν σου ὑγείαν. Ἀλλ' ὅταν ἡ διάθεσίς σου αὐτὴ παρεκτραπῇ εἰς εἰρωνείαν καὶ σαρκασμὸν εἰς βάρος ἀπόντων ἢ καὶ παρόντων, παύεις ἀμέσως νὰ ἔχῃς τὸ δικαίωμα νὰ λέγεσαι «κύριος» μὲ καλὴν ἀνατροφὴν καὶ μόρφωσιν.

ΜΟΛΙΣ αἰσθανθῆς τὸν ἑαυτόν σου ἄθυμον καὶ μελαγχολικὸν βάλε ἀμέσως ὅλα σου τὰ δυνατὰ νὰ ἀντιδράσῃς κατὰ τῆς ψυχικῆς αὐτῆς ὁμίχλης. Κάμε ἕνα περίπατον, πήγαινε νὰ εὕρῃς μίαν εὐχάριστον συντροφιάν, διασκέδασε εἰς ἕνα θέατρο ἢ κινηματογράφον, παῖξε χαρτια ἐπὶ τέλους, κάμε ὅ,τι θέλεις, ἀλλὰ πρὸ παντὸς μὴ ἀφίσῃς νὰ σὲ κυριεύσῃ ἡ παθολογικὴ αὐτὴ κατάστασις.

Μεταφορὰ ΡΑΦΕΙΟΥ
Ὁ Γνωστὸς Ράπτης
ΗΛΙΑΣ ΦΤΙΚΑΣ
Διπλωματοῦχος Παρισίων
Μετέφερε τὸ Ραφεῖον του εἰς τὴν ὁδὸν Βασιλέως Ἡρακλείου 37
ΝΕΑ Ἀγορὰ 1ος Ὄροφος
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ ΑΠΟ ΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

Μουγκὸς ὁ καιρός, τὰ σύννεφα εἶχαν ἀρχίσει ἕνα τρελλὸ χορὸ λὲς καὶ βιάζονταν νὰ χαθοῦν στὴν αἰωνιότητα τοῦ χρόνου. Περνοῦσαν χάνονταν καὶ ἄλλα παρουσιάζονταν γιὰ νὰ μὴ τελειώνει αὐτὸ τὸ παιγνίδι. Γαλήνη ἁπλωμένη σ' ὁλόκληρη τὴ σεμνὴ μεγαλόπρεπη ἱερὴ ἔρημη γωνιὰ τοῦ Ἁγίου Ὄρους. Ἔμοιαζε σὰν μιὰ νεκρὴ πολιτεία μὲ τὰ ἀρχοντικά της καὶ τὰ παλάτια της ποὺ ἦταν βυθισμένη στὴν ἀπέραντη σιωπή της Ζοῦσε μὲ τὸν τρόπο της καὶ ἀπὸ τὴ σιωπὴ αὐτὴ θαρροῦσες πῶς κάποιο θαῦμα θὰ ξαναγινόταν γιὰ νὰ ἀναστήσῃ τὴ σιωπηρὴ αὐτὴ καὶ μελαγχολικὴ γωνιά. Τί γύρευε μὲ τὴν ἀπέραντη αὐτὴ σιωπὴ ἡ ἰδιόρυθμη αὐτὴ γωνιὰ τῆς γῆς;

Χρόνια τώρα ἀναζητεῖ μὲ τὸν τρόπο αὐτὸ να πλησιάσῃ τὸ τέλειον, τὸ ἀγαθὸν καὶ νὰ ἀκούσῃ ἀπὸ τὸ ὑπερπέραν τοὺς ὕμνους τῆς ξαναεπιστροφῆς τοῦ Κυρίου στὴ γῆ. Ὁ ξεγραμμένος ἀπὸ τὸν κόσμον αὐτὸν ἄνθρωπος ζητᾶ τὴ λύτρωση νὰ πλησιάσῃ τὸ τέλειον. Οἱ ἄνθρωποι ποὺ ἔχουν δοκιμασθῆ στὸν ἀνθρώπινο πόνο ποὺ ἀδερφοποιήθησαν μ' αὐτὸν γιατὶ πιστεύουν ἀπόλυτα πῶς ὁ πόνος ἐξαγνίζει, ἐξαϋλώνει, ἐξευγενίζει. ἀνορθώνει τὸν ἄνθρωπο τὸν πλησιάζει πρὸς τὸν δωρητὴ τῆς ζωῆς πρὸς τὸν Δημιουργὸ τοῦ κόσμου. Στὸν πόνο μένουν περισσότερο ἀπὸ κάθε ἄλλο εἶναι ἡ πιὸ βέβαιη ἀπόδειξη τῆς ὕπαρξης τους. Μὰ λέω τὸν πόνο ποὺ τὸν νοιώθουμε μόνο ἡμεῖς οἱ κοσμικοί, γιατὶ πάντα τοῦτος ὁ κόσμος εἶναι ἤρεμος ἥσυχος εὐτυχισμένος μὲ τὸ δικό του τρόπο καὶ μὲ τὴ δική του νοοτροπία

Σὰν θυμηθῆ ὁ ἄνθρωπος τὸν παλαιὸ ἄνθρωπο εἶναι τέτοια ἡ αὐτοκυριαρχία καὶ ἡ ἐπιβολὴ ποὺ ἀρκεῖ ἡ δύναμη τῆς προσευχῆς νὰ ξαναφέρῃ τὸν ἄνθρωπο στὴ σιωπηλὴ γαλήνη ποὺ εἶναι μοναδικὴ ἐκδήλωση καὶ τὸ καταστάλαγμα τῆς φιλοσοφίας καὶ τῆς θρησκευτικῆς τους δεοντολογίας.

Ὅλος ὁ τρόπος τῆς ζωῆς εἶναι μιὰ διαρκὴς πάλη μὲ τὸν ἄνθρωπο σῶμα ποὺ μὲ τὴ δύναμη τῆς προσευχῆς μὲ τὴ δύναμη τῆς στροφῆς τῆς σκέψης στὴ θεία αἰωνιότητα τὴν ἀναζητοῦν καὶ φωνάζουν τὸ «ὦ θεία αἰωνιότητα θὰ κυριαρχῆς καὶ θὰ συνεχίζῃς τὸ δρόμο σου ὅσο καὶ ἂν ὁ ἄνθρωπος θὰ προχωρῆ στὶς ἐπιτεύξεις του καὶ θὰ ἀνέρχεται στὴ συνείδησή του καὶ στὴν ἐκτίμησή του».

Αἰῶνες τώρα ὁ ἄνθρωπος ἀναζητεῖ στὸ σιωπηλὸ αὐτὸ ἀλλὰ ἅγιο περιβάλλον τὴ σωτηρία μιᾶς ἀνθρωπίνης ψυχῆς πού ἀλλοίμονο εἶναι πλιότερο ἀνθρώπινη γιατὶ ἡ θεία δύναμη δὲν θέλησε νὰ δεσμεύσῃ τὸν ἄνθρωπο καὶ τὴ θέλησή του τὸν ἄφησε ἐλεύθερο νὰ πέφτῃ νὰ σηκώνεται νὰ ξανασταίνεται, νὰ ξεφεύγῃ ἀπὸ τὸ δρόμο του μὰ στὸ τέλος πάντα ταπεινὸς νὰ ζητῆ ἔλεος καὶ εὐσπλαχνία ἀπὸ τὸν Δημιουργόν.

Ὁ ἄνθρωπος ἐδῶ ποὺ ἦλθε καὶ κατοίκησε ξέχασε τὸ μέτρον ξέχασε τὸ νόμο τῆς σχετικότητας καὶ ἀναζητεῖ τὸ ἀπόλυτον γιατὶ αὐτὸ εἶναι ποὺ τὸν ἀπασχολεῖ αὐτὸ εἶναι ποὺ ἀναζητεῖ καὶ ἐπιδιώκει στὸ γρήγορο πέρασμά του Βιάζεται νὰ ξεχωρίσῃ τὸν ἄυλο κόσμο του ἀπὸ τὸν ὑλικό Βιάζεται ν' ἀποχωρισθῆ ἀπὸ τὴ φθαρτὴ ὕλη γιὰ νὰ πλησιάσῃ τὸ θεῖο ποὺ πάντα ἀναζητεῖ σ' ὅλη του τὴ ζωὴ μὲ τὴν ἰδιαίτερη αὐταπάρνησή ποὺ εἶναι δικό του μόνο γνώρισμα δική του σφραγίδα.

