

Κ. Στέφανον Κότσιανον
Δημηδρον
Ερμού 37
Θεσ/νίκη

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΝΙΚ. Χ. ΓΕΡΟΧΡΙΣΤΟΣ
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ
ΔΗΜ. Κ. ΚΟΥΤΣΗΣ
ΙΔΡΥΘΗ ΤΩ 1930

ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ
ΚΥΡΙΑΚΗ
20
ΜΑΡΤΙΟΥ 1955
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Δ'
Αριθ. Φύλλου 95
Τιμή φύλλου δραχ. 1

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΠΙΚΩΝ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ

ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ ΔΗΜΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ

Τὸ θέμα τῆς κοινοτικῆς δράσεως εἶναι τόσο σοβαρόν, ὥστε μολονότι κατ' ἐπανάληψιν ἠσχολήθημεν με αὐτὸ εἰς τὸ παρελθὸν θεωροῦμεν ἐπιβεβλημένον νὰ ἐπανέλθωμεν. Ἀφορμὴν μᾶς ἔδωσε τὸ προσεχὲς συνέδριον τῶν Δήμων καὶ Κοινοτήτων τοῦ Νομοῦ μας, τὸ ὁποῖον ἐπρόκειτο νὰ συνέλθῃ ἐν τῇ πόλει μας τὴν 19ην Μαρτίου καὶ ἤδη ἡ σύγκλησις τοῦ ἀνεβλήθη διὰ τὴν 9ην Ἀπριλίου.

Ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον ἐμφανίζει τὸ ζήτημα, διότι οἱ περισσότεροι τῶν κοινοταρχῶν εἶναι νεοεκλεγέντες, οὐδέποτε κατὰ τὸ παρελθὸν ἀσχοληθέντες με τὴν διοίκησιν τῶν Κοινοτήτων τῶν. Ὁ ζήλος τῶν εἶναι ἀναμφισβήτητος, ἡ ἐπιθυμία τῶν νὰ ἐπικοινωνήσωσι μετὰ τῶν συναδέλφων τῶν καὶ τῶν διαφόρων εἰδικῶν ὑπαλλήλων καὶ νὰ ἐπωφεληθῶσι τῆς πείρας τῶν καὶ τῶν εἰδικῶν γνώσεών τῶν, διὰ νὰ βοηθηθῶσιν εἰς τὴν ἐπίλυσιν τῶν ἰδιαιτέρων προβλημάτων, τὰ ὁποῖα ἕκαστος ἀντιμετωπίζει καὶ εἰς τὴν ὑπερνίκησιν τῶν πάσης φύσεως ἐμποδίων, τὰ ὁποῖα ἤδη ἀπὸ τῶν πρώτων βημάτων τῶν συναντοῦν εἶναι ζωηροτάτη. Τὸ ἔδαφος εἶναι παρθένον, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον. Ὁ καλὸς σπόρος θὰ εὐνοηθῇ ἀπὸ ἐξαιρετικῆς συνθήκας, διὰ νὰ ἀναπτυχθῇ καὶ ἀποδώσῃ καρπούς.

Νομίζομεν λοιπόν, ὅτι πᾶς τις ἀντιλαμβάνεται τὴν σπουδαιότητα τοῦ μέλλοντος νὰ συγκληθῇ συνεδρίον. Ἐὰν ἡ ὀργάνωσις τοῦ εἶναι ἐπιτυχῆς ἡ ὠφέλεια, ἡ ὁποία θὰ προκύψῃ ἐξ αὐτοῦ θὰ εἶναι μεγίστης σημασίας.

Τὸ ἐτονίσσαμεν καὶ ἄλλοτε, ὅτι τὸ Κράτος ὑποχρεοῦται νὰ ἐνισχύῃ καὶ ὑλιῶς καὶ ἠθικῶς τοὺς ὀργανισμοὺς τοπικῆς αὐτοδιοικήσεως, ἀλλ' ἐπ' οὐδενὶ λόγῳ ἐπιτρέπεται νὰ βασιζωνται οἱ Δήμοι καὶ αἱ Κοινότητες μας ἐπὶ τῆς βοήθειας τοῦ Κράτους. Ἡ βάση τῶν πρέπει νὰ εἶναι αἱ ἰδικαὶ τῶν δυνάμεις, διότι τὸ Κράτος δὲν δίδει πάντοτε καὶ πρὸ παντὸς δὲν παρέχει ἐπαρκῶς. Ἄς ζητοῦν ἐπομένως ἀπὸ τὸ Κράτος, ἄς ζητοῦν ἐπιμόνως καὶ συνεχῶς. Ἄλλ' ἄς ὑπολογίζωμεν μόνον εἰς τὰς δυνάμεις τῶν. Καὶ ὅ,τι πάρουν ἀπὸ τὸ Κράτος θὰ εἶναι ἐν ἐπὶ πλέον κέρδος. Εἶναι λοιπὸν ἀνάγκη νὰ

προϋπολογίζωμεν καὶ διαθέτουμεν ἐκ τῶν ἰδίων. Τότε μόνον θὰ ἐπιτύχουν τὴν πρόδόν τῶν.

Ἄλλ' αὐτὸ εἶναι τὸ πρῶτον. Τὸ δεύτερον, ἐξ ἴσου σοβαρὸν εἶναι νὰ γνωρίζουν νὰ διαθέτουν τὰ ἴδια, νὰ χρησιμοποιῶν ἀποτελεσματικῶς καὶ κατὰ τὸν ἐπωφελέστερον τρόπον τὰς δυνάμεις τῶν. Νὰ γνωρίζουν νὰ τὰς διαθέτουν ὅπου καὶ ὅπως πρέπει.

Μέσα εἰς αὐτὰ τὰ δύο βασικὰ ζητήματα περικλείονται ἄπειρα μερικώτερα προβλήματα. Καὶ εἰς τὴν μικρότερον Κοινότητα πληθὺς τοιούτων ἀνακύπτει καθ' ἑκάστην. Ἴσως μάλιστα εἰς αὐτὰς νὰ προσλαμβάνουν δραματικώτερον μορφήν, διότι αἱ δυνάμεις εἶναι ὀλίγαι καὶ αὐτὰ εἶναι πολλά.

Εἰς τὸ συνέδριον, ἕνα καλῶς διοργανωμένον συνέδριον θὰ ἐξετασθοῦν ὅλα τὰ θέματα. Θὰ ἀκουσθοῦν πολλοὶ γινῶμαι, θὰ συζητηθοῦν καὶ θὰ ἐξαχθοῦν συμπεράσματα λίαν χρήσιμα δι' ὅλους. Μέγα θὰ εἶναι τὸ ὄφελος ἰδίᾳ διὰ τοὺς νέους κοινοτάρχας, ἀλλὰ δὲν θὰ ὀφεληθῶν ὀλίγον καὶ οἱ παλαιοὶ καὶ δὴ καὶ ἀκριβῶς ἀπὸ τὰς σκέψεις τῶν νέων, πολλοὶ τῶν ὁποίων θὰ βλέπουν τὰ θέματα ἀπὸ ἀπόψεων, τὰς ὁποίας οὐδεὶς ἴσως εἶχε σκεφθῇ μέχρι σήμερον. Τὸ ὄφελος θὰ εἶναι γενικόν. Καὶ δι' αὐτὸ πρέπει πάντες νὰ μετᾶσχουν εἰς αὐτὸ σοβαρῶς καὶ συστηματικῶς, σημειοῦντες πᾶν ὅ,τι ἤθελε κριθῆ ἀπὸ ἕκαστον, ὡς προσιδιάζον καὶ ἐνδιαφέρον ἰδιαίτερον τὴν Κοινότητά του.

Διὰ τὸν λόγον δὲ αὐτὸν κρινόμεν σκόπιμον νὰ προσέλθουν καὶ οἱ Γραμματεῖς τῶν Κοινοτήτων εἰς τὸ Συνέδριον, οἱ ὁποῖοι ἀφ' ἐνὸς μὲν θὰ παρασχουν πολύτιμον συνδρομήν εἰς τὰς προσπάθειάς τῶν κοινοταρχῶν κατὰ τὴν σημείωσιν καὶ συστηματικὴν ταξινόμησιν τῶν ἰδιαιτέρων δι' αὐτοὺς ἐμφανιζόντων σημασιᾶν ζητημάτων, ἀφ' ἑτέρου δὲ θὰ ἀποκομίσωσι καὶ ἰδιαίτερον ὄφελος, διότι πολλὰ καὶ οὗτοι θὰ διδαχθῶσιν ἀπὸ αὐτὸ, ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἀσκήσιν τῶν ἰδίων αὐτῶν καθηκόντων.

Ἀποδίδοντες τὴν ἀνωτέρω σημασίαν εἰς τὸ συγκληθησόμενον συνέδριον θὰ τὸ παρακολουθήσωμεν με ἀνάλογον ἐνδιαφέρον καὶ ἐλπίζομεν ὅτι θὰ ἀποκομίσωμεν ἀπὸ αὐτὸ τὴν βεβαιότητα, ὅτι ἡ πρόοδος

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΠΡΟΕΔΡΙΑΣ

Πρὸς
τὴν Διοίκησιν τῆς ἐφημερίδος
«Φωνὴ τῆς Χαλκιδικῆς»

Πολύγυρον

Εἰς τὸ φύλλον ὑμῶν τῆς 27-2-55 δημοσιεύετε σημεῖωμα διαμαρτυρούμενοι διὰ τὴν μελετωμένην μεταφράσιν τοῦ ἀστυνομικοῦ φυλακίου Νέων Ρόδων εἰς Οὐρανόπολιν.

Ἐκ τοῦ Ὑπουργείου Ἐσωτερικῶν μᾶς παρέχεται ἡ πληροφορία ὅτι ὑπὸ τῆς Διοικήσεως Χωροφυλακῆς Χαλκιδικῆς ὑπεβλήθη αὐτῇ αὐτεπάγγελτος πρότασις περὶ μεταγωγῆς τοῦ φυλακίου χωροφυλακῆς Νέων Ρόδων καὶ ἰδρύσεως νέου φυλακίου εἰς Οὐρανόπολιν.

Ὡς ἀναφέρεται σχετικῶς τὴν πρότασιν ὑπεβλήθησαν ἀφ' ἐνὸς μὲν λόγοι ἀσφαλείας καὶ ἡ ἀνάγκη πληρεστέρας διαφύλαξεως τῶν κειμένων τοῦ Ἁγίου Ὄρους καὶ ἀσκήσεως ἀποτελεσματικώτερον ἐλέγχου τῶν εἰσερχομένων καὶ ἐξερχομένων εἰς τὴν περιόχην τῶν Μονῶν.

Τὸ Ὑπουργεῖον Ἐσωτερικῶν μελετᾷ ἤδη τὴν πρότασιν ταύτην, δὲν κατέληξεν ὅμως ἀκόμη εἰς ὀριστικὴν ἀπόφασιν.

Ἐν Ἀθήναις τῆ 10-3-1955

Ὁ Ὑπουργὸς
Γ. Ι. ΡΑΛΛΗΣ

Σημείωσις «Φωνῆς»:

Ἐκ τῆς ἀμέσως ἀνωτέρω δημοσιευομένης ἀπαντήσεως τοῦ Ὑπουργείου Προεδρίας Κυβερνήσεως προκύπτει ὅτι ἡ κατάργησις τοῦ φυλακίου Νέων Ρόδων, περὶ τῆς ὁποίας ἠσχολήθημεν εἰς προηγούμενον φύλλον μας, καὶ ἡ ἔγερσις νέου τοιούτου εἰς Οὐρανόπολιν ἐπρωτάθη ὑπὸ τῆς Διευσεως Χωροκῆς τοῦ Νομοῦ μας διότι ἡ πληρεστέρα διαφύλαξις τῶν κειμένων τοῦ Ἁγίου Ὄρους καὶ ὁ ἐλέγχος τῶν εἰς αὐτὸ εἰσερχομένων καὶ ἐξερχομένων ἀπὸ αὐτὸ μόνον οὕτω ἐπιτυγχάνεται.

Ἄς μᾶς ἐπιτραπῆ νὰ ἐκφράσωμεν τὴν ἐκπληξίν μας διὰ τοὺς λόγους, οἱ ὁποῖοι προτείνονται ὡς ἐπιβάλλοντες τὴν ἀνωτέρω μεταβολήν, διότι οἱ πάντες γνωρίζουσιν ὅτι ἡ ἐγκατάστασις τοῦ Φυλακίου εἰς Ν. Ρόδα ἐγένετο ὑπὸ Ἐπιτροπῆς, ἡ ὁποία ἀκριβῶς τὴν προαναφερομένην ἀσφάλειαν ἤθελε νὰ ἐπιτύχῃ, ἀπλοῦν δὲ βλέμμα εἰς τὸν χάρτην τῆς Χαλκιδικῆς πείθει ἀμέσως, ὅτι ἡ θέσις, εἰς τὴν ὁποίαν εὐρίσκεται νῦν τὸ Φυλάκιον εἶναι μοναδικὴ καὶ ἐξαιρετικῶς ἰδανικῶς τὴν ἀσφάλειαν, καθόσον κεῖται ἐπὶ τῆς στενῆς εἰσοδοῦ πρὸς τὸ Ἅγιον Ὄρος, μεταξὺ τοῦ Σιγγιτικοῦ Κόλπου καὶ τοῦ Κόλπου τῆς Ἱερισσοῦ ἐλέγχον καὶ τὰς δύο θαλάσσας

Σήμερον

Ἐνισχύσατε τὸν ἔρανον τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ

Σήμερον

τῆς Χαλκιδικῆς μας εἶναι ἀσφαλῆς, ὅτι μία νέα πραγματικὴ περίοδος πολιτισμοῦ καὶ ἐφημερίας ἐθεμελιώθη.

ΔΙΠΛΗ ΓΙΟΡΤΗ

25η Μαρτίου... Μέρα τῆς ἐλευθερίας! Ὁ Ἄγγελος φέρνει τὸ μήνυμα τῆς Ἐλευθερίας στὴν Παρθένο. Τὸ λάβαρο στὴν Ἁγία Λαύρα τραγουδάει τὸ μήνυμα τῆς Ἐλευθερίας στὸ Ἔθνος.

