ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΝΙΚ. Χ. ΓΕΡΟΧΡΙΣΤΟΣ

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ
ΔΗΜ. Κ. ΚΟΤΤΣΗΣ

ΙΔΡΥΘΗ ΤΩ 1930

ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ
ΚΥΡΙΑΚΗ
5
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1961

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Δ'.
ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 402
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 1.

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ἀριθ. 14

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΠΙΚΩΝ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ

Η ΝΕΟΛΑΙΑ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΠΕΙ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΜΑΣ

Ὅτε, κατὰ τὴν παρελθοῦσαν Δευτέραν, ἡ κεντρικὴ ὁδὸς τῆς πόλεώς μας ἐπλημμύρισεν ἀπὸ τὴν ἀνθρωποθάλασσαν τῶν χιλίων πεντακοσίων περίπου νέων, οἱ ὁποῖοι καὶ ἐφθασαν ἐνταῦθα προερχόμενοι ἐξ ὅλων τῶν Δήμων καὶ Κοινοτήτων τοῦ Νομοῦ μας, διὰ νὰ ἀπογραφῶσι παρὰ τοῦ ἁρμοδίου ὑπαλλήλου τῆς Διακυβερνητικῆς Ἐπιτροπῆς ἐπιλογῆς ἐργατῶν διὰ τὴν Δυτικὴν Γερμανίαν, συμπολίτης μας παρακολουθῶν αὐτὴν τὴν στρατιὰν τῶν νέων, οἱ ὁποῖοι ἀναμένοντες ἐνώπιον τοῦ Καταστήματος τῆς Νομαρχίας μας τὴν ἔναρξιν τῆς ἀπογραφῆς συνωστίζοντο καὶ διηγκωνίζοντο καὶ προσεπάθουν ἕκαστος νὰ ἐπιτύχῃ πρῶτος τὴν ἐγγραφήν του εἰς τὸν σχετικὸν κατάλογον, ἐπὶ τῇ ἐλπίδι ὅτι οὕτω θὰ διησφαλίζετο ἡ ἐπιλογή του, ἐξεδήλωσε τὰ αἰσθήματα καὶ τὰς σκέψεις του, αἰσθήματα καὶ σκέψεις ὅλων τῶν παρακολουθούντων τὸ τραγικὸν θέαμα τῆς νεολαίας μας διὰ τῆς ἑξῆς χαρακτηριστικῆς φράσεως:

—Ἡ Γερμανία ἐκήρυξεν ἐπιστράτευσιν εἰς τὴν Ἑλλάδα μας!...

Πράγματι ὑπῆρχον ὅλα τὰ στοιχεῖα μιᾶς ἐπιστρατεύσεως εἰς τὸ λυπηρὸν φαινόμενον. Καὶ ὁ προκαλῶν αὐτὴν σοβαρὸς καὶ γενικώτερος κίνδυνος καὶ τὸ ἐξαναγκαστὸν τῆς προσελεύσεως τῶν ἐπιστρατευομένων ἐνυπῆρχον εἰς τὴν ἀθρόαν αὐτὴν προσέλευσιν τῆς Νεολαίας μας ὅσον καὶ ἂν δὲν διακηρύσσωνται ἐπισήμως καὶ δὲν φαίνωνται ἀμέσως.

Δὲν ἦλθον ἐδῶ οἱ χίλιοι πεντακόσιοι αὐτοὶ νέοι τῆς Χαλκιδικῆς ὑποβληθέντες εἰς δαπάνας, εἰς τὰς ὁποίας τὶς οἶδε τίνι τρόπῳ κατώρθωσαν ν' ἀντιποκριθῶσι καὶ δὲν διηγκωνίζοντο καὶ δὲν ἐπιέτευον νὰ ἐπιλεγῶσι, διὰ νὰ μετοβῶσιν εἰς τὴν ξενητειάν, νὰ χύνουν τὸν ἱδρῶτα των εἰς τὰ ξένα ἐργοστάσια ζῶντες μακρὰν τῶν πτωχῶν ἀλλὰ τρισαγαπημένων μικρῶν χωριῶν των, μακρὰν τῶν γονέων, τῶν ἀδελφῶν, τῆς νεαρᾶς συζύγου, τῶν τέκνων, τῆς ἀγαπημένης των μνησιῆς, τῶν συγγενῶν ἐν γένει καὶ ὅλων τῶν προσφιλῶν των προσώπων, χωρὶς νὰ τοὺς ἀναγκάσῃ κάποιος κίνδυνος νὰ ἔλθουν. Δὲν θὰ ἤρχοντο ἐὰν ἐδῶ εἰς τὴν ἀγαπητήν των πατρίδα, τὴν Ἑλλάδα των ἠδύναντο νὰ διασφαλίσωσι τὴν ζωήν τῶν ἐὰν δὲν προσέβλεπον μετὰ δέους πρὸς τὸ μέλλον των.

Ἀλλ' ἡ γῆ δὲν ἐπαρκεῖ διὰ ὅλους. Τὰ μέλη ἑκάστης οἰκογενείας γίνονται διαρκῶς περισσότερα. Τὰ χωράφια γίνονται ὀλιγώτερα διὰ τὸν καθένα. Τὴν τραγῳδίαν τῶν ἀκτημόνων μας τὴν περιεγράψαμεν πολλάκις. Εἶναι ἐπομένως γνωστὴ εἰς ὅλους. Τί νὰ κάνῃ τὸ παιδάκι, τὸ ὁποῖον διαπιστώνει, ὅτι τὰ ὀλίγα πατρικὰ χωράφια, διὰ τὴν καλλιέργειαν τῶν ὁποίων ὀρκεῖ ὁ πατέρας, δὲν φθάνουν διὰ νὰ ζήσουν αὐτὸ καὶ τ' ἀδέλφια του καὶ ὅτι δὲν ὑπάρχουν ἄλλαι ἐργασίαι, εἰς τὰς ὁποίας ἀπασχολούμενον νὰ κερδίζῃ τὸ ψωμί του καὶ νὰ βοηθᾷ τὴν οἰκογένειάν του; νὰ παραμένῃ ἄργὸς καὶ νὰ τρώγῃ τὸ ψωμὶ τῶν μικρῶν ἀδελφῶν του; ἐξεγείρεται ἡ συνειδησίς του. Παίρνει τὰ μάτια του καὶ φεύγει,, στὴν μαύρη καὶ πικρὴ ξενητειά!

Ὅλοι οἱ κάτοικοι τῆς πόλεώς μας κατηφεῖς καὶ περίλυποι συνεζήτουν καὶ ἐξέφραζον τὴν βαθυτάτην θλῖψιν των. Καὶ ἕνας γέρων μὲ δακρυσμένα τὰ μισοσβυσμένα μάτια του καὶ μὲ συντριβὴν καρδίας ἔλεγε πρὸς τοὺς νέους:

—Ποῦ θὰ πᾶτε βρὲ παιδιά; γιατὶ φεύγετε; γιατὶ μᾶς ἀφήνετε; ἐμεῖς οἱ γέροι πῶς θὰ τὴ βαστάξουμε τὴν πατρίδα;

Δεδικαιολογημένη εἶναι ἡ ὀδύνη τοῦ Λαοῦ, ὁ ὁποῖος βλέπει νὰ φεύγῃ ἡ χρυσῆ ἐλπίδα του, ἡ Νεολαία μας. Ἡ Χαλκιδική, Μάννα στοργική, ποὺ τὴ πονάει ὅλα τὰ παιδιά της, βλέπει μὲ σπαραγμὸ ψυχῆς νὰ τῆς παίρνει ἡ Ξενητειὰ τὰ παιδιά της. Καὶ ὁ πόνος της γίνεται ἀγανάκτησις, ὅταν μὲ τὴν πλουσίαν γῆν της, τὰ ἄφθονα δάση της τὸ πλουσιώτατον ὑπέδαφός της καὶ τὸ ἀσυγκρίτου τουριστικοῦ ἐνδιαφέροντος ἀκρογυαλιές της, μπορεῖ ὄχι μόνον νὰ ἐξασφαλίσῃ τὴν στοιχειώδη ζωὴν εἰς ὁλόκληρον τὸν πληθυσμὸν τοῦ Νομοῦ μας, ἀλλὰ καὶ τὴν εὐημερίαν νὰ χαρίσῃ εἰς ὅλους. Ἐὰν δὲν ὑπῆρχον αἱ δυνατότητες τῆς ἐξασφαλίσεως τῆς ζωῆς δι' ὅλους τοὺς κατοίκους τῆς Χαλκιδικῆς, τότε αὕτη θὰ ἐδέχετο τὸν πικρὸν αὐτὸν ἀποχωρισμὸν ἀπὸ τὰ παιδιά της, ὡς θλιβερώτατον μέν, ἀλλὰ καὶ ἀναπόφευκτον δεινόν.

Ἀλ' ὅταν γνωρίζῃ, ὅτι ἄξιοποιουμένων τῶν τόσων πλουτοφόρων πηγῶν της δύναται ὄχι μόνον νὰ ἐξασφαλίσῃ εἰς ὅλα τὰ παιδιά της τὰ μέσα τῆς ζωῆς, ἀλλὰ καὶ ἀνέτου σχετικῶς ζωῆς, αὐτὸν τὸν ὁμαδικὸν ἐκπατρισμὸν τῆς Νεολαίας, τὴν ἀπαγὴν τῶν παιδιῶν της τὴν βλέπει, ὡς συμφοράν!

Ὅταν γνωρίζῃ, ὅτι, ἐὰν γίνῃ πλήρης ἐκμετάλλευσις τοῦ ὑπεδάφους της καὶ διοργανωθοῦν τὰ λειτουργοῦντα μεταλλεῖα της, ἐὰν ἀξιοποιηθοῦν τὰ δάση της, ἀρδευθοῦν αἱ καλλιεργούμεναι ἐκτάσεις της, ἐὰν γίνουν δρόμοι καὶ ἐξηλεκτρισθῇ καὶ ἐὰν ἀξιοποιηθῇ τουριστικῶς εἶναι εἰς θέσιν ὄχι μόνον νὰ διατρέφῃ στοιχειωδῶς τὰ παιδιά της, ποὺ ἀναγκάζονται τώρα νὰ παίρνουν τὸ δρόμο τῆς ξενητειᾶς, ἀλλὰ καὶ αὐτὰ νὰ κάνῃ εὐτυχισμένα κι' ἄλλα τόσα νὰ συντηρῇ.

ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Τοῦ Σεβασμ. Μητροπολίτου Κασ)δρείας κ.κ. ΣΥΝΕΣΙΟΥ

«Εἶδεν αὐτὸν ὁ πατὴρ αὐτοῦ καὶ ἐσπλαγχνίσθη» *(Δ. 15,20)*

Μέσα στὰ στενὰ περιθώρια μιᾶς σχετικὰ σύντομης παραβολῆς ἔχει περιορίσει ὁ θεῖος Διδάσκαλος ἕνα δρᾶμα. Τὴν ζωντάνια καὶ συγκλονιστικότητα τοῦ δράματος τούτου τὴν καταλαβαίνει κανεὶς καλύτερα ἂν στὴ θέση τοῦ ἀνώνυμου ἀσώτου τῆς παραβολῆς τοποθετήσει τὸ ὄνομα κάποιου γνωστοῦ του ἀσώτου. Τότε ἡ παραβολὴ γίνεται μιὰ ἱστορία ἀπὸ τὶς γνωσιὲς σὲ ὅλους μας ἱστορίες. Πόσοι καὶ πόσοι νέοι ξεκίνησαν νὰ φθάσουν τὴ ζωή τους ὅπως ἀκριβῶς ὁ ἄσωτος τῆς παραβολῆς! Στὸ τέλος κατήντησαν κοινωνικὰ περιτρίμματα, ναυάγια θλιβερά, σκιὲς ἐλεεινὲς καὶ τρισάθλιες τοῦ ὑποκόσμου, ποὺ ἔσβυσαν μέσα στὴν δυστυχία, τὴν ἀνέχεια καὶ τὴν κατάφρόνια.

Δὲν μᾶς κάνει ἐντύπωση ἡ ἀφροσύνη τοῦ ἀσώτου. Γιατὶ κοθὼς εἴπαμε τέτοια κρούσματα εἶναι πολυσυνηθισμένες ἱστορίες. Ἐκεῖνα ποὺ μᾶς κάνουνε ἐντύπωση εἶναι δύο σημεῖα σημαντικὰ τῆς παραβολῆς: Ἡ ἐπίγνωσις τοῦ ἀσώτου καὶ ἡ θαρραλέα, ἡ ἐπαναστατικὴ ἀπόφασις τῆς ἐπιστροφῆς Πολὺ σπάνιο πρᾶγμα μιὰ τέτοια σωστικὴ ἐξέγερσις, καὶ τὸ ἄλλο σημεῖο, ποὺ μᾶς ἐντυπωσιάζει εἶναι ἡ πληγωμένη ἀγάπη καὶ τρυφερότης τοῦ περιφρονηθέντος καὶ προσβληθέντος πατέρα.

Μὲ ἀναίδεια καὶ ἀδιαντροπία περίσσια σηκώνει κεφάλι ὁ ἄσωτος. Ἀπαιτεῖ τὸ μερίδιό του ἀπὸ τὴν περιουσία τοῦ πατέρα του Ἀπὸ τὴν περιουσία, ποὺ ἄλλοι εἶχαν δουλέψει γιὰ νὰ γίνῃ καὶ ὄχι αὐτός Ἂν εἶχε καὶ αὐτὸς προσφέρῃ τὸν δικό του ἱδρῶτα ἀσφαλῶς θὰ τὴν πονοῦσε. Δὲν θὰ εἶχε στὸ νοῦ του νὰ τὴν σπαταλήσῃ σὲ ὄργια καὶ κραιπάλες. Στὸ ἀπρόσμενο τοῦτο ξέσπασμα τῆς ἀσεβείας τοῦ παιδιοῦ θὰ εἶχε πολὺ δίκαιο ὁ πατέρας ἂν ἀπαντοῦσε μὲ τὸν τρόπο ποὺ τοῦ ταίριαζε. Μὰ ὅλως ἀντιθετα γεμᾶτος στοργὴ καὶ καλωσύνη προσπάθησε ἀσφαλῶς νὰ τὸ σωφρονίσῃ Καὶ ὅταν βεβαιώθηκε ὅτι ἔχανε τὰ λόγια του ὑποχώρησε στὶς παράτολμες καὶ ἀναιδεῖς ἀξιώσεις του. Γιὰ νὰ προλάβῃ δὲ ὁ ἀντάρτης κάθε τυχὸν ἐπέμβασή του γιὰ σωφρονισμὸ ἀμέσως πούλησε ὅλα ὅσα κληρονόμησε καὶ ἔφυγε σὲ τόπο μακρυνό. Ἐκεῖ μόνο θὰ μποροῦσε ἀνενόχλητος νὰ ζήσῃ τὴ μεγάλη ζωή. Ἀμίλητος τὸν παρακολουθεῖ καθώς φεύγει γιὰ πάντα ἀπὸ κοντά του, ἐνῶ τὰ μάτια εἶναι γεμᾶτα δάκρυα καὶ ἡ πατρικὴ καρδιὰ σπαραγμο.

Κάθε γνωστό του ποὺ ἔρχεται ἀπὸ τὴν μακρυνὴ ἐκείνη χώρα τὸν ρωτάει μήπως ἀντάμωσε τὸ ἀπερίσκεπτο παιδί του. Ποτὲ δὲν φεύγει ἀπὸ τὴν καρδιά του ὁ πόνος καὶ ἀπὸ τὰ μάτια του τὸ δάκρυ, ἐνῷ ὁ ἄσωτος τὸν ἔχει ὁλότελα λησμονήσει μέσα στὶς σπατάλες, τὶς ἀσωτεῖες καὶ τὰ ἀκατονόμαστα ὄργια Ὁ πατρικὸς κοῦμπος ἔφθασε στὸ κατακόρυφα, ὅταν ἔμαθε τὴν λυπηρὴ εἴδηση ὅτι ὁ γυιός του σύντομα φτώχηνε καὶ γιὰ κακή του μοῖρα πεῖνα φοβερὴ ἔσπασε στὴν μακρυνὴ ἐκείνη χώρα. Πολλοὶ ἔρχονται ἀπὸ τὴ χώρα ἐκείνη Μὰ ὅλοι τοῦ λένε ὅτι χάθηκαν τοῦ ἄσωτου γυιοῦ τὰ ἴχνη. Μήπως πέθανε ἀπὸ τὴν ἀριτία σὲ κάποιο ἐλεεινό, ὑπόγειο; Ποῦ νὰ ξέρῃ ὅτι ἔπαθε κάτι χειρότερο, ἔγινε χοιροβοσκὸς καὶ μάταια προσπαθεῖ νὰ διεκδικήσῃ κάτι ἀπὸ τὴν τροφὴ τῶν χοίρων. Τὸ δικό του τὸ παιδὶ ὁ μεγαλωμένο μὲ τόση φροντίδα καὶ στοργὴ χοιροβοσκός! Ντροπὴ ἀπέραντη, ποὺ τίποτε δὲν ξεπλένει παρὰ μόνο ἡ μεταμέλεια.

