ΙΔΡΥΤΗΣ † ΝΙΚ. ΓΕΡΟΧΡΙΣΤΟΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΤΑΙ ΚΛΗΡ. ΓΕΡΟΧΡΙΣΤΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΔΗΜ. Κ. ΚΟΥΤΣΗΣ
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ
ΙΩΑΝΝΑ Ν. ΓΕΡΟΧΡΙΣΤΟΥ
ΙΔΡΥΘΗ ΤΩ 1930

ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ
ΚΥΡΙΑΚΗ
2
ΙΟΥΝΙΟΥ 1963
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Δ'.
ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 523
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 1.
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ἀριθ. 30

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΠΙΚΩΝ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ

ΣΚΛΗΡΟΣ Ο ΑΓΩΝ ΤΗΣ, ΑΛΛ' ΑΜΕΤΑΤΡΕΠΤΟΣ

Προχθὲς συνεπληρώθησαν δέκα ἔτη, ἀπὸ τῆς ἡμέρας, κατὰ τὴν ὁποίαν ἐκυκληφόρησε τὸ πρῶτον φύλλον τῆς τετάρτης ἐκδοτικῆς περιόδου τῆς Ἐφημερίδος μας. Δέκα ὁλόκληρα ἔτη, κατὰ τὰ ὁποῖα ἡ «ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ» διεξήγαγε σκληροτάτους ἀγῶνας κατὰ παντός, παραβλάπτοντος τὰ ὑλικὰ καὶ ἠθικὰ συμφέροντα τοῦ Νομοῦ μας, τὰ ὁποῖα ἀπετέλεσαν πάντοτε τὰ μοναδικὰ κριτήρια πάσης δημοσιογραφικῆς ἐνεργείας της, συμφώνως πρὸς ὅσα διεκήρυξεν εἰς τὸ κύριον ἄρθρον της, τὸ παρὰ τῶν φίλων της ἀποκληθὲν «Διάγγελμα» πρὸς τὸν Λαὸν τῆς Χαλκιδικῆς.

Ἀπειραρίθμους συνήντησεν αὕτη δυσχερείας, ἰδίᾳ ὑλικὰς τοιαύτας, κατὰ τὰ διαρρεύσαντα ἔτη, τὰς ὁποίας οὐχ' ἧττον ὑπερενίκησεν ἀποφυγοῦσα τὴν διακοπὴν τοῦ ἀγῶνος της, ἀλλὰ καὶ οἱανδήποτε παρέκκλισιν ἐκ τῆς κατευθύνσεως, τὴν ὁποίαν καθώρισεν ἀπὸ τοῦ πρώτου φύλλου τῆς νέας ταύτης ἐκδόσεώς της.

Ἀναπόφευκτος ἦτο ἡ κατὰ τὴν διεξαγωγὴν τῶν ἀγώνων της πρόκλησις δυσαρεσκειῶν εἰς ἐκείνους, τῶν ὁποίων τὰ ἀτομικὰ συμφέροντα παρεβλάπτοντο ἢ ἐνόμιζον, ὅτι δὲν ἠκολουθεῖτο ἡ, κατὰ τὰς ἀπόψεις των, ἐνδεικνυομένη γραμμή. Καὶ συνέβη τινὲς τῶν δυσαρεστηθέντων νὰ καταλέγωνται ματαξὺ τῶν λίαν ἀγαπητῶν φίλων μας.

Ἐὰν οἱ δημοσιογραφικοὶ ἀγῶνες μας ἐζημίωσαν τινάς, ἡ προξενηθεῖσα εἰς αὐτοὺς ζημία ἦτο ἀδύνατον ν' ἀποτραπῇ, ἄνευ τῆς θυσίας τῶν γενικωτέρων συμφερόντων τοῦ λαοῦ τῆς Χαλκιδικῆς τὴν ὁποίαν ὅμως εἰς οὐδένα, μὴ ἐξαιρουμένων τῶν προσφιλεστέρων μας, ἠδυνάμεθα νὰ προσφέρωμεν.

Οὐδεμίαν ἀτομικὴν βλάβην ἐπεδιώξαμεν. Λυπούμεθα ἐὰν ἐνίοτε ζημιοῦνται συνεπείᾳ τῶν ἀγώνων μας διὰ τὴν Χαλκιδικὴν διάφορα ἀτομικὰ συμφέροντα εἴτε περὶ φιλικῶν εἴτε περὶ ἀδιαφόρων ἤ καὶ ἐχθρικῶν ἔτι προσώπων πρόκειται. Ἀλλὰ τὸν σκοπόν, τὸν ὁποῖον ἔταξεν εἰς τοὺς ἀγῶνας της ἡ «ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ» δὲν τὸν ἐπρόδωσε καὶ οὐδέποτε θὰ τὸν προδώσῃ.

Ἂς μὴ πλανηθῇ κανείς. Οἱαδήποτε κατὰ τῆς Ἐφημερίδος ταύτης ἀπειλὴ εἶναι ἀνίσχυρος νὰ τὴν ἐκφοβίσῃ. Δὲν τὴν ἐνδιαφέρει τὸ ὑλικὸν ὄφελος, ἐὰν τοιοῦτον προκύπτῃ. Ἀκολουθεῖ καὶ θὰ ἀκολουθῇ πάντοτε, ἐφ' ὅσον θὰ ἐκδίδεται, τὴν γραμμὴν τὴν ὁποίαν ἐχάραξεν ἡ «εὐγενὴς τρέλλα» τοῦ ἀειμνήστου ἱδρυτοῦ της, Νικολάου Γεροχρήστου, ὁ ὁποῖος ἐθυσίασεν ὄχι μόνον τὰ ὑλικὰ κέρδη, ἅτινα ἠδύνατο ὁπωσδήποτε ἄλλως ἀσχολούμενος νὰ ἐπιτύχῃ καὶ ἀπολαύσῃ, ἀλλὰ καὶ αὐτὴν τὴν μικρὰν περιουσίαν του καὶ ἔπεσεν ἐπὶ τῶν ἐπάλξεων πάμπτωχος, ἀλλ' ἔχων τὴν ἱκανοποίησιν, ὅτι ἔπραξε πλῆρες τὸ χρέος του ἔναντι τῆς ἀγαπημένης του Χαλκιδικῆς.

Ἡ «εὐγενὴς τρέλλα» αὕτη εἶναι καὶ τὸ μοναδικὸν κληρονομιαῖον στοιχεῖον, τό ὁποῖον κατέλειπεν οὗτος εἰς τὴν προσφιλεστάτην του «Φωνὴν τῆς Χαλκιδικῆς», διὰ τῆς προφορικῆς διαθήκης του, τὴν ὁποίαν καὶ ἀπεδέχθη ἡ μικρὰ αὕτη δημοσιογραφικὴ ἀγωνίστρια τῆς Χαλκιδικῆς, ὡς ἱερὰν ὀφειλήν της, τὴν ὁποίαν θὰ ἐκπληρώσῃ εἰς τὸ ἀκέραιον.

Εἰσερχομένη σήμερον, διὰ τοῦ ἀνὰ χεῖρας σας φύλλου της εἰς τὴν δευτέραν δεκαετίαν τῆς τελευταίας ἐκδοτικῆς περιόδου της δὲν αἰσθάνεται τὴν ἀνάγκην οὔτε τὰς δάφνας, τὰς ὁποίας ἔδρεψε, κατὰ τὰς δεκαετεῖς μάχας της, οὔτε τὰ κέρδη, τὰ ὁποῖα ἀπέφεραν αὗται εἰς τὴν ἀγαπημένην μας Χαλκιδικήν. νὰ ὑπενθυμίσῃ, οὔτε νὰ ἀνανεώσῃ καὶ βροντοφωνήσῃ τὴν ὑπόσχεσιν, τὴν ὁποίαν ἔδωσεν ἅμα τῇ ἐκδόσει της ταύτῃ, ὅτι ἀντλεῖ καὶ θὰ ἀντλῇ τὴν δύναμίν της μόνον ἀπὸ τὸν Λαὸν τῆς Χαλκιδικῆς καὶ ὅτι ταύτην θὰ χρησιμοποιῇ μόνον διὰ τὸν Λαὸν τῆς Χαλκιδικῆς. Διότι αὐτὸ κατέστη πλέον κοινὴ καὶ ἀκλόνητος πεποίθησις ὅλων τῶν Χαλκιδικέων, οἱ ὁποῖοι γνωρίζουν καὶ αὐτὴ εἶναι ἡ ἀμοιβή της, ὅτι ἡ «ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ», μακρὰν τῶν Κομμάτων καὶ τῶν οἰκονομικῶν φατριῶν θὰ διεξάγῃ χάριν τῆς προόδου καὶ εὐημερίας τῆς Χαλκιδικῆς μας ἀγῶνα σκληρόν εὐθύν, ἀμετάτρεπτον καὶ ὅτι κατὰ τὴν διεξαγωγήν του ἐνδέχεται κάποτε νὰ πέσῃ ἀλλ' οὐδέποτε νὰ καμφθῇ.

ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Τοῦ Ἀρχιμανδρίτου κ. ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΤΡΑΝΤΕΛΛΗ
Ἱεροκήρυκος τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Κασσανδρείας

Σημαντικὸς σταθμὸς εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς Ἐκκλησίας μας εἶναι τὸ γεγονὸς τῆς καθόδου τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, ἐν εἴδει πυρίνων γλωσσῶν, ἐπὶ τοὺς μαθητὰς τοῦ Χριστοῦ. Εἶναι τὸ γεγονὸς ἐκεῖνο, κατὰ τὸ ὁποῖον πραγματοποιεῖται, κατὰ τὸν πλέον ἐπίσημον καὶ ἐπιβλητικόν, ἀλλὰ καὶ ἐκπληκτικὸν τρόπον, ἡ πρόρρησις τοῦ Ἰησοῦ: «Καὶ ἐγὼ ἐρωτήσω τὸν πατέρα καὶ ἄλλον παράκλητον δώσει ὑμῖν, ἵνα μένῃ μεθ' ὑμῶν εἰς τὸν αἰῶνα, τὸ πνεῦμα τῆς ἀληθείας» Καὶ ἀλλοῦ «λήψεσθε δύναμιν ἐπελθόντος τοῦ Ἁγίου Πνεύματος ἐφ' ὑμᾶς καὶ ἔσεσθέ μοι μάρτυρες». Ἡ πραγματοποίησις αὐτῆς τῆς ὑποσχέσεως τοῦ Κυρίου ὑπῆρξεν ἡ μεγαλυτέρα δωρεὰ του πρὸς τὸν ἄνθρωπον. Διότι ὁλόκληρον τὸ ἔργον τοῦ Σωτῆρος εἰς τὸν κόσμον, θὰ ἔμενε χωρὶς νόημα, χωρὶς καρπόν, ἐὰν ἔλειπε τὸ πανευφρόσυνο γεγονὸς τῆς Πεντηκοστῆς. Ἡ ἔντονος ἐκείνη βιαία πνοή, ποὺ ἔπνευσε κατὰ τὴν εὐλογημένην ἐκείνην ἡμέραν, ὑπῆρξε φορεὺς τοῦ ζωοποιοῦ καὶ ἀνακαινιστικῆς χάριτος, τῆς τόσον ἀπαραιτήτου καὶ ἀναγκαίας, διὰ τὴν ἱκάνωσιν τῶν διαδόχων τοῦ Χριστοῦ, πρὸς συνέχισιν τοῦ κοσμοσωτηρίου ἔργου του. Ἀπὸ τὴν στιγμὴν ἐκείνην οἱ εἰρηνικοὶ ἐπανάστάται, οἱ μαθηταὶ τοῦ Χριστοῦ, λαμβάνουν τὸν ὁπλισμὸν τοῦ Ἁγίου Πνεύματος καὶ ἑτοιμάζονται νὰ σκορπισθοῦν εἰς τὰ τέσσαρα σημεῖα τοῦ ὁρίζοντος, διὰ νὰ ἀγωνισθοῦν τὸ καλὸν ἀγῶνα, πρὸς ἐπικράτησιν τῆς Βασιλείας τοῦ Θεοῦ ἐπὶ τῆς γῆς. Μέγα τὸ ἔργον τους. Δι' αὐτὸ καὶ ὁ ὁπλισμὸς ποὺ θὰ ἐχρησιμοποιοῦσαν ἔπρεπε νὰ εἶναι ἀνάλογος. Ἐκαλοῦντο οἱ ὀλίγοι ἐκεῖνοι ἄνθρωποι νὰ ἀλλάξουν τὸν ροῦν τῆς ἱστορίας τῆς ἀνθρωπότητος. Νὰ ἀνατρέψουν τὴν κυβέρνησιν τοῦ κακοῦ καὶ νὰ ἐγκαταστήσουν τὴν Βασιλείαν τῶν οὐρανῶν ἐπὶ τῆς γῆς, ὑποδεικνύοντες τὸ νέον πολίτευμα, ποὺ ἔχει τὰς βάσεις του εἰς τὸν Σταυρὸν τοῦ Χριστοῦ.

Μία νέα ἐποχὴ ἀνατέλλει Ἕνας νέος κόσμος δημιουργεῖται, ὁ κόσμος τοῦ Πνεύματος. Ἡ ἀλήθεια λάμπει σὰν τὸ φῶς τοῦ ἡλίου καὶ εἶναι δυνατὸν νὰ γίνῃ κτῆμα τοῦ καθενός. Ἡ ἁγιότης ἀποκτᾶ τοὺς ἐραστάς της. Γίνεται τὸ ἀντικείμενον τῆς ἐπιθυμίας πολλῶν ἀνθρώπων. Ἡ τιμιότης, ἡ εἰλικρίνεια καὶ ἡ διαφάνεια εἶναι αἱ ἐπιδιώξεις τῶν ὀπαδῶν τοῦ οὐρανίου πολιτεύματος. Ἡ ἀγάπη ἡ χαρὰ καὶ εἰρήνη ὀμορφαίνουν τὴν ζωὴν τῶν ἀνθρώπων. Πάντα ταῦτα χορηγεῖ τὸ πνεῦμα τὸ Ἅγιον, ὁ Παράκλητος, τὸ Πνεῦμα τῆς Ἀληθείας.

Ἰδοὺ διατί ἡ Πεντηκοστὴ εἶναι σημαντικὸς σταθμὸς εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς Ἐκκλησίας. Καὶ διὰ νὰ εἴμεθα περισσότερον ἀκριβολόγοι εἶναι ἡ πεντηκοστὴ ἡ ἀφετηρία πάσης δραστηριότητος τῆς ἐκκλησίας καὶ τὸ κέντρον πνευματικοῦ ἀνεφοδισμοῦ διὰ πᾶν ἁγιαστικὸν διδακτικὸν καὶ ποιμαντικὸν ἔργον εἰς τὴν Ἐκκλησίαν.

Τὸ Ἅγιον Πνεῦμα εἶναι πνοὴ ποὺ θὰ μᾶς ἐμπνέῃ καὶ θὰ μᾶς φωτίζῃ καὶ θὰ μᾶς ἁγιάζῃ διὰ τῆς κοινωνίας τῶν Μυστηρίων, διὰ τῆς ζωοποιοῦ καὶ ἀνακαινιστικῆς χάριτος. Αὐτὸ ἀοράτως τελετουργεῖ τὴν μεταμόρφωσιν τῆς ἀκατεργάστου ψυχῆς μας εἰς προσωπικότητα καθ' ὁμοίωσιν Θεοῦ.

Ἐφθάσαμεν εἰς μίαν νεοειδωλολατρείαν, ὅπου δεσπόζουν αἱ τρεῖς πανίσχυροι θεότητες ἡ μηχανή, ἡ λίρα καὶ ἡ σάρκα. Σήμερα ἀναπτύσσονται ὅλαι αἱ καταχθόνιαι δυνάμεις εἰς ἀπιστεύτους διαστάσεις.