Χιλιετραγουδισμένη ἡ σημερινὴ μέρα. Σὺμβολο τοῦ διπλοῦ Εὐαγγελισμοῦ ποὺ μᾶς θυμίζει τὴν ἐνότητα Χριστιανισμοῦ-Ἑλληνισμοῦ. Ὁ πρῶτος Εὐαγγελισμὸς σημαίνει τὴν λύτρωσιν γιὰ τὴν ἀνθρωπότητα. Κι' ὁ δεύτερος; Σημαίνει τὴν λύτρωσιν τοῦ Ἐθνους ἀπὸ τὰ δεσμὰ τῆς δουλείας. Κι' ἐκεῖνο ποὺ ἐποδοπατεῖτο στὰ 400 χρόνια τῆς σκλαβιάς ἦταν ἀφάνταστα μεγάλο. Τὸ δίκαιο καὶ ἡ ἀνθρωπιά, τὸ ὄσιο καὶ τὸ ἱερό καὶ κάθε τι ποὺ ἀντιπροσωπεύει τὸ ἑλληνικὸ πνεῦμα συντροφευμένο μετὰ τὸ Χριστιανισμό. Ἡ Πίστις ὅμως στὶς αἰώνιες ἀξίες, στὶς ἀξίες ποὺ ξεπερνοῦν τὸ μέτρα τοῦ ἀνθρώπου, ἦταν ἐκείνη ποὺ σὰ μιὰ φλόγα δυνατὴ, ἔκανε ἕνα ταλαιπωρημένο ἔθνος νὰ ξεσηκωθῇ σὺσσωμο σὲ μιὰ μεγαλειώδη ἀνάστασι. Αὐτὴ ἡ πίστις πρόβαλε ἀντρείωμένη στὸ Σοῦλι καὶ Μεσολόγγι, στὰ Δερβενάκια, στὰ Ψαρά, στὴ Χαλκιδικὴ, στὴ Νάουσσα, στὸ Ζάλογγο, στὶς Χίου τὸ λιμάνι...

Ἔτσι πήραμε καὶ πάλι τὴν πρωτοπορεία στὸ πολιτισμὸ, ἀλλὰ μᾶς καὶ τὴ μεγάλη τιμὴ τῆς θυσίας. Ἡ δευτέρη κρατεῖ τὴν πρώτη. Καὶ σήμερον ἡ Πατρίδα μας ἔχει ἀνάγκη ἀπὸ ἡρώες ἢ ἡρώες στὸ πνεῦμα καὶ στὴν πίστι. Ἄν θελοῦμε ἡ χώρα αὐτὴ νὰ μὴ γονατίσῃ στὸ δρόμο τῆς, περὶ ἐμεῖς οἱ μεταγενεστεροὶ νὰ ἐνσαρκωθοῦμε τὴ Πίστι τῶν ἀγωνιστῶν τοῦ 21.

Ὁ ἀγώνας δὲν τελείωσε. «Οἱ ἄγριοι τοῦ πολιτισμοῦ» καὶ ροφυλακτοῦν καὶ εἶναι σὲ κάθε στιγμὴ ἔτοιμοι νὰ χτυπήσουν τὴν χώρα τῆς Ἐλευθερίας τὴν Ἑλλάδα.

Κατεχόντες τὴν ἐπίμαχον αὐτὴν σκοπιὰ πάνω στὶς μεγάλες διαβάσεις ποὺ διασταυρῶνται οἱ ἡπειροὶ εἶναι ἐπόμενο νὰ πρωταγωνιστοῦμε στὰ παγκόσμια δράματα.

Ὅταν ὁμως πιστεύουμε στὸ Χριστό, στὴν Πνευματικὴ καὶ Χριστιανικὴ Ἑλλάδα τότε μποροῦμε με βεβαιότητα νὰ ποῦμε ὅτι «ἡ Ἑλλάς ὁ,τιδήποτε καινὰ συμβῆ, ποτε δὲν πεθαίνει δὲν τὴν σκιάζει φοβερα καμμιὰ».

ΙΩΑΝ. ΤΑΣΙΟΣ

Ἡ ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ΓΕΡΑΚΙΝΗΣ

Ἐπὶ τόσα ἔτη ὑπέφερον ὁ Συνοικισμὸς τῆς Γερακινῆς μετὰ τὴν τεραστίαν ἐργατικὴν κίνησιν εἰς τὰ Μεταλλεῖα τῆς ἀπὸ τὴν ἑλληνικὴν τηλεφωνικῆς ἐπικοινωνίας. Ἦγωνίσθημεν ὅλοι διὰ νὰ ἀποκτήσῃ ἡ Γερακινὴ τηλεπικοινωνίαν καὶ ἤδη ὅτε ἐπραγματοποιήθη ἡ σύνδεσις τῆς μετὰ τὸν Πολύγυρον φαίνεται ὅτι τὸ μέλλον νὰ ἐγκατασταθῇ τηλεφῶνον θὰ εἶναι δῶρον ἄδωρον διὰ τοὺς κατοίκους Γερακινῆς καὶ τὰς ἐκατοντάδας τῶν μεταλλωρῶν τῆς, διότι ἡ τηλεφωνικὴ συσκευὴ ἐνεργεῖαις τις οἶδε τίνων ἐχόντων ἀτομικὰ συμφέροντα ἐποθετήθη εἰς τὸν Ἀστυνομικὸν Σταθμόν, ἐφ' ὅλοι οἱ Γερακινῶται ζητοῦν νὰ γίνῃ ἡ ἐγκατάστασις τοῦ εἰς τὸ κέντρον τοῦ Συνοικισμοῦ καὶ τὸ αἴτημά τῶν εἶναι καὶ ὀρθόν καὶ δίκαιον, διότι ἡ ἐξυπηρέτησις τῶν δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ γίνῃ ἀπὸ τὸν Ἀστυνομικὸν Σταθμόν, ὅπως δὲ καὶ ἄλλοτε ἐτονίσσαμεν ἀντεδεικνύεται γενικῶς ἡ τοποθέτησις τῶν τηλεφῶνων εἰς τοὺς Ἀστυνομικοὺς Σταθμοὺς καὶ διότι ἡ Ἀστυνομία μας δὲν νὰ μὴ ἐπιβιβῶνται μετὰ ξένα καθήκοντα, ἀλλὰ καὶ διότι αἱ γυναῖκες, ὡς εἶναι εὐλογον, συστέλλονται καὶ διατάζονται νὰ προσέρχονται εἰς αὐτοὺς διὰ νὰ ἐπικοινωνοῦν τηλεφωνικῶς.

ΕΥΓΕΝΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ

Ἡ Χαλκιδικὴ ἐκφράζει τὴν εὐγνωμοσύνην τῆς πρὸς τὸν εὐγενῆ Λαὸν τῆς Σουηδίας διὰ τὴν βοήθειαν, τὴν ὁποίαν παρέσχε πρὸς αὐτὴν κατὰ τὴν Κατοχὴν καὶ τὰς λοιπὰς δυσχερεῖς περιόδους, τὰς ὁποίας διήλθε, ἀλλὰ καὶ διότι ἐξακολουθεῖ οὕτως νὰ ἐκδηλώνῃ τὸ ἐνδιαφέρον του καὶ σήμερον ἀκόμη διὰ τῆς ὀργανώσεως τοῦ «Σώσατε τὸ παιδί». Πράγματι πρὸ τριῶν ἡμερῶν διενεμήθησαν ὑπερεκατὸν δέματα μετὰ ρουχισμὸν εἰς τοὺς ἀπόρους κατοίκους Βρασιῶν.

Ἰδιαίτερα εὐχριστία ὀφείλονται εἰς τὸν εὐγενῆ φίλον τῆς Χαλκιδικῆς κ' Ζάνναν, πρόξενον τῆς Σουηδίας ἐν Θεσσαλονίκῃ ὡς καὶ τὸν ἐκπρόσωπον τοῦ συμπολίτην μας κ. Κων/τῖνον Ζμπούνην, χάρις εἰς τοὺς ὁποίους ἐκδηλοῦται ἐντονότερον πρὸς τὸν Νομόν μας τὸ ἀνωτέρω ἐνδιαφέρον.

ΝΑ ΛΗΘΟΥΝ ΜΕΤΡΑ

Ἡ λειτουργία τῶν νυκτερινῶν σχολείων χάριν τῶν μὴ συμπληρωσάντων τὴν στοιχειώδη ἐκπαιδεύσιν τῶν ἀνηλίκων βαίνει κανονικῶς καὶ ὅπως φαίνεται ἡ ἀπόδοσις τῶν θὰ εἶναι ἀξιόλογος, καθόσον οἱ περισσότεροι τῶν μαθητῶν ἐπιδεικνύουν ἀρκετὴν ἐπιμέλειαν, μερικὸί μάλιστα συγκινητικὸν ζήλον.

Πληροφορούμεθα ὅμως, ὅτι εἰς τὸν Νομόν μας ἐλάχιστοι μαθηταὶ νομίζουσιν ὅτι ἐξαντλοῦν τὴν υποχρέωσιν τῶν διὰ τῆς προσελεύσεως τῶν καὶ ὄχι μόνον ἐπιδεικνύουν πλήρη ἀδιαφορίαν, ἀλλὰ καὶ συμπεριφέρονται ἀναίδεστα πρὸς τοὺς διδάσκοντας, διαταράσσουσιν τὴν δι

Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα

Γεωργική στήλη

Η ΠΡΩΤΗ ΣΠΟΡΑ ΤΟΥ ΒΑΜΠΑΚΙΟΥ

ΚΩΣΤΑ ΚΟΥΣΟΥΛΑ, Γεωπόνου

Τόν παλὸ καλὸ καιρὸ—ἔτσι λένε οἱ παποῦδες μαζ—κάλεσε ὁ Βεζύρης τὸ σοφὸ του... ἕνα μεγάλο σοφὸ πού τὸν ὑπερητοῦσε μὲ τὴ σοφία του καὶ τότε ῥώτησε «πὶδ εἶναι τάχα τὸ νιστιμώτερο φάρι...»

Ἐκείνος, σίγουρος γιὰ τὴ σοφία του, χωρὶς νὰ κομπιάσει τοῦ ἀπάντησε... «Τὸ φρέσκο»...

Καλά... τοῦ λέει ὁ Βεζύρης, Ἄν θέλω νὰ πῶ αὐτό... Σέψου λίγο καμμένε νὰ τὸ βρῆς καὶ νὰ μοῦ τὸ πῆς...

Ὁ σοφὸς καμώθηκε πὼς σκέφτεται τάχα... ἔβυσε τὴ σοφί του κούτρα καὶ πάλι ἀπάντησε... Τὸ «φρέσκο»... Καὶ γιὰ τρίτη φορὰ ὁ σοφὸς γιὰ νὰ μὴν τὰ πολυλογῶμε ἀπάντησε πάλι... «Τὸ φρέσκο»...

Ἐδὼ πὺ γυρίζω κ' ἐγὼ στὰ χωριά ὑποχρεώθηκα νὰ πῶ πολλές φορὲς αὐτὴ τὴ παροιμία ἐξ αἰτίας βαμπακιοῦ (κρίμα στὸ φουκαρά τὸ σοφὸ!) Πιὰ ποιικιλία λέτε νὰ πάρω με καὶ νὰ σπείρωμε φέτος κὺρ Γεωπόνε;..

Τὶ λίσουμα νὰ βάλωμε στὸ βαμπακί κὺρ Γεωπόνε...

Καὶ τοὺς ἀπαντῶ... «Σπείριτε πρώιμα» δύο, τρεῖς καὶ περισσότερες φορὲς τοὺς ἀπαντῶ: «Σπείριτε πρώιμα».

Τριάντα χρόνια καλλιεργεῖται τὸ βαμπακί στὴν Ἑλλάδα, καὶ εἰκοσι χρόνια περίπου, ἕνα ἀπὸ τὰ καλύτερα ἐπιστημονικὰ Ἰδρύματα τῆς χώρας μας τὸ Ἰνστιτοῦτο Βάμβακος, σὲ ἐκατοντάδες χωράφια δοκιμάζει πῶ, καὶ μὲ τί τρόπο θὰ μπορέσει νὰ πάρη τὴ μεγαλύτερη ἀπόδοση Βαμβάκιου. Δοκιμάζονται τὰ χρόνια ἄδρια σπορὰς, ποιικιλίες ἔξενες καὶ ντόπιες, λιπάσματα, ἀποστάσεις κ' ἕνα σωρὸ ἄλλα πράγματα, κ' ὅσα ἐκεί ἀπὸ χιλιάδες δοκιμὲς τὸ Ἰνστιτοῦτο μᾶς ἀνακοινῶναι πὼς μόνον στὴν πρώιμη σπορὰ τοῦ βαμπακιοῦ μπόρουμε νὰ βρῆ τις μεγαλύτερες καὶ τις πιὸ σίγουρες ἀποδόσεις...

Θὰ προσπαθῶ νὰ σᾶς ἐξηγήσω.

Τὸ βαμπακί, ὅπως θάχετε ἀκούσει κ' ὅπως θὰ καταλαβαίνετε κ' οἱ ἴδιοι ἀφοῦ σπέννεται καὶ μεγαλώνει τὸ καλοκαίρι, πὼς εἶναι φυτὸ μᾶλλον τῶν θερμοῦν χωρῶν... Θέλει πολλές καὶ ζεστές μέρες γιὰ μᾶτες ἥλιο, νὰ μεγαλώτῃ, νὰ δέση τὰ καρῦδια του καὶ νὰ τὰ ἀνοίξῃ ὡς τὸ φθινόπωρο νὰ μᾶς δώσῃ τὸ πολυτιμὸ προϊόν του. Γι' αὐτὸ καλλιεργήθηκε πρώτα στὴν Αἴγυπτο, καὶ ἀπ' ἐκεῖ ἦρθε στὴ Νότιο Ἑλλάδα, στὴ μεγάλη πεδιάδα τῆς Κοπαΐδας.

