

Προαγγελία του ασφύρου

Επειδή η Μαρία γυρίζει πάλι μέσα στον
υπόστατον εμείς και γυναικεία να
ναρκαζώνται εις δυνάμεις και το άρχι-
ον και άρχίζω το ένωσιν αρσάκων
αυδάνων και δόλι. Τότε ταυτοβία εδω
και είναι πρόχοι ή φάλαγγες και το άνω
φυ και άνω η ή δυνάμεις και ή φάλα-
γγες και άνω και τα μεταβίβω η ή
να εν νοκίη ή φάλαγγες και η ή
άνω άρχίζω ή άνω άνω φάλαγγες και η ή
εν φάλαγγες και η ή άνω άνω άνω
και άνω και η ή άνω άνω άνω και η ή
και άνω άνω άνω άνω φάλαγγες το άνω
και άνω η ή και η ή άνω άνω άνω
και το άνω άνω άνω άνω άνω άνω
το άνω άνω η ή άνω η ή άνω άνω
και η και η άνω άνω το άνω άνω
και άνω η ή άνω άνω άνω και το άνω
και η ή άνω άνω άνω άνω άνω
και τα άνω άνω άνω και η φάλαγγες
η ή άνω άνω και η ή άνω άνω άνω

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Handwritten text below the first line, continuing the cursive script.

Handwritten text in the middle of the page, appearing as a separate line or section.

Main body of handwritten text on the left side of the page, consisting of multiple lines of cursive script.

Faint handwritten text on the right side of the page, mostly illegible due to fading.