Τίποτε ἄλλο δὲ θὰ μποροῦσε νὰ μᾶς δώσῃ μιὰ ἀμυδρὴ ἰδέα περὶ τῆς ἀγάπης τοῦ Θεοῦ παρὰ ἡ παρομοίωσίς του μὲ ἕνα καλὸ πατέρα Ὑπάρχουν πατέρες ἐλεεινοὶ καὶ ἀνάξιοι τοῦ ὑπερόχου τούτου τίτλου. Μ' ὑπάρχουν ὅμως καὶ πάρα πολλοὶ πατέρες ποὺ εἶναι ἡ προσωποποίησις τῆς φιλοστοργίας, τῆς τρυφερότητος τῆς θυσίας γιὰ τὰ παιδιά τους. Πόσοι καὶ πόσοι ξενητεύονται, περνᾶνε τὴ ζωή τους πάνω στὰ πικρὰ κύματα τῶν πελάγων καὶ τῶν ὠκεανῶν, ἐκθέτουν τὴ ζωή τους σὲ ἄμεσους κινδύνους, χάνονται στὸ βυθὸ τρικυμισμένων θαλασσῶν ἢ θάβονται στὰ βάθη ὠρυχείων γιὰ χάρη τῶν παιδιῶν των! Μὲ ἕνα ἀπὸ τοὺς καλοὺς αὐτοὺς πατέρες παρομοιάζει ἡ παραβολὴ τὸν Θεόν. Ποιὸς καλὸς πατέρας δὲν ἀγαπάει περισσότερο τὸ παιδί του τὸ ἐλαττωματικό, τὸ ἄσχημο, τὸ ἀσθενικό, τὸ ἄσωτο: Τὸ γερὸ καὶ σῶφρον μπορεῖ νὰ κερδίσῃ τὴ ζωή του χωρὶς τὴν ἄμεση πατρικὴ φροντίδα. Ἐνῶ τὸ ἄλλο ἔχει ἀνάγκη τῆς ἔννοιας κάποιου Καὶ αὐτὸς ὁ κάποιος ποιὸς μπορεῖ νὰ εἶναι ἄλλος ἐκτὸς ἀπὸ τὸν καλὸν πατέρα;

Τὸ μέτρον τῆς ἀγάπης τοῦ Θεοῦ μᾶς τὸ δίνει ἡ θερμὴ ὑποδοχὴ ποὺ βρῆκε ὁ ἄσωτος στὶς πατρικὲς ἀγκάλες.

Φίλε ἀναγνώστη, κατὰ κάποιον τρόπον ἡ ἱστορία τοῦ ἀσώτου ἴσως νὰ μὴ μᾶς εἶναι ὁλότελα ξένη. Τὸ ἀπερίγραπτο ἐνδιαφέρον τοῦ Θεοῦ πατρὸς ἂς μὴ μᾶς ἀφήνῃ ἀπαθεῖς. Ἂς ἐρεθίσῃ τὴν φιλοτιμία μας νὰ διορθώσουμε κάποιο φανερὸ ἢ κρυφὸ ἐλάττωμά μας. Νὰ ἐξαγνίσουμε κάποια ἁμαρτία μας ἐπιστρέφοντας κοντά του.

† Ὁ Κασσανδρείας ΣΥΝΕΣΙΟΣ

Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

Η ΤΑΛΑΙΠΩΡΙΑ 1.500 ΑΝΘΡΩΠΩΝ

Δὲν γνωρίζομεν ποῖος φέρει τὴν εὐθύνην τοῦ θλιβερωτάτου φαινομένου, τὸ ὁποῖον ἐνεφανίσθη εἰς τὴν πόλιν μας, κατὰ τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν καὶ Δευτέραν. Ὁστιδήποτε καὶ ἂν εἶναι ὀφείλει νὰ δώσῃ λόγον διὰ τὴν ἐνέργειάν του, συνεπείᾳ τῆς ὁποίας χίλιοι πεντακόσιοι «1.500» περίπου νέοι, ὑπεβλήθησαν εἰς σοβαρὰς δαπάνας καὶ ἀπεριγράπτους ταλαιπωρίας, προσελθόντες ἐδῶ ἀπὸ ὁλόκληρον τὴν Χαλκιδικὴν ἁπλῶς καὶ μόνον, διὰ νὰ ἐρωτηθῶσι περὶ τοῦ ὀνοματεπωνύμου των κ.λ.π. καὶ νὰ λάβουν ἓν ἔντυπον, πρὸς συμπλήρωσιν του, χωρὶς δὲ σημειωτέον νὰ ὑπάρχῃ καμμία βεβαιότης, ὅτι θὰ πραγματοποιηθῇ ὁ σκοπὸς, διὰ τὸν ὁποῖον ὑπέστησαν τόσας θυσίας

Ἐφ' ὅσον περὶ αὐτοῦ καὶ μόνον ἐπρόκειτο, ἐὰν ὁ κύριος ὑπάλληλος αὐτῆς τῆς ἐπιτροπῆς, τῆς ἐν προκειμένῳ ἁρμοδίας, δὲν ἠδύνατο νὰ διέλθῃ κατ' ἐκ τῶν προτέρων ἐγκαίρως γνωστοποιούμενον πρόγραμμα ἐξ ὅλων τῶν Κοινοτήτων, ἔνθα νὰ ἀπογράφῃ τοὺς ἐξ ἑκάστης αὐτῶν ἐπιθυμοῦντας νὰ μεταβῶσι πρὸς ἐργασίαν εἰς τὴν Γερμανίαν, δὲν ἦτο εὔκολον νὰ ἀποστείλωσι σχετικὰς καταστάσεις μετὰ συμπεπληρωμένων τῶν ἀνωτέρω ἐντύπων δηλώσεων τῶν ἐνδιαφερομένων οἱ κ.κ. Δήμαρχοι καὶ Πρόεδροι τῶν Κοινοτήτων, καλουμένων ἐν καιρῷ νὰ ἐμφανισθῶσιν ἐνώπιον τῆς ἐπιτροπῆς ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι θὰ ἐπελέγοντο ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἀνωτέρω στοιχείων;

Ἀλλὰ συνεκέντρωσαν ἄνευ οὐδενὸς σοβαροῦ λόγου καὶ χωρὶς οὐδὲν νὰ ληφθῇ σχετικὸν μέτρον 1.500 ἀνθρώπους εἰς τὴν πόλιν μας, οἱ ὁποῖοι μετὰ δυσχερείας κατώρθωνον νὰ ἀνεύρουν τροφὴν, πολλοὶ δὲ ἐξ αὐτῶν δὲν ἀνεῦρον στέγην καὶ διενυκτέρευσαν ἐντὸς τῶν ἀναγκασθέντων νὰ παραμείνωσιν ἀνοικτὰ καὶ κατὰ τὴν νύκτα καφενείων παραμείναντες ἄυπνοι. Τί νὰ πρωτοθαυμάσῃ κανείς; τὴν ἔλλειψιν μυαλοῦ ἢ αἰσθημάτων;

ΤΟ ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑ ΦΡΑΝΤΖΗ

Ὁ κ. Στέφανος Κότσιανος εἰς τὴν δοθεῖσαν παρ' αὐτοῦ διάλεξιν τὴν 7 Φεβρουαρίου π.ἐ περὶ τῆς ἱστορίας τοῦ Πολυγύρου ἔθεσε ἐπὶ τάπητος τὸ ζήτημα τοῦ κληροδοτήματος Φραντζῆ καὶ ἡ ἐφημερίς μας ἐπανειλημμένως ἐπέστησε τὴν προσοχὴν τῶν ἁρμοδίων δημοσίων ἀρχῶν ἐπὶ τοῦ θέματος αὐτῶν Ἀποτέλεσμα: τὸ ὑπουργεῖον Οἰκονομικῶν διὰ τοῦ ἀπὸ 10-11-60 ἐγγράφου του πρὸς τὸ ὑπουργεῖον Παιδείας δηλοῖ ὅτι θέτει εἰς τὴν διάθεσίν του διὰ τὰ σχολεῖα Πολυγύρου ἐκ τῶν πόρων τοῦ κληροδοτήματος τὸ ποσὸν τῶν δραχμῶν (24 000).

Ὀφείλονται βεβαίως χάριτες εἰς τὸν κ Κότσιανον διὰ τὴν πρωτοβουλίαν του ἀλλὰ καὶ ἡ ἐφημερίς μας αἰσθάνεται ἑαυτὴν ἱκανοποιημένην διότι προέβαλε ἐντόνως τὸ ζήτημα οὐτὸ μὲ ἐπακόλουθον ἓν κληροδότημα ἐπὶ δεκάδας ἐτῶν κατεχωσμένον νὰ ἀνασυρθῇ εἰς τὴν ἐπιφάνειαν καὶ νὰ ἀρχίσῃ νὰ ἀποδίδῃ ἐπ' ἀγαθῷ τῆς Παιδείας

Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΘΗΡΕΥΤΙΚΟΥ ΠΛΟΥΤΟΥ

Ὁ ἐνωμοτάρχης κ. Εὐτύχιος Βλσχάκης, Ἀστυνομικὸς Σταθμάρχης Στραιωνίου μετὰ μακρὰν παρακολούθησιν τῶν διαφόρων λαθροθηρῶν κατώρθωσε νὰ συλλάβῃ λαθροθήραν, φονεύσαντα δορκάδα, τὸν ὁποῖον καὶ ἀπέστειλεν εἰς τὸν κ. Εἰσαγγελέα.

Ἐξαιρόμεν τὴν ἀνωτέρω δρᾶσιν τοῦ καλοῦ αὐτοῦ ἀστυνομικοῦ ὀργάνου, τὸ ὁποῖον δὲν παραλείπει παραλλήλως πρὸς τὰ κύρια καθήκοντα αὐτοῦ νὰ ἐκπληροῖ μετὰ ζήλου καὶ πᾶν ἕτερον συναφὲς πρὸς αὐτὸ καὶ τὸ προβάλλομεν, ὡς παράδειγμα, ὥστε ὅλα τὰ κρατικὰ ὄργανα, δασικός, ἀσυνομικός, ἀγροφύλακες, ἀλλὰ καὶ οἱ εὐσυνείδητοι κυνηγοὶ νὰ παρακολουθοῦν καὶ καταγγέλλουν τοὺς παρανόμους θηρεύοντας οἱ ὁποῖοι προξενοῦν σοβαρωτάτας ζημίας εἰς τὸν θηρευτικὸν πλοῦτον τῆς πατρίδος μας καὶ εἰς τὴν εὐγενῆ ἐπίδοσιν τῆς νομίμου θήρας.

Ὅλως ἰδιαιτέρως ἐφιστῶμεν καὶ πάλιν τὴν προσοχὴν ὅλων ἐπὶ τοῦ κινδύνου τῆς ἐκλείψεως τῆς ἐλάφου, ἀλλὰ καὶ τῆς δορκάδος, ἐξ ὧν ἦσαν πλήρη τὰ δάση τῆς Χαλκιδικῆς κατὰ τὸ παρελθόν, ἐνῶ σήμερον αἱ μὲν ἐναπομείνασαι ἔλαφοι μετρῶνται εἰς τὰ δάκτυλα τῶν χειρῶν, αἱ δὲ δορκάδες ὑπολογίζονται εἰς μίαν περίπου ἑκατοντάδα.

ΝΑ ΕΝΙΣΧΥΘΗ Η ΟΙΚΟΤΕΧΝΙΑ ΜΑΣ

Ἡ ζήτησις τῶν διαφόρων εἰδῶν οἰκοτεχνίας καὶ δὴ τῶν ὑφαντῶν καθίσταται διαρκῶς μεγαλυτέρα. Τοῦτο ἐπρόσεξαν οἱ ἁρμόδιοι οἱ ὁποῖοι καὶ καταβάλλουν μέριμναν διοργανώσεως αὐτῆς, ὥστε νὰ καθίσταται βεβαία καὶ νὰ ἐλέγχηται ἡ ποσότης τῶν παραγομένων προϊόντων της. Πλὴν τῶν μέτρων, ἡ λῆψις τῶν ὁποίων ἐλήφθη πρὸς τὸν ἀνωτέρω σκοπόν, θὰ χορηγηθοῦν εἰς ἀπόρους οἰκογενείας τὰ μέσα τῆς παραγωγῆς κλπ.

Τὸ ζήτημα παρουσιάζει ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον καὶ διὰ τὸν Νομόν μας, ἰδία διὰ τὴν Ἀρναίαν, ἀλλὰ καὶ δι' ἄλλους Δήμους καὶ Κοινότητας, ἐλπίζομεν δὲ ὅτι ἡ Νομαρχία μας, ἡ ὁποία τὸ παρακολουθεῖ, θὰ ἐπιτύχῃ τὴν δέουσαν ἐνίσχυσιν τοῦ Νομοῦ μας εἰς τὸν τομέα αὐτόν.

ΟΙ ΞΕΝΟΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΑΙ ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ

Συνεργάτης τῆς γενικῆς ἐφημερίδος τῆς Δυτικῆς Γερμανίας, εἰς σειρὰν ἄρθρων διὰ τὰς γυναίκας διαφόρων ἐθνικοτήτων, γράφει διὰ τὰς Ἑλληνίδας, ὅτι αὗται ἐξακολουθοῦν νὰ ἔχουν ὡς πρότυπον τὴν Πηνελόπην ἂν καὶ ἐργάζονται ἔξω τοῦ σπιτιοῦ καὶ δὲν ἀσχολοῦνται πλέον μὲ τὸν ἀργαλειόν. Ὑπάρχει λέγει μία φανερὴ ἰσορροπία εἰς τὸν τρόπον ζωῆς τῶν Ἑλληνίδων ἡ ὁποία ἀντανακλᾶ εἰς τὰ παιδιά των. Ἔχουν καὶ αὐτὰ ὡς ἀντελήφθη τάξιν, εὐπρέπειαν καὶ εὐγένειαν ἀντιθέτως πρὸς τὰ παιδιὰ τῶν περισσοτέρων χωρῶν, συμπεριλαμβανομένης καὶ τῆς ἰδικῆς του, ὅπου τὰ παιδιὰ κατὰ κανόνα ἔχουν καταφανῆ νευρικότητα καὶ ἀπότομον τρόπον.

Μὲ τὸν τίτλον «Ἡλιόλουστος Ἑλλὰς» ὁ Γερμανὸς Κοὺρτ Ντρόστ. ἔδωσεν ἔνδιαφέρουσαν ὁμιλίαν εἰς τὴν ἀνωτέραν λαϊκὴν σχολὴν τῆς πόλεως Βουπέρταλ, ἐνώπιον πολυαρίθμου ἀκροατηρίου, ἐπιδείξας καὶ μίαν σειρὰν ὡραιοτάτων ἐγχρώμων φωτογραφιῶν. Συμφώνως πρὸς τὰ δημοσιευθέντα εἰς τὰς τοπικὰς ἐφημερίδας, καλλιτεχνικώτεραι ἦσαν αἱ φωτογραφίαι τῆς Ρόδου καὶ τῆς Κρήτης.

ΤΑ ΚΛΕΦΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Εἰς τὴν ἐφημερίδα «Πόπολο» τῆς Ρώμης, ὁ ἐκ μητρὸς Ἑλληνίδος συνεργάτης αὐτῆς Βιττόριο Τσίτερικ, δημοσιεύει ἐκτενὲς καὶ εὐνοϊκώτατον ἄρθρον διὸ τὴν πρόσφατον ἔκδοσιν τῶν κλέφτικων τραγουδιῶν εἰς τὴν Ἰταλικήν, ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. Μάριο Βίττι. Ὁ Ἰταλὸς φιλολογικὸς συνεργάτης λέγει, ὅτι εἰς τὰ τραγούδια αὐτά, ταιριάζουν τὰ λόγια τοῦ Γερμανοῦ συγγραφέως Τόμας Μάνν, ποὺ ἀναφέρονται εἰς τὸν πρόλογον τῆς ἐκδόσεως τῶν τελευταίων γραμμάτων τῶν ἐκτελεσθέντων ἀγωνιστῶν τῆς ἀντιστάσεως τῆς Εὐρώπης, κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς κατοχῆς: «Θαυμάζουμε τὴν ποίηση, γιατὶ ξέρει νὰ μιλάη, σὰν τὴ ζωή, ἀλλὰ πόσο περισσότερο μᾶς συγκλονίζει ἡ ζωή, ὅταν μιλάη χωρὶς νὰ τὸ ξέρη ἡ ἴδια σὰν τὴν ποίηση» Καὶ πράγματι, συνεχίζει ὁ Τσίτερικ, στὰ Ἑλληνικὰ κλέφτικα τραγούδια, οἱ ἴδιοι ἥρωες ἐκφράζονται μὲ ὑπερηφάνεια καὶ ἄπειρη ἀγάπη γιὰ τὴ μοῖρα τους, τὴν τόσον τραγικὴ πολλὲς φορές Δὲν ὑπάρχει, προσθέτει ἀμφιβολία, ὅτι ἡ Ἑλλὰς ἀποτελεῖ μοναδικὴν ἐξαίρεσιν εἰς τὴν πορείαν τῶν ἐθνῶν, ἐγκαινιάσασα στὴν νεώτερή της ἱστορία, νέον λογοτεχνικὸν καὶ ποιητικὸν κύκλον, ποὺ ἐμπνέεται ἀπὸ τὴν πρωταχικὴν πηγή, νὰ Κλέφτικα Τραγούδια.

