





# ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΘΕΡΙΝΩΝ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΩΝ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ 400Υ Κ.Τ.Ε.Υ.Λ.

“ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ”

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΝ ΠΟΛΥΤΥΡΟ

ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ: Ι.Δ.Ε.Ε.Τ.Φ.Ε

ΕΤΗΣΙΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

Ιδιωτικόν δρομολόγιον της Χαλκιδικῆς  
διάμυθων καὶ Κοινοτ. δρχ. 60  
Νομικῶν προσώπων > 150  
Τραπέζων Εταιριῶν > 500  
Έξωτερικού (δεροπορικῶν)  
δολλάρια 15

ΟΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ

Γενικά ζητήματα δωρεάν.  
Διακρηγούμενοι, πλειστηρια-  
σμοί τὸ χιλιοστόμετρον  
δρχ. 1.50, Δισφημίσεις 0.60.

Χειρόγραφα, δημοσιευόμε-  
να ἡ μή, δὲν ἐπιστρέφονται

Τοποθεσία: ΔΗΜ. Κ. ΚΟΥΤΣΗΣ

ΣΑΝ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

## ΕΠΙΔΕΙΞΙΣ

Φαῖ εται ὅτι ἡ ἐποκή μας εἴ-  
· πι ἐτοχὴ τὸν ἐπιδείξεων. Τὴν  
βιτίναν. Τῇ ὥη ὅρτος καὶ ἡ ἐ-  
πιπλαιόη ητος. Κι ἔτις βλέπου-  
με ἑταῖς έη σ οὐ; ἔξοτισμον;  
Πιοὺς δὰ διλισθή περισσότερο  
Πιοὺς θὰ καὶ ἀεὶ πράτις πράτις  
τὸ φρέγαρο. Ἄσεται ἀν δατα-  
νῶνται δὲς οἱ οἰνομίες τῶν  
λαῶν Αὐτὸς δὲν ἀταλοεὶ τὸν  
ἰτιγούν τῇ γη. Ἀλλιτε ε τε  
δι α τοὺς πειμάρα εινι τοι για  
το. Ποιὼς δὲ λόγος νὰ σκέψιτον  
τοι καὶ τοὺς ἄλους; Ἅις εἴν  
καὶ ἡ πενία πινει και δι ει  
σις ιηέρεις πας ἔτιδεξη ὅμως  
ειται: τῶν δυνάμιν μα.

Ἐτίδειξη ήτη μόια καὶ τὸν  
πυροῦ Ἀπ' τὴν κονφηή μένει τὸ  
νύλι α Ἀπ' τὸ βάψιο τῶν μιλ  
λιῶν μέχι τὸ βάψιο τὸν ὑ-  
γιον τὸν ποινιῶν. Κι ἔτοις ἀν  
ἐπιπεφθῆτε διτοιδήτοτε ἀεὶ τὰ  
ἶνται οὐ καλλονῆς, θὰ τὰ βιη  
τε ατάμεσα ἀπὸ πελατε α. Ὁ  
σο γὰ τὰ κοινωνία τῶν γν  
τοῦ καὶ ἀεὶ ἔπειταν στὸν  
αριθμοῦ καὶ τὰ καρδεῖα. Ἄν τὸ  
τὸ ἐσωτερικὸ τὸν κορμοῦ τιν,  
εῖναι γενιτο ἀτὸ πηγῆς καὶ  
παιωνύμα, αὐτὸ δὲν τοὺς να  
ζει. Ἄν πιοὶ οἱ πτάνεις τοὺς εἰ  
ναι ἄ εις ἀτὸ φιλιὸ δὲν, ὑτί  
χιων χιον δυὸ τρότην γιὰ νὰ  
τις γειώνειν... Ἐκείνο ποὺ ἐν  
διαφέρει ειναι ἡ βιτρίνα.

Ἐπιδειξις ἔης ἔης γαὶ στὰ  
στόλειν. Τις γιμναστικὲς ἔδει  
ξεις. Ἡ καὶ ὑτερα τις γυνικές  
στοῖς διεισδύτε διατοιδήτοτε  
ἴει τὰ φιναντοι, δια προστατε  
ποτειν πεινατο εἰς οἱ μιτρο  
τοιες γι αὐτὸ ἔχουν καὶ περισ  
στότερον θεταῖς. Πιοὺ εὶ αὶ ἔκει  
νοὶ διεισδύτες δο Ὀμηροῦ  
—γιὰ νὰ μὴ πιατομε καὶ νὰ  
παπά καὶ ιλάσσουμε τὸ διάθε  
ση τῶν «ξειλιγμένων». Ποὺ εὶ  
ναι λοιπὸν δο Ὀμηροῦ νὰ κομα  
σύνη τὶ γιμναστικὲς ἔηδεισεις τῶν  
καρδοῦ μας. Ἐκεὶ οὶ Ζειρά  
δία, νομοῦ δο Ὀισσέας παρα  
πλει τὴ Ναυσικά νι τὸν δώῃ  
ε ἀριχη γιὰ νὰ σεπάση τὴν  
γυμνία του Και λέγει