Πολὺ λίγο βαμπακί προπολεμικὰ ἐσπάρησαν στὴ Μακεδονία. Σιγά-σιγά στὴν ἀρχὴ κ' ὅσο ἐκεί ἀπὸ σιβαρὴ κ' ἐξέλιξη προσάθια τοῦ Ἰνστιτοῦτου Βάμβακος πὺ ἔχει Διευθυντὴ τὸ ἐκλεκτὸ τέκνο τῆς Χαλκιδικῆς καὶ καθηγητὴ στὸ Πανεπιστήμιο τῆς Θεσσαλονίκης κ. Χρησιδῆς καθάρωσε χάρις ἐστὶν ἡ πρώτη σπορὰ νὰ ἐξασφαλίση ὅλες τις ζεστές καὶ γιομάτες ἥλιο μέρες τοῦ καλοκαιριοῦ καὶ νὰ πετύχῃ ὄχι μόνον τὴν εὐδοκίμησῃ τὸ Βαμπακί στὴ Μακεδονία μὰ καὶ νὰ ἀπλωθῇ σὲ χιλιάδες στρέμματα ἑλεφρονῶντας σὲ ἕκταση τὸ μισὸ τῆς καλλιεργουμένης σήμερὰ ἐκτάσεως στὴν Ἑλλάδα, καὶ νὰ ὑπερβῇ καὶ τις μεγάλας θερμοκρασίας στὸν κάμπο τῶν Γιαννιτσῶν.

Πρώιμη λοιπὸν σπορὰ κ' ἐμεῖ. Πρώιμη σπορὰ γιὰ νὰ προλάβουν οἱ βαμπακοφυτεῖες μας νὰ δέσουν τὰ πρώτα τους καρῦδια πρὶν νὰ ἴδουν οἱ μεγάλες ζέσεις τοῦ καλοκαιριοῦ (15 Ἰουλίου—15 Αὐγούστου) καὶ νὰ προλάβῃ ὕστερα τὸ

βαμπακόφυτο νὰ ἀνοίξῃ ὅλα τὰ καρῦδια του πρὶν νὰ πιάσουν οἱ βροχὲς τοῦ φθινοπώρου.

Καὶ γιὰ τὰ ξηρὰ καὶ γιὰ τὰ ποτιστικὰ βαμπακία ἕνας εἶναι ὁ Νόμος τῆς ἐπιτυχίας. Καὶ γιὰ τὰ βαρεῖα καὶ γιὰ τὰ ἐλαφρὰ χωράφια τὸ ἴδιο. Καὶ γιὰ τὴν Ἰερισσοῦ καὶ γιὰ τὴν Καλλικράτεια καὶ γιὰ τὴ Μουδανιά ἕνα εἶναι τὸ πιὸ καλὸ καὶ τὸ πιὸ σίγουρο: Ἡ πρώιμη σπορὰ.

Σᾶς παραθέτω λίγα ἀπὸ τ' ἀποτελέσματα τῆς περιοχῆς μου ὅπου καὶ καλλιεργοῦνται τὰ περισσότερα ξηρὰ καὶ ποτιστικὰ βαμπακία τῆς Χαλκιδικῆς.

Τὸν προηγούμενο χρόνο—Αὐτοῦ στος 1954—ἔλα ξαναγράψαι στὴ Γεωργικὴ στήλῃ ἕνα ἄρθρο μὲ τίτλο «Μία συζήτηση γιὰ τὸ βαμπακί». Ἐκεῖ τότε λέγαμε—ἂν θυμάστε γιὰ τὸ νερὸ—νεράκι καὶ γιὰ τὸ ψωμὶ—ψωμάκι Ὅσοι ἴχονε ἄς τὸ διαβάσουν μὴ φορὰ ἀκόμη γιὰτὶ τώρα ἀπόχτησε ἕνα ἀδικαιολόγητο. Ἐκεῖ ἄς ἔκανε λόγο καὶ γιὰ τὸ Ζῆσο τοῦ Ἁγ. Παύλου πὺ πένυχε ἐφέτος χωρὶς μὴ στάλα βροχῆς ὅλο τὸ καλοκαίρι 80—90 ὀκιάδες βαμπακί κατὰ στρέμμα καὶ σὲ σύνολο 50 στρεμμάτων ξηρὰ βαμπακία! Καὶ δὲν εἶναι ὁ Ζῆσος μόνον. Ὁ Εὐρυβιάδης Τενεκῆς, ὁ Ἀθανάσιος Τενεκῆς, ὁ Τσελέπης σ' ὀλόκληρη περιοχὴ τὸ «Κιουλαχλῆ» πέτιχαν ἀποδόσεις 70—100 ὀκιάδες ξηρὰ βαμπακί κατὰ στρέμμα. Τὸ ἴδιο καὶ στὴν Καλλικράτεια. Ὁ Πάνας, ὁ Πλατῆς, ὁ Γκέντορος, ὁ Κουτουπάς κ' ἕνα σωρὸ ἄλλοι. Αὐτὰ γιὰ τὰ ξηρὰ.

Καὶ στὰ ποτιστικὰ ὡς ἀναφέρω τὸ Μπογδάνη, τὸ Σταρίχη, τὸ Γεωργακόπουλο στὸν Ἁγ. Παῦλο πὺ πένυχαν πᾶνω ἀπὸ 200 ὀκιάδες τὸ στρέμμα καὶ στὴν Καλλικράτεια τὸν Γεωργαντᾶ, τὸν Κελεσῆ, τὸν Τούμπα, τὸν Γκαβέζο κ' ἄλλους.

Κ' ὅμως. Πιὰ σὲ τόσους καὶ τόσους Ἀριστεῖς τῶν Μεθόδων καλλιεργείας καὶ τῆς πρώιμης σπορᾶς τοῦ Βάμβακος, ἔχομε τότους καὶ τόσους κινουόργιους καλλιεργητὰς πὺ δὲν μύρρεσαν νὰ σπείρουν καὶ νὰ καλοφυτρώσουν τὰ χωράφια τους: στὸν καιρὸ τους μὲ ἀποτέλεσμα ἢ μέση ἀπόδοσις τοῦ βαμπακιοῦ νὰ πέσῃ ἀπὸ τις 90—100 ὀκιάδες ξηρὸ βῆμπακος σὲ τις 20—30 ὀκιάδες κατὰ στρέμμα, ζημία πὺ πέρρου ἀναστοιχεῖ στὰ 3—6 ἑκατομύρια νέες δραχμὲς! γιὰ τὴν περιοχὴ τῆς Ν. Καλλικράτεια.

Μὴν ἀκοῖτε συναγῆς γιὰ καλὴ δὴθεν ποιικιλία γιὰ λίπανση ἢ ἄλλα. Εἶναι ὅλα καλὰ ὅταν εἶναι μαζὺ μὲ τὴν πρώιμη σπορὰ.

Τὶ ἐννοοῦμε τώρα ὅταν λέμε πρώιμη σπορὰ;

Τὰ ὄρια τῆς πρώιμης σπορᾶς βρῖσκονται χρονικὰ μέσα στὸν μῆνα Ἀπρίλιο. Ἀνάλογα μὲ τὴν πρώιμη ἢ ὄψιμη ἀνοίξη ἀπὸ ἀρχὰς μέχρι τέλους Ἀπριλίου.

Μὰ πρώιμη σπορὰ χωρὶς καλὸ φυτόρωμα εἶναι πράγμα χαμένο. Γι' αὐτὸ λοιπὸν, τὸ καλὸ φυτόρωμα τῆς πρώιμης σπορᾶς, θὰ μιλήσωμε σὲ ἐπόμενον φῦλλο τῆς ἀγαπητῆς μας «Φωνῆς τῆς Χαλκιδικῆς».

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΦΩΤΙΟΥ ΜΕΓΑ ΚΑΙ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ι. ΔΑΡΟΥΔΗ Γωνία Βενιζέλου - Β. Ἡρακλείου Μέγαρον Ἀχιλλεῖον 3ον Πάτωμα Ἀριθ. Γραφείου 40—41 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΘΕΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΖΩΗ

Ἀπὸ τὴν Πορταριά πήραμε μὴ ἀναπόκριση μὲ τὸν ὡς ἄνω τίτλον. Λυπούμεθα γιὰτὶ ἐλλείπει χώρου δὲν εἶναι δυνατὴ ἢ δημοσιεύσει ὀλοκλήρου τῆς ἀναποκρίσεως. Γι' οὗτο παραθέτομεν ἀποσπάσματα ἀπ' αὐτὴν στέλνωντας τὰ θερμὰ μας συγχορηγῆρια στὰ καλὰ παιδιὰ τῆς Πορταριάς, μέλη τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου Ἀγροτοπαίδων.

Ἐδὼ καὶ τρία χρόνια σπάρθηκε καὶ στὸ Νομὸ μας ὁ σπόρος τῶν Μορφωτικῶν Συλλόγων. Καὶ καθὼς ἔλεσε σὲ γόνιμο ἔδαφος, ἦταν ἐπόμενον, πὼς γρήγορα θὰ φύτρωνε, θὰ μεγάλωνε καὶ θάφρνε τοὺς ποθητοὺς του καρπούς· σ' αὐτοὺς πὺ ἔδειξαν στὴν ἀρχὴ, ἐλάχιστη προθυμία καὶ προσπάθεια γιὰ τὴν εὐνοϊκὴ ἀνάπτυξη τοῦ Μορφωτικοῦ αὐτοῦ δένδρου. Ἀργότερα, σὺν ἔγινε ἢ συγκομιδῇ τῶν πλούσιων σὲ γεωργικὴ εὐμάρεια καρπῶν, δὲν ἄργησε νὰ διαδοθῇ ὁ σπόρος σὲ πολλές Κοινότητες τοῦ Νομοῦ μας, ν' ἀγαπηθῇ ἀπ' τοὺς νέους κάθε Κοινότητος, νὰ ὑποστηριχθῇ ἀπ' τοὺς Διοικητικοὺς Ἀρχόντες τοῦ Νομοῦ μας, καὶ νὰ ἀποτελέσῃ μὴ πηγὴ γεωργικῆς ἐπαγγελματικῆς μόρφωσης, ἕ ἀνώτερο γεωργικὸ Σχολεῖο, κ' ἕναν στίβο πραγματικὸ πὺ ἐκεῖ σφριλιτωῖται καὶ γυμνάζονται τὰ Ἑλληνικὰ νεατά. Ἐταί, σήμερα, λειτουργοῦν στὴ Χαλκιδικὴ ὀκτὼ Μορφωτικοὶ Σύλλογοι μ' ἕνα πρόγραμμα γεμάτο κίνηση καὶ νεανικὴ δράση.

Τὸ κάθε Ἀγροτόπαιδο βρῖσκειται σχεδὸν κῆθε μέρα ἀπ' τὴν ἀμεση ἐξέλιξη τοῦ Γεωπόνου Γεωργικῶν Ἐφαρμογῶν καὶ κῆτε ἀπ' τὴν ἐπίδραση τοῦ περιβάλλοντος. Ἐκεῖ μὲ τὴ βοήθεια τοῦ ἀκούραστο αὐτοῦ ἐργάτη τῆς γῆς, ὁ νεαρὸς δοῦλος τῆς γῆς, πλουτίζει τις γεωργικῆς του γνώσεις μὲ κινουόργιες μεθόδους καὶ σύγχρονα γεωργικὰ συστήματα, πὺ δλονὲν καὶ φέρνει στὸ φῶς μὰ καὶ σ' αὐτὴ τὴ γρήγορη ἐφομογῇ ἢ Γεωπονικῇ Ἐπιστῆι.

Ἐταί, σὲ συνεργασία ὁ Γεωπὸνος μὲ τὸ Δίσκαλο· παραδίδουν τὰ μαθήματά τους, κἀνοντάς τα ἀπλὰ θέματα συζήτησης, ἐπιδιώκοντας μ' αὐτὸ τὸν τρόπο τὴν ἀφομοίωση ἰδέας καὶ θεωρίας ἀπ' τὸν κῆτε νέο. Γιατὶ ἔτσι μονάχα θὰ ἐρευνησῇ—μὲ τὴ βοήθειαν βέβαια τοῦ Γεωπόνου—ὁ φιλότιμος νέος ν' ἀνακαλύψῃ τὸ βάθος καὶ ν' ἀγαπήσῃ τὸ ἐπίγγραμμά του καλλύτερα. Ἐξῶ, λοιπὸν, ἀπὸ κάθε πρακτικὴ ἐνέργεια—ὁ μέχρι τώρα ἀδύτης νέος—μαθαίνει καὶ τὴν σύσταση ἡ γ. τῶν ζιζανιοκτόνων.

Τὸ Συμβούλιον Μορφωτικοῦ Συλλόγου Ἀγροτοπαίδων Πορταριάς:

Ὁ Πρόεδρος ΑΔΚ. ΜΑΣΤΡΟΚΩΣΤΑΣ

Ὁ Ἀντιπρόεδρος ΙΩΑΝ. ΑΔΟΡΙΑΣΤΟΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Θεωρῶ ὑποχρεωσίν μου νὰ ἐδχαριστήσω καὶ δημοσίᾳ τὸν ἔγκριτον Ἰατρον Νέων Μουδανιῶν κ. Κωνῖνον Λαμνίδην διότι διὰ τῆς ἐπιτυχῆς του ἐπεμβάσεως ἔσωσε τὸν τετραεῖτή υἱόν μου ἐξ ἐπικινδύουσ φλεβικῆς αἰμοραγίας προελθούσης ἐκ τραυματισμῶν του δι' ὕδαλον.

Νέας Μουδανίας 15 3)1955 Ὁ Ἐδχαριστῶν Πιτῆρ ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΑΤΣΑΡΗΣ Δικηγόρος

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΑΓΙΟΜΑΜΙΤΗΣ ΙΑΤΡΟΣ - ΦΥΜΑΤΙΟΛΟΓΟΣ ΑΚΤΙΝΕΣ Χ Διευθυντῆς Α'. Παθολογ. Κλινικῆς Ν. Σ. ΑΣΒΕΣΤΟΧΩΡΙΟΥ Ἐγγατίας 23 Τηλεφ. 80—428 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ

ΑΓ. ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ 18.— Τὴν 13ην τρέχοντος οἱ Ἀγιοπροδρομίτες δοῖμασαν τὴν εὐχάριστον ἐκπληξιν νὰ παρακολουθῆσουν ἕνα ἐπέροχον θεατρικὸν ἔργον πὺ ἀπὸ καιρὸ τοὺς ἐταίμαζε ἢ διδασκάλισα ὁ Καίτη Μυγδάλη.

Ἀπὸ δύο μηνῶν καὶ πλέον ἢ δασκάλα μας φρόντισε καὶ βρῆκε μετὰ τῆς Νεολαίας τοῦ χωριοῦ τὰ κατάλληλα πρόσωπα, πὺ θὰ ἀπέδιδαν σὲ ἕνα θεατρικὸν ἔργον, καθὼς καὶ τὰ σκηρικὰ καὶ στολῆς πὺ ἐχορῆάζοντο.