Χαλκιδικεῖς:

Διὰ πᾶσαν Κτηματικὴν σας Συναλλαγὴν Ἀποτανθῆτε μὲ ἐμπιστοσύνη εἰς τὸ Γραφεῖον Κτηματικῶν Συναλλαγῶν ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΝΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ.

Ἀγοραὶ-Πωλήσεις Ἀκινήτων

Ὁδὸς Βασιλέως Ἡρακλείου ἀρ. 13, 1ος ὄροφος ἀρ. Γραφείου 2.

(= ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ =)

ΤΗΛΕΦ 20—951

Η ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΚΑΙ Ο ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΣ

—= (1ον) =—

ΑΝΤΙΘΕΣΙΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΘΡΗΣΚΕΙΑΝ

Ὁ κομμουνισμὸς εἶναι δεδηλωμένος ἐχθρὸς κάθε θρησκείας καὶ εἰς τὴν θεωρίαν καὶ εἰς τὴν πρᾶξιν. Οἱ ἱδρυταὶ τῆς κομμουνιστικῆς θεωρίας, ὁ Μάρξ καὶ ὁ Ἔνγκελς ἐκήρυξαν τὸν ἀθεϊσμὸν καὶ ἔθεσαν ὡς πρωταρχικὴν ἐπιδίωξιν τοῦ κομ)στικοῦ κινήματος τὴν καταπολέμησιν τῆς πνευματικῆς ἐπιρροῆς καὶ τῆς ἠθικῆς ἀκτινοβολίας τῆς θρησκείας μεταξὺ τῶν ἀνθρώπων. Καὶ ἐκεῖνοι ποὺ ἐφήρμοσαν τὸν κομμουνισμὸν κατεφέρα, ἀπὸ ἧς πρώτης στιγμῆς, σκληρὰ πλήγματα κατὰ τῆς θρησκείας, ἰδιαιτέρως δὲ τοῦ Χριστιανισμοῦ.

Εἰς τὸ σοβιετικὸν φιλοσοφικὸν λεξικὸν τῶν Ρόζενταλ καὶ Γιούντιν, ποὺ ἐξεδόθη καὶ ἀπὸ τὸ Κ.ΚΕ εἰς τὰς Ἀθήνας τὸ 1945, ἡ θρησκεία καθορίζεται ὡς ἑξῆς:

«Θρησκεία: «Μια ἀπὸ τὶς μορφὲς τῆς πνευματικῆς καταπίεσης, ποὺ βασίζεται πάντα καὶ παντοῦ πάνω σεὶς λαϊκὲς μάζες, ποὺ πνίγονται ἀπὸ τὴν αἰώνια δουλειὰ γιὰ τοὺς ἄλλους, τὴν ἀνέχεια καὶ τὴ μόνωση» (Λένιν) Ἡ θρησκεία εἶναι ἡ διαστρεβλωμένη, φανταστικὴ ἀντανάκλαση στὰ κεφάλια τῶν ἀνθρώπων, τῶν φυσικῶν καὶ κοινωνικῶν δυνάμεων, ποὺ κυριαρχοῦν πάνω τους.. Οἱ ριζες τῶν συγχρόνων θρησκειῶν εἶναι κατ' ἐξοχὴν ταξικές. Ἡ θρησκεία διδάσκει στοὺς ἐργαζομένους τὴν ταπείνωση, τὸ σκύψιμο, τὴν ὑπακοὴ μπροστὰ στοὺς ἐκμεταλλευτὲς κι' ἐπαγγέλεται ἀνταμοιβὴ στὸν «ἄλλο κόσμο», γιὰ ὅλες τὶς στερήσεις ποὺ ὑποφέρουν στὴ γῆ. Ἡ θρησκεία ἦταν πάντα ὅπλο τῶν ἐκμεταλλευτῶν. Κηρύσσοντας τὴ πίστη στὸ θεὸ καὶ στὴ μετὰ θανάτιο ζωή, ἡ θρησκεία ἀπομακρύνει τὸν ἄνθρωπο ἀπὸ τὴ γνώση τῶν νόμων τῆς φύσης καὶ τῆς κοινωνίας Γι' αὐτὸ «κάθε θρησκεία εἶναι κάτι ἀντίθετο μὲ τὴν ἐπιστήμη» (Στάλιν). Ἡ θρησκεία εἶναι τὸ πιὸ ζωντανὸ ὑπόλειμμα τοῦ καπιταλισμοῦ στὴ συνείδηση τῶν ἀνθρώπων»

Εἰς τὸ 8ον Συνέδριον τοῦ Κομμουνιστικοῦ Κομματος τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως, τὸ 1919, ὁ Λένιν εἶχεν διακηρύξη τὰ ἑξῆς:

«Σκοπὸς τοῦ κόμματός μας εἶναι νὰ διαλύσουμε ὅλους τοὺς δεσμοὺς μεταξὺ τῶν ἐργαζομένων τάξεων καὶ τῶν θρησκευτικῶν ὀργανώσεων καὶ νὰ βοηθήσουμε ταυτόχρονα τὶς μάζες ν' ἀπαλλαγοῦν ἀπό τὶς προλήψεις, μὲ μιὰ εὐρεῖα ἐπιστημονικομορφωτικὴ ἀντιθρησκευτικὴ προπαγάνδα».

Ὁ Στάλιν, ἐπίσης, ὁμιλῶν διὰ τὸ θρησκευτικὸν ζήτημα εἰς τὴν ἀμερικανικὴν ἐργατικὴν ἀντιπροσωπείαν, ἡ ὁποία ἐπεσκέφθη τὴν Μόσχαν τὸ 1927, ἐδήλωσε τὰ ἀκόλουθα:

«Τὸ Κομμουνιστικὸ Κόμμα δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ εἶναι οὐδέτερο ἔναντι τῆς θρησκείας. Ὀφείλει ν' ἀξάγη ἀντιθρησκευτικὴ προπαγάνδα ἔναντι ὅλων τῶν θρησκευτικῶν προλήψεων. Καὶ θὰ συνεχιση τὴν προπαγάνδα αὐτή, γιατὶ αὐτὸς εἶναι ὁ καλύτερος τρόπος γιὰ τὴν ὑπονόμευση τῶν ἀντιδραστικοῦ κλήρου. Τὸ ἀτύχημα εἶναι ὅτι δὲ τὸν ξεκαθάρισαμε ὁλοκληρωτικά»

Ο ΔΙΩΓΜΟΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Τὸ ἀρχικὸν σοβιετικὸν Σύνταγμα τοῦ 1918 ἠγγυᾶτο, μὲ τὸ 13ην ἄρθρον του «τὴν ἐλευθεριαν τῆς θρησκευτικῆς καὶ τῆς ἀντιθρησκευτικῆς προπαγάνδας» Ἡ φαινομενικῶς ὅμως φιλελεύθερα αὐτὴ διάταξις ἀπεβλεπε εἰς τὴν πραγματικότητα βαρὺ πλῆγμα κατὰ τῆς θρησκείας, δεδομένου ὅτι τὴν θρησκευτικὴν προπαγάνδα θὰ διεξῆγε μια ἐξησθενημένη καὶ ἀπομονωμενη Ἐκκλησία, ἐνῶ ἡ ἀντιθρησκευτικὴ προπαγάνδα ἀνελήφθη ἀπὸ ἐκείνους, οἱ ὁποῖοι ἤλεγχον πλέον ὁλόκληρον τὴν κρατικὴ μηχανὴν καὶ τὰ μέσα ἐπηρεασμοῦ τῆς κοινῆς γνώμης.

Τὴν 2αν Ἰανουαρίου 1918 διετάχθη εἰς τὴν Ρωσίαν, διὰ ψηφίσματος, ἡ δήμευσις ὁλοκλήρου τῆς ἐκκλησιαστικῆς περιουσίας, ἄνευ ἀποζημιώσεως. Τὰ τοπικὰ Σοβιὲτ ἐξουσιοδοτήθησαν ν' ἀφήσουν εἰς χεῖρας τῶν θρησκευτικῶν ὀργανώσεων, μόνον ὅ,τι ἦτο ἀπαραίτητον: μερικὰ κτίρια, ἐκκλησιαστικὰ σκεύη καὶ ἄμφια. Τὰ μοναστήρια ἐκλείσθησαν. Οὐδεμία Ἐκκλησία ἐπετρέπετο νὰ ἔχη ἀτομικὴν ἰδιοκτησίαν. Οἱ ἱερεῖς ἐστερήθησαν τῶν πολιτικῶν δικαιωμάτων των καὶ τὰ τέκνα των ἀπεκλείσθησαν ἀπὸ τὰ σχολεῖα μέσης ἐκπαιδεύσεως καὶ τὰ πανεπιστήμια. Κατὰ τὴν περίοδον αὐτὴν οἱ σοβιετικαὶ ἀρχαὶ συνήντησαν σημαντικὴν ἀντίδρασιν εἰς τὰ ἐν λόγω μέτρα των ἐκ μέρους τοῦ πληθυσμοῦ καὶ μέχρι τοῦ 1923 8 μητροπολῖται καὶ 1000 περίπου ἱερεῖς ἐξεκελέσθησαν

Τὸν Μάϊον τοῦ 1922 ὁ Πατριάρχης Μόσχας Τύχων συνελήφθη καὶ ἐφυλακίσθη μέχρι τοῦ Ἰουνίου 1923 Οἱ κομμουνισταὶ ἐδημιούργησαν ἓν τεχνητὸν σχίσμα εἰς τὴν Ὀρθόδοξον Ἐκκλησίαν. διεβίβασαν μέγα μέρος τῶν ἐκκλησιαστικῶν λειτουργημάτων εἰς κομματικὰ στελέχη καὶ ἵδρυσαν τὸν ἐκδοτικὸν οἶκον «Ἄθεος», καθὼς καὶ ἀντιθρησκευτικὸν σεμινάριον Ἐλλείψει λαϊκῆς ὑποστηρίξεως, τὸ σχίσμα ταχέως ἐξεφυλίσθη καὶ οὕτω τὸν Ἰούνιον τοῦ 1923 ὁ Πατριάρχης ἀφέθη ἐλεύθερος

Ἀποτυχούσης τῆς ἀπ' εὐθείας ἐπιθέσεως ἐναντίον τῆς Ἐκκλησίας, ἱδρύθη τὸ 1925 εἰς τὴν Ρωσίαν ἡ «Ἕνωσις τῶν Μαχομένων Ἀθέων», ἡ ὁποία ἤρχισε μίαν ἔντονον ἀντιθρησκευτικὴν προπαγάνδαν. Διαρκούσης τῆς περιόδου αὐτῆς διάφορα διοικητικὰ μέτρα, οἰκονομικῆς ἰδίως φύσεως, περιήγαγον τὴ Ἐκκλησίαν εἰς ἐξαιρετικῶς δυσχερῆ θέσιν Ὅταν ἀπέθανε τὸ 1925 ὁ Πατριάρχης, οἱ κομμουνισταὶ παρημπόδισαν τὴν ἐκλογὴν νέου καὶ συνέλαβον ὅλους ἀλληλοδιαδοχως τοὺς ἀναπληρωτάς του. Τελικῶς, κατὰ το 1927, ἐπετεύχθη «συμβιβασμὸς» καὶ τὴν θέσιν τοῦ τοποτηρητοῦ τοῦ πατριάρχικοῦ θρόνου κατέλαβεν ὁ μητροπολίτης Σέργιος, ὁ ὁποῖος ἀπεκάλεσε τὸν Στάλιν «θεόπνευστον ἡγέτην»!

Ἀρχομένου τοῦ 1929 καὶ ἐν συγχρονισμῷ πρὸς τὴν βιαίαν κολλεκτιβοποίησιν τῶν ἀγροτῶν, ἐξαπελύθη νέα ἐπίθεσις κατὰ τῆς Ἐκκλησίας. Εἰς ὁλόκληρον τὴν Ρωσίαν οἱ κομμουνισταὶ ὠργάνωσαν συγκεντρώσεις, αἱ ὁποῖαι ἐξέδωταν «ψηφίσματα» ὑπὲρ τῆς κατεδαφίσεως ἢ τῆς μεταστροπῆς τῶν ναῶν Ταυτοχρόνως κῦμα συλλήψεων καὶ διώξεων ἐξαπελύθη κατὰ τοῦ κλήρου Διάταγμα τῆς 8ης Ἀπριλίου 1929 ἐπέβαλε νέοος περιορισμοὺς εἰς τὰς θρησκευτικὰς ὁμάδας. Ἀπηγορεύθη εἰς αὐτὰς νὰ διαθέτουν τοὺς πόρους των δι' ἄλλο τι (ἀλληλοβοήθειαν, φιλανθρωπίαν κ.λ.π.), εἰμὴ μόνον διὰ σκοποὺς συνδεομένους ἀμέσως πρὸς τὴν λατρειαν. Ἀπηγορεύθη, ἐπίσης, νὰ ἑρμηνεύουν τὴν Ἁγίαν Γραφήν, ν' ἀνοίγουν ἀναγνωστήρια καὶ νὰ διενεργοῦν ἐράνους. Τὸ φθινόπωρον τοῦ 1929 ἡ Κεντρικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ συνδικάτου τῶν τυπογράφων διέταξε τὰ μέλη του νὰ μὴ τυπώνουν θρησκευτικὸν ἔργα, καὶ διάφορα ἄλλα συνδικάτα, σχετικὰ μὲ τὰς μεταφορὰς καὶ τὰς συγκοινωνίας, ἠρνήθησαν τὰς ὑπηρεσίας των εἰς τὴν Ἐκκλησίαν. Κατὰ τὴν περίοδον αὐτὴν ἐκλείσθησαν εἰς τὴν Ρωσίαν 1440 ναοί.

Ἀλλὰ καὶ ἡ νέα ἐπίθεσις δὲν ἀπέδωσε τοὺς ἀναμένους καρπούς. Τὸ 1936 ἐξεδοθη τὸ περίφημον σταλινικὸν Σύνταγμα, τὸ ἀπ΄ τὸν εἰς τὸ 124ον ἄρθρον του ἀναλαμβάνει τα ἑξῆς:

«Διὰ νὰ ἐξασφαλισθῆ ἡ ἐλευθερία τῆς συνειδήσεως τῶν πολιτῶν, ἡ Ἐκκλησία εἰς τὴν ΕΣΣΔ χωρίζεται ἀπὸ τοῦ κράτους καὶ ἡ ἐκπαίδευσις ἀπὸ τῆ Ἐκπλησίας. Ἀναγνωρίζεται εἰς ὅλους τοὺς πολίτας ἡ ἐλευθερία τῆς θρησκευτικῆς λατρείας καὶ ἡ ἐλευθερία τῆς ἀντιθρησκευτικῆς προπαγάνδας»

Μέχρι τοῦ 1940 ἡ Ὀρθόδοξος Ἐκκλησια εἶχεν ὑποστῆ φοβερὰ καὶ κτηνωδῶς ἀσεβῆ πλήγματα. Κατὰ τὴν ἐπιβολὴν τοῦ κομμουνιστικοῦ καθεστῶτος ὑπῆρχαν εἰς τὴν Ρωσίαν 56 000 ἱερεῖς 179 ἐπίσκοποι καὶ 79.000 ναοί Καὶ εἰς τὸ διάστημα 23 ἐτῶν ἐξωντώθησαν 151 ἐπίσκοποι καὶ 49. 400 ἱερεῖς καὶ κατεστράφησαν 74.800 ναοί. Δηλοδή, τὸ 75ο)ο τῶν ἐπισκόπων καὶ τὸ 90ο)ο τῶν ἱερέων ἔπεσαν θύματα τῶν ἐκκαθαρίσεων καὶ τὰ 95ο)ο τῶν ναῶν ἀφηρέθησαν ἀπὸ τοὺς πιστούς. διετέθεσαν δι' ἄλλους σκοποὺς ἢ ἐξεθεμελιώθησαν..

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὸ ἑπόμενον

ΑΠΟΚΡΗΑ ΚΑΙ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ

Τοῦ Συνεργάτου μας κ. ΓΑΡ. ΓΑΡΟΦΥΛΛΟΥ

Οἱ ἀποκρηὲς φθάνουν καὶ τὸ καρναβάλι θὰ γιορτασθῆ πάλι ὅπως πάντα σ' ὅλα τὰ μέρη καὶ σ' ὅλα τὰ γεωγραφικὰ πλάτη καὶ μήκη τῆς ὑφηλίου μας.