Ἡ ἐποχὴ μας δὲν ζητεῖ μόνον κέντρα ἐπιστημονικῶν ἐρευνῶν, ζητεῖ προπάντων ἑστίας ζωντανῆς ἁγιότητος· ἐφευρέσεις θέλει ἡ ἐποχὴ μας πνευματικάς, εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ πνεύματος. Τὸ δρᾶμα μέσα εἰς τὸ ὁποῖον χαρο

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 4ην

Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

Η ΟΔΟΣ ΒΡΑΣΤΩΝ

Ἤρξατο ἡ μεταφορὰ ἀμμοχαλίκου, διὰ τὴν ἐπισκευὴν τῆς ὁδοῦ πρὸς Βραστὰ καὶ Μεταγγίτσιον. Καὶ θὰ ἐπαναληφθῇ ἡ καὶ κατὰ τὸ παρελθὸν γενομένη ψευδεπιδιόρθωσις, διὰ τῆς τοποθετήσεως ἀμμοχαλίκου, ἰδίᾳ εἰς τοὺς λάκκους, τοὺς ὁποίους ἐπροκάλεσεν ὁ χειμών. Θὰ ἐπιτευχθῇ διὰ τοῦ τρόπου αὐτοῦ ἡ ἐπὶ βραχύ τι χρονικὸν διάστημα χρησιμοποίησις τῆς ἐπισκευασθησομένης ὁδοῦ ἄνευ κινδύνου ζωῆς. Καὶ τὸ πολὺ κατὰ τὴν θερινὴν περίοδον.

Αἱ πρῶται ὅμως βροχαὶ τοῦ προσεχοῦς φθινοπώρου καὶ τὸ ἀμμοχάλικον θὰ διασκορπίσουν καὶ τὰς ἤδη προκληθεῖσας σοβαρὰς βλάβας τῆς ὁδοῦ ταύτης θὰ καταστήσουν σοβαρωτέρας καὶ δὴ εἰς σημεῖον νὰ καταντήσῃ τελείως ἄβατος αὕτη.

Μολονότι τόσας φορὰς καὶ κατὰ τόσους τρόπους ἐτονίσαμεν τὴν σημασίαν, τὴν ὁποίαν ἐμφανίζει ἡ ὁδὸς αὕτη ὄχι μόνον διὰ τοὺς κατοίκους τῶν χωρίων, τὰ ὁποῖα συνδέει καὶ τῶν περιοχῶν γενικώτερον, δι' ὧν διέρχεται, ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν πόλιν μας καὶ τὴν ἐν γένει συγκοινωνίαν τοῦ Νομοῦ μας, οἱ ἁρμόδιοι, δὲν ἠδυνήθησαν ἢ δὲν ἠθέλησαν νὰ τὴν κατανοήσουν, ὥστε ἐὰν δὲν προβοῦν εἰς τὴν γενικωτέραν βελτίωσιν καὶ ἐπέκτασιν ταύτης, τοὐλάχιστον νὰ ἐνεργήσουν πληρεστέραν ἐπισκευὴν της.

Ο ΔΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ Ν. ΠΛΑΓΙΩΝ

Οἱ διδάσκαλοι τοῦ Νομοῦ μας ὄχι μόνον δὲν ἀρνοῦνται τὴν συμμετοχὴν των εἰς τὰς καλὰς προσπαθείας τῶν γονέων καὶ κηδεμόνων τῶν μαθητῶν των, ἀλλὰ μοχθοῦν καὶ συνεχῶς ἀγωνίζονται, διὰ τὴν ὀργάνωσιν πάσης σχετικῆς δράσεως.

Δὲν εἶναι ἑπομένως ἀδικαιολόγητος ἡ ἔκπληξις, τὴν ὁποίαν μᾶς ἐπροκάλεσεν ἡ πληροφορία, κατὰ τὴν ὁποίαν, ἐνῶ οἱ γονεῖς καὶ κηδεμόνες τῶν μαθητῶν τοῦ δημοτικοῦ σχολείου Νέων Πλαγίων ἀξιεπαίνως ἐνδιαφερθέντες, συνέστησαν Σύλλογον, ὁ κ. Διευθυντὴς τοῦ Σχολείου τούτου περιεφρόνησε τὴν ἔγγραφον πρόσκλησιν των ὅπως παραστῇ κατὰ τὴν γενικὴν συνέλευσίν του, τὴν αὐτὴν δὲ στάσιν ἐτήρησε καὶ εἰς δευτέραν συνεδρίασιν τοῦ Συλλόγου.

Δὲν γνωρίζομεν τοὺς λόγους τῆς τοιαύτης συμπεριφορᾶς τοῦ Διδασκάλου τούτου, εἴμεθα δ' ὅμως βέβαιοι, ὅτι ὁ ἀγρύπνως παρακολουθῶν ὅλα τὰ ζητήματα τῆς περιφερείας του Ἐπιθεωρητὴς Δημοτικῶν Σχολείων κ. Μελετόπουλος θὰ σπεύσῃ νὰ ἐξετάσῃ καὶ διευθετήσῃ τὴν προκύψασαν ἀνωμαλίαν.

Η ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΡΑΚΤΟΡ. ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ

Τὸ ζήτημα τῆς εἰς ἄλλην θέσιν μεταφορᾶς τοῦ ἐν τῇ πόλει μας Πρακτορείου τῶν λεωφορείων, πρὸς πολλῶν τὰ ἀτομικὰ συμφέροντα συνδεόμενον, πολλὰς ζυμώσεις καὶ συζητήσεις ἔχει προκαλέσει.

Καὶ οἱ μὲν διάφοροι ἰδιῶται, τῶν ὁποίων τὰ συμφέροντα εὐνοεῖ ἢ παραβλάπτει ἑκάστη ἐκ τῶν προτεινομένων θέσεων δικαιολογοῦνται φωνασκοῦντες καὶ δημιουργοῦντες θόρυβον ὑπὲρ τῆς εὐνοούσης αὐτοὺς ἀπόψεως. Οἱ ἁρμόδιοι ὅμως, ὅπως ρυθμίσουν τὸ σοβαρὸν τοῦτο θέμα, ὀφείλουν ἐν ὄψει τῶν γενικωτέρων μόνον συμφερόντων, ἀφοῦ προηγουμένως ὅλας τὰς πλευρὰς αὐτοῦ μελετήσουν, νὰ λάβουν τὴν σχετικὴν ἀπόφασίν των, ἔχοντες ὡς βασικώτερον κριτήριον ἐπιλογῆς τῆς νέας θέσεως τὸ συμφέρον τῶν ἐπιβατῶν τῶν λεωφορείων, ἀλλὰ καὶ τὸ συμφέρον τῆς μελλοντικῆς διαμορφώσεως τῆς πόλεως.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΕΠΙΣΤΟΛΟΓΡΑΦΟΥΣ ΜΑΣ

Τινὲς τῶν ἀναγνωστῶν μας ἀποστέλλουν πρὸς τὴν Ἐφημερίδα μας ἐπιστολάς, εἰς τὰς ὁποίας καταφέρονται ἐναντίον ὡρισμένων καταστάσεων ἢ προσώπων, ἀσκούντων δημοσίαν ἐξουσίαν ἢ διοίκησιν κοινοτικῶν ὑποθέσεων, κατὰ κανόνα δὲ ζητοῦν τὴν δημοσίευσιν τῶν ἐπιστολῶν των αὐτῶν.

Κατ' ἀρχὴν θεωροῦμεν εὐχάριστον τὸ γεγονός, διότι ἀπυδεικνύει αὔξησιν τοῦ ἐνδιαφέροντος τῶν πολιτῶν, διὰ τὰ δημόσια καὶ κοινοτικὰ ἐν γένει ζητήματα καὶ εὐπρόσδεκτοι εἶναι αἱ ἐπιστολαί των.

Δέον ὅμως, νὰ ἔχωσιν οὗτοι ὑπ' ὄψει των ἀφ' ἑνὸς μέν, ὅτι ἡ ἐν ταῖς ἐπιστολαῖς των χρησιμοποίησις ἐκφράσεων προσβλητικῶν τῆς τιμῆς τῶν προσώπων, ἐναντίον τῆς δημοσίας ἢ κοινοτικῆς δράσεως τῶν ὁποίων καταφέρονται, εἶναι τοὐλάχιστον ἀγενής, γεννᾶ δὲ καὶ ποινικὴν εὐθύνην οὐ μόνον αὐτῶν, ἀλλὰ καὶ τῆς Ἐφημερίδος μας, ἀδιαφόρως ἐὰν οἱ ὑβριστικοὶ χαρακτηρισμοὶ ἁρμόζουν εἰς τοὺς χαρακτηριζομένους, ἀφ' ἑτέρου δὲ ὅτι δημοσιεύσιμα εἶναι μόνον ἐκεῖνα, τὰ ὁποῖα ἐμφανίζουν γενικώτερον ἐνδιαφέρον.

Ἂς φροντίζουν, συνεπῶς οἱ ἐνδιαφερόμενοι ν' ἀποφεύγωσι τὰ προσωπικὰ ζητήματα καὶ τὰς ὑβριστικὰς ἐκφράσεις εἰς τὰς ἐπιστολάς των, περιοριζόμενοι εἰς τὴν ξηρὰν ἀφήγησιν τῶν καταγγελομένων ἐνεργειῶν, αἱ ὁποῖαι ἄλλως τε τυχὸν ἐσφαλμέναι ἢ ἀνέντιμοι προσβάλλουν ἀφ' ἑαυτῶν τοὺς ἐνεργήσαντας βαρύτερον τῶν ὑβριστικῶν ἐκφράσεων.

ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

ΓΙΑΝΝΗ ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗ

1) Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΠΑΛΗΚΑΡΙΟΥ

—Πέρα στὸ παράμορφο χωριό, ποὺ βρίσκεται στὸ γραμμένο τόπο, πέθανε τὸ νιὸ παληκάρι. ἀλήθεια εἶν' οἱ καμπάνες κι οἱ ντουφεκιές, ποὺ χτυποῦν τ' αὐτιά μου; Μὴν εἶναι ψεύτικο φάντασμα τοῦ νοῦ, μὴν εἶν' ἄπιστο γέλασμα τοῦ ἀνέμου;

—Ὄχι. δὲν εἶναι ψεύτικο φάντασμα τοῦ νοῦ, οὐδ' εἶν' ἄπιστο γέλασμα τοῦ ἀνέμου Πέθανε ὁ νιὸς ὁ περήφανος, ἡ μόνη χαρά, ὁ πόθος ὁ γλυκός, τ' ἀκριβὸ καμάρι. Ἀπάνου στὰ χρόνια τὰ περίχαρα στοῦ ἔρωτα καὶ στοῦ γάμου τὶς ἐλπίδες, θέλησε ὁ μαῦρος χάρος νὰ τὸν πάρει. Ἔλεγε πότε νἄρθει ὁ καιρός, ποὺ θὰ τὸν πάγαιναν γαμπρὸ στὴν ἐκκλησὰ μὲ τὴν καλὴ του στὸ πλάγι. Καὶ τώρα θὰ τὸν κινήσουν μοναχόν, χωρὶς τ' ἀκριβό του ταίρι, γαμπρὸ ἀθέλητον κι ἀγύριστον σὲ πικρὸ γάμο. Συνάζονται ὅλοι οἱ χωριανοὶ ντυμένοι μὰ τὰ καλά τους, συνάζονται ὅλοι οἱ φίλοι κι οἱ ἀδερφοποιτοὶ λαμπροφόρετοι κι ἁρματωμένοι. Συνάζονται ὅλες οἱ χωριανές, μικρὲς καὶ μεγάλες, ξένες καὶ δικές του, στολισμένες. Πιάνουν τὸν ὅμορφο γαμπρὸ καὶ τὸν ντύνουν μὲ τὴ λαμπρὴ του φορεσά. μὲ τ' ἀτίμητ' ἁρματά του. Τοῦ βάνουν τ' ὁλοκέντητο σταυρωτό, τὴν κάτασπρη φουστανέλλα. Τοῦ φοροῦν τὴ σκούφια τὴ χρυσῆ μὲ τὴ μεταξένια φούντα. Στὴ μέση του βάνουν τὰ κουμπούρια τ' ἀσημικὰ καὶ στὸ πλάγι του τὸ μαλαματισμένο καριοφίλι Τὸν ἴδιον καιρὸν οἱ ὅμορφες τοῦ χωριοῦ τραγουδοῦν τὸ στόλισμά του. Τὴν ὥρα ποὺ τὸν χτενίζουν λὲν μ' ἦχο θλιβερὸ τὸ τραγούδι στὸ χτένισμα, στὰ μαῦρα μαλλιά του. Τὴν ὥρα ποὺ τὸν ἀλλάζουν παιποῦν τὴν ὅμορφη φορεσά, τὰ καλά τ' ἁρματά του. Τὴν ὥρα ποὺ τοῦ βάνουν τὸ στέφανο, πλεγμένον ἀπὸ ἰτιὰ μὲ χρυσὸ γαϊτάνι, παινοῦν καὶ κεῖνον ποὺ τὸν ἔστελνε κι αὐτὸν ποὺ θὰ τὸν φορέσει. Τὴν ὥρα πὄρχονται οἱ φίλοι νὰ κεράσουν τὸ γαμπρό, ρίχνοντας ἀσημένια στὸ λαιμό του, τότε τραγουδοῦν τὸ κέρασμά. του. Τραγουδοῦν τ' ἀγγελικὸ κορμί, τὰ μαῦρα μάτια του τὰ γλυκά, τὰ φρύδια του τὰ γυρτά, τὰ κοντυλένια. Τραγουδοῦν τὴ γνώμη του τὴν καλόπιαστη, ποὺ πονεῖ, τὴν ἄζύγωτη περηφάνεια, ποὺ δὲν κρένει. Τὴν ὥρα ποὺ τὸν σηκώνουν καὶ τὸν κινᾶν, τραγουδοῦν τὸ κίνημά του. Μπροστὰ πάει τὸ φλάμπουρο, ποὺ τὄραψαν κι αὐτὸ οἱ νιὲς μὲ τὸ τραγούδι, Τὸ φέρνει ὁ ἀγαπημένος τοῦ γαμπροῦ, ὁ πρῶτος φίλος. Τριγύρω πᾶν οἱ ἄλλοι φίλοι κάτασπροι, γιορτινοί, μὲ τὰ μακριὰ καριοφίλια. Κινάει τὸ ψίκι ἀργό, καὶ τὴν ὥρα ποὺ βγαίνουν τὸ γαμπρὸ ἀπ' τὴν πόρτα ρίχνουν ἀπὸ μιὰ ντουφεκιὰ ὅλ' ἀντάμα τὰ παλικάρια. Ὅθε διαβοῦν, ἀπὸ σπίτι φίλου ἤ δικοῦ πάντα χαιρετοῦν μὲ ντουφέκι τὲ πέρασμά του. Σὰ φτάσουν στὴν ἐκκλησά, στέκονται, καὶ τότε οἱ νιὲς λὲν τραγούδια παινετικὰ σ' αὐτή, στὸ σταυρό, στὶς ἅγιες εἰκόνες, καὶ οἱ νιοί δίνουν χαιρέτημα μὲ δεύτερη ντουφεκιά τους. Καὶ πάλε τὸ ἴδιο γίνεται, σὰν ἔβγουν. Καὶ τελευταῖα, σὰν ἔρθουν νὰ τὸν θάψουν, δίνουν οἱ νιὲς τὸ στερνὸ δακρυσμένο παίνεμα, κι οἱ νιοὶ τὸ στερνὸ πικραμένο χαιρέτισμά τους. Πέρα στὸ παράμορφο χωριό, ποὺ βρίσκεται στὸ γραμμένον τόπο, ἅμα παντρεύονται ἤ πεθαίνουν τὰ παλικάρια μ, αὐτὸν τὸν τρόπο κάνουν τὸ γάμο τους καὶ τὸ θάνατό τους.

2) Ο ΓΑΜΟΣ ΤΗΣ ΛΥΓΕΡΗΣ

Παντρεύουνε στὄμορφο χωριό μας μιὰ νειὰ λυγερή.

Παντρεύουνε τὴν κόρη τὴν ἀταίριαστη, στὰ κάλλη καὶ στὴν προκοπή, τοῦ χωριοῦ μας ἀκριβὸ καμάρι, καὶ τῆς δίνουν ἕνα της ἄξιο παληκάρι.