«Μικρὰ, μικρὰ καθῆτε  
κοπελὶς, μικράς μου νὰ  
πλύνω τὴ ἀλμυρὰ ἀτὸ τοὺς  
ῶνται μου, καὶ νὰ ειπωτο  
μὲ λάδι, μιτροστα τας ἔγω  
δὲν λούζομαι γιατὶ θᾶναι  
ντροπῆς νὰ γιμνωθῶ κοντά  
σὲ διορφοτείξουδες κοτέλ  
λεσ»

Καὶ τὸ ἐρώτημι τις πιατο  
νούμε τὶς γιμναστικὲς ἔηδεισεις;  
Γιὰ νὰ ἐπιδείξουμε τὰ σώμα τα  
τῶν παιδιῶν μας ἡ γιὰ νὰ  
δειξουμε τὰ περίφημα εἰτεύ  
ματα τὸν μαθήματος τῆς Γιμνα  
σικῆς; Μᾶ ἄν ειναι τὸ δεύτερο  
τοιες γιατὶ νὰ μὴ κάνουμε ἔηδει  
ξεις καὶ στὰ ἄλλα μαθήματα;  
Την ιστορία τὰ φυσικά τὴν δο  
θηγαρία. «Οποιος θαυμίζουμε  
τὰ διάθασια σώματα, ἔτοις νὰ  
θαυμάσουμε καὶ τὰ διάθασια  
πεινατο τοιες γιατὶ θᾶναι  
ντροπῆς νὰ γιμνωθῶ κοντά  
σὲ διορφοτείξουδες κοτέλ  
λεσ»

Μήτως καὶ ἔδω ιηρεῖται ἡ ἐπὶ  
δειξη καὶ ἡ θεματικὴ ἔμφαν  
ση μόνο;

I. G. ΤΑΣΙΟΣ

ΓΕΩΡΓΙΩΣ ΣΑΡΑΒΕΛΛΟΣ  
ΙΑΤΡΟΣ-ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ  
Εγνατίας 87-Τηλ. 11473  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

“ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ”

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΝ ΠΟΛΥΤΥΡΟ

ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ: Ι.Δ.Ε.Ε.Τ.Φ.Ε

ΕΤΗΣΙΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

Ιδιωτικόν δρομολόγιον της Χαλκιδικῆς  
διάμυθων καὶ Κοινοτ. δρχ. 60  
Νομικῶν προσώπων > 150  
Τραπέζων Εταιριῶν > 500  
Έξωτερικού (δεροπορικῶν)  
δολλάρια 15

ΟΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ

Γενικά ζητήματα δωρεάν.  
Διακρηγούμενοι, πλειστηρια-  
σμοί τὸ χιλιοστόμετρον  
δρχ. 1.50, Δισφημίσεις 0.60.

Χειρόγραφα, δημοσιευόμε-  
να ἡ μή, δὲν ἐπιστρέφονται

Τοποθεσία: ΔΗΜ. Κ. ΚΟΥΤΣΗΣ

ΣΑΝ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΕΠΙΔΕΙΞΙΣ

Φαῖ εται ὅτι ἡ ἐποκή μας εἴ-  
· πι ἐτοχὴ τὸν ἐπιδείξεων. Τὴν  
βιτίναν. Τῇ ὥη ὅρτος καὶ ἡ ἐ-  
πιπλαιόη ητος. Κι ἔτις βλέπου-  
με ἑταῖς έη σ οὐ; ἔξοτισμον;  
Πιοὺς δὰ διλισθή περισσότερο  
Πιοὺς θὰ καὶ ἀεὶ πράτις πράτις  
τὸ φρέγαρο. Ἄσεται ἀν δατα-  
νῶνται δὲς οἱ οἰνομίες τῶν  
λαῶν Αὐτὸς δὲν ἀταλοεὶ τὸν  
ἰτιγούν τῇ γη. Ἀλλιτε ε τε  
δι α τοὺς πειμάρα εινι τοι για  
το. Ποιὼς δὲ λόγος νὰ σκέψιτον  
τοι καὶ τοὺς ἄλους; Ἅις εἴν  
καὶ ἡ πενία πινει και δι ει  
σις ιηέρεις πας ἔτιδεξη ὅμως  
ειται: τῶν δυνάμιν μα.