Ἐν συνεχείᾳ ἄρχισε τὴ διδασκαλία καὶ τις ἀλλιπάλληλες πρόβες μὲ ζῆλο καὶ ὑπομονή.

Τὴν προασμένη Κυριακῇ, ἐφ' ὅσον ὅλα ἦσαν ἔτοιμα, ἐκίλεσε ὀλους τοὺς κατοίκους εἰς τὴν εὐρύχωρον καὶ καταλλήλως τακτοποιημένην αἴθουσαν τοῦ Δ. Σχολείου ὅπου παρουσίασε τὸ διδασκτικώτατον θεατρικὸν ἔργον «Ἡ Δύναμις τῆς Προσευχῆς».

Ἐπὶ διὸ ὄρες οἱ Ἀγιοπροδρομίτες ἐθαύμασαν καὶ ἐχειροκρότησαν τοὺς νέους καὶ νέες πὺ ἔπιδυντο τοὺς διαφόρους ρόλους μὲ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν καὶ προπαντὸς τὴν πρωταγωνίστριαν δ. Λούλαν Σαροῦσαν πὺ ὑπέδυτο τὸν ρόλον τῆς παρστριτημένης χωροτοπούλας μὲ θαυμάσια ἄνεση καὶ ὑπερβῆ κάθε προσοπτικῇ.

Ὅλοι οἱ κάτοικοι εἶναι ἐνθουσιασμένοι ἀπὸ τὸ διδασκτικὸν καὶ συγκινητικὸν ἔργον πὺ παρηκολούθησαν.

Ἡ προοδευτικὴ δασκάλα μας καθὼς καὶ οἱ νέοι πὺ ἔλαβον μέρος καὶ χάρις στὴν θέλησιν καὶ ὑπομονὴν ἐπέτυχον καὶ ἐνθουσίασαν τοὺς κατοίκους· ἀξίζουν κάθε ἔπαινον.

X. ΧΡΥΣΑΦΗΣ

Ἐκθέσεις Μαθητῶν

ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΟΥ

Σὲ μὴ ἀπὸ τις γραφικῆς τοποθεσίας τῆ. Κασάνδρας εἶναι καὶ τὸ χωριὸ μου. Στὸ κέντρο τοῦ χωριοῦ μου βρῖσκειται ἢ πλατεία. Στὴν πλατεία εἶναι ἕνα μεγάλο πλάτανος πὺ στέκει ὀλόρθος σὺν παλληκάρι, καὶ ἀφήνει τὴν πλούσια σκιά του νὰ ξεκινοῦρζει κάθε ξένο διαβάτη πὺ ἐπισκέπτεται τὸ χωριὸ μου. Ἀνεβαίνοντας ἐπάνω σὲ ἕνα ὑψωματάκι βλέπω τὰ σπιτάκια του νὰ σκορπίζονται σὺν κατάλευκα προβατάρια. Τὰ πολυχρώμα ἄνθη, ὁ καθαρὸς ἀέρας, τὰ κλειδῆματα τῶν ποταμῶν καὶ τὰ πανύψηλα δένδρα, δίνουν τὴ χάρι καὶ τὴν δημοφιλίαν στὸ μικρὸ χωριὸ μου καὶ μὲ κἀνονν νὰ τ' ἀγαπῶ πολὺ. Καὶ ἄλλα πολλὰ μὴ ρεῖ νὰ βρῆ κανεὶς σὲ ἕνα χωριὸ πὺ βρῖσκειται σὲ τις πὸ ὄμορφες πλαγῆς τῶν ἑλληνικῶν βουνῶν. Ὅπου κ' ἂν πάω δὲν μπορῶ νὰ ξεχάσω οὔτε μὴ ὅρα τὸ ἀγαπητὸ χωριὸ μου.

Καὶ πὼς μπορῶ νὰ τὸ ξεχάσω ὅπου ἐκεῖ γεννήθηκα καὶ εἶδα τὸ γλυκὸ χαμόγελο τῆς μητέρας μου νὰ ἀνθίζῃ στὰ χεῖλιά της;

Πὼς μπορῶ νὰ ξεχάσω τὰ πρώτα χρόνια τῆς παιδικῆς ζωῆς μου; Ὅλα αὐτὰ τὰ ἔχω στὸ νοῦ μου καὶ δὲν μπορῶ νὰ τὸ ξεχάσω οὔτε στιγμῇ.

ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΧΑΣΑΠΗ Μιθῆτρια Ε'. τάξεως Δημοτ. Σχολείου Βάλτης

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΜΟΥΤΑΦΤΗΣ Χειροῦργος Ὀδοντίατρος ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ Δέχεται καθ' ἑκάστην 9—1 πλὴν Τετάρτης καὶ Κυριακῆς εἰς τὸ νέον Ἰατρεῖον του (οἰκία Γ. Κατσῆκα, ἄνωθεν Φαρμακείου).

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΤΙΧΟΣ

ΧΩΡΙΣ ἙΣΑΣ

Χωρὶς Ἑσας, ὦ μάτια, μάτια— [μάτια μου, Χωρὶς Ἑσας στενὴ θὰ ἦταν ἢ [πλάση: Φανέρωμὰ της μόνου θάχε τ' [ἄγγιγμα, Καὶ μέτρο—ὅπου μπορεῖ χεῖρ [νὰ φτάσῃ.

Μὰ ἔσεῖς τὴν πλάση διάπλατη [μοῦ ἀνοίγει, Καὶ χαίρομαι τὸ φῶς τῆς καὶ [χορταίνω. Κ' ἔσεῖς μὲ μίαν δικὸ μου [χίτμα κἀνετε Κι' ὄ, τ' εἶναι μακρινὸ κι' ὄ, τ' [εἶναι ξένο.

Κ' ἔξω ἀπ' τὴ γῆ κι' ἄστρο [στ' ἄστρο φεύγοντας, Πρόδρομοι τῆς ψυχῆς, γοργὰ [μου μάτια, Χαράζετε στ' Ἀπέραντο καὶ [στ' Ἀγνώστο Τοῦ νοῦ τὰ ὄνειρα μὲνα [μονοπάτια. Γ ΔΡΟΣΙΝΗ

ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ

(Τέτατον)

5) Μὴν τρώτε πολλὰ πλαστικὰ γλυκίσματα πάστες, σοκολάτες, ριζόγαλα κλπ. Αὐτὰ δημιουργοῦν εὐνοϊκὸ ἔδαφος στὸ σῶμα γιὰ νὰ παρουσιασθοῦν συχνὰ κρυολογήματα καὶ νὰ ἐκδηλώνονται στὸ δέρμα ἐρεθισματώδη ἐκζέματα καὶ διάφορα στυριά.

6) Καταδικάστε ὀλες τις σάπιες σάρκες—ῥέγγες, βακαλιάρο, παστομαζες κλπ.—καθὼς καὶ ὀλες τις κονσόρβες. Ὅλα αὐτὰ εἶναι δηλητήρια καὶ ὄχι τροφή. Γι' αὐτὸ καὶ κάθε τόσο διαβάζετε σὲ τις ἐφημερίδες πὼς πολλοὶ δηλητηριάζονται ἀπὸ τὴν πτωματῆν τέτοιων τροφῶν.

7) Μὴν καπνίζετε. Μὴν πίνετε καφέ ἢ τσάι. Τὸ ὀλιγίστον λιγοστέψατε τα ὄσο μπορεῖτε γιὰτὶ περιέχουν δηλητηριώδη στοιχεῖα ὀπως ἢ νικοτίνη ἢ καφεΐνη κλπ. πὺ σκοτώνουν σιγά-σιγά ἄλλα σίγουρα τὸν ὄργανισμό.

8) Μὴν τρώτε σὲ κάθε γεῖμα πολλῶν εἰδῶν τροφῆς. Ὅσο πιὸ λίγα εἶδη καὶ ὄσο πιὸ λιτῇ ἢ παρσκειή τους, τόσο πιὸ ὑγιεινὴ εἶναι ἢ τροφή.

9) Μὴν τρώτε βιαστικὰ. Ἄλλοῦ νὰ βιάζεσθε ἄλλ' ὄχι στὸ φαγητό. Γιατὶ ὄταν καταβροχθίζετε βιαστικὰ τὴν τροφή ἀκολουθοῦν συνήθως κοιλιακῆς διαταραξῆς.

10) Ἀποφεύγετε τὰ φάρμακα καὶ τὰ ναρκωτικά. Αὐτὰ ποτὲ δὲν ἀπομακρύνουν τὴν αἰτία τῆς ἀρρώστειας καὶ οὔε ἔχουν καμμιὰ σχέση μὲ τὴν ὑγεία πὺ εἶναι μὴ φυσιολογικὴ ὀμαλὴ λειτουργία τῆς ζωῆς στὸ σῶμα. Ἀπεναντίας σκεπάζουν, κρύβουν τὴν ἀρρώστεια γιὰτὶ ναρκῶνουν τὰ νεῦρα καὶ καταπιέζουν τὰ συμπτώματά της.

11) Μακριὰ ἀπὸ τὰ οἰνοπνευματώδη ποτά. Ὅλα εἶναι «μεσίτες» τοῦ πόνου, τῆς ἀρρώστειας καὶ τῶν βασάνων.

12) Ἀποφεύγετε τὴν στενοχώρια, τὸν θυμὸ, τὴν λύπη, τὴν ἀνηυχία καὶ κῆθει πὺ ἀναγκάζει τὰ νεῦρα νὰ διεγείρονται καὶ νὰ ἐρεθίζονται.

13) Μὴν ἐξαντλεῖτε τὸν ὄργανισμό σας μὲ σεξουαλικῆς καταχρήσεις. Μὴ λησμονεῖτε πὼς ἕνα δρᾶμι σπέρματος ἰσοδυναμῆ μὲ σαράντα δρᾶμια καλοῦ αἵματος. Τὸ σπέρμα εἶναι ἢ τροφή τῶν πιὸ εἰσδητῶν νεῦρων τοῦ ἔγκεφαλοῦ καὶ τοῦ νωτιαίου μυελοῦ. Μὴν σπαταλάτε λοιπὸν ἀσκόπως τὴν πολυτιμώτερη ὕλη τοῦ ὄργανισμοῦ σας. Β Τ.

Ἡ συνέχεια στὸ ἐπόμενον

ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΝ ΠΟΛΥΓΥΡΩ

ΕΤΗΣΙΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

Ἰδιωτῶν Δραχ. 60 Κοινοτήτων > 150 Διαφ. Ὄργανισμῶν > 150 Ἐξωτερικοῦ Δολλάρια 10

ΟΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ

Γενικά ζητήματα δωρεάν. Σένας δημοσιεύσεις, πλειστηριασμοί, ἀγγελία κλπ. δεχ. 3 κατὰ στίχον

Υπεύθυνος: Η. ΓΕΡΟΧΡΙΣΤΟΣ

Τὰ χειρόγραφα δημοσιεύμενα μὴ, δὲν ἐπιστρέφονται.

Ἱστορικά σημειώματα

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

ΔΗΜ. ΖΑΓΚΛΗ, Ὑποστρατήγου ἐ.ἀ.

2ον

«Πρῶτον θέμα τῶν Θρακῶν, δευτέρον θέμα τῆς Μακεδονίας, τρίτον θέμα Στρουμόνος, τέταρτον θέμα Θεσσαλονίκης κλπ. Περιττῶς εἰς τὸν καθορισμὸν τῶν ἐπαρχιῶν καὶ τῶν πόλεων τὰς ὁποίας ἔκτιστον τούτων περιλαμβάνει, ἐπιτείνει τὴν σύγκρισιν. Ἡ σύγκρισιν αὐτὴ προσέχεται ἐκ τῆς ἀγνοίας ἀπ' ἐξ ὧς τῆς Γεωγραφίας, ἀπ' ἐξ ὧς τέρου, ὡς ὁ ἴδιος γράφει, ἐκ τῆς ἀντιγραφῆς τοῦ «Συνεκδήμου» τοῦ Ἱεροκλέους, ὁ ὁποῖος ὅμως ὁμιλεῖ περὶ «Ἐπαρχιῶν» καὶ ὄχι περὶ «Θεμάτων». Οὕτω γράφει. «Ἐως ὅδε τὸ τῆς Θράκης θέμα κατὰ τὸν Ἱεροκλέους Συνεκδήμον, κα μετὰ ταῦτα τὸ τῆς Μακεδονίας θέμα...», καὶ ἀναγράφει τὰς πέντε ἐπαρχίας αἱ ὁποῖαι κατ' αὐτὸν ἀπετέλουν τὸ θέμα τῆς Θράκης (Θράκη I, Ροδόπη, Αἰμιμόντου, Θράκη II, καὶ Μυσίας)

Καὶ ἐν ᾧ γράφει ταῦτα εἰς τὸ περὶ «Θεμάτων» βιβλίον αὐτοῦ, εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ Ἀυτοκράτορος Βασιλείου τοῦ Α', τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς λεγομένης Μακεδονικῆς δυναστείας καὶ προγόνου αὐτοῦ, ἡ δὲ ποία ἀποτελεῖ τὸ ν βιβλίον τῶν Συνεκτιτῶν Θεοφανῶν καὶ τὸ ὁποῖον ἀποδίδεται εἰς αὐτόν, γράφει τὴ ἐξῆς (β βιβλίον ν, 2, σελ. 212, ἐξ ἰδ. Βόννης)

«Ἀυτοκράτωρ Βασιλεὺς ὠμαῖτο μὲν ἐκ Μακεδόνων γῆς, τὸ δὲ γένος ἦλκεν ἐξ Ἀρμενίων τοῦ γένους Ἀρσακίου...» καὶ περιττῶς εἰς τὴν σελίδα 214. Εἰς Νίκην τὴν κατὰ Μακεδονίαν πόλιν μετὰ γυναικῶν καὶ τέκνων μετοικίζονται... φρονιμένους δὲ καὶ τοῦ τοιοῦτου δράματος Ἡρακλεῖφ τῷ τῆ καὶ αὐτὰ βασιλεῖ... διὰ τοῦτο καὶ εἰς Φιλίππους, μίαν καὶ αὐτὴν τῶν κατὰ Μακεδονίαν τυγχάνουσαν πόλεων, ὡς ἐπὶ μεζίνους ἀσφαλείας μετῴκων, ὡς αὐτὸς ὁ βασιλεὺς τούτους; εἶτα δ' ἐκεῖθεν ὡς ἐπὶ λαμπροτέρας πολιτείας καὶ κατιστάσεως μετεβίβασεν εἰς Ἀδριανούπολιν». Περιττῶς παρ. 4, σελ. 216 γράφει «... ἐν Ἀδριανουπόλει κερτιζόμενον τὴν οἴκησιν, ἐπεὶ δὲ Κροῦμῶνος ἐκείνου, ὁ τῶν Βουλγάρων ἄρχων... καὶ τοὺς ἐν αὐτῇ πάντας μετὰ καὶ Μανουὴλ τοῦ ἀρχιερέως... εἰς Βουλγαρίαν μετήγαγε, συνέβη μετὰ τῶν ἄλλων καὶ τοῦ τῶν Βασιλείου γεννήτορας, εἶτι τοῦτον ἐν ταῖς σπαργάνοις ἔχοντας, εἰς τὴν τῶν Βουλγάρων ἀπαχθῆναι γῆν...», εἰ δὲ τὴν παρ. 9, σελ. 223, τοῦ αὐτοῦ βιβλίου γράφει: ἄρας οὖν ἐκ Μακεδονίας τῆς Θράκης πρὸς τὴν ἄρχουσαν ταύτην τῶν πόλεων πασῶν (τὴν Κων)πολιν) ἐπορεύετο (ὁ Βασιλεὺς).