Γι' αὐτὸ εἶν' ἡ μακρινὴ ἀχολογή, ποὺ φέρνει ὁ ἄνεμος; Γι' αὐτὸ εἶν' οἱ βρόντοι ἀπὸ ντουφέκια, τούμπανα, τραγούδια Κλέφτικα;

Μὴν εἶναι πόλεμος, ποὺ κάνει μὲ τοὺς Τούρκους ἡ Κλεφτουριά, μὴν εἶναι πανηγύρι;

Ὄχι, εἶν' ὁ γάμος ὁ περίχαρος κι ἀρχοντικός εἶν' ἡ τρανὴ γιορτὴ ποὖχει ὅλο τὸ χωριό, ποὖχουν καὶ τ' ἄλλα τὰ χωριὰ τριγύρω. εἶν' ἡ καλὴ ὥρα κ' ἡ εὐκή, ποὺ σμίγει ζηλεμένα ταίρια.

Ποὺ παίρνει ἡ καθάρια λεβεντιὰ τῆς παρθενιᾶς τὴ χάρη, ποὺ παίρνει ἡ ἀτρόμητη καρδιὰ τὴν τρυφερὴ καρδιὰ καὶ δειλιασμένη.

Ἔχουνε χαρές, χορούς, τραγούδια στὸ σπίτι τοῦ καλοῦ γαμπροῦ, ποὺ συντάζεται νὰ δεχτῇ τὴ νύφη.

Ἔχουνε μαζὶ καὶ λύπες, κλάματα καὶ γέλια στὸ σπίτι τῆς χαϊδεμένης νύφης, ποὺ τοιμάζονται ἄξια κι' ἀρχοντικὰ νὰ τὴν κινήσουνε.

Λυπῶνται ποὺ τοὺς φεύγει καὶ πού πάει ἀλλοῦ φωλιὰ νὰ στήση τ' ὄμορφο χελιδονάκι ποὺ ἦταν ἡ ἐλπίδα σ' ὅλους κ' ἡ χαρά, τὸ γέλιο μὰ καὶ τὸ τραγοῦδι.

Λυπῶνται τὰ καλὰ της γονικά, καὶ λένε μ' ἦχο πικροελαστὸ τοῦ χωρισμοῦ της τὸ τραγοῦδι.

Λυπῶνται οἱ καλὲς της φιλενάδες, καὶ λένε μ' ἦχο δακρυόχαρο τὸ τραγοῦδι τῆς φιλιᾶς, ποὺ δένει καὶ χωρίζει.

Λυπᾶται ἡ νύφη τέλος, κοντὰ στὴν ἀμολόγητη χαρά, καὶ λέει τὸ τραγοῦδι τοῦ πικροῦ ξενιτεμοῦ.

Ἀφίνει γειὰ στὴ μάννα, στὸν ἀφέντη' ἀφίνει γειὰ στὸ σπίτι, στὴν αὐλὴ στὸν ἀργαλειὸ στὴ βρύση.

Ἀφοῦ τὰ χαιρετήση ὅλα μὲ πόνο καὶ τὰ δῆ μὲ δάκρυα γιὰ στερνὴ φορά τότε πάει ν' ἀφήση γειὰ καὶ στοὺς πεθαμένους.

Κινάει τ' ὀψίκι πλήθιο μ' ὀργανα καὶ μὲ τραγούδια κ' ἐκεῖ ἅμα φτάση στήνουνε χορὸ γύρω στοὺς τάφους καὶ λένε μ' ἦχο γιορτινὸ τοῦ χάρου τὰ τραγούδια.

Μ' ἀγάπη χαιρετᾶνε τοὺς νεκροὺς καὶ τοῦς ρωτᾶνε γιὰ τὸν κάτου κόσμο πῶς περνᾶνε.

Τοὺς κάνουνε παρηγοριὰ καὶ τοὺς παρακαλᾶνε νὰ μὴ φτονᾶνε τὴ ζωὴ καὶ τὴ βασκάνουνε.

Τοὺς λένε νὰ χαροῦν κ' ἐκεῖνοι στὸ δικό τους κόσμο, νὰ δώσουν τὴν εὐκὴ καὶ καλὴ μοῖρα στὴ νύφη νὰ χαρίσουν

Τοὺς βάνουνε στοῦ τάφου τὸ πλευρὸ φαγιὰ νὰ φᾶνε μαζρο κρασὶ τὸν τάφο τους κερνᾶνε.

Κι ἀφοῦ τοὺς πάρουν τὴν καλὴν εὐκὴ τραγουδιστὴ κι αὐτὴ καὶ τὸ στερνὸ τους μοιρολογιαστὸ τραγοῦδι ποῦνε γυρίζουνε καὶ πᾶνε τὴ νύφη στὸ γαμπρό.

Ἔτσι ἅμα ἔχουνε χαρὰ δὲ λησμονᾶν τὴ λύπη στ' ὄμορφο χωριὸ μας κι ἅμα πάλι ἔχουνε λύπη δὲ λησμονᾶνε τὴ χαρά.

ΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ ΚΑΙ Η ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

Α.' ΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

—=4=—

— ΤΟΥ κ. ΔΗΜΟΣΘ. ΓΟΥΛΑ ΝΟΜΑΡΧΟΥ ΑΡΚΑΔΙΑΣ —

Αὐτὴν τὴν ἐρημητικὴ ζωὴ βάλθηκε νὰ καταργήσει ὁ Ἀθανάσιος, πιστεύοντας, ὅπως ὁ Βασίλειος ὁ Μέγας, πὼς ἡ μοναχικὴ κοινωνία δὲν εἶναι ἐχθρικὴ στὸ σκοπὸ τοῦ ἀσκητισμοῦ Χτίζει. Θέλει νὰ φέρει στὸ Ὄρος τὴν κοινωνία τὴ συγκεντρωμένη σὲ μιὰ κατοικία, μὲ κοινὲς ὑποχρεώσεις, κοινὰ δικαιώματα, κοινὴ προσευχή, κοινὴ τράπεζα—τὸ κοινόβιο. Ἄρχισε τὴν οἰκοδομὴ στὰ 963 τὴ διέκοψε ἔξαφνα γιατὶ ἔμαθε πὼς ἐκεῖνος ποὺ τὸν ἔβαλε νὰ χτίσει καὶ ἦταν τὸ ἀσκητικὸ του πνεῦμα, ὁ Στρατηγὸς Νικηφόρος Φωκᾶς, φόρεσε τὸ στέμμα τοῦ Βυζαντίου. Σηκώνεται καὶ πηγαίνει στὸ παλάτι νὰ θυμίση στὸν αὐτοκράτορα τὸ τάμα του Δὲν ἦταν ὁ Νικηφόρος Φωκᾶς ποὺ εἶχεν ὀνειρευτεῖ τὸ μοναστῆρι σ' αὐτὸν τὸν τόπο; Δὲν ἦταν αὐτὸς πού, στρατηγὸς ἀκόμα στὴν Κρήτη, παρακαλοῦσε τὸ φίλο του ἀσκητὴ νὰ ἔρθη στὸ Ὄρος νὰ τὸ χτίση, ποὺ τοῦ μιλοῦσε διαρκῶς γιὰ τὸ ἐρημητήριό τους, καὶ ἀπὸ τότε, μέσα στὴν ὁρμὴ τοῦ πολέμου, ἡ φαντασία του ἀπολάμβανε τὴν τα πείνωση καὶ τὴ γαλήνη ποὺ τὸν περίμεναν;

Ὁ ἀσκητὴς ἐμφανίζεται στὸ βασιλιά. Ὁ τροπαιοῦχος τοῦ ἀπολογεῖται σὰν ἔνοχος... Δὲν ἄλλαξε σκοπό. Ἡ ἀνάγκη τοῦ Βυζαντίου τὸν ὑποχρέωσε ν' ἀργήση ἀκόμα λίγον καιρό Δὲν ξέχασε τὸ τάμα του, θ' ἀσκητέψη μιὰ μέρα. Τοῦ τὸ ὑπόσχεται ἄλλη μιὰ φορά... Ὁ Ἀθανάσιος φεύγει μὲ τὴν ἐλπίδα πὼς δὲν ἔχασε τὸ σύντροφὸ του, γυρίζει στὸ Ὄρος καὶ ἐφωδιασμένος μὲ τὰ βασιλικὰ μέσα κιτορθώνει νὰ ἱδρύσει τὴ Λαύρα..

Ὁ Νικηφόρος Φωκᾶς εἶναι ὁ ἀληθινὸς ἱδρυτὴς τοῦ Ὄρους.

Ἡ φήμη ποὺ πῆρε τὸ κτίσμα ἔκανε νὰ φτάνουν ἐκεῖ ἀπὸ παντοῦ οἱ παρατημένοι τοῦ κόσμου. Ὁ Ἀθανάσιος τοὺς δεχόταν μὲ ταπεινοσύνη καὶ μοίραζε στοὺς φτωχοὺς ἐρημίτες ὅσα χρήματα ἔφερναν ἀπὸ τὸ Βυζάντιο, τὴν Ἀνατολὴ καὶ τὴν Ἰταλία οἱ πλούσιοι ταμένοι τοῦ μοναστηριοῦ Ἡ Λαύρα ἔμεινεν ἀπὸ τότε ἡ πιὸ συμπονετικὴ μονὴ τοῦ Ὄρους. Οἱ ἄποροι κυριεύουν ἀμέσως τὸ ἀπειλητικὸ της κάστρο Ἅμα σταθῆ ὁ ξένος λίγο στὴν πόρτα της, βλέπει πόσα ταγάρια ἔρχονται ἀπὸ τὴν ἔρημο ἤ ἀπὸ τὴ θάλασσα ἀδειανὰ καὶ φεύγουν γεμάτα. Ἄγρια τοποθεσία, πύργοι καὶ πολεμίστρες, φυτεία, ναός, φιάλη—ἡ φιάλη της μὲ τὰ θαυμάσια θωράκια—κελλιά, παληὸ χρῶμα πολυκαιρίας στὰ κτίρια, ὅλα μιλοῦν γιὰ τὴν ἱστορία της καὶ γιὰ τὸν ὅσιον Ἀθανάσιον, ποὺ ρίχνει ἀκόμα στὴν αὐλὴ τοῦ μοναστηριοῦ τὸν ἴσκιο τῆς ἀγαθωσύνης του—ἀφοῦ αὐτός, κατὰ τὴν παράδοση, φύτεψε τὸ ἕνα ἀπὸ τὰ δύο πελώρια κι' ἀριστουργηματικὰ κυπαρίσσια κάτω ἀπὸ τὰ ὁποῖα μικραίνουν οἱ καλόγεροι».

Ἐδῶ στὴ Μεγίστη Λαύρα, μὲ τὴ θαυμάσια βιβλιοθήκη της, τὴν πλούσια σὲ κώδικες καὶ σὲ ναοὺς μὲ ἱερὰ κειμήλια, νοιώθει κανένας ἕνα δέος καὶ μιὰ κατάνυξη. Κι' αὐτὸ τὸ δέος μεγαλώνει, ὑψώνεται ὡς τὸν οὐρανό, στ' ἀντίκρυσμα τοῦ τάφου τοῦ Ἀθανασίου, αὐτοῦ τοῦ ὑπέρμαχου τέκνου τῆς Χριστιανωσύνης τοῦ συναθλητὴ τῶν Ἁγίων καὶ Ὁσίων τῆς θρησκείας.

Ἐδῶ ὁ γέροντας Ἀμβρόσιος διευθύνει τὶς συζητήσεις τὶς ἀτέλειωτες, ποὺ γίνονται ἀνάμεσα στοὺς ἐπισκέπτες καὶ τοὺς μοναχούς. Κι' ἔτσι, ἀκούοντας μονάχα καὶ μὴ λαβαίνοντας μέρος, αἰσθάνεσαι νὰ γίνεται μέσα σου ἕνα εἶδος ἐπιφοίτησης, καὶ γίνεσαι ὁ ἴδιος ἐλαφρότερος ἀπ' τὰ βάρη τοῦ κόσμου, ποὺ πλακώνουν τὴν ψυχὴ σου σὰν ταφόπετρες.

Ὁ Ναὸς τῆς Μονῆς καὶ τὸ Πρωτᾶτο, εἶναι οἱ δυὸ ἀρχαιότεροι ναοὶ τοῦ Ἁγίου Ὄρους. Πρὶν ἀπ' τὴν Ἅλωση τῆς Κων) πόλεως ἔπεσε ὁ κεντρικὸς τρο ῦλος του καὶ τὰ σημάδια τοῦ χτυπήματός του φαίνονται στὸ δάπεδο ὁλοκάθαρα.

Ἡ Μεγίστη Λαύρα, σὰν ἡ ἀρχαιοτέρα Μονή, στάθηκε τὸ ὑπόδειγμα, σύμφωνα μὲ τὸ ὁποῖο ἱδρύθηκαν κι' οἱ ἄλλες Μονές. Εἶναι, σὰ νὰ λέμε, τὸ ξεκίνημα, ἡ ἀπαρχὴ τοῦ Μοναχισμοῦ. Εἶναι ἡ μοναδικὴ Μονὴ ποὺ δὲν κάνκε ποτέ,—ἐνῶ οἱ ἄλλες 19 κάνκαν ἐπανειλημμένα. Καὶ τοῦτο τὸ ἀποδίδουν στὴν προστασία τῆς Θεοτόκου τῆς «Οἰκονομίσσης», ποὺ θεωρεῖται προστάτις τῆς Μονῆς.

Ἔχει τὴν πλουσιώτερη βιβλιοθήκη, ἀφοῦ μονάχα γιὰ τὴ φύλαξη τῶν 2 200 χειρογράφων κωδίκων ἔχει διατεθεῖ χωριστὸ μεμονωμένο οἰκοδόμημα. Ὅλα τὰ ἐπίσημα ἔγγραφα τῆς Μονῆς, τὰ λεγόμενα κειμηλαρχεῖα, ἔχουν ταξινομηθεῖ καὶ καταγραφεῖ σὲ κατάλογο, ποὺ τυπώθηκε στὸ Παρίσι Τὸ ἔγγραφα ποὺ καταγράφηκαν ἀπ' τὸ ΙΗ' αἰῶνα, ἐκδοθήκανε ἀπ' τὸ Γάλλο Μιλλὲ καὶ τὸ δικό μας Νικόλαο Βέη, τοῦ ὁποίου ἡ συμβολὴ στὴ νεώτερη καταγραφὴ καὶ γενικὰ στὴν προβολὴ τῆς Μονῆς εἶναι σημαντικώτατη. Βρίσκονται ἐδῶ, ἐκτὸς τῶν ἄλλων. Ἀρχεῖο μὲ ὕλη 300 χρόνων Πινακοθήκη, Ἱστορικὸ Μουσεῖο καὶ Νομισματικὴ Συλλογή.

Στὰ 1821. τὸν καιρὸ τοῦ Μεγάλου Ἀγῶνα. ἡ Μονὴ συνέβαλε ὅσο ἦταν δυνατὸ μέ μυημένους προεστῶτας, σὰν τὸν Ναθαναὴλ κι' ἄλλους. διατηροῦσε δὲ ἐκκλησίες καὶ σχολεῖα.

Ἀπ' τ' ἀξιοθέατα τῆς Μονῆς βρίσκει κανένας λάρνακες, ἀρχαϊκοὺς τάφους (προχριστιανικοὺς βέβαια), ἀέτωμα Τραπέζης, ἀφιέρωμα τῆς Ἀρτέμιδος κι' ἄλλα. Βρίσκονται ἐπίσης κιονόκρανα τοῦ πρώτου αἰῶνα, ἡ Φιάλη τοῦ Ἁγιασμοῦ—ἕνα καλλιτέχνημα ἀνυπέρβλητο τοῦ δεκάτου πρώτου αἰῶνα—μαρμάρινα τραπέζια ἀπ' τὸν καιρὸ τοῦ ἱδρυτῆ, ποὺ φαγώθηκαν ἀπ' τὴ χρῆση τῶν χιλίων χρόνων, καὶ θρόνος ἀπὸ ψηφιδωτό.

Ἄλλα κειμήλια εἶναι, Τίμιο Ξύλο σπιθαμῆς σὲ χρυσῆ θήκη οἱ κάρες τοῦ Ἁγίου Βασιλείου καὶ τοῦ Ἁγίου Εὐστρατίου. Δεκάδες αὐτοκράτορες, πατριάρχες καὶ ἡγεμόνες ἔχουν ἀφιερώματα στὴ Μονὴ τῆς Λαύρας.