Καὶ ἀπὸ τοῦτα τὰ σκοτεινὰ κελιὰ ἀπ' ὅλη αὐτὴ τὴν ἐρημιὰ καὶ τὴν νεκρικὴ γαλήνη περνᾶ σιωπηλὸς καὶ χάνεται στὴ σιωπή του γιὰ νὰ ἐξασφαλίσῃ τὴν ἀνωνυμία του καὶ μέσα στὰ ἀπέραντα κελλιά του νὰ ἐπικοινωνήσῃ μὲ τὸν ἄλλον κόσμον γιὰ τὸν ὁποῖον ἔταξε τὸν ἑαυτόν του.

Μιὰ καμπάνα ἀπὸ μακρυὰ ἡ καμπάνα τοῦ Μοναστηρίου Ἁγίου Παύλου ἀκούγεται νὰ χτυπᾶ καὶ ἀπὸ τὸ ὕψος ἔρχονται ἀπὸ ἕναν ἄλλον κόσμον ξέμακρο ἀπομωνομένο ποὺ δὲν ξαίρεις ἂν πρέπῃ νὰ πλησιάσῃς γιατὶ νοιώθῃ βαρὺ τὸν ἑαυτόν σου ἀπὸ τῆς γῆς τὰ βάρη ἀπὸ τὲς ἔγνοιες τοῦ κόσμου τούτου. Ἂν οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ ἔχουν ἐξαγνισθῆ στὸ θεῖο τοῦτο περιβάλλον ὁ ἐπισκέπτης εἶναι πάντα ἐπισκέπτης ποὺ σκέπτεται ὀλίγο καὶ αἰσθάνεται πολὺ ἰδία σὰν ἀντικρύζῃ τὸ διαμάντι αὐτὸ τῆς πρόσχαρης καὶ ἀνυπέρβλητης σὲ φυσικὴ μεγαλοπρέπεια γωνιᾶς αὐτοῦ τοῦ Νομοῦ.

Μὰ ὅσο προχωρεῖ καὶ ἔρχεται σ' ἐπαφὴ μὲ τὸ περιβάλον τοῦτο τόσο ἡ σκέψη του προσβάλλεται ἀπὸ τὴν ἁγιωσύνη καὶ ὁ μυστικισμὸς ἡ γνήσια μορφὴ τοῦ κόσμου τούτου σὲ κυριεύῃ ὅσο προχωρεῖ καὶ τὸν γνωρίζεις.

Ἡ εἰρήνη καὶ ἡ μακαριότητα ξαναγυρίζουν σὰν παλαιοὶ ἐπισκέπτες καὶ γνώριμοι καὶ σ' ἐπισκέπτονται τὴν ὥρα ποὺ πᾶς νὰ τοὺς γνωρίσῃς. Ὁ ταπεινὸς ἄνθρωπος ξαναγίνεται φιλόσοφος στοχαστὴς ποὺ σὲ ὑποβάλλει μὲ τὴν αὐστηρά της ἁγιορίτικη ἐμφάνιση καὶ οἱ ἀσκητικὲς μορφὲς τῶν ἁγίων ποὺ σὲ παρακολουθοῦν ἀπ' ὅλες τὲς γωνιὲς καὶ τὲς νοιώθῃς νὰ σὲ ἐξουσιάζουν νὰ σὲ ἐπιτιμοῦν καὶ νὰ σ' ἐλέγχουν χωρὶς νὰ τὸ θέλῃς ἀναζητῆς πρόσκαιρες δικαιολογίες ποὺ θέλῃς νὰ τὲς παρουσιάσῃς σὲ κάποιον κριτὴν ποὺ δὲν τὸν βλέπῃς μὰ τὸν καταλαβαίνῃς τὸν ἀγαπᾶς καὶ νὰ τοῦ ζητᾶς νὰ ἐξαντλήσῃ τὴν ἐπιείκειά του καὶ τὴν καλωσύνη του σ' ὅλη τὴν ἔκταση. Θαρρεῖς ὅτι παρακολουθεῖσαι ἀπὸ τοῦ οὐρανοῦ τὴ σκέπη καὶ ἀπὸ τοῦ Ἁγίου τὸ βλέμμα ἀπὸ τὲς κοσμικὲς ἔννοιες καὶ προχωρῆς ἀνάλαφρος ἀπὸ κάθε βάρος ποὺ οἱ κοσμικοὶ τὸ λένε πάθος, ἐπιθυμία, νοσταλγία καὶ ἀνεβαίνῃς στὰ μονοπάτια τοῦ μοναστηριοῦ μὰ μὲ τὸ ἀνέβασμα αὐτὸ θαρρεῖς πῶς ὁ ἑαυτός σου χωρίστηκε στὰ δυὸ τὸν ἕνα ποὺ τὸν ἄφησε στὸ βάθος τοῦ ἐρχομοῦ σου καὶ τὸν ἄλλον ποὺ σὲ ὁδηγεῖ νὰ πλησιάσῃς τὸν κόσμο αὐτὸν ποὺ τὸν βλέπῃς ἐξαϋλωμένο στὴν ὄψη καὶ πάντα βουβό, σιωπηλὸ ἄγνωστο ποὺ σφίγγει τὰ χείλη, σβύνει τὸ γέλιο, ἐξαφανίζει τὴ χαρὰ καὶ τὸν ἀκοῦς μόνο τὴν ὥρα ποὺ θ' ἀκουστῆ ὁ ψαλμὸς τοῦ Δαυὶδ ἡ θεία του προσευχή.

Ὁ ἄνθρωπος ξαναγυρίζει στὸ Θεὸ στὴν ἅγια τούτη περιοχὴ μὲ τὴν ταπεινότητα τοῦ μολυσμένου μὲ τὴν ἐνοχὴ στὴν καρδιὰ καὶ φοβᾶται συγκινῆται τοῦτες τὲς σκιὲς γιατὶ πράγματι οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ εἶναι περισσότερο σκιὲς καὶ ἂν ὁ Κέλλερ εἶπε πῶς «ἔγινα ἀριστοτέχνης σιὸ νὰ ὑπομένω τὴ χαρὸ καὶ τὸν πόνο, καὶ ἡ χαρά μου γιὰ νὰ ὑποφέρω ἔγινε γιὰ μένα μιὰ εὐτυχία» αὐτοὶ οἱ ἄνθρωποι τὸ λένε κάθε μέρα στὸν ἑαυτό τους καὶ αἰσθάνονται χαρὰ γιὰ τὸν πόνο γιατὶ νοιώθουν ὅτι ἔτσι ταπεινώνουν τὸ Σῶμα ποὺ τόσο ἐξουσιαστικὰ εἶχε ἐπιβάλλει τὲς θελήσεις του κατὰ τὸ παρελθόν. Λευτερωμένοι ἀπὸ τὸ βάρος τῆς μοίρας των ἐξαγνισμένοι ἀπὸ τὴν κοσμική τους ζωὴ σηκώνουν μ' εὐλάβεια τὰ χέρια τους πρὸς τὸν οὐρανὸ φανερώνοντας ἔτσι τὸ ἅγιο μεγαλεῖο τῆ ζωῆς των τῆς ζωῆς ποὺ δὲν ἔχει οὐσία καὶ νόημα ἀπὸ τὴ δική μας ζύμη ποὺ τὴν νοιώθουν χαλυβδωμένη δυναμωμένη ἀπὸ τὴν ἴδια τους τὴν ἐσωτερικὴ δύναμη ποὺ ἔγινε σ' αὐτοὺς τοὺς ἀνθρώπους μιὰ ἀστείρευτη πηγὴ πίστης ποὺ τοὺς ἐμποδίζει νὰ αἰσθανθοῦν τίποτα ἄλλο ἐκτὸς ἀπὸ τὴν πληρότητά της ποὺ δὲν νοιώθουν πιά, δὲν ὑποφέρουν καὶ ἡ κατεύθυνσή τους καὶ ὁ σκοπός τους εἶναι νὰ βροῦν τὸ δρόμο τῆς Σωτηρίας ποὺ εἶναι κοντὰ στὸ Θεὸ καὶ Δημιουργό. Οἱ ἴδιοι αὐτοὶ ἄνθρωποι μεταμορφώνουν τὲς δοκιμασίες τους θεῖες ταπεινώσεις τους σὲ δυνάμεις κατεργασίας πυὺ θὰ τοὺς ἐξασφαλίσουν τὸ γρήγορο λευτέρωμά τους. Καταλαβαίνουν αὐτοὶ οἱ ἄνθρωποι πῶς ἀπὸ δῶ καὶ πέραν ἀρχίζει ἡ ζωὴ γιατὶ μόνον αὐτὴ νοιώθουν αὐτὴν ζητοῦν στὸ πέρασμά τους ἀπὸ τὴν ἅγια τούτη περιοχὴ ποὺ ὁλόκληρη ἀναβλύζει ἀπὸ τὸ «Εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον».