Καὶ ἐν ᾧ σύγκρισιν τις ἐπικρατεῖ εἰς τὴν ὑπὸ τοῦ Κωνσταντίνου τοῦ Πορφυρογεννήτου γραφόμενα, οἱ ἄλλοι γράψαντες: οὐδεμίαν ἀφίνουσαν ἀμφιβολίαν ἐπὶ τοῦ ζητήματος τούτου. Οὕτω.

—Συμῶν ὁ Μάγιστρος εἰς τὴν ἱστορίαν Βασιλείου τοῦ Α' σελ. 686, ἐξ ἰδ. Βόννης γράφει: «ὄμοιο δὲ ἀπὸ Ἀδριανουπόλεως τῆς Μακεδονίας, ἦτις πρότερον μὲν Ὀρεστιάς ἐκαλεῖτο ἐξ Ὀρέστου υἱοῦ τοῦ Ἀγαμέμνωνος...». Ὁ ἴδιος εἰς τὴν ἱστορίαν Μιχαὴλ καὶ Θεοδώρας γράφει: «γένετο δὲ οὕτως ὁ Βασιλεὺς ἐκ Μακεδονίας ἐκ χωρίων τῆς Ἀδριανουπόλεως καὶ προσεκολλήθη τῷ στρατηγῷ τῆς Μακεδονίας τῷ Ἰζάτζη ἐκδουλεύειν».

—Ὁ Γεώργιος ὁ Μοναχός, ἐν τῇ ἱστορίᾳ αὐτοῦ «Βίοι τῶν βασιλέων» γράφει εἰς τὴν βασιλείαν Βασιλείου τοῦ Μακεδόνο (I, τοῦ σελ. 839, ἐξ ἰδ. Βόννης.

«Τῷ στίχῳ ἔτει τοῦ κ' ομοῦ... ἐβασίλευσεν Βασιλεὺς ὁ Μικεδῶν

μετὰ Μιχαὴλ...» ὁ ἴδιος εἰς τὴν ἱστορίαν Λέοντος τοῦ Ἀρμενίου γράφει: «παρὰ τῆς (ὁ Κροῦμῶνος) εἰς Ἀδριανούπολιν καὶ ταύτην ἐλὼν... καὶ μετὰ τοῦ πλεῖστου διαπερίας τῶν τε εὐγενῶν Μακεδόνων, κατεσκήνωσεν ἐν τῷ Δουναβίῳ ποταμῷ». Εἰς τὴν ἱστορίαν Μιχαὴλ καὶ Θεοδώρας ὁ ἴδιος γράφει, «ὁ αὐτὸς Βασιλεὺς γεννᾶται ἐν Μακεδονίᾳ ἐν τοῖς χωρίοις Ἀδριανουπόλεως ἐπὶ τῆς βασιλείας Μιχαὴλ τοῦ Ραγκαβῆ...».

—Μιχαὴλ ὁ Γλυκᾶς (μέρος IV, σελ. 546, ἐξ ἰδ. Βόννης) γράφει: «κρατεῖ οὖν μετὰ Μιχαὴλ τὸν μεθυστὴν Βασιλεὺς ὁ Μακεδῶν ἔστη... ἀλλὰ καὶ ἀπὸ κόμης ὁ Βασίλειος οὗτος ὄμοιο γενονούσης τῇ μεγαλοῦσιν Ἀδριανουπόλεως».

Ἐκ τῶν παρατεθέντων χωρίων τῶν Βυζαντινῶν χρονολογῶν, σαφῶς ἐξάγεται ὅτι ὁ Βασίλειος ὁ Α' ὁ Μακεδῶν κατήγετο ἐξ Ἀδριανουπόλεως ἢ χωρίου παρ' αὐτὴν κερμῆν καὶ ὅτι ἡ Ἀδριανούπολις ἀνήκει εἰς τὸ θέμα τῆς Μακεδονίας ἢ Μακεδονίαν Θράκης.

—Λέων ὁ Διάκονος ἀναγέρον εἰς τὴν ἱστορίαν του (IV, 8, σελ. 103, ἐξ ἰδ. Βόννης) τὸς προτάσεις τοῦ Ἰωάννου τοῦ Α' τοῦ Τσιμισκῆ, πρὸς τὸν κατέχοντα τὴν κάτω Μοισίαν (Βουλγαρίαν) Φῶσον ἤγε μόνον Σβιατοσλάβον (Σφενδοσλάβ) γράφει: «παρὰ γέγονεν αὐτῷ... τῆς δὲ Μυσίας παραλιπεῖν, Ρωμαίους προσήκουσαν, καὶ ἀπόμοιραν τελοῦσαν Μακεδονίας ἀνεκαθεν» καὶ εἰς τὴν σελίδα 104, εἰληφέναι τὴν χώραν, ὅσην ὁ Ἰστρος ἐν τῷ Μακεδόνων περιορίζει ἦτοι ὁ Τσιμισκῆς τὸ ὄρια τῆς ἐπὶ Θράκην Μακεδονίας τὸ φέρει εἰς τὸν Δούναβιν, καὶ ὅτι ἡ Μοισία ἀνεκαθεν ἀπετέλει μέρος ταύτης.

—Νικήτας ὁ Ἀκομινάτος, γνωστὸς λόγφ ὁ καταγωγῆς του ἐκ Χωνῶν τῆς Μ. Ἀσίας, ὡς Χωνιάτης (μέσα 12ου αἰῶνος μέχρι 1220 περίου) εἰς τὴν ἱστορίαν Ἰωάννου τοῦ Κομνηνοῦ (σελ. 9, ἐξ ἰδ. Βόννης) γράφει διὰ τὸν Βρυέντιον. «Τὸν δὲ Μακεδῶνα εἰσοικισάμενον τὸν Βρυέντιον οὕτω λέγον ἐπεὶ καὶ ἐξ Ὀρεστιάδος ὄμοιο μία δ' οὕτη τῶν εὐδαιμόνων καὶ κρατίστων παρὰ Μακεδόσι πόλεων». Ἦτοι ἡ Ὀρεστιάς (Ἀδριανούπολις) ἦτο μία τῶν εὐδαιμόνων καὶ ισχυροτάτων πόλεων τῆς Μακεδονίας.

Ἡ συνέχεια εἰς τὸ ἐπόμενον

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Ἐτελέσαμεν τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ἐν τῷ Μητροπολιτικῷ Ναφ Ἀρναίας ἀρχιερατικὸν τεσσαρκοκονθήμερον μνημόσουν ὑπὲρ ἀναπούσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφλοῦς μας συζύγου, μητρὸς καὶ ἀδελφῆς.

ΜΑΡΙΓΟΥΛΑΣ ΔΗΜ. ΜΗΤΣΙΟΥ

Ὁ σύζυγος: Δημήτριος. Ὁ υἱός: Κωνστάντης. Ὁ ἀδελφός: Δημητράκης.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Ποδήλατον εἰς ἀρίστην κατὰστασιν καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορία: Νικόλαον Τσίγγαν, Πολύγυρος.

ΛΑΪΚΟ ΚΑΙ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΝΙΚ. ΚΑΤΣΑΜΟΥΡΗ, Δημ)λου

ΑΡΝΑΙΑ. — Με τὴν εὐκαιρίαν τῶν ἑορτῶν τῆς Ἀποκριᾶς, ἀντήχησαν τὰ ὄρατα τοπικὰ καὶ ἄλλα γνήσια λαϊκὰ Ἑλληνικὰ τραγούδια, τὰ ὁποῖα μετὰ τὸ μελωδικὸν τοῦ ἤχο καὶ τὸ ἀγνὸν Ἑλληνικὸν περιεχόμενον, καὶ τοὺς ἀντίστοιχους χοροὺς τῶν, ὁμογενῶσαν τὴν ἀτμόσφαιρα τῶν καφενείων καὶ τῶν κοσμικῶν κέντρων στὴν ὑπαίθρου καὶ ζωογόνησαν μετὰ ἕνα ἠθικὸν φρεσκάρισμα τῆς ψυχῆς τοῦ λαοῦ τῆς ποῦ τὴν πνίγουν οἱ ἀπαιτήσεις τοῦ ἐδημιούργησε ἢ σύγχρονη ζωῆ μας.

Ἐτσι ἔγινε μιά ἀποτοξίνωσι στὴν ἀτμόσφαιρα τῆς Ἑλληνικῆς ἐπαρχίας ἀπὸ τὰ δηλητήρια τῶν ρεμπετικῶν τραγουδιῶν, τὰ ὁποῖα εἶναι σήμερον τῆς μόδας.

Λέγουν, ὅτι τὰ τραγούδια αὐτὰ—τὰ ρεμπετικά—εἶναι ἢ προτίμησι τῆς λεγομένης σύγχρονης ἀριστοκρατίας μας, κατὰ τὰ τελευταῖα χρόνια. Φεύγουν ἀπὸ τὰ τραγούδια τῶν σαλονιῶν καὶ φθάνουν στὸ βαρὺ ρεμπετικό.

Ἴσως εἶσι θέλοντες νὰ δολοκλήρωσιν τὴν ἀπόλαυσιν. Μαζὶ μετὰ τοὺς δρεκτικὸς μεζέδες, τὰ ἐλεγκτὰ φαγητὰ καὶ ποτὰ καὶ τὴς συδυσασμένης ἄλλης ἀπολαύσεως τοῦ γλεντιοῦ, ἐπιδιώκουν μετὰ τὸ ρεμπετικό τραγούδι, νὰ δημιουργήσῃ ἕνα κλίμα αἰσθησιακῶν, μὴ ψυχικῆς μεταφορᾶς, ὥστε νὰ νοιώσουν δολοκλήρωσιν καὶ πιὸ ἔντονη τὴν ἡδονήν.

Μετὰ τὴν προτίμησιν στὸ ρεμπετικό τραγούδι παρουσιάσθηκα καὶ ὅσο παραγωγή στὸ εἶδος του. Ὁρισμένα ἀπ' αὐτὰ ὅπως τὸ «Μάτια σάν καὶ τὰ δικά σου...», τὸ «Κορμὶ τέτοιο παλληκάρι, ποῦ ὁ χάρος θέλει νὰ τὸ πάρῃ, τέτοια λεβεντιά...», τὸ «Δὲν εἶμαι ἐγὼ ὁ Γιῶργος σου...» ἔχουν κάποια ἀξία.

Τέτοια τραγούδια καὶ ἄλλα ποῦ ἐγγίζουσιν τῇ λαϊκῇ ψυχῇ, πλησιάζουσιν τὰ καλὰ τραγούδια ποῦ ἀναφέρονται, σὲ βασικὰ χαρακτηριστικὰ ἀνθρώπινον αἰσθητικὰ, ὅπως εἶναι οἱ καλὲς ἐκδηλώσεις τοῦ ἔρωτος, τὸ πάλαμα μετὰ τὸ χάρος, ἡ ἐπιθυμία νὰ διατηρῆ τὴν ἄνθρωπος ἐπὶ τῆς ζωῆς, ὁ βαθὺς πόνος καὶ ἡ ἀγίαστρευτη πληγὴ τῆς ἀρροστίαις, ὁ ἀποχωρισμὸς καὶ ὁ πόνος τῆς ξενιτειᾶς, οἱ πραγματικὲς χαρὲς καὶ λύπες τῆς ζωῆς κ.λ.π. στέκονται, γιὰ τὸ ἔχουν κάποιο νόημα.

Τὰ περισσότερα ὅμως ρεμπετικά, ὅπως τὸ «Εἰμ' ἐγὼ γυναῖκα φῖνα ντερμπε- [ντέρισσα] ποῦ τοὺς ἄνδρες σάν τὰ ζάρια [τοὺς μεγλέρισσα!!!] ἢ τὸ καλοκαιρινὸ ρεμπετικό σουξέ!!! Ὡς καὶ ὁ γάτος ἔβγαλε τὴ γάτα [στὴν ταράτσα!!!]

δὲν εἶναι τραγούδια. Ὅχι μόνον δὲν εἶναι ἔκφρασι τῆς ἀγνῆς Ἑλληνικῆς ψυχῆς καὶ δὲν ἀνταποκρίνουνται εἰς τῆς ἔθρικες καὶ Θεοσευτικὲς μας πεποιθήσεις, ἀλλὰ προσβάλλουν καὶ τὴν ἠθικὴν μας καὶ τὴν ἀξιοπρέπεια μας, καὶ αὐτὴν ἀκόμη τὴν ἀνθρώπινον καὶ λογικὴν μας ὑπόστασιν. Ὁ ἔρωτας βέβαια εἶναι—καὶ τὸν θεωρεῖ καὶ ὁ λαὸς μας—ἀπαραιτήτου στοιχείου τῆς ζωῆς. Χαρακτηριστικὸν εἶναι τὸ δίστιχο:

Δίχως ἀέρα τὸ πουλὶ, δίχως νερὸ [τὸ ψαρι] Δίχως ἀγάπη δὲν μπορεῖ, κο- [ρίτσι] καὶ παλληκάρι.

