

ΙΔΡΥΤΗΣ † ΝΙΚ. ΓΕΡΟΧΡΙΣΤΟΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΤΑΙ ΚΛΗΡ. ΓΕΡΟΧΡΙΣΤΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΔΗΜ. Κ. ΚΟΥΤΣΗΣ

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ
ΙΩΑΝΝΑ Ν. ΓΕΡΟΧΡΙΣΤΟΥ

ΙΔΡΥΘΗ ΤΩ 1930

ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ
ΚΥΡΙΑΚΗ

4

ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1963

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Δ'
ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 532
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 1.

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ἀριθ. 30

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΠΙΚΩΝ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ

Η ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΙΣ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ

Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

ΝΑ ΕΝΙΣΧΥΘΗ

Η ΘΗΡΑ ΤΟΥ ΛΑΓΩΟΥ

Ἡ Κοινότης Ἁγίου Μάμαντος ἐνεφάνισε, κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη ἀξιόλογον πρόοδον εἰς τὸν τομέα τῶν ἔργων κοινοτικῆς ἀναπτύξεως, ὀφειλομένη εἰς τὰς προοδευτικὰς ἀντιλήψεις τῶν νέων ἀνδρῶν, οἵτινες ἀπέτελεσαν τὸ Κοινοτικὸν Συμβούλιον, τὴν δραστηριότητά των, ἀλλὰ καὶ τὴν ἐκτίμησιν τῶν γρωμῶν τοῦ γηραιότερου ἐξ αὐτῶν.

Ἀτυχῶς τὰ ὄλικα μέσα, τὰ ὁποῖα, ὡς εἶναι γνωστὸν, εἶναι λίαν πενιχρά, δι' ὅλας τὰς Κοινότητάς μας, δὲν ἐπέτρεψαν τὴν ἐκτέλεσιν ἔργων, τὴν κατασκευὴν τῶν ὁποίων ἔκρινον ὡς ἐπιβαλλομένην. Δὲν ἐδίστασαν ὁμοῦ χάριν τῶν σημαντικωτέρων ἐξ αὐτῶν, νὰ ἐπιδιώξουν τὴν σύναγιν δανείου, πλὴν δὲν συνήντησαν εἰς τοῦτο τὴν ἴν ἔδει νὰ εὐρουν κατανοήσιν. Οὕτως ἐνῶ ἀπερρίσσαν τὴν ἐπένδυσιν τῆς ἀντιπλημυρικής τάφρου, ἣτις διέχευται ἐντὸς τοῦ χωρίου τῶν δανειακῶν ἐνίσχυσιν τῶν ἐκ τῶν Μικρῶν Κοινοφελῶν ἔργων οὐδόλως μέχρι τῆς στιγμῆς ἔχουσι ἐνίσχυθῆ.

Ἀναμφισβητήτως αἱ δυνατότητες καὶ τοῦ Κεφαλαίου τῶν ἀνοικτῶν Μικρῶν Κοινοφελῶν ἔργων εἶναι περιορισμένοι καὶ αἱ σχετικαὶ ἀνάγκαι πολλαὶ καὶ μεγάλαι, ἀλλὰ χάριν τοῦ ἔργου, δι' ὃ ζητεῖται ἡ ἐνίσχυσις παρὰ τῆς κοινότητος Ἁγίου Μάμαντος, ἀλλὰ καὶ τοῦ ζήλου τοῦ Κοινοτικοῦ Συμβουλίου τῆς, δέον ἥπως παρασχεθῆ αὐτῇ.

ΤΙ ΤΡΑΒΑΕΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ!

Τὸ δρομολόγιον τοῦ λεωφορείου εἶναι Οὐρανούπολις - Θεσσαλονίκη.

Ἐν τούτοις ὁ ἐπιβαίνων τούτου εἰς Οὐρανούπολιν ἐφοδιάζεται δι' εἰσιτήριο μετὰ χρεῖς Ἱερισσοῦ, εἰς τὴν ὁποῖαν ὑποχρεοῦται νὰ ἐκδώσῃ νέον εἰσιτήριο διὰ τὴν μέθοδον Θεσσαλονίκης ἐξικουλοῦσθαι τὸ ταξιδίου του.

Καὶ ὡσὰν νὰ μὴ ἀρκεῖ ἡ λύγῳ τῆς ἀδικαιολογήτου ταῦ τῆς διπλῆς ἐκδόσεως εἰσιτηρίων ταλαιπώρησις τῶν ἐπιβατῶν, αἱ θέσεις τῶν ἐντὸς τοῦ λεωφορείου μεταβάλλονται κατὰ τὰς ἐξέσεις τοῦ ἐκδιδόντος τὰ νέα εἰσιτήρια ἐν Ἱερισσῷ ὑπαλλήλου τοῦ ΚΤΕΑ, ὅστις μάλιστα, ὡς μᾶς εἶπον εἰσιπράτει 40 λεπτά κατ' εἰσιτήριο ἐπὶ πλέον τοῦ καθωρισμένου ποσοῦ δι' αὐτά.

Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἐπιβάτης, προσερχόμενος ἐξ Οὐρανούπολεως καὶ κατέχων π.χ. τὴν ὑπ' ἀριθ. 2 θέσιν ὑποχρεοῦται, διότι κάποιον ἄλλον ἐπιθυμῆ νὰ ἐξυπηρετήσῃ ὁ κ. ὑπάλληλος τοῦ ΚΤΕΑ, νὰ συνεχίσῃ τὸ μέχρι Θεσσαλονίκης ταξιδίδιον του καθήμενος πλέον εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 26 π.χ. θέσιν. Πρὸς ἡμερῶν γηραιὰ κυρία, ἡ ὁποία ἐπεβίβασθῆ εἰς τὴν Οὐρανούπολιν καταλαβούσα μίαν τῶν πρώτων θέσεων τοῦ λεωφορείου, εἰς τὴν Ἱερισσοῦν ὑπερῶσθη νὰ καθήσῃ εἰς τὸ τέλος τοῦ λεωφορείου, ἐνῶ καὶ εἰς τὴν Ἱερισσοῦν ἐὰν αὐτὴ ἐπεβίβασθῆ, ἔδει, ἐφ' ὅσον τοῦτο θὰ ἦτο δυνατόν, νὰ τὴν διευκολόνουν σεβόμενοι τὴν ἡλικίαν τῆς.

Αἱ χιλιάδες τῶν κνηγῶν τῆς Χαλκιδικῆς εἶναι ἀνάστατοι ἐκ τῆς ἀπαγορευσεως τῆς θήρας τοῦ λαγωῦ.

Δὲν γνωρίζομεν, διὰ τίνα λόγον καὶ κατὰ τίνα τρόπον ἐλήφθη ἡ ἀπαγορευτικὴ αὕτη ἀπόφασις. Οἱ κνηγετικοὶ μᾶς Σύλλογοι, οἱ ὁποῖοι, ὡς ἱσχυρίζονται, οὐδόλως ἠρωτήθησαν σχετικῶς, διαμαρτύρονται ἐντονώτατα καὶ χαρακτηρίζουν, ὡς παντελῶς ἀδικαιολόγητον τὴν ἀπεγόρευσιν. Οἱ λαγωοὶ, τοιζῶν, ὑπεραφθονοῦν εἰς τὸν Νομόν μας καὶ οὐδεὶς ὑφίσταται λόγος προστασίας τοῦ θηράματος τούτου, τὴν ὁποῖαν πρῶτοι οὗτοι θὰ εἰσηγοῦντο, ὡς ἐπράξαν προκειμένου περὶ τῆς θήρας τῆς ὀρεινῆς πέδου, ἐὰν παρατηρηθῆτο μείωσις των.

Εἶναι τόσον ἔντονα, τόσον πολλὰ καὶ τόσον, γενικὰ τὰ παράπονα τῶν κνηγῶν μᾶς, ὥστε εἴμεθα ὑποχρεωμένοι νὰ παραδεχθῶμεν ὅτι εὐρίσκονται ἐν δικαίῳ καὶ δίκαιον τῆς ἀπαγορευσεως τῆς θήρας τοῦ λαγωῦ, δὲν ἐλήφθη μετὰ πλήρη μελέτην τοῦ θέματός του.

Κατόπιν τούτων καὶ πρὸς ἀποτροπὴν τῆς λαθροθηρίας τοῦ λαγωῦ, εἰς τὴν ὁποῖαν θὰ δηγήγη, ἀποσπασθῆ ἡ ἐμμονὴ εἰς τὴν ἀβασανίστως ληφθεῖσαν ἀπόφασιν, ἐφ' ὅσον λαγωὶ ὑπάρχουν ἀφθονοὶ καὶ δασικὰ θογάνα νὰ τὴν διδώσιν ἐλάτιστα, καλὸν εἶναι νὰ ἐπανεξετασθῆ τὸ ζήτημα καὶ διαπιστουμένης τῆς βασιμότητος τῶν παραπάνω τῶν κνηγῶν μᾶς, νὰ ἀρθῆ ἡ ἀπαγόρευσις.

ΝΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΘΟΥΝ ΥΠΟΝΟΜΟΙ

Εἰς ἔν τῶν ὠραιότερων τμημάτων τῆς πόλεός μας ἐξελίσσεται ἡ δημιουργηθεῖσα νέα συνοικία τῶν ἐκατέρωθεν τῆς πρὸς Θεσσαλονικὴν ὁδοῦ ἀνεγειράντων συγχρόνου ἐμφανίσεως οἰκοδομῶν. Στερεῖται ὁμοῦ αὕτη ὑπονόμων.

Οἱ κάτοικοι τῆς προσφέρονται νὰ συμβάλουν εἰς τὴν ἀπαιτηθσομένην δαπάνην κατασκευῆς των.

Νομίζομεν ὅτι ὁ Ἄλλος μας πρέπει νὰ μελετήσῃ τὸ ζήτημα καὶ νὰ καταβάλῃ πᾶσαν προσπάθειαν πρὸς τὰς τοπολήσιν των.

Νομίζομεν ὅτι ὁ Ἄλλος μας πρέπει νὰ μελετήσῃ τὸ ζήτημα καὶ νὰ καταβάλῃ πᾶσαν προσπάθειαν πρὸς τὰς τοπολήσιν των.

Τὰ γνωρίζει αὐτὰ ἡ Νομαρχία μᾶς;

χονται καὶ οἱ προσφεύγοντες εἰς τὰς μεγάλας πόλεις μᾶς καὶ οἱ καταφεύγοντες εἰς τὰς ξένας χώρας.

Οἱ ἄνθρωποι, οἱ ὁποῖοι εἶχον τὴν ἀτυχίαν νὰ γεννηθῶν καὶ νὰ κατοικοῦν εἰς τὴν Ἐπαρχίαν θέλουν νὰ ζήσουν καὶ κανεὶς δὲν ἢ μπορεῖ νὰ τοὺς ἐμποδίσῃ νὰ ἀναζητήσουν τὰ μέσα νὰ ζήσουν, ὅπουδήποτε ὑπάρχουν. Ἡ Ἀστυφιλία καὶ ἡ Μετανάστευσις δὲν καταπολεμοῦνται δι' ἀπαγορευσεων, ἀλλὰ μόνον διὰ τῆς δημιουργίας εἰς τὴν ἐγκαταλειφθεῖσαν Ἐπαρχίαν ἀναλόγων πρὸς τὰς τῶν μεγάλων πόλεων συνθηκῶν ζωῆς.

Οὐδεὶς ἐπιθυμῆ νὰ ἐγκαταλείπει τὴν οἰκογενεῖάν του, τοὺς γονεῖς του, τὰ τέκνα του, ὅλα τὰ προσφιλή του πρόσωπα, οὐδὲ τὸν τόπον, εἰς τὸν ὁποῖον ἐγεννήθη καὶ τὸν ὁποῖον ὑπεραγαπᾷ. Μόνον ἡ σκληρὰ ἀνάγκη, νὰ διασφαλίσῃ τὴν ζωὴν του καὶ πρὸ παντὸς τὴν ζωὴν τῆς οἰκογενείας του ἐπιβάλλει εἰς τοὺς νέους τῆς Ἐπαρχίας, νὰ ἐγκαταλείπουν μὲ πόνον τῆς ψυχῆς των τὸ χωριὸ των, τόπον καὶ προσφιλή πρόσωπα καὶ νὰ ὀρίπτονται εἰς τὴν περιπέτειαν τῆς μεταναστεύσεως.

Ἐὰν εἰς τὴν Ἐπαρχίαν ἐδημιουργοῦντο συνθήκαι, παρέχουσαι τὴν δυνατότητα εἰς τοὺς νέους τῆς διασφάλισεως τῆς ζωῆς των, οὐδεὶς θὰ τὴν ἐγκατέλειπε. Καὶ δύνανται ἄριστα νὰ δημιουργηθῶν τοιαῦται συνθήκαι εἰς τὰς περισσοτέρας περιοχὰς τῆς.

Διὰ νὰ ἐντοπίσωμεν τὸ θέμα εἰς τὸν Νομόν μᾶς, ὅστις συγκεντρῶναι τὸ ἐνδιαφέρον μᾶς, ἡ Χαλκιδικὴ μᾶς δύναται, ἀξιοποιουμένη, νὰ διασφαλίσῃ εὐτυχή διαβίωσιν εἰς τριπλάσιον τοῦ ἀριθμοῦ τῶν κατοίκων τῆς πληθυσμόν.

Ἡ εὐφορὸς γῆ τῆς, τὰ πλούσια δάση τῆς, τὸ πλουσιώτερον ὑπέδαφος τῆς καὶ τὰ ἀσύγκριτα τουριστικὰ προσόντα τῆς, ἐφ' ὅσον ἠθέλε γίνεαι πλήρης ἐκμετάλλευσίς των, θὰ ἠδύνατο νὰ τὴν μεταβάλουν εἰς τόπον ἀληθοῦς εὐημερίας, πρὸς ὃν θὰ μετηνάστευον καὶ θὰ προσέφευγον οἱ ἄνθρωποι ἐξ ἄλλων περιφερειῶν, ἀντὶ νὰ τὸν ἐγκαταλείπουν οἱ νέοι μᾶς.

Ἀτυχῶς οὐδὲν πρὸς τοῦτο σαβαρόν μέτρον λαμβάνεται.

Πρὸς ὅλας τὰς Ἐπαρχίας ἐπιδεικνύεται αὐτόχρονα ἐγκληματικὴ κατὰ τοῦ ἔθνους ἀδιαφορία, ἡ ὁποία εἰς τὴν Χαλκιδικὴν, λόγῳ ἀκριβῶς τῶν ἐξαιρετικῶν προσόντων τῆς, προσλαμβάνει μορφὴν πωρόσεως.

Δὲν γνωρίζομεν πολιτικὸν ἄνδρα, ὅστις νὰ διεφώνησεν εἰς τὴν διαπίστωσιν τῆς θλιβεραῆς καταστάσεως τῆς Ἐπαρχίας καὶ τῆς συνεπειᾶ ταύτης διαρκῶς ἀναπτυσσομένης ἀστυφιλίας, ὡς καὶ εἰς τὴν ἀνάγκην βελτιώσεως τῆς πρώτης καὶ καταπολεμήσεως τῆς δευτέρας. Ὅλοι ἀνεξαιρέτως, οἱ πολιτικοὶ μᾶς ἄνδρες ἀναγνωρίζουν, ὅτι ἡ κατάστασις τῆς Ἐλληνικῆς Ἐπαρχίας μόνον ὡς μαρasmus δύναται νὰ χαρακτηρισθῆ. Καὶ ὅταν μὲν εὐρίσκονται εἰς τὴν Ἀντιπολίτευσιν τὴν περιγράφουν διὰ τῶν μελανωτέρων χρωμάτων, ὅταν δὲ ἀνέρχονται εἰς τὴν Ἐξουσίαν ἐξαγγέλλουν τὴν λήψιν μέτρων, ἀναζωογονήσεως τῆς Ἐπαρχίας, ἐξ ὧν ὁμοῦ ἐλάχιστα καὶ οὐδόλως ἀποτελεσματικὰ λαμβάνονται. Ὁ μαρasmus τῆς Ἐπαρχίας ἐξακολουθεῖ καὶ ἡ Ἀστυφιλία διαρκῶς ὀγκοῦται.