Μ.

ΓΝΩΣΤΟΣ ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ

Φούρκα 20 Φεβρουαρίου 1960

Πρὸς

Τὸν Ἐπαμεινώνδαν Ρήγαν

Νὰ σταματήσῃς νὰ μᾶς γράφῃς καὶ νὰ μᾶς ἐνοχλῆς ἀφοῦ τὰ γράμματά σου τὰ ἐπιστρέφομεν ὡς ἀπαράδεκτα γιατὶ ξέρουμε τοὺς σκοποὺς τῆς ἀλληλογραφίας σου

Δὲν θέλουμε νὰ ἐνδιαφέρεσαι γιὰ μᾶς, ἔχουμε τοὺς βουλευτάς μας τῆς Ἐθνικῆς Παρατάξεως τῆς Κυβερνήσεως τοῦ Μακεδόνος Πρωθυπουργοῦ κ. Κων. Καραμανλῆ καὶ αὐτὸ μᾶς τιμᾶ ἐμᾶς τούς Μακεδόνας κ.κ. Βασ. Βασιλικὸν καὶ Λυσ. Σαραφιανὸν καθ' ὅλα ἀξίους σὶ ὁποῖοι διὰ τῶν ἐνεργειῶν των καὶ τοῦ ἐνδιαφέροντός των διὰ τὴν Ἐπαρχίαν μας ἐπέλυσαν πλεῖστα ζητήματα ὡς τὴν ἀνεξαρτοποίησιν τοῦ Γυμνασιακοῦ Παραρτήματος Κασσάνδρας τὴν ἐθνικὴν ὁδὸν Μουδανιῶν –Κασσάνδρας κ. ἄλ.

Διὰ τὸν Ε. Π. Συν)σμὸν

Ὁ πρόεδρος

ΑΝΤ. ΠΑΡΑΘΥΡΑΣ

Ὁ ἀντιπρόεδρος

ΧΡ. ΒΑΣΙΛΑΣ

ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΥΡΙΝΗΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1ης σελίδος

τὰ ἀφήσετε καὶ νὰ τὰ ἀποστραφῆτε, διὰ νὰ καθαρίσῃ ἡ ψυχὴ καὶ νὰ ἐξαγνισθῆ, ἡ ζωή σας. Ὅπως δὲν εἶναι ὡραῖον καὶ εὐπρεπὲς τὴν ἡμέραν νὰ γυρίζετε κουρελιασμένοι καὶ γυμνοί, ἔτσι καὶ εἰς τὴν ἡμέραν τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ παρουσιασθῆτε μὲ ἔργα ἁμαρτίας καὶ ἐμπαθείας. Πρέπει λοιπὸν νὰ τα πετάξωμεν αὐτα τα ἔργα. «Ὡς ἐν ἡμέρᾳ εὐσχημόνως περιπατήσωμεν, μὴ κώμοις καὶ μέθαις, μὴ κοίταις καὶ ἀσελγείαις, μὴ ἔριδι καὶ ζήλῳ».

Αὐτὰ μᾶς διδάσκει ὁ ἀπόστολος τῶν Ἐθνῶν καὶ αὐταὶ πρέπει νὰ εἶναι αἱ σκέψεις καὶ αἱ ἐλπίδες τῶν χριστιανῶν. Πόσοι ὅμως σήμερον ἀκούουν τὴν σωτήριον αὐτὴν παραγγελίαν τοῦ ἀποστόλου; Ἕνα βλέμμα εἰς τὴν ἐποχήν μας ἔρχεται νὰ μᾶς τὸ ἀποδείξῃ. Ὁ τύπος καθημερινῶς μᾶς φωνάζει μὲ τὰς τραγικὰς ἀποκαλύψεις. Τὰ διαστήρια ἀπασχολοῦνται συνεχῶς μὲ πράξεις φοβερὲς εἰς σημεῖον νὰ αἰσθάνεται κανεὶς ἀνησυχίας διὰ τὴν μεγάλην ἠθικὴν κατάπτωσιν τῶν ἡμερῶν μας. Καὶ ναὶ μὲν ἀποκαλύπτονται ὡρισμέναι πράξεις καὶ ἐπιβάλλονται κυρώσεις ἀλλὰ πόσαι ἄλλαι δὲν καλύπτονται τεχνηέντως ἀπὸ ψυχικῶς μολυσμένους ἀνθρώπους καὶ συντελοῦν εἰς τὴν διάδοσιν τῶν μικροβίων εἰς ὅσον τὸ δυνατὸν περισσοτέρους. Τοιουτοτρόπως τὰ ἔργα τοῦ σκότους ὅλο καὶ αὔξανουν. Τὰ ἁγνὰ Ἑλληνικὰ χωριὰ μολύνονται καὶ αὐτὰ ἀφοῦ δὲν ὑπάρχει καμμιὰ πνευματικὴ ζεστασιὰ καὶ σ' αὐτά. Τὰ καφενεῖα εἶναι ὁ τόπος συναντήσεως μικρῶν καὶ μεγάλων καὶ ὁ τόπος ὅπου τροφοδοτοῦνται τὰ πάθη. Τὰ ὑπὸ τὴν ἀνοχὴν πάλιν τῶν γονέων ἔνοχα πάρτυς καὶ ξενύχτια τῶν νέων εἶναι πάλιν μία ἄλλη φοβερὴ πληγὴ τῶν ἡμερῶν μας. Καὶ ὕστερα παραπονούμεθα ἀπὸ τὰ αἴσχη ποὺ ἀποκαλύπτονται ἢ συζητοῦμε κρυφίως γιὰ τὰ ὅσα διαπράττονται καὶ τεχνηέντως καλύπτονται.

Μία πνευματικὴ ἐπιστράτευσις πρέπει νὰ γίνῃ εἰς τὰς ἡμέρας μας. Ὅλοι ὅσοι ποθοῦν τὴν ἠθικὴν ἐξυγίανσιν τοῦ τόπου μας κατα πρῶτον πρέπει νὰ ἀποβάλουν τὰ ἔργα τοῦ σκότους καὶ νὰ ἐνδυθοῦν τὰ ὅπλα τοῦ φωτός, τὴν μετάνοιαν τὴν πίστην τὴν σωφροσύνην τὴν ἐγκράτειαν, τὴν συγγνώμην καὶ τὴν ἀγάπην. Ἐν συνεχείᾳ δὲ νὰ τεθοῦν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ φωτός. Ὁ χριστιανὸς εἶναι ἀγωνιστής. Δὲν κρατάει παθητικὴν στάσιν ἀπέναντι τοῦ κακοῦ ἀλλὰ ἀγωνίζεται διὰ νὰ διαλύσῃ τὰ σκοτάδια καὶ διὰ νὰ φωτίσῃ ἐσκοτισμένες συνειδήσεις. Ἔχει τὸ θάρρος ἀκόμη νὰ ὑψώνῃ τὴν φωνήν του καὶ νὰ ἐλέγχῃ τὸ κακὸν ὅπου τὸ συναντᾶ. Γίνεται φῶς ποὺ φέγγει σ' ὅλους «ἐν τῇ οἰκίᾳ» στὸ περιβάλλον, στὴν κοινωνία, προζύμι ὄχι χώρια ἀλλὰ μέσα στὸ σύνολο τοῦ ζυμαριοῦ. «Ἀποθώμεθα» λοιπὸν «τὰ ἔργα τοῦ σκότους καὶ ἐνδυσώμεθα τὰ ἔργα τοῦ φωτός»

ΠΑΝ. ΑΜΑΡΑΝΤΙΔΗΣ
Θεολόγος Καθηγητὴς

Χαλκιδικεῖς:

Διὰ πάσαν Κτηματικὴν σας Συναλλαγὴν Ἀποτανθῆτε μὲ ἐμπιστοσύνη εἰς τὸ Γραφεῖον Κτηματικῶν Συναλλαγῶν ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΝΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ.

