

“ΦΟΝΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΕΣ,

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΝ ΠΟΛΥΓΥΡΩ

ΝΕΑΣ ΤΗΣ ΕΠΩΣΕΩΣ: Ι.Δ.Ε.Ε.Τ.Θ.Ε

ΕΤΗΣΙΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

Ιδιωτῶν δρχ. 60
Δήμων καὶ Κοινοτ. > 150
Νομικῶν προσώπων > 150
Τραπεζῶν «Εταιρίῶν» 500
Έξωτερικοῦ (άεροπορικῶν)
δολλάρια 15

ΟΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ

Γενικά ζητήματα δωρεάν.
Διακρότησις πλειστηρια-
σμοὶ τὸ χιλιοστόμετρον
δρχ. 150. Διαφημίσεις 0.60.

Χειρόγραφα, δημοσιευδη-
μενα ἢ μή, δὲν ἐπιστρέφονται

Υπεύθυνος: ΔΗΜ. Κ. ΚΟΥΤΣΗΣ

ΣΑΝ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΜΙΑ ΘΥΣΙΑ

Οταν ἀργά τὸ βράδυ ἦλθε ἡ Φανούλα ἀπ' τὴν ἡ ορά μὲ τὸ τετράχρονο ἀγόρακι της, βιῆκε αὐτὸν τὸ γράμμα στὸ τραπέζι:

•Φανούλα•

Πίστευα πώς μποροῦσας νὰ ξήσουμε εὐνηχισμένους. Περίμενα χρόνια. Στὸ διάστημα αὐτὸν ἀποδέιχηκε, δὲ δὲν μποροῦμε νὰ συνεχίσουμε τέτοια ζωὴν Ἀλλιώς σκέφτεσθαι σὺ καὶ ἀλλιώς ἔγω. Αναγκόζουμε γι' αὐτὸν νὰ φύγω. Μὴ προσπιλήσης νὰ μὲ συναντήσῃς.

Χάρος:

Τὰ ροῦχα τοῦ ἀνδρὸς τῆς ἔλειπαν. Κατάλαβε δὲ τὴν ἔψυχε ἀπ' τὸ σπίτι. Στενοχωρέθηκε πολύ. Καὶ περισσότερο δικρός Ντίνος.

•Απὸ τότε πέρασαν 20 μέρες. Ο Ντίνος συνεχῶς ἀναζητοῦσε τὸν μπαμπά του.

—Θά ἐλθῃ, χρυσό μου, θὰ ἐλθῃ ὁ μπαμπᾶς σου. Απαντούσε ἡ μητέρα του

•Ετοιμασε περούσε δικαιόσ. Καὶ δικρός περίμενε. Χτυπούσε καὶ ποιος τὴν πόρτα, κι' ἔρχεται νὰ δη μήπως ἥταν ὁ μπαμπᾶς. Ἀλλὰ ὁ μπαμπᾶς δὲν φαινόταν.

•Ἐνα πρώτῳ ἔξηνησε ὁ μπαμπᾶς μὲ πυρετό. Τὸ προστάκι του κατακόκκινο, ἔκαιε ἀπ' τὸν πυρετό...

•Η Φανούλα κάλεσε γιατρό. —Γιατρέ, τὸ παιδί μου Καίσε την 5 μέρες στὸν πυρετό..

•Ο πυρετὸς ἔπειτα ἀπὸ ίσχυρὰ ἀνιψιοτάκη ἔπειτα, ἀφέσεις διμοσιοῦ. Σὲ μὰ στιγμὴ ἄνοιξε τὰ μάτια του καὶ ἔσκυψε ἀπὸ πάνω τοῦ πυρετοῦ.

—Η Φανούλα κάλεσε γιατρό. —Γιατρέ, τὸ παιδί μου Καίσε την 5 μέρες στὸν πυρετό..

•Ο μπαμπᾶς ἔριξε μὰ φολὴ ματιὰ στὴν μητέρα του καὶ ἀπάντησε ἡ μητέρα.

—Θέλω τὸν μπαμπᾶ μου. Καὶ ἔνακτεις εἶσαι παιδί μου; Τὶ ζητᾶς;

•Ο μπαμπᾶς ἔριξε μὰ φολὴ ματιὰ στὴν μητέρα του καὶ ἀπάντησε ἡ μητέρα.