Ἀπ' τὴ Μονὴ αὐτὴ διατηροῦ ὡραῖες ἀναμνήσεις, ὅταν τὸ 1956 πῆνα μὲ τὸν Ὑπουργὸ Βορείου Ἑλλάδος καὶ πολλὰ ἄλλα πρόσωπα, στὴ γιορτὴ τοῦ κτήτορος Ἁγίου Ἀθανασίου (18 Ἰουλίου).

Ἡ λειτουργία μὲ τὸν ἑσπερινὸ κράτησε δέκα ὀκτὼ ὧρες, μὲ βυζαντινὴ τάξη, κι' ἔλαβαν μέρος 4 Μητροπολίτες Ὕστερα, στὴν μαρμάρινη καὶ σὲ σχῆμα σταυροῦ Τράπεζα. κάθησαν γιὰ φαγητὸ 250 περίπου ἄτομα.

Ἐδῶ στὴ Λαύρα τὸ θέαμα εἶναι μεγαλόπρεπο. Στὸ ἡλιοβασίλεμα ἡ σκιὰ τῆς κορυφῆς τοῦ Ἄθω φτάνει ὡς τὴ Λῆμνο, καὶ στὴν Ἀνατολὴ ὡς τὴ Σιθωνία καὶ συγκεκοιμένα ὡς τὴ Συκιά. ποὺ ὅπως λένε, πῆρε τὸ ὄνομά της ἀκριβῶς ἀπ' αὐτὴ τὴ Σκιά.

Γιὰ νὰ ὁλοκληρωθεῖ ὅμως αὐτὴ ἡ ψυχικὴ ἀνάταση. γιὰ νὰ ὁλοκληρωθοῦν κι' οἱ προσωπικὲς μας ἐντυπώσεις ἀπ' τὸ Ἅγιον Ὄρος ποὺ τὸ ἐπισκεφτήκαμε πέντε φορές, θὰ πρέπει νὰ κατευθυνθοῦμε πρὸς τ' Ἀσκητήρια καὶ τὶς Σκῆτες.

(ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΤΙΧΟΣ

ΠΡΟΣΜΟΝΗ

Νοιώθω ἡ καρδιά μου νὰ σκιρτᾶ
ἀγάλια, ἀνάρια, σιγανὰ
μὲ μυστικὰ γεμάτη·
νοιώθω ἕναν ἔρωτα ἀγνὸ
νὰ μοῦ φλογίζη τὸ μυαλὸ
καὶ βλέπω ἕνα παλάτι
ντυμένο στὰ μυστήρια·
μ' αἰσθήματα παλίρροια
νᾶμαι τότε γεμάτη,
τὸν κόσμο ὅλο νὰ σβύνεται
καὶ μ' ἄυλο φῶς νὰ ντύνεται
αὐτὸ τὸ ὡραῖο κάτι.

Νοιώθω τὸ πᾶν νὰ χάνεται
καὶ μέσα μου ν' αὐξάνεται
ν' αὐξάνεται τὸ ἄχτι
νοιώθω μιὰ δύναμη φριχτὴ
ν' ἀναστατώνη τὴν ψυχῆ
καὶ μέσα μου ν' ἀνάφτη
τῆς νοσταλγίας ἡ φωτιὰ
γιὰ νἄρθη ἡ ὥρα ἡ γλυκειὰ
ἡ θεία εὐλογία
νὰ δείξω τὴν ἀγάπη μου
σὲ σὲ ἀκριβό μου κάτιμου
σὲ σὲ Φιλολογία.

Δ. Ι ΚΑΡΑΣΤΕΡΓΙΟΥ

ΑΛΛΑΓΗ ΕΠΩΝΥΜΟΥ

Ἀνακοινοῦμεν ὅτι ὑπὸ τοῦ Ψέμμα Χρήστου τοῦ Νικολάου κατοίκου Ἀθηνῶν ὁδὸς Λυκάβου 20 ἐπαγγέλματος μηχανουργοῦ ἐγγεγραμμένου εἰς τὰ μητρῶα ἀρρένων τῆς Κοινότητος Ἱερισσοῦ ὑπὸ ἔτος γεννήσεως 1920 ὑπεβλήθησαν δικαιολογητικὰ ἄλλαγῆς τοῦ ἐπωνύμου του εἰς «Ψαλτάκης».

Καλεῖται πᾶς ἐνδιαφερόμενος ὅπως ὑποβάλη ἡμῖν τὰς τυχὸν ἀντιρρήσεις του ἐντὸς δεκαπενθημέρου ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης

Ἐν Πολυγύρω τῇ 6-5-1963
Ἐντολῇ Νομάρχου
Ὁ Δ)ντὴς
Κ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Προκειμένου νὰ λόβη χώραν ἡ διανομὴ τῆς Δημοσίας Δασικῆς Ἐκτάσεως Πολυνύρου εἰς τὰς τοποθεσίας Τρίκορφο, Ψακούδια, Σουβαρίδες Φυργάδη--Τοῦμπα, Καραγιάννη Τούμπα, Ψαρρᾶ—Τοῦμπα, Ἅγιος Δημήτριος, Ἀλαφόμπαρα, Ρεῦμα Μυλωνόπετρας, Μυλωνόπετρα, Ὀλόρθη—Πέτρα, Παλαιοφυλακὴ Λυχνιά, Καρατζᾶ—Βρόχια, Λοῦκι, Σελιό, Ρεῦμα—Δουροῦ καὶ ἀνατολικὰ ὅρια Μεταλλείων Λευκολίθου Μπενβενίστε, διὰ τὴν παραχώρησιν κλήρου εἰς ἀναγνωρισθέντας κληροῦχους δι' ἀποφάσεων τῆς Ἐπιτροπῆς Ἀπαλ)σεων Χαλκιδικῆς.

Παρακαλοῦνται οἱ ἔχοντες τυχὸν ἰδιοκτησίας εἰς τὰς ὡς ἄνω τοποθεσίας νὰ προσκομίσουν μέχρι τῆς 30ῆς Ἰουνίου ἐ.ἔ. εἰς τὴν καθ' ἡμᾶς Ὑπηρεσίαν τοὺς τίτλους ἢ πᾶν ἕτερον ἀποδεικτικὸν στοιχεῖον ἀποδεικνῦον τὴν ἰδιοκτησίαν των.

Ἐν Πολυγύρω τῇ 13—5—1963
Ὁ Διευθυντὴς Γεωργίας
Ν. ΚΟΚΚΙΝΗΣ

ΠΑΣΧΑΛΗΣ Χ. ΑΡΓΥΡΟΥ

Χειρουργὸς Γυναικολόγος—Μαιευτὴρ Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Μονάχου Τακτικὸν μέλος τῆς Γερμανικῆς Ἑταιρίας πρὸς μελέτην τῆς στειρώσεως τῆς γυναικός, τ. Ἐπιμελητὴς καὶ ἐπὶ μακρὸν Τμηματάρχης τοῦ γυναικολογικοῦ καρκινολογικοῦ τμήματος τῆς 2ας γυναικολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Μονάχου.

Δέχεται: 10—1 καὶ 5—8 ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, Ἐγνατίας 99—Σωκράτους 2 (Γωνία) —Θεσ)νίκη Τηλέφωνον 73—066.

ΔΗΜ. Γ. ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ
ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ

Εἰδικῶς ἐκπαιδευθεὶς ἐν Ἀμερικῇ εἰς νευρικὰ καὶ ψυχικὰ νοσήματα.

Δέχεται εἰς ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ Μητροπόλεως 63 καὶ εἰς ΑΡΝΑΙΑΝ ἕκαστον Σάββατον 2—6 μ.μ.

ΓΕΝΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ ΓΡ. ΣΑΡΑΦΙΑΝΟΥ

ΓΩΝΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ 11 ΙΟΥΣΤΙΝΙΑΝΟΥ 30

Τηλ. ἀσθενῶν 79.221 — Τηλ. ἰατρῶν 73 114

ΤΜΗΜΑΤΑ

Παθολογικὸν— Καρδιολογικὸν —Χειρουργικὸν
Γυναικολογικὸν— Ὀρθοπεδικὸν —Οὐρολογικὸν
Ὀφθαλμολογικὸν — Ὠτορινολαρυγγολογικὸν

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Ἀκτινολογικὸν — Μικροβιολογικὸν
Δωμάτια πολυτελείας Α, Β,σ, Β.β, Γ θέσεις
Δεκτοὶ πρὸς νοσηλείαν
Ἀνασφάλιστοι καὶ ἠσφαλισμένοι

ΤΟ ΓΝΩΣΤΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΦΕΙΟΝ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΛΑΣΠΑ

ΚΑΨΟΧΩΡΑ ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ

Λόγῳ πληθώρας ἐργασίας ἐξ' ὅλης τῆς περιοχῆς Κασσάνδρας καὶ Ν. Μουδανιῶν, ὑπεχρεώθη διὰ τὴν καλλιτέραν καὶ ταχυτέραν ἐξυπηρέτησιν κατὰ τόπους τῶν πελατῶν του, νὰ προβῇ εἰς τὴν ἀγορὰν αὐτοκινήτου.

Δέχεται παραγγελίας, καὶ ἀναλαμβάνει τὴν κατὰ τόπους παράδοσιν.

Ἐργασία—τέχνη
ὑφάσματα—ἠγγυημένα

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ (ΚΑΣΣΑΝΔΡΕΙΑ) Ν. ΣΤΑΜΟΥ ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ

Τὸ νεότευκτον κτίριον τοῦ ξενοδοχείου «Κασσάνδρεια» διαθέτει ἄνετα δωμάτια, καινουργῆ ἐπίπλωσι καὶ ἄκραν περιποίησιν

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Φ. ΠΑΙΟΝΙΔΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ ΜΕΤΕΚΠΑΙΔΕΥΘΕΙΣ ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩ
Τ. ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ
ΤΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΠΑΙΔΩΝ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ
ΙΑΤΡΕΙΟΝ: Ἁγ. Σοφίας 22 ΟΙΚΙΑ: Κατσκάλου 5 (Ἀνάληψις)
ΔΕΧΕΤΑΙ 11-1 & 5-8 τηλ. 81—938
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΣ ΓΡΑΤΣΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Δέχεται 1—2 καὶ 5—8 μ.μ. καθ' ἑκάστην
Ἁγίας Σοφίας 40
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Κομπίνα συρομένη μὲ τρακτέρ, 32 ἤ 52 ἵππων. τύπου «ΑΚΤΙΥ» Σουηδίας, εἰς ἄριστην κατάστασιν, σὲ χαμηλὴ τιμὴ καὶ μὲ εὐκολίας πληρωμῆς.

Πληροφορίαι παρὰ τοῦ Μόσχου Μοσχοπούλου εἰς Σταυνὸν Χαλκιδικῆς.

Χαλκιδικεῖς:

Διὰ πᾶσαν Κτηματικὴν σας Συναλλαγὴν Ἀποταθῆτε μὲ ἐμπιστοσύνη εἰς τὸ Γραφεῖον Κτηματικῶν Συναλλαγῶν ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΝΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ.

Ἀγοραί-Πωλήσεις Ἀκινήτων

Ὁδὸς Βασιλέως Ἡρακλείου ἀρ. 13, 1ος ὄροφος ἀρ. Γραφείου 2.
(= ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ =)
ΤΗΛΕΦ. 20—951

"ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ"
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΝ ΠΟΛΥΓΥΡΩ

ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ: Ι.Δ.Ε.Ε.Τ Θ.Ε

ΕΤΗΣΙΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

Ἰδιωτῶν	δρχ. 60
Δήμων καὶ Κοινοτ.	» 150
Νομικῶν προσώπων	» 150
Τραπεζῶν Ἑταιριῶν	» 500
Ἐξωτερικοῦ (ἀεροπορικῶς)	δολλάρια 15

ΟΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ

Γενικὰ ζητήματα δωρεάν. Διακηρύξεις, πλειστηριασμοί τὸ χιλιοστόμετρον δρχ. 1.50, Διαφημίσεις 0.60.

Χειρόγραφα, δημοσιευόμενα ἢ μή, δὲν ἐπιστρέφονται

Ὑπεύθυνος: ΔΗΜ. Κ. ΚΟΥΤΣΗΣ

ΣΑΝ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

Ο ΚΡΙΚΟΣ

Ἦταν παντρεμένος ἐδῶ καὶ τρία χρόνια Ἔμπορος ὁ Ἠλίας. ἀρκετὰ εὐκατάστατος, ζοῦσε μιὰ ζωὴ λιγο ἀνώμαλη Ἡ γυναίκα του, ἡ Ἀθηνᾶ ἦταν ἄνθρωπος του σπιτιοῦ, νοικοκυρά, φρόνιμη

Πικραίνονταν νὰ βλέπη τὸν ἄντρα της νὰ περνάη τὶς περισσότερες ὧρες τῆς ἡμέρας ἔξω μὲ τὸν ἕνα καὶ μὲ τὸν ἄλλο

—Ἠλία τοῦ ἔλεγε. Μὴ ξενυχτᾶς μακρυά· ἀπ' τὸ σπίτι σου· Θυμήσου ὅτι σὲ λίγο θὰ γίνω μητέρα Ἔτσι θὰ ἐξακολουθῆς νὰ ζῆ ; Ξέρεις ὅτι δὲν ἔχω ἐδῶ κανένα ἄλλον. Οἱ συγγενεῖς μου εἶναι μακρυά. Σὲ ποιὸν νὰ πῶ τὸν πόνο μου καὶ τὴν δυστυχία μου;

—Πάλι ἄρχισες τὶ ἴδια; ἀπαντοῦσε θυμωμένα ὁ Ἠλίας,

Σὲ τρεῖς μῆνες ἡ Ἀθηνᾶ ἔφερε στὸν κόσμο ἕνα χαριτωμένο ἀγοράκι. Ἦταν ἴδιος ὁ πατέρας του Ὅμως, ἡ ζωὴ κυλοῦσε ὅπως καὶ πρῶτα Ὁ Ἠλίας συνέχιζε νὰ ξενυχτᾶ

Ἕνα βράδυ ἐγύρισε στὶς δώδεκα τὰ μεσάνυχτα Ἡ Ἀθηνᾶ τὸν ἐπεφύλαξε Τὰ μάτια της ἦταν κατακόκκινα ἀπὸ τὰ δάκρυα

—Τί ὥρα εἶναι, Ἠλία; Ρώτησε παραπονεμένα

—Ἄκου νὰ σοῦ πῶ, ἀπαντοῦ θηκε μὲ ὀργὴ ὁ ἄντρας της. Μπελᾶ στὸ κεφάλι μου δὲν θὰ σὲ βάλω. Ἐκουράσθηκα νὰ ἀκούω τὰ παράπονά σου Τελείωσε Θὰ φύγω αὔριο, γιὰ νὰ ἡσυχάσουμε καὶ οἱ δυό...

Καὶ τὸ πρωΐ στ' ἀληθινὰ ὁ Ἠλίας πῆρε τὰ πράγματά του καὶ πῆγε στὸ ξενοδοχεῖο. Ἡ Ἀθηνᾶ ἔμεινε ἀπροστάτευτη Ἔκλαψε. Ἐθρήνησε Ἔγραψε στὸ σπίτι της. Ἦλθε ἡ μητέρα της.

Ἐπέρασε ἔτσι ἄρκετὸς καιρός Κάποιος κοινὸς φίλος τῶν συζύγων σκέφθηκε νὰ τοὺς συμφιλιώσει Εἶδε ἰδιαίτερα καὶ τοὺς δυό. Μίλησε μὲ πόνο γιὰ τὴ θλιβερὴ περιπέτεια. Ἀγωνίσθηκε ἕνα μῆνα. Τέλος κατώρθωσε νὰ πείση τὸν πατέρα νὰ συναντηθῆ μὲ τὴ γυναῖκα του καὶ τὸ παιδί του σ' ἕνα φιλικὸ σπίτι Ἦλθε ἡ κρίσιμη μέρα Ἄνοιξε ἡ πόρτα καὶ μπῆκε μέσα στὸ δωμάτιο ἡ Ἀθηνᾶ κρατῶντας στὴν ἀγκαλιὰ της τὸν Κωστάκη, τὸ γιὸ τους, ἕνα χαριτωμένο ἀγγελούδι..

—Μαμπᾶ!.. εἶπε ἁπαλὰ καὶ γλυκὰ ὁ Κωστάκης καὶ ἐκοίταζε μὲ συστολὴ τὸν πατέρα του.