Ἀγοραὶ-Πωλήσεις Ἀκινήτων

Ὁδὸς Βασιλέως Ἡρακλείου ἀρ. 13, 1ος ὄροφος ἀρ. Γραφείου 2.
(= ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ =)
ΤΗΛΕΦ. 20—951

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Ν. ΤΣΟΥΓΚΡΑΝΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται εἰς ἰατρεῖον του ΕΓΝΑΤΙΑΣ 74 Παραπλεύρως Φαρμακείου Παπαποστόλου. Ἀπὸ 4—7 μ.μ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΟΙ ΕΝΟΡΚΟΙ ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ ΜΑΡΤΙΟΥ

ΔΙΑ ΤΟ ΚΑΚΟΥΡΓΙΟΔΙΚΕΙΟΝ

ΤΑΚΤΙΚΟΙ α' 12ημέρου: Κοσμᾶς Μ. Χλιάπας, Κύρκος Χ, Ἰατροῦ, Ἰωάννης Βασ. Γιαννιός, Χρῖστος Δ. Γαβρίλης, Γεώργιος Νικ. Τάσιος, Χρῖστος Γ. Κοσμέτης, Νικόλαος Μ. Χλιάπας, Νικόλαος Ε. Παραλῆς, Ἐλευθέριος Κ. Μαντέχος, Γεώργιος Κ. Τσιάτσιαρης, Γεώργιος Δ. Μουταφτσῆς, Ἀπόστολος Ἀθαν. Ἀμπαρᾶς, Δημήτριος Στεφ. Παπαδόπουλος, Θευδόσιος Β. Θεοδοσούδης, Νικόλαος Ἰ. Ζήσης, Γρηγόριος Β, Ἀσβεστᾶς, Νικόλαος Α. Χριστιανός, Βασίλειος Κ. Καυτατζῆς, Στυλιανὸς Β. Τσιάτσιαρης, Ἀντώνιος Κ. Τσιάτσιαρης.

ΑΝΑ)ΠΤΙΚΟΙ α' 12ημέρου: Ἀθανάσιος Ν. Κόκκαλος, Παναγιώτης Ἀμαραντίδης, Ἀντώνιος Δ. Μπανάβας, Θεόδωρος Δ Ψαθᾶς, Θωμᾶς Χατζηκακίδης, Νικόλαος Β. Τσίγκας, Χρῖστος Ν. Κουτσομπός, Θεοφάνης Γ. Χαρβάλας, Νικ. Γ. Δέας, Ἀναστάσιος Π. Νίτσας.

ΤΑΚΤΙΚΟΙ β' 12ημέρου: Γεώργιος Δ. Λιαριγκοβινός, Ἰωάννης Χ. Παπαγιάννης, Νικόλαος Γ. Χαλάτης, Δημήτριος Γ. Δέας, Κωνστ. Γ. Σαμαρᾶς, Γεώργιος Ἀθ. καὶ Συργ. Τάσιος, Ἀργύριος Κ. Μπογιατζῆς, Λάζαρος Θ Παπαβέργος, Κωνστ. Γ Μπασλῆς, Αὐγερινὸς Γ. Στεφάνου, Ἀθανάσιος Δ. Σχοινᾶς, Λάζαρος Δ. Μπουλάκης, Λουκᾶς Γ. Μπάμπης, Κωνστ. Ἰ Δελήμπασης, Χριστόδουλος Χλιαρᾶς, Κωνστ. Δ. Μανωλοῦτσιος, Γεώργιος Β. Ἰσίγκας, Γεώργιος Ἰ Γιαννακόπουλος, Χρῖστος Λ. Τορτοπίδης, Θεόδωρος Ἰ. Κάλφας.

ΑΝΑΠ)ΤΙΚΟΙ β' 12ημέρου: Γεώργιος Ν. Λειβανίδης, Θεοδόσιος Γ. Κυρκούδης, Νικ. Χ. Μπανάβας, Κλ. Ἰ. Αἰκατερινάρης, Μιχαὴλ Ἐμ. Μανωλούτσιος, Ἠλίας Κ. Μπογισιζῆς, Συμεὼν Ἰ, Συμεωνίδης, Νικόλαος Κ. Ἀναγνωστόπουλος, Ματθαῖος Γ. Μπουρμπουτσιώτης Ἀλέξανδρος Ἀθ. Τάσιος

ΔΙΑ ΤΟ ΜΙΚΤΟΝ ΟΡΚΩΤΟΝ

ΤΑΚΤΙΚΟΙ α' 12ημέρου: Ἀλέξανδρος Ν. Λιάλιος, Θρασύβουλος Κανίκης, Γεώργιος Ν. Μπουλάκης, Νικόλαος Γ. Δέας, Χρῖστος Δ. Γαβρίλης, Δημήτριος Γ Μουχτῆς Ἐμ. Κουντουρῆς, Δημήτριος Ν. Καρπούζας, Νικόλαος Κ Ἀναγνωστόπουλος, Κάρολος Α. Ἀλεξιάδης.

ΑΝΑΠ)ΤΙΚΟΙ α' 12ημέρου: Ζαχαρίας Ν Μπουλάλης, Χρῖστος Γ. Δέας, Ἰωάννης Καψόπουλος, Γεώργιος Ἀ. Ἀποστολίδης, Θεοδόσιος Γ. Κυρκούδης.

ΤΑΚΤΙΚΟΙ β' 12ημέρου: Ἄγγελος Ἀ. Εὐαγγελινός, Θεόδωρος Ἰ Κάλφας, Δημήτριος Ἰ Κόκκαλος, Δημήτριος Π. Κουτσῆς, Γεώργιος Ἰ. Γιαννακόπουλος, Νικόλαος Ἀ. Βερροιώτης, Ἀθανάσιος Γ. Μαγδάλης, Σπυρίδων Ν. Εὐαγγέλου, Γεώργιος Δημ. Θᾶνος, Χρῖστος Μ. Ζαμπούνης.

ΑΝΑΠ)ΤΙΚΟΙ β' 12ημέρου: Κωνστ Ἰ. Δελήμπασης, Ἰωάν. Ν. Μπουλάκης, Ἰωάν. Β Γιαννιός, Κύρκος Χ, Ἰατροῦ, Περικλῆς Ἀ. Δημόπουλος.

ΚΩΝΣΤΙΝΟΣ ΧΡ. ΤΖΕΛΕΠΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Ἐπιμελητὴς Δημοτικοῦ Νοσοκομείου
Τσιμισκῆ 119—Διαγώνιος
ΤΗΛ. 72—270
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Ν. ΚΑΝΤΣΟΣ
ΙΑΤΡΙΚΑ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΟΡΓΑΝΑ ΧΗΜΕΙΑΣ—ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗΣ
ΕΓΝΑΤΙΑΣ 122—ΤΗΛ. 79—714—ΘΕΣ)ΝΙΚΗ
ΚΛΙΒΒΝΟΙ Ἀποστειρώσεως καὶ Ἐπωαστικοί, Βραστῆρες, Κλίναι. ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΑΙ, Χειρουργικαί, Ἐργαλειοθῆκαι, Τραπεζίδια, Διάφορα Εἴδη Ἐργαστηρίων. ΣΦΥΓΜΟΜΑΝΟΜΕΤΡΑ καὶ Ἀνταλλακτικὰ Αὐτῶν, Νοσηλευτικὸν Ὑλικόν, Ἐξαρτήματα Ἰατρικῆς, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ Ἐπιδιορθώσεως Ἠλεκτρικῶν Συσκευῶν καὶ Παντὸς Ὀργάνου Ἐπιστημονικοῦ.
ΤΙΜΑΙ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑΙ-ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΑΝΩΤΑΤΟΝ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΚΟΝ ΠΑΡΑΣΗΜΟΝ ΕΙΣ ΤΟΝ κ. Β. ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ 19.— Τὴν μεσημβρίαν χθές, εἰς σεμνὴν τελετὴν λαβοῦσαν χώραν εἰς τὴν ἐνταῦθα Γιουγκοσλαβικὴν Πρεσβείαν, παρουσία τοῦ μονίμου Ὑφυπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Σκέφερη, ὁ Πρεσβευτὴς τῆς Γιουγκοσλαβίας ἐνεχείρισεν εἰς τὸν Βουλευτὴν καὶ τέως Ὑπουργὸν καὶ Α΄ Ἀντιπρόεδρον τῆς Βουλῆς κ. Β. Βασιλικόν, τὸ ὑπὸ τοῦ Στρατάρχου Τίτο ἀπονεμηθὲν ἀνώτατον παράσημον τοῦ Τάγματος τῆς Σημαίας Α΄ τάξεως μετὰ ταινίας

Ὁ κ. Βασιλικὸς ἀπαντῶν εἰς προσφώνησιν τοῦ Γιουγκοσλάβου Πρεσβευτοῦ, ἀφοῦ ηὐχαρίστησε διὰ τὴν τιμὴν τῆς παρασημοφορίας του, ἀνεφέρθη εἰς τὰς ὑφισταμένας φιλικὰς μεταξὺ τῶν δύο γειτονικῶν χωρῶν, Ἑλλάδος καὶ Γιουγκοσλαβίας σχέσεις ἡ εἰλικρινὴς συνεργασία τῶν ὁποίων πρέπει ν' ἀποτελέσῃ, ὑπεγράμμισεν, παράδειγμα διὰ τοὺς λοιποὺς Βαλκανικοὺς Λαούς.