Κάθε τόπος καὶ κάθε μέρος θὰ γιορτάση καὶ θὰ πανηγυρίση μὲ τὸν δικό του τρόπο καὶ μὲ τὰ δικά του ἤθη καὶ ἔθιμα το καρναβάλι. Θὰ χορεύη ἡ πρωτεύουσα, θὰ χορεύη ἡ ἐπαρχία, θὰ χορεύη τὸ χωριό Θὰ γελάση καὶ θὰ ξεφαντώση λίγο ὁ ἄνθρωπος καὶ θὰ τοῦ δοθῆ ἡ εὐκαιρία νὰ βγάλη τὴ καθημερινὴ μάσκα του καὶ νὰ φορέση τὴ μάσκα τῆς ξενοιασιᾶς γιὰ λίγες μέρες Δὲν κρατάει βλέπετε πολύ. Δὲν ἔχει διάρκεια. Ἔχει ἔντασι. Τρεῖς ἑβδομάδες. Ὅτι χρειάζεται γιὰ νὰ σοῦ ἀφήση εὐχάριστη γεῦσι. Πέρα ἀπ' αὐτὸ θὰ ἦταν ὁ κόρος, προαιώνιο, ἐχθρὸς τῆς ἀπολαύσεως

Ὁ Πολύγυρος γιορτάζει τὸ καρναβάλι ἀνέκαθεν. Τὸ γιορτάζει καὶ τὸ δίνει ξεχωριστὴ ὁμορφιὰ καὶ χάρι καὶ χρῶμα. Τὸ γιορτάζει καὶ τὸ ζῆ δύο ἑβδομάδες, μὲ ἔνταση. Μικροὶ—μεγάλοι, γέροι καὶ νέοι ξεχνοῦν γιὰ λίγο τὴ καθημερινή τους ζωὴ καὶ ρίχνονται στὸ γλέντι. Ἀλλάζει ὁ Πολυγυρινὸς φάτσα, γίνεται κεφᾶτος, πρόσχαρος, τραγουδάει καὶ χοροπηδάει ὅπου κι' ἂν βρεθῆ καὶ σταθῆ. Ὅλα τὰ πάσης φύσεως κέντρα μετατρέπονται σὲ χορευτικὰ κέντρα κι' ὅλα παίρνουν χρῶμα ἀποκρηάτικο καὶ διασκεδαστικό

Μῆ μερικοὶ ἀρχίσετε τὴν «κλαψούρα». «Καθ' ἣν στιγμὴν ὑπάρχει τόση δυστυχία εἰς τὸν πλανήτην μας... Καθ' ἣν στιγμήν, ἐν μέσω χειμῶνι, ἄνθρωποι γυμνητεύουν καὶ πένονται. Μᾶς τὰ εἶπαν κι' ἄλλοι. Ἡ δημαγωγία, ἡ εὔκολη ρητορία, τὸ φτηνὸ κήρυγμα Κάκιστο σύστημα.

Κάκιστο καὶ ἀποσυνθετικό. Οὔτε χριστιανικὴ εἶναι ἡ συνεχὴς ὀδύνη Ἀπεναντίας, ἡ σταθερὴ θλῖψη καταντᾶ νὰ γίνεται ἁμάρτημα. «Τὸ γὰρ πολὺ τῆς θλίψεως γεννᾶ τὴν ἁμαρτίαν» Ἀποτελεῖ κακὴ ἑρμηνεία τῆς θρησκείας μας ὅταν παρουσιάζωμε τὴ συνοφρύωσι σὰν ἐπιταγὴ τοῦ Κυρίου.

Ὁ ἴδιος ὁ Ἰησοῦς δίνει τὸ σύνθημα στὴν εὐφρόσυνη διάθεσι. Τί εἶναι ἄλλο τὸ θεῖο ἐκεῖνο «μὴ μεριμνᾶτε διὰ τὴν αὔριον;»

Σοῦ δίνει νὰ καταλάβης ὅτι ὑπάρχουν καὶ στιγμὲς ποὺ εἶναι ἀνάγκη ὁ ἄνθρωπος νὰ χαρῶνη τὰ δεσμὰ τῆς αὐστηρῆς λογικῆς, τοῦ ὠμοῦ ὠφελισμοῦ, τῆς κατήφειας, τῆς ἀθυμίας, τῆς συνοφρυώσεως. «Δὲν εἶν' ὁ βίος Μάϊος αἰώνιος δὲν εἶναι» λέει ὁ παλιὸς ποιητής. Ναί, ἀλλὸ εἶναι καὶ κάποτε Μάϊος. Τὸ Μάϊο αὐτὸν νὰ μὴ τὸν χαροῦμε, ἐπει δὴ θὰ τὸν διαδεχθῆ ὁ χειμώνας; Ὄχι συνεχὴς Μάϊος, ἀλλὰ ὄχι καὶ σταθερὸς ἐπιτάφιος θρῆνος.

Ἡ ἀποκρηὰ δίνει τὴν ἐπίσημη διέξοδο. Σοφὴ ἐπινόησι. Καὶ ἀπὸ πότε; ἀπὸ τότε χρονολογεῖται τὸ καρναβάλι; Νὰ ἕνα ρεπορτὰζ ποὺ θὰ δώση ἡ «Φωνὴ» σ' ὅλους τοὺς ἀναγνῶστες της, ἐπ' εὐκαιρία τῶν ἑορτῶν τῶν ἀπόκρεω.

Πολλοὶ ἱστορικοὶ καὶ λαογράφοι θέλουν τὸ καρνοβάλι εὑρωπαϊκὴ ἐφεύρεσι, τουλάχιστον ὅπως γιορτάζεται σήμερα σὲ πολλὲς εὐρωπαϊκὲς χῶρες

Ὡστόσο πρόκειται καὶ ἐδῶ περὶ εἰδωλολατρικοῦ ἐθίμου ποὺ ἔχει πανάρχαια τὴν καταγωγή

Γιατί, τὶ ἄλλο ἀπὸ καρναβάλι ἦταν τὰ Ἑλληνικὰ Βακχεια, τὰ ρωμαϊκὰ Σατουρνάλια, ἢ οἱ γιορτὲς τῆς Ἴσιδος στὴν Αἴγυπτο καὶ τὴ Βαβυλῶνα ἢ καὶ αὐτὸ τὸ Πουρίμ τῶν Ἑβραίων; Μιὰ μακρὴ ἀναστολὴ πῆραν οἱ γιορτὲς αὐτὲς μὲ τὴν ἐμφάνισι καὶ ἐπικράτησι τοῦ χριστιανισμοῦ, γιὰ νὰ ἐπανεμφανισθοῦν ὅμως μετὰ σ' ὅλη τὴν Εὐρώπη

Τὴν μεγαλύτερη του ἀνάπτυξι πῆρε τὸ καρναβάλι τὸν Μεσαίωνα στὴν Βενετία καὶ ἀργότερα σ' ὅλη τὴν Ἰταλία, τὴν ὁποία μποροῦμε νὰ θεωροῦμε σὰν πατρίδα του, στὴν Εὐρώπη. Τὸ παλιὸ βενετσιάνικο καρναβάλι κρατοῦσε ἕνα μεγάλο μέρος τοῦ χειμῶνα καὶ ἐπλησίαζε σὲ ὀργιαστὶ ἡ ζωηρότητα τὸ ρωμαϊκὸ καρναβάλι. Φαντασμαγορικὲς φωταψίες, πυροτεχνήματα πλούσια καὶ πρωτότυπα, γόνδολες φωταγωγημένες μὲ μουσικοὺς καὶ τραγουδιστές, πολυτελεῖς μεταμφιέσεις καὶ κέφι ἄπειρο καὶ πηγαῖο, πρὸ παντός, κέφι χαρακτήριζαν τὸ ἀποκρηάτικο αὐτὸ ξεφάντωμα στὴν ὡραία πόλι τῶν Δόγηδων.

Λαμπρὰ γιορταζόταν τὸ καρναβάλι καὶ στὴν Ρώμη. Ὡραῖες μασκαρᾶτες, φῶτα, μουσική, παρελάσεις, ἀναστάτωναν ἐπὶ τρεῖς μέρες τὴν Αἰωνία Πόλι. Τὸ βράδυ τῆς Καθαρᾶς Τρίτης γιορταζόταν ἡ βραδυὰ τῶν «μοκκολέτι»—τῶν ἀναμμένων κεριῶν.—Ὁ κάθε ἑορταστὴς πάσχιζε νὰ σβήση τὴ λαμπάδα τοῦ διπλανοῦ του καὶ τὸ πανδαιμόνιο ἦταν μεγάλο.

Ὁ μεγαλος Γαῖτε ἔμεινε τόσο γοητευμένος ἀπὸ ἕνα ρωμαϊκὸ καρναβάλι ποὺ παρηκολούθησε, ὥστε τοῦ ἀφιέρωσε ὡραιότατους στίχους. Ἀλλὰ καὶ τὸ καρναβάλι τῆς Βενετίας βρῆκε τὸν ὑμνητή του, στὸ πρόσωπο τοῦ Λόρδου Βύρωνος, ποὺ ἔγραψε πὼς τὸ ὡραιότερο σ' ὅλο τὸν κοσμο καὶ διασκεδαστικώτερο καρναβάλι ἦταν τὸ βενετσιάνικο. Καὶ ὅπως εἶναι γνωστὸ, ὁ Λόρδος Βύρων εἶχε ταξιδέψη στὴ ζωή του πολύ.

*

Μετὰ τὴν Ἰταλία, μὲ λαμπρότητα γιορτάζονταν τὰ καρναβάλια στη Γαλλία. Ἦταν ἀπὸ τὶς λαϊκοτερες γιορτὲς καὶ διαρκοῦσαν, ἄλλοτε πολλὲς μέρες. Δὲν ἀπηξίωνε ὅμως νὰ χαίρεται τὸ καρναβάλι καὶ ἡ ἀριστοκρατία. Ἀπὸ τὴν ἐποχὴ κιόλας τοῦ Λουδβίκου 14ου τὸ καρναβάλι γιορταζόταν καὶ στὰ ἀνάκτορα μὲ μεγαλοπρεπέστατες ἐσπερίδες.

Τὸ γλέντι συνεχιζόταν κάποτε ἔξω στοὺς δρόμους, ὅπου μεθυσμένοι ξεχύνονταν οἱ βασιλικοὶ καλεσμένοι. Εὐγενεῖς τότε καὶ λαός, ἀνακατεμένοι σὲ μιὰ συγκινητικὴ συναδέλφωσι. γιόρταζαν μὲ φωνές, τραγούδια καὶ περάματα ποὺ πολλὲς φορὲς ξεπερνοῦσαν σὲ ἀναισχυντία κάθε ὅριο. Ἀφάνταστο ἦ αν τί γινόταν στοὺς δρόμομς, ἰδίως τοῦ Παρισσιοῦ, κατὰ τὶς τρεῖς τελευταῖες μέρες τῆς ἀποκρηᾶς. Πλούσιοι καὶ πτωχοί, νέοι καὶ γέροι.. καὶ γρηὲς γυναῖκες κάθε εἴδους, μπερδεύοντας σ' ἕνα γραφικώτατο ἀνακάτωμα, μέσα στὸ ὁποῖο τὸ ἀχαλίνωτο κέφι καὶ οἱ ἐφήμεροι ἔρωτες κυριαρχοῦσαν σ' ὅλη τους τὴ δόξα. Ἐδῶ πιά, γιὰ τὶς γυναῖκες τουλάχιστον, δὲν ἔχανε ἡ μάνα τὸ παιδί, ἀλλὰ ἡ γυναῖκα τὸν πατέρα τοῦ ἀποκρηάτικου παιδιοῦ. Σήμερα περίφημο εἶναι τὸ καρνοβάλι τῆς Νιάικας στὴν Κυανῆ Ἀκτή. Ἔχει καθιερωθῆ σὰν πάνδημη, ἀλλὰ καὶ κοσμοπολιτικὴ γιορτή, ἐδῶ καὶ 76 χρόνια καὶ ἀπὸ τότε δὲν ἔχασε τὴ λάμψι καὶ τὴν ὁμορφιά του

Παγκόσμια εἶναι ἡ φήμη τοῦ καρναβαλιοῦ τῆς Νίκαιας καὶ κάθε χρόνο κατὰ κύματα φθάνουν ἀπ' ὅλα τὰ μέρη οἱ ξένοι (οἱ πολυτάλαντοι) γιὰ νὰ τὸ ἀπολαύσουν καὶ νὰ πάρουν μέρος στὸν ἀνθοπόλεμο Γιὰ τὴν ἱστορία, σημειώνουμε πὼς ὁ πρῶτος ἀνθοπόλεμος στὴν ὡραία λουτρόπολι τῆς Γαλλίας Ριβιέρας, ἔγινε τὸ 1873 Κάποτε, ὡστόσο, τὸ καρναβάλι εἶχε ἀπαγορευθῆ στὴ Γαλλία. Ἦταν ἡ ἐποχὴ τῶν συνωμοσιῶν καὶ των ἐπαναστάσεων καὶ ἡ κυβέρνησις γιὰ νὰ ἐμποδίση τοὺς συνωμότες νὰ δροῦν ἀνενοχλητα τὶς ἀποκρηές, κατω ἀπὸ τὴν μάσκα καὶ τὶς μεταμφιέσεις τους, θέσπισε ὡρισμένες ἀπαγορευτικὲς διατάξεις Ἀλλ' αὐτὸ δὲν κράτησε πολύ, πρὸς μεγάλη χαρὰ τῶν Γάλλων γλεντζέδων, ποὺ δὲν ἤθελαν νὰ τοὺς βάλουν κάτω οἱ Ἰταλοί. Τὸ 1798 ὁ καρνάβαλος ξαναγυρνοῦσε θριαμβευτικὰ στὸ Παρίσι καὶ σ' ὅλη τὴ Γαλλία.

ΣΗΜΕΩ ΙΣ: (Στὸ ἑπόμενο μας φύλλο τὸ καρναβάλι στὴν Ἱσπανία, Γερμανία, Ἀμερικὴ καὶ Ἀγγλία.)

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΞΕΝΟΦ. Ι. ΧΑΤΖΗΣΑΡΑΝΤΟΥ
ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ 9 Τηλ 24532
ΑΘΗΝΑΙ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΤΙΧΟΣ

ΠΟΘΟΣ

Ἤθελα τοῦ πατέρα μου ν' ἀ-
[νοίξω τὸ μνημεῖο,
νὰ σκάψω μὲ τὰ χέρια μου,
[νὰ βγάλω τὸ φορεῖο·
νὰ ἰδῶ πῶς μοῦ τὸν ἔκαμαν
[τόσον καιρὸ ἐκεῖ πέρα
ἡ νύχτα καὶ τὰ χώματα τὸ
[γέρο μου πατέρα!
Σφιχτὸ—σφιχτὰ ν' ἀγκαλιά-
[στῶ τὸ σῶμα του τὸ κρύο,
στῆθος μὲ στῆθος, κεφαλὴ
[μὲ κεφαλὴ κι' οἱ δύο.

Ἤθελα νἄμουν σόβανο, νὰ
[ντύνω τὸ κορμί του·
νὰ ἦμουνα προσκέφαλο, νὰ
[γέρν' ἡ κεφαλή του·
τῆς νεότης του τὸ ὄνειρο,
[στὸν ὕπνο του νὰ γένω,
νὰ ἦμουνα τῆς μάνας του,
[εὐχὴ νὰ τὸν ζεσταίνω.
Νὰ ἦμουν ὅσα ἔκανε καλὰ
[ὁπόταν ζοῦσε
κ' ἡ προσευχὴ τῶν ὀρφανῶν
[ὅπου παρηγοροῦσε

Ἤθελα νάμουνα σταυρός,
[στὸν τάφο του νὰ μένω,
νάμουν δροσοῦλα τ' οὐρανοῦ,
[τὸ χῶμα του νὰ ραίνω·
νὰ ἦμουν δένδρο φουντωτό,
[σκιὰ νὰ τοῦ χαρίζω,
πουλάκι νὰ τοῦ κελαηδῶ,
[ἄνθος νὰ τοῦ μυρίζω
λαμπάδα εἰς τὸ μνῆμα του
[νὰ ἦμουν ἀναμμένη,
νὰ ἦμουν μνῆμα του ἐγώ,
[μονάχος νὰ μὴ μένει.

ΑΧ. ΠΑΡΑΣΧΟΣ

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

*Ἐλήφθησαν αἱ συνδρομαὶ τῶν κάτωθι φίλων ἀ

"ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ,,
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΝ ΠΟΛΥΓΥΡΩ

ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Βαλαωρίτου 34
Τηλεφ. 79.025
ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ: Ι.Δ.Ε.Ε.Τ.Β.Ε.

ΕΤΗΣΙΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

Ἰδιωτῶν	δρχ. 60
Δήμων καὶ Κοινοτ.	» 150
Νομικῶν προσώπων	» 150
Τραπεζῶν Ἑταιριῶν	» 500
Ἐξωτερικοῦ (ἀεροπορικῶς)	δολλάρια 15

ΟΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ
Γενικὰ ζητήματα δωρεάν. Διακηρύξεις, πλειστηριασμοί τὸ χιλιοστόμετρον δρχ. 1.30, Διαφημίσεις 0.60.

Χειρόγραφα, δημοσιευόμενα ἢ μή, δὲν ἐπιστρέφονται
Ὑπεύθυνος: ΝΙΚ. ΓΕΡΟΧΡΙΣΤΟΣ

ΔΑΝΕΙΑ ΤΗΣ Α.Τ.Ε.