Ὁ Ἠλίας ἐλύγισε Ἡ καρδιά του χτυπάει δυνατά. Σηκώνεται μὲ λαχτάρα καὶ παίρνει τὸ γιό του στὴν ἀγκαλιά του. ποὺ ξεθάρρεψε σὲ λίγο καὶ ἀγκάλιασε καὶ αὐτὸς τὸν πατέρα του. Ὅλοι κλαῖνε ἀπὸ συγκίνηση..

—Ἀθηνᾶ, συγχώρησὲ με Ἔφτα ξαί...

Αὐτὰ μόνον μπόρεσε νὰ πῆ καὶ σὲ λίγο ἦταν ἀγκαλιασμένοι γονεῖς καὶ παιδί..

Μιὰ ἀκτῖνα ἥλιου ἔπεσε ἀπ' τὸ παράθυρο στὸ ὡραῖο αὐτὸ σύμπλεγμα καὶ τὸ ἐφώτισε ..Ὁ ἥλιος τῆς ἀγάπης εἶχε πάλι ζεστάνει τὶς παγωμένες καρδιές. Ὁ χρυσὸς κρίκος, ὁ Κωστάκης, μὲ τὰ χεράκια του ἔνωσε ξανὰ τὶς ψυχὲς τῶν γονέων του.

Ι. Γ. ΤΑΣΙΟΣ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: 150 πρόβατα ἐκλεκτῆς ράτσας, μικρᾶς ἡλικίας καὶ παραγωγικά.

Πληροφορίαι παρὰ τῶ κ. Γεωργίω Χασάπη κατοίκῳ Στρατονίκης.

ΣΚΕΨΕΙΣ

Κάθομαι νὰ ξεκουρασθῶ. Ὁ ἥλιος δύει στὰ ἀντικρυνὸ βουνό. Μιὰ μέρα πέρασε, αὔριο μιὰ ἄλλη θ' ἀνατείλη καὶ ὁ κόσμος πάει κ' ἔρχεται. Ἄλλος γεννιέται καὶ ἄλλος πεθαίνει. Αὐτὴ εἶ αι ἡ ζωή. Ἡ ζωὴ εἶναι ἕνας δρόμος, ἄλλος εἶναι στὴ ἀρχή, ἄλλος στὴ μέση καὶ ἄλλος στὸ τέρμα. Μικοὸ εἶναι τὸ διάστημα τοῦ δρόμου, ἀλλ' ὅμως κουράζεται κανεὶς νὰ τὸ διαβῆ· κοπιάζει, ἀγωνίζεται, νικάει, νικιέται καὶ ὅταν κάπως ἔχει βολευτῆ, τελειώνει καὶ ὁ δρόμος τῆς ζωῆς του. Αὐτὴ εἶναι ἡ ζωή: μιὰ παράξενη πορεία σκελετῶν ντυμένων γιὰ λίγο μόνο διάστημα μὲ τὸ ζεστὸ πανωφόρι τῆς ζωῆς

Στὸ δρόμο τῆς ζωῆς βαδίζουμε ὁ ἕνας πίσω ἀπ' τὸν ἄλλον μὲ ἕνα σκοπὸ: νὰ δημιουργηθοῦμε. Ἡ δημιουργία αὐτὴ σὲ ἄλλους εἶναι ἁπλῆ: ἕνα σπίτι, μιὰ γυναῖκα, μιὰ δουλειὰ εἶναι ἀρκετὰ γιὰ τὴν ζωή τους, σὲ ἄλλους ὅμως ἡ ζωὴ εἶναι πιὸ δύσκολη, οὐτοὶ προσπαθοῦν νὰ δημιουργηθοῦν μὲ τὰ γράμματα, πᾶνε ἀπὸ τὸ ἕνα σχολεῖο στὸ ἄλλο καὶ ἀπὸ πανεπιστήμιο σὲ πανεπιστήμιο, μοχθοῦν ἀγωνίζονται γίνονται ἐπιστήμονες. Αὐτὴ εἶναι ἡ ζωή Δὲν εἶναι δῶρο ποὺ δὲν ἔχουμε νὰ κάνουμε ἄλλο παρὰ νὰ τὸ ἀπολαύσουμε ἀλλὰ εἶναι ἕνα καθῆκον μιὰ ἀποστολή.

Οἱ ἄνθρωποι δὲν πρέπει νὰ μοιάζουν μὲ ρολόγια ποὺ κουρδίστηκαν καὶ ποὺ δουλεύουν χωρὶς νὰ ξέρουν γιατὶ πρέπει νὰ ἔχουμε σκοποὺς καὶ ἰδανικά, ἡ ζωὴ μας νὰ εἶναι ἕνα πρόγραμμα πνευματικῆς ἀνυψώσεως.

Πρέπει ὁ καθένας μας νὰ φροντίζη γιὰ τὴν καλλιτέρευσί του πρῶτα τοῦ ἑαυτοῦ του, εἴτε στὸν οἰκογενειακό, εἴτε στὸ πνευματικό, εἴτε στὸν ἐπαγγελματικὸ του τομέα, ὡς καὶ γιὰ τὴν καλλιτέρευσι τῆς κοινωνίας Ἂς βοηθοῦμε τοὺς ἔχοντας ἀνάγκη ὄχι διότι μᾶς τὸ ἐπιβάλλουν ἀλλὰ διότι αὐτὸ μᾶς τὸ ἐπιβάλλει ἡ συνείδησίς μας.

Ὁ ἥλιος πιὰ ἔχει βασιλέψει. Σηκώνουμαι μονολογῶντας: Πόσο ὄμορφος θᾶταν ὁ κόσμος ἂν ἀποφεύγαμε ὅλοι μας τὸ κακὸ κι' ἂν νοιώθαμε τὴν βισύνη μέσα μας νὰ κάνουμε πάντα τὸ ΚΑΛΟ.

ΝΙΚΟΣ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ
δημοδιδάσκαλος

ΑΠΟΦΑΣΙΣ

Ὁ Νομάρχης Χαλκιδικῆς
Ἔχοντες ὑπ ὄψιν

1) Τὸν Νόμον 3200/55 «Περὶ Διοικητικῆς Ἀποκεντρώσεως».

2) Τὸν Νόμον 3250)24 ὡς ἐτροποποιήθη οὗτος διὰ τοῦ Ν 2148/52.

3) Τὴν ὑπ' ἀριθ. 870/60 ἀπόφασιν τῆς Ἐπιτροπῆς Ἀπαλλ)σεων Χαλκιδικῆς.

4) Τὴν ὑπ' ἀριθ. 3/7—3—1963 σύμφωνον γνωμοδότησιν τοῦ παρ' ἡμῖν Συμβουλίου Ἐποικισμοῦ.

Ἀποφασίζομεν

Αἴρομεν τοὺς ἐκ τοῦ Ἀγροτικοῦ Νόμου ὑφιστάμενους περιορισμοὺς καὶ ἐπιτρέπομεν εἰς τοὺς Χριστόδουλον Γεργιάννην καὶ Αἰκατερίνην Κουλουμπῆ τὸ γένος Γεργιάννη κατοίκους Στρατωνίου ὅπως μεταβιβάσουν ἐλευθέρως εἰς τρίτους καὶ ἐπὶ τοῦ ἀπαλλοτριωθέντος ἀγροκτήματος «Γιάγκοβα» περιοχῆς ἀγροκτήματος Στανοῦ δικαιώματα συνιδιοκτησίας των ὡς καὶ τὸ τοιοῦτον δικαίωμα τῆς ἀποβιωσάσης μητρὸς των Μαρίας περιελθὸν αὐτοῖς κληρονομικῷ δικαιώματι, ἐπὶ τῶν καλλιεργουμένων καλλιεργησίμων ὡς καὶ τῶν μὴ ἐπιδεκτικῶν καλλιεργείας ἐκτάσεων, ὡς ἡ ὑπ' ἀριθ. 870)60 ἀπόφασις τῆς Ἐπιτροπῆς Ἀπαλλ)σεων Χαλκιδικῆς ὁρίζει.

Ὁ Νομάρχης
Κ. ΣΥΝΔΙΚΑΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

Η ΓΕΦΥΡΑ ΤΟΥ ΣΤΕΝΟΥ ΠΟΤΙΔΑΙΑΣ

Πρὸς
Τὸν κ. Διευθυντὴν
τῆς Ἐφημερίδος
«Φωνὴ τῆς Χαλκιδικῆς»
ΠΟΛΥΓΥΡΟΝ

Ἀξιότιμε κ. Διευθυντά.

Εἰς τὸ ὑπ' ἀριθμ. 522 τῆς 26ης Μαΐου ἐ.ἔ φύλλον τῆς Ἐφημερίδος καὶ ὑπὸ τὸν τίτλον «Σύστημα περίφημον» δημοσιεύεται ἀνυπόγραφος ἐπιστολὴ ἀναγνώστου σας, διὰ τῆς ὁποίας ἐπιχειρεῖται, τὸ μὲν κακόπιστος διαστρέβλωσις τῆς ἀληθείας καὶ τοῦ οὐσιωδεστέρου περιεχομένου σχετικῆς εἰδησεογραφίας δημοσιευθείσης εἰς προηγούμενον φύλλον τῆς Ἐφημερίδος «Φωνὴ τῆς Χαλκιδικῆς» ἀφορώσης τὸ λίαν σοβαρὸν θέμα τῆς κατασκευῆς μονίμου γεφύρας εἰς τὸν ἰσθὸν Ν Ποτιδαίας, τὸ δὲ καὶ προσπάθεια μειώσεως τῆς σημασίας τῶν καταβαλλομένων ἐπὶ τοῦ ζητήματος τούτου γνωστῶν προσπαθειῶν τοῦ Βουλευτοῦ Χαλκιδικῆς κ Ἀθαν Φιλιππίδου.

Πρὸς ἀποφυγὴν δημιουργίας συγχύσεως καὶ παραπλανητικῶν ἐντυπώσεων ἐκ τῆς ἀνωτέρω ἐπιστολῆς δέον νὰ γίνωσι αἱ ἀκόλουθοι παρατηρήσεις:

1) Ἡ πρότασις τοῦ Τεχνικοῦ Γραφείου Ἀνδρεάδη—Ζησιάδου, διὰ τὴν ἐκ μέρους τούτου καὶ δαπάνας του, ἀνάληψιν τῆς κατασκευῆς τῆς ἀνωτέρω γεφύρας, ὑπὸ τὸν ὅρον τῆς ἐξοφλήσεως τῆς ὑπολογισθησομένης νομοτύπως ἀξίας ταύτης, διὰ τῆς ἐκχωρήσεως εἰς τοῦτο ἐκ μέρους τοῦ Ἑλλ Δημοσίου τοῦ δικαιώματος ἵνα εἰσπράξῃ ἀντίστοιχον ποσὸν ἐκ τῶν εἰσπραττομένων ὑπ' αὐτοῦ ὡς γνωστὸν διοδίων, οὐδόλως συνδέεται μὲ τὸν καθορισμὸν ὡς χρονικοῦ ὁρίου τοῦ τοιούτου δικαιώματος τῆς ἀναδόχου ἑταιρίας, ἀλλ' ἁπλῶς μὲ τὸ χρονικὸν ἐκεῖνο διάστημα, τὸ ὁποῖον βάσει τοῦ ρυθμοῦ τῶν πραγματοποιηθησομένων ἐκ τῶν διοδίων εἰσπράξεων θὰ εἶναι ἱκανὸν νὰ καλύψῃ τὴν ὑπολογισθησομένην κατὰ τὴν νόμιμον διαδικασίαν διὰ τὴν κατασκευὴν τῆς γεφύρας δαπάνην, ὡς ἄλλωστε τοῦτο τυγχάνει φυσικῶς αὐτονόητον.

2) Ὁ τοιοῦτος τρόπος ἐξοφλήσεως τῆς δαπάνης κατασκευῆς τῆς ἐν λόγῳ γεφύρας, εἶναι ἀκριβῶς ἐκεῖνος ὁ ὁποῖος ἐπελέγειδιὰ τὴν πρόσφατον κατασκευὴν τῆς γνωστῆς γεφύρας Χαλκίδος, τὸν ὁποῖον, εὐτυχῶς, δὲν εὑρέθη οἱοσδήποτε εὐφυὴς Ἕλλην νὰ σχολιάσῃ καθ' ὃν τρόπον ἐπιχειρεῖ νὰ πράξῃ τοῦτο ὁ ἀνώνυμος ἐπιστολογράφος σας.

3) Διὰ τοῦ τρόπου τούτου, ὄχι μόνον δὲν ἐπιχειρεῖται μετάθεσις τοῦ βάρους τῆς ἀπαιτηθησομένης διὰ τὴν κατασκευὴν τῆς γεφύρας δαπάνης ἀπὸ τὸ ὑπόχρεον πρὸς τοῦτο Ἕλλην. Δημόσιον, εἰς βάρος οἱουδήποτε ἄλλου ἐφ' ὅσον τὰ διόδια διὰ τῶν ὁποίων θὰ γίνῃ ἡ ἀποπληρωμὴ τῆς δαπάνης τοῦ ἔργου, ἀνήκουσι κατὰ Νόμον εἰς τὸ Ἑλλ Δημόσιον εἰς τὸ ὁποῖον περιέρχονται ἀφ' οὗ χρόνου ἐθεσπίσθησαν, ἀλλὰ καὶ ἀντιθέτως δημιουργεῖται προηγούμενον ὅπως τὰ εἰσπραττόμενα ὑπ' αὐτοῦ διόδια, μὴ εἰσάγωνται εἰς τὸν Δημόσιον προϋπολογισμὸν ὡς τακτικὸν ἔσοδον αὐτοῦ, ἀλλὰ διατίθενται διὰ τὰς ἀνάγκας τοῦ Νομοῦ Χαλκιδικῆς καὶ μόνον, τὴν ὁποίαν ἀρχὴν βασικῶς ἀπεδέχθη ὁ Ὑπουργὸς Οἰκονομικῶν κ. Θεοτόκης, ὡς ἀνεκοίνωσεν ὁ κ Ἀθαν Φιλιππίδης.

Φρονῶ ὅτι τὸ θέμα εἶναι τόσον σοβαρὸν καὶ τόσον ἐπωφελὲς διὰ τὴν Κασσάνδραν καὶ ὁλόκληρον τὴν Χαλκιδικήν, ὥστε νὰ τὸ κρίνωμεν μὲ πᾶσαν ἀντικειμενικότητα.

Πολύγυρος 28—5—63
Μετὰ τιμῆς
ΙΩΑΝ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ
Δικηγόρος

ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΙΣ

Ἐκτίθεται εἰς διαγωνισμὸν φανερᾶς δημοπρασίας ἡ ἀνάδειξις ἐργολάβου κατασκευῆς τοῦ ἔργου «περίφραξις νεκροταφείου»

Ἡ δημοπρασία διενεργηθήσεται ἐν τῷ Κοινοτικῷ καταστήματι τὴν 16/6)63 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 μεσημβρινὴν ἐνώπιον τῆς ἁρμοδίας ἐπιτροπῆς. Προϋπολογισμὸς 65.000. Ἐγγύησις συμμετοχῆς 2 ο)ο διὰ γραμματίου ταμείου παρακαταθηκῶν καὶ δανείων ἢ ἐγγυητικῆς ἐπιστολῆς Τραπέζης.

Λεπτομερὴς διακήρυξις καὶ στοιχεῖα μελέτης ὑπάρχουν εἰς τὸ γραφεῖον τῆς κοινότητος Σταγείρων καὶ εἰς τὴν Τ.Υ.Δ.Κ. Χαλκιδικῆς ἔνθα οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβουν γνῶσιν αὐτῶν.

Ἐν Σταγείροις τῇ 27)5)63
Ὁ Πρόεδρος
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΑΛΑΜΗΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΙΣ

Ἡ Σχολικὴ Ἐφορεία τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου Ν. Τριγλίας διακηρύττει ὅτι, ἐκτίθεται εἰς φανερὰν πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν τὴν 16ην Ἰουνίου 1963, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 π.μ. ἐνταῦθα καὶ ἐν τῷ συνήθει τόπῳ τῶν δημοπρασιῶν ἡ ἐκμίσθωσις τοῦ σχολικοῦ κλήρου ἐκτάσεως (58) πεντήκοντα ὀκτὼ στρεμμάτων καὶ 184 τετραγωνικῶν μέτρων (τεμάχια 3)

Ἡ ἐκμίσθωσις ἔσεται διὰ μίαν τετραετίαν ἤτοι διὰ τὰ γεωργικὰ ἔτη 1963—64 1964-65, 1965—66 καὶ 1966—67.