Τὴν πικρὰν καὶ λίαν ἀνησυχητικὴν αὐτὴν ἀλήθειαν βοοῦν οἱ ἀψευδεῖς ἀριθμοὶ τῆς Ἀπογραφῆς τοῦ πληθυσμοῦ τῆς Χώρας, συμφῶνως πρὸς τοὺς ὁποίους οὐδεμιᾶς περιοχῆς τῆς Ἐπαρχίας ὁ πληθυσμὸς ἐμφανίζει αὐξήσιν, τινῶν δὲ καὶ μείωσιν παρουσιάζει, ἐνῶ ὁ γενικὸς πληθυσμὸς τῆς Χώρας αὐξάνει, ἡ δ' αὐξήσιν αὕτη ὀφείλεται κυρίως εἰς τὴν Ἐπαρχίαν. Οἱ κάτοικοι τῆς Ἐπαρχίας, ἰδίᾳ οἱ νέοι, μὴ δύναμενοι νὰ ζήσουν πλέον εἰς αὐτὴν, ἐγκαταλείπουν τὰ χωριὰ των καὶ καταφεύγουν εἰς τὰς μεγάλας πόλεις, τελευταίως δὲ καὶ εἰς τὰς ξένας χώρας. Εἰς πολλὰς ἑκατοντάδας χιλιάδας ἀνέρχονται οἱ νέοι, οἱ ὁποῖοι ἐκπατρισθέντες εὐρίσκονται σήμερον εἰς τὴν Αὐστράλιαν, τὴν Γερμανίαν, τὸ Βέλγιον κλπ.

Τὸ τελευταῖον τοῦτο γεγονός ἐσυνέκρινε καὶ κατετάραξε τοὺς πάντας. Ὅλων τῶν παρατάξεων αἱ Ἐφημερίδες ἐσχολίασαν καὶ ἐξακολουθοῦν νὰ σχολιάζουν τοῦτο μετὰ ζωηρᾶς ἀνησυχίας διὰ τὸ ὀγκούμενον μεταναστευτικὸν ῥεῦμα καὶ τὰς συνεπειὰς αὐτοῦ. Γίνεται λόγος περὶ τοῦ κινδύνου τοῦ ἀφελλληνισμοῦ τῶν ἐκπατριζομένων καὶ τῆς ἐξασθενήσεως τοῦ ἔθνους καὶ ζητεῖται ἡ λήψις ἀπαγορευτικῶν τῆς μεταναστεύσεως μέτρων, τοῦθ' ὅπερ προδίδει ἐπιπολαίαν θεώρησιν τοῦ θλιβεροῦ φαινομένου.

Οὐδὲν ἀπαγορευτικὸν μέτρον δύναται ν' ἀνακόψῃ τὴν ἀστυφιλίαν καὶ τὴν μετανάστευσιν, αἵτινες ἔχουν μίαν καὶ τὴν αὐτὴν αἰτίαν, τὴν ἀθλίαν κατάστασιν, εἰς τὴν ὁποῖαν εὐρίσκονται ἡ Ἐπαρχία, ἀπὸ τὴν ὁποῖαν προέρ

Ἐάνεβη εἰς τὸ ὄρος κατ' ἴδιαν προσεῖξασθαι. Μόλις ἔμαθε τὸ τρομερὸ συμβῆν, ὁ κύριος, τὸ συμβῆν τοῦ ἀποκεφλισμοῦ τοῦ Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου, πληγώθη κατὰ καρδία. Μετὰ συντροφία τοὺς ἀγαπημένους του μαθητὰς τράβηξε γιὰ τὴν ἐρημίαν. Ὅχι ἀπὸ φόβου. Ἀλλὰ ἀπὸ πένθος βαρῶ. Ἦθελε γιὰ λίγες ὥρας νὰ ἔχη τὴν ἐλευθερίαν νὰ ἀφίερῶσθ ὅλη του τὴν καρδιά καὶ τὸ σκεῆσμα του στὴν μνήμη τοῦ μεγάλου ἐκείνου ἀνθρώπου τοῦ Θεοῦ, ποῦ τὸς οὐκ ἐξέλειπε τὸ τέλος τοῦ ἔτοίμασε ἡ διαφθορὰ καὶ ἡ μοχθηρία τῶν ἐπισημῶν τοῦ κόσμου τούτου.

Μὰ δὲν ἠπόρεσε νὰ ἐπιτύχῃ τὸ σκοπὸ του. Χιλιάδες ἄνθρωποι διψῶντες ἰατρεια καὶ ἀκρόαση τῶν θεϊκῶν λόγων Του πῆγαν καὶ τὸν βρῆ

ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου Κασοβρείας κ.κ. ΣΥΝΕΣΙΟΥ

καν. Ἀφοῦ ἱκανοποίησε τίς ἐπιθυμίας των, ἀφοῦ τοὺς χόρησσε μετὰ τὸν πολλαπλασιασμό τῶν λίγων ψωμιῶν καὶ ψαριῶν, ἔφυγε καὶ πῆγε πάλιν στὴν κορυφὴν τοῦ βουνοῦ ὀλομόναχος τοῦτῃ τῆς φορᾶ. Οὕτε τοὺς μαθητὰς δὲν πῆρε μαζὺ Του. Πῆρε τὸν ἀνήφορον μόνος γιὰ νὰ βρεθῆ κατὰμονος ὅλη τὴ νύχτα. Ἦθελε νὰ πενήθησῃ τὸν ἀποκεφαλισμένο Προφῆτην καὶ νὰ δοθῆ ἑλπίσιν στὴν ὀλονόκτια προσευχῇ. Σὲ λίγο θὰ ἐξεποῦσε καὶ εἰς βάρος Του ἡ φουρτοῦνα τοῦ μίσους. Τὸ περιστάτικὸ τοῦτο ἔχει ἕνα νόημα βαρυσήμαντο. Μᾶς

λέγει, ὅτι ἡ ἀντίστασις κατὰ τῆς πλημμύρας τοῦ κακοῦ, τῆς διαστροφῆς καὶ διαφθορᾶς μοιάζει μὲ μάχη σκληρῆ καὶ ἀδιάκοπη. Μοιάζει μὲ πάλεμα ἐναντία σὲ ἀμέτρητα καὶ φαρμακερὰ φίδια. Ἄρκε τὲς φορὰς μοιάζει μὲ ἀπελπιμένη προσπάθεια, σὴν καὶ κείνη ποῦ κάνει, ὅποιος βουλήθηκε νὰ πλεῦσῃ κόντρα στὸ ρεῦμα ἰσχυροῦ καὶ ὀρηκτοῦ Χειμάρρου. Γιὰ νὰ μὴ λυγίσῃ κανεὶς καὶ νικηθῆ ἀπὸ τὴς ἀποχαλινωμένες τοῦτες δυνάμεις τοῦ παφλάζοντος κακοῦ, πρέπει νὰ ἔχη ψυχικὴ ρομαλεότητα ἡμῆθεο, ἀδᾶ

μαστο πάθος Ἁγίου καὶ τὴν συμπολέμησιν μετὰ θεϊκῆς δυνάμεις.

Ἀπομονώνεται ὁ κύριος γιὰ νὰ πενήθῃ καὶ νὰ προσευχηθῆ. Βαθύτερος σκοπὸς Του ἦταν νὰ ἀνανεώσῃ τὴν ἡμερησίαν καὶ ἀκόμαντη ἀγωνιστικότητά Του κατὰ τῶν δυναμῶν τοῦ σκοταδιοῦ, τῆς χυδαιότητος καὶ θηριωδίας τοῦ κόσμου τούτου. Ἄν ἕνας θεάνθρωπος ποῦ εἶχε ψυχικὴ ἀλυγισία ὁπερανθρώπου, πάθος ὕπεραγίου καὶ παντοδυναμίας Θεοῦ ἔπρεπε νὰ ἀπομονώνεται καὶ νὰ ἀνασυντάσει τίς δυνάμεις του γιὰ τὸν ἱερώτατον ἀγῶνα κατὰ τοῦ κακοῦ, πόσον μᾶλλον ἐμεῖς ποῦ εἴμαστε τῶσον ἀδύναμοι! Οἱ καθημερινῆς φροντίδες καὶ δυσκολίες καὶ λύπες σπάζουν τὴν ἀντοχή μᾶς. Ἡ θελκτικὴ ἑλπίς τῆς ἀμαρτανῆς εἰς τὴν 4ην σελίδα

ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΜΑΡΤΥΡΟΛΟΓΙΑ

Τοῦ κ.κ. ΓΑΒΡΙΗΛ ἡγουμένου Ι.Μ. Διονυσίου

— 1 —

Σὰ μιά Ἐκκλησία τοῦ Γαλα τᾶ στην Πόλι, ὅπου συχνά ζουν οἱ ναυτικοὶ καὶ ταξιδιώται ν' ἀνάψουν τὸ κεράκι τους γιὰ τοὺς δικούς τους καὶ τὸ καλὸ ταξεῖδι πρὸς τὲς φουρτουμισμένες θάλασσες τοῦ Πόντου. Ἐκεῖ τῆ Μεγάλῃ Σαρακοστῇ τοῦ 195... πῆγε νὰ λειτουρήσῃ τοὺς Χριστιανούς κάποιος Γέρον Πνευματικός, γιὰ πρώτη φορὰ ἐπισκεπτόμενος τὴν Πόλην.

Ὁ τακτικός Ἐφημέριος, ἔξυπρητῶν καὶ ἄλλῃν Ἐκκλησιῶν ἐξ υγειονομικῶν Ἀγίαςμα ἀφοῦ τὸν κατετόπισε εἰς τὰ τοῦ Ἱεροῦ Βήματος, τοῦ ἔδωκε δὲ καὶ μερικὰς δεκάδας ὁ νομῶτων «ζώντων καὶ τεθνεώτων». Τὸν ὡδήγησε εἰς συνηθόμενον σκοτεινὸν Παρεκκλήσιον, καὶ ἀφοῦ τοῦ ἔδειξε μικρὰν κλίμακα ἀνερχομένην ἐλικοειδῶς τὰ Κατηχούμενα τοῦ Ναοῦ, τοῦ εἶπεν ἐμπιστευτικῶς, ὅτι τὸν περιμένουν ἐπὶ πύκνῃ καμιά δεκαριά ἀνθρώποι, γιὰ νὰ ἐξομολογηθῶν καὶ εἶναι ἀνάγκη ν' ἀνεβῆ νὰ τοὺς ἐξομολογήσῃ καὶ μεταλάβῃ οὖν εἰς τὴν Λειτουργίαν, διότι ἐπελγόνται νὰ φύγουν τὸ βράδυ μετὰ τὸ πλοῖο τῆς γραμμῆς, εἶναι ξένοι ἀπὸ μακρὰ. Ἀνέβαινε ὁ Γέρον συλλογιζόμενος τὸ δύσκολον ζήτημα τῆς συννενοήσεως μετ' αὐτῶν, ἐφ' ὅσον ἦσαν ξένοι ἀπὸ μακρὰ αὐτὸς δὲ πλὴν τῆς Ἑλληνικῆς δὲν ἐγνώριζεν ἄλλῃν γλῶσσαν.

Ἐκεῖ εἰς τὸ ἡμίφωσ τοῦ ὑπερώου διέκρινε δεκάδα ἀνδρῶν χωρικῶν μεγαλῆς ἡλικίας, ὅτινες εἰς τὸ ἀντίκρυσμα τοῦ ἔβαλον ὀλοὶ μετάνοιαν καὶ ὀ γερνότερους τοῦ εἶπεν εἰς Ποντιακὴν Διάλεκτον:

«Ἡμεῖς Χριστιανοί, Πάτερ ἀσὸν Πόντον, καὶ λαλεῖομεν (φίλοι) τὰ πόδια σου, νὰ ἐξαγορεύωμεν καὶ μεταλάβωμεν σήμερον καὶ ἀπὲς νὰ λέωμεν σὴν Ἁγιοσύνην σου, ντὸ θέλομεν ἔνα κι' ἄλλον.»

Εὐτυχῶς ὅτι ὁ Γέρον συναναστράφει πρὸ ἐτῶν μετὰ Ποντίων προσφύγων ἐν Μακεδονίᾳ ἐνεθυμῆτο ἀρκετὰ τῆς ἀπρηχαιωμένης αὐτῆς Ἑλληνικῆς διαλέκτου καὶ ἐνόησε τι ἦθελον, καὶ τι θὰ τοῦ ἔλεγον ἐξομολογούμενοι.

Ἐμαθε λοιπὸν παρ' αὐτῶν, ὅτι ὀλόκληρον τὸ χωρίον τῶν εἶναι κρυπτοχριστιανῶν ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν, καὶ εἰς τὴν ἀνταλλαγὴν δὲν τοὺς ἐπετράπη νὰ φύγουν εἰς τὴν Ἑλλάδα, διότι τὰ «εφεοῦζια» τους (ταυτότητες) ἦσαν μετὰ τουρκικὰ ὀνόματα, ὅτι σὸ φανερὸ εἶναι Ὀθωμανοὶ καὶ Τουρκοὶ, καὶ σὸ κρυφὸ εἶναι Χριστιανοὶ καὶ Ἑλληνας καὶ περιμένον νὰ τοὺς γλυτώσῃ ὁ Θεὸς ἀπὸ τὴν σκλαβιά. Στὰ φανερὰ λέγονται Χασάνηδες καὶ Μεμετήδες, καὶ τὰ πραγματικὰ ὀνόματα τους εἶναι Γεώργιος, Παναγιώτης κ.λ.π. Ἐχον ἔνα δικὸν τους δῆθεν Χόντζα, ἀλλὰ οὐτε περιτομὴ δὲν κάνουν, οὐτε ραμαζάνια καὶ Μπαϊράμια τὸν ἀντίον, μουσικὰ σὲ ὀπόμενες Ἐκκλησίας ἐορτάζουν Χριστιανικὰ τὸ Πάσχα τὰ Χριστοῦγεννα, τῆς Παναγίας.

Πρὶν τῆς ἀνταλλαγῆς ἔπαιρναν Παπὰ ἀπὸ γειτονικὰ Χριστιανικὰ χωριά καὶ τοὺς βάπτιζε, τοὺς στεφάνωνε, τοὺς λειτουργοῦσε τὲς μεγάλας ἐορτὰς καὶ μεταλαμβάνον.

Ἄλλὰ τὴν ὥρην δὲν ὑπάρχει πούθενά Παπᾶς καὶ ἀναγκαστικῶς ἔρχονται σὴν Πόλην ἐκ περιτροπῆς γιὰ δουλειὰς δῆθεν καὶ γίνονται Χριστιανοί.