ΑΘΗΝΑΙ 2 — ***Ἐλαιοκαλλιεργητικαὶ χορηγήσεις:*** Πρὸς τὰ ὑποκαταστήματα τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης δίδονται ἀναλυτικαὶ ὁδηγίαι διὰ τὴν οἰκονομικὴν ἐνίσχυσιν τῶν ἐλαιοκαλλιεργητῶν τῆς χώρας πρὸς ἀντιμετώπισιν τῶν καλλιεργητικῶν αὐτῶν ἀναγκῶν εἰς τὴν κατάλληλον ἐποχήν.

Χορηγήσεις ἐπὶ σουλτανίνας καὶ ἐπιτραπεζίων σταφυλῶν: Πρὸς τὸν σκοπὸν τῆς ἐνισχύσεως τῶν καλλιεργητῶν σουλτανίνας καὶ ἐπιτραπεζίων σταφυλῶν διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν τῶν πάσης φύσεως καλλιεργητικῶν αὐτῶν ἀναγκῶν, ἐνετάλησαν τὰ ἀνὰ τὴν χώραν ὑποκαταστήματα τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης ὅπως προβαίνουν εἰς τὴν δανειακὴν ἐνίσχυσιν τούτων.

Διὰ τὴν αὔξησιν τοῦ ζωϊκοῦ κεφαλαίου: Πρὸς τὸν σκοπὸν τῆς βελτιώσεως τῆς οἰκοσίτου κτηνοτροφίας, ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα προεκήρυξε διαγωνισμὸν διὰ τὴν ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ προμήθειαν 750 κεφαλῶν αἰγῶν καὶ τράγων ἀναπαραγωγῆς, τῶν ἐκλεκτῶν φυλῶν **SAANEN** καὶ **TOGGENBNZG** Ὁ διαγωνισμὸς θὰ λάβῃ χώραν ἐν Ἀθήναις τὴν 21ην Φεβρουαρίου 1961.

Συγκέντρωσις καὶ κονσερβοποίησις ἐλαιῶν εἰς Χαλκιδικήν: Ὑπὸ τῆς Ἑνώσεως Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν Χαλκιδικῆς ἐγένετο κατὰ τὸν παρελθόντα Ὀκτώβριον συγκέντρωσις καὶ ἐπεξεργασία 80 τόννων πρασίνων βρωσίμων ἐλαιῶν, λογαριασμῷ τῶν παραγωγῶν καὶ μὲ χρηματοδότησιν τοῦ εἰς Νέα Μουδανιά. Ὑποκαταστήματος τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης. Ἡ ἐκ τῆς συγκεντρώσεως ὠφέλεια ἦτο μεγίστη, διότι πλὴν τῆς προβολῆς εἰς τὴν ἀγορὰν τοῦ ἐξαιρετικοῦ τούτου προϊόντος τῆς Χαλκιδικῆς, ἐπετεύχθη καὶ λίαν συμφέρουσα διαμόρφωσις τῶν τιμῶν διὰ τοὺς παραγωγούς.

ΠΕΡΙΟΔΕΥΟΝΤΑΣ

ΕΙΚΟΝΕΣ... ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ... ...ΚΑΙ ΛΙΓΗ ΓΚΡΙΝΙΑ

Τὸ νὰ ξεκινήσῃ κανεὶς γιὰ περιοδεία στὴ Χαλκιδική, σ' ἐποχὴ καλοκαιριοῦ, εἶναι κάτι ποὺ θὰ τὸ ζήλευαν ὅσοι ξέρουν τὶς ὀμορφιές της. Τώρα ὅμως, μέσα στὴν καρδιὰ τοῦ χειμῶνα, τὸ ταξείδι αὐτὸ φαίνεται νὰ μὴν ἐνθουσιάζει καὶ πολὺ ἐκεῖνον ποὺ περνᾶ σχεδὸν γιὰ πρώτη φορὰ τοὺς δρόμους ποὺ ὁδηγοῦν μέχρι τὸ φτωχὸ καὶ γραφικὸ χωριουδάκι τῆς Σάρτης κοντὰ στὴν ἄκρη τῆς Σιθωνίας.

Τὸ ταξειδάκι ὅμως ἔχει ἀποφασισθῆ διότι κάποιο καθῆκον τὸ ἐπιβάλλει καὶ ξεκινᾶμε.

Ἡ φωνὴ τοῦ εἰσπράκτορα «Ἄλλος γιὰ τὴ Συκιὰ» ἀκούγεται διαπεραστικὴ μέσα στὴ βοὴ ποὺ προκαλεῖται ἀπὸ τὴν κίνηση στὸ πρακτορεῖο Σὲ λίγο τὸ αὐτοκίνητο κατηφορίζει τὸν χωματένιο δρόμο. Μερικοὶ σταυροκοπιοῦνται Συνηθισμένο τὸ θέαμα σὲ παρόμοιες περιστάσεις Ἕνα ἄλλο λεωφορεῖο προπορεύεται. Σὲ κάποιο σταυροδρόμι θὰ στρίψῃ, ἔχει ἄλλο προορισμό. Μὰ ἐμεῖς, ἔχουμε ἀνοίξῃ ταχύτητα γιὰ νὰ τὸ φτάσουμε στὴ στροφή. Κάποιος ἐπιβάτης μέσα στὴν μπερδεψοῦρα στὸ πρακτορεῖο ἔκανε λάθος λεωφορεῖο καὶ τὸ πῆρε χαμπάρι μόνο ὅταν ξεκινήσαμε. Λίγα γέλοια καὶ πειράγματα:

—Ρὲ Γιώργη, ἀντὶ νὰ πᾶς σὲ γάμο, θὰ πᾶς σὲ κηδεία καμμιὰ φορά!

Φούντωσε ἡ εὐθυμία. Καὶ ὁ πιὸ παγερὸς ἐπιβάτης χαμογελᾶ κι' αὐτός. Μὰ δὲν κρατᾶ πολύ. Ἕνα ἀπότομο φρενάρισμα σὲ μιὰ στροφή, λιγο παρακάτω ἄλλο ἕνα, πιὸ δυνατό, ἕνα τρανταχτὸ σκαμπανέβασμα σὲ μιὰ λακκούβα καὶ μᾶς τινάζει ἀπὸ τὶς θέσεις μας. Λίγο πιὸ δυνατὴ νὰ ἦταν ἡ «βουτιὰ» θὰ χτυποῦσαμε τὰ κεφάλια μας στὸ ταβάνι. Τώρα ἀρχίζουν οἱ διαμαρτυρίες: «Ἔ, πιὸ σιγά!» «Θὰ μᾶς τουμπάρῃς». Τὶ πιὸ σιγὰ καὶ πιὸ γρήγορα. Ὁ δύστυχος ὁ σωφὲρ δὲν εἶχε ταχύτητα μεγαλύτερη ἀπὸ 30—35 χιλιόμετρα τὴν ὥρα. Ἀλλὰ τὶ νὰ πῆ κανεὶς γιὰ τὸ δρόμο Ἀπαίσιος. Αὐτὸ ὅμως εἶναι ἄλλη ἱστορία. Ἢ μᾶλλον ἄλλα παραμύθια τῆς Χαλιμᾶς!

Ἡ στάσις γίνεται στὴ Γερακινὴ καὶ ὁ ἐπιβάτης ἀλλάζει αὐτοκίνητο. Ἀπὸ τὰ κλειστὰ παράθυρα τοῦ αὐτοκινήτου βλέπουμε τὶς ἐργάτριες νὰ δουλεύουν μὲ τὰ ξυλάκια τους τὸν ψημμένο λευκόλιθο. Κρύο κάνει πολὺ κι' αὐτὲς βρίσκονται καὶ δουλεύουν στὸ ὕπαιθρο Σκληρὴ ἡ ζωή. Τὸ μεροκάματο πρέπει νὰ βγῆ ὁπωσδήποτε. Κι' ἄς ρίχνει ψιλὸ χιονόνερο ποὺ κάνει τὰ γυμνὰ χέρια νὰ ξυλιάζουν Μερικὲς σκέψεις ἔρχονται στὸ νοῦ.

Αὐτὲς τοὐλάχιστον ἔχουν τὴν ὑγειά τους, εἶναι νέες. Θὰ δουλέψουν γιὰ νὰ ζήσουν Τὶ γίνεται ὅμως γιὰ κεῖνες ποὺ εἶναι ἄπορες, ἄρρωστες, ἀδύναμες γιὰ δουλειά, πεινασμένες. Μοιραίως θὰ πρέπει νὰ περιμένοῦν τὰ βοηθήματα ἀπὸ τοὺς ἐράνους ποὺ κάνουν γι' αὐτὲς οἱ δεσποινίδες καὶ κυρίες τῆς «ἀριστοκρατίας» τῶν πόλεων μὲ τὰ «φιλανθρωπικά» τους «τσαϊ—πάρτυ», «τσαϊ—κουμ-κάν», «τσαϊ—πινάκλ καὶ δὲν συμπαζεύεται. Ντυμένες ἢ μᾶλλον ὑδυτὲς μὲ τὰ ἔξωμα καὶ τὰ γουναρικά τους ποὺ δὲν τὰ ἔχουν γιὰ νὰ ζεσταίνονται—διότι ἡ κούρσα «Ι Χ.» τοῦ μπαμπᾶ τὶς ἔφερε ἀπ' τὸ σπίτι μέχρι τὴν πόρτα τῆς λέσχης—πηγαίνουν ἐκεῖ γιὰ νὰ τὰ ἐπιδείξουν. Γιὰ νὰ τὰ δοῦν, μέσα ἀπὸ τὶς κρεμασμένες μπουφοειδεῖς τρίχες τῶν κεφαλιῶν τους, καθότι «λάχανο» τὸ πρᾶγμα, ἡ Λούσι (πρώην Λουκία) καὶ ἡ Κίτυ (τέως Κατίνγκω) καὶ ἡ Μπέσυ (μόλις πρὸ ὀλίγου Βασιλική) γιὰ νὰ μὴ νομίζουν ὅτι μόνο αὐτὲς μποροῦν νὰ ἔχουν.

Ἂς φανταστοῦμε γιὰ λίγο μιὰ σκηνή.. «Ζεστὴ ἀτμόσφαιρα. Φῶτα πολλά, μουσική, γέλοια, ἀστειάκια σὲ παρέες, χαχανίσματα. Δεσποινίδες ὡραῖες καὶ «ὡραῖες» (οἱ δεύτερες μόλις βγῆκαν ἀπὸ τὸ κωμμοτήριο μπογιατισμένες καὶ πινελοβαμμένες) ἄλλες μὲ σερβίτσια προσφέρουν τὸ τσογάκι καὶ τὰ μπισκοτάκια κι' ἄλλες τὰ λαχεῖα στοὺς βουτυροθρεμμένους καὶ «σμοκινφορεμένους» σαχλοὺς νεαρούς.

—Καλὲ πάρτε καὶ σεῖς κανένα λαχεῖο! Ὁ σκοπὸς εἶναι ἱερὸς καλέ...

Ὁ ἕνας τὸ ρίχνει στὴν «τρελλή», ὁ ἄλλος θέλει τὸ νούμερο νὰ τελειώνῃ στὸ 13. Κάποιος ἄλλος παίρνει ἕνα λαχεῖο καὶ ζητᾶ ἀπὸ τὴν «ἔκπληκτη» δεσποινίδα ρέστα ἀπὸ χιλιάρικο. Καὶ ἐπειδὴ δὲν ἔχει τὰ τοῦ δώσῃ παίρνει πίσω τὸ χιλιάρικο καὶ τῆς λέει νὰ ἔρθῃ ἀργότερα ὅταν βρῆ ψιλά. Καὶ σκάει στὰ γέλοια Τὶ ἀστεῖο! Καὶ ἡ ὥρα περνᾶ. Καὶ ὅλοι περνοῦν ὡραῖα. Τὶ διασκεδαστικὴ βραδυά. Τὸ γλέντι τελειώνει. Τελευταῖοι χοροί. Τυχερὸς ὅποιος ἔκλεισε τὸ ραντεβουδάκι του. Μιὰ παρέα κατεβαίνει τὶς σκάλες. Φεύγει. Γέλοια, καλαμπούρια, σόκιν Τὰ σηκώνει ἡ ὥρα. Μιᾶς δεσποινίδος ἔπεσε τὸ σκουλαρίκι δίπλα στὴν κούρσα «Ι Χ.» (μοντέλλο 1960) Ποιὸς ξέρει πόσο νὰ κοστίζῃ. Σκύβει τὸ παίρνει, μπαίνει στὴν κούρσα καὶ ξεκινᾶ γιὰ τὸ σπίτι ἢ γιὰ πρωϊνὸ καφὲ σ' ἕνα ἀπὸ τὰ διανυκτερεύοντα καφενεῖα..»

Ξεκινᾶ ὅμως καὶ τὸ δικό μας λεωφορεῖο ποὺ ἦταν σταματημένο στοὺς φούρνους τῆς Γερακινῆς. Μιὰ κοπελίτσα ἐργάτρια μὲ τὰ φτωχά της ροῦχα, καταματωμένα, συνοδεύεται ἀπὸ μία ἄλλη φίλη της. Ἦταν σκυφτὴ πολὺ ὥρα στὴ δουλειὰ καὶ μάτωσε ἡ μύτη της Ψιλὰ πράγματα. Ἡ νοσοκόμα θὰ τῆς σταματήσῃ τὴν αἱμορραγία.

Τὸ αὐτοκίνητό μας κατευθύνεται πρὸς τὴν Ὁρμύλια.

Η ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὸ ἑπόμενον

ΜΑΘΕΤΕ
ΑΓΓΛΙΚΑ — ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ—ΓΑΛΛΙΚΑ—ΙΤΑΛΙΚΑ
ΑΝΕΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ
Δι' ἑβδομαδιαίων ἐντύπων μαθημάτων τῆς γλώσσης τῆς ἀρεσκείας σας ταχυδρομουμένων εἰς τὴν διεύθυνσιν τῆς κατοικίας σας (καὶ εἰς τὰς ἐπαρχίας).
Τελεία ἐκμάθησις ἐντὸς 12μήνου. Μηνιαία συνδρομὴ δραχμ. 30 (διὰ ταχ. ἐπιταγῆς).
Αἰτήσεις: ΕΚΔΟΤΙΚΟΝ ΟΡ. ΓΑΝΙΣΜΟΝ «ΕΣΠΕΡΟΣ» —Ζαλοκώστα 6, Ἀθῆναι—

ΚΩΣΤΑΣ Σ. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ: Ἐγνατίας 119
12—3, 5—8
Τηλέφ. Ἰατρείου 73526
Οἰκίας 74035
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΕΙΔΗ & ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
Ὅλων τῶν αὐτοκινήτων εὑρίσκετε εἰς τὸ ἐν Πολυγύρῳ Πρατήριον τῆς MOBIL OIL τοῦ ΧΡ. ΚΑΤΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥ
ἐφθηνότερα καὶ ἀπὸ τὴν Θεσσαλονίκην.