—Θέλω τὸν μπαμπᾶ μου. Καὶ ἔνακτεις εἶσαι παιδί μου; Τὶ ζητᾶς;

•Η Φανούλα ἔμενε ἀκίνητη Τι νὰ κάνῃ; Πῶς νὰ ἐνεργήσῃ; Αμέσως παίρνει τὴν ἀπόφαση Σηκόνεται καὶ κάμνει μὰ τὴν φωνικὴ πρόσκληση γιὰ τὸν τρα της, τὸν Χάρο.

•Υστεως ἀπὸ τρεῖς δώμες τὸ τη λέφωνο κτύπησε.

—Χάρο, ἐσύ εἶσαι; "Ακούσε, Χάρο, ὁ Ντίνος μας εἶναι βαρεῖας ἀρρώστος καὶ σὲ ζητάει συνέχως. Θὰ πεθάνῃ τὸ παιδί μας ἀπ' τὴν στενοχώρια. "Έλα γοή γορά...

•Ἄντα μόνο μπόρεσε νὰ πῆ και κύλισαν ἀπ' τὰ μάτια τῆς δά κρυψε.

•Μετὰ δυὸς ἀνοιγε ἡ πόρτα τοῦ δωματίου καὶ ἔμπαινε εἴναις.

•Ἔτην ο Χάρος.

—Ντίνο, παιδί μου! Κι' ἔπειτα μὲ ἀναφυλλήτα πάνω στὸ παιδί του.

—Μπαμπᾶ μου, που ἔσουνα τόσο καρδοῦ; Δὲν μὲ ἀγαπᾶς πά; Καὶ ἔλεισε τὰ μάτια. Τούτη τὴ φορὰ δύμως γιὰ πάντα. Τὸ μπαμπᾶ ἀγγελούδι πέταξε ἀπὸ κοντά τους, ἀφοῦ ἔνωσε τοὺς σπασμέ νους δεσμούς.

•Ἐπειτα νὰ θυσιασθῇ δ ἔνας γιὰ νὰ ἐνωθοῦν δύο καρδιές.

I. Γ. ΤΑΣΙΟΣ

ENOKIAZETAI: ἡ παραχω ρεῖται μὲ ποσοτά τὸ πρατήριον βενζίνης τῆς ΜΟΜΠΙΔΟ Ι.Δ.

Πληρωφορία παρὰ τοῦ κ. Χρ. Κατσικοτούλου Τηλεφ. 57 Πο λύγυρος

ΚΑΜΕΛΛΙΑ

•Η καμέλλια εἶναι ἔνα ἀπὸ τὰ ὀμορφότερα καλλωπιστικὰ φυτά. Τὸ ἄνθη τῆς εἶναι λευ καὶ ἡ κόκκινη ἡ λευκορόδινα, ἀνάλογα μὲ τὴν ποικιλία της.

•Η καμέλλια εἶναι θάμνος στὸν πατρίδα τῆς (Ιαπωνία καὶ Κίνα) γίνεται δέν τρο, μεγαλώνοντας μέχρι 5—6 μ.

•Καλλιεργεῖται στὴ γῆ καὶ σὲ γλάστρες κι' ἀγα πάρι ἔλαφορτατη γῆ, εἴτε σὲ χῶμα, ἀπὸ σαπισμένα φύλλα (φυτογῆ) εἴτε σὲ καστανόχω μα.

•Η καμέλλια ἀγαπάει τὴν ὑγρασία, βλάφεται θυμῷ, στὸν πατρίδα της. Γι' αὐτὸν, διατείνεται εἰς τὸν παραγωγό της.

•Η καμέλλια μέταποτας μὲ ποταμίσια ἀγα πάρι ποταμίσια μέχρι δέκα (10) πόντους καὶ πάνω βίζουμε λίγο χῶμα καὶ φυτεύουμε τὴν κα μέλλια, σκεπάζουμε τὸν πάτο τῆς γλάστρας μὲ ποταμίσια ἀγα πάρι ποταμίσια μέχρι δέκα (10) πόντους καὶ ποτεύουμε τὴν κα μέλλια, σκέπτης της.

•Αν θέλουμε, νὰ φυτέψουμε τὴν καμέλλια ἔξω, στὴ γῆ, διαλέγομε κατάλληλο τόπο, σκιερό καὶ δρυσερό, σκάβουμε βαθὺ λάκκο, παραπάνω ἀπὸ ἔνα μέτρο, στρώνουμε τὸν κα μέλλια, προσέχων τὸν πόντο της.