Ὁ Γέρον Πνευματικός τὰ ἤκουσε σασιτισμένους, τοῦ ἔφαινετο ὅτι διάβαζε συναξάρι τῆς ἐποχῆς τοῦ Διοκλητιανοῦ καὶ δὲν ἠμποροῦσε νὰ συγκρατήσῃ τὰ δάκρυα ἀπὸ τῆς συγκινήσεως.

Ἐξομολογηθῆκαν βιαστικὰ, καὶ ὀλοὶ μαζὶ κατέβηκαν ἀθρόοι εἰς τὸ σκοτεινὸ Παρεκκλήσιον, ἀπ' ὅπου θὰ ἤκουον τὴν λειτουργίαν τῶν Προηγιασμένων, χωρὶς κανεὶς νὰ τοὺς βλέπῃ. Καὶ δὲν μετὰ τὴν λῆξιν ἐμετάλαβαν οἱ ἄλλοι ἐκκλησιαζόμενοι, ἐγένετο ἡ ἀπόλυσις καὶ ἔφυγε καὶ ὁ Κανδηλανάπτης, ἔμεινε δὲ μόνον ὁ Λειτουργὸς Πνευματικὸς μετὰ τὸν γνωστὸν σκοπὸν τῆς ἐξομολογήσεως. Τότε κλεῖσας ἔσωθεν τὰς θύρας καὶ λαβὼν τὰ Ἅγια εἰσῆλθεν εἰς τὸ Βῆμα τοῦ Παρεκκληρίου καὶ ἐκέλευσε τοὺς μαρτυρικούς Κρυπτοχριστιανούς, ἵνα «μετὰ τὸ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθωσι.»

«Μεταλαμβάνει ὁ δοῦλος τοῦ Θεοῦ; Γιορίκας—Γεώργιος, τὸ τίμιον καὶ πανάσπιλον καὶ ζωοποιὸν Σῶμα καὶ Αἷμα τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, εἰς ἡμᾶς σώματος καὶ ψυχῆς, εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν καὶ εἰς ζωὴν τῶν αἰώνων. Ἀμήν.»

«Μεταλαμβάνει ὁ δοῦλος τοῦ Θεοῦ; Ἀνάστας—Ἀναστάσιος εἰς...»

Μετὰ τὴν «Εὐχαριστίαν» καὶ ἀπόλυσιν, εἶπον εἰς τὸν Πνευματικόν: «Πάτερ, νὰ κῆνυς μας ἄλλον κι' ἕνα χάριν ἔχομεν ἀδὰ σὴν Πόλιν καὶ τὰς καρίδας (γυναίκας) καὶ τέσσαρα παῖδια μου, καὶ τὸ πουρνὶν (αὐρίον) νὰ βαπτίξῃς τὰ παῖδια, νὰ μυρώνης τα, Πάτερ, Κουρμπάν Πάτερ, ποῖ σὸν τὰ Χριστιανούς. Ὁ Πουρνὶν ἀδὰ τῆς Ἐκκλησίας φοβόκετεν Πάτερ τοὺς Τουρκαδες κ' ἐβαπτίξῃς τα. Ντὸ νὰ κάνουμεν, Πάτερ, σεμέτερον τὴν Ἑλλάδα καὶ ἀφῆνον μας νὰ δεβαίνουμεν. Στὸ Χριστὸ καὶ σὴν Παναγία τὴν Σουμὲ λὸν ὀρκίζομεν σε, Πάτερ, ποῖ σὸν τὸ καλὸν α σὲ μὰς τὸ παῖδια σου.»

«Μὰ ὁ Παπᾶς ἀδὰ εἶπε με, πὼς θὰ φύγετε τὸ βράδυν μετὰ τὸ παπὸρ.»

«Νὰ συγχωρῆς μας, Πάτερ, λέομεν ψεματίας, ὡσάν νὰ λάσκωμεν τὲς δουλειὰς μας. Ντὸ νὰ κάνουμεν. Πάτερ; Ὁ Θεὸν νὰ λυπᾶται τὰ μέτεραν τὰ βάσανα.»

Ἐμειναν σύμφωνοι νὰ ἔλθουν τὸ βράδυ μετὰ τῶν γυναικῶν καὶ τὰ παῖδια, νὰ μείνουν σὸ δωματίον τοῦ Παπᾶ, ὁ ὁποῖος ὀμὸ μίαν πρόφασιν θὰ ἔλειπε, καὶ τὴν ὠκτα μουσικὰ θὰ γίνονταν ἡ βάπτισις τῶν παιδιῶν κ.λ.π.

Ἦλθον τμηματικὰ καὶ μετὰ προφυλάξις τὸ βράδυ πρὸς τὸ σουρούπωμα, ἔως ὅτου καὶ θησοῦσῃ ὁ κόσμος. Ἐξωμολογήθηκαν καὶ αἱ γυναῖκες, καὶ πρὸ τοῦ μεσονυκτίου ἐγένετο καὶ ἡ βάπτισις, τὸ μῦρμα καὶ ὁ Ἐκκλησιασμός τῶν παιδιῶν εἰς τὸ Παρεκκλήσιον.

(. (. (. SYNEXIZETAI

ΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ ΚΑΙ Η ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

Β' Η ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

— 5 —

— ΤΟΥ κ. ΑΝΘΩΣ. ΓΟΥΛΑ ΝΟΜΑΡΧΟΥ ΑΡΚΑΔΙΑΣ —

Σ' αὐτὸ τὸ χορὸ τοῦ καιροῦ μας, σ' αὐτὴ τῆ Στανροφορία, δὲν ἦταν δυνατὸ νὰ μείνῃ ἡ χώρα μας πίσω. Ἰσα—ἰσα μάλιστα πὸν ἔχει ἕνα παραπανιστὸ πρὸ σόν: Τὴν αἴγλη τοῦ παρελθόντος, καὶ τὲς φυσικὰς καλλονὰς, μετὰ ἐξάρχουσες τὲς ἀπαράμιλλες δαν τελωτὲς ἑλληνικὰς ἀκρογιαλιὰς. Ἔτσι, χάρη σὲ μιά σαστὴ ἀντιμετώπιση τοῦ προβλήματος πὸν ἀνέκυψε, στήθησαν μὲτ' ἕνα τουριστικὰ ἔξοδοχαῖα, χύθηκε ἀσφαλτος ἐκεῖ πὸν ὑπῆρχαν μὲ λαρόδρομοι Ἀπ' ἄκρη σ' ἄκρη τῆς χώρας ἕνας ἀνεμὸς δημοφιλίας καὶ ἀνέσθησε καλεῖ τοὺς ξένους σὴν χώρα μας ν' ἀπολαύσῃ σὸν τὸν καταγάλανον οὐρανὸν καὶ τὸ ἀσύγκριτον τοπίον. Στὴν χώρα πὸν κρατᾶει σὶὰ σπλάχνα τῆς τῆ θαυμασιώτερης πνευματικῆς καὶ καλλιτεχνικῆς κληρονομίας τῶν αἰώνων, ἀπ' ὅπου ἐξεπήδησε ὁ σημερινὸς τρόπος ζωῆς τῶν ἀνθρώπων, τὸν μεγαλυτέρον μερὸς τῆς πολιτισμένης ἀνθρωπότητος.

Ἀνάμεσα στοὺς χώρους τῆς Ἑλληνικῆς Πατρίδας, πὸν ἔχουν τὴν εὐνοια τοῦ κάλλους καὶ τῆς κληρονομίας, εἶναι καὶ ἡ Χαλκιδική. Ἡ Χαλκιδικὴ μετὰ τὴν λαμπρὰ τῶν δύο πολιτισμῶν τῆς, ἀπ' τοὺς ὁποῖους ὁ ἕνας κατακείμενος ἐπὶ τῶν ἑρεπίων, κι' ὁ ἄλλος—ὁ βυζαντινός, ἀποτραβηγμένος σὸν Ἅγιον Ὄρος, ἀποκομμένος ἀπ' τὴν ζωὴν θεληματικὰ. Ἰσως γιὰ νὰ διατηρήσῃ ἀχραντὴ καὶ ἀμόλυπτη τὴν παλαιὰ ἀτμόσφαιρα τῆς Βασιλεῦσος.

Μὰ ἂν οἱ ἀρχαιολογικοὶ χώροι τῆς Χαλκιδικῆς, προβάλλουν ἕνα δοξασιμὸν παρελθόν, ἡ γεμάτη ὀμορφιά καὶ ὀργανισμὸ φύση μετὰ τὲς δρυὲς, τὸ πῆκυ καὶ τὴν ἐλάτ, τὲς μαργαριταρένιες ἀκρογιαλιὰς καὶ τὲς καταπρόσιτες βουνοπλαγιὰς προβάλλει ἕνα παρόν, πὸν γοητεύει κι' ἀφῆνει ἐκθαμβὸν τὸν ἐπισκέπτην κι' ἔτσι, δὲν ὑπάρχει γωνιά τῆς Χαλκιδικῆς πὸν νὰ μὴν παρουσιάζῃ ἱστορικὴν πρωτοπορεία σὸν παρελθόν καὶ γοημιότητα καὶ ζωντανὰ σὸν παρόν.

Στὴν ἱστορικὴν τῆς πορείαν ἡ Χαλκιδικὴ χάρη τὰ λαμπρότερα μνημεῖα, πὸν ὡς τὰ σήμερον, ἔστω καὶ πεσμένα, διατηροῦν τὴν αἰγλή τους. Μπορεῖ ὁ χρόνος νὰ σκέπασε προσωρινὰ τὴν δόξαν τῶν προγόνων, μὰ δὲν μπόρεσε τὴν τὴν πανδασία τῆς φύσεως,

ἢ θάλασσα πὸν στέλνει ἀφειδόμενα τὸ ἰώδιόν τῆς νὰ ἐνωθεῖ μετὰ τὸ δξυγόνο τῶν πεύκων. Μαζὶ μ' αὐτὰ, καὶ τὰ καρποφόρα δέντρα, τὸ σιτάρι καὶ τὸ μέλι (Γνωστὸ εἶναι πὸς ὅταν πέθανε ὁ βασιλεὺς τῆς Σπάρτης Ἀγροίλαος, πὸν πολέμοῦσε σὴν Ὀλυμπόν, τὸν ταρῖχυσαν μετὰ τὴν ἄστυ γιὰ νὰ τὸν μεταφέρουν σὴν πατρίδα του).

Δὲν ὑπάρχει τίποτα πὸν νὰ μὴν τὸ δίνει ἡ εὐλογημένη γῆ τῆς γῆ. Δὲν ὑπάρχει γωνιά, δὲν ὑπάρχει βουνὸ καὶ χωριὸ πὸν νὰ μὴν ἔχει κατὰ τὴν ἀκατάλυτη ὀμορφιά.

Ἐλάτε τώρα νὰ διατρέξωμεν μαζὶ ἕνα ἄλλο κομμάτι τοῦ Νομοῦ, ἀπ' τῆ Θεσσαλονικῆ σὸν Σταυρὸ.

Τὸ πρῶτον τμήμα ὡς τὸ Χολοκῶνα εἶναι τὸ περισσότερο γνωστὸ στοὺς φίλους τοῦ βουνοῦ, ὁ πὸς καὶ παραπάνω ἀναφερόμεται ὡς «Ὀρος γωνιστὴ εἶναι κι' ἡ πρῶτη μαγεῖα τῆς πολυμορφῆς σὴν νθεσῆς του. Ἐκεῖνο ὄρος πὸν θαμῶνε τὸν ἐπισκέπτη μετὰ τὸ ἐκπληκτικὸν τὸν μεγαλεῖο εἶναι τὸ πέραςμα ἀπ' τὸν καταπικνον Στρατιωνικὸν Ὄρος, ἀπ' τὴν Ἀρναῖα ὡς τὴν Ὀλυμπιάδα, πᾶνον σὸν δασικὸν δρόμον πὸν τραβίεται σὲ 21 χιλιόμετρα κι' ὅστερα κατεβαίνει σὴν παραλία Τὸ τοπίο ἐδῶ, μετὰ τὴν διαφορετικὴν μορφολογικὴν τὸν σύνθεση, σὲ συναρπάζει, ἀλλοῦ μετὰ τὴν ἐπιβλητικότητά του κι' ἄλλοῦ μετὰ τὸ ἀπαλὸ κι' ἀρμονικὸ τῆς γραμμῆς του.

Τὰ πικνὰ ἀπὸ δξυεὲς καὶ δρυὲς δάση τῆς Ὀλυμπιάδας πὸν ὅταν τὰ διατρέχει, ἐπὶ 20 χιλιόμετρα, δὲν μπορεῖς νὰ δεῖς καθόλου τὸν οὐρανὸν, ἡ ἀμμουδιά σὸν ὀμὸν νυμὸ κόλπο τῆς καὶ τὰ φίλματα τῶν κυμάτων σὶὰ βράχια δίνουν ἕνα σύνολο θαυμάσιον, πὸν δύσκολα ξεχνιέται. Ὑστερα ἀπ' τὴν Ὀλυμπιάδα, 14 χιλιόμετρα παραλιακοῦ δρόμου μὰς φέρουν σὸν Σταυρὸ.

Ὁ δρόμος πρὸς τὴν Ὀλυμπιάδα εἶναι καινούργιος, κι' εἶναι γεγονὸς πὸς ἡ ἀποπεράτωσή του πρόσθεσε μίαν ἀπαραίτητη νύστα πολιτισμοῦ σὴν δημιουργία τῆς φύσεως. Περὶ αἶε κανένας ἐν πικρὸν δάσος, πὸν πέφτει πολλὲ φορές ὡς τὴ θάλασσα,

ἢ θάλασσα πὸν στέλνει ἀφειδόμενα τὸ ἰώδιόν τῆς νὰ ἐνωθεῖ μετὰ τὸ δξυγόνο τῶν πεύκων. Μαζὶ μ' αὐτὰ, καὶ τὰ καρποφόρα δέντρα, τὸ σιτάρι καὶ τὸ μέλι (Γνωστὸ εἶναι πὸς ὅταν πέθανε ὁ βασιλεὺς τῆς Σπάρτης Ἀγροίλαος, πὸν πολέμοῦσε σὴν Ὀλυμπόν, τὸν ταρῖχυσαν μετὰ τὴν ἄστυ γιὰ νὰ τὸν μεταφέρουν σὴν πατρίδα του).

Δὲν ὑπάρχει τίποτα πὸν νὰ μὴν τὸ δίνει ἡ εὐλογημένη γῆ τῆς γῆ. Δὲν ὑπάρχει γωνιά, δὲν ὑπάρχει βουνὸ καὶ χωριὸ πὸν νὰ μὴν ἔχει κατὰ τὴν ἀκατάλυτη ὀμορφιά.

Ἐλάτε τώρα νὰ διατρέξωμεν μαζὶ ἕνα ἄλλο κομμάτι τοῦ Νομοῦ, ἀπ' τῆ Θεσσαλονικῆ σὸν Σταυρὸ.