Ο κ. ΤΑΚΟΣ ΕΔΩΣΕΝ ΑΦΕΣΙΝ ΑΜΑΡΤΙΩΝ

Ἐνώπιον τοῦ Τριμελοῦς Πλημμελειοδικείου, εἰσήχθη πρὸς ἐκδίκασιν χθὲς ἡ μήνυσις τοῦ ἰατροῦ Ἀναστασίου Τάκου κατοίκου Ζαγκλιβερίου ἐπὶ συκοφαντικῇ διαφημήσει κατὰ τῶν Γ. Τζιόρτζου, Ἀλ. Ἀλεξανδρῆ, Βασ. Χουβαρδᾶ, Γ. Κουϊμτζῆ, Βασ. Κουλαρᾶ, Μπασ. Μπαντοῦλα, Βασ. Μπαλάνου, Εὐαγ. Γιαγκούδη, Δημ. Τζαντζαρᾶ, Νικ. Περιστέρα, Γεωρ. Περιστέρα καὶ Γεωρ. Καρολίδου, ἁπάντων κατοίκων Ζαγκλιβερίου.

Οἱ κατηγορούμενοι, ἀρχομένης τῆς δίκης ἐδήλωσαν ἐνώπιον τοῦ δικαστηρίου ὅτι οὐδεμίαν πρόθεσιν εἶχαν νὰ θίξουν τὸν μηνυτὴν κ. Ἀναστ. Τάκον τόσον ὡς ἐπιστήμονα, ὅσον καὶ ὡς ἄνθρωπον, τοῦ ὁποίου τὸ ἦθος καὶ ἡ ἐθνικοφροσύνη δὲν τίθενται ἐν ἀμφιβόλῳ, τὸ δὲ περιεχόμενον τῶν πρὸς τας διαφόρους ὑπηρεσίας ἀναφορῶν των δὲν ἦτο ἀληθές, δι' ὃ καὶ μετανοοῦνται.

Κατόπιν τῆς δηλώσεως ταύτης ὁ μηνυτὴς ἀπέσυρε τὴν μήνυσιν καὶ ἐφ' ὅσον τὸ ἀδίκημα τῆς δυσφημίσεως διώκετο μόνον κατ' ἔγκλησιν, τὸ δικαστήριον ἀπήλλαξε τοὺς κατηγορουμένους.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ πρόεδρος τῆς σχολικῆς ἐφορείας τοῦ Δημ. Σχολείου Γαλατίστης διακηρύττει ὅτι τὴν 6ην Μαρτίου 1960 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 11 12ην μεσημβρινὴν θὰ διεξαχθῇ ἐν τῇ κεντρικῇ πλατείᾳ τῆς κωμοπόλεως Γαλατίστης φανερὰ μειοδοτικὴ δημοπρασία πρὸς ἀνάδειξιν ἐργολάβου, διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ἔργασιῶν ἐπιστρώσεως τοῦ προαυλίου τοῦ διδακτηρίου διὰ τσιμέντου πρὸς κατασκευὴν γυμναστηρίου.

Ἡ δαπάνη προϋπολογίσθη βάσει μελέτης τῆς Νομομηχανικῆς ὑπηρεσίας Χαλκιδικῆς εἰς δραχμὰς εἴκοσι χιλιάδας (20 000)

Τῶν ὅρων τῆς δημοπρασίας καὶ τῆς σχετικῆς μελέτης οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν προσερχόμενοι εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ σχολείου ἡμῶν.

Ἐν Γαλατίστῃ τῇ 24—2—1960
Ὁ πρόεδρος τῆς σχ. ἐφορείας
ΝΙΚ. ΚΑΛΟΓΕΡΑΣ

ΔΕΝ ΕΟΡΤΑΖΟΥΝ

Τὸ προσεχὲς Σάββατον ἑορτὴν τῶν Ἁγίων Θεοδώρων δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἐπισκέψεις διὰ τὸν υἱόν του ὁ κ. Γ. Φιλιππακόπουλος.

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΑΝΑΠΗΡΩΝ

Ἐν Πολυγύρῳ σήμερον τὴν 31ην τοῦ μηνὸς Ἰανουαρίου 1960 καὶ ὥραν 11 30 π.μ. ὁ κάτωθι ὑπογεγραμμένος Κων/σταντῖνος Μ. Σοφονίου Ταμίας Γ' τάξεως παρὰ τῷ Δημοσίῳ Ταμείῳ Χαλκιδικῆς, ἐνεργῶν ἐν προκειμένῳ κατόπιν τῆς ὑπ' ἀρ. 26174]59]9)1)60 διαταγῆς τῆς Νομαρχίας Χαλκιδικῆς προέβην εἰς τὴν διενέργειαν Διοικητικοῦ καὶ Διαχειριστικοῦ ἐλέγχου τοῦ Συνδέσμου Ἀναπήρων καὶ Θυμάτων πολέμου Χαλκιδικῆς ἐπὶ παρουσίᾳ καὶ τῶν κ.κ. 1) Ἀθανασίου Σώνη, προέδρου αὐτοῦ, 2) Ζήση Γούτα ταμίου καὶ 3) Γεωργίου Μαγδάλη, εἰδικοῦ γραμματέως αὐτοῦ, διεπιστώθησαν τὰ κάτωθι:

Ἐλέγξαντες τὸ βιβλίον Ταμείου εὕρομεν: Χρηματικὸν ὑπόλοιπον οἰκονομικοῦ ἔτους 1959 δρχ. 41.910.45.

ΕΣΟΔΑ ΧΡΗΣΕΩΣ 1959

1) Ἐκ διαφόρων ταχυδρομικῶν ἐπιταγῶν δι' οἰκονομικὴν ἐνίσχυσιν τοῦ Συνδέσμου παρὰ τῆς Ε.Γ.Σ.Α.Θ.Π. Ἑλλάδος δρχ. 20.423.

2) Ἐκ τόκων καταθέσεων δραχ. 742

Γενικὸν σύνολον ἐσόδων μετὰ χρηματικοῦ ὑπολοίπου χρήσεως 1959 ἑξήκοντα τρεῖς χιλιάδες ἑβδομήκοντα πέντε καὶ 45, δρχ. 63.75 45.

ΕΞΟΔΑ ΧΡΗΣΕΩΣ 1959

Ἐκ τῶν ὑπ' ἀριθ. 1 ἕως καὶ 53]59 χρηματικῶν ἐνταλμάτων Συνδέσμου συνολικοῦ ποσοῦ δρχ. 11.414.

Τὰ χρηματικὰ ποσὰ ἠλέγχθησαν μετὰ μεγίστης προσοχῆς εὑρεθέντων ἐν ἀπολύτῳ τάξει ἁπάντων τῶν δικαιολογητικῶν τούτων μετὰ τῶν οἰκείων ἀποφάσεων τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου διὰ τὸ νόμιμον τῆς πληρωμῆς.

Οὕτω τὸ χρηματικὸν ὑπόλοιπον τῆς χρήσεως 1959 ἀνέρχεται εἰς τὸ ποσὸν τῶν δραχμῶν πεντήκοντα μιᾶς χιλιάδος ἑξακοσίων ἑξήκοντα μιᾶς καὶ 45, 51.661.45.

Ἐν συνεχείᾳ προέβημεν εἰς τὸν ἔλεγχον 1) τοῦ ὑπ' ἀριθ. 1020 βιβλιαρίου καταθέσεως παρὰ τῇ Α.Τ.Ε Πολυγύρου τὸ ποσὸν τῶν δραχμῶν τεσσαράκοντα ἐννέα χιλιάδων ἑκατὸν ἑξήκοντα ἕξ δρχ. 49. 166

2) Εἰς χεῖρας τοῦ αὐτοῦ Ταμίου τοῦ Συνδέσμου ὑπάρχουσι (2) πενταπλαῖ ὁμολογίαι αἱ ὑπ' ἀριθ. 12391.12.395 καὶ 13 681.13685 τὸ ἀντίτιμον τῶν ὁποίων ἀνέρχεται εἰς δρ. 1.500.

3) Εἰς χεῖρας τοῦ αὐτοῦ Ταμίου τοῦ Συνδέσμου ἐμετρήθησαν διὰ μικροανάγκας δαπανῶν τοῦ Συνδέσμου, ὡς καὶ τὸ καταστατικὸν ὁρίζει 995 45.

Οὕτω οὐδεμία διαφορὰ προέκυψεν εἰς τὸν διαχειριστικὸν ἔλεγχον.