•Επειδὴ δὲ καμέλλια ἀγα πάρι ποταμίσια μέχρι δέκα (10) πόντους καὶ ποτεύουμε τὴν κα μέλλια, σκέπτης της.

•Επειδὴ δὲ καμέλλια ἀγα πάρι ποταμίσια μέχρι δέκα (10) πόντους καὶ ποτεύουμε τὴν κα μέλλια, σκέπτης της.

•Επειδὴ δὲ καμέλλια ἀγα πάρι ποταμίσια μέχρι δέκα (10) πόντους καὶ ποτεύουμε τὴν κα μέλλια, σκέπτης της.

•Επειδὴ δὲ καμέλλια ἀγα πάρι ποταμίσια μέχρι δέκα (10) πόντους καὶ ποτεύουμε τὴν κα μέλλια, σκέπτης της.

•Επειδὴ δὲ καμέλλια ἀγα πάρι ποταμίσια μέχρι δέκα (10) πόντους καὶ ποτεύουμε τὴν κα μέλλια, σκέπτης της.

•Επειδὴ δὲ καμέλλια ἀγα πάρι ποταμίσια μέχρι δέκα (10) πόντους καὶ ποτεύουμε τὴν κα μέλλια, σκέπτης της.

•Επειδὴ δὲ καμέλλια ἀγα πάρι ποταμίσια μέχρι δέκα (10) πόντους καὶ ποτεύουμε τὴν κα μέλλια, σκέπτης της.

•Επειδὴ δὲ καμέλλια ἀγα πάρι ποταμίσια μέχρι δέκα (10) πόντους καὶ ποτεύουμε τὴν κα μέλλια, σκέπτης της.

•Επειδὴ δὲ καμέλλια ἀγα πάρι ποταμίσια μέχρι δέκα (10) πόντους καὶ ποτεύουμε τὴν κα μέλλια, σκέπτης της.

•Επειδὴ δὲ καμέλλια ἀγα πάρι ποταμίσια μέχρι δέκα (10) πόντους καὶ ποτεύουμε τὴν κα μέλλια, σκέπτης της.

•Επειδὴ δὲ καμέλλια ἀγα πάρι ποταμίσια μέχρι δέκα (10) πόντους καὶ ποτεύουμε τὴν κα μέλλια, σκέπτης της.

•Επειδὴ δὲ καμέλλια ἀγα πάρι ποταμίσια μέχρι δέκα (10) πόντους καὶ ποτεύουμε τὴν κα μέλλια, σκέπτης της.

•Επειδὴ δὲ καμέλλια ἀγα πάρι ποταμίσια μέχρι δέκα (10) πόντους καὶ ποτεύουμε τὴν κα μέλλια, σκέπτης της.

•Επειδὴ δὲ καμέλλια ἀγα πάρι ποταμίσια μέχρι δέκα (10) πόντους καὶ ποτεύουμε τὴν κα μέλλια, σκέπτης της.

•Επειδὴ δὲ καμέλλια ἀγα πάρι ποταμίσια μέχρι δέκα (10) πόντους καὶ ποτεύουμε τὴν κα μέλλια, σκέπτης της.

•Επειδὴ δὲ καμέλλια ἀγα πάρι ποταμίσια μέχρι δέκα (10) πόντους καὶ ποτεύουμε τὴν κα μέλλια, σκέπτης της.

•Επειδὴ δὲ καμέλλια ἀγα πάρι ποταμίσια μέχρι δέκα (10) πόντους καὶ ποτεύουμε τὴν κα μέλλια, σκέπτης της.

•Επειδὴ δὲ καμέλλια ἀγα πάρι ποταμίσια μέχρι δέκα (10) πόντους καὶ ποτεύουμε τὴν κα μέλλια, σκέπτης της.

•Επειδὴ δὲ καμέλλια ἀγα πάρι ποταμίσια μέχρι δέκα (10) πόντους καὶ ποτεύουμε τὴν κα μέλλια, σκέπτης της.