Ὡς ἐγγύησις ὡρίσθη τὸ ποσὸν τῶν (1 500) δραχμῶν.

Τῶν ὅρων τῆς λεπτομεροῦς διακηρύξεως δύνανται οἱ βουλόμενοι νὰ λάβωσι γνῶσιν καθ' ἑκάστην παρὰ τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Σχολείου.

Ἐν Ν. Τριγλίᾳ τῇ 28—5—1963
Ὁ πρόεδρος σχολικῆς ἐφορείας

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΤΕΡΤΙΛΙΝΗΣ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
Ὁδὸς Ἐγνατία 151
(παραπλεύρως Καμάρας)
τηλ. 72.393
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΔΕΧΕΤΑΙ: 12 2 π.μ. 6 7 μ.μ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΙΣ

Τὸ Ὑποκ)μα τῆς Α.Τ.Ε. Νέων Μουδανιῶν προκηρύσσει μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνοφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν ἀπάδειξιν μεταφορέως παντὸς εἴδους γεωργικῶν ἐφοδίων.

Ὡς ἐγγύησις διὰ τὴν συμμετοχὴν ὁρίζεται τὸ ποσὸν τῶν δραχμῶν 2.000 (δύο χιλιάδων)

Ὁ διαγωνισμὸς γενήσεται τὴν 7ην Ἰουνίου 1963 ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 11—1 εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Α.Τ.Ε. ἐν Νέοις Μουδανίοις.

Οἱ ὅροι τοῦ διαγωνισμοῦ εἰσὶν κατατεθειμένοι εἰς τὰ Γραφεῖα τῶν Ὑποκ)των τῆς Α.Τ.Ε. Ν. Μουδανιῶν, Θεσσαλονίκης, Πολυγύρου καὶ Ἀρναίας, τῶν ὁποίων οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβωσιν γνῶσιν.

Ὁ Διευθυντὴς
Γ. ΒΟΥΔΟΥΡΗΣ

DR. ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΚΥΡΙΑΦΙΝΗΣ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου TUBINGEN τ. Ἐπιμελητὴς τῆς ὠτορινολαρυγγολογικῆς Παν)κῆς κλινικῆς TUBINGEN Δ. Γερμανίας. Μετὰ ὑπερδιετῆ μετεκπαίδευσιν εἰς τὰς νεωτέρας ἐξελίξεις τῆς ΩΤΟ—ΡΙΝΟ—ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΑΣ, ἐπέστρεψε καὶ δέχεται εἰς Θεσσαλονίκην Πλάτωνος 1. τηλ. 73—963.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ: ἀγρόκτημα ἐκ 300 στρεμ. εἰς θέσιν «Μαριανά».

Πληροφορίαι παρὰ τοῦ κ. Χρίστου Χριστοδούλου Ἐγνατίας 84 Θεσ)νίκη τηλ. 71—386.

Η ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΟΥ

ΟΔΗΓΙΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΚΑΠΝΟΠΑΡΑΓΩΓΟΥΣ

1) Μεταφυτεύσετε γερὰ καπνόφυτα.

2) Ψεκάζετε τὰ πρὸς μεταφύτευσιν καπνόφυτα μὲ 0,40)ο ΖΙΝΕΜΠ.

3) Ἀρχίσετε τοὺς ψεκασμοὺς στοὺς καπναγροὺς μὲ τὸ ΜΑΝΕΜΠ 80ο)ο μόλις πιάσουν τὰ φυτά.

Εἰς τοὺς χειροκινήτους ψεκαστῆρας ψεκάζετε 1 στρέμμα καπναγροῦ μὲ 200 γραμμάρια ΜΑΝΕΜΠ σὲ 100 κιλὰ νερό.

Εἰς τοὺς μηχανοκινήτους ψεκαστήρας ψεκάζετε 1 στρέμμα καπναγροῦ μὲ 200 γραμμάρια ΜΑΝΕΜΠ σὲ 50 ἢ 40 ἢ 30 κιλά νερό, ἀναλόγως τῆς ἀναπτύξεως τῆς καπνοφυτείας καὶ τοῦ ψεκαστικοῦ ὑγροῦ ποὺ θὰ χρειασθῆ γιὰ νὰ ψεκασθοῦν καλὰ τὰ καπνόφυτα ἑνὸς στρέμματος. Μετὰ βροχὴν καὶ ἀφοῦ στεγνώσουν τὰ φύλλα ἐπαναλαμβάνετε τὸν ψεκασμόν.

Στὶς νεαρὲς καπνοφυτεῖες ἡ ποσότης τοῦ φαρμάκου μπορεῖ νὰ περιορισθῆ στὰ 100—110 γραμμάρια στὴν ἀνάλογη ποσότητα νεροῦ. Ἡ ποσότης νεροῦ σ' ὅλες τὶς περιπτώσεις εὑρίσκεται διὰ δοκιμαστικοῦ ψεκασμοῦ μὲ νερό.

4) Διακόψετε τοὺς ψεκασμοὺς στοὺς καπναγροὺς ὅταν ἐπιτρέψουν οἱ καιρικὲς συνθῆκες, κατόπιν ὁδηγιῶν τῶν γεωπόνων.

5) Ἀπορρίπτετε καὶ παραχώνετε ἐπὶ τόπου στοὺς καπναγροὺς τὰ ἀσθενῆ φύλλα.

6) Θερίζετε καὶ παραχώνετε τὰ καπνοστελέχη μετὰ τὸ τέλος τῆς συλλογῆς τῶν φύλλων.

Μὲ τὴν ἐφαρμογὴν ὅλων τῶν ἀνωτέρω μέτρων, νὰ εἶσθε βέβαιοι ὅτι θὰ ἐξασφαλίσετε τὴν καπνοπαραγωγὴν σας καὶ θὰ ἀποφύγετε τὰς ἐκ τοῦ νόμου προβλεπομένας κυρώσεις, διὰ τὴν ὑποχρεωτικὴν καταπολέμησιν τῆς ἀσθενείας.

ΒΑΜΒΑΚΟΚΑΛΛΙΕΡΓΗΤΑΙ

Ἐφαρμόσατε μὲ κάθε ἐπιμέλεια τὶς παρακάτω καλλιεργητικὲς περιποιήσεις στὶς βαμβακοφυτεῖες σας. γιὰ νὰ αὐξήσετε τὴν παραγωγὴν σας.

1) Ἐὰν ἡ σπορὰ τοῦ βάμβακος στὰ ποτιστικὰ χωράφια σας ἔγινε κατὰ τὸν μῆνα Μάϊο, ἀφήσετε μεγαλύτερο ἀριθμὸ φυτῶν κατὰ στρέμμα, μειώνοντες κατὰ τὸ ἀραίωμα τὴν ἀπόστασιν μεταξὺ τῶν ὄρχων (φωλεῶν) ἐπὶ τῆς γραμμῆς, ὥστε τελικὰ νὰ παραμείνουν περὶ τὰ 12—15.000 φυτὰ κατὰ στρέμμα.

2) Δῶστε τὸ πρῶτο σκάλισμα μόλις ἀρχίσουν νὰ διακρίνωνται αἱ γραμμὲς τῶν φυτῶν, ἐν ἀνάγκῃ μόνον γύρω ἀπὸ αὐτά, πρὸς ἐξασφάλισιν κυρίως τοῦ ἀερισμοῦ καὶ τῆς θερμάνσεως τοῦ ἐδάφους, γύρω ἀπὸ τὰ φυτάρια, ἀλλὰ καὶ τῆς καταστροφῆς τῶν τυχὸν φυτρωσάντων ζιζανίων.

3) Τὸ ἀραίωμα πρέπει νὰ γίνῃ ἐγκαίρως, μόλις ἐμφανισθοῦν τὰ δύο πρῶτα μόνιμα φύλλα.

Μόνον εἰς περίπτωσιν προσβολῆς ὑπὸ ἐντόμων (ἀγρότιδος κλπ) δικαιολογεῖται ἡ καθυστέρησις τοῦ ἀραιώματος ἢ ἡ διενέργειά του εἰς δύο στάδια γιὰ νὰ ἐξασφαλισθῆ ὁ ἀναγκαῖος ἀριθμὸς φυτῶν κατὰ στρέμμα.

4) Τὸ πότισμα νὰ γίνεται ὅταν τὰ φυτὰ ἀρχίζουν νὰ δισκολεύωνται ἀπὸ ἔλλειψι ἀρκετῆς ὑγρασίας. Πολὺ λίγη ἢ ὑπερβολικὴ ὑγρασία βλάπτουν τὸ βαμβάκι.

Στὸν τόπο μας, τὰ ποτίσματα πρέπει συνήθως νὰ ἀρχίζουν ἀπὸ τὸ τέλος Ἰουνίου, ὡς τὰ μέσα Ἰουλίου καὶ νὰ σταματοῦν τὸ τέλος Αὐγούστου.

Καιρικές, ὅπως καὶ ἐδαφικὲς συνθῆκες, δυνατὸν νὰ ἀλλάξουν τὶς ἡμερομηνίες αὐτὲς μπροστὰ ἢ πίσω.

Ποτίζομε κάθε 10—20 ἡμέρες χωρὶς νὰ ἀποκλείωνται ποτίσματα συχνότερα ἀπὸ 10 ἡμέρες ἢ ἀραιότερα ἀπὸ 20.

Γιὰ κάθε στρέμμα δίδονται 40—60 κυβικὰ μέτρα νερὸ περίπου, ἀνάλογα μὲ τὴν σύστασι τοῦ χωραφιοῦ.

Ἐκ τῆς Δ)νσεως Γεωργίας
Ν. Χαλκιδικῆς

ΗΜΕΡΗΣΙΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΙΣ ΕΙΣ ΚΕΝΤΡΟΝ ΓΕΩΡΓ. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ (Κ.Ε.Γ.Ε.)

Εἰς τὸ Κ.Ε.Γ.Ε. Ν. Μουδανιῶν συνεχίζονται συμφώνως πρὸς τὸ πρόγραμμα αἱ ἡμερήσιαι ἐκπαιδεύσεις ἐνημερώσεως τῶν ἀγροτῶν καὶ ἀγροτισσῶν τοῦ Νομοῦ μας.

Οὕτω τὴν 22αν 23ην καὶ 24ην Μαΐου ἐπραγματοποιήθησαν τρεῖς ἡμερήσιαι ἐκπαιδεύσεις εἰς θέματα παχύνσεως μόσχων τάς ὁποίας παρακολούθησαν 76 ἀγρότες ἀπὸ τὰς Κοινότητας Φλογητῶν, Τενέδου, Πορταριᾶς Παλαιοχωρίου καὶ τὸν Δῆμον Ἀρναίας.

Οἱ ἐκπαιδευθέντες παραμείναντες μίαν ὁλόκληρον ἡμέραν εἰς τὸ Κ.Ε.Γ.Ε. εἶχον τὴν εὐκαιρίαν ἐκτὸς ἀπὸ τὴν παρακολούθησιν μαθημάτων σχετικῶν μὲ τὸ ἀνωτέρω θέμα τὰ ὁποῖα ἐδίδαξαν Γεωπόνοι τῆς Δ)νσεως Γεωργίας καὶ τῆς 7ης Ἐπιθεωρήσεως Γεωργίας νὰ ἐπισκεφθοῦν καὶ τὰς Ἐγκαταστάσεις τοῦ Γεωργικοῦ Σταθμοῦ ὅπου ἀνατρέφονται ζῶα καὶ πτηνὰ βελτιωμένων φυλῶν (πρόβατα, αἶγες, βοοειδῆ, χοῖροι, ὄρνιθες). κατάλληλα διὰ τὸν τόπον μας καὶ νὰ γνωρίσουν ἀπὸ κοντὰ τὸ Κ.Ε.Γ.Ε. καὶ τὸ ἐπιτελούμενον εἰς αὐτὸ ἐκπαιδευτικὸν ἔργον.

ΜΗΝΑΣ Ι. ΒΕΡΓΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
ΒΡΟΓΧΟΛΟΓΙΑ - ΟΙΣΟΦΑΓΟΣΚΟΠΗΣΕΙΣ
Ἐπὶ 5ετίαν εἰδικευθεὶς ἐν Ἀγγλίᾳ
τ. ἐσωτ. χειρουργὸς - ἐπιμελητὴς REGISTRAR τοῦ Ὠτορινολαρυγγολογικοῦ INSTITUTE τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Λονδίνου καὶ τοῦ Νοσοκομειακοῦ συγκροτήματος τῆς Ὀξφόρδης
Δέχεται: Ὁδὸς Παύλου Μελᾶ 2
(Πλατεῖα Λευκοῦ Πύργου)
12.30' - 2 καὶ 5 8 — Τηλεφ. 22 637

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ
ΕΙΣ ΤΟ ΑΡΘΡΟΝ ΜΑΣ «ΟΧΙ ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΑΚΡΩΤΗΡΙΑΣΜΟΝ»

Ἐν Ἀθήναις τῇ 20-5--1963
Πρὸς
τὴν Δ)σιν τῆς Ἐφημερίδος
«Φωνὴ τῆς Χαλκιδικῆς
Πολύγυρον

ΘΕΜΑ: Διάνοιξις ὁδοῦ Παλαιοκάστρου—Ἀρναίας—Ἱερισσοῦ ἐν τὸς Πόλεως Ἀρναίας.

Εἰς ἀπάντησιν δημοσιεύματος τῆς ὑμετέρας ἐφημερίδος εἰς τὸ φύλλον αὐτῆς τῆς 5)5)63, ὑπὸ τίτλον «ὄχι ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΑΚΡΩΤΗΡΙΑΣΜΟΝ» γνωρίζομεν ὑμῖν τ' ἀκόλουθα:

Διὰ τὴν βελτίωσιν τῶν ὁδικῶν συγκοινωνιῶν τῆς Χαλκιδικῆς καὶ τὴν ἐκ ταύτης προώθησιν τῆς Τουριστικῆς ἀναπτύξεως τοῦ διαμερίσματος τούτου τῆς χώρας, τὸ καθ' ἡμᾶς Ὑπουργεῖον περιέλαβεν εἰς τὸ Πρόγραμμα Ὁδοποιΐας καὶ τὴν ὁδὸν Παλαιοκάστρου Ἀρναίας Ἱερισσοῦ.

Ἐν τῇ ἐπιδιώξει ταχείας ἀξιοποιήσεως τῶν φυσικῶν πλεονεκτημάτων καὶ τῆς γεωγραφικῆς θέσεως τῆς Πόλεως Ἀρναίας, παρὰ δὲ τὴν ἔλλειψιν ἐπαρκῶν περιθωρίων πιστώσεων λόγω ἀνάγκης χρηματοδοτήσεως τοῦ ἐν ἐκτελέσει προγράμματος ὁδοποιΐας, τὸ Ὑπουργεῖον ἐπωμίσθη καὶ τὴν δαπάνην πληρωμῆς ἀποζημιώσεων διὰ τὰ ἀπαλλοτριούμενα κτήματα λόγω διανοίξεως τοῦ ἐντὸς Πόλεως Ἀρναίας τμήματος τῆς ὑπ' ὄψει ὁδοῦ εἰς πλάτος 10 μ ὡς τὸ ἐγκεκριμένον σχέδιον τῆς πόλεως προβλέπει, ἐπὶ σκοπῷ βελτιώσεως καὶ ἐκσυγχρονισμοῦ τῆς ἐμφανίσεως τῆς πόλεως.

Ἐφ' ὅσον ὅμως οἱ κάτοικοι Ἀρναίας δὲν ἠδυνήθησαν νὰ ἐκτιμήσωσι δεόντως τὸ μέγεθος τῆς ὠφελείας ἤτις θὰ προέκυπτε διὰ τὴν Πόλιν των ἐκ τῆς πραγματοποιήσεως τῶν ἀνωτέρω σχεδίων, τὸ Ὑπουργεῖον δὲν ἔχει ἀντίρρησιν νὰ περιορίση τὰς πιστώσεις πληρωμῆς ἀποζημιώσεων, αἵτινες μετὰ μεγίστης δυσχερείας ἐξοικονομήθησαν, ματαιουμένης οὕτω τῆς διανοίξεως τῆς ὑπ' ὄψει ὁδοῦ.