Τὸν ἔρωτα τὸν ἔμνησαν καὶ οἱ ἀρχαῖοι Ἑλληνες συγγραφεῖς τὰ Δημοτικὰ μας τραγούδια ὄλων τῶν ἐποχῶν καὶ ἡ νεώτερον λογοτεχνία μας. Παλλὰ ποιήματα τῶν ποιητῶν μας Δροσίνη καὶ Πολέμη καὶ ἄλλων, ποῦ ἀναφέρονται ἐπὶ τὴν ἀγάπην εἶναι πραγματικὰ ἀριστουργήματα.

Σ' αὐτὰ καὶ σὲ πολλὰ λαϊκὰ τραγούδια, περιέχονται ἔξυπνες καὶ ταιριαστὲς παρομοιώσεις καὶ μεταφορᾶς, ποῦ ζωντανέουσιν τὴν ψυχικὴν ἔκφρασιν, τὴν χάρι τῆς ὁμορφιάς καὶ τὴν λατρεία τοῦ ὄρατου. π.χ.

Γιὰ ιδέστε τὴν τὴν πέρδικα πὼς περπατεῖ λεβέντικα.

Ἄλλο: Μιά πέρδικα παίνετ' ἔχει σ' ἀνα- [τολή] καὶ δῦσι πὼς δὲν εὐρέθη κυνηγὸς γιὰ νὰ

[τὴν κυνηγήσῃ. Ἄλλο: Περισσεροῦδα μ' ὁμορφὴ καὶ χα- [μαῖδη] τρυγόνου σ' ὄλο, τὸν κόσμο ἤμερον σὲ μενα [στέκεις] ἄγρια.

Ἄλλο: Πάγω ἀπάνω κάτω, κόρη σάν τὸ [λουλούδι] κόρη κατέβα κάτω γιὰ πάνω θ' [ἀνεβῶ] νὰ σὲ κορφολογῆσω, σάν τὸ βα- [σιλικό.]

Ἄλλο: Τὸ περιστέρι, στὴ φωλιά κοιμᾶ- [ται] μετὰ τὸ ταῖρι καὶ ἐγὼ κοιμοῦμαι μοναχός, σάν [τὸ λαγὸ] στὴ φτέρη... καὶ ἄλλα. Μεταξὺ τῶν δύο τραγουδιῶν «Τὸ περιστέρι στὴ φωλιά...» καὶ τοῦ «Ὡς καὶ ὁ γάτος ἔβγαλε τὴ γάτα στὴ ταράτσα...» ὑπάρχει ἀσύγκριτη διαφορὰ πνεύσης.

Στὰ λαϊκὰ τραγούδια τῆς ἀγάπης, καὶ σὲ πολλὰ σύγχρονα καλὰ, ὅπως «Καρδιά ἀπ' ἀγάπην ὄρα φανή...» εἶναι μεσάνυχτα, «Μακρὰ θὰ φύγω μάννα στὴ ξενιτειά», «Τὰ μάτια τὰ δικά σου τὰ μάτια...», «Θέλω νὰ λησμονήσω», «Ὅτιν γελᾷς...», «Τὶ παθαίνω σάν σὲ βλέπω» κλπ. ἔχομε αἰσθητικὲς περιπτώσεις, παράφορο ἔρωτα, ἀρνησι, ἐγκαταλείψι, ἀφοσίωσι καὶ πίστι, ἐρωτικὴ λαχτάρα γιὰ τὴν κατάκτησιν τοῦ ἀντικειμένου τῆς λατρείας. Προβάλλει ὁμως παντοῦ, μὴ ἀνώτερη πνεύσιν στὴν ἔκφρασιν τοῦ ἐρωτικοῦ πόθου, ἐνῶ στὰ περισσότερα ρεμπετικά ἔχομε ἐκδηλώσιν κατωτέρων αἰσθητικῶν καὶ ἐνοστίων.

Τὸ ρεμπετικό λοιπόν, δὲν εἶναι λαϊκὸν τραγούδι. Καλὸ λαϊκὸν τραγούδι εἶναι ἐκεῖνο ποῦ τὸ νόημα του καὶ τὸ χρῶμα του, εἶναι στὰ πλαίσια τῆς Ἑλληνικῆς λαϊκῆς ἠθογραφίας, ἐκεῖνο ποῦ ἐκφράζει ἀνά Ἑλληνικὰ διανοήματα καὶ διαθέσεις.

Ἀκόμη καλὰ μπορεῖ νὰ θεωρηθῆναι καὶ ὁρισμένα τραγούδα ἀ τοῦ ἑλαφροῦ θεάτρου καὶ τῶν ἐπιθεωρησῶν, ποῦ μετὰ τὸ λεπτὸ χροῖμα τῆς σατυρικῆς διάθεσι, τὸ σατυρικὸν πνεῦμα, ἀνακαλοῦν σὲ ἀδολφὴ ψυχικὴ εὐθυμία, γιὰ τὸν δονοῦν τὴς χορδῆς τῆς ἀγνῆς Ἑλληνικῆς ψυχῆς.

Ἐνῶ τὰ ρεμπετικά καὶ πολλὰ τοῦ ἑλαφροῦ θεάτρου μετὰ τὴν σημερινὴν κατωτέρην παραγωγή, ἔχουν τὴν πηγὴν τοῦ, στὴν ἀτμόσφαιρα τῶν καταγωγῶν τοῦ ὑποκόσμου. Εἶναι ἐκδηλώσεις μίαν παραστρατημένης ζωῆς, χωρὶς αὐτοκυριαρχία καὶ συναίσθησι τοῦ ἀνθρωπίνου προσορισμοῦ.

Τὸ ρεμπετικό καλλιτεχνεῖ, τὴν ἀπαισιοδοξία, κατὰ ἔξεις καὶ ψυχοφθόρας παρορμήσεις ὅταν τραγουδῇ τὴν ἐκδικήσιν, τὸ σκοτόμα, τὸ μαχαίρωμα κ.λ.

Τὸ ρεμπετικό μετὰ τὸ περιεχόμενό του καὶ τὴν κινήσεις του ποῦ τὸ συνοδεύουσιν στὸ τραγούδι καὶ τὸ χορδὸ, ὄχι μόνον δὲν ψυχαγωγεῖ ἀλλὰ ὀδηγεῖ σὲ κατῆφορο μίαν ἀφύσικη καὶ ἀπατηλῆς ζωῆς, στὴν ὁποία μετὰ τὴν διαστραφὴ καὶ τὴν νοσηρὴ φαντασία, ζητεῖ τὸ ἀδύνατον ἀνθρώπου, καὶ βοηθᾷ ἀνακούφισιν ἀπὸ τὸ βάρος τῆς καθημερινῆς βιοπάλης, καὶ νὰ ξεχάσῃ δὴθεν τὰ βάσανα τῆς ζωῆς.

Τὰ τραγούδια αὐτὰ χύνουν δηλητήριον ἐπὶ τὴν διαπαιδαγώγησιν τῆς νεολαίας μας καὶ φέρουσιν ἠθικὴν ζημίαν καὶ βλάβην ἐπὶ τῆς ψυχικῆς τῆς ἀνάπτυξι. Καὶ προβάλλεται τὸ ἐρώτημα: Γιὰ τὴν ἐπιτρέψει, ἢ ἐκδοσὶ καὶ ἠχογράφῃ καὶ γινεῖται ἡ κυκλοφορία τῶν ψυχοφθόρων αὐτῶν τραγουδιῶν; Νομίζομεν ὅτι τὸ Κράτος πρέπει νὰ ἐπέμβῃ ὅπως κρίνει ἀκατάλληλα θέαματα, γιὰ τοὺς ἀνηλίκους, καὶ κρίνει καὶ ἀκατάλληλα ἀκούσματα! (τραγούδια), γιὰ ἀνηλίκους καὶ ἐνηλίκους.

Νὸ ἀπαγορευθῆ ἢ ἐκδοσὶ καὶ ἡ ἠχογράφῃ καὶ ἡ κυκλοφορία, αὐτοῦ τοῦ εἰδους τῶν τραγουδιῶν, τὰ ὁποῖα ἀκούσθαι βλαπτικὴν ἐπιδρασιστὴν Ἑλληνοπρεπῆ καὶ χριστιανικὴν διαπαιδαγώγησιν τῆς νεολαίας μας.

Παράλληλα νὰ συμπληρωθῆ κατὰ τὸ δυνατόν ἡ συλλογὴ τῶν τοπικῶν τραγουδιῶν καὶ ἡ ἠχογράφῃ τῶν καὶ νὰ πλουτισθῶν τὰ προγράμματα τῶν ραδιοφωνικῶν μας σταθμῶν, μετὰ δόσεις γνήσιων λαϊκῶν τραγουδιῶν, τὰ ὁποῖα ἐκφράζουσιν ἀνά Ἑλληνικὰ αἰσθητικὰ καὶ διανοήματα, ἐνθουσιάζουσιν καὶ τέρπουσιν μετὰ τὸ περιεχόμενον καὶ τὴ μελωδίαν τῶν, τὴν Ἑλληνικὴν ψυχὴ καὶ διατηροῦν καὶ συνεχίζουσιν τὴν Ἑθνικὴν μας παράδοσιν.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΟΥΝΗΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ Τσιμισκῆ 31 Β', ὄροφος Οἰκίας 81—237 ΤΗΛ. Γραφείου 59—40 Θεσσαλονίκη

B. ΑΜΠΡΑΧΑΜΙΑΝ «ΕΙΛΗ ΣΠΟΡ» ΣΤΟΑ ΑΓΙΟΥ ΜΗΝΑ 43 ΤΗΛΕΦ. 81-192 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ: Ἡ ἐξυπηρετήσι τῶν Ἀθλητικῶν Σωματείων ΕΜΒΛΗΜΑ: Ἀρίστη Ποιότης ΤΙΜΑΙ ΧΑΜΗΛΑΙ — ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΑ

ΝΕΑ ΤΡΙΓΛΙΑ, 17.— Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ἐγένετο ἐν Ν. Τριγλίᾳ φιλικὴ συνάντησις τῆς ποδοσφαιρικῆς ομάδος Π. Ο. Τ. μετὰ τῆς ἰσχυρῆς τοιαύτης Ν. Φλογητῶν. Τὸν ἀγῶνα παρ' τὸν ὁμοῦ ψῶχος, παρηκολούθησαν ἀρκετοὶ φίλοι. Ἡ ομάδα Ν. Τριγλίας ἐπεβλήθη τῆς ἀντιπάλου τῆς μετὰ τέρματα 2—0.

Τὰ τέρματα ἐπετεύχθησαν εἰς τὸ πρῶτον ἡμιχρόνιον ὑπὸ τοῦ Εὐγενίου Εὐγενίου καὶ εἰς τὸ δεύτερον ἡμιχρόνιον ὑπὸ τοῦ Κων)ίνου Καραμαριόγλου. Τὸν ἀγῶνα διηύθυνεν εἰς τὸ πρῶτον ἡμιχρόνιον καὶ τὸ πρῶτον τέταρτον τοῦ β' ὁ ἐκ Καλλικρατείας κ. Δημήτριος Ποπετόδης ἀμερολήπτου, περὶ οὗτος εἰς Ν. Τριγλίαν, λόγφ ὅμως τῶν ἐπανελημμένων φάουλ τῶν παικτῶν τῆς ομάδος Φλογητῶν κατὰ τῶν παικτῶν τῆς ομάδος μας τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον Φλογητῶν ἐπορεύετο ὅπως ὁ ἀγῶν συνεχισθῆ ὑπὸ τοῦ ὁμοχωρίου τῶν κ. Γρηγορίου Μαυσιδῆ τῆ συγκρατῆσει καὶ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου Τριγλίας, τὰ τελευταῖα ὅμως λεπτὰ τοῦ ἀγῶνος, οὗτος ἐσφίριξεν ἀρκετὰ κόρηρον εἰς βάρος τῆς ομάδος Τριγλίας ἔτινα παρήλθον ἀνεμετάλλευτα παρ βλέψας τοιαῦτα καὶ φάουλ τῆς ομάδος του, διὰ τῆς τακτικῆς του δ' αὐτῆς ἐξεστράχυνεν τὸν ἀγῶνα ὅστις διεκόπη 6 λεπτὰ πρὸ τῆς λήξεως του, χρόνος ὁ ὁποῖος ἐδόθη πρὸς παράτασιν του, ἐκ καθυστέρησεων.

Νομίζομεν ὅτι εἶναι κοινὴ ἐπιθυμία ὅπως ὁ κ. Ἐπιθεωρητῆς Σωματικῆς Ἀγωγῆς τοῦ Νομοῦ ἐλάμβανε τὴν πρωτοβουλίαν ἐνεργῶν κατὰλλήλους καὶ μετὰ τὴν ὑποστήριξιν ὄλων τῶν ἀνεγνωρισμένων Σωματείων τοῦ Νομοῦ διὰ τὴν ἐκπαίδευσιν ὀρισμένων ἱκανῶν φιλάθλων ὡς διαιτητῶν ὅπως γίνεται καὶ εἰς ἄλλους Νομούς, οἷτινες ὑπ' εὐθύνην τῶν θὰ ἀνελάμβανον τὴν διαιτησίαν φιλικῶν καὶ ἐπισήμων συναντήσεων ὑποβάλλοντες καίσηρικὴν ἐκθεσιν εἰς τὴν Ἐπιθεωρησίαν περὶ τῶν παρατηρουμένων εἰς τὰς συναντήσεις ἀναμαλιῶν.