ΑΥΤΟΜΑΤΟΝ ΣΙΔΕΡΩΜΑ

•Ἐνα ἀπὸ τὰ νέα προϊόντα της Βρετανίας εἶναι τὸ «Ντρίον», μία μηχανὴ, ἡ οποία σιδερώνει αὐτομάτως ἀσπρόδρουχα καὶ σεντόνια. •Αντὶ νὰ ἀπλώνωμε τὰ διπλά νομε καὶ κρεμούμε καὶ ἔνα χωριστά ἐπάνω ἀπὸ μιὰ κοί λη ράβδο έμαγιε μέσα εἰς τὴν μηχανὴν, ἡ διπλή οποία εἶναι ἡλεκτρική καὶ καταναλώνει ὀδρούς διπλούς διπλούς στὸν οποίον στρέφεται τὸ κοινὸν ἡλεκτρικό σίδηρο. Τοῦ οποίου ἡλεκτρικός στρέφεται τὸ κοινὸν σίδηρο.

</div

ΕΦΟΝΕΥΘΗ ΑΓΡΙΟΧΟΙΡΟΣ 80 ΚΙΛΩΝ

Όμας κυνηγῶν τῆς πόλεως μας, υπὸ τὸν κ. Γεώργιον Μουταφισῆν, δόντεισαν, ἀποτελούμένη ἐκ τῶν κ.κ. 1)

Καλατζῆ Ἀθανασίου, 2) Καλατζῆ Ἰωάννου, 3) Μάντη Ἐλευθερίου, 4) Κοσμαδάκη Στυλιανοῦ, 5) Τσεβελῆ Μαυρουδῆ, 6) Ἀργυροπούλου Ἰωάννου καὶ 7) Σφυρῆ Νικολάου, διοργανώσασα κυνηγίου ἀργιοχοίρων ἔξεδραμεν εἰς τὴν περιοχήν Βρασταμοῦ Λάκκου (Κούνιουρος) καὶ μετὰ συστηματικὴν ἀνίχνευσιν ἐντοπίσασα τὸ θήρα μα, ἐπέτυχε διὰ τῶν ἔξανα γκαστικῶν ἔξεδρου του ἐκ τῆς κρύπτης του (χρειόβι) ἐνεργεῖ ὥν της, ἡτοι τῆς λεγομένης παγάνας νὰ τὸ ἀναγκάσῃ νὰ ἔξελθῃ καὶ διέλθῃ ἐκ τῶν σημείων, τὰ δύοια εἶχον ἐπισημᾶν ὡς ἀναγκαστικὰ σημεῖα διοιδάσεως του, εἰς τὰ ὁ

ποῖα ἐνήδρευον οἱ καταλαβόντες ταῦτα σκοπευταὶ τῆς Ὁμάδος.

Πρόδηματι ὁ ἀργιοχοίρος διειθῶν ἐκ τοῦ σημείου (δόχι), εἰς τὸ δύοιον ἐνήδρευεν διοργανώσασα κυνηγίου ἀργιοχοίρων ἔξεδραμεν εἰς τὴν περιοχήν Βρασταμοῦ Λάκκου (Κούνιουρος) καὶ μετὰ συστηματικὴν ἀνίχνευσιν ἐντοπίσασα τὸ θήρα μα, ἐπέτυχε διὰ τῶν ἔξανα γκαστικῶν ἔξεδρου του (χρειόβι) ἐνεργεῖ ὥν της, ἡτοι τῆς λεγομένης παγάνας νὰ τὸ ἀναγκάσῃ νὰ ἔξελθῃ καὶ διέλθῃ ἐκ τῶν σημείων, τὰ δύοια εἶχον ἐπισημᾶν ὡς ἀναγκαστικὰ σημεῖα διοιδάσεως του, εἰς τὰ ὁ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΟΛΥΖΥΓΟΥ

ΕΥΧΕΤΗΡΙΟΝ

Ύποστέγου Γυμναστικῆς Γυμνασίου Πολυγύρου

Ἡ Σχολικὴ Ἐφορεία τοῦ Γυμνασίου Πολυγύρου προκηρύσσει καὶ οὐδῆς πρόχειρον φανεύοντας διοιδάσεων ἀνεύδοιν δι' ἐκπτωσεως εἰς ἀρεγαῖς μονάδας ἐπὶ τοὺς κριτικοὺς πρότιτης προσφοράς πολυγύρου δραχμὰς 650 διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ τοποθέτησην εἰκοσι δύων (22) τοιούτων προσηπογισμοῦ δραχμῶν δέκα τεσσάρων χιλιάρδων τριακοσίων (14.300).