ΖΩΝΑΙ ΥΓΕΙΑΣ ESO
ΕΝΑΣ ΑΓΡΥΠΝΟΣ ΦΥΛΑΞ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ ΜΑΣ
Ἡ Ζώνη ὑγείας ESO εἶναι ἕνας ἄγρυπνος φύλαξ τῆς Ὑγείας μας. Ἔχει ἄμεσα κατασταλτικὰ ἀποτελέσματα. (Σταματᾶ τοὺς πόνους ἀμέσως ἐπὶ τῶν ἀκολούθων παθήσεων: Ὀσφυαλγίαν, Ἰσχιαλγίαν, Ψαμμίασιν Νεφρῶν, Χολολιθίασιν, Ἧπαρ. Στόμαχον, (Ξυνίλες, ἕλκος) Ἐντέρων (Ἀμοιβάδες ἐντεροκολύτιδα) ἐπὶ πάσης φύσεως παραμητρίων παθήσεων ἰδιαιτέρως τῶν πόνων οἱ ὁποῖοι προκαλοῦνται ἀπὸ τὴν ἔμμηνον ῥύσιν
Ἡ Ζώνη ESO λόγῳ τῆς συνθέσεως τῶν ὑλικῶν της κρατᾶ εἰς τὸ πάσχον ὄργανον τοῦ Σώματός μας μίαν Σταθερὰν Θερμοκρασίαν καὶ ὑποβοηθεῖ τὸν ὀργανισμὸν εἰς τὴν ἀποθεραπείαν του.
Παραγωγὴ — Πώλησις — Ἐργοστάσιον
ΧΡΗΣΤΟΥ Ι. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Θεσσαλονίκη Βαλαωρίτου 34 Τηλ. 58—59

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΑΙ ΚΥΡΙΩΤΕΡΑΙ ΕΚΠΟΜΠΑΙ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

ΜΟΡΦΩΤΙΚΑΙ

«Ὁμιλοῦν οἱ εἰδικοί»: Αἱ ἐκπομπαὶ τῆς σειρᾶς αὐτῆς μεταδίδονται ἀπὸ τὸ Ἐθνικὸν Πρόγραμμα ἑκάστην Τρίτην καὶ ὥραν 18 02'. Κατὰ τὸν μῆνα Φεβρουάριον θὰ συζητηθοῦν τὰ ἑξῆς θέματα:

—Τὴν 7ην Φεβρουαρίου: ***«Ἐπιστημονικὸς ἀπολογισμὸς τοῦ 1960»*** Συμμετέχουν οἱ κ.κ. Γεώργιος Πανταζῆς, καθηγητὴς τῆς βιολογίας καὶ ἀντιπρόεδρος τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπιτροπῆς Ἀτομικῆς Ἐνεργείας, Κωνσταντῖνος Βουρβέρης, καθηγητὴς τῆς φιλολογίας καὶ πρόεδρος τῆς Ἑλληνικῆς Ἀνθρωπιστικῆς Ἑταιρίας, Βασίλειος Ἰωαννίδης, καθηγητὴς τῆς Θεολογίας καὶ διευθυντὴς Θρησκευμάτων τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας καὶ Δημ. Κωτσάκης, Ὑφηγητὴς Ἀστρονομίας

—Τὴν 14ην Φεβρουαρίου: ***«Ἀπολογισμὸς τῆς θεατρικῆς κινήσεως κατὰ τὸ 1960».***

—Τὴν 21ην Φεβρουαρίου: ***«Κινηματογραφικὸς ἀπολογισμὸς τοῦ 1960».***

—Τὴν 28ην Φεβρουαρίου: ***«Ὁ ρόλος τῆς Ἑλλάδος στὴν διαμόρφωση τοῦ Βαλκανικοῦ χώρου, ἀπὸ ἱστορικῆς, ἐκπολιτισιικῆς καὶ οἰκονομικῆς ἀπόψεως»*** Συμμετέχουν οἱ κ.κ Δ. Δεληβάνης, καθηγητὴς Πανμίου, Β. Λαούρδας, διευθυντὴς Ἰνστιτούτου Μελετῶν τῶν χωρῶν Χερσονήσου τοῦ Αἵμου καὶ Χρ. Στάνγκας, δημοσιογράφος. (Παραγωγὴ Ρ.Σ. Θεσσαλονίκης).

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑΙ

—Ἀπὸ τὴν ἐκπομπὴν: ***«Ἡ Ραδιοφωνικὴ Βιβλιοθήκη σας»*** θὰ μεταδοθοῦν κατὰ τὸν μῆνα Φεβρουάριον τὰ ἑξῆς ἔργα:

1) 1ην—4ην Φεβρουαρίου: Ἡ συνέχεια τοῦ μυθιστορήματος τοῦ Γιάννη Σφακιανάκη, ***«Οἱ ἔνοχοι»*** Διαβάζει ὁ Λουκιανὸς Ροζάν.

2) 5ην—11ην Φεβρουαρίου: Τὸ μυθιστόρημα τοῦ Πέτρου Μαρκάκη, ***«Καὶ ἐπὶ γῆς Εἰρήνη»***. Διαβάζει ὁ Χρῆστος Ρωμανός.

3) Αἱ ἐκπομπαὶ αὐταὶ μεταδίδονται, κατὰ ραδιοφωνικὴν ἐπιμέλειαν τοῦ Ντίμη Ἀποστολόπουλου, ἑκάστην Κυριακήν, Τρίτην, Πέμπτην, Παρασκευὴν καὶ Σάββατον εἰς τὰς 23.00 ἀπὸ τὸ Δεύτερο Πρόγραμμα.

—Τὴν 4ην καὶ 18ην Φεβρουαρίου, καὶ ὥραν 18.45' θὰ μεταδοθῆ ἀπὸ τὸ Δεύτερο Πρόγραμμα ἡ τακτικὴ ἐκπομπὴ τοῦ Ἀκαδημαϊκοῦ Ἡλία Βενέζη ***«Σᾶς μιλᾶ ὁ φίλος σας»***.

ΘΕΑΤΡΙΚΑΙ

1.—Εἰς τὴν ***«Ὥρα τῆς Ἑλληνικῆς Σκηνῆς»*** ἡ ὁποία μεταδίδεται ἑκάστην Κυριακὴν καὶ ὥραν 21 15' ἀπὸ τὸ Ἐθνικὸν Πρόγραμμα, θὰ μεταδοθοῦν κατὰ τὸν μῆνα Φεβρουάριον τὰ κάτωθι ἔργα:

—Τὴν 5ην καὶ 12ην Φεβρουαρίου: ***«Πλάτωνος Συμπόσιον»***. Μετάφρασις καὶ Ραδ)κὴ διασκευή: Θρασύβουλου Σταύρου. Ραδιοσκηνοθεσία: Νίκου Γκάτσου.

—Τὴν 19ην καὶ 26ην Φεβρουαρίου: Πλάτωνος ***«Φαῖδρος»*** Μετάφρασις καὶ Ραδ)κὴ διασκευή: Θρασύβουλου Σταύρου. Ραδιοσκηνοθεσία: Νίκου Γκάτσου.

2.—Εἰς τὸ ***«Θέατρον τῆς Τετάρτης»***, τὸ ὁποῖον μεταδίδεται ἑκάστην Τετάρτην καὶ ὥραν 20 35' ἀπὸ τὸ Ἐθνικὸν Πρόγραμμα, θὰ μεταδοθοῦν κατὰ τὸν μῆνα Φεβρουάριον τὸ ἑξῆς ἔργα:

—Τὴν 1ην καὶ 8ην Φεβρουαρίου: ***«Πέερ Γκύντ»*** τοῦ Ἴψεν Μετάφρασις: Ὁ μήρου Μπεκέ Εἰδικὴ δραματουργικὴ διασκευή: Μανώλη Σκουλούδη. Μουσικὴ ἐπιμέλεια: Ἀργυρῶς Μεταξᾶ. Ραδιοσκηνοθεσία: Μήτσου Λυγίζου.

—Τὴν 15ην Φεβρουαρίου ***«Ἡ ἐπίσκεψις τῆς γηραιᾶς κυρίας»*** τοῦ Φρῆντριχ Ντύρενματ. Μετάφρασις καὶ Ραδ)κὴ διασκευή: Μ Κουγιουμτζόγλου. Μουσικὴ ἐπιμέλεια: Σοφίας Μιχαλίτση. Ραδιοσκηνοθεσία: Μήτσου Λυγίζου

—Τὴν 22αν Φεβρουαρίου: ***«Ἡ ποντικοπαγίδα»*** τῆς Ἀγκάθα Κρίστι. Μετάφρασις, Ραδ)κὴ διασκευὴ καὶ Ραδιοσκηνοθεσία: Νίκου Γκάτσου.

Ο ΞΕΝΗΤΕΜΕΝΟΣ ΕΛΛΗΝΑΣ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Δημοδιδασκάλου

Μεταναστευτικὸ ρεῦμα μὲ μεγάλη καὶ πυρετώδη κίνησι. Ἀλλαγὴ συνθηκῶν ζωῆς. Τὸ ἴδιο περιβάλλον, οἱ ἴδιες συνθῆκες προκαλοῦν τὴν πλῆξι καὶ τὴν ἀνία. Ἕνας καλύτερος τρόπος ζωῆς δίνει φτερὰ στὸν διακοιόμενον ἀπὸ τὸν πόθον τῆς ξενητειᾶς καὶ ἀφήνει Πατρίδα καὶ «πεφιλημένα» πρόσωπα καὶ παίρνει τὸν δρόμον τῆς μεταναστεύσεως.

Ἄλλοι ἐξανογκάζονται σὲ μετανάστευσιν κάτω ἀπὸ τὴν πίεσιν σοβαρῶν οἰκονομικῶν λόγων, ἄλλοι ἀπὸ τὴν ἀγάπην πρὸς τὸ ἄγνωστον καὶ τὴν ἐλπίδα τῆς βελτιώσεώς των. Χαρακτηριστικὸν γνώρισμα, ἀπὸ ἀρχαιοτάτων χρόνων τῆς φυλῆς μας τὸ φιλαπόδημον πνεῦμα της. Γνωστός, ὅμως, καὶ ὁ στενὸς σύνδεσμος τοῦ Ἕλληνος πρὸς τὴν γενέθλιαν Πατρίδα.

Ὑπὸ οἱασδήποτε συνθήκας καὶ ἂν εὑρεθῆ ὁ ἀπόδημος Ἕλλην θὰ ἐργασθῆ καὶ θὰ ἀγωνισθῆ καὶ θὰ πρυτανεύσῃ τὸ Ἑλληνικὸν πνεῦμα καὶ τὸ Ἑλληνικὸν δαιμόνιον. Μὲ ἐπίγνωσιν τῆς φτώχειας τῆς ἄγονης Πατρίδας μας προβαίνει στὴν ἀποτομίευσίν του. Οἰκονόμος καὶ προβλεπτικὸς ἐκ φύσεως ὁ Ἕλληνας Ἕνα προδιαγεγραμμένο σχέδιο καὶ μεσ' στὸ πολυτάραχο ξένο περιβάλλον ἐξακολουθεῖ νὰ κατευθύνῃ λογικὰ καὶ ἐπιτυχημένα τὶς ἐνέργειές του.

Βαθεῖς καὶ ἀναλλοίωτοι οἱ Ἑλληνικοὶ κληρονομικοὶ γόνοι. Ἡ Ἑλληνικὴ νοοτροπία ἀνόθευτη καὶ γνήσια καθρεφτίζει τὸν τύπον τῆς φυλῆς μας

Πολυάνθρωπα καὶ πολυθόρυβα κοινωνικὰ περιβάλλοντα, ἀμέτρητες ἀποστάσεις ἀπὸ τὴν γενέτειρα, οἰκονομικὴ εὐχέρεια, καὶ πλῆθος ἄλλων παραγόντων τῆς ξένης δὲν μποροῦν νὰ ἀτονίσουν καὶ νὰ νοθεύσουν «τὸν νόστον» τοῦ ξενητεμμένου Ἕλληνα.

Ἡ Καλυψὼ καὶ τὰ πλάνα θέλγητρα τῆς ξενητειᾶς στέκονται ἀνίσχυρα νὰ πλανέψουν τὸν ξενητεμμένον Ἕλληνα. Οἱ σειρῆνες καὶ οἱ μάγισσες ἀποτυγχάνουν στὶς προσπάθειές τους ν' ἀποπλανήσουν τὸν σύγχρονον ξενητεμμένο Ὀδυσσέα. Μιὰ Ἰθάκη μὲ τὴν φτώχειαν της καὶ τὰ ξεροβούνια της ἠλεκτρίζει καὶ τροβᾶ μαγνητικὰ τὸ πνεῦμα καὶ τὴν ψυχὴν τοῦ ἀπόδημου συμπατριώτου.

Ὁ μόχθος καὶ ὁ κάματος στὴν Πατρίδα μας γιὰ τὴν ἐξοικονόμησιν τοῦ «ἐπιουσίου» σφιχτοδένουν ὀργανικὰ τὸν Ἕλληνα μὲ τὰ ζῶντα καὶ νεκρὰ στοιχεῖα τοῦ περιβάλλοντός μας. Συναισθηματισμοὶ ἀνεκρίζωτοι στὰ βάθη τῆς ψυχῆς μας πρὸς τὸ ἀπόμακρο καὶ ἀπόμερο χωριουδάκι μας. Πατριδολατρικοὶ ἀντίλαλοι ἀντιβουΐζουν στὸ ὑποσυνείδητον τοῦ ξενητεμμένου μας. Ὁ θόρυβος καὶ τὸ πανδαιμόνιον τῶν ξένων μεγαλουπόλεων καὶ οἱ νέες συνθῆκες ζωῆς τοῦ ἀποδήμου μας δὲν μποροῦν νὰ τοῦ ἀτονίσουν τὴν περιπάθειάν του καὶ τὴν γλυκειάν του ἀνάμνησιν πρὸς τὴν γενέθλια γῆ.

Σὲ ὧρες ρέμβης καὶ εὐχάριστης ὀνειροπολήσεως διασχίζει νοερὰ ὠκεανοὺς καὶ ἠπείρους καὶ ἐπισκέπτεται τὴν λατρευτήν του ἰδιαίτεραν Πατρίδα. Ἁπλὲς καὶ εὐχάριστες συντροφιές. Ἀλληλοκατανόησι στὶς ἐκδηλώσεις. Ἀναβιώσεις θελκτικῶν καὶ συναρπαστικῶν παιδικῶν ἀναμνήσεων. Ἕνας κόσμος, ποὺ δυνατὰ καὶ συγκλονιστικὰ ἀναταράσσει τὴν συναισθηματικήν του περιοχή.

Πολλὰ εὐαγῆ καὶ φιλανθρωπικὰ ἱδρύματα τῆς Πατρίδος μας μαρτυροῦν τὰ βαθειὰ πατριωτικὰ αἰσθήματά του καὶ τὴν ἔντονη, καὶ μεγάλη του ἀγάπη πρὸς τὰ ἔμψυχα καὶ ἄψυχα τῆς γενέθλιας χώρας.

Καὶ ὅταν τὸ βάρος τοῦ χρόνου ἔχει λυγίσει τὰ γόνατα καὶ ἡ δημιουργικὴ δραστηριότης ἔχει καμφθῆ ἐμπρὸς στὸ ἀδυσώπητο πέρασμά του κατάλευκος ὁ ξενητευμένος μας ἐπισκέπτεται τὸ φτωχικὸ χωριουδάκι του γιὰ νὰ ζήσῃ τὶς τελευταῖες του στιγμὲς στὸ γνώριμο ὀνειρεμμένον περιβάλλον του καὶ ἐκεῖ μέσα στὰ προσφιλῆ του πρόσωπα ν' ἀσφήσῃ τὴν «ὕστατη» πνοή του.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ: αὐτοκίνητον 3)4 ἰδιωτικῆς χρήσεως ἐν ἀρίστῃ καταστάσει. Πληροφορίαι παρὸ τοῦ ἰδιοκτήτου Σαραφιανοῦ Τυροβούζη Βάβδος.

ΚΩΝΣΤΙΝΟΣ ΧΡ. ΤΖΕΛΕΠΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Ἐπιμελητὴς Δημοτικοῦ Νοσοκομείου
Τσιμισκῆ 119—Διαγώνιος
ΤΗΛ. 72—270
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΓΕΝΙΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΑΙ
ΕΘΝΙΚΗ
«ΜΟΡΦΟΥΛΑ»
ΕΔΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:	ΛΑΜΙΑ:	ΑΘΗΝΑΙ:
Πλατ. Ἐλευθερίας	*Γραφ. Μεταφορῶν* ΛΑΜΙΑΚΗ	ΜΑΚΕΔΟΝΟΘΡΑΚΙΚΗ
Καλαποθάκη 9	Ἀγ Νικολάου 8	Ἑρμοῦ 110
ΤΗΛ. 71—154	ΤΗΛ, 4—55	ΤΗΛ. 22—531

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑΙ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ—ΤΑΞΙΣ—ΑΣΦΑΛΕΙΑ
ΑΝΤΙΠΡ)ΠΟΙ ΕΙΣ ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΠΟΛΕΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΠΟΣΑ ΔΙΕΤΕΘΗΣΑΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΝ ΕΙΣ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ ΤΡΙΜΗΝΟΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ 5.— Συμφώνως πρὸς ἐπίσημον ἔκθεσιν κατὰ τὸ τρίμηνον Ὀκτωβρίου—Δεκεμβρίου π.ἔ., ἐδαπανήθησαν ὑπὸ τῆς Νομαρχίας Χαλκιδικῆς διὰ τὴν ἐκτέλεσιν διαφόρων ἔργων κοινῆς ὠφελείας 3.751 607 δραχμαί.

1. Ἐκ τοῦ ποσοῦ τούτου ἐδαπανήθησαν 3 673.607 δρχ. διὰ μικρὰ κοινωφελῆ ἔργα, 3 984 337 διὰ τὴν συνέχισιν τοῦ προγράμματος μεγαλυτέρων ἔργων, 984 478 δρχ. δι' ἔργα τοῦ γεωργικοῦ σταθμοῦ Χαλκιδικῆς 200 000 δραχ. διὰ τὴν ἀνέγερσιν διδακτηρίων στοιχειώδους ἐκπαιδεύσεως, 105.000 δρχ. διὰ τὴν κατασκευὴν τῆς γεφύρας Μεταγγιτσίου, 619 448 δρχ. διὰ τὴν συντήρησιν δικτύου ἐπαρχιακῶν ὁδῶν καὶ 124 677 δρχ. διὰ διάφορα ἄλλα ἔργα μικροτέρας σημασίας, ὡς ἡ ἀνέγερσις κτηνιατρείου, ἡ ἐπέκτασις μικρῶν ἐξυγιαντικῶν καὶ ἀντιπλημμυρικῶν ἔργων, ἡ κατασκευὴ τῆς γεφύρας Μυλονόπετρα κ.ἄ.

2. Ἐκ τοῦ νομαρχιακοῦ ταμείου διετέθησαν διὰ τὴν συντήρησιν τοῦ δικτύου τῶν ἐπαρχιακῶν ὁδῶν δραχμαὶ 619 448.