Ἐτίδειξη ήτη μόια καὶ τὸν  
πυροῦ Ἀπ' τὴν κονφηή μένει τὸ  
νύλι α Ἀπ' τὸ βάψιο τῶν μιλ  
λιῶν μέχι τὸ βάψιο τὸν ὑ-  
γιον τὸν ποινιῶν. Κι ἔτοις ἀν  
ἐπιπεφθῆτε διτοιδήτοτε  
ἴει τὰ φιναντοι, δια προστατε  
ποτειν πεινατο εἰς οἱ μιτρο  
τοιες γι αὐτὸ ἔχουν καὶ περισ  
στότερον θεταῖς. Πιοὺ εὶ αὶ ἔκει  
νοὶ διεισδύτες δο Ὀμηροῦ  
—γιὰ νὰ μὴ πιατομε καὶ νὰ  
παπά καὶ ιλάσσουμε τὸ διάθε  
ση τῶν «ξειλιγμένων». Ποὺ εὶ  
ναι λοιπὸν δο Ὀμηροῦ νὰ κομα  
σύνη τὶ γιμναστικὲς ἔηδεισεις τῶν  
καρδοῦ μας. Ἐκεὶ οὶ Ζειρά  
δία, νομοῦ δο Ὀισσέας παρα  
πλει τὴ Ναυσικά νι τὸν δώῃ  
ε ἀριχη γιὰ νὰ σεπάση τὴν  
γυμνία του Και λέγει

«Μικρὰ, μικρὰ καθῆτε  
κοπελὶς, μικράς μου νὰ  
πλύνω τὴ ἀλμυρὰ ἀτὸ τοὺς  
ῶνται μου, καὶ νὰ ειπωτο  
μὲ λάδι, μιτροστα τας ἔγω  
δὲν λούζομαι γιατὶ θᾶναι  
ντροπῆς νὰ γιμνωθῶ κοντά  
σὲ διορφοτείξουδες κοτέλ  
λεσ»

Μήτως καὶ ἔδω ιηρεῖται ἡ ἐπὶ  
δειξη καὶ ἡ θεματικὴ ἔμφαν  
ση μόνο;

I. G. ΤΑΣΙΟΣ

ΓΕΩΡΓΙΩΣ ΣΑΡΑΒΕΛΛΟΣ  
ΙΑΤΡΟΣ-ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ  
Εγνατίας 87-Τηλ. 11473  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

“ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ”

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΝ ΠΟΛΥΤΥΡΟ

ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ: Ι.Δ.Ε.Ε.Τ.Φ.Ε

ΕΤΗΣΙΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

Ιδιωτικόν δρομολόγιον της Χαλκιδικῆς  
διάμυθων καὶ Κοινοτ. δρχ. 60  
Νομικῶν προσώπων > 150  
Τραπέζων Εταιριῶν > 500  
Έξωτερικού (δεροπορικῶν)  
δολλάρια 15

ΟΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ

Γενικά ζητήματα δωρεάν.  
Διακρηγούμενοι, πλειστηρια-  
σμοί τὸ χιλιοστόμετρον  
δρχ. 1.50, Δισφημίσεις 0.60.

Χειρόγραφα, δημοσιευόμε-  
να ἡ μή, δὲν ἐπιστρέφονται

Τοποθεσία: ΔΗΜ. Κ. ΚΟΥΤΣΗΣ

ΣΑΝ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΕΠΙΔΕΙΞΙΣ

Φαῖ εται ὅτι ἡ ἐποκή μας εἴ-  
· πι ἐτοχὴ τὸν ἐπιδείξεων. Τὴν  
βιτίναν. Τῇ ὥη ὅρτος καὶ ἡ ἐ-  
πιπλαιόη ητος. Κι ἔτις βλέπου-  
με ἑταῖς έη σ οὐ; ἔξοτισμον;  
Πιοὺς δὰ διλισθή περισσότερο  
Πιοὺς θὰ καὶ ἀεὶ πράτις πράτις  
τὸ φρέγαρο. Ἄσεται ἀν δατα-  
νῶνται δὲς οἱ οἰνομίες τῶν  
λαῶν Αὐτὸς δὲν ἀταλοεὶ τὸν  
ἰτιγούν τῇ γη. ለαλιτε ε τε  
δι α τοὺς πειμάρα εινι τοι για  
το. Ποιὼς δὲ λόγος νὰ σκέψιτον  
τοι καὶ τοὺς ἄλους; Ἅις εἴν  
καὶ ἡ πενία πινει και δι ει  
σις ιηέρεις πας ἔτιδεξη ὅμως  
ειται: τῶν δυνάμιν μα.

Ἐτίδειξη ήτη μόια καὶ τὸν  
πυροῦ Ἀπ' τὴν κονφηή μένει τὸ  
νύλι α Ἀπ' τὸ βάψιο τῶν μιλ  
λιῶν μέχι τὸ βάψιο τὸν ὑ-  
γιον τὸν ποινιῶν. Κι ἔτοις ἀν  
ἐπιπεφθῆτε διτοιδήτοτε  
ἴει τὰ φιναντοι, δια προστατε  
ποτειν πεινατο εἰς οἱ μιτρο  
τοιες γι αὐτὸ ἔχουν καὶ περισ  
στότερον θεταῖς. Πιοὺ εὶ αὶ ἔκει  
νοὶ διεισδύτες δο Ὀμηροῦ  
—γιὰ νὰ μὴ πια