Ἐν συνεχείᾳ ἠλέγχθησαν τὸ πρωτόκολλον ἀλληλογραφίας, βιβλίον ἀποφάσεων βιβλίον διεκπεραιώσεως, μητρῶα μελλῶν γενικῶν συνελεύσεων κλπ τὰ ὁποῖα εὑρέθησαν ἐν ἀπολύτῳ τάξει

Περαίνοντες τὴν διενέργειαν τοῦ διαχειριστικοῦ καὶ διοικητικοῦ ἐλέγχου τοῦ Συνδέσμου τούτου ὀφείλομεν καὶ διὰ τοῦ παρόντος νὰ συγχαρῶμεν τοὺς κ.κ. 1) Ἀθανάσιον Σώνην πρόεδρον αὐτοῦ, 2) Ζήσην Γούταν ταμίαν καὶ 3) Γεώργιον Μαγδάλην εἰδικὸν γραμματέα οἱ ὁποῖοι μετὰ τοῦ προσήκοντος ζήλου ἐκτελῶσι τὰ καθήκοντά των συνεστήσαμεν εἰς τούτους ὅπως μετὰ τοῦ αὐτοῦ ζήλου συνεχίσωσι τὸ πράγματι βαρὺ ἐπωμισθὲν ἔργον τῶν ἐπ' ἀγαθῷ τοῦ Συνδέσμου καὶ ἵνα φέρωσιν εἰ αἴσιον πέρας τὴν ἀποστολὴν τοῦ Συνδέσμου εἰς ὅλους γενικῶς τοὺς τομεῖς.

Ἐν Πολυγύρῳ τῇ 31—1—1960
Ὁ ἐνεργήσας τὴν ἐπιθεώρησιν
ΚΩΝΣΤ Μ. ΣΟΦΟΝΙΟΥ
Ταμίας Γ' τάξεως

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Μὴ ἐπιτευχθείσης νομίμου ἀπαρτίας κατὰ τὴν συγκληθεῖσαν β' γενικὴν συνέλευσιν τῶν μελλῶν τοῦ Συλλόγου Ἀστέγων Πολυγύρου τὴν 21ην 2)1960 καλοῦμεν τὰ μέλη ἡμῶν εἰς γ' γενικὴν συνέλευσιν τὴν 6)3)1960 εἰς τὸν αὐτὸν τόπον τὴν αὐτὴν ὥραν μὲ τὰ ἀρχικὰ θέματα.

Ὁ πρόεδρος
ΧΡ. ΤΟΡΤΟΠΙΔΗΣ

Ο κ. ΣΑΡΑΦΙΑΝΟΣ

Ὁ βουλευτὴς Χαλκιδικῆς κ. Λυσ. Σαραφιανὸς τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ἐπεσκέφθη τὰ χωρία Ἀγ. Παῦλον, Ν. Καλλικράτειαν, Ν. Πλάγια, Ν. Φλογητά, Ζωγράφον, Διονυσίου, Ἅγ. Μάμαντα καὶ Ν. Μουδανιά. Κατὰ τὴν ἐπίσκεψίν του ὁ κ. Σαραφιανὸς ἤκουσε μετὰ προσοχῆς τὰ ἀπασχολοῦντα αὐτῆς ζητήματα καὶ τὴν Δευτέραν μετὰ ἐπιτροπῶν καὶ διαφόρων μεμονωμένων ἀτόμων ἐπεσκέφθη εἰς Ν. Μουδανιὰ διαφόρους ὑπηρεσίας καὶ ἐφρόντισε διὰ τὴν ἄμεσον ἐπίλυσιν τῶν ζητημάτων των. Ἐν συνεχείᾳ ὁ κ. Σαραφιανὸς μετέβη εἰς Πολύγυρον, ἔνθα τὸν ὑπεδέχθησαν πολλοὶ φίλοι του καὶ προεδροι κοινοτήτων. Ὁ κ. Σαραφιανὸς συνεργάσθη ἐπὶ μακρὸν μετὰ τοῦ κ. Νομάρχου διὰ τὴν ἐπίλυσιν διαφόρων ἐκκρεμούντων ζητημάτων ἀπασχολούντων τὸν Νομόν. Ἀκολούθως ὁ κ. Σαραφιανὸς ἐπεσκέφθη διαφόρους δημοσίας ὑπηρεσίας διὰ τὴν προώθησιν καὶ ἐπίλυσιν αἰτημάτων τεθέντων αὐτῷ κατὰ τὴν περιοδείαν του.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΗΣ ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΙΔΡΥΘΗ ΕΝ ΤΩ ΝΟΜΩ ΜΑΣ

Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν συνελθόντα ἐν τῇ πόλει μας τὰ ὑπὸ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς ἐν Ἀθήναις ἑδρευούσης Ἑλληνικῆς Ἀντικαρκινικῆς Ἑταιρίας διορισθέντα μέλη τῆς Διοικούσης Ἐπιτροπῆς τοῦ Παραρτήματος αὐτῆς ἐν τῷ Νομῷ μας συνεκροτήθησαν εἰς σῶμα ἐκλέξαντες τὸν κ. Γεώργιον Μυλωνᾶν, δικηγόρον, Προϊστάμενον, ἐκλεγέντων ὡσαύτως Γενικοῦ Γραμματέως τοῦ κ. Παναγιώτου Τσαμουρτζῆ ἰατροῦ καὶ Ταμίου τοῦ κ. Χρήστου Κ. Ζαμπούνη, τ. Δημάρχου Πολυγύρου.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Προκειμένου ἡ ἐπιτροπὴ στεγάσεως Ἀναπήρων καὶ Θυμάτων Πολέμου Νομοῦ Χαλκιδικῆς νὰ τακτοποιήσῃ τὸ ζήτημα τῶν ἀστέγων Α.Θ.Π. πρέπει ἐντὸς μηνὸς νὰ ὑποβάλῃ πρὸς αὐτὴν αἴτησιν μὲ τὰ κάτωθι ἀπαραίτητα δικαιολογητικά.

1) Πιστοποιητικὸν ἀκτημοσύνης δι' ἕνα ἕκαστον τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἐκδιδόμενον παρὰ τοῦ μεταγραφοφύλακος (συμβολαιογράφου) τοῦ τόπου τῆς μονίμου διαμονῆς.

2) Ἀντίγραφον διπλώματος ἀπονομῆς πολεμικῆς συντάξεως

3) Πιστοποιητικὸν οἰκογενειακῆς καταστάσεως τοῦ προέδρου τῆς κοινότητος.

4) Πιστοποιητικὸν τῆς οἰκονομικῆς καταστάσεως δι' ἕνα ἕκαστον τῶν ἐργαζομένων μελῶν τῆς οἰκογενείας ἀναλόγως τῶν συντρεχουσῶν περιπτώσεων.

5) Βεβαίωσιν τοῦ οἰκονομικοῦ ἐφόρου περὶ τῆς φορολογικῆς κλάσεως εἰς τὴν ὁποίαν τοῦτο ἔχει καταταγεῖ (προκειμένου περὶ ἐπιτηδευματιῶν ἀσκούντων ἐλεύθερον ἐπάγγελμα).

6) Βεβαίωσιν τῆς δημοσίας ὑπηρεσίας ἢ τῆς τοιαύτης τοῦ Ν.Π.Δ.Δ. ἢ ἐπιχειρήσεως εἰς ἣν ὁποίαν ἐργάζεται διὰ τῆς ὁποίας θὰ βεβαιοῦται μὲ ποίας ἀποδοχὰς μισθοδοτεῖται τὸ ἐργαζόμενον μέλος.

7) Ὑπεύθυνον δήλωσιν διὰ τῆς ὁποίας θὰ δηλοῦται ὑπεύθυνως, ὅτι οὐδὲν τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας του τυγχάνει μέλος ἑτέρου νομίμως συνεστημένου οἰκοδομικοῦ συνεταιρισμοῦ.

8) Ὑπεύθυνον δήλωσιν περὶ τῶν περιουσιακῶν στοιχείων αὐτοῦ καὶ τῶν μελῶν της οἰκογενείας του

Τὰ ἀνωτέρω στοιχεῖα διέταξεν ἡ Νομαρχία Χαλκιδικῆς νὰ ὑποβάλωσιν οἱ στερούμενοι στέγης.