3. Διὰ πιστώσεων τοῦ συμπλέγματος τῶν ἐθνικῶν ὁδῶν συνετελέσθη ἡ συντήρησις τμημάτων τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ Θεσσαλονίκης — Πολυγύρου. Ἐπίσης ἡ ἀποπεράτωσις τῆς ἀσφαλτικῆς ἐπαλείψεως τῆς ὁδοῦ Λακκώματος—Ν. Καλλικρατείας.

4. ***Συνεχιζόμενα ἔργα εἶναι:*** α) Ἡ διὰ μηχανημάτων τοῦ στρατοῦ ἐκλεκτικὴ τῶν χωματουργικῶν ἐργασιῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ν. Συλλάτων—Ν. Καλλικρατείας.

β) Ἡ διὰ μηχανημάτων τοῦ στρατοῦ συνέχισις τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ Θεσσαλονίκης—Πολυκάστρου—Ἀρναίας—Ἱερισσοῦ εἰς τὸ τμῆμα αὐτῆς ἀπὸ Στρατονίκης εἰς Στρατώνιον.

ΣΩΦΡΟΝΙΣΤΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΙΣ ΦΥΛΑΚΑΣ ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ 4 — Ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου Δικαιοσύνης ἱδρύθη ἀνοικτὸν σωφρονιστικὸν κατάστημα εἰς Κασσάνδραν νομοῦ Χαλκιδικῆς, τὸ ὁποῖον θὰ ἐγκατασταθῇ εἰς τὸ παράρτημα Καρακάλου τῶν ἀγροτικῶν φυλακῶν Κασσάνδρας, κατεστάχθη δὲ τοῦτο εἰς τὴν δευτέραν τάξιν. Ἡ ὀργανικὴ σύνθεσις τοῦ προσωπικοῦ τοῦ καταστήματος τούτου ὡρίσθη εἰς ἕνα ἀρχιφύλακα καὶ πέντε φύλακας.

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΦΕΥΓΟΥΝ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΦΙΛΙΠΠΟΥ

Εἰς θαλερὸν γῆρας ἀπεβίωσε καὶ ἐκηδεύθη ἐν μέσῳ ἐλλικρινοῦς πένθους καὶ βαθυτάτης θλίψεως τῆς κοινωνίας Θεσσαλονίκης, ἡ σεβαστὴ δέσποινα Παναγιώτα Φιλίππου, ἡλικίας 68 ἐτῶν, προσφιλεστάτη μήτηρ τῆς καθηγητρίας τοῦ Δημοσίου Γυμνασίου Ἀλεξανδρείας δίδος Ἀλίκης Φιλίππου. Ἡ μεταστᾶσα κατήγετο ἐκ παλαιᾶς ἀρχοντικῆς οἰκογενείας τῆς Χαλκιδικῆς. Ἡ βαθεῖα ἱκανοποίησίς της, κατὰ τὰς δυσμὰς τοῦ βίου της, ὑπῆρξεν ἡ ἀποκατάστασις τῶν τέκνων της τὰ ὁποῖα ηὐτύχησε νὰ ἴδῃ σταδιοδρομοῦντα. Ἡ μνήμη τῆς Παναγιώτας Φιλίππου θὰ παραμείνῃ ἀλησμόνητος ἐλαφρᾶ δὲ ἂς εἶναι ἡ γῆ τῆς πρωτευούσης τοῦ Ἑλληνικοῦ Βορρᾶ, ποὺ τὴν ἐδέχθη. Ὁ γράφων θερμῶς συλλυπεῖται τὴν οἰκογένειαν τῆς ἐκλιπούσης.

ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ

ΤΟ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟΝ ΠΕΡΙ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΣ

ΑΘΗΝΑΙ 5. —Πλῆθος τηλεγραφημάτων ἐκ μέρους Γεωργικῶν Ὀργανώσεων λαμβάνει ὁ Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κ. Κ. Καραμανλῆς δι' ὧν διαδηλοῦται ἡ εὐγνωμοσύνη τοῦ ἀγροτικοῦ κόσμου διὰ τὸ νομοσχέδιον περὶ ἀγροτικῶν ἀσφαλίσεων. Μετ' ἐξ τούτων περιλαμβάνονται καὶ ἐκ Χαλκιδικῆς τὰ ἑξῆς:

ΑΡΝΑΙΑ

Ἡ ἀναληφθεῖσα ὠργανωμένη ἀντίδρασις ὑπὸ γνωστῶν παρασιτικῶν παραγόντων τοῦ ἐμπορικοῦ ἐπιμελητηρίου Πειραιῶς, πρὸς ἀποτροπὴν τῆς ψηφίσεως τοῦ νομοσχεδίου περὶ ἀγροτικῶν ἀσφαλίσεων παρακολουθηται ὑπὸ τῶν ἀγροτῶν τῆς Β. Χαλκιδικῆς μὲ αὐξανομένην ἀγανάκτησιν καὶ ὀργήν. Παρακαλοῦμεν χωρήσατε εὐθαρσῶς εἰς τὴν ψήφισιν τοῦ νομοσχεδίου ὡς ἔχει κλείοντες τὰ ὦτα εἰς τοὺς κρωγμοὺς τῶν κοράκων τῶν ἐπιθυμούντων νὰ διατηρήσουν αἰωνίως ὑπὸ κατάστασιν δουλείας τοὺς ἐλευθέρους καὶ ὑπερηφάνους Ἕλληνας ἀγρότας.

ΕΝΩΣΙΣ ΔΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΕΣΜΩΝ ΑΡΝΑΙΑΣ

Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΑ

Ἡ κίνησις ὡρισμένων ἐμπορευομηχανικῶν κύκλων τῆς χώρας μας, ἐπιδιώκουσα τὴν ἀναβολὴν τῆς ψηφίσεως τοῦ νομοσχεδίου περὶ ἀγροτικῶν ἀσφαλίσεων ἐμβάλλει εἰς τὴν ψυχὴν τοῦ ἀγροτικοῦ κόσμου τῆς Χαλκιδικῆς ἀνησυχίας καὶ φόβους διὰ τὴν ὁριστικὴν καθιέρωσιν τοῦ θεσμοῦ. Ὑποβάλλομεν τὴν θερμὴν παράκλησιν ἀνδρῶν μας ὅπως θορυβέως χωρήσητε εἰς τὴν ἐπιψήφισιν τοῦ νομοσχεδίου πρὸς διαιώνισιν παλαιοῦ πόθου τοῦ ἀγροτικοῦ κόσμου γνωρίζοντες καλῶς ὅτι περιβάλλομε μὲ αἴσθημα πίστεως καὶ εὐγνωμοσύνης τοὺς δημοσίους ἄνδρας τοὺς ἐνσαρκώνοντας τὰς ἐλπίδας καὶ τοὺς πόθους αὐτοῦ.

ΕΝΩΣΙΣ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΣΥΝΕΣΜΩΝ ΧΑΛΚΗΣ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΕΙΣ ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΑΡΝΑΙΑΣ

Πρὸς
Τοὺς ἀποφοίτους
τοῦ Γυμνασίου Ἀρναίας

Ἀγαπητοὶ συνάδελφοι:

Ὁ σύνδεσμος μας πρὸς τὸν σκοπὸν ὅπως δημιουργήσῃ βιβλιοθήκην ἐν τῇ ἕδρᾳ τοῦ γυμνασίου Ἀρναίας, πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν μαθητῶν, σπουδαστῶν καθὼς καὶ ὅλων τῶν φιλομαθῶν τῆς περιφερείας μας, προσκαλεῖ ὅλους τοὺς ἀποφοίτους τοῦ γυμνασίου μας, ὅπως ἀποστείλωσι εἰς τὸν σύνδεσμον ἓν Ἀρναίας ἓν χρήσιμον, κατὰ τὴν κρίσιν των βιβλίον.

Ἔπειτα θὰ θεωρηθῇ μεγάλην εὐεργεσίαν ἡ ἀποστολὴ ἑνὸς βιβλίου καὶ ἀπὸ οἱουδήποτε φίλου τῶν γραμμάτων, ὅστις θὰ εἶχε τὴν εὐγενῆ καλωσύνην νὰ ἐνισχύσῃ τὴν βιβλιοθήκην τοῦ συνδέσμου δι' ἑνὸς βιβλίου.

Ὁ σύνδεσμος θὰ τηρῇ μητρῷον τῶν βιβλίων, εἰς δὲ τὴν πρώτην σελίδα ἑκάστου βιβλίου θὰ ἀναγράται τὸ ὄνομα τοῦ δωρητοῦ.

Ὁ πρόεδρος
ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΥΡΙΑΦΙΝΗΣ

Ὁ γενικὸς γραμματεὺς
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΞΙΟΥΦΗΣ

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΣ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ

Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμ. 2]1961 ἀποφάσεως τοῦ Πρωτοδικείου Χαλκιδικῆς ἀνεγνωρίσθη τὸ ἐν Σημάντροις σωματεῖον ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Σωματεῖον Ἐργατοτεχνικῶν Μεταλλωρύχων Σημάντρων», οὗτινος σκοπὸς εἶναι ἡ ἠθικὴ καὶ ὑλικὴ ἐξύψωσις τῶν μελῶν, ἡ ἀλληλεγγύη καὶ προαγωγὴ τῶν ἐπαγγελματικῶν συμφερόντων.

Ἐν Ν. Μουδανίοις τῇ 2-2-1961

Ὁ πληρεξούσιος δικηγόρος
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ

ΜΙΑ ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΤΟΥ ΒΟΥΛΕΥΤΟΥ κ. ΣΑΡΑΦΙΑΝΟΥ ΕΠΙ ΔΥΟ ΑΡΘΡΩΝ ΤΗΣ "ΦΩΝΗΣ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ,,

Φίλε κ. Διευθυντά,

Παρὰ τὴν ἐν γενικαῖς γραμμὲς ἀξιοθαύμαστον τακτικὴν τῆς ἐφημερίδος σας πολλάκις παρασυρομένη αὕτη ἀπὸ τὸ ὑπέρμετρον προφανῶς ἐνδιαφέρον της διὰ τὴν Χαλκιδικὴν ἀναγράφει πράγματα ὑπερβολικὰ καὶ ἐν πολλοῖς ἀναληθῆ. Τὰ κύρια ἄρθρα της «ἡ Χαλκιδικὴ ἐκτὸς τοῦ νυμφῶνος» καὶ «ἡ τραγῳδία τῶν ἀκτημόνων» παρέχουν δεῖγμα τοῦ ἀνωτέρου ἰσχυρισμοῦ μου. Καὶ ἐξηγούμεθα:

Ἀφοῦ εἶναι παγκοίνως γνωστὸν ὅτι ἡ διάθεσις τῶν ὑπὸ ἐφημερίδος ἀναφερομένων μεγάλων κονδυλίων διὰ τὴν ὁδοποιΐαν ἀφορᾷ κυρίως τὰς διεθνοῦς ἐνδιαφέροντος ὁδούς, ὡς εἶναι ἡ Εὐζώνων—Ἀθηνῶν, Θεσσαλονίκης—Κωνσταντινουπόλεως καὶ Ἡγουμενίτσης — Ἰωαννίνων — Ἀθηνῶν καὶ δὴ ὅτι εἰς εἰδικὰ διεθνῆ συνέδρια ἐλήφθη ὑποχρέωσις τῆς ταχυτέρας κατασκευῆς ἢ ἀνακατασκευῆς τῶν ὡς ἄνω ὁδῶν καὶ ἐγένετο εἰδικὴ χρηματοδότησις ὑπὸ ξένων οἰκονομικῶν ὀργανισμῶν, ἡ ἐφημερίς σας ποοσπαθεῖ νὰ ἀνεύρῃ ἐν αὐτῇ τὴν μερίδα τῆς Χαλκιδικῆς. Νομίζω κ. Διευθυντὰ ὅτι ὑπάρχουν πρὸ τῶν ὀφθαλμῶν σας τόσα πολλὰ καὶ στὸν τομέα τῆς ὁδοποιΐας καὶ τῶν λοιπῶν ἔργων, ὥστε νὰ δύνασθε νὰ ἐκτιμήσητε τὸ ἐν διαφέρον τῆς σημερινῆς Κυβερνήσεως διὰ τὴν Χαλκιδικὴν καὶ νὰ μὴν σᾶς καταλαμβάνῃ ἀπελπισία ἢ ἀγανάκτησις διὰ τὴν ἀδικίαν ποὺ ἐγένετο εἰς βάρος τῆς Χαλκιδικῆς, διότι οὐδέποτε ὑπῆρξε τοιαύτη κατὰ τὸ διάστημα τῆς δικτυβερνήσεως τῆς χώρας ὑπὸ κ. Κ. Καραμανλῆ.

Ἡ μνήμη σας θὰ σᾶς ἐπιτρέπει ἀσφαλῶς νὰ ἐνθυμηθῆτε εἰς ποίαν κατάστασιν ἦτο ἡ ὁδὸς Θεσσαλονίκης—Πολυγύρου πρὸ τῆς ἐπισκέψεως τοῦ Πολυγύρου ὑπὸ τοῦ σημερινοῦ Πρωθυπουργοῦ καὶ τότε Ὑπουργοῦ δημοσίων ἔργων. Αἱ συγκοινωνίαι τὴν ἐποχὴν αὐτὴν ἀπὸ Θεσσαλονίκης πρὸς Ἱερισσὸν διεκόπτοντο μονίμως εἰς τὸ Νεοχῶρι, πρὸς δὲ τὴν Σιθωνίαν εἰς τὴν Γερακινὴν καὶ πρὸς Κασσάνδραν εἰς τὸ Νεοχωράκι ἢ εἰς τὴν Ν. Καλλικράτεια. Σήμερον ἡ λεωφορειακὴ συγκοινωνία ἔχει φθάσει στὸ πρόθυρα τοῦ Ἁγ. Ὄρους, στὴν Συκιάν, στὸ Παληοῦρι καὶ στὴν ἀπρόπελαστον Ἄλλοστε καὶ δι' ἡμιόνου ὀρεινὴν Βαρβάραν.

Χίλια-διακόσια (1200) περίπου χιλιόμετρα ὁδῶν παρέχουν συγκοινωνίαν εἰς ὅλα τὰ χωρία τῆς Χαλκιδικῆς, κατὰ τὸ μεγαλύτερον μέρος τοῦ ἔτους.

Ὁ «χαβρίας» μετὰ τῆς ἐπ' αὐτοῦ γεφύρας, τὸ τουριστικὸν ξενοδοχεῖον τῆς Οὐρανοπόλεως, οἱ τουριστικαὶ ἐγκαταστάσεις Κασσάνδρας τὸ προστατευτικὸν ἔργον τῆς Ν. Τριγλίας, τὸ ἀρδευτικὸν τοῦ κάμπου Στρατονίκης—Ἱερισσοῦ, τὸ ἀρδευτικὸν τῆς Βαρβάρας, Ὀλυμπιάδος, οἱ δασικοὶ δρόμοι, οἱ δεκάδες τῶν ὑδραγωγείων καὶ αἱ ἑκατοντάδες τῶν μικρῶν κοινωφελῶν ἔργων δὲν δίδουν τὸ μέτρον κρίσεως τοῦ ἐνδιαφέροντος τῆς σημερινῆς Κυβερνήσεως διὰ τὴν Χαλκιδικήν; Ἢ αἱ ἐργασίαι κατασκευῆς τῆς ὁδοῦ ἀπὸ Ν. Καλλικρατείας—πρὸς Ν. Μουδανιὰ—Κασσάνδραν καὶ ἀπὸ Στρατονίκης πρὸς Στρατώνι—Ἱερισσὸν διὰ τὴν συνέχισιν τῶν ὁποίων ὑπάρχουν πιστώσεις καὶ πρόκειται νὰ ἐγκριθοῦν κατ' αὐτὸς καὶ νέαι τοιαῦται ἐκ τοῦ Ὑπουργείου συντονισμοῦ τόσον ἐκ τοῦ κονδυλίων χρηματοδοτήσεως τῶν Μ.Ο.Μ.Α. ὅσον καὶ τοῦ Ὑπουργείου δημοσίων ἔργων δὲν δίδουν εἰς κάθε καλῆς πίστεως πολίτην νὰ ἀντιληφθῇ, ὅτι τὸ ἐνδιαφέρον τῆς Κυβερνήσεως διὰ τὴν Χαλκιδικὴν δὲν ἐσταμάτησε, ἀλλ' ἐξακολουθεῖ καὶ ἔχει θέσιν πρωτεύουσαν.