Ο διαγωνισμὸς διεξαχθήσεται τὴν 1ην Δεκεμβρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Συριακὴν καὶ ὥραν 11-12 εἰς τὸ Γραφεῖον τοῦ Γυμνασίου Πολυγύρου.

Ἐγγύησις συμμετοχῆς εἰς τὴν δημοπρασίαν δριζεῖται τὸ ποσὸν τῶν τριακοσίων (300) δραχμῶν εἰς γραμμάτιον ταμεῖον παρακαταθηκῶν καὶ δυνέιων ἡ ἐγγυητὴ κὴν ἐπιστολὴν ἀνεγνωρισμένης Τροπεύεται.

Πληρωφορίαι παρὰ τοῦ γραφείου τοῦ Γυμνασίου Πολυγύρου.

Ο Πρόεδρος
τῆς Σχολικῆς Ἐφορείας
Κ. ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΑΡΗΣ

Τὸν ἔξαιρετον ὑπάλληλον τῆς Νομαρχίας κ. Ἐλευθέριον Καλδέην, ὑπηρετήσαντα ἀρκόντας τὴν Χαλ.) καὶ πολλαπλῶς καὶ φιλικῶς συμμαρτυράσαντας καὶ συνδρόμοντα ἡμᾶς εἰς τὸ δυσκολὸν ἔργον μας μετατιθέμενον εἰς θεσμήν καὶ ἀναγνώρωσιν ταχείαν τῆς ἀξίας καὶ τῶν μόχθων του.

Γ. Πολύχροος
Γραμμ. Βάρβου

ΔΕΝ ΕΟΡΤΑΖΕΙ

Ἡ δεοποιητικὴ Καΐτη Μαγδάλη δὲν θὰ δεχθῇ ἐπισκέψεις ἐπὶ τὴν δύνομαστικὴ τῆς ἐορτῆς.

ΑΠΟΛΕΣΘΗ: πινακίς αὐτοκινήτου τέρους φέρουσα τὸν ἀριθμὸν 155 - 921 μεταξὺ Πολυγύρου - Κασσάνδρας.

Ο ὄφρων παρακαλεῖται δύος την παραδίσην εἰς τὸν κ. Ιωάννην Βλάχακην ("Ἀθυτος") η εἰς τὸν πλησιέστερον ἀστυνομικὸν σταθμὸν καὶ ἀμειφθήσεται.

ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1ης σελ.

αἰωνιότητος εἰναι ἡ ἀπαγκιστρωσὶς του ἀπὸ τὰ βαρόδια τῆς Ζῆλης· ἡ ἀπελευθέρωσὶς του ἀπὸ τὴν τυραννίαν τοῦ μαμῶν. Πάντας μὴν ἐπιδιώκειν καὶ τὰ πλούτη του νὰ ρίψῃ εἰς τὰς χειρας τῶν πεινήτων, διατηνειν εἰς τὰς βέβαιοις διτοι την ζεισιν. Καὶ δέ την προσειλαμένην εἰς τὰς διατηνειν εἰς τὰς βέβαιοις διτοι την ζεισιν.

Ἄλι πλέον λαμπραὶ σελίδες τῆς ιστορίας ἐγράφουσαν ἀκεῖς βῶς, διότι δὲρως τῆς αἰωνίου ζωῆς θέθελξε καὶ ἐπυρπόλησε τὰς καρδιῶν δρισμένων ἔκλειτων κατὸν διθρώπων. Τὰ ἔγκληματα εἰναι καρπὸς τῆς ἀποτίστας εἰς τὴν αἰωνίου ζωῆν. "Ολαῖς αἱ ραδιογυραὶ οἱ φόνοι αἱ κλοπαὶ, αἱ ἀτιμαι, αἱ ἀνηθι κότητες αἱ ἀδικιαι καὶ κάθε εἰδος ἀθεμίτου πράξεως ἔχουν τὴν αἰτίαν εἰς τὴν ἀποτίσταν. Τὸ «οὐκ ἔχουμεν δύος μένουν ἔκπληκτοι μπροστάτεις τοῦς τοῦ θριάμβου την βασιλείαν τοῦ Θεοῦ; Καὶ μόνον αὐτό; Εἰναι διατεθειμένος καὶ τὸ αἴμα του νὰ χύσῃ εἰς τὴν γῆν προκειμένου νὰ γίνη κάτοχος αὐτοῦ τοῦ ὄχα

θοῦ.

