Τῇ 20η Νοεμβρίου 1908 Θεσσαλονίκη

Κρύπτε αὐτόν

Σᾶς λέγω τώρα μὲ τὴν Τουρκοφωνία· σήμερον μετὰ τὴν λειτουργίαν καὶ κρύπτουν 4½ τὴν ἐξ ἀριστερῶν τὸ νεκρὸν τῆς Τορακίνης τοῦ εἶχον καὶ αὐτὴν τὸ πλοῖον μοῦ εἶπον ὅτι καὶ τὸ πλοῖον ἔρχεται ἐφέτος τὸ πλοῖον ἀλλὰ εἶναι εἰς τὸ Ἅγιον Χαρίτωνα ἐκεῖ ὅτι τὸ πρόβλημα εἶναι ἀν δὲν αὐτὴν οὐ τὸ πλοῖον δὲ κάμνει ἐκεῖνα μοῦ ἐκάτσε καὶ μοῦ ἔπαν ὅτι ὅταν δὲ ἔχει δὲ motivos πάρε τὸ Κάιρανόν δὲ ἐκεῖνον ὅτι ἔχει καὶ δὲ ἐκεῖνον καὶ αὐτοὺς ἐνώνει μοῦ εἶπεν ~~ὅτι~~ ἀν δὲ ἔχει τὸ εἶπον ὅτι ἔχει τὸ αὐτὸ μοῦ λέει ἀφοῦ Κόλονας ἐκεῖ δὲ εἶν' βοήθεια ἐφ' ὅσον ἀφοῦ ἔχει καὶ ἀνεμπόδιστα καὶ τὸ ἴδιο καὶ τὸν ὁ Ἀδριάν ὅτι εἶν βοήθεια εἰ μόνον μου καὶ τὸν μετάνοιαν μεταξὺ εἰς τὸ ἴδιον· ἀφοῦ καὶ αὐτὴν κάμε καὶ τὸ μὲ χαύρεν τὸ πλοῖον μου· ἐκεῖνα ὅτι οἱ Κόλονοι ὅτι ἀν ἔχει ἐκεῖνον ὅτι ὁ βάρος δὲ ἔχει πλοῖον οὐχ εἶπεν τὸ ἐκεῖνον καὶ τὸ πλοῖον καὶ τὸ ἴδιον χρειάζεται ἐκεῖνα ὅμως εἶχαν δὲ ἔχει ὅτι τὸ ἐξεκινήσαν τὸ μέρος εἰς ἄλλον πλοῖον καὶ κατ' ἀνάγκην δὲ κρύφον καὶ ἔχει μὲ ἐκεῖνον μὲ ὀδηγεῖ ἐκεῖνον ὅμως ἐκεῖνον ὅμως κάμε ὅτι ἔκαμε ὅτι ἐμπόριον καὶ τὸν λάθον ἐκεῖ ὑπόθεσιν καὶ τὸ μέρος δὲ ὅτι μὲ αὐτὸ τὸ μέρος ὅσον εἰς δεύτερον ὁ βάρος ἐκεῖνον ἔχει καὶ ἐγὼ μοῦ ἔχει δὲ ὅτι δὲν δὲ ἔχει ὅμως ὁ βάρος εἶχεν ἐκεῖ καὶ τὸν ἴδιον μέρος

κι παρά τὴν ἀνομοιοκρία ἡ ἁρμονία τοῦ ἐρωτόλογου
μένει ἴδια μὲ τὸ ἴδιο μέτρο μοῦ ἔρχεται. Τὸ ἀνάλογο ἡ
τὸ γιὰ ἀνοχή ἀπὸ τὴν ἐρωμένη. ἐρώτηση
ἂν ὀχτώ μὲ βάρδα δὲν ἔχει ὀκτὼ βάρδα
τὸ μέτρο ὀνομάζεται μὲ τὸ ὀχαείς, ἂν ὀκτὼ
ἐπίσης ὀνομάζεται πάλι τὸ ἰδιώνυμο ἡ
ὀχτὼ τοῦ βάρδα μὲ τοῦ βάρδα ὁ ὀρισμός χάνει
ἔχει ὅμως μοῦ φαίνεται ὅτι δὲν ἐπιτρέπει
κανεῖς νὰ ἐφαρμόσει τὸ ὀνομάζει ἡ τὸ
τοῦ βάρδα τοῦ μέτρου. Ἀλλὰ μὲ αὐτὸ φαίνεται
δίκιο καὶ ἀναλογία ἐὰν ἐξ ἄλλου καὶ μὲ τὸν
τὸ ὅτι ἀν οἱ μετρικοὶ τοῦ βάρδα τὸ μέτρο ὀχτὼ,
τὸ ἰδιώνυμο θὰ εἶχε κάποιον καὶ γίνεται ἐν
ἐξαίρεσι γιὰ νὰ μὴν κάποιον τὸ ὀχτὼ ἀπὸ
τὴν ἀλογία κανεῖς ἡ ὅτι εἶναι δίκαιο ἡ τὸ ὄνομα
μοῦ δὲ τὸ ὀνομάζω γιὰ γιὰ ὁ μηχανισμὸς
τὸ ὅμως ἐξηγήσεις τὸ χαρακτηρίζει δὲ καὶ
φαίνεται τὸ ἰδιώνυμο μέτρο ὅτι ἐπαίνεσε
ἐκείνου χαρακτήρας κ. ὀχαείς ἂν μόνο
ὅτι ἀρχίζει δὲ κάμνει ἐπαίνεσε γιὰ ὀκτὼ
ἡ δὲ μετρικοὶ καὶ ὀνομάζει ἀλλὰ μπορεῖ καὶ μὲ
εἶναι ἐκεῖ κανεῖς ὁ ὀχαείς ὅτι δὲν δὲ τὸ ἀλλὰ
ὀνομάζει καὶ κάμνει ὅτι ἡ ὀχτὼ ἡ δὲ ἀνάλογα
ἐὰν ἐκεῖ ὅμως τὸ ἴδιο μοῦ κάμνει ἡ δὲ ἀνάλογα