Διὰ τῆς ἐνεργείας αὐτῆς νομίζομεν ὅτι θ' ἀποφραυθῶν αἱ σημειούμεναι πολλάκις παρεξηγήσεις αἷτινες μετατρέπουσιν τὴν τόσον προσφιλεῖ παιδιάν εἰς ἀγῶνα βάρβαρον καὶ ἀντι νὰ ἀνυψῶν τὸ ἀθλητικὰ καὶ πολιτιστικὰ αἰσθητικὰ γίνεται δημιουργός, μεταξὺ τῶν παικτῶν καὶ τῶν κατοίκων τῶν συναγωνιζομένων χωρίων, προστριβῶν καὶ ἀντεδικήσεων. Ἐκ μέρους δὲ τῶν Σωματείων τῆ Διαταγῆ τῆς Ἐπιθεωρησεως ἀποτελεσματικὸν καὶ πολιτιστικὸν θὰ εἶναι πρὸς ἀνύψωσιν τῶν εὐγενῶν αἰσθητικῶν τοῦ ἀθλητισμοῦ ἢ προσπάθεια τακτικῶν διαλέξεων τοιοῦτον περιεχομένου εἰς τοὺς ἀθλητὰς καὶ φιλάθλους, διὰ νὰ δυνηθῶμεν νὰ κρατήσομεν τὴν ἀρξὴμένην ἐν τῷ Νομῷ ἀθλητικὴν κίνησιν, εἰς τὸ ἀρμόζον ἐπίπεδον.

Ο ΜΗΛΕΩΝ ΑΓ. ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ

ΑΓ. ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ, 18— 'Από χρόνια τώρα ο γεωργικός κόσμος άντελήφθη ότι πρέπει να κατευθυνθή προς νέους ορίζοντας και να μεταχειρισθῆ πιδ σύγχρονα μέσα διά να αξιοποιήσῃ τὸν πλοῦτον ποῦ μορεῖ νὰ ἀποδώσῃ ἡ γῆ. Μαζὺ μὲ τὰ δημοτικὰ ποῦ πρέπει νὰ καλλιεργηθοῦν καταλλήλως καὶ νὰ λιπανθοῦν ἐπαρκῶς εἶναι καὶ ὁ καπνός, ὁ ἐθνικός αὐτὸς πλοῦτος τῆς χώρας, καθὼς καὶ τὸ βαμβάκι διά τὴν καλλιέργειαν τοῦ ὁποίου ἡ κυβέρνησις καταβάλλει τόσες προσπαθίαις καὶ πολλὰ ἄλλα.

Μεταξὺ τῶν ἀνωτέρω εἶναι καὶ ἡ δενδροκαλλιέργεια ἡ ὁποία καὶ πρόσφορος εἶναι, ἀλλὰ καὶ εὐμερεῖ στὴ Χαλκιδική μας. Οἱ Γεωργικοί Συνεταιρισμοί, ἡ Α.Τ.Ε. καὶ ἡ ὑπηρεσία Γεωργικῶν Εφαρμογῶν, βρίσκονται παρὰ τὸ πλευρὸν τοῦ ἀγροτικοῦ κόσμου καὶ μὲ δλους τοὺς τρόπους προσπαθοῦν νὰ βελτιώσουν τὴν κάθε παραγωγή.

'Ετσι τὸ 1950 ἡ Α.Τ.Ε. ἐξῆρα ματοδότησε τοὺς γεωργούς τοῦ 'Αγ. Προδρόμου διὰ νὰ φυτέψουν ὀπωροφόρα δένδρα εἰς περιοχὴν ἐκ 200 στρεμμάτων ποτιστικῶν χωραφίων.

'Εκ παραλλήλου, ἡ Γεωργικὴ Ὑπηρεσία διέθεσε ἕνα κονδύλιον καὶ μὲ τὴν προσωπικὴν ἐργασίαν τῶν κατοίκων ἔκαμε ἕνα ἀρδευτικὸν ἔργον ἀπὸ τὸ ὁποῖον μύδρασαν νὰ ποτισθοῦν ἀρκετὰ ἀκόμα στρέμματα τοῦ ὁμαδικοῦ ὀπωρῶνος, καὶ ἔτσι νὰ προωθήσουν τοὺς κατόικους στὴν νέα καὶ προσοδοφόρα αὐτὴν κατεύθυνσιν τῆς δενδροκαλλιέργειας.

Εἶναι ἀλήθεια ὅτι ὅπως ὅλα τὰ μεγάλα ἔργα ἔτσι καὶ αὐτὸ συνήντησε ὀρισμένες δυσκολίας, ἀλλὰ οἱ κάτοικοι τὰ ὑπερπήδησαν ὅλα καὶ ἐπέτυχον νὰ περιφραξοῦν μὲ σιματόπλεγμα διὰ προσωπικῆς ἐργασίας τὴν ἐκ 200 στρεμμάτων ἔκτασι καὶ ἐν συνεχείᾳ νὰ τὴν φυτέψουν μὲ μηλιές διαφόρων ποικιλιῶν.

'Η ἀρχὴ εἶχε γίνῃ. Ἐχρειάζετο ὅμως κόπος καὶ χρόνος διὰ νὰ μπορέσῃ νὰ ἀποδώσῃ αὐτὴ ἡ ὥραία προσπάθεια.

Πράγματι ἐπὶ ὑποδείξει τοῦ Γεωπόνου Γεωργικῶν Ἐφαρμογῶν καὶ Ἀρχιτεκτονικοῦ ἄρχισε ἡ καλλιέργεια τοῦ ὀπωρῶνος.

Φέτος θὰ πάρῃμε τὸν πρῶτον καρπὸ, ὁ ὁποῖος θὰ δώσῃ νέα δύναμιν στοὺς ὀπωροκαλλιεργητὰς νὰ καλλιεργήσουν συστηματικῶς τὶς μηλιές νὰ ἐξορῶσιν ὅλοι τὰ τριφύλλια καὶ νὰ ἐγκαταλείψουν γενικὰ καὶ ἐπιχειρήματα καὶ τακτικὰ τὸ κλάδεμα καὶ ράντισμα, καὶ γενικὰ νὰ δώσουν περισσύτερη προσοχὴν διὰ νὰ ἔχωμε πάντα ἐξαιρετικὸν καρπὸ.

Χ. ΧΡΥΣΑΦΗΣ

Ο ΕΡΑΝΟΣ ΔΙΑ ΤΟΝ ΑΝΔΡΙΑΝΤΑ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ

Αἱ μέχρι σήμερον ἀποσταλεῖσαι, πρὸς τὴν Ἐφημερίδα μας εἰσφοραὶ. Κατὰ τὴν λήξασαν 29ῃ ἑβδομάδα ἐλήφθησαν τὰ κάτωθι ποσά.

Table with 3 columns: Name, Amount, and Total. Includes names like Νικόλαος Προδρόμος, Στρατονίκη, Ἀγ. Νικολάου, etc.

Πρὸς τὴν ἐνταῦθα Ἄγροτ. Τράπεζαν ἀπεστάλησαν ἀπ' εὐθείας κατὰ τὴν λήξασαν ἑβδομάδα αἱ κάτωθι εἰσφοραὶ:

Κοινότης Κασσανδρινοῦ δραχ. 100, Κοινότης Κούμης 200, Κοινότης Μαραθοῦσης 1000, Ἰωάννης Κώντστα κάτοικος Θεονίκης 150.

Σημ. «Φωνῆς»: Τὸ συνολικὸν ποσὸν ὄπερ κατετέθη μέχρι τῆς χθδῆς εἰς τὴν ἐνταῦθα Ἄγροτικὴν Τράπεζαν ἀνέρχεται εἰς 217.350.60 δραχμάς. Εἰς τὸ συνολικὸν ποσὸν δὲν συμπεριλαμβάνονται 35-40.000 εἰσφοραὶ τῶν Δήμων καὶ Κοινοτήτων τοῦ Νομοῦ καὶ ὅτι τὰ ἐκδοθέντα ἐτάλματα δὲν ἐξοφλήθησαν.

ΠΡΟΣΛΗΨΙΣ ΓΕΩΠΟΝΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ, 18.— Δι' ὑπουργικῆς ἀποφάσεως ἐγκρίνεται ἡ πρόσληψις γεωπόνου εἰς τὰς κοινότητας Ἰερισσοῦ, Ν. Ρόδου, Ἀμμουλιανῆς, Οὐρανούπολεως, Στρατονίκης, Σταγείρων καὶ Γοματίου τοῦ νομοῦ Χαλκιδικῆς: διὰ τὸ ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου μέχρι 30ης προσχοῦς Ἰουνίου χρονικὸν διάστημα καὶ μὲ συνολικὴν δαπάνην ἐκ 17.000 δραχμῶν καὶ μὲ συμμετοχὴν τῶν ἐν λόγῳ κοινοτήτων κατὰ 50 ο)ο εἰς τὴν πληρωμὴν τοῦ μισθοῦ, τῶν ὀδοπορικῶν ἐξόδων καὶ τῆς ἡμερησίας ἀποζημιώσεώς του ἐκτὸς ἑξ ἑκάστου.

ΕΘΝΙΚΗ ΕΣΤΙΑ

'Υπὸ τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως τῶν Ἑλλήνων ΠΑΥΛΟΥ ἰδρυθῆναι καὶ λειτουργεῖ εἰς Ἁγίους Ἄναργύρους Ἀττικῆς (Πύργον Βασιλίσσης) ἡ Ἐθνικὴ Ἔστια.

'Εν αὐτῇ καλοῦνται καὶ διδάσκονται ἀστυνομικοὶ σταθμάρχαι καὶ πρόεδροι κοινοτήτων ἐπὶ εἰκοσαήμερον, περὶ τοῦ τρόπου βελτιώσεως τοῦ ἐκπολιτιστικοῦ καὶ κοινωνικοῦ ἐπιπέδου κατοίκων ἐπαρχικῶν χωριῶν.

Εἰς τὴν ἀνω ἔρω Σχολὴν ἐφοίτησαν οἱ ἀστυνομικοὶ σταθμάρχαι Μ. Παναγίας Γ. Κουλούρης, Στρατοβίου Ἄγγ. Μιχαηλῆ καὶ Βρασιλῶν Ἰωάν. Ἀθανασακόπουλος.

ΤΟ ΝΕΟΝ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΑΝΑΠΗΡΩΝ ΚΑΙ ΘΥΜΑΤΩΝ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

Κατὰ τὴν γενικὴν συνέλευσιν τῆς 3ης Μαρτίου Συνδέσμου Ἀναπήρων καὶ Θυμάτων Πολέμου Χαλκιδικῆς ἐξελέγησαν ὡς διοικητικὸν συμβούλιον οἱ κάτωθι:

Κων)τίνος Στογιάννης, Ἄθων. Σώνης, Γεωργ. Μαυρίκης, Ἄθων. Κόκκαλος καὶ Μαρία χήρα Μ. Χαλκ. Ρωμανιά.

Συνελθόντος δὲ τούτου εἰς συνεδρίασιν τὴν 18ην τρέχοντος καὶ γενομένης ψηφοφορίας ἐξελέγησαν πρόεδρος Γεωργ. Μαυρίκης, ἀντιπρόεδρος Ἄθων. Κόκκαλος, γεν. γραμματεὺς Κων)τίνος Στογιάννης, ταμίας Ἄθων. Σώνης καὶ σύμβουλος Μαρία Ρωμανιά.

'Α τι πρόσωποι διὰ τὰ πάσης φύσεως συνδέσμοι ὁ Ἄθων Σώνης καὶ Γεωργ. Μαυρίκης.

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑΙ ΔΑΠΑΝΑΙ ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ & ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ 19.— Παρὰ τοῦ ὑπουργοῦ Ἐσωτερικῶν ὑλεγράφη ἀπόφαισι, διὰ τῆς ὁποίας ὑλοχρεοῦνται οἱ δήμοι καὶ αἱ κοινότητες, ὅπως ἐγγράψουν εἰς τοὺς προϋπολογισμούς των τοῦ τρέχοντος οικονομικοῦ ἔτους καὶ τὰς κάτωθι δαπάναις:

1) Διὰ τὴν καταβολὴν κρατήσεως ἐκ 2 ο)ο ἐπὶ τοῦ ἐσόδου ἐκ τοῦ φόρου καταναλώσεως καπνοῦ διὰ τὰς ἀνάγκαις τῶν σεισμοπλήκτων δήμων καὶ κοινοτήτων τῶν Ἰονίων Νήσων.

2) Διὰ τὴν καταβολὴν κρατήσεως ἐκ 2 ο)ο ἐπὶ τῶν ἐτησίων ἐσόδων των ἐκ φόρων, τελῶν καὶ εἰσφορῶν, τῶν ὁποίων αἱ εἰσπραξίαι κατατίθενται εἰς κινὸν λογαριασμὸν, πρὸς ἐπίσχυσιν κοινοτήτων διὰ τὴν ἐκτέλεσιν ἔργων κοινῆς ὠφελείας.

3) Διὰ τὴν καταβολὴν κρατήσεως ἐκ 0,50 ο)ο ἐπὶ τῶν ἐτησίων ἐσόδων των, πλὴν δανείων καὶ 2 ο)ο ἐπὶ τῶν ἐτησίων ἐσόδων των ἐκ φόρων, τελῶν καὶ εἰσφορῶν, τῶν ὁποίων αἱ εἰσπραξίαι κατατίθενται εἰς κοινὸν λογαριασμὸν, πρὸς ἐπίσχυσιν κοινοτήτων διὰ τὴν ἐκτέλεσιν ἔργων κοινῆς ὠφελείας.

ΟΙ ΠΟΡΟΙ ΤΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΔΙ' ΕΚΤΕΛΕΣΙΝ ΕΡΓΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ 19.— Ἀνεκοινώθη ὅτι πρὸ τοῦ ὑπουργοῦ Ἐσωτερικῶν ὅτι ἡ οικονομικὴ χρῆσις 1953-54 ἐνεφάνισε χρηματικὸν ὑπόλοιπον 5760 κοινοτήτων 147.205.368 δραχμῶν ἔναντι 118.172.410 τοῦ χρηματικοῦ ὑπολοίπου κοινοτήτων κατὰ τὴν χρῆσιν τοῦ 1952-53, ἥτοι δραχ. 29.032.958 ἐπὶ πλεόν, ἥτοι τὰ ἔσοδα τῶν κοινοτήτων ἐμφανίζονται κατὰ τὴν χρῆσιν 1953-54 ὑψηλόμενα κατὰ 45.418.130 δραχ.

Κατόπιν τῶν στατιστικῶν τούτων στοιχείων τὸ ὑπουργεῖον Ἐσωτερικῶν μορφώσιν τὴν γνώμην, ὅτι δὲν κατεβλήθη ἡ δέουσα προσπάθεια ἐκ μέρους τῶν κοινοτικῶν ἀρχῶν διὰ τὴν ἐκτέλεσιν ἔργων, παρήγγειλε δι' ἐγκυκλίωσιν αὐτῆς τοῦς γενικοὺς διοικητὰς, νομάρχαι καὶ ἐπιτρόπους, ὅπως σιστήσων εἰς τὰς ἀρχὰς αὐτῆς τὴν ἐκτέλεσιν τῶν κοινοτικῶν ἔργων διὰ τῆς διαθέσεως ὄλων τῶν πόρων τῶν κοινοτήτων.

ΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΠΡΟΣ ΚΑΤΑΤΑΞΙΝ ΟΙ ΣΤΡΑΤΕΥΣΙΜΟΙ ΤΩΝ ΚΛΑΣ. 1953 & 54

ΑΘΗΝΑΙ, 19.— Ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ Ἐθνικῆς Ἀμύνης ὑλεγράφη διαταγὴ, διὰ τῆς ὁποίας καλοῦνται πρὸς κατάταξιν οἱ στρατεύσιμοι τῆς 3ης ἐκπαιδευτικῆς σειρᾶς, οἱ ἀνήκοντες εἰς τὰς κάτωθι κλάσεις καὶ κατηγορίας ὑποχρεοὶ ὀλοκλήρου θητείας ἢ ὑπολοίπου ὀλοκλήρου θητείας.

1) Τῆς κλάσεως 1954, ἐγγεγραμμένοι εἰς τὰ μητρώα τῶν ἀρρένων τῶν Δήμων καὶ Κοινοτήτων τῶν νομῶν Ἀργολίδος, Ἀρκαδίας, Δαμασίου, Ἐβροῦ, Θεσσαλονίκης, Καρδίτσας, Κιλίκης, Κορινθίας, Λακωνίας, Μεσσηνίας, Ξάνθης, Ροδόπης, Σερρών καὶ Χαλκιδικῆς.

2) Τῆς κλάσεως 1953, οἱ ἐγγεγραμμένοι εἰς τὰ μητρώα ἀρρένων τῶν Δήμων καὶ Κοινοτήτων τοῦ Νομοῦ Λασηθίου καὶ οἱ ἐκ τῶν Νομῶν Ἄρτης, Δαδεκανήσου, Ἡμαθίας, Καρδίτσας, Κυκλάδων, Λαρίσης, Λέσβου, Πέλλης, Πιερίας, Σάμου καὶ Φθιώτιδος, οἱ ἐπιλεγέντες διὰ τὰς εἰδικότητας πεζικοῦ, ἤτοι ὀλοκλήρου θητείας, ὑπαξιωματικοῦ ἐκπαιδευτοῦ, γραφέως, δακτυλογράφου, ἐπιπέτου ἀνιχνευτοῦ, ἀποθηκαρίου καὶ λοιπῶν ὀλιπῶν γενικοῦ.

Μετ' αὐτῶν ἐποχρεοῦνται νὰ καταταγοῦν καὶ οἱ ἐξ ἀνβολῆς λόγῳ ὑγείας ἢ ὑπηρετούντος ἀδελφοῦ ἢ λόγῳ σπουδῶν, ἐν ἡ ἀναβολῇ ἔληξεν ἡ λήγει μέχρι τῆς 15ης Μαΐου 1955, ὡς καὶ οἱ βοηθητικοὶ καὶ οἱ ἔχοντες γραμματικὰς γνώσεις 4ης τάξεως ἑξατάξιου ἢ 6ης τάξεως δικταταξίου γυμνασίου, καθὼς καὶ οἱ ἀπόφοιτοι τῶν τεχνικῶν σχολῶν.

Τῆς προσκλήσεως ἐξαιροῦνται προσωρινῶς οἱ ὑπόχρεοι ἐγκυμνάσεως (ἀπαλλαγέντες δι' οἰκονομικοῦ λόγου) ὡς καὶ οἱ ἀποκτῆσαν τὴν ἑλληνικὴν ἰθαγένειαν. Ἡμερομηνία παρουσιάσεως ἀπάντων τῶν ἐξ ἀναβολῆς, λόγῳ ὑγείας, ὀρ ζεταὶ ἡ 11 Μαΐου 1955. τῶν δὲ λοιπῶν κατηγοριῶν ἡ 12-15 Μαΐου 1955.

ΑΘΛΗΤΙΚΑ

ΚΑΡΚΑΡΑ 17.— Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ὁ Α.Ο. Καρκάρης μετέβη εἰς Ποτιδαίαν ὅπου συνητήθη εἰς φιλικὸν ποδοσφαιρικὸν ἀγῶνα μετὰ τὸν τοιοῦτον «Ἐρμῆς». Τὸν ἀγῶνα τὸν διότι νὰ παρηκολούθησε ὁ κόσμος τῆς Ποτιδαίας καὶ πλήθος Καρκαρινῶν φιλάθλων ἀφιχθέντων ἐπὶ τῶν λεωφορείων. Ὁ ἀγὼν ἔληξε μὲ νικὴν τοῦ Α.Ο.Κ. διὰ τεσσάρων 3-2.

'Ἐπίσης τὴν 3ην τρέχοντος ἐν τῷ γηπέδῳ τῆς Ἀθύτου συνητήθησαν εἰς φιλικὸν ἀγῶνα αἱ ποδοσφαιρικαὶ ομάδες Α.Ο. Καρκάρης μετὰ τὴν τοιοῦτον τοιαύτης Π.Ο.Α. Ὁ ἀγὼν τὸν ὁποῖον παρηκολούθησαν πλήθος φιλάθλων τῶν περὶ εἰς χωριῶν ἔληξε μὲ νικὴν τοῦ Α.Ο.Κ. διὰ τεσσάρων δύο ἔναντι ἐνός (2-1).

N. K.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινοτικῆς Δουμιπῶν Νομοῦ Χαλκιδικῆς διακηρύττει ὅτι τὴν 27ην Μαρτίου 1955 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν καὶ ἐν τῷ Κοινοτικῷ Γραφείῳ Δουμιπῶν ἐνεργηθῆσεται πλειοδοτικὴ δημοπρασία διὰ τὴν ἐκποίησιν 40 Κοινοτικῶν πλατάνων εἰς τὴν θέσιν «Ἀγυῖα» ὑπολογιζομένων εἰς 100 κυβικά στρογγύλης ξυλείας καὶ 250 ζύγια καυσόξυλων, συμφώνως τοῖς διατυπωθέντοις ὁροις ἐν τῇ ὑπ' ἀριθμ. 22 ἐ.ἀ. ἀπόφασιν Κοινοτικῆς Συμβουλίου καὶ τῇ ὑπ' ἀριθμ. 4326)11355 ἐγκριτικῇ Διαταγῇ Νομαρχίας Χαλκιδικῆς.

Οἱ ὄροι εἰσὶν κατατεθειμένοι ἐν τῷ Κοινοτικῷ Γραφείῳ Δουμιπῶν. Ὁ Πρόεδρος Κοινοτικῆς Δουμιπῶν ΜΙΑΤΙΑΔΗΣ ΜΗΤΣΙΑΣ

ΧΟΡΕΣΠΕΡΙΣ ΕΙΣ ΙΕΡΙΣΣΟΝ

ΙΕΡΙΣΣΟΣ 12 — Μεγάλῃ ἐπιτυχίᾳ ἐσημείωσε ἡ χοροεσπερὶς τῶν ἐκπεδευτικῶν τῆς κομοπόλεως μας ἡ ὁποία διήρκεσε μέχρι τῶν πρωϊνῶν ὥρῶν. Ἀξίζει ἔλαινος εἰς τὴν ὀργανωτικὴν ἐπιτροπὴν τοῦ χοροῦ καθὼς καὶ εἰς τοὺς εὐγενῶς προσφερθέντας καλλιτέχνας τῆς κομοπόλεως ποῦ μὲ τὰ διάφορα κομικὰ σκέτς καὶ τὰ μουσικὰ τρῦκ ἐκορυφώσαν τὸ κέφι τῶν παρευρισκομένων.

Εἰς τὸ πρῶτον σκέτς συμμετεῖχον ὁ κ. Ματζῶνας, ὁ γνωστότατος κομικὸς κ. Παπασιλιανὸς καὶ ἡ δ. Μ. Τερτυλλίνη. Στὸ μουσικὸν τρῦκ «ὁ Κάπελας» διασκευασμένο καταλήλως, συμμετεῖχον ὁ κ. Γιάννης Τσιριγώτης τενοροβαρύτονος, ὁ κ. Μαρῖνος τενόρος, ὁ κ. Γιάννης Τερτυλλίνης Δημ. βαρύτονος, καὶ ἀρκετοὶ ἄλλοι τραγουδισταί. Εἰς τὴν ἀπαγγελίαν διεκρίθη ὁ κ. Τσιριγώτης μετὰ τοῦ κ. Μησιάνου.

Τὸν πανηγυρικὸν τῆς βραδείας ἀτήγγειλε ὁ λογοτέχνης κ. Γιάννης Τερτυλλίνης Δημ. σὲ στίχους σατυρικοῦς ποῦ θᾶξίξε νὰ τοὺς μεταφέρουμε ἐδῶ πέρα ἐὰν μᾶς τὸ ἐπέτρεπε ὁ χῶρος.

Τῆς ὀρχήστρας ἡ ὁποία εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς ἀρίστευσε, συμμετεῖχον, βιολὶ ὁ κ. Τσιριγώτης, ἀκορντεὸν ὁ κ. Σουτάνης, χαβάνια ὁ κ. Ἀββαζίδης μετὰ τοῦ κ. Λιάπτη, μανδολινο ὁ κ. Παντελῆς καὶ ὁ κ. Τερτυλλίνης καὶ κιθάρα ὁ κ. Γιάννης Μαρῖνος καὶ ὁ Γιάννης Τερτυλλίνης Δημ.

Παρευρέθησαν ὁ κ. καὶ ἡ κ. Β. Βεργίνη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ζορμπᾶ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἰωαννίδου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Παλαζαίου, ὁ κ. Νανουδάκης, ὁ κ. Ν. Παπαζαφείρας μετὰ τῆς μνηστῆ του, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κάλτσου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Πολίτου, ὁ ἰατρός καὶ ἡ κ. Γεωργιάδου, ὁ κ. Ν. Βεργίνης μετὰ τῆς μνηστῆ του Ἰδίας Α. Τερτυλλίνη, ὁ κ. Σίμος Ἀββαζίδης μετὰ τῆς κνρίας του, ὁ κ. Χ. Τερτυλλίνης μετὰ τῶν θυγατρῶν του Ἰδίας Σουζιάνας καὶ Νίκης, ὁ κ. Τάκης Χριστοδούλου μετὰ τῆς ἀδελφῆς του Ἰδίας Ἀνθούλας, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σφουριανοῦ μετὰ τῆς κῆρας των Ἰδίας Μαρίας, ὁ κ. Θ. Γκατζιώλης, ὁ κ. Γιάννης Κεφαλάς, ὁ κ. Λάμπρος Κάλτσας κ.π.ἀ. ΚΛΑΙΡΗ

ΟΙ ΠΑΛΑΙΟΙ ΠΟΛΕΜΙΣΤΑΙ

ΑΘΗΝΑΙ 19.— Ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ Ἐργασίας κ. Στρατοῦ ὑλεγράφη ἀπόφαισι, διὰ τῆς ὁποίας ὀρίζεται ὅτι παρατείνεται ἐπὶ μίαν εἰσέτι διετίαν ἡ ὑπὸ τοῦ νόμου 1836/51 προβλεπόμενη πενταετής διατήρησις σχέσεως ἐργασίας τῶν τοποθετηθέντων πολεμιστῶν τῆς Γ' κατηγορίας. Εἰς τὴν κατηγορίαν αὐτὴν ὑπάγονται οἱ πολεμισταὶ νόμου 751, οἱ ἔχοντες ὑπηρετήσιν κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ συμμοριτοπολέμου ἐπὶ δωδεκάμηνον, ἐκ τῶν ὁποίων ἐξ ἑκάστου τῆς διοικήσεως προτιθεύσῃ καὶ λοβόντες μέρος εἰς τὰς ἐκκαθαριστικὰς ἐπιχειρήσεις.

'Ενισχύσατε σήμερον τὸν ἔρανον τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ.

ΤΑ ΕΣΟΔΑ ΑΓΡΟΦΥΛΑΚΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 19.— Ἐκοινοποιήθη μακρὰ ἐγκύκλιος τοῦ γενικοῦ λογιστηρίου πρὸς τοὺς διευθυντὰς ταμείων τοῦ κράτους, διὰ τῆς ὁποίας παρῶνται ὀδηγίαι σχετικῶς μετὰ τὴν εἰσπρῆσιν τῶν ἐσόδων τῆς ἀγροφυλακῆς, τὰ ὁποία τοῦ λοιποῦ θὰ ἀποδίδωνται εἰς τὸ ταμεῖον παρακαταθηκῶν. Περαιτέρω δίδονται ὀδηγίαι διὰ τὴν ἐξόφλησιν ἐνταλμάτων, δαπανῶν κλπ.

ΑΠΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

ΑΠΑΓΝΩΣΤΩΝ

κ. κ. Ἰωάν. Κοντογιαννόπουλον, Χρῖστ. Μ. Ζαμπούνην, Δημ. Α Βορδόν, Βασίλ. Δ Τσίγκαν, Ἰωάν. Κελλισφάνον, Γεώργ. Β Τσίγκαν, καὶ δ)δα Ἐρασμίαν Ζαμπούνην Ἐντοθθ. κ. Μαυρουδὴν Μπόλματην, Ταξιάρχην. κ. Δημ. Βαγιάννην, Καρκάραν. κ. Σάββαν Χιώτην Ν. Φώκαιαν. κ. Δ)δα Ἄνναν Δέλλιου ἱατρον Ἀθῆνας. Συνδρομαὶ ἐλήφθησαν

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος) δασκαλίαν καὶ συμπαρασύρουν καὶ ἄλλου, εἰς τὴν ἀνόητον συμπεριφορὰν των.

Νομιζομεν ὅτι κατὰ τῶν ἐλαχίστων αὐτῶν μαθητῶν δέον νὰ ληφθοῦν ἐγκαίρως ἀσθητὰ σωφρονοιστικὰ μέτρα ὥστε καὶ εἴσοι νὰ συετισθοῦν καὶ οἱ συμμαθηταὶ των νὰ παρακολουθοῦν ὀλοκλήρως τὰ μαθήματά των.