Τὸ πρῶτον τμήμα ὡς τὸ Χολοκῶνα εἶναι τὸ περισσότερο γνωστὸ στοὺς φίλους τοῦ βουνοῦ, ὁ πὸς καὶ παραπάνω ἀναφερόμεται ὡς «Ὀρος γωνιστὴ εἶναι κι' ἡ πρῶτη μαγεῖα τῆς πολυμορφῆς σὴν νθεσῆς του. Ἐκεῖνο ὄρος πὸν θαμῶνε τὸν ἐπισκέπτη μετὰ τὸ ἐκπληκτικὸν τὸν μεγαλεῖο εἶναι τὸ πέραςμα ἀπ' τὸν καταπικνον Στρατιωνικὸν Ὄρος, ἀπ' τὴν Ἀρναῖα ὡς τὴν Ὀλυμπιάδα, πᾶνον σὸν δασικὸν δρόμον πὸν τραβίεται σὲ 21 χιλιόμετρα κι' ὅστερα κατεβαίνει σὴν παραλία Τὸ τοπίο ἐδῶ, μετὰ τὴν διαφορετικὴν μορφολογικὴν τὸν σύνθεση, σὲ συναρπάζει, ἀλλοῦ μετὰ τὴν ἐπιβλητικότητά του κι' ἄλλοῦ μετὰ τὸ ἀπαλὸ κι' ἀρμονικὸ τῆς γραμμῆς του.

Τὰ πικνὰ ἀπὸ δξυεὲς καὶ δρυὲς δάση τῆς Ὀλυμπιάδας πὸν ὅταν τὰ διατρέχει, ἐπὶ 20 χιλιόμετρα, δὲν μπορεῖς νὰ δεῖς καθόλου τὸν οὐρανὸν, ἡ ἀμμουδιά σὸν ὀμὸν νυμὸ κόλπο τῆς καὶ τὰ φίλματα τῶν κυμάτων σὶὰ βράχια δίνουν ἕνα σύνολο θαυμάσιον, πὸν δύσκολα ξεχνιέται. Ὑστερα ἀπ' τὴν Ὀλυμπιάδα, 14 χιλιόμετρα παραλιακοῦ δρόμου μὰς φέρουν σὸν Σταυρὸ.

Ὁ δρόμος πρὸς τὴν Ὀλυμπιάδα εἶναι καινούργιος, κι' εἶναι γεγονὸς πὸς ἡ ἀποπεράτωσή του πρόσθεσε μίαν ἀπαραίτητη νύστα πολιτισμοῦ σὴν δημιουργία τῆς φύσεως. Περὶ αἶε κανένας ἐν πικρὸν δάσος, πὸν πέφτει πολλὲ φορές ὡς τὴ θάλασσα,

ἢ θάλασσα πὸν στέλνει ἀφειδόμενα τὸ ἰώδιόν τῆς νὰ ἐνωθεῖ μετὰ τὸ δξυγόνο τῶν πεύκων. Μαζὶ μ' αὐτὰ, καὶ τὰ καρποφόρα δέντρα, τὸ σιτάρι καὶ τὸ μέλι (Γνωστὸ εἶναι πὸς ὅταν πέθανε ὁ βασιλεὺς τῆς Σπάρτης Ἀγροίλαος, πὸν πολέμοῦσε σὴν Ὀλυμπόν, τὸν ταρῖχυσαν μετὰ τὴν ἄστυ γιὰ νὰ τὸν μεταφέρουν σὴν πατρίδα του).

(. (. (. SYNEXIZETAI

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΤΙΧΟΣ
ΑΝΕΜΩΝΕΣ ΣΤΟΝ ΑΝΕΜΟ
— 3 —
Σὰ μιά σκιά χιμαρική στῆς [λίμνης τὸν καθρέφτη, σάν ὅ,τι μένει μακρινὸ πολὺ, [χρῆμένο, ὠραῖο, σάν τὸν καπνὸ, πὸν πάει ψη [λά, σάν τὴ δροσιά πὸν πῆ [φτεῖ, ὦ! σ' ἀγαπῶ σάν κάθε τι πὸν [σβύνεται μοιραῖο.
Μὰ σάν κατέβημε κι' οἱ δύο [στὰ Ἡλύσια τοῦ Ὀμήρου, σὶ ἄβυλα νησάκια, σὶ ὄν ἀψυ [χῶν τὸ αἰώνιο ἀραξοβόλι, θὰ σοῦ μαζώξω, σὶ τὴν θιμπὴν [ἀκρογιαλιά τοῦ ὄνειρου, τὰ κρῖνα, πὸν δὲ σοῦ κωψα [στοῦ Μᾶν τὸ περιβόλι.
ΔΑΜΠΡΟΣ ΠΟΡΦΥΡΑΣ

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΑΝΑΓΚΩΣΤΩΝ
Ἐλήφθησαν αἱ συνδρομαὶ τῶν κάτωθι φίλων ἀγνωστων τῆς ἐφημερίδος μας, τοὺς ὁποῖους εὐχαριστοῦμεν.
Πολυγύρου: οἱ κ.κ. Θωμᾶς Δαμαλάς, Ἀστ. Λιάλιος, Νικ. Βερροιώτης, Ἀθαν. Στύλος, Δημ. Ἀθ. Μορένος, Β. Περγιάς.
Σημάντρων: οἱ κ. Στυλ. Πολυγυρινός.
Γεωργίου: οἱ κ.κ. Δημ. Κοντογιάννης.
Ἀγίου Νικολάου: οἱ κ. Γεώρ. Ψιρογιάννης.
Ἀγίου Παύλου: οἱ κ. Παν. Τενεκῆς.
Λακκώματος: οἱ κ. Συμεὼν Σινᾶς, καὶ ἡ Ἐκκλ. Ἐπιτροπὴ.
Ν. Καλλικρατείας: οἱ κ.κ. Χαρ. Πασαλῆς, Ἀπ. Πανταζῆς.
Πορταριάς: οἱ κ. Ἀθ. Καραγιάννης.
Συκιάς: οἱ κ.κ. Ἀλέξ. Δραγάνης, Ἱερεὺς Ν. Παπαωνσταντίνου, Ἐκκλησιαστικὴ Ἐπιτροπὴ Νικ. Γιγβιούδης, Ἰωάν. Ἐμμανουὴλ.
Παρθενώνας: οἱ κ.κ. Νικ. Σπανός, Τηλ. Νίκου, Ν. Μαρμαρά οἱ κ.κ. Γεώργιος Νάνος, Χρ. Τσιόμης, Ἀθ. Γεοργιάδου, Κων. Μαυροσπύτης.
Ἀθηνῶν: οἱ κ.κ. Νικ. Παπαγιαννοῦλης.
Ν. Μουδανίων: οἱ κ. Ἰωάν. Τουρλιωτάκης, Διονυσίου: οἱ κ. Βασ. Ἀθανασίου.
Γεροπλατάνου: οἱ κ.κ. Μεν. Παπαγεωργίου, Μαραθοῦσης: οἱ κ. Τρ. Καρασπυριῆς.
Σανῶν: οἱ κ.κ. Κων. Δαγκιάς.
Ἀρναίας: οἱ κ.κ. Κων. Δημητρακοῦδης, Ἰωάν. Ζαγορίτης, Σύλλογος Κυνηγῶν.
Γοματίου: οἱ κ.κ. Θεόδ. Παπαϊωάννου, Ἀνασ. Σάργης, Χρυσὴ Παπαποστόλου, Ἀγίου Μάμαντος: οἱ κ.κ. Νικ. Γιακαγιᾶς, Γεωργιοῦ (Συν)μοῖ: Ἀγίου Παύλου, Ν. Ποτιδαίας, Κρουσηγῆς, Πολυχρόνου, Ριζῶν.
Κοινότητες: Λακκώματος, Ἀγίου Παύλου.
ΖΗΤΕΙΤΑΙ: Ἱεροφάντης διὰ τὸν ἱερὸν ναὸν «Ἁγίου Θεόδωρου» Γερακινῆς. Ὁ συγκεντρώων τὰ ἀπαιτούμενα προσόντα θὰ λαμβάνῃ μηνιαίως μισθὸν 450 δρχ. καὶ θὰ τοῦ ἐξασφαλισθῇ ἐργασία καὶ στέγη.
Ἐκ τοῦ ἑκκλ. Συμβουλίου

Η 28Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
1—22 Σεπτεμβρίου 1963
Προετοιμάζεται πυρετωδῶς νὰ ἐπιδείξῃ τὴν Ἑλληνικὴν παραγωγὴν παράλληλα μετὰ τὴν παραγωγὴν τῶν βιομηχανιῶν ἄλλων 32 κρατῶν
ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΕΠΙΣΗΜΩΣ 18 ΧΩΡΑΙ
Στὴν Ἐκθεση, θὰ ἐλθετε σ' ἐπαφὴ μετὰ τοὺς παραγωγὸς θὰ δῆτε τὰ εἶδη τους καὶ θὰ διαπραγματευθῆτε γιὰ ὅ,τι ἐνδιαφέρει τὸ ἐμπόριόν σας, τὴ δουλειά σας, τὴν τέχνη σας. Λειτουργεῖ ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ—ΥΠΟΔΟΧΗΣ—ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ πὸν εἶναι σὴν διάθεσίν σας.

ΕΠΙΣΚΕΦΟΝΤΕ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ
ΜΗΝΑΣ Ι. ΒΕΡΓΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
ΒΡΟΓΧΟΛΟΓΙΑ· ΟΙΣΟΦΑΓΟΣΚΟΠΗΣΕΙΣ

Ἐπὶ 5ετίαν ἐδικευθεὶς ἐν Ἀγγλίᾳ τ. ἔσωτ. χειρουργὸς—ἐπιμελητὴς REGISTRAR τοῦ Ὀτορινολαρυγγολογικοῦ INSTITUTE τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Λονδίνου καὶ τοῦ Νοσοκομειακοῦ συγκροτήματος τῆς Ὀξφόρδης
Δέχεται: Ὁδὸς Παύλου Μελά 2 (Πλατεία Λευκοῦ Πύργου)
12.30' - 2 καὶ 5 8 — Τηλεφ. 22 637

Χαλκιδικεῖς:
Διὰ πᾶσαν Κτηματικὴν Συναλλαγὴν Ἀποταθῆτε μετὰ ἐμπιστοσύνην εἰς τὸ Γραφεῖον Κτηματικῶν Συναλλαγῶν ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΝΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ.
Ἄγορα· Πωλῆσεις Ἀκινήτων
Ὁδὸς Βασιλέως Ἡρακλείου ἀρ. 13, 1ος ὄροφος ἀρ. Γρασεῖου 2. (= ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ =)
ΤΗΛΕΦ. 20—951

ΝΕΟΝ ΠΑΡΑΛΙΑΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ-ΝΙΚΗΤΗΣ
ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗ & ΚΟΛΥΜΠΑΝΟΥ
Εἰς τὸ νέον κέντρον θὰ βρῆτε ἄκραν περιποίησιν καὶ καθαριότητα

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Ἀνακοινούται ὅτι ἤρχισε λειτουργοῦν τὸ σύγχρονον ἀβεστοποιεῖον Α. Ἀσβεστὰ Γ. Μκυμπούρα καὶ Σία εἰς Πατλιδᾶν.
Τὸ ἀνωτέρω ἀβεστοποιεῖον γνωστὸν διὰ τὴν παραγομένην ἀρίστην ποιότητα ἀβεστοῦ ἀναλαμβάνει τὴν ἐπὶ τόπου παράδοσον τοιοῦτον, εἰς πέτραν καὶ πολλὸν εἰς τιμὰς ἀσυμμετρίους.
Ἐδρα ἐπιχειρήσεως Πολύγυρος τηλ. 14.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ: Ἱεροφάντης διὰ τὸν ἱερὸν ναὸν «Ἁγίου Θεόδωρου» Γερακινῆς. Ὁ συγκεντρώων τὰ ἀπαιτούμενα προσόντα θὰ λαμβάνῃ μηνιαίως μισθὸν 450 δρχ. καὶ θὰ τοῦ ἐξασφαλισθῇ ἐργασία καὶ στέγη.
Ἐκ τοῦ ἑκκλ. Συμβουλίου
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΑΡΑΒΕΛΛΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ—ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Γωνία Πλάτωνος 11—
Ἰουστινιανῶ 30
Τηλ. 73 114
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΓΕΝΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΔΥΣΙΜΑΧΟΥ ΓΡ. ΣΑΡΑΦΙΑΝΟΥ
ΓΩΝΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ II ΟΥΣΤΙΝΙΑΝΟΥ 30
Τηλ. ἄσθενῶν 79.221 — Τηλ. ἰατρῶν 73.114
ΤΜΗΜΑΤΑ
Παθολογικόν—Καρδιολογικόν—Χειρουργικόν
Γυναικολογικόν—Ὀρθοπαιδικόν—Ὀυρολογικόν
Ὀφθαλμολογικόν—Ὀτορινολαρυγγολογικόν
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
Ἀκτινολογικόν—Μικροβιολογικόν
Δωμάτια πολυτελείας Α, Β, γ, Γ θέσεις
Δεκτό πρὸς νοσηλείαν
Ἀνασφάλιστοι καὶ ἡσφαλισμένοι

ΕΟΡΤΑΙ ΔΩΔΩΝΗΣ (ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΗΠΕΙΡΟΥ)

Μ ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΟΥ

ΜΙΑ ΕΠΙΤΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΓΗ ΠΡΟΣ ΟΛΟΥΣ ΜΑΣ
Α Σ Ε Ρ Γ Α Ζ Ω Μ Ε Θ Α

(Κρίσεις και συμπεράσματα από την καθημερινή μας Έπαφή με τον άκαματο Έργατη της γής τόν Άγρότη)

Μ.Α. Παπαπέτρου — Γεωπόνου

Ευλογία και δικαιοσύνη της γης αποτελεί η εργασία. Είναι αυτό πολύ γνωστό σε όλους μας από προσωπική εμπειρία και αποτελεί άμεσο κοινωνικό νόμο. Στην προκειμένη περίπτωση το θέμα της Έργασίας μας ένδεια φέρει από την πλευρά της ειδικότητάς μας όπως τονίσαμε με κι' άλλη φορά. Ο άνθρωπος λοιπόν για να καλύψει τις βασικές ανάγκες του (νόση φάγη να ντυθή και να κατοικήση κάπου ανθρώπινα) πρέπει να εργασθῆ. Και θα εργασθῆ ἐκεί γύρω και μέσα στο φυσικό και κοινωνικό περιβάλλον που θα βρεθῆ. Είναι δηλαδή όπως λέμε ζήτημα προσαρμογῆς πρὸς τὴν πραγματικότητα. Στις πόλεις ο άνθρωπος θα κάμη άλλες δουλειές ταιριασμένες στη φύση των ιδιαίτερων συνθηκών που επικρατοῦν ἐκεῖ. Ἐδῶ στην ύπαιθρο θα ἀσχοληθῆ με τὴν κτηνοτροφία ἢ με γεωργοεργατικές δουλειές. Θὰ καλλιεργήσῃ τὸ χωράφι του, θὰ περιποιηθῆ τὸν κήπο με τὰ λαχανικά εἶδη καὶ ἀκόμη, ἕνα μεγάλο μέρος ἀπ' τὴν προσωπική του δραστηριότητα θὰ τὸ διαθέσῃ γιὰ τὴν δεινδροκομία. Γιὰ νὰ ἔχη ἀπόδοσι ἱκανοποιητική ο γεωργός, ο δεινδροκόμος ἢ ο κηπουρός μας πρέπει νὰ εργασθῆ. Καὶ νὰ εργασθῆ με ἀγάπη πρὸς τὴν δουλειὰ του χωρὶς διαμαρτυρίες, χωρὶς γογγυσμὸ καὶ χωρὶς τὸ πικρὸ παράπονο τῆς ἀδικίας τὸν ἀπὸ μέρους τῆς Πολιτείας. Βέβαια ὑπάρχει ἕνα ἐλάχιστο ποσοστὸ ἀνθρώπων ποὺ δὲν ἀγαποῦν νὰ ἐργάζωνται, κι' ἂν τὸ κάνουν ἀναγκάζονται ἀπὸ τὴν σκληρὰ πίεσιν τῶν προβλημάτων ποὺ μενῶν ἄλλα καὶ τοὺς ὀδηγοῦν σὴν ἀπαθλίωσι. Εἶναι οἱ ἐλάχιστοι τύποι τεμπέληδων ποὺ θὰ προτιμοῦσαν χίλιες φορές νὰ διέθεταν τὸν καιρὸ τους στὰ χαρτιά καὶ στὸ οὐζάκι παρὰ σὲ ἔργο δημιουργικό. Αὐτοὶ δὲν πρόκειται νὰ νὰ μᾶς ἀπασχολήσουν γιατί πολὺ φοβούμεσθε πὺς ἢ πρόσκλησις μας θὰ εἶναι χωρὶς σοβαρὸ ἀποτέλεσμα. Κυρίως ἀπευθυνόμεσθε σὶν ἔντιμο καὶ ἐργατικὸ γεωργὸ ποὺ γεννηθῆκε με τὴν ἀγάπη πρὸς τὴν δουλειὰ τὴν ὁποία αἰσθάνεται σὰν ἀνάγκη τῆς ζωῆς του. Συμβαίνει ὅμως πολλὲς φορές μ' αὐτὴ τὴν δεύτερη κατηγορία νὰ διαπιστώ-