Ἄλι πλέον λαμπραὶ σελίδες τῆς ιστορίας ἐγράφουσαν ἀκεῖς βῶς, διότι δὲρως τῆς αἰωνίου ζωῆς θέθελξε καὶ ἐπυρπόλησε τὰς καρδιῶν δρισμένων ἔκλειτων κατὸν διθρώπων. Τὰ ἔγκληματα εἰναι καρπὸς τῆς ἀποτίστας εἰς τὴν αἰωνίου ζωῆν. "Ολαῖς αἱ ραδιογυραὶ οἱ φόνοι αἱ κλοπαὶ, αἱ ἀτιμαι, αἱ ἀνηθι κότητες αἱ ἀδικιαι καὶ κάθε εἰδος ἀθεμίτου πράξεως ἔχουν τὴν αἰτίαν εἰς τὴν ἀποτίσταν. Τὸ «οὐκ ἔχουμεν δύος μένουν ἔκπληκτοι μπροστάτεις τοῦς τοῦ θριάμβου την βασιλείαν τοῦ Θεοῦ; Καὶ μόνον αὐτό; Εἰναι διατεθειμένος καὶ τὸ αἴμα του νὰ χύσῃ εἰς τὴν γῆν προκειμένου νὰ γίνη κάτοχος αὐτοῦ τοῦ ὄχα

θοῦ.

Ἄλι πλέον λαμπραὶ σελίδες τῆς ιστορίας ἐγράφουσαν ἀκεῖς βῶς, διότι δὲρως τῆς αἰωνίου ζωῆς θέθελξε καὶ ἐπυρπόλησε τὰς καρδιῶν δρισμένων ἔκλειτων κατὸν διθρώπων. Τὰ ἔγκληματα εἰναι καρπὸς τῆς ἀποτίστας εἰς τὴν αἰωνίου ζωῆν. "Ολαῖς αἱ ραδιογυραὶ οἱ φόνοι αἱ κλοπαὶ, αἱ ἀτιμαι, αἱ ἀνηθι κότητες αἱ ἀδικιαι καὶ κάθε εἰδος ἀθεμίτου πράξεως ἔχουν τὴν αἰτίαν εἰς τὴν ἀποτίσταν. Τὸ «οὐκ ἔχουμεν δύος μένουν ἔκπληκτοι μπροστάτεις τοῦς τοῦ θριάμβου την βασιλείαν τοῦ Θεοῦ; Καὶ μόνον αὐτό; Εἰναι διατεθειμένος καὶ τὸ αἴμα του νὰ χύσῃ εἰς τὴν γῆν προκειμένου νὰ γίνη κάτοχος αὐτοῦ τοῦ ὄχα

θοῦ.

Ἄλι πλέον λαμπραὶ σελίδες τῆς ιστορίας ἐγράφουσαν ἀκεῖς βῶς, διότι δὲρως τῆς αἰωνίου ζωῆς θέθελξε καὶ ἐπυρπόλησε τὰς καρδιῶν δρισμένων ἔκλειτων κατὸν διθρώπων. Τὰ ἔγκληματα εἰναι καρπὸς τῆς ἀποτίστας εἰς τὴν αἰωνίου ζωῆν. "Ολαῖς αἱ ραδιογυραὶ οἱ φόνοι αἱ κλοπαὶ, αἱ ἀτιμαι, αἱ ἀνηθι κότητες αἱ ἀδικιαι καὶ κάθε εἰδος ἀθεμίτου πράξεως ἔχουν τὴν αἰτίαν εἰς τὴν ἀποτίσταν. Τὸ «οὐκ ἔχουμεν δύος μένουν ἔκπληκτοι μπροστάτεις τοῦς τοῦ θριάμβου την βασιλείαν τοῦ Θεοῦ; Καὶ μόνον αὐτό; Εἰναι διατεθειμένος καὶ τὸ αἴμα του νὰ χύσῃ εἰς τὴν γῆν προκειμένου νὰ γίνη κάτοχος αὐτοῦ τοῦ ὄχα

θοῦ.

