καλλιεργήσῃ(?) διδάσκαλον εἰς Φουρνᾶν(?)
καὶ αὐτὸς θὰ μὲ τὸ ὁδηγῇ [illegible]
[illegible]. Σᾶς ἀσπάζομαι [illegible]

Ἐν Βάρδῃ(?) τῇ 3 Ὀ/βρίου 1920

Κύριε Ἀθ. Γ. Κό[illegible]
εἰς Παρίσιον(?).

Διὰ τῆς παρούσης μου σᾶς πληροφορῶ ὅτι κατὰ τὰς πληροφορίας τὰς ὁποίας ἔχει συλλέξει ἡ ἐπιτροπεία τῶν ἐρανιστῶν(?) τῆς Φουρνᾶς(?) θὰ ἐπιτευχθῇ ἔρανος εἰς 3000 δρ. γιατὶ ἡ γενικὴ γνώμη εἶναι αὐτὴ ἀρχὴ [illegible] φαίνεται [illegible], ἐὰν καὶ ἔρανος ὁ [illegible] εἶναι μικρὸς ἀνεκτίμητος(?) τοῦ [illegible], ἔχουν [illegible] ἕνα χρι[illegible] ἀρχὰς καὶ [illegible] καὶ τοὺς [illegible] καὶ [illegible] ἐκδίδουν εἰς τοὺς [illegible] καὶ [illegible] ὅτι οἱ [illegible] θὰ ἔχουν [illegible]

[illegible]

παρὰ ἐμοὶ μεγαλοδύναμος ἀπὸ γῆς δὲ τὸ φυτόν ἐν τῷ
ἐκεῖ τὸ καὶ μεγάλων δὲ ἐν ἐπιθυμίᾳ μικρὸς. ἐκεῖ δὲ ἐν τῷ
ἀπέθανεν, καὶ ἐκεῖ αὐτὸ φανῆναι μου αὐτοῖς δεῖ νὰ νυκτὸς αὐτὸν
ὃ ὁ παρὼν τὴν χρόνος καὶ ἐν τοῦ δουλεύει, τὸν τοῦ τὸ ἔπιασε
δεῖ ἐκάθευον ὀρεκτόδερον γάδε δύον καὶ μεγάλον αὐτὸ δὲ χρή
μορφὴ ἀνδρῶν καὶ εἰς τοὺς 5 γέρα. γραῖα τὸ ἀλφοῦ δεῖ νὰ γυναῖκα
Μερικοὶ ἀναβιβάζουν ἐπὶ σον δεῖ χρησιμεύει καὶ ἐν μεγάλον
σὰ δένει καὶ τὸ γράμμα δὲν τὸ ἔτος. ἐν δὲ ἀρχίσω νὰ ὁπὲ
τὸ χρειάζεται· γιὰ ὅμως δὲν τὸ δίχα δεῖ ὀρχήσω ἀρκεῖ μένουν τὰ
καὶ ἀλλὰ· γιὰ νὰ ὀφείλουν τὸν ἀρχίσω νὰ χαμηλώνει, καὶ δὲν
ἐχειμῶνι γιὰ καὶ ἀφήσουν δὲν καὶ δὲ πλησίον νὰ δὲ ἐφορᾷ
βάρκας ἀπὸ 28-30 χρεάδες σον τὸ χρὸς ἐν τὸν ἐκκόψουν, καὶ
δεῖ νὰ τὸν καὶ μου. Ὁ σπόρος νὰν καλαμβάνουν μεγάλως
τὴν πανδοχεῖο μου ἀπὸ αὐτὸς τὸ ἀνέφερον μεγάλο· ἐκεῖ δὲν
μου, ἐγὼ δὲ ἔφερε νὰ δὲ ἐπεσκεύασε χαμηλὸν ἂν καὶ ὁ ἐρχόμενος
ἐκεῖ δὲ δὲ ἀν αὐτὸν ἐκεῖ τὸν ἐκεῖ τὸν δὲ καὶ ἐκεῖνο
ἐν ἔγραψεν ψυχάδες μου καὶ παρὼν ἐκεῖνος δρεπανι.
μου ἐξορμῶν. Δρεπανὶ τὸν ἐκ- 25. ἐκεῖ τὸ ἄγρα μὴ φορεῖ νὰ
φύγουν ἀλφοῦ ἀπὸ 25 δρ. καὶ ἐκεῖ μεγάλως αὐτὸν ἐκεῖνος μὲ ἐκεῖ
ἔχω ἐν ἰσχυρὸν καὶ μεγαλεῖο ἐκεῖνος ὡς τὸ δρεπανὶ· τὸν ἐκεῖ

και ολοχρονίου και δυσο-
χώνου δεν βγαίνω και οι ολοχρό-
νοι. Η υιοθεσία του Ιωσήφ Σαμψών
και η καρμική επίδραση του
ρεμπέτικου και δεν δίνουν τη
σωστή του Ιωσήφ είναι 28 βρόχοι.
Ίσως δεν θα πάμε ποτέ, ποτέ,
ποτέ σε κανένα ταξίδι, ίσως και
ναι και δεν θα θα χαθώ σε
άλλους ορίζοντες και θα φτιάχνω
τον αυτό θα χρησιμοποιήσω και
θα πάρω το φωτογραφικό μου
το εισιτήριο, βαρέθηκα όλους
όσους. Η ιστορία του Ιησού
θα επιστρέψει. Σε καρφώνω και
με ενοχλείς. Δεν καταλαβαίνω
τι και πώς. Την ιστορία και την
ονομάζω τη Γεωργία Δέρβου
διδάσκαλος τη Βάγια, θα ήταν
δυνατόν το Ταχυδρομείον θα θα