νουμε τὴν περίπτωσι παραπόνων γιὰ ἄλλοιμ σοβαρώτερης βοήθειας ἀπὸ μέρους τοῦ Κράτους. Ἡ μεμψιμοιρία αὐτὴ γίνεται συχνὰ αἰτία νὰ κόβεται ἡ ἐφεσις γιὰ δουλειὰ καὶ νὰ ζημιωνετα ἡ ἀποδοτικότητα καὶ ἡ παραγωγή. Σὰ νὰ ὑποτιμᾷ ο γεωργὸς τὸν ἑαυτὸ του, νὰ προβάλῃ ὑπερβολικὲς αξιώσεις, καὶ ἐπειδὴ δὲν συμβαίνει νὰ τοῦ ἱκανοποιουνται σταματᾷ νὰ ἐνεργῆ γιὰ νὰ καλύψῃ τὸ «κῆνὸ». Αὐτὸ τὸ σημεῖο κατὰ τὴν γνώμη μας πρέπει νὰ τὸ προσέξουμε ἰδιαίτερα. Οἱ ἀντιπρόσωποι τοῦ Κράτους, οἱ γεωπόνοι π.χ. ἢ ἄλλοι δημόσιοι λειτουργοὶ κάνουν με πολλὴν εὐσυνειδησία τὸ καθήκον τους. Δὲν εἶναι ὅμως οὔτε ἀεικνήτοι οὔτε παντοδύναμοι. Ὁ ρόλος τους συνεπὲς πρέπει νὰ εἶναι καθοδηγητικὸς καὶ συμβουλευτικὸς. Πρέπει νὰ στέκωνται με ἐνδιαφέρον καὶ στοργὴ δίπλα σὶν ἑνδιαφερόμενο, νὰ τοῦ ἀνοίγουν τὸν δρόμο, νὰ τὸν καθοδηγοῦν καὶ νὰ τὸν ἐνθαρρύνουν σὴν προσπάθειά του προσφέροντας τὰ φῶτα τῆς ἐπιστήμης ἢ στοιχεῖα ἀπ' τὸ προσοπικὸ κύρος τους.

Τὸ κύριο ἔργο ἀνάγεται σὴν ἀποκλειστικότητα τοῦ γεωργοῦ. Αὐτὸς θὰ δουλέψῃ, αὐτὸς θὰ ἀγαπήσῃ τὸν τομέα τῆς ἐργασίας του με προθυμία καὶ πίστι καὶ τότε ἄσφαλῶς θὰ ἔχη τὰ προσδοκώμενα ἀποτελέσματα.

Ἐὰς ἐλέγξωμε λοιπὸν τὸν ἑαυτὸν μας πρὶν ἀρχίσωμε τὴς διαμαρτυρίες, κι' ἂς ἐξακριβώσωμε τὸ αἷτιο τῆς τυχὸν καθυστερήσεως τοῦ ἔργου μας. Μήπως δὲν ἐργασθῆκαμε ἔσο θάπρεπε; Μήπως δὲν ἐργασθῆκαμε ὅπως θάπρεπε; Μήπως ἀκόμη μᾶς κυριεῦσε τὸ πνεῦμα τῆς ἀταξίας καὶ τῆς προχειρότητος; Μήπως λείπει τὸ σύστημα καὶ ἡ μέθοδος σὶς ἐνεργείες μας;

Ἐὰς ἔχωμε τὸ θάρρος νὰ ἐπαμειβώσωμε ἑμεῖς οἱ ἴδιοι τὴς εὐθύνες μας γιὰ τὴς πράξεις μας. Εἶναι καιρὸς πλέον νὰ ξεφυγώμε ἀπὸ τὴς βαθεῖς γραμμές τῆς κακιάς συνήθειας ποὺ εἶναι ὁ χειρότερος σύμβουλος τοῦ ἀνθρώπου. Μιὰ εὐσυνειδητὴ καὶ ἀντικειμενικὴ ἀπάντησι στὰ πεῖδὸ πάνω σοβαρὰ ἐρωτήματα θὰ μᾶς ὀδηγήσῃ στὰ σίγουρα σὴν παρακάτω κατηγορηματικὴ προσταγή:

Ἐὰς Ἐ ρ γ α ζ ὠ μ ε θ α!..

«ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ»
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΝ ΠΟΛΥΓΥΡῸ
ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ: Ι.Α.Ε.Ε.Τ.Β.Ε.
ΕΤΗΣΙΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ
Ἰδιωτῶν δρχ. 60
Δήμων καὶ Κοινοτ. » 150
Νομικῶν προσώπων » 150
Τραπεζῶν Ἑταιριῶν » 500
Ἐξωτερικοῦ (ἀεροπορικῶς) δολλάρια 15
ΟΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ
Γενικὰ ζητήματα δωρεάν.
Διακηρύξεις πλειστηριασμοῦ τὸ χιλιοστόμετρον δρχ. 150. Διαφημίσεις 0.60.
Χειρόγραφα, δημοσιευόμενα ἢ μὴ, δὲν ἐπιστρέφονται
Ἐπιτελεσιάρχης: ΔΗΜ. Κ. ΚΟΥΤΣΗΣ

ΣΑΝ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ ΑΡΡΑΒΩΝΑΣ

Ὁ ἀρραβώνας εἶναι μιὰ περίοδος δοκιμῆς. Τότε ὁ ἕνας ὄφειλε νὰ γνωρίζῃ τὸν ἄλλο καὶ οἱ δύο μᾶζι νὰ ἐτοιμάζωνται γιὰ τὴ δημιουργία τῆς οἰκογενείας. Ὅλα αὐτὰ δὲ πρέπει νὰ γίνωνται μέσα στὰ πλαίσια τῆς ἐντιμότητος καὶ τῆς ἠθικῆς. Ἀτυχῶς ὅμως ὅπως καὶ σ' αὐτὸ ἄλλο: τὸ μετὰ τῆς ζωῆς, εἶσι καὶ δὴ σὸ προστάδιο τῆς οἰκογενείας προνοήμε μ' ἀπροσφάνη κρίσιν. Σὲ σημειῖ μάλιστα ὁ γάμος νὰ καταντᾷ γιὰ πολλοὺς ἕνας εὐχρηστος γόπος γιὰ νὰ σκεπάσουν τὴς βρωμιές τους. Κι' εἶσι βλέπει κανεὶς ὑποψήφιους νέους νὰ πλησάζουν τὸ μυστήριον τοῦ γάμου με... φουσιωμένους κοιλίας.

Ὁ γάμος μὰ τὴν ἀλήθεια προϋποθέσει γιὰ τὴν δημιουργία μιᾶς πετυχημένης οἰκογενείας:

Ἐτοι ἀρραβωνιάσθηκα καὶ ἡ Μέλπω Ἡ μητέρα τῆς γυναίκα με τὴς παλιῆς εἶνεσ ἀγνὸς ἀγῆς κάθε τόμο τῆς ἔλεγε:

—Μέλπω παιδί μου! Πρόσεξε τὸν ἀρραβῶνα. Ὁ Κῶστας δὲν εἶναι ἀκόμα ἄντρας σου Κράτησε τὴν ἀεισπρέπεια σου.

Αὐτὰ τῆς ἔλεγε ἡ μάνα τῆς με τὴς «σκουριασμένες» ἀρχὲς ὅπως θὰ μᾶς ποῦν ὀρισμένοι ἀνοχοματῆρες τῆς ἐποχῆς μᾶς.

Ἡ Μέλπω δὲν φανόταν καὶ τόσο διασεθιμένη νὰ ἀκολληθῆ τῆς συμβουλῆς τῆς μητέρας τῆς. Ἡ τῆς καὶ αὐτὴ παιδί τοῦ 20 ἠ' αἰῶνα.

Ὅσοι φέρονε ἡ ὄρι ὅμως δὲν φέρονε ὁ χρόνος. Ἐὰς βράδου καθὼς ἐπέστρεφαν με τὸ αὐτὸ κίνητρο ἀπὸ ἐνὶ γλέντι ἔγινε τὸ μοιραῖο. Τὸ αὐτοκίνητὸ τους συγκρούσθηκα μ' ἕνα ἄλλο. Τὸ ἀποτέλεσμα. Ὁ Κῶστας ὁ ἀρραβωνιαστικὸς τῆς Μέλπως εἶσι τὸ πῶ καὶ ἡ ἴδια ἐλαφρὰ τραυματισμένη.

Τὴν τι νὰ κάνη ἡ Μέλπω; Καὶ τὸ χειρότερο. Εἶναι τσεϊράρον μὴνῶν ἔγκυος. Καυτὸ χύνει καθημερινὰ τὸ δάκρυ... Πόσο δικαιοῦ εἶσι ἡ μάνα, ἀναλογεταί τώρα. Ἡ ἴδια ὅμως τὴς συμβουλε τῆς, τὴς θεωροῦσε ἀλυσίδες καὶ φραγμούς.

Ἀτυχῶς οὔτε καὶ σ' αὐτὴ τῆς στιγμή δὲν διέλεξε τὸν δρόμο τῆς ἐπιστροφῆς. Δὲ βρέθηκε καὶ κανεὶς νὰ τὴν καθοδηγήτῃ. Κι' εἶσι ἕνα πρωτὶ βρέθηκε νεκρὴ σὸ δωματίου τῆς. Πῆρε δηλητηρίο.

Αὐτὸ ὄνηξε τὸ τραγικὸ τέλος μιᾶς ἀνερίσκυτης καὶ ἀπερίσπυτης ζωῆς.

Ι. Γ. ΤΑΣΙΟΣ

**ΤΟ ΓΝΩΣΤΟΝ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ
ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΦΕΙΟΝ**
**ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΔΑΣΠΑ
ΚΑΨΟΧΩΡΑ
ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ**

Λόγω πληθώρας ἐργασίας ἐξ' ὄλης τῆς περιοχῆς Κασσάνδρας καὶ Ν. Μουδανίων, ὑπεκρεώθη διὰ τὴν καλλιτέραν καὶ ταχύτεραν ἐξυπηρέτησιν κατὰ τόπους τῶν πελατῶν του, νὰ προβῆ εἰς τὴν ἀγοράν αὐτοκινήτων.

Δέχεται παραγγελίας, καὶ ἀναλαμβάνει τὴν κατὰ τόπους παράδοσιν.
Ἐργασία—τέχνη
ὄφασματα—ἡγυυμένα

Στις 10 καὶ 11, τὸν Αὐγουστο με διοργάνωση τῆς Ἑταιρίας Ἡπειρωτικῶν Μελετῶν (Τμήμα Πολιτιστικῶν Ἐκδηλώσεων καὶ τοῦ Ε.Ο.Τ.) θὰ δώσῃ τὸ Ἐθνικὸ Ἐατροδύδ παραστάσεις σὴν Ἀρχαία Δωδώνη, με τὴς τραγωδίεσ τοῦ Ἐδριπίδη ἈΝΔΡΟΜΑΧΗ καὶ ΕΚΑΒΗ.

ΕΚΑΒΗ:
Προλογίζει ὁ ἴσκιος τοῦ Πολυδῶρου, τοῦ νεαροῦ γιοῦ τοῦ Πριάμου. Τὸ δράμα γίνετα μετὰ τὴν ἄλωση τῆς Τροίας. Οἱ Ἕλληνες εἶχανε προσπορισθῆ σὴν Θράκη, ὅπου βασίλευε ὁ Πολυμήτωρ. Ἐκεῖ ὅμως ὁ ἀνεμος πῆφρει καὶ τὰ πλοῖα τους δὲν μποροῦν νὰ ξεκινήσουν. Τὸ φάντασμα τοῦ Ἀχιλλέως, ζητάει τότε γιὰ ἐξίλαστήριον θῦμα τὴ μιὰν ἀπὸ τὴς κόρες τοῦ Πριάμου. Ὁ Ὀδυσσεύς, σταλμένος ἀπὸ τοὺς Ἕλληνες, ἔρχετα νὰ πάρει μεσ' ἀπὸ τὴν ἀγκυλιὰ τῆς γριᾶ; βασιλισσας Ἐκάβης; τὴν κόρη τῆς Πολυξένης, ποὺ θρηνεῖ γιὰ τὸν πρόωρο χαμὸ τῆς νέεσ. Μετὰ τὴ σφαγὴ τῆς Πολυξένης, ὁ κῆρυξ Ταλθύβιος ἔρχετα ν' ἀναγγεῖλει σὴν Ἐκάβη τὸ κῆρυξ τὸ τέλος τῆς κόρης τῆς κι' ἐκείνη στέλει μιὰν ἀπὸ τὴς θεράπεινες τῆς σὸ γιὰλὸ νὰ φέροι νερὸ γιὰ τὸ λουτρὸ τῆς νεκρῆς. Σὸ γιὰλὸ ὅμως, ἡ θεράπεινα βροῖκει τὸ πτώμα τοῦ γιοῦ τῆς Ἐκάβης Πολυδῶρου, ποὺ τὸν εἶχε σκοτώσει ὁ Πολυμήτωρ γιὰ νὰ τὸν ληστέψει. Ἡ Ἐκάβη τότε, με σύμφωνη γνώμη τοῦ Ἄγαμέμνονος, ἀποφασίζει νὰ τιμωρήσει σκληρὰ τὸν Πολυμήτωρα. Τὸν καλεῖ νὰ ῤθει με τὰ παιδιὰ του γιὰ νὰ τοῦ πεῖ τάχα ποὺ ἔχει κρυμμένους τοὺς θνηταροὺς τῆς Τροίας. Μόλις μπαίνει ὁ Πολυμήτωρ σὴν σκηνή, χυμᾷ ἡ Ἐκάβη με τὴς ἄλλες γυναῖκες, σφάζει τὰ παιδιὰ του, κι' αὐτὸν τὸν τυφλώνει. Ὁ Πολυμήτωρ τότε κυριεύετα ὄλο προφητικὴ μανία καὶ προλέγει τὸν οἰκτρὸ θάνατο τῆς Ἐκάβης, καθὼς καὶ τοῦ Ἄγαμέμνονος καὶ τῆς Κασσάνδρας. Ὑστερα πνέει οὖμιος ἀνεμος κι' οἱ Ἕλληνες με τὰ πλοῖα τους φεύγουν.

ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ:
Λίγεσ τραγωδίεσ τῆς ἀρχαίας ἔχουν τόσο ἔντονο τὸν πολιτικὸν χαρακτήρα, ὅσο ἡ «Ἀνδρομάχη». Στοιχεῖο ποὺ ἀπαιτεῖ τὴν τοποθέτησιν τοῦ δράματος σὸ ἱστορικὸ του κλίμα. Ἐτσι θὰ κατανοήσου με τὰ «ἀδύνατα» σημεῖα τῆς

ιδιόμορφης τούτης τραγωδίας, τὴν ἔξοχη δραματουργικὴ τέχνη καὶ τὴν διπλωματικὴ δεξιότητιὰ τοῦ Ἀθηναίου Τραγικοῦ.

Δύο εἶναι οἱ ἀπώτεροι σκοποὶ τοῦ δράματος, ποὺ σὰν κύρια, ἀλλ' ἀδιόρατα νεῦρα κινοῦν τὴν τραγωδία: Ὁ πρῶτος, νὰ καταστήσῃ τοὺς Θεοσαλοὺς μισοπίστοι τῆ Σπάρτη, τὴν «μηχανορῶφο κακῶν», ὥστε νὰ κάνη σὸ μέλλον ἀνέφικτη τὴν διὰ τῆς Θεσσαλίας διέλευση Σπαρτιτικῶν ἐνισχύσεων σὴν Χαλκίδα. Ὁ δεύτερος—καὶ κυριώτερος—σκοπὸς ἦταν ἡ Ἡπειρος, ποὺ ἡ Ἀττικὴ διπλωματία, μόλις πρὸ ὀλίγου (427/6) εἶχε κατορθώσει νὰ τὴν ἀποσπάσῃ ἀπὸ τὸ πολιτικὸ ἄρμα τῆς Κορίνθου—Σπάρτης. Με τὸν ἔλεγχον τῆς Θεσσαλίας καὶ τῆς Ἡπείρου ἡ Ἀθῆνα ἀπομόνωε τὸν Βρασιδα σὴν Χαλκιδικὴ κι' ἀνέτρεπε τὰ σχέδιά του.

Μὲ ἀπαράμιλλη δεξιότητα ἔθεσε ὁ τραγικὸς σὴν διάθεσιν τῆς πατρίδας του τὴν ἰδιοφυῖα τῆς δραματικῆς του τέχνης. Μ' ἕνα μῦθο διφυῆ, ποὺ ἦταν ἀναγκασμένος νὰ τὸν ἀκολουθήσῃ κατὰ γράμμα, γιατί ἀποτεινόταν σ' ἀκροατήριον Μολοσσικὸ, με ἕνα μῦθο, τὸν ἐξοχώτερο τοῦ δημοτικοῦ ἔπους, ὅπου συναντῶνται ἡ Φθία καὶ ἡ Τροία, ὁ Ἀχιλλεὺς, ὁ Ἐκτωρ καὶ ὁ Νέοπτόλεμος, ὁ γενάρχη τῶν Μολοσσῶν, (τὰ δνόματα αὐτὰ ἀκούονται συχνὰ σὸ δράμα), πραγμάτωσε ὁ δαιμόνιος τραγικὸς τοὺς πολιτικὸς σκοποὺς τῆς πατρίδας του, τοὺς αἰσθητικὸς τῆς τέχνης του καὶ διατύπωσε τὴς παραινετικῆς ἰδέεσ τῆς φιλοσοφικῆς του σκέψης.

ΑΡΧΑΙΑ ΔΩΔΩΝΗ:
Κοντὰ σὴν Ἡπειρωτικὴν Πρωτεύουσα, τὰ Γιάννινα, σὸς πρόποδας τοῦ Τόμαρου (Ὁλότοκα) σὲ μιὰ καταπράσινη κοιλάδα ἀπὸ πανάρχαιους χρόνους βρίσκεται τὸ Ἀρχαῖο τερο Ἐλληνικὸ Μαντεῖο. Τὰ φύλλα καὶ οἱ κλάδοι τοῦ ἱεροῦ δένδρου τῆς δρυὸς με τὸ ψιθύρισμά των, τὰ περιστέρια με τὸ φτεροῦγισμά των, ὁ τρίποδας με τὸ ἦχηρον του ἀποκόλυπταν εἰς τοὺς Σελλοὺς Μάντειεσ τὸ μέλλον τῶν θνητῶν, ποὺ ἔρχονταν ἀπ' ὄλα τὰ μέρη τῆς γνωστῆς τότε γῆς νὰ ρωτήσουν γιὰ τὴ μοῖρα τους. Ἀπὸ τὸ Μαντεῖο ἀσχυροκρότημα λίγα θεμέλια νᾶν καὶ νατσκῶν σῶθηκαν σὶς μέρες μας.

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ:
Δίπλα ἀπὸ τὸν ἱερὸ χῶρον ὁ Μολοσσὸς Βασιλεὺς Πύρρος

σὶς ἀρχὲς περίπου τοῦ τρίτου αἰῶνα ἔκτισε καὶ μεγαλόπρεπο θέατρο με 63 σειρές καθισμάτων γιὰ 18000 θεατᾶς. Τὸ θέατρο αὐτὸ με τὴ Ρωμαϊκὴ κατάκτηση (167 π.Χ.) τῆς Ἡπείρου μετεβλήθη σὲ ἀρένα. Πέντε σειρές ἐδῶλιων γκρεμίσθησαν καὶ κτίσθηκα τοῖχος σὴν περιφέρεια τῆς Ὀρχήστρας καὶ τῆς σκηνῆς γιὰ τὴν προστασία τῶν θεατῶν ἀπὸ τὰ θηρία.

Δίπλα ἀπὸ τὸ θέατρο, ἀγνωστο πότε, κτίσθηκα καὶ στάδιο με ἄγνωστο ἀκόμα καὶ τὸ περίγραμμά του.

Ἐκεῖ κάθε τρία χρόνια ἐλάμβαναν χώραν οἱ ἀγῶνες, τὰ ΝΑΪΑ ποὺ πῆραν τὸ ὄνομα ἀπὸ τὴν ἱερὴ πηγή ΝΑΪΑ. Δυὸ χιλιάδες τώρα χρόνια ἐκεῖ ὄλα εἶχαν νεκρωθῆ. Πρῶτος ὁ Καραπάνος προσδιώρισε τὸ χῶρον με τὴς λίγεσ κι' ἄτακτες ἀνασκαφῆσ του. Τὰ εὑρήματα του βρίσκονται σὸ Ἀρχαιολογικὸ Μουσεῖο τῶν Ἀθηνῶν.

ΕΟΡΤΑΙ ΔΩΔΩΝΗΣ: (Φεστὶβάλ Ἡπείρου):

Αἱ Ἐορταί τῆς Δωδώνης, ποὺ ἀρχισαν τὸ 1960, καθιερώθησαν πλέον σὰν καλλιτεχνικὸς θεσμὸς τῆς Ἡπείρου ἀπὸ τὸ 1961. Γιὰ τὴν διδασκαλία καὶ τὴν παράστασιν τῶν ἀρχαίων δραμάτων αὐτοεπιστρατεύθηκα τὸ Ἐθνικὸ θέατρο ποὺ βάλθηκα ν' ἀναβιώσῃ μιὰ βαθεῖα ριζωμένη Ἑλληνικὴ Παράδοσι. Σκηνοθέται, ἡθοιοὶ σκηνογράφοι χορογράφοι ἐνδυματολόγοι καὶ συνθέτες τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου ἐργάζονται με πίστη ἀποβλέποντες σὸ νὰ γίνωνται κάθε χρόνο οἱ παραστάσεις ἀρτίωτερες. Αἱ Ἐορταί Δωδώνης προσφέρουν σὶς θεατᾶς μιὰ ὀργάνωση ποὺ τοὺς ἐξασφαλίζει κάθε δυνατὴ ἀνεση.

ΠΡΟΣΠΕΛΑΣΙΣ ΠΡΟΣ ΔΩΔΩΝΗΝ

Ὁ δρόμος γιὰ τὴ Δωδῶνη ξεκινᾷ ἀπὸ τὸ 7,5 χιλμ. δεξιά τοῦ ἄξονα Ἰωάννινα—Ἀθῆνα. Τὸ συνολικὸ του μήκος ἀπ' τὰ Γιάννινα εἶναι 22 χιλμ. Εἶναι ὄλος ἀσφαλτοστρωμένος. Λεωφορεῖα καὶ ταξὶ κινουνται με ἀνεση καὶ ἀσφάλεια.

Τὴς ἡμέρες τῶν παραστάσεων χάρις σὸ ὀλόφυχο ἀγκυλισμασ τοῦ φεστιβάλ ἀπὸ τὴ Χαροφυλακὴ καὶ τὸ 206 ΚΤΕ Α ἐξασφαλίζεται με ἀνεση ἡ μεταβαση καὶ ἡ ἐπιστροφή. Δυὸ χρονίεσ οἱ ἐγκυρότεροι θεατᾶς ἀποφώνησαν πὺς σὶν τὸν τομέα τῆς κινήσεως ἐπετελέσθη ἕνα θαῦμα.

ΔΙΑΜΟΝΗ:

Ἡ διαμονὴ τῶν θεατῶν σὸ Γιάννινα ἐξασφαλίζεται με κάθε εὐκολία χάρις σὴν Ἡπειρωτικὴ φιλοξενία.

Ὅλα τὰ σπιτία ἀνοίγουν τὴς πόρτες καὶ φιλοξενοῦν. Ἡ Τουριστικὴ Ἀστυνομία καὶ τὸ Κλιμακίκο στεγᾶσεσ τῆς Ἑταιρείας Ἡπειρωτικῶν Μελετῶν ἀποτελοῦμενον ἀπὸ ἑβελοντᾶς Κυρίας Δεσποινίδας καὶ Κυρίους ἐργάζονται με αὐταπάνηση γιὰ τὸ σκοπὸ.

ΠΛΕΙΣΤΗΡΙΑΣΜΟΣ

Ἀριθμὸς 2305
Περίληψις προγράμματος Πλειστηριασμοῦ ἀκινήτου

Ὁ Συμβολαιογράφος Νέων Μουδανίων Χρήστος Ἰωάννου Τσάτσουρας κατοικοεδρεύων ἐν Νέοις Μουδανίοις δηλοποιᾷ σὴν τὴν δεκάτην ὀγδόην (18) Αὐγούστου 1963 ἔτους ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ἀπὸ ὥρασ 10 ἕως 12 μεσημεριῆς ἐν Νέοις Μουδανίοις καὶ ἔμπροσθεν τοῦ καφενεῖου Δημητρίου Κοβράκη θέλει ἐκθεθεῖ εἰς ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν ἐνώπιον ἐμοῦ ἢ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου τὸ κατῶθι ἀκίνητον ἀνήκον εἰς τὸν ὀφειλέτην ἐγγυητὴν Ἰωάννην Παύλου Σαμουρασιδῆν κάτοικον Ν. Φλογητῶν ἦτοι μιὰ οἰκία διώροφος λιθόκτιστος καινοφυγῆς κειμένη ἐντὸς τοῦ χωρίου Φλογητᾶ καὶ ἀποτελοῦμενον τοῦ πρώτου ὀρόφου ἐκ δύο δωματίων, σάλας καὶ κουζίνας καὶ τοῦ δευτέρου ὀρόφου ὁμοίως ὡς τοῦ πρώτου

ὀρόφου καὶ συνορευομένη γύρωθεν με οἰκία Σπύρου Γαλοπούλου, Σάββα Τσελεπίδου, Κυριάκου Χαρολαμπίδου καὶ Κοινοτικὸν δρόμον ἐκτιμηθείσα εἰς τὸ ποσὸν τῶν 40.000 κατασχεθεῖσι δυναμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 685]63 ἀποφάσεως τοῦ Πρωτοδικείου Θεσσαλονίκης καὶ σχετικοῦ ἐπιδοτηρίου ἐπιταγῆς διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 35]63 κατασχετηρίου ἐκθέσεως τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος τῶν ἐν Χαλκιδικῇ Πρωτοδικῶν Γαροφάλλου Διντζερῖνου καὶ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 36 Προγράμματος Πλειστηριαμοῦ τοῦ αὐτοῦ ὡς ἄνω δικαστικοῦ κλητῆρος. Ὁ Πλειστηριασμὸς ἐνεργεῖται ἵνα πληρωθῆ ἡ ἐπισπεύδουσα ἀνάγκη τῆς Ἑταιρίας «Ντότις-Ἑλλάς» ἔδρου ὕψους ἐν Ἀθήνασ τὴν ἐκ δραχμῶν 36.695 50 ἀπαιτήσιν τῆς κατὰ τὴν ἐπιταγὴν τοῦς ἀχρεῖς ἐξοφλήσεως τόκουσ καὶ τὰ ἔξοδα ἐκτελέσεως καὶ πλειστηριαμοῦ. Τιμὴ ὡς πρώτη προσφορὰ ὀρίσθη τὸ ἔνδεύτερον 20.000. Ἡ κατὰ πρόωρον γενήσετα εἰς τὸν τὰ πλείονα προσφέροντα τελευταῖον ὑπερθεματιστὴν διδομένου τοῦ σημείου ὑπὸ τοῦ κήρυκτος. Τὸ ἐκ πλειστηριασμοῦ κατατεθῆσεται ὑπ' αὐτοῦ εἰς ἕμ ἄλλως ἐνεργηθῆσεται ἀναπλειστηριασμὸς κατ' αὐτοῦ καὶ εἰς βάρος του. Τὸ φερέγγυον τῶν πλειοδοτῶν ἔσεται τῆς ἀπολύτου κρίσεώς μου. Τὰ κηρύκεια καὶ δικαιοῦματα βαρῶν τῶν τελευταῖον ὑπερθεματιστῆν. Ἐγένετο ἐν Μουδανίοις τὴν τριακοστήν Ἰουλίου 1963 ἔτους καὶ παραγγέλλομεν τὴν δημοσίευσιν ταύτης εἰς τὴν ἔβδομαδιαίαν ἐφημερίδα «Φωνὴ τῆς Χαλκιδικῆς» καὶ κατὰ τὰς δύο προσεχέεις Κυριακάς ἦτοι 4ην καὶ 11ην Αὐγούστου 1963 ἔτους.

Ὁ ἐπι τοῦ Πλειστηριαμοῦ ὑπάλληλος Συμβολαιογράφος Μουδανίων
Ἐν Ν. Μουδανίοις τῆ 30—7—63
Τ.Σ. Χ. ΤΣΑΤΣΑΡΗΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ: ἀγρὸς 40 στρεμμάτων ἀγοραῖον αὐτοκίνητο δημοσίας χρήσεως Φόρτν, μοντέλο 1957.
Πληροφορία παρὰ τοῦ κ. Δημητρίου Κόκκαλη, ἐνταῦθα.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ: ἀγρὸς 40 στρεμμάτων ἀγοραῖον αὐτοκίνητο δημοσίας χρήσεως Φόρτν, μοντέλο 1957.
Πληροφορία παρὰ τοῦ κ. Δημητρίου Κόκκαλη, ἐνταῦθα.