Ὁ Ὑπουργὸς
Σ. ΓΚΙΚΑΣ

Ο κ. ΣΑΡΑΦΙΑΝΟΣ

Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ὁ Βουλευτὴς κ. Λυσ. Σαραφιανὸς ἐπεσκέφθη τὰ χωρία Γομάτι, Ἀρναίαν, Παλαιοχώριον, Στάγειρα, Στρατονίκην, Στρατώνιον, καὶ Ἱερισσὸν.

Κατὰ τὴν ἐπίσκεψίν του ὁ κ. Σαραφιανὸς ἔσχεν ἐπαφὰς μὲ ἐκπροσώπους τῶν κοινοτήτων, Συνεταιρισμῶν, ἐργατικῶν Σωματείων ὡς καὶ μὲ μεμονωμένα ἄτομα, γενόμενος κοινωνὸς τῶν αἰτημάτων τῶν ὡς ἄνω. Ὁ κ. Σαραφιανὸς ἐπεσκέφθη τὴν παρελθοῦσαν Παρασκευὴν τὴν πόλιν μας καὶ εἰς συνεργασίαν μετὰ τοῦ Νομάρχου κ. Συνδῆκα καὶ τῶν Διευθυντῶν τῶν Δημοσίων ὑπηρεσιῶν ἐπελήφθη τῆς ἱκανοποιήσεως τῶν τεθέντων αὐτῷ αἰτημάτων.

Κατὰ τὴν εἰς τὴν πόλιν μας ἐπίσκεψιν ὁ κ. Σαραφιανὸς ἐπεσκέφθη τὰ γραφεῖα τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου Χαλκιδικῆς, ἔνθα ἡ Διοίκησίς του ἔθεσεν ὑπ' ὄψιν του τὰ ἀπασχολοῦντα τὴν ἐργατικὴν τάξιν ζητήματα, διὰ τὴν ἐπίλυσιν τῶν ὁποίων ὁ κ. Σαραφιανὸς παρέσχεν τὴν διαβεβαίωσιν ὅτι θὰ καταβάλη ὅλας του τὰς δυνάμεις,

Ἐπίσης εἰς ἰδιαιτέραν συνεργασίαν του μετὰ τῶν Νομαρχιακῶν Συμβούλων τῆς Χαλκιδικῆς κ. κ. Τσιλίκη καὶ Μιχαηλίδη, ἐξήτασαν διάφορα θέματα γενικοῦ ἐνδιαφέροντος. Τέλος ὁ κ. Σαραφιανὸς ἔσχεν συνεργασίαν μετὰ τοῦ Δημάρχου τῆς πόλεώς μας κ. Καραγκάνη ἐπὶ θεμάτων ἀφορώντων τὸν Δῆμον μας.

ΤΟ ΝΕΟΝ Δ. Σ. ΤΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ

Γενομένων ἀρχαιρεσιῶν τῶν ἐπαγγελματιῶν Πολυγύρου ἐξελέγησαν οἱ: 1) Δημήτριος Στεφ. Παπαδόπουλος, πρόεδρος, 2) Νικόλαος Χλιάπας, ἀντιπρόεδρος, 3) Ἀναστάσιος Στύλος, γεν. γραμματεύς, 4) Μαρουδῆς Παπαγιάννης, ταμίας καὶ 5) Θωμᾶς Παπαδόπουλος, 6) Νικόλαος Βεροιώτης, 7) Ἰωάννης Μυλωνᾶς, σύμβουλοι.

ΑΘΛΗΤΙΚΑ
—ΝΕΑ—

ΝΙΚΗ ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ—ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΘΕΣ)ΝΙΚΗΣ 2—1

Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν εἰς τὸ Ἀριστοτέλειον Ἐθνικὸν Στάδιον τῆς πόλεώς μας ἡ τοπικὴ Νίκη κατόπιν ὡραίας ἐμφανίσεως κατέβαλε τὸν Ἀτρόμητον Θεσσαλονίκης μὲ σκὸρ 2—1.

Τὰ τέρματα τῆς Νίκης ἐπέτυχον οἱ Λέκκας καὶ Μουταφτσῆς. Διεκρίθησαν ἐκ τῆς τοπικῆς ὁμάδος, ἅπαντες μὲ πρωταγωνιστὰς τοὺς Λέκκαν καὶ Ράππον. Ἐκ τῆς ἡττηθείσεις διεκρίθησαν ὁ θαυμάσιος τερματοφύλαξ Παντελιὸς ὁ ὁποῖος ἀπέκρουσε ἄνω τῶν 30 σοὺτ καὶ ὁ σέντερ—φόρ Τσανακτσῆς (Μακεδονικοῦ).

Ἡ τοπικὴ ὁμὰς κατῆλθεν ὡς ἑξῆς: Λευκαδίτης, Γαβρίλης, Μάντσιος, Βασιλάκης, Ράππος, Λέκκας, Δαούτης Μουταφτσῆς, Ψαρρᾶς, Κωνσταντινίδης καὶ Καπλάνης.

Ν. ΦΛΟΓΗΤΑ—Ν. ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΕΙΑ 4—1

Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν διεξήχθη ποδοσφαιρικὸς ἀγὼν εἰς Ν. Φλογητὰ μεταξὺ τῆς ὁμάδος τοῦ χωρίου μας καὶ τῆς ὁμάδος Ν. Καλλικρατείας, ὅστις ἔληξεν ὑπὲρ τῆς ὁμάδος Φλογητῶν διὰ τερμάτων 4—1.

Οἱ παίκται ἀμφοτέρων τῶν ὁμάδων ἐνεθουσίασαν τοὺς φιλάθλους διὰ τὸ τεχνικὸν καὶ πολιτισμένον παιχνίδι των.

Τὰ τέρματα ἐπέτυχον οἱ 1) Ἰωαννίδης Ἰωάννης 2) Θεοφανίδης Θεοφάνης 3) Κώστας Καλλιανίδης.

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΝ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 9 Ἰουνίου ἐ,ἔ λαμβάνουν χώραν εἰς τὴν πόλιν μας ἐκδηλώσεις τῶν ἐκπαιδευτικῶν λειτουργῶν τῆς περιφερείας Πολυγύρου Χαλκιδικῆς.

1) Πανηγυρικὸς ἐκκλησιασμὸς Συνέδρων 9 15' π μ.

2) Ἐν συνεχεία κατάθεσις στεφάνων εἰς κενοτάφιον ἀειμνήστου Ἱεράρχου Κασσανδρείας Εἰρηναίου.

3) Εἰς τὸ Ἡρῶον κατάθεσις στεφάνων.

4) Εἰς τὴν αἴθουσαν τελετῶν Δημοτικοῦ Σχολείου ὁμιλίαι, χαιρετισμοὶ συνέδρων

5) Ὁμοίως ἄνοιγμα ἐκθέσεως Μαθητικῶν ἔργων χειροτεχνίας κ.λ π.

Ἡ Μαθητικὴ χειροτεχνικὴ κ.λ.π. ἔκθεσις θὰ λειτουργῇ μὲ εἴσοδον ἐλευθέραν μέχρι 16ης Ἰουνίου καθ' ἑκάστην 10—12 π μ. καὶ 5—7.30' μ.μ.

6) Τὸ ἀπόγευμα 5 μ μ. εἰς τὸ Ἐθνικὸν γήπεδον σχολικαὶ ἐπιδείξεις καὶ ἀγῶνες.

7) Τὴν ἑπομένην ἡμέραν 10 Ἰουνίου γενικὸν παιδαγωγικὸν συνέδριον.

Η ΠΡΟΕΔΡΙΑ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

Ἐν Ἀθήναις τῇ 8—5—63
Πρὸς
Τὴν Δ)νσιν
Τῆς Ἐφημερίδος
«Ἡ Φωνὴ τῆς Χαλ)κῆς»
Πολύγυρον

Θέμα: «Τὸ Δημοτικὸν Σχολεῖον Βάβδου».

Εἰς τὸ φύλλον ὑμῶν τῆς 28.4.63 γράφετε ὅτι τὸ Δημοτικὸν Σχολεῖον Βάβδου ἐνῶ εἶναι τετρατάξιον, λειτουργεῖ διὰ δύο μόνον διδασκάλων.

Ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων, ὑπ' ὄψιν τοῦ ὁποίου ἐτέθη τὸ δημοσίευμα, μᾶς παρεσχέθη ἡ πληροφορία ὅτι ἡ πλήρωσις τῶν κενῶν θέσεων τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου Βάβδου ἀνάγεται εἰς τὴν ἁρμοδιότητα τοῦ οἰκείου ἐπιθεωρητοῦ παρὰ τῷ ὁποίῳ καὶ δέον νὰ γίνουν αἱ ἐνδεδειγμέναι ἐνέργειαι.

Ὁ Ὑφυπουργὸς
Α. ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Αἱ Ἀγροτικαὶ Φυλακαὶ Κασσάνδρας διακηρύττουσιν, ὅτι τὴν 15ην Ἰουνίου 1963 ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 10—12 π.μ. ἐν Ν. Μουδανίοις καὶ τὴν 16ην Ἰουνίου 1963 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 π.μ. ἐν Θεσ)νίκῃ καὶ ἐν τῷ συνήθει τῶν δημοπρασιῶν τόπῳ (Καφενεῖον «ΚΟΣΜΙΚΟΝ» ὁδὸς Βασιλίσσης Σοφίας 4) θὰ ἐνεργηθήσεται πρόχειρος μειοδοτικὸν διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἀνάδειξιν χορηγητῶν εἰδῶν Κρεοπωλείου Ἰχθυοπωλείου, Ὀπωρολαχανοπωλείου καὶ καυσοξύλων διὰ τὴν τρ.μηνίαν Ἰουλίου—Σ)βρίου 1963.

Οἱ ὅροι τοῦ διαγωνισμοῦ εἰσὶ κατατεθειμένοι ἐις τὸ Ἐμπορικὸν καὶ Βιομηχανικὸν ἐπιμελητήριον Θεσ)νίκης, εἰς τὴν Εἰσαγγελίαν Πρωτοδικῶν Θεσ)νίκης, εἰς τὸ Κτηματικὸν Γραφεῖον Θεσ)νίκης, εἰς τοὺς Δήμους Θεσ)νίκης, Πολυγύρου καὶ Ν. Μουδανιῶν καὶ εἰς τὰ ἐν Κασσάνδρα γραφεῖα τῶν Φυλακῶν ἔνθα οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν αὐτῶν κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἐν περιπτώσει ἀποτυχίας τοῦ διαγωνισμοῦ ἐπαναλαμβάνεται οὗτος τὴν 22αν Ἰουνίου 1963 ἐν Ν. Μουδανίοις καὶ τὴν 23ην Ἰουνίου 1963 ἐν Θεσ)νίκῃ τὴν αὐτὴν ἡμέραν ἐν τῷ αὐτῷ τόπῳ καὶ χρόνῳ καὶ ὑπὸ τοὺς ἰδίους ὅρους.

Ἐν Κασσάνδρα τῇ 30-5-1963
Ὁ Διευθυντὴς τῶν Φυλακῶν
(Ε. ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ)

Ο κ. ΘΩΜΑΣ ΣΥΝΕΧΩΡΗΣΕ ΤΟΝ ΥΒΡΙΣΤΗΝ ΜΑΘΗΤΗΝ

Ὁ καταδικασθεὶς ὑπὸ τοῦ Πλημμελειοδικείου τῆς πόλεώς μας μαθητὴς τοῦ Γυμνασίου μας, δι' ἐξύβρισιν τοῦ Καθηγητοῦ Μαθηματικῶν κ. Θωμᾶ, ἐζήτησε παρ' αὐτοῦ συγγνώμην, ἐνώπιον τῶν συμμαθητῶν του.

Κατόπιν τούτου ὁ κ. Θωμᾶς τὸν συνεχώρησεν, ἐμφανισθεὶς δὲ ἐν συνεχείᾳ ἐνώπιον τοῦ κ. Εἰσαγγελέως ἀνεκάλεσε τὴν κατὰ τοῦ ἀνωτέρω δράστου ἔγκλησίν του.

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

Η ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ ΠΕΤΡΟΚΕΡΑΣΩΝ

Ἐν Πετροκεράσοις τῇ 28-5-63
Πρὸς
Τὸν κ. Δ)ντὴν
Τῆς Ἐφημερίδος
«Φωνὴ Χαλκιδικῆς»
Πολύγυρον

Κύριε Διευθυντά

Εἰς τὸ φύλλον τῆς 26ης τρέχ. μηνὸς τῆς ἐγκρίτου ὑμῶν ἐφημερίδος ἀνέγνωσα ἐπιστολὴν τῶν Ἀδελφῶν Κωτούδη σχετικῶς μὲ τὸ δρόμον Πετροκεράσων πρὸς Ζαγκλιβέρι καὶ ἔμεινα κατάπληκτος ἀπὸ τὰ ἀσύστολα ψεύδη ποὺ ἐχρησιμοποίησαν ἐν αὐτῇ μὲ τὴν πρόθεσιν δυσφημίσεως τοῦ προσώπου μου ὡς Προέδρου τῆς Κοινότητος Ἀναφέρουν εἰς τὴν ἐπιστολὴν των ὅτι ὁ Πρόεδρος ἐπέδειξεν ἀδράνειαν διὰ τὴν ἐπισκευὴν τοῦ ἐν λόγῳ δρόμου καὶ δὲν ἔδειξεν ἐνδιαφέρον. Τοὺς διαψεύδω κατηγορηματικώτατα ἐπ' αὐτοῦ ὅπως διέψευσε καὶ ὁ ἴδιος ὁ κ. Νομάρχης τὸν μεγαλύτερον ἀδελφὸν Κωτούδη ἐνώπιόν μου καὶ ἐντὸς τοῦ γραφείου του ὅταν πρὸ μηνῶν θέλησε νὰ χρησιμοποιήσῃ τὴν ἰδίαν φράσιν περὶ δῆθεν ἀδρανείας τοῦ Προέδρου. Τοῦ ἀπάντησε ἐπιλέξει «ὁ πρόεδρος τῶν Πετροκεράσων ὄχι μόνον ἐνδιαφέρθηκε καὶ δὲν ἔδειξε ἀδράνειαν διὰ τὸν ἐν λόγῳ σκοπὸν ἀλλὰ μὲ ἠνόχλησε μέχρι σημείου παρεξηγήσεως».

Εἶναι γνωστὸν δὲ εἰς τὴν Νομαρχίαν Χαλκιδικῆς τὸ ἐνδιαφέρον ποὺ ἐπέδειξα τόσον διὰ προσωπικῶν μου παραστάσεων πρὸς τὸν κ Νομάρχην ὅσον καὶ διὰ ἀνσφορῶν μου διὰ τὴν ἐξεύρεσιν τρόπου ἐπισκευῆς τοῦ ὡς ἄνω δρόμου Καταβάλαμεν κάθε προσπάθεια καὶ ἐπισκευάσαμεν ὡρισμένα τμήματα περιόπτοντες μικροπιστώσεις ἀπὸ ἄλλα ἔργα ἀλλὰ ὁ κιρὸς ἐφέτος ἦταν τόσο βαρὺς ποὺ σήμερα διορθώναμεν τὸ ἓν σημεῖον καὶ τὴν ἑπομένην καταστρέφετο τὸ ἄλλο, ὅπως συνέβη κ ὶ εἰς τοὺς περισσοτέρους δρόμους τῆς Χαλκιδικῆς.

Ὅσον ἀφορᾶ διὰ τὸ τμῆμα τῶν 500 μ ποὺ ἐπεσκεύασαν δῆθεν οἱ ἀνωτέρω ἀδελφοὶ Κωτούδη δι' ἰδίων των ἐξόδων. τοὺς ἀπαντῶ νὰ μὴ κάνουν ψεύτικες φιγοῦρες διότι τὰ ἡμερομίσθια ποὺ διέθεσαν εἰς τὸ ἐν λόγῳ τμῆμα ἦσαν ἡ προσωπική των ἐργασία ποὺ ὤφελαν πρὸς τὴν Κοινότητα ὁ δὲ Πρόεδρος ἐπιστατοῦσε προσωπικῶς κατὰ τὴν ἡμέραν ἐκείνην.