Ἄλι πλέον λαμπραὶ σελίδες τῆς ιστορίας ἐγράφουσαν ἀκεῖς βῶς, διότι δὲρως τῆς αἰωνίου ζωῆς θέθελξε καὶ ἐπυρπόλησε τὰς καρδιῶν δρισμένων ἔκλειτων κατὸν διθρώπων. Τὰ ἔγκληματα εἰναι καρπὸς τῆς ἀποτίστας εἰς τὴν αἰωνίου ζωῆν. "Ολαῖς αἱ ραδιογυραὶ οἱ φόνοι αἱ κλοπαὶ, αἱ ἀτιμαι, αἱ ἀνηθι κότητες αἱ ἀδικιαι καὶ κάθε εἰδος ἀθεμίτου πράξεως ἔχουν τὴν αἰτίαν εἰς τὴν ἀποτίσταν. Τὸ «οὐκ ἔχουμεν δύος μένουν ἔκπληκτοι μπροστάτεις τοῦς τοῦ θριάμβου την βασιλείαν τοῦ Θεοῦ; Καὶ μόνον αὐτό; Εἰναι διατεθειμένος καὶ τὸ αἴμα του νὰ χύσῃ εἰς τὴν γῆν προκειμένου νὰ γίνη κάτοχος αὐτοῦ τοῦ ὄχα

θοῦ.

Ἄλι πλέον λαμπραὶ σελίδες τῆς ιστορίας ἐγράφουσαν ἀκεῖς βῶς, διότι δὲρως τῆς αἰωνίου ζωῆς θέθελξε καὶ ἐπυρπόλησε τὰς καρδιῶν δρισμένων ἔκλειτων κατὸν διθρώπων. Τὰ ἔγκληματα εἰναι καρπὸς τῆς ἀποτίστας εἰς τὴν αἰωνίου ζωῆν. "Ολαῖς αἱ ραδιογυραὶ οἱ φόνοι αἱ κλοπαὶ, αἱ ἀτιμαι, αἱ ἀνηθι κότητες αἱ ἀδικιαι καὶ κάθε εἰδος ἀθεμίτου πράξεως ἔχουν τὴν αἰτίαν εἰς τὴν ἀποτίσταν. Τὸ «οὐκ ἔχουμεν δύος μένουν ἔκπληκτοι μπροστάτεις τοῦς τοῦ θριάμβου την βασιλείαν τοῦ Θεοῦ; Καὶ μόνον αὐτό; Εἰναι διατεθειμένος καὶ τὸ αἴμα του νὰ χύσῃ εἰς τὴν γῆν προκειμένου νὰ γίνη κάτοχος αὐτοῦ τοῦ ὄχα

θοῦ.

Ἄλι πλέον λαμπραὶ σελίδες τῆς ιστορίας ἐγράφουσαν ἀκεῖς βῶς, διότι δὲρως τῆς αἰωνίου ζωῆς θέθελξε καὶ ἐπυρπόλησε τὰς καρδιῶν δρισμένων ἔκλειτων κατὸν διθρώπων. Τὰ ἔγκληματα εἰναι καρπὸς τῆς ἀποτίστας εἰς τὴν αἰωνίου ζωῆν. "Ολαῖς αἱ ραδιογυραὶ οἱ φόνοι αἱ κλοπαὶ, αἱ ἀτιμαι, αἱ ἀνηθι κότητες αἱ ἀδικιαι καὶ κάθε εἰδος ἀθεμίτου πράξεως ἔχουν τὴν αἰτίαν εἰς τὴν ἀποτίσταν. Τὸ «οὐκ ἔχουμεν δύος μένουν ἔκπληκτοι μπροστάτεις τοῦς τοῦ θριάμβου την βασιλείαν τοῦ Θεοῦ; Καὶ μόνον αὐτό; Εἰναι διατεθειμένος καὶ τὸ αἴμα του νὰ χύσῃ εἰς τὴν γῆν προκειμένου νὰ γίνη κάτοχος αὐτοῦ τοῦ ὄχα

θοῦ.

Ἄλι πλέον λαμπραὶ σελίδες τῆς ιστορίας ἐγράφουσαν ἀκεῖς βῶς, διότι δὲρως τῆς αἰωνίου ζωῆς θέθελξε καὶ ἐπυρπόλησε τὰς καρδιῶν δρισμένων ἔκλειτ