Δ^Ρ ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΥΡΙΑΦΙΝΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΝΓΟΛΟΓΟΣ

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου TUBINGEN Γερμανίας τ. ἐπιμελητῆς τῆς ὠτορινολαρυγγολογικῆς Πανεπιστημιακῆς Κλινικῆς TUBINGEN Γερμανίας

Γωνία Ἐγνατία—Πλάτωνος —1—
τηλεφ. 73-963
Θ Ε Σ Σ Α Λ Ο Ν Ι Κ Η

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΣΤΩΝ ΔΙΑ ΤΑ ΠΕΙΡΑΤΙΚΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ ΤΟΥ 40ου Κ.Τ.Ε.Α.

Εν Πολυγύρω τῆ 1-8-63 Πρὸς τὴν Ἐφημερίδα «Φωνή τῆς Χαλκιδικῆς» Ἐνταῦθα

Κύριε Διευθυντά παρακαλοῦμεν, ὅπως δημοσιεύσῃτε εἰς τὴν ἔκδοσιν τῆς Ἐφημερίδας τὰ κατωτέρω ἔρωτήματά μας πρὸς τοὺς ἐν προκειμένῳ ὑπευθύνους:

Ἔως πότε τὸ 40ὸν ΚΤΕΑ θὰ εἶναι ἀσύδοτος; Διὸ τίνα λόγον δὲν ἐλέγχονται τὰ ὀκτὼ πειρατικά λεωφορεία, τὰ ὅποια κυκλοφοροῦν παρανόμως εἰς διαφόρους γραμμάς, αἵτινες ἔχουν χαρακτηρισθῆναι ὡς ὑπερασπίσει καὶ ἢ, ἐὰν ἐκρίθησαν τριαῖται, διατὶ δὲν κυκλοφοροῦν μόνον τὰ νόμιμα;

Παρακαλοῦνται οἱ ἀρμόδιοι νὰ μᾶς ἀπαντήσουν: Βάσει ποίας ἀποφάσεως καὶ πὰρὰ τίνος ἐκδοθείσης ἐπετράπη ἡ κυκλοφορία εἰς τὰ ἄνωτέρω πειρατικά λεωφορεία, ἢτοι τὰ ὑπ' ἀριθ. α) 55.150, β) 67.360, γ) 68.483, δ) 53.922, ε) 56.114, στ) 160.295 ζ) 160.294 καὶ η) 67.257, με ἀφετηρίαν τὴν Θεσ/νίκη; Μετὰ τιμῆς ΑΛ ΜΠΑΖΛΗΣ Δ. ΚΟΚΚΑΛΗΣ Ν. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ Χ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ

Ο κ. ΣΑΡΑΦΙΑΝΟΣ

Τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα, ὁ Βουλευτὴς κ. Λυσ. Σαραφιάνης ἐπεσκέφθη τὰ χωρία Μεταμόρφωσης, Ὁρμυλία, Νικήτη, Ἄγ. Νικόλαος, Μεταγγίτσι, Πυργαδίκια, Ἄγ. Πρόδρομος, Ἄγ. Φωτεινή, Κελλί, Βραστά.

Κατὰ τὴν ἐπίσκεψιν του ταύτην ὁ κ. Σαραφιάνης, ἐλθὼν εἰς ἐπαφὴν μετὰ τοὺς Κοινοτικάς ἀρχὰς καὶ τοπικοὺς παράγοντας ἐξήγησε τὰ προβλήματα πού ἀπασχολοῦν τὰς Κοινότητας καὶ τὰ ἐπὶ μέρους θέματα τῶν κατοίκων τῶν ὧς ἄνω χωρίων.

Ἐν συνεχείᾳ ὁ κ. Σαραφιάνης μετέβη εἰς Πολύγυρον ἔνθα ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῶν Δ/ντῶν τῶν διαφόρων κρατικῶν ὑπηρεσιῶν ἐφρόντισε διὰ τὴν ἱκανοποίησιν τῶν αἰτημάτων τῶν ὧς ἄνω ὧς καὶ ἄλλων ἀφορῶντων τὸν Νομόν ἐν γένει.

ΕΤΡΟΠΟΙΗΣΗ Ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΡΝΑΙΑΣ

Δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Ἐσωτερικῶν ἐτροποποιήθη ὁ ὀργανισμὸς ἐσωτερικῆς ὑπηρεσίας τοῦ Δήμου Ἀρναίας. Οὕτω αἱ ὀργανικαὶ θέσεις αὐτοῦ καθωρίσθησαν ὡς ἑξῆς: Δύο γραφεῖς β' ἢ α' τάξεως; ἢ ἀκόλουθοι ἢ γραμματεῖς β' ἢ α' τάξεως ἢ εἰσηγηταὶ καὶ εἰς κλητῆρ δ' ἢ γ' ἢ β' ἢ α' τάξεως.

ΑΠΗΓΟΡΕΥΘΗ ΤΟ ΣΥΛΛΑΛΗΤΗΡΙΟΝ ΤΩΝ ΣΙΤΟΠΑΡΑΓΩΓΩΝ

Ἡ διὰ τὴν σήμερον προγραμματισθεῖσα συγκέντρωσις ἐν Θεσσαλονίκῃ τῶν σιτοπαράγωγῶν Βορείου Ἑλλάδος ματαιοῦται, κατὰ ἀπογορεύσεως ταύτης παρὰ τῆς Δ/νσεως Ἀστυνομίας Θεσσαλονίκης, ἡ ὁποία τὴν μεσημβρίαν τῆς παρελθούσης Παρασκευῆς ἐξέδωκε τὴν κατωτέρω ἀνακοίνωσιν:

Ἐν διεύθυνσις Ἀστυνομίας Θεσσαλονίκης, ἀνακοινοῖ, ὅτι τὴν Κυριακὴν (4-8-1963), ἡμέραν, δι' ἣν ἐπρογραμματίσθη ὑπὸ τῆς ΠΑΣΕΓΕΣ συλλαλητήριον τῶν σιτοπαράγωγῶν, ἀπαγορεύεται καθ' ὅλην τὴν ἔκτασιν τῆς δικαιοδοσίας αὐτῆς, πᾶσα ἐν ἀνοικτῷ χωρῷ συνάθροισις ἢ διαδήλωσις, διὰ λόγους δημοσίας τάξεως καὶ ἀσφαλείας. Εἰδικότερον, ἀπαγορεύεται πᾶσα συνάθροισις ἢ διαδήλωσις εἰς τὴν πλατείαν Ἐλευθερίας.

Τὴν νύκτα τῆς αὐτῆς, ὡς ἀνωτέρω, ἡμέρας ἐξεδόθη παρὰ τῆς αὐτῆς Ἀστυνομικῆς Ἀρχῆς καὶ ἡ ἐξῆς ἀνακοίνωσις.

«Διὰ σχετικῆς ἀνακοίνωσε»

ΟΙ ΑΓΡΟΤΑΙ ΚΡΗΜΗΣ ΠΟΙΟΥΝ ΕΚΚΛΗΣΙΝ ΠΡΟΣ ΤΟΝ Ο.Γ.Α.

Ἐν Κρήνῃ τῆ 2-8-63 Πρὸς τὴν Ἐφημερίδα «Φωνή τῆς Χαλκιδικῆς» Εἰς Πολύγυρον

Κύριε Διευθυντά

Ὡς γνωστὸν ἡ χάλαρα, πού ἐπληθεῖ τὸ χωριό μας τὴν 17 ἡν Ἰουνίου ἐ.ξ. κατέστρεψε τὴν ἐκ 5.000 στρεμμάτων ἐσπαρμένην ἀγροτικὴν ἔκτασιν διὰ σιτηρῶν εἰς ἔκτασιν 750). Ἀμέσως ἐγένοντο ἐνέργειαι καὶ ἀφίχθησαν πρὸς διαπίστωσιν τῆς καταστροφῆς γεωπόνου καὶ ἐκπρόσωποι τοῦ Ο.Γ.Α., χωρὶς ὅμως καὶ νὰ μᾶ ἀνακοινώσουν τὰς ὑπ' αὐτῶν διαπιστώσεις.

Ὅποιαδήποτε καὶ ἂν εἶναι αὐταί, τὸ γεγονός εἶναι ἕνα ὅτι, κατὰ τὸν θερισμὸν καὶ ἄλωνισμὸν ἢ ἀπόδοσις ἦτο 15 ἕως 20 κιλὰ τὸ στρέμμα. Τὸ γεγονός αὐτὸ τῆς ἀποδόσεως; μαρτυρεῖ τὴν ἔκτασιν τῆς καταστροφῆς.

Ἦδη καίτοι παρήλθεν ἀρκετὸν χρονικὸν διάστημα, ἀπαντεῖ οἱ κάτοικοι μετὰ τὴν ἀναμένουσαν τὴν ἀπόφα-

σιν τοῦ Ο.Γ.Α. διὰ τῆς ὁποίας ἀποζημιούμενοι θὰ δυνηθοῦν νὰ καλύψουν μέρος τῶν ἀναγκῶν τῶν πρὸς τὴν Τράπεζαν καὶ ἄλλους πιστῶν τὰς τῶν. Ἡ ἀρμόδια ὑπηρεσία τοῦ Ο.Γ.Α. πρέπει νὰ ἔλθῃ εἰς συνεννόησιν μετὰ τῆς Ἀγροτικῆς Τράπεζας διὰ τὴν παροχὴν τῶν χορῶν τῶν κατοίκων μας, ὅτινες ἄς σημειώθῃ ὅτι ἀπὸ οὐδὲν ἄλλο προῖδν ἔχουν νὰ εἰσπράξουν δοθῆτος ὅτι καὶ τὰ ὀλίγα βαμβάκια καὶ αὐτὰ κατεστράφησαν. Πιστεύομεν ὅτι ἀπαντεῖ οἱ ἀρμόδιοι ἐπέσθησαν διὰ τὸ κατάντημα αὐτὸ τῆς παραγωγῆς μας, καὶ ὅτι οἱ θὰ συμβάλουν εἰς τὴν ἀνακούφισίν μας καὶ προπαντὸς ὅτι θὰ μᾶς προστατεύσουν ἀπὸ τὸν κίνδυνον τῆς πωλήσεως κτημάτων μας πρὸς ἀντιμετώπισιν τῆς καταστάσεως. Εὐχαριστῶ διὰ τὴν φιλοξενίαν ΒΑΣ ΣΟΥΜΠΑΣΗΣ Ἀντιπρόεδρος Γ.Π.Συν)σμοῦ

ΤΟ ΝΕΟΝ Δ Σ ΤΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Γενομένων ἀρχαιρεσιῶν ἀνεδείχθη τὸ νέον Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Διδακταλικοῦ Συλλόγου «ΑΡΙΣΤΟ ΤΕΛΗΣ»: Σταγειρῶν, ὅπερ ἀπετελέσθη ἐκ τῶν:

- 1) Γ. Πάλλα Προέδρου. 2) Τ. Τσάτσαρη Ἀντιδρῶν. 3) Ἀστεριὸν Κυργιαννῆ Γεν. Γραμματέως. 4) Γεωργ. Σαράφη Ταμῆ. 5) Εὐάγγ. Φασούλα; μέλος ἀντιπρόσωπος: Γ. Πάλλας.

ΥΠΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ: τὸ Τουριστικὸν περίητρον Γερακινῆς Πολυγύρου, ἐν πλήρει λειτουργίᾳ, μετ' ὄλων τῶν ἐν οὐτῷ ἐπίπλων καὶ σκευῶν Ἡ ὑπενοικίασις θὰ τελεθῇ ὑπὸ τὴν ἐγχείρησιν τοῦ Δημοτικῶν Συμβουλίου Πολυγύρου. Πληροφορία εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἐφημερίδος μας.

ΕΥΡΕΘΗ: γυναικίον πορτοφόλιον ἐξῆθεν τὸ ἐναεῦθα Φαρμακείον ὑπὸ τοῦ κ. Χριστοῦ Μπιτίνῃ. Ἡ κάτοχος αὐτοῦ παρακαλεῖται ὅπως τὸ παραλάβῃ ἀπὸ τὸ Ἀστυνομικὸν Τμήμα.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ: Ἐν Στρατονίῳ οἰκία μετὰ δύο καταστήματα καὶ τέσσαρα δωμάτια ὡς καὶ οἰκοπέδους χωρὸς

Πληροφορία παρὰ τοῦ ἰδιοκτήτου Κωνστ. Δημητρακοῦδῃ Ἀρναία.

ΕΚΘΕΣΙΣ

Περὶ τῶν ἐκτελεσθέντων ἐν τῷ Νομῷ Χαλκιδικῆς ἔργων κατὰ τὸ τρίμηνον Ἀπριλίου-Ἰουνίου 1963

Τὸ συνολικὸν ποσὸν τῶν διατεθεισῶν πιστώσεων κατὰ τὸ τρίμηνον τοῦτο ἀνῆλθον εἰς δρχμ. 3.962.713.

Α. Ἐκ τοῦ προγράμματος Δήμου. Ἐπενδύσεων.

- 1) Διὰ τὰ ἐν τῷ Γεωργικῷ Σταθμῷ Χαλκιδικῆς ἐκτελούμενα ἔργα καὶ προμήθειαι Δρχμ. 444.234 2) Διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ προγ. Κοινωφ ἔργων 1962 Δρχμ. 41.168 3) Διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ προγ. Κοινωφ ἔργων 1963 Δρχμ. 1.923.825 4) Διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ προγ. Μετ. Τοπ. ἔργων, 63 Δρχμ. —

Σύνολον— 2.409.227

Β. Ἐκ τοῦ Νομαρχιακοῦ Ταμείου Χαλκιδικῆς.

