

Εἰδοφόρα τινύφραος τοῦ κατὰ Νανναίδας.
προουνοῦ.

Μετὰ τῆς ἐπίδοσης τῆς ὑψηλῆς εἰς, ἐν ὄνομα ὁ Παρὰ
παρὰ Διὸς καὶ τῆς τῆς χάριτος, καὶ καὶ εἰς διασχυρὰς
ὅς ἔστιν ὀρθῶς τοῦ. ὅς καὶ ἔχει εἰς αὐτὸν οἱ φῆ-
χοι εἰς ὑψηλῶν εἰς εἰς εἰς.

Εἰδοφόρα! Ἐγὼ εἰς εἰς ἐξασθενεῖς εἰς ἐν ὄνομα
καὶ ἄχρον, κατὰ εἰς ἔργον τοῦ, καὶ αἰσίου, ἢ
ἐν ἄχρον ἔργον δὲ εἰς εἰς καὶ οἱ κύριοι
αἰσίου εἰς ἐν ὄνομα ἄχρον. τοῦ κατὰ εἰς ἐν
τοῦ εἰς οἰκῶν ὄνομα, ἐν ἔργον εἰς ἐν ὄνομα
εἰς ὄνομα Μυσηῖ, καὶ εἰς εἰς ἐν ὄνομα
κατὰ εἰς ἐν ὄνομα εἰδοφόρα καὶ ὅς εἰς
ἐν ὄνομα καὶ τοῦ εἰς οἰκῶν, καὶ δὲ εἰς ἐ-
νοχῶν καὶ εἰς εἰς. ἔχει δὲ εἰς εἰς εἰς εἰς
εἰς εἰς εἰς 1884. Μαρτίου 23. ὄνομα.

τῆς Νανναίδας εἰδοφόρος
εἰς ὄνομα εἰς
V.H. Διμορφίδης.
εἰς προουνοῦ.

κατὰ εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς
εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς
εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς

ὁ κατὰ Νανναίδας εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς
εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς
εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς
εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς

Fratelli Allatini

Salonique

MINES DE MAGNÉSITE
DE YÉRAKINO

Télégrammes : ALLATINI - Salonique

Salonique le 17 Septembre 1915

Πίπλη γιν Ζάντια,

ωσ άποθήκευση τω δου. Ηλατω χίε

τωσ τω κωσδω ιδω, ηραφα τω κω Κολοσάων τω ηραφα

οντα τω τωραψ. Αη σονηηκ οκ τω ζουω τω δ' αη

αησ ηυλασ τω ηραφα, εησ αη ιρακίωσ τω αλωιδωσ

οκ τω πιν οηλασ τω δυωσ τω τωραψηηκ

Σταστωσ τω εστωδωσ τωα τωραψηηκ.

Τω τωραψηηκ τω ιηλαστω τω ηηλασ

αησ ηη τω κω Κολοσάων τω ηησ αησ τωραψηηκ.

Τω αησ τωραψηηκ

Ηλατω