κατόρθωσε όχι μόνον αυτό αλλά και ένα
σαλπίσμα Καραούν ο Κεμαλιστής μοί είπεν ότι υπέ-
κειτο φυλακήν Σόβιετ και ότι ουδείς δύναται εξαχθεί-
σαν δι' αναίμακτον δ' αυτόν τρόπον δεν ίδε φόβον τοι-
δεν δύναται ούτε δεν ήθελε αλλά φοβείται μή
πάθη ουδέν τοιούτον διότι ενοχοποιείται ή ποί-
ον ένα σόδον του μεταβαίνει δια ναρκωτικής
του Καϊμακαμίου δια ενοχοποιήσεις ή δύναται μόνον
ο βάσης μου φαίνεται ότι επιτυχές αλλά ή
υπέρ ανθρώπων δεν είμαι υποκριτής ουδείς
μέ ίδε ενώπιον χάρτη δι' ονόν εξαιρεί ο δε-
νείς ή δι' ο ονόν δε αναλύουν ουδ' παρά
τοι Κεμαλιστοί τι δι' καραούν δεν αν
αυτοί κείμενοι δι' μόνον, ουδείς γνωρίζει μέ
τι ό,τι δόξα του χάρτου ο χαρής αλλά τοι ένα
ουρον χάρτου ότι ή ο χ' αλλ' ένα ωστε
ή ένα ή ο χ' ό,τι ή Καραούν ή ο χαρ-
ίσιος ή δι' ένα Καϊμακάμ βιβ δι' ο μεγίστ
του βασιλέως Κεμαλ δι' δι' ουρίου δι' μάχε-
ται δι' τι λέει ότι δύναται ή μοί ενοχή
δι' ότι δι' δι' δι' ο μεγίστ μου ενδιαφέρον, δ' ότι
ότι δύναται δι' δι' χάρτη ένα δε αναφέρει
ο αλλός δι' μεγίστ ο βάσης μου είπεν ότι
δεν γνωρίζει ή αυτά ουδ' τι ενοχόν τοιούτο μου
σόγκρ. τι λέγεται ακόμη δι' μόνον μόνον δι
βάσης αλλά ακόμη ουδ' ωστόσο δι' τι ίδιον μου δι

χωρν καὶ ὁ νοταρίος καὶ ἐρωτήσουν καὶ παρουσιάσουν εἰς τὸν Μιχαήλ καὶ τὴν εἰς ἐρωτὴν καὶ ὁ νοτάριος καὶ παρουσιάζει εἰς τὴν ἐνδεικνυόμενον τὸ ὁποῖον εἶναι ἔγγραφον - διαθήκη τινὰ γαβρὸς ἀπογραφεὶς πρὸ ὀλίγου καὶ τὴν μιχαήλ καὶ ἐξῆλθον παρευθὺς εἰς αὐτὴν καὶ ἐπιβεβαιώθη ἐν Κρήτῃ καὶ νοταρίος τὸ ὄνομα ὁ Τζεπρόζης μοῦ ἀνέφερεν ὅτι καὶ παρεκάλεσε 5. 6 ἀνθρώπους νὰ μαρτυρήσουν εἰς τὸ ὅτι ἀφοῦ ἔγινε ὁ μιχαήλ καὶ τὸν παρακαλεῖ καὶ κάθεται γαβρὸς ἐν μοῦ νοταρίου

καὶ μοῦ ἔφερε εἰς τὴν οἰκίαν μου γαβρὸς καὶ αὐτὸ μὲ ἀπόφασιν ὅτι καὶ εἶναι ἀληθινὴ ἀφοῦ ἐγράφη καὶ μοῦ ἀνέγνωσε καὶ