Οἱ κάτοικοι τῶν Πετροκεράσων δὲν εἶναι ἀφελεῖς παρακολουθοῦν πάντοτε μετὰ προσοχῆς τὰ ζητήματα ποὺ ἀφοροῦν τὴν Κοινότητα καὶ εἶναι εἰς θέσιν νὰ κρίνουν καὶ τοὺς ἀδελφοὺς Κωτούδη καὶ τὸν ὑποφαινόμενο.

Συνεπῶς ἄς ἀφήσουν κατὰ μέρος τοὺς κομπασμοὺς καὶ τὶς φιγοῦρες πρὸς δημιουργίαν ψευτικων ἐντυπώσεων διότι αὐτὰ ποὺ γράφουν ἀποδεικνύουν τὴν ἀγνωμοσύνην των πρὸς τὸν Πρόεδρον καὶ τὴν πρόθεσιν κακοήθους συκοφαντίας. Ἄς δεῖξουν ἀληθινὸ ἐνδιαφέρον διὰ τὸν ἐν λόγῳ δρόμον διότι τὸ μόνον ποὺ προσφέρουν οἱ ἀδελφοὶ Κωτούδη εἶναι ὅτι συντελοῦν κατὰ ἕναν τρόπο εἰς τὴν καταστροφήν, δεδομένου ὅτι ἔχοντες ἀνάγκην πάντοτε προμηθείας ὑλικῶν καὶ μεταφορᾶς μηχανημάτων ἀποστέλλουν φορτηγὰ αὐτοκίνητα καὶ εἰς τὰς πλέον βροχερὰς ἡμέρας ἐπιδεινώνοντας οὕτω τὴν κατάστασιν τῆς ὁδοῦ.

Μετὰ τιμῆς
Βάσσιος Βασίλειος
Πρόεδρος Κοινότητος
Πετροκεράσων

ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1ης σελ.

παλεύει ἡ κοινωνία τῆς ἐποχῆς μας εἶναι μία κοινωνία χωρὶς οὐρανόν. Τὸ Πανάγιον Πνεῦμα εἶναι ἐκεῖνο ποὺ καταυγάζει τὸν νοῦν τοῦ ἀνθρώπου, πυρακτώνει τὴν καρδίαν του καὶ τὸν ἐμβολιάζει εἰς τὴν ζωὴν τοῦ Χριστοῦ διὰ τῆς πίστεως καὶ τῆς χάριτος.

Ἡ προσευχή μας, «ἐλθέτω ἡ Βασιλεία σου» σημαίνει ὅτι τὸ Ἅγιον Πνεῦμα πρέπει νὰ ἐγκατασταθῇ εἰς τὴν ψυχὴν μας καὶ εἰς τὴν κοινωνίαν μας. Εἶναι καιρὸς νὰ ζητήσωμεν νὰ πνεύσῃ καὶ σήμερα ἔντονος ἡ βιαία πνοὴ τοῦ πνεύματος. Νὰ μᾶς ἀφυπνίσῃ ἀπὸ τὸν ὕπνον τῆς ραθυμίας νὰ φωτίσῃ τὸν νοῦν μας νὰ ἁγιάσῃ τὴν καρδιὰ μας. Προπαντὸς φέρῃ τὴν γαλήνην εἰς τὸν τρανταγμένον αὐτὸν κόσμον.

ΤΑ «ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ»

Οἱ συνδρομηταὶ τοῦ περιοδικοῦ «Χρονικὰ τῆς Χαλκιδικῆς» δύνανται νὰ προμηθεύωνται τὰ τεύχη ἐκ τοῦ Γραμματέως τῆς Μητροπόλεως κ. Χρίστου Ἀνδρίτσιου.

Ὑπὸ τοῦ Στρατηγοῦ κ. Ζάγκλη Δημ. ἔχει ἐκδοθῆ

«Η ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ»

ἤτοι

Ἡ Ἱστορία καὶ Γεωγραφία τῆς Χαλκιδικῆς ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τοῦ 1912, εἰς 225 σελίδας μετὰ χάρτου τῆς Χαλκιδικῆς καὶ 24 εἰκόνων.

Εἰς 64 σελίδας τοῦ βιβλίου τοῦτου διεξέρχεται τὴν ἱστορίαν τοῦ Ἁγίου Ὄρους τὴν ὀργάνωσιν αὐτοῦ, καὶ τὴν ἱστορίαν ἑκάστης τῶν 20 κυριάρχων Μονῶν μετὰ φωτογραφίας ἑκάστης τούτων.

Εἶναι περίφημος ὁδηγὸς διὰ πάντα ὅστις ἐπιθυμεῖ νὰ ἐπισκεφθῇ τὴν Χαλκιδικὴν καὶ ἰδιαιτέρως τὸ Ἅγιον Ὄρος

[Πωλεῖται εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα Θεσ)νίκης καὶ εἰς τὰ ἡμέτερα γραφεῖα].

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἡ ἐκκλησιαστικὴ ἐπιτροπὴ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ «ΑΓΙΟΙ ΘΕΟΔΩΡΟΙ» Γερακινῆς καὶ δημοσίως εὐχαριστοῦν τὸν κ Παῦλον Πουλούδην διὰ τὴν ἐκ 250 δραγμῶν δωρεὰν του πρὸς τὸ ταμεῖον τῆς ἐκκλησίας εὐχόμενοι πρὸς αὐτὸν εὐτυχῆ οἰκογενειακὸν βίοι εἰς τὴν νέαν του διαμονήν.

Ἡ ἐκκλησιαστικὴ ἐπιτροπὴ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἡ κ. Σούλα σύζυγος Βασιλείου Συροπλῆ κατέθεσε εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Σχολείου μας 500 δρχ. ἀντὶ μνημοσύνου τῆς μητρὸς της Μερόπης Μπαχάνου Ἡ Σχολικὴ Ἐφορεία ἐκφράζει τὰς θερμάς της εὐχαριστίας.

Ἐν Βάββῳ τῇ 28—5-63
Ὁ Δ)ντὴς τοῦ Σχολείου
ΤΑΚΗΣ ΤΣΑΤΣΑΡΗΣ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Προχείρου μειοδοτικοῦ διαγωνισμοῦ δι' ἐνοφραγίστων προσφορῶν.

Τὸ Ὑγειονομικὸν Κέντρον Χαλκιδικῆς προκειμένου νὰ προβῇ εἰς προμήθειαν ἀνταλλακτικῶν ὡς καὶ ἐπισκευὴν τοῦ ὑπ' ἀριθ. Κ.Υ. 426 LANDROVER αὐτοκινήτου καλεῖ τοὺς βουλομένους νὰ προσφέρωσιν τὰς προσφορὰς των μέχρι τὴν 10ην τοῦ μηνὸς Ἰουνίου 1963 καὶ ὥραν 9ην.

Διὰ πλείονας πληροφορίας δέον ὅπως ἀπευθύνεσθε εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Υγειον. Κέντρου καθ' ἑκάστην καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας.

Ὁ Δ)ντὴς Ὑγειον. Κέντρου
Δ ΧΑΝΙΩΤΗΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ: Αὐτοκίνητον 21)2 τόννων τύπου MERCENTES εἰς ἀρίστην κατάστασιν—Εὐκολίαι πληρωμῆς.

Πληροφορίαι Νικ. Παπαγεωργίου Ν. Μουδανιά.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: Οἰκόπεδα ἀπεριορίστου ἀριθμοῦ εἰς «Φινδάνη Λάκκα» Γερακινῆς, μεταξὺ τουριστικοῦ περιπτέρου καὶ ἐπὶ τῆς ἀνατολικῆς παραλιακῆς ἐκτάσεως.

Πληροφορίαι παρὰ τῶν Ἀφῶν Χρ. Κουγιώνη κατοίκων κτημάτων Γερακινῆς ἢ Πολυγύρου.

ΑΙ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΑΙ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ

ΕΙΣ ΣΙΔΗΡΟΛΑΚΚΟΝ

Σιδηρόλακκος (Μαντὲμ Λάκκος) 26—5—63

Ἀπόλυτον ἐπιτυχίαν ἐσημείωσαν αἱ Γυμναστικαὶ Ἐπιδείξεις τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου Σιδηρολάκκου, τελεσθεῖσαι εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Σχολείου

Παρέστησαν ὁ αἰδεσιμώτατος κ. Θεόδ Κωστούδας, ὁ Ὑπενθυμοῦχος καὶ ἡ κ. Ἐμ Ἀμαργιωτάκη, ὁ Ἀρχιμηχανικὸς κ. Ἐδουάρδος Δαυΐδ. ὁ Μηχανικὸς καὶ ἡ κ. Ἰωάν. Κάντζια. ὁ ἐργοδηγὸς καὶ ἡ κ. Ἰωάν. Καραγιάννη, ὁ Γραμματεὺς τῆς Κοινότητος Στρατονίκης καὶ ἡ κ. Ἀν Γεωργούση. ἡ ὑπάλληλος τοῦ Δημ. Ταμείου Ἀρναίας δεσποινὶς Αἰκ. Νάκου, πολλοὶ κάτοικοι τῆς Κοινότητος Στρατονίκης καὶ ἅπαντες οἱ κάτοικοι τοῦ ἐργοταξίου ποὺ ἔσπευσαν νὰ καμαρώσουν τὰ γεμάτα ζωὴ καὶ δροσιὰ βλαστάρια τοῦ Σιδηρολάκκου

Μετὰ τὴν ἐν παρατάξει ἔπαρσιν τῆς Σημαίας ὁ διδάσκαλος κ. Κωνίνος Παπάζογλου ἐξεφώνησεν ἐμπνευσμένην ὁμιλίαν σχετικὴν μὲ τὴν Γυμναστικὴν καὶ τὸν ἀθλητισμὸν διὰ μέσου τῶν αἰώνων, ἐξάρας δὲ τὴν κρατικὴν μέριμνάν διὰ τὴν ἀνύψωσιν τοῦ ἀθλητικοῦ πνεύματος καὶ τὴν κατασκευὴν Γυμναστικῶν ἐγκαταστάσεων. Μετὰ ταῦτα οἱ μαθηταὶ συνοδευόμενοι ὑπὸ θερμῶν χειροκροτημάτων τοῦ πλήθους εἰσῆλθον εἰς τὸν ἀγωνιστικὸν χῶρον Οἱ παραστάντες εἰς τὰς ἐπιδείξεις ἐχειροκρότησαν τοὺς ἐκτελεστὰς μαθητὰς διὰ τὴν ἀρτίαν καὶ πειθαρχημένην ἐμφάνισίν των.

Ἐντύπωσιν ἐπροκάλεσεν εἰς τοὺς παραστάντας τὸ ὁμοιόμορφον τῆς ἐνδυμασίας καὶ αἱ ρυθμικαὶ Γυμναστικαὶ ἀσκήσεις ὅλων τῶν τάξεων καὶ ἰδιαιτέρως αἱ ἀσκήσεις τῆς Γ,Δ,Ε,ΣΤ' αἵτινες ὑπὸ τὸ πρόσταγμα τοῦ νεαροῦ κ. Κωνίνου Παπάζογλου ἐξετελέσθησαν ἀνεπιτιμήτως καὶ μὲ ρυθμὸν καὶ ὑπῆρξαν θεαματικώταται. Ὅλες ἁπλὲς καὶ σύνθετες παρουσίασαν διάφορα ἐναρμονισμένα συμπλέγματα συμμετρίας ὑπερόχου αἰσθητικῆς, πρᾶγμα ὅπερ ἐπροκάλεσεν τὸν δίκαιον θαυμασμὸν τῶν θεατῶν ἀλλὰ καὶ τὸν ἔπαινον αὐτῶν πρὸς τοὺς μαθητὰς καὶ τὸν διδάσκαλον.

Ἐπηκολούθησαν ἀγῶνες ἤτοι δρόμος 70μ ἀρρένων, 50μ θηλέων καὶ Σκυταλοδρομία.

Ἐν συνεχεία ὑπὸ τοὺς ἤχους τῆς Μουσικῆς (πίκ—ἄπ) καὶ ὑπὸ τὰ ζωηρὰ πάντοτε χειροκροτήματα τοῦ πλήθους ἐχορεύθησαν μὲ χάριν πλεῖστοι Ἑλληνικοὶ χοροὶ (Τσάμικος Καλαματιανὸς, Συρτός, Χανιώτικος. Πεντοζάλης, Μακεδονικὸς καὶ Καγκελευτός).

Καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῶν Γυμναστικῶν ἐπιδείξεων ἀπὸ μικροφώνου ἐκφωνοῦντο συνθήματα σχετικὰ μὲ τὴν Γυμναστικὴν καὶ τὸν ἀθλητισμόν.

Μετὰ ταῦτα ἐγένετο ἡ στέψις τῶν νικητῶν καὶ ἡ ἀπονομὴ τῶν ἐπάθλων ὑπὸ τοῦ αἰδεσιμωτάτου κ Θεοδ Κωστούδα.

Τὰς ἀπὸ πάσης ἀπόψεως ὡραίας καὶ ἀλησμονήτους αὐτὰς Γυμναστικὰς ἐπιδείξεις ἐπεσφράγισε ὁ ΕΘΝΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ.

Μετὰ τὰς ἐπιδείξεις καὶ εἰς ἀτμόσφαιραν χαρᾶς καὶ κεφιοῦ ἐγένετο δεξίωσις εἰς τὴν οἰθοῦσαν τῆς ἐνταῦθα ἐργατικῆς Λέσχης.

Ὁ διδάσκαλος καὶ οἱ μαθηταὶ εἶναι ἄξιοι πολλῶν συγχαρητηρίων διὰ τὰς ἀρίστας ἐπιδείξεις των, αἱ ὁποῖαι ἀφῆκαν ἐποχὴν εἰς τὸ ἐργοτάξιον.

ΕΙΣ ΟΥΡΑΝΟΠΟΛΙΝ

Τὴν 26ην Μαΐου ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 5 μ.μ. ἐτελέσθησαν εἰς τὸ προαύλιον τοῦ Σχολείου μας, αἱ ἐτήσιαι γυμναστικαὶ ἐπιδείξεις τοῦ Δημ Σχολείου Οὐρανοπόλεως.

Εὐσταλεῖς οἱ μαθηταὶ καὶ αἱ μαθήτριαι μὲ τὰς ὁμοιομόρφους στολὰς των ἐσκόρπισαν ρίγη συγκινήσεως καὶ συνέθεσαν ὁμολογουμένως, ἕνα ἀπάνιο θέαμα ποὺ θὰ μείνῃ ἀλησμόνητο εἰς ὅσους τὸ παρηκολούθησαν Ἡ ἁρμονικότης τῶν κινήσεων. ἡ ἄψογος ἀπὸ πάσης ἀπόψεως ἐκτέλεσις ὅλων τῶν παραγγελμάτων διαιρέως προεκάλεσαν τὰ πλέον εὐμενῆ σχόλια τῶν θεατῶν ποὺ παρευρέθησαν εἰς τὴν μεγαλυτέραν ἀθλητικὴν ἐκδήλωσιν τῆς μαθητιώσης νεολαίας τοῦ χωριοῦ μας.

Ἡ Δ)ντρια τοῦ Σχολείου Α. Δελήμπαση ἐκήρυξε τὴν ἔναρξιν τῶν ἀσκήσεων μὲ ρυθμικὰς τοιαύτας διὰ τὰς 3 κατωτέρας τάξεις καὶ ἀκολούθως ἐξετελίσθησαν ὑπὸ τὸ παράγγελμα τοῦ διδασκάλου Μάρκου Συριανοῦ αἱ ἀσκήσεις τῶν ὑπολοίπων τάξεων. Ἐπηκολούθησαν ἀγωνίσματα καὶ ἔλαβον χώραν ἔξυπναι καὶ χαριτωμέναι παιδιαὶ καλυπτόμενα διαρκῶς ἀπὸ παρατεταμένα χειροκροτήματα.

Τὰς ἐπιδείξεις ἐτίμησαν διὰ τῆς παρουσίας των ὁ παγκοσμιονικὴς Ἀρχ. Εὐλάμπιος τὸ κοινοτικὸ