Ὁ πρόεδρος
ΑΘΑΝ. ΣΩΝΗΣ
Ἡ γεν. γραμματεὺς
ΜΑΡΙΑ ΡΟΥΜΑΝΙΑ

Ο κ. ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΕΙΣ ΠΟΛΥΓΥΡΟΝ

Ἀφίκετο προχθὲς εἰς τὴν πόλιν μας ὁ τ. Ὑπουργὸς καὶ Βουλευτὴς Χαλκιδικῆς κ. Β. Βασιλικὸς ὅστις ἐπισκεφθεὶς τὸν Νομάρχην κ. Λαμνάτον, ἐνημέρωσεν αὐτὸν ἐπὶ τῶν τελευταίων ἐν Ἀθήναις ἐνεργειῶν του, διὰ τὴν προώθησιν διαφόρων θεμάτων ἀπασχολούντων τὴν Χαλκιδικὴν ὅπως ὁ ἠλεκτρισμός, ἡ ὁδοποιία, ἡ ἔγκρισις τοῦ προγράμματος τῶν κοινωφελῶν ἔργων κ.λ.π.

Ὁ κ. Βασιλικὸς συνεζήτησε μετὰ τοῦ κ. Νομάρχου καὶ ἐπὶ ἄλλων θεμάτων σχετιζομένων μὲ ἀνάγκας τῶν κοινοτήτων τοῦ Νομοῦ καὶ τῆς ἐφαρμογῆς εἰς τὴν Χαλκιδικὴν τοῦ προγράμματος βελτιώσεως καὶ προαγωγῆς τῶν δενδροκηπευτικῶν καὶ ἀνθοκομικῶν καλλιεργειῶν.

Εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ ἐν τῇ πόλει μας παραρτήματος τῆς Ἑνώσεως Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν, ὁ κ. Βασιλικὸς ἠσχολήθη παρουσία τοῦ Δημάρχου Πολυγύρου κ. Καραγκάνη καὶ ἐκπροσώπων διαφόρων ὀργανώσεων μὲ τὴν ἐξέτασιν πολλῶν ζητημάτων τοῦ Δήμου Πολυγύρου κ.λ.π.

Ο ΕΘΝΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΦ. ΑΞΙΩΝ

Ὁ Ἐθνικὸς Σύνδεσμος Ἐφέδρων Ἀξιωματικῶν Νομοῦ Χαλκιδικῆς, θὰ ἐξορμήσῃ σήμερον 28ην εἰς Σήμαντρα—Χαλκιδικῆς μὲ ὁμιλίαν Ἐθνικοῦ περιεχομένου.

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν εὐσεβῶν χριστιανῶν, ὅτι τὴν 5ην Μαρτίου, ἡμέραν Σάββατον, τελεῖται πανήγυρις τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τοῦ Ἁγίου Θεοδώρου Γερακινῆς, κατὰ τὴν πρωΐαν τῆς ὁποίας θὰ ψαλλῇ ἡ θεία λειτουργία. Ἰὸ ἑσπέρας τῆς παραμονῆς θὰ γίνῃ περιφορὰ τῆς εἰκόνος τοῦ Ἁγίου.

Ἡ ἐκκλησιαστικὴ Ἐπιτροπὴ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Τακτικοῦ διαγωνισμοῦ προμηθείας ὑγρῶν καυσίμων διὰ τὰς ἀνάγκας τοῦ Δασαρχείου Π.Δ. Ἀρναίας.

Ὁ Δασάρχης Π.Δ. Ἀρναίας διακηρύττει ὅτι τὴν 5ην Μαρτίου 1960 ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 10—12 π.μ. διενεργηθήσεται ἐπαναληπτικὸς μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἀνάδειξιν προμηθευτοῦ ὑγρῶν καυσίμων, ἤτοι βενζίνης καὶ ἀκαθάρτου πετρελαίου (νάφθης) διὰ τὰς ἀνάγκας τοῦ Δασαρχείου Π.Δ. Ἀρναίας καὶ διὰ τὸ μέχρι 31—12—60 χρονικὸν διάστημα ὑπὸ τοὺς κάτωθι ὅρους καὶ ὑποχρεώσεις:

1) Αἱ προσφοραὶ γεννήσονται οὐχὶ δι' ἐκπτώσεως ἐπὶ τοῖς ἑκατὸν τοῦ ἑκάστοτε ἰσχύοντος τιμολογίου, ἀλλὰ διὰ καθορισμοῦ τιμῆς διαθέσεως κατὰ τόννον τῆς ἀρχικῆς τοιαύτης ὁριζομένης εἰς δρχ κατὰ τόννον. διὰ μὲν τὴν βενζίνην πέντε χιλιάδας ἑπτακοσίας ὀγδοήκοντα ὀκτὼ (5788) διὰ δὲ τὸ πετρέλαιον δύο χιλιάδας τετρακοσίας πεντήκοντα (2450). Ἐὰν μέχρι τῆς ἡμέρας τοῦ διαγωνισμοῦ ἐπέλθῃ αὐξομείωσις τῶν ἐπισήμων τούτων τιμῶν θὰ ἀναπροσαρμοσθῶσιν ἀναλόγως καὶ αἱ ὡς ἄνω τιμαὶ ἐκκινήσεως.

Εἰς περίπτωσιν καθ' ἣν αἱ κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ διαγωνισμοῦ ἐπίσημοι τιμαὶ κατὰ τόννον τῆς βενζίνης καὶ νάφθης αὐξηθοῦν ἢ μειωθοῦν θὰ ἐπέλθῃ καὶ ἀνάλογος αὐξομείωσις τῆς ἐπιτευχθησομένης κατὰ τὴν δημοπρασίαν προσφορᾶς.

2) Μετὰ τὸ πέρας τοῦ διαγωνισμοῦ ἀντιπροσφοραὶ δὲν γίνονται δεκταί.

3) Οἱ ὑπ' ἀριθμ 3, 4, 5, 6 καὶ 7 ὅροι καὶ ὑποχρεώσεις τῆς ἀπὸ 12—1—68 σχετικῆς ἀρχικῆς ἡμῶν διακηρύξεως ἰσχύουν καὶ διὰ τὸν διὰ τῆς παρούσης προκηρυσσόμενον ἐπαναληπτικὸν διαγωνισμόν.

Ἀρναία τῇ 25—2—1960
Ὁ Δασάρχης Π.Δ. Ἀρναίας
ΝΙΚ. ΧΑΡΙΣΙΑΔΗΣ

ΑΙ ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΙΑΤΡΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ 27.— Ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου προνοίας ἀνεκοινώθη ὅτι οἱ ἐργαζόμενοι εἰς ἀγροτικὰ καὶ κοινοτικὰ ἰατρεῖα ἰατροὶ δέον νὰ διανυκτερεύουν εἰς τὴν ἕδραν τῶν ἰατρείων των, ἐπιτρέπεται δὲ νὰ ἀπομακρύνωνται ἐξ αὐτῆς μόνον κατὰ τὰς τακτικὰς περιοδικὰς μεταβάσεις τῶν πρὸς ἐξυπηρέτησιν σοβαρῶν περιστατικῶν εἰς τὰς κοινότητας τῆς ἁρμοδιότητός των.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΔΙ' ΑΔΕΛΦΑΣ

ΑΘΗΝΕΙ 27.— Κατ' ἀνακοίνωσιν τοῦ Ὑπουργείου Προνοίας, ἐντὸς τοῦ Μαρτίου θὰ προκηρυχθῇ διαγωνισμὸς δι' εἰσαγωγὴν 40 μαθητριῶν εἰς τὴν Σχολὴν Ἐπισκεπτριῶν Ἀδελφῶν. Αἱ ὑποψήφιαι ὀφείλουν νὰ ἔχουν ἀπολυτήριον γυμνασίου.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Ἐκφράζομεν θερμὰς εὐχαριστίας πρὸς τὸν κ. Νομάρχην μας, χάριν εἰς τὴν μέριμναν τοῦ ὁποίου ὁ κινηματογράφος τῆς Βασιλικῆς προνοίας προέβαλε ταινίας καὶ εἰς τὴν κοινότητά μας.

ΕΜΜ. ΣΑΒΒΑΣ

—Εἰς πάντας τοὺς συμμετασχόντας εἰς τὸ βαρὺ πένθος μας ἐπὶ τῷ ἀδοκίτῳ θανάτῳ τοῦ υἱοῦ μας Συνόδη. ἐκφράζομεν τὰς εὐχαριστίας μας.

Ν. Ἀρόδα 27—2—1960
Οἰκογεν. ΑΞΙΩΤΗ ΑΞΙΩΤΟΥ

—Οἱ κάτοικοι Ν. Ἡρακλείας, εὐχαριστοῦν τὸν Βουλευτήν των κ. Λυσίμαχον Σαραφιανὸν διὰ τὸ μέγα ἐνδιαφέρον του διὰ τὸ χωριό των.