Ἐπίσης ἀπορίας ἄξιον εἶναι πῶς ἡ ἐφημερίς σας παραβλέπει τὴν κατ' ἔτος ἀποκατάστασιν ἑκατοντάδων οἰκογενειῶν ἀκτημόνων καθ' ἣν στιγμὴν πολλάκις διὰ τῶν στηλῶν σας διετυπώθησαν εὐχαριστίαι ἀκτημόνων πρὸς τὴν Κυβέρνησιν καὶ πρὸς τοὺς κοινοβουλευτικοὺς ἐκπροσώπους των. Βέβαια θὰ ἠθέλετο πᾶς τις νὰ ἀποπερατοῦντο τὰ πάντα ἐντὸς ἐλαχίστου χρόνου, ὅλαι αἱ ὁδοὶ νὰ ἀσφαλοστρώνοντο, κάθε ἔργον νὰ ἐκτελεῖτο ἀμέσως, κάθε ἔκτασις νὰ διενέμετο αὐθωρεὶ εἰς ἀκτήμονας. Ἀλλὰ δὲν θὰ πρέπει κανεὶς νὰ διστάσῃ νὰ ἴδῃ μὲ θάρρος τὴν πραγματικότητα ὁπότε θὰ διαπιστώσῃ ὅτι οὔτε ἀνεξάντλητα οἰκονομικὰ μέσα διαθέτει ἡ Ἑλλάς, οὔτε τοὺς τεχνικοὺς ποὺ τοὺς εἶναι ἀπαραίτητοι.

Αὐτὰ τὰ πολλὰ διὰ τὸν χῶρον τῆς ἐφημερίδος σας, ἀλλὰ ἐλάχιστα διὰ τὴν ἐξάντλησιν τοῦ ὡς ἄνω θέματος.

Ἂς ἀγωνιζώμεθα ὅλοι μας καθεὶς ἀπὸ τὴν σκοπιάν του διὰ τὴν ὡραίαν μας Χαλκιδικὴν χωρὶς ὑπερβολάς, μὲ ψυχραιμίαν καὶ σοβαρότητα καὶ ἂς μὴν ἀγανακτοῦμεν δι' ἀδικίας αἱ ὁποῖαι δὲν μᾶς ἐγένοντο οὔτε νὰ καλοῦμεν δι' αὐτὸ τὸν λαὸν εἰς ἀγῶνα πεζοδρομίου, ἀλλὰ νὰ εὐχαριστοῦμεν δι' ὅσα ἐπετελέσθησαν ἐσχάτως καὶ νὰ ἔχωμεν πίστιν δι' ὅσα ἐπηγγέλθησαν, διότι συντόμως θὰ πραγματοποιηθοῦν.

Σημ. «ΦΩΝΗΣ».— Ἐὰν τὸ ὑπέρμετρον ἐνδιαφέρον μας διὰ τὴν Χαλκιδικὴν ἄγει τὴν γραφίδα μας εἰς τὴν διὰ τοῦ γνωστοῦ συντακτικοῦ σχήματος τῆς ὑπερβολῆς διατύπωσιν τῶν παρατηρήσεών μας κλπ., τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ κ. Σαραφιανοῦ διὰ τὸ Κόμμα, εἰς τὸ ὁποῖον ἀνήκει καὶ τὴν ἀκριβῆ ἀξιολόγησιν τῶν διὰ τὴν Χαλκιδικὴν προσπαθειῶν τῶν κοινοβουλευτικῶν ἐκπροσώπων του, πορεύουν αὐτὸν εἰς ἐξ ἴσου, ἂν μὴ μεγαλυτέραν χρησιμοποίησιν τῆς ὑπερβολῆς.

Ἐν πάσῃ περιπτώσει δὲν ἀντιπολιτευόμεθα τὴν Κυβέρνησιν καθ' ὅσον οὔτε συμπολιτευόμεθα αὐτῇ. Εἴμεθα ὅσον εἶναι δυνατὸν οὐδέτεροι καὶ ἀντικειμενικοί.

Ἐὰν κάποτε, ὁπόταν ἐπέλθῃ ἄλλη Κυβέρνησις, ἔλθῃ θὰ πεισθῶσιν ὅλοι περὶ τῆς εἰλικρινοῦς μας στάσεως, διότι ἡ Κυβέρνησις αὕτη, ὁποιοδήποτε καὶ ἂν θὰ εἶναι θὰ δέχεται παρόμοια παράπονά μας χρησιμοποιουμένη ἐν τῇ διατυπώσει των ἐξ ἴσου τῆς ὑπερβολῆς. Καὶ οἱ ἐκπρόσωποί της θὰ ἐκφράζωνται ὅπως καὶ ὁ φίλτατος κ. Σαραφιανός, διότι ἡ Μοῖρα τῆς «Φωνῆς τῆς Χαλκιδικῆς» εἶναι νὰ διαμαρτύρεται καὶ νὰ δυσαρεστῇ.

Εἰς κύριον ἄθροον μας δὲν παραλείψαμεν νὰ ἀναφέρωμεν ὅσα ἐγένοντο, κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος, ὡς ἐπράξαμεν καὶ προγενεστέρως. Ἀλλὰ πῶς νὰ μὴ παραπονῆται κανείς, ὅταν ἐπὶ ἔτη διαμαρτυρόμεθα διὰ τὸ ἐποικιστικὸν γραφεῖον μας καὶ δὲν τὸ ἐνδυναμώνουν μὲ ἕναν ἔστω ἐποικιστικὸν ὑπάλληλον διὰ τὸν ὁποῖον δὲν χρειάζονται ἑκατομμύρια δραχμῶν; καὶ πῶς νὰ μὴ ἐκφράζωμεν τὸ παράπονόν μας, ὅταν καὶ αὐτὸς ὁ Ἀριστοτέλης, βαρέθηκε νὰ περιμένῃ νὰ φθάσῃ ἐκεῖ ἀπὸ τὴν Ἀρναίαν ὁ δρόμος, ὁ ὁποῖος δὲν ἔχει μῆκος παρὰ μόνον 18 χιλιομέτρων καὶ τοῦ ὁποίου ἡ κατασκευὴ ἤρχισε πρὸ 5 ὁλοκλήρων ἐτῶν;

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΕΙΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΝ

Κατὰ τηλεγράφημα τοῦ βουλευτοῦ κ. Βασιλικοῦ πρὸς τὸν δήμαρχον Πολυγύρου, ὁ πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κ. Καραμανλῆς περιέλαβεν εἰς τὰ ἐκτελεστέα ἔργα ἀρχαιοτήτων καὶ ἀναστηλώσεων διὰ τὸ 1961 καὶ τὴν ἵδρυσιν μουσείου εἰς Πολύγυρον, ἐνέκρινε δὲ πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον πίστωσιν δύο ἑκατομμυρίων δραχμῶν. Ὁ διευθυντὴς τῆς ἀρχαιολογικῆς ὑπηρεσίας τῶ ἐδήλωσεν ὅτι εὐθὺς ὡς ἐξευρεθῇ ὑπὸ τοῦ δήμου κατάλληλον οἰκόπεδον δύο καὶ ἡμίσεως στρεμμάτων θὰ διαταχθῇ ἡ ἐκπόνησις μελέτης καὶ σχεδίου καὶ θὰ γίνῃ ἐντὸς τοῦ 1961 ἡ ἔναρξις τῶν ἐργασιῶν ἀνεγέρσεως τοῦ μουσείου. Ἐν συνεχείᾳ ὁ κ. Βασιλικὸς διεμαρτυρήθη διὰ τὴν καταστροφὴν τοῦ ἀρχαιολογικοῦ πλούτου τῆς Χαλκιδικῆς καὶ τοῦ ἀρχαίου τείχους τῆς Τορώνης, ὡς δὲ ἐγνώρισαν διετάχθη ἡ λῆψις μέτρων διὰ τὴν δίωξιν τῆς ἀρχαιοκαπηλείας εἰς τὴν Χαλκιδικήν, μέχρι δὲ τοῦ διορισμοῦ τακτικοῦ ἐπιμελητοῦ ἀρχαιοτήτων Χαλκιδικῆς, διετάχθη ἡ νεοδιορισθεῖσθα ἐπιμελήτρια Παπαδοπούλου νὰ ἀσχοληθῇ μὲ θέματα ἀρχαιολογικῆς φύσεως τῆς Χαλκιδικῆς. Διὰ τὰς ἀρχαιολογικὰς ἀνασκαφὰς τῆς ἀρχαίας Ὀλύνθου ὡς καὶ ἄλλων χώρων θὰ πραγματοποιηθοῦν αὗται τὸ ταχύτερον, τιθεμένων εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ καθηγητοῦ τῆς ἀρχαιολογίας εἰς τὸ πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης καὶ τοῦ ὑφυγητοῦ αὐτοῦ κ. Ἀνδρονίκου, τῶν ἀναγκαιούντων πρὸς τοῦτο πιστώσεων.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Μὲ τὴν σειράν μου καὶ ἀπὸ τὶς σελίδες τῆς «Φωνῆς» συγχαίρω θερμὰ καὶ εἰλικρινὰ τὸν σεβαστὸν καὶ ἀγαπητὸν πρώην ἐπιθεωρητήν μου δημοτικῶν σχολείων κ. Παναγιώτην Γ. Μελετόπουλον, διὰ τὴν ἐπαξίαν πράγματι προαγωγήν του εἰς τὸν βαθμὸν τοῦ Δ)ντοῦ Α΄ τάξεως κατ' ἀπόλυτον ἐκλογὴν καὶ εὔχομαι γρήγορα νὰ τὸν καμαρώσωμε καὶ γενικὸν ἐπιθεωρητὴν πρὸς ὄφελος τῆς Ἐθνικῆς μας Παιδείας.

ΓΑΡΟΦΥΛ. Δ. ΓΑΡΟΦΥΛΛΟΥ
Θεσσαλονίκη

Τὸ διδακτικὸν προσωπικὸν τοῦ δημοτικοῦ σχολείου Πολυγύρου, ἐπισκεφθὲν ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἑορτῆς τῶν γραμμάτων, τὸν προϊστάμενον ἐπιθεωρητήν του κ. Π. Μελετόπουλον, συνεχάρη αὐτὸν διὰ τὴν ἐπαξίαν κατ' ἀπόλυτον ἐκλογὴν προαγωγήν του εἰς τὸν 2ον βαθμὸν καὶ τῷ ηὐχήθη «εἰς ἀνώτερα» ἐπ' ἀγαθῷ στοιχειώδους ἐκπαιδεύσεως.

—Οἱ διδ)λοι οἱ μαθηταὶ καὶ ἡ σχολικὴ ἐφορεία τοῦ 2)θεσίου δημοτικοῦ σχολείου καὶ νηπιαγωγείου Ν. Ρόδων ἐκπαιδευτικῆς περιφερείας Σταγείρων ἐκφράζουν τὰ θερμὰ των συγχαρητήρια πρὸς τὸν ἐπιθεωρητὴν δημοτικῶν σχολείων Πολυγύρου κ. Π. Μελετόπουλον διὰ τὴν ἐπαξίως ληφθεῖσαν κατ' ἀπόλυτον ἐκλογὴν προαγωγήν του εἰς τὸν βαθμὸν τοῦ Δ)ντοῦ Α.΄ τάξεως καὶ εὐχαριστοῦσι αὐτὸν διὰ τὸν ἐνδιαφέρον τὸ ὁποῖον ἐπέδειξεν πρὸς τὸ σχολεῖα τῆς Χαλκῆς τὴν ἀποίαν ἠγάπησε ὡς ἰδιαιτέραν αὐτοῦ πατρίδα.

Οὐδέποτε θὰ λησμονήσωσι τὸν καθηγητισμένον, τὸν εὐσεβῆ, τὸν φιλότιμον, τὸν μελιρρηνον, τὸν ἐνεργητικὸν καὶ καθ' ὅλα ἄριστον κ. Π. Μελετόπουλον ἐν τῷ προσώπῳ τοῦ ὁποίου πολλὰ ἀναμένει ἡ μαθητιώσα νεολαία καὶ εἰς τὸν ὁποῖον εὔχονται εἰς ἀνώτερα πρὸς ὄφελος τῆς δημοτικῆς ἐκπαιδεύσεως.

Νέα Ρόδα 1—2—61

—Τὸ προσωπικόν, ἡ σχολικὴ ἐφορεία καὶ οἱ μαθηταὶ τοῦ δημοτικοῦ σχολείου Κρήνης, ἐκφράζουν τὰ συγχαρητήρια των πρὸς τὸν σεβαστόν των ἐπιθεωρητὴν κ. Π. Μελετόπουλον διὰ τὴν, κατ' ἀπόλυτον ἐκλογήν, προαγωγήν του καὶ τοῦ εὔχονται εἰς ἀνώτερα.

Η ΔΑΣΙΚΗ ΟΔΟΣ ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ—ΤΑΞΙΑΡΧΟΥ

Ὡς γνωστόν, ὁ δῆμος Πολυγύρου, ἀνέλαβε κατ' ἀρχὴν τὴν διάνοιξιν τῆς δασικῆς ὁδοῦ πρὸς τὴν κοινότητα Ταξιάρχου. Ἡ ὁδὸς αὕτη, ἐκτὸς τοῦ ὅτι θὰ ἐξυπηρετήσῃ τὴν ἄμεσον ἐπικοινωνίαν μετὰ τῆς ὡς ἄνω κοινότητος, καθὼς καὶ τὸν τουρισμόν, διότι εἶναι θεαματικωτάτη, ἐξυπηρετεῖ συγχρόνως καὶ τὴν ἐκμετάλλευσιν τοῦ ἐκτεταμένου δημοσίου δάσους καὶ τὰς διενεργουμένας ἀναδασώσεις. Ἤδη ὅμως ὁ δῆμος Πολυγύρου μετὰ τὴν γενομένην διάνοιξιν, δι' ἣν ἐδαπάνησε μέχρι τοῦδε περὶ τὰς 600 000, δὲν εἶναι εἰς θέσιν νὰ ὁλοκληρώσῃ ταύτην καὶ νὰ τὴν συντηρήσῃ, δι' ὃ καὶ ἐζήτησε τὴν ἐνίσχυσιν τοῦ Ὑπουργείου Γεωργίας. Κατὰ τηλεγράφημα τοῦ κ. Βασιλικοῦ, κατόπιν γνωματεύσεως τοῦ ἐπιθεωρητοῦ δασῶν καὶ τοῦ δασαρχείου Πολυγύρου, θὰ ἐγκριθῇ ἐντὸς τῶν ἡμερῶν παρὰ τοῦ συμβουλίου δασῶν καὶ θὰ ἐπικολουθήσῃ ἡ ἔκδοσις Β. Διατάγματος ἀναγνωρίσεως τῆς ὁδοῦ ταύτης ὡς δασικῆς, καὶ ἐν συνεχείᾳ θὰ ἀναλάβῃ τὸ Κράτος τὴν ὁλοκλήρωσιν καὶ συντήρησιν ταύτης.

ΟΙ ΠΛΑΝΟΔΙΟΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΙ

Παρὰ τοῦ βουλευτοῦ Ξάνθης κ. Θ. Δούκα ἐλήφθη τὸ κάτωθι τηλεγράφημα:

Ἀθῆναι 3
Ἐφημερίδα
«Φωνὴ τῆς Χαλκιδικῆς»
Πολύγυρον

Ἀνακοινῶ τηλεγράφημα μου ἀπευθυνθὲν πρὸς κ. Πρωθυπουργὸν καὶ ἔχων οὕτω στόμ.

Εἴδησις δημοσιευθεῖσα εἰς τῦπον καθ' ἣν ἐδόθη παρ' ὑμῶν ἐντολὴ διὰ καταρτισιν νομοσχεδίου πρὸς περισιολὴν ἀσυδοσίας καὶ ἀνταγωνισμοῦ πλανοδίων ἐχαροποίησεν μεγάλως παντοπώλας καὶ λοιποὺς ἐπαγγελματίας ἐπαρχιῶν. στόμ.

Ἄμεσως τυγχάνει ἀνάγκη ταχείας λήψεως μέτρων κατὰ πλανοδίων διὰ νὰ ἀποφευχθῇ μεταβολὴ ἐπαρχιακοῦ ἐμπορίου ἐν τῷ συνόλῳ τοῦ εἰς πλανόδιον καὶ ἀνακοπεῖ διορροὴ ἐπαγγελματιῶν εἰς μεγάλα ἀστικὰ κέντρα ἐρημουμένης τῆς ὑπαίθρου»

Θ. ΔΟΥΚΑΣ
Βουλευτὴς Ξάνθης

ΔΙΑ ΕΥΡΥΤΕΡΑΣ ΣΠΟΥΔΑΣ

Ὁ συμπατριώτης μας ἰατρὸς ὠτορινολαρυγγολόγος κ. Ἰωάννης Γ. Κυριαφίνης ἀνεχώρησεν εἰς Εὐρώπην δι' εὐρυτέρας σπουδάς.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Ἡ σχολικὴ ἐφορεία τοῦ δημ. σχολείου Κρήνης, εὐχαριστεῖ τὸν διευθυντὴν τῶν μεταλλείων Βάβδου διὰ τὸ ἐνδιαφέρον του πρὸς ἐπίλυσιν τῶν ζητημάτων τοῦ σχολείου.

Διὰ τὴν ἐφορείαν
Ι. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ

ΕΥΧΕΤΗΡΙΑ

—Εἰς τοὺς δώσαντας ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου, δεσποινίδαν Ἀννούλαν Κελιαφάνου καὶ Γεώργιον Σχοινὰν εὐχόμεθα κάθε εὐτυχίαν καὶ χαράν.

Οἰκογέν: Πιπέρκου, Καυ