διὰ τὴν συντήρησιν τοῦ δικτύου τῶν Ἐπαρχ. ὁδῶν 1.553.486

Συνεχιζόμενα ἔργα

- 1) Διὰ τῶν μηχανημάτων

τοῦ Στρατοῦ ἀποπερατώθη ἡ διάστρωσις τῆς Ἐθνικῆς ὁδοῦ Θεσ/νίκης—Ν. Μουδανίων, εἰς τὸ τμήμα αὐτῆς ἀπὸ Ν. Καλτείας πρὸς Ν. Μουδανία μέχρι τὸ 70 χιλίόμετρον, ὡς καὶ ἡ κατασκευὴ ὁδοστρωμάτων μετ' ἀσφαλτικῆς ἐπάλειψιν μέχρι τῶν Ἐλαιωχωρίων, μέχρι τὸ 66 χιλίόμετρον

2) Ὁμοίως ἡ διανομὴ τῆς Ἐθνικῆς ὁδοῦ Θεσ/νίκης—Παλαιοκάστρου — Ἰερισσοῦ εἰς τὸ τμήμα αὐτῆς ἀπὸ Ἰερισσοῦ μέχρι Τρυπητῆς πλήρη χωματουργικὰ καὶ τεχνικὰ καὶ ἀποροδικαὶ διαστρώσεις ἀμμοχαλίου. Εἰς τὸ τμήμα ἀπὸ Τρυπητῆς μέχρι Οὐρανόπολιν συνεχίζονται αἱ χωματουργικαὶ ἐργασίαι. Ἀπὸ Στάγειρα πρὸς Στρατονίαν ἐπὶ μήκους 4 χιλιομέτρων ἀσφαλτικῆ ἐπάλειψις, μέχρι Στρατονίου πλήρης ὁδοστρωσις ἀνεὺ ἐπαλείψεως καὶ Στρατονίαν—Ἰερισσοῦ κατὰ τὸ ἡμῖον χωματουργικὰ καὶ τεχνικὰ. Ἐν Πολυγύρῳ τῆ 9)7)1963 Ὁ Νομάρχης ΚΩΝ ΣΥΝΔΙΚΑΣ

Η ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΑΡΤΗΣ ΤΙΜΑ ΤΟΝ ΘΑΝΟΝΤΑ ΕΥΕΡΓΕΤΗΝ ΤΗΣ

Συνελθὼν σήμερον τὴν 2αν Ἀυγούστου 1963 ἐτάεως τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον τοῦ Ἐκ/κίου (Ν. Αφροιάς) Ἰεροῦ Ναοῦ «ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ», ἐπὶ τῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τοῦ ἐν Κολομβίᾳ, ἐν ζωῇ ἐγκαταστειμένου Σωτηρίου Χατζηγιαννοῦ, Ἐυεργετοῦ τοῦ ὧς ἄνω Ναοῦ μας, καὶ χάριν τῶν μεγάλων πρὸς τὸν Ναὸν μας Εὐεργεσιῶν τοῦ Μεταστάτου. Ψηφίζε δαπάνην δρχμῶν 350 διὰ τοὺς κάτωθι ἀναφερομένους λόγους. 1) Νὰ ψαλῆ ἐν τῷ Ἰερῷ ἡμῶν Ναῷ τὴν Κυριακὴν 4-8-63, μετὰ τὴν θείαν Λειτουργίαν, Ἐπιμνημόσυτος δέησις ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ Μεταστάτου. 2) Νὰ σταλῶσι θερμὰ συλλυπητήρια εἰς τὴν βαρυνενοῦσαν οἰκογένειαν τοῦ μεταστάτου. 3) Ἡ παρούσα ἀπόφασις νὰ δημοσιευθῇ εἰς τὴν Ἐφημερίδα

τοῦ Νομοῦ μας «ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ», λόγω τῶν μεγάλων πρὸς τὴν Οἰογένειαν ταύτην ὑποχερωσῶν τῆς Εκκλησιαστικῆς Ἐπιτροπῆς, ἐκ τῶν πολλῶν καὶ ἀειολόγων προσφορῶν καὶ δωρεῶν πρὸς τὸν Ναὸν μας 4) Νὰ σταλῶσι διὰ Ταχ. Ἐπιταγῆς Δρχμ 150 δι' ἐξόδα δημοσιεύσεως τῆς παρουσίας ἀποφάσεως, δρχμ 100 δι' ἐξόδα τῆς ἐπιμνημοσύνης δέησεως καὶ δρχμ. 100 δι' ἄλλα ἐξόδα. Ἐφ' ὃ συνετάγη ἡ παρούσα ἀπόφασις καὶ ὑπογράφεται ὡς ἑπεται Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον Ὁ Προεδρῶν Ἐφημέριος ΑΘ. ΙΕΡΟΜΟΝΑΧΟΣ Τὰ Μέλη Φ ΒΑΜΒΑΚΑΣ Μ. ΤΑΓΑΡΟΥΛΙΑΣ Ζ. ΠΑΠΑΖΑΧΑΡΙΑΣ Χ ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ Νομάρχης Χαλκιδικῆς ὡς Πρόεδρος τοῦ Συμβουλίου τοῦ Νομαρχιακοῦ Ταμείου Χαλκιδικῆς διακηρύττει ὅτι τὴν 10ην Ἀυγούστου ἡμέραν Σάββατον καὶ ὡραν 11-12ην θ'εἶε διεξαχθῆ εἰς τὸ Γραφεῖο τῆς Δ/νσεως Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν Νομοῦ Χαλκιδικῆς καὶ ἐνώπιον τῆς ἀρμοδίας Ἐπιτροπῆς προέχουσιν φανερός μεθοδικὸς διαγωνισμὸς εἰς τὸν ὅρον δι' ἐκπτώσεως εἰς ἀνεοραίας μονάδας ἐπὶ τοῖς ἐκατὸν ἐπὶ τοῦ Προσμοῦ δρχ 8.000 διὰ τὴν ἀνάδειξιν ἀναδόχου ἐργασίῶν ἐπισκευῆς Ταχυδρομικοῦ Γραφείου Στρατονίου Χαλκιδικῆς. Δεκτοὶ Ἐργολάβοι Δ.Ε. Ἀ' τάξεως δι' ἔργα Οἰκοδομικὰ ὡς καὶ Ἐπιμελητέχναι δυνάμενοι νὰ συμμετάσχουσιν δημοπρασιῶν Ἐγγύσιος συμμετοχῆς ὀρίζεται τὸ ποσὸν τῶν δρχ. 200 εἰς ἐγ. γνητικὴν ἐπιστολὴν ἀνεγνωρισμένης Τραπεζῆς ἢ Τ.Σ.Μ.Ε.Δ.Ε. ἢ Ταμείου Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων. Πλείονας πληροφορίας δύναται νὰ λαμβάνωσι οἱ ἐνδιαφερόμενοι παρὰ τῷ Γραφεῖο τῆς Δ/νσεως Τεχν. Ὑπηρεσιῶν Ν. Χαλκιδικῆς, κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὡρας. Ἐν Πολυγύρῳ τῆ 3-8-1963 Ὁ Ἀναπληρωτὴς Νομάρχης Ὡς Πρόεδρος τοῦ Νομ. Ταμείου Κ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΥΜΠΟΛΙΤΩΝ ΜΑΣ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ

Οἱ συμπολίται μας 1) Ταχ/ρχ: κ. Γεώργιος Φανῆς καὶ 2) Λογαγός κ. Ἰωάννης Δημόπουλος ἐπέτυχον εἰς τὰς ἐξετάσεις τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Πολέμου. Ἡ «Φωνὴ τῆς Χαλκιδικῆς» ἀπευθύνει πρὸς ἀφορέους τοῦ; λαοῦ πρὸς ἀξιοματικούς θεράμια συχαρητήρια.

ΜΕΤΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 27. Ἐλθε σήμερον ἡ μετεκπαίδευσις 21 διδασκάλων ἐκ διαφόρων περιφερειῶν τῆς Βορ. Ἑλλάδος ἡ διοργανωθεῖσα ὑπὸ τῆς Δ/νσεως Γεωργικῶν Ἐφαρμογῶν τοῦ Ὑπουργείου Γεωργίας, ἐν τῇ Ἀμερικανικῇ Γεωρ. Σχολῇ Θεσ/νίκης. Ἐκ τοῦ Νομοῦ Χαλκιδικῆς συμμετέσχον 6 διδάσκαλοι: Περιφερείας Σταγειρῶν: Σπυρόπουλος Θεόδωρος, Γαλατίστης, Καρσιώτης Μιχαῆλ, Πυργαδικῶν, Οἰκονόμου Ἰωάννης, Ἀμμουλιανῆς, Ἀστεριάδου Εὐτέρπη, Ριζῶν καὶ Ξιωρῆς Κων/νος Γοματίου. Περιφερείας Πολυγύρου: Καρδιάς Ἀθανάσιος Πορταλάς. Ἡ μετεκπαίδευσις ἀφεώρατὴν ὑποβόηθησιν τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ προγράμματος τῶν Γεωργικῶν ἐφαρμογῶν.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τὸ Δ.Σ. τῆς «ΝΙΚΗΣ» Πολυγύρου εὐχαριστεῖ θερμῶς τὸν κ. Γεώργιον Δαμαλᾶν διὰ τὴν εὐγενῆ προσφορὰν αὐτοῦ ἐκ δύο μπαλλῶν πρὸς τὸν σὺλλογον.

ΠΟΛΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

Κατὰ τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἤχησεν ὁ δεύτερος γύρος τοῦ Πρωταθλήματος τοῦ Νομοῦ μας, συνάντησις τῶν ομάδων «Νίκη» Πολυγύρου καὶ Π.Ο.Μουδανίων. Ὁ ἀγὼν ἔληξε δι' ἰσοπαλίας, διὰ τερμάτων 1-1.

Πρώτη ἐπέτυχε τέρμα ἡ ομάδα τοῦ Π.Ο.Μ. εἰς τὸ 16' διὰ τοῦ Σαρχόση, ἡ δὲ ΝΙΚΗ ἰσοφάρισε διὰ τοῦ Κωνσταντινίδῃ. Τὸ Πρωτάθλημα διακοπτόμενον θὰ ἐπαναληφθῇ τὴν 18 τρέχοντος μηνός.

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ΟΜΑΔΕΣ	ΛΓΩΝΕΣ	ΒΑΘΜΟΙ
ΝΙΚΗ Πολυγύρου	5	14
ΔΟΞΑ Ὁρμυλίας	5	11
ΠΟΜ Ν. Μουδανίων	5	8
ΑΡΗΣ Παλαιοχωρίου	4	7
ΑΠΟΛΛΩΝ Ἀρναίας	5	5

ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1ης σελ. τίας χαλαρώνει τὸ πάθος τοῦ ἀγίου. Καὶ ἡ ἐμφυτὴ ροπή μας πρὸς αὐτὴν δὲν ἀργεῖ νὰ καταπνίξῃ καὶ νὰ ἐξαφανίσῃ κάθε ἴχνος ἠθικῆς ἀντιστάσεως. Γιατὶ πῶς ἄλλιῶς νὰ ἐξηγηθῇ τόσο πλῆθος ἀνθρώπων τῶν καιρῶν μας πού ἔχουν σπασμένον τὸ νευρικὸν τοῦσ σύστημα καὶ ζοῦν βουλιαγμένοι σὶν ἀγίαρευτὴ μελαγχολία; Ἐχουν παρασυρθῆ ἀπὸ τὸ κύμα τῆς ἀδιαντροπιᾶς καὶ τοῦ κυνισμοῦ χωρὶς ἴχνος ἠθικῆς συστολῆς; Ἐνέβη εἰς τὸ δρος κατ' ἰδιαν προσεξέασθαι. Γιατὶ καὶ θε πιστὸ τὸ δρος στὸ δροῖ πρέπει κατὰ τὸ παράδειγμα τοῦ κυρίου νὰ ἀνέβῃ μόνος του καὶ νὰ προσευχῆ ἀπὸ τὸ κῆμα τῆς ἀδιαντροπιᾶς καὶ τοῦ κυνισμοῦ χωρὶς ἴχνος ἠθικῆς συστολῆς; Ἐνέβη εἰς τὸ δρος κατ' ἰδιαν προσεξέασθαι. Γιατὶ καὶ θε πιστὸ τὸ δρος στὸ δροῖ πρέπει κατὰ τὸ παράδειγμα τοῦ κυρίου νὰ ἀνέβῃ μόνος του καὶ νὰ προσευχῆ ἀπὸ τὸ κῆμα τῆς ἀδιαντροπιᾶς καὶ τοῦ κυνισμοῦ χωρὶς ἴχνος ἠθικῆς συστολῆς; Ἐνέβη εἰς τὸ δρος κατ' ἰδιαν προσεξέασθαι. Γιατὶ καὶ θε πιστὸ τὸ δρος στὸ δροῖ πρέπει κατὰ τὸ παράδειγμα τοῦ κυρίου νὰ ἀνέβῃ μόνος του καὶ νὰ προσευχῆ ἀπὸ τὸ κῆμα τῆς ἀδιαντροπιᾶς καὶ τοῦ κυνισμοῦ χωρὶς ἴχνος ἠθικῆς συστολῆς;

μοιάζουν σὸν ὄπτασις, πού μπορεί νὰ ἐξελογιάζουν, ἀλλὰ φέγγουν ὁμοῦ καὶ σβύνουν σὸν σκίε. Ἐρχεται σὶν μνήμη τοῦ ὁ τρόπος τῆς ζωῆς τοῦ ἄν ὁ τρόπος τοῦτος τῆς ζωῆς δὲν εἶναι καθαρὸς στοχάζεται πῶσο ἐπιπόλαια, ρηχὰ καὶ ἀστόχαστα ἔχει δράσει. Κάνει ἀναθεώρησιν τῶν σχέσεών του μετὰ τὸν Θεόν, μετὰ τὸ μέλη τῆς οἰκογενείας του, μετὰ τοὺς φίλους, τοὺς γνωστοὺς, τοὺς συνεργάτες, τοὺς συνανθρώπους του, ἐπισημαίνει τὰ λάθη, τὶς προκαταλήψεις, τὶς παραλείψεις τὰ ἀμαρτήματά του φανερά ἢ μυστικά. Ὑστερα ἀπὸ μὴ τέτοια ἀνατομία τοῦ πνεύματός του, τῆς καρδιάς του, τῆς συνειδήσεώς του, ὁ λησ τῆς πολιτείας του κάθε τυχὸν ἀτυχία τῆς ζωῆς τοῦ ἢ ὅλῃς ἐπιτυχίας σὶν σταδιοδρομία του, φυσικὸ εἶναι νὰ ἀίσθαθῃ λύπη καὶ νὰ γίνῃ κατῆ φῆς, μελαγχολικός. Συνήθως ἐκεῖ ἐσταματοῦν οἱ πειρὸ πολυλο. Γι' αὐτὸ δὲν ἀρέσουν νὰ μπαῖνον σὶς ἐκκλήσεις. Ὅσοι ὁμοῦ προχωροῦν πειρὸ πέρα πῶσο αἰσθάνονται διαφορετικά. Πῶσο πειρὸ φιλόσοφοι καὶ ἰσοροπημένοι ἂν θρωποὶ γίνονται! Καὶ τὸ πειρὸ πέρα εἶναι ἡ ἀναγνώρισις ὅτι ὁ κόσμος εἶναι παροδικός καὶ μάταιος. Τότε τὰ ἀτυχήματα

χάνουν τὴν ὀλέθρια ἐπίδραση τους. Γίνονται ἀπλὰ ἐπιπέδον διὰ τῆς ζωῆς ἀνίκανα νὰ μᾶς ἀπασχολοῦν συνεχῶς καὶ νὰ μᾶς κάνουν νευρασθενεῖς. Μετατρέπονται σὲ μαθήματα, πού πλουτίζουν τὴν πείρα μας. Ἡ συναισθησις τῆς ματαιότητος μᾶς κάνει πειρὸ εὐπρεπεῖς στὸν τρόπο τῆς ζωῆς. Τὸ ἠθικὸ, τὸ δίκαιο, τὸ ἀγιοπαίρνει ἀξία ὀπβλητικῆ. Κάτω ἀπὸ τὴν ἐπίδραση τούτων πνευμῶν νὰ μᾶς ἀλλάξουμε, Πῶσο διαφορετικοὶ γίνομαστε τότε ἀπέναντι τῶν ἄλλων! Σβύνει ἡ παιδικότης καὶ ἂν δροῦται ἡ ἀριμότης. Ἄναστη λάνεται ἡ ψυχικὴ ἀνοχῆ. Ὁ Θεὸς εἶναι κοντάμας. Ἄναφλο γίεται τὸ πάθος τοῦ ἄγιου τοῦ Πνεύματος τὸ ἄγιον μπαίνει σὲ δράση. Ἄνανεώνονται αἱ δυνάμεις ἀνιστάσεως κατὰ τῆς ἀμαρτίας. Ἡ χάρις προσφέρει τὴν συμπολιέμησιν τῆς. Δὲν εἶναι φαντασιοκοπιῆς τοῦ τα. Τὰ συναντοῦμε σὶν ψυχούσθησιν καὶ διαγωγή κάθε πιστοῦ συνειδητοῦ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ: ἀγρόκτημα ἐκτάσεως 65 στρεμμάτων καὶ 51 στρεμμάτων εἰς Μαλτεπέ Κασσάνδρας εἰς θέσιν Σαυρῶς. Πληροφορία παρὰ τοῦ Ἄπ. Αἰκατερινάκη, Ἐνταῦθα.