Κάτοικοι Ν. Ἡρακλείας

ΕΥΧΕΤΗΡΙΑ

Τὸν ἐπαξίως λαβόντα τὸ πτυχίον τῆς Δασολογίας, ἀνεψιόν καὶ ἐξάδελφόν μας Σπύρον Φιλιππᾶν ἐκ Μ. Παναγίας ἐγκαρδίως συγχαιρόμεν καὶ τοῦ εὐχόμεθα εὐδόκιμον σταδιοδρομίαν.

ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΑ- ΚΩΣΤΑΣ
ΠΑΠΑΕΥΘΥΜ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

—Εἰς τοὺς τελέσαντας τοὺς γάμους των ἀνεψιόν μας κ. Λάκην Παπαλεξίου μετὰ τῆς δίδος Ματούλας Ἀρούδη εὐχόμεθα βίον εὐτυχῆ.

Οἰκου Β. ΤΣΕΚΟΥΡΑ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΗΛΩΣΙΣ

Ὁ κάτωθι ὑπογεγραμμένος Βελιτσάκης Γεώργιος τοῦ Στεργίου, γεωργὸς κάτοικος Ν. Καλλικρατείας Χαλκιδικῆς δηλῶ ὑπεύθυνος ὅτι κατὰ τὴν κατοχὴν παρασυρθεὶς ἀπὸ τὰ ἀπατηλὰ κηρύγματα τοῦ Ε.Α.Μ ἐνετάχθην εἰς αὐτό.

Ἀπὸ τῆς ἀπελευθερώσεως καὶ ἐντεῦθεν, ἀντιληφθεὶς τοὺς προδοτικοὺς σκοποὺς του ἐγκαίρως ἀπεχώρησα ἐξ αὐτοῦ καὶ τὸ ἀποκηρύσσω τὸ Κ.Κ.Ε Ε.Α.Μ. ΕΠΟΝ καὶ ὅλων τῶν παροφυάδων αὐτῶν μηδὲ τῆς Ε.Δ.Α. ἐξαιρουμένης ὡς ὄργανα τῶν ἐχθρῶν τῆς πατρίδος μας.

Ἐν Ν. Καλ)τεια τῇ 21)2)1960
Ὁ δηλῶν
ΓΕΩΡΓ. ΒΕΛΙΤΣΑΚΗΣ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟΝ ΗΛΥΣΙΑ (Πολυγύρου)

Ἕνα μεγάλο ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ γεγονός

ΤΟ ΝΕΟ ΘΕΑΤΡΟ (Θεσ)νίκης) παρουσιάζει αὔριον ΔΕΥΤΕΡΑ 29 Φεβρ)ρίου καὶ ὥρα 8 15 μ.μ. τὴν σπαρταριστὴ κωμωδία τοῦ Δ. ΨΑΘΑ

ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΦΑΡΙΣΑΙΟΙ

Καὶ τὴν Τρίτην 1 Μαρτίου ὥρα 8.15 μ.μ. ἡ ἀρχαία τραγωδία τοῦ ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΕΝ ΑΥΛΙΔΙ

Ὑπὸ τὴν ὑψηλὴν προστασίαν τοῦ κ. Νομάρχου Χαλκιδικῆς

Σκηνοθεσία—Κοστούμια—Διεύθυνσις τοῦ ἐκ Παρισίων Σκηνοθέτου

ΚΩΣΤΑ ΖΑΡΟΥΚΑ

Εἰσιτήρια πρὸς 8 δραχμ. προπωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Κινηματογράφου

ΕΟΡΤΗ ΚΑΡΝΑΒΑΛΟΥ ΕΙΣ ΠΟΛΥΓΥΡΟΝ

Αὔριον, ΚΑΘΑΡΑΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ, εἰς τὸ ἐνταῦθα Δημοτικὸν γήπεδον θὰ γίνῃ ἑορτὴ «ἐνταφιασμοῦ τοῦ Καρναβάλου». Ἡ ἑορτὴ θὰ ἀρχίσῃ τὴν 4.30' μ.μ. Αὕτη διοργανοῦται ὑπὸ τοῦ Ἀθλητικοῦ Συλλόγου Πολυγύρου «ΝΙΚΗ» μὲ τὴν ἠθικὴν καὶ οἰκονομικὴν συμπαράστασιν τοῦ Δήμου Πολυγύρου καὶ τῶν ἐπαγγελματοβιοτεχνῶν τῆς πόλεώς μας. Ἐπιτροπή, τῆς ὁποίας πρόεδρος εἶναι ὁ κ. Δήμαρχος Πολυγύρου, θὰ ἀπονείμῃ εἰς τὰ τρία καλύτερα Καρναβάλια χρηματικὰ ἔπαθλα 300, 200 καὶ 100 δραχμῶν. Πρὸ καὶ μετὰ τὴν ἐπιλογὴν θὰ γίνῃ χορὸς μὲ τὴν μουσικὴ τοῦ Δήμου. Τὸ βράδυ θὰ καοῦν πυροτεχνήματα ὑπὸ τοῦ Δήμου.

ΑΠΟΚΡΗΑΤΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ
Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ

Σὲ ἀτμόσφαιρα ἀπεριγράπτου κεφιοῦ, εὐθυμίας καὶ ζωηρότητος ἐδόθη τὸ περασμένο Σάββατο εἰς τὸ κέντρον Σαραφιανοῦ ὁ ἀποκρηάτικος χορὸς τοῦ Α.Σ. Πολυγύρου «Η ΝΙΚΗ» ποὺ ἐσημείωσε ρεκὸρ ἐπιτυχίας καὶ συνεκέντρωσε ὅλη τὴ χρυσῆ νεολαία καὶ πολλὰ ἐκλεκτὰ μέλη τῆς πρωτευούσης μας.

Ἡ αἴθουσα εἶχε διακοσμηθῆ πολὺ πρωτότυπα παρὰ τοῦ προέδρου αὐτοῦ κ. Ἰωάννου Δελήμπαση.

Ἐπεκράτησε ἀφάνταστη ζωηρότητα, τὸ κέντρον ἦτο κατάμεστον ἀπὸ ὀμορφιὰ καὶ νειάτα ποὺ ἐχόρεψαν καὶ ἐγλέντησαν μὲ ἐξαντλητικὸ κέφι ὡς τὰ ζημερώματα.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ χοροῦ ἐγένετο ἡ κλήρωσις τῶν λαχείων μὲ δῶρα τὰ ὁποῖα προσεφέρθησαν εὐγενῶς ὑπὸ τῶν κάτωθι ἐμπόρων καὶ βιομηχάνων τῇ φροντίδι τοῦ θερμοῦ συμπαραστάτου τῆς Νίκης παντοπώλου κ. Νικ. Χλιάπα.

Ι.Α.Ε. Φλόκα, Ἐργοστάσιον ΖΑΧΜΑ, Α.Ε, ΖΑΝΑΕ Κατσᾶρος καὶ Σία, Ἀφοὶ Κυρίτση, Βιομηχανία ΚΛΙΝΕΞ, Βερβελίδης, Βιομηχανία ΝΕΤ, Ἀντιπροσωπεία Φιντέλι, Σοκολατοποιία Λουμίδη, Καφεκοπτήριον Μπράβο Θεσσαλονίκης Ζαχαρ Ζαχαρ Σταύρου Ν. Μουδανιά Ἑστιατόριον Καλαμάρη Πολύγυρος

ΔΙΑΘΕΣΙΣ ΨΕΚΑΣΤΗΡΩΝ

Ἡ Δ)νσις Γεωργίας διαθέτει ψεκαστῆρας τύπου Πρακοπούλου πρὸς δραχμὰς 496 ἑκάστη. Ἡ προμήθεια δύναται νὰ γίνῃ καὶ ἐπὶ πιστώσει διὰ δανείου τῆς Α.Τ.Ε.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ πρόεδρος τοῦ Γεωργικοῦ Πιστωτικοῦ Συνεταιρισμοῦ Ν. Ποτιδαίας Χαλκιδικῆς διακηρύττει ὅτι, τὴν 6ην τοῦ μηνὸς Μαρτίου ἐξ καὶ ἀπὸ ὥρας 11—13 μ.μ. ἐν τῷ καταστήματι τοῦ Κων)νου Πασχαλάκη διεξαχθήσεται μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν ἀνάδειξιν ἐργολάβου κατασκευῆς μόνον τῆς τοιχοποιίας ἀποθήκης 600 τόννων.

Δεκτοὶ εἰς τὸν διαγωνισμὸν γίνονται ἐργολάβοι Δ.Ε. πάσης τάξεως καὶ ἐμπειροτέχναι ἔχοντες ἐκτελέσει παρομοίας ἐργ