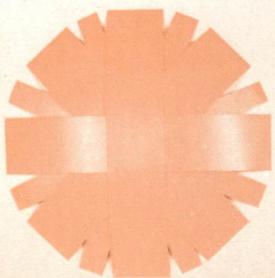


ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

**ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΕΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ**

**ΜΕ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗ ΤΗ
ΝΕΟΛΑΙΑ
ΓΙΑ ΜΙΑ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΛΗ**



**ΥΦΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

ΜΑΐΣ 1984

Το Υφυπουργείο Νέας Γενιάς και Αθλητισμού, συνεργαζόμενο και φέτος με το Δήμο Θεσσαλονίκης, εδραιώνει και θεσμοποιεί τις Ανοιξιάτικες Πολιτιστικές Εκδηλώσεις, που έχουν ως στόχο την ελεύθερη δημιουργική έκφραση των νέων. Η περυσινή ευχή γίνεται έτσι πράξη και παρέχει τη δυνατότητα να συνεχιστούν τα πολιτιστικά προγράμματα του Δήμου και των Διαμερισμάτων της Θεσσαλονίκης.

Οι Ανοιξιάτικες Πολιτιστικές Εκδηλώσεις που έγιναν το 1983 απέδειξαν ότι οι δημιουργικές δυνάμεις της νεολαίας αποδεσμεύονται και ενεργοποιούνται δίνοντας το πολιτιστικό στίγμα, με αποτελέσματα κατά γενική ομολογία ικανοποιητικά. Το γεγονός αυτό μας δημιουργεί την πεποίθηση πως το Υφυπουργείο Νέας Γενιάς, ενισχύοντας αυτή τη θετική πρωτοβουλία του Δήμου, συμβάλλει ουσιαστικά στη δημιουργία ενός νέου μοντέλου πολιτιστικής παρέμβασης και στην ενίσχυση της πρωτοποριακής και πειραματικής έκφρασης στο χώρο των νέων. Επιβάλλεται λοιπόν να εξακολουθήσουμε τις προσπάθειές μας και να μελετήσουμε νέες διαδικασίες για την ευρύτερη και ενεργό συμμετοχή της νεολαίας στην ερασιτεχνική δημιουργία και στην ελεύθερη καλλιτεχνική αναζήτηση.

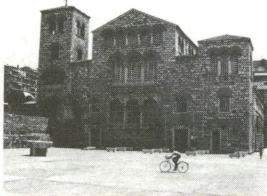
Εύχομαι και οι φετεινές Ανοιξιάτικες Πολιτιστικές Εκδηλώσεις να γνωρίσουν την ίδια και μεγαλύτερη επιτυχία.

Εύχομαι να εδραιωθούν στη συνείδηση του κάθε νέου, της κάθε ομάδας, επιτυγχάνοντας έτσι τη μαζικότερη δυνατή συμμετοχή της νεολαίας μας σ' αυτές.

ΚΩΣΤΑΣ ΛΑΛΙΩΤΗΣ

(Υφυπουργός Νέας Γενιάς και Αθλητισμού)

Α' ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ



ΤΕΤΑΡΤΗ 2 ΜΑΗ

ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΜΗΤΕΡΩΝ
(ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ)

Τενεκεδούπολη

ΑΥΛΗ 51ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ. Ή ωρα 6 μ.μ.

ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ Χ.Α.Ν.Θ.

ΤΕΝΕΚΕΔΟΥΠΟΛΗ

ΚΤΙΡΙΟ Χ.Α.Ν.Θ. Ή ωρα 11 π.μ.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ & ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ

43ου ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟΥ

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

(Μέχρι 6.5.1984)

ΠΥΛΩΤΗ ΤΟΥ 43ου ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟΥ.

ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΡΙΑΝΔΡΙΑΣ

«Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ»

ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ

ΠΑΡΚΟ ΑΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟΥ. Ή ωρα 7 μ.μ.

ΠΕΜΠΤΗ 3 ΜΑΗ

ΠΟΛΥΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΕΚΘΕΣΗ ΟΜΑΔΙΚΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

(Μέχρι 13.5.84)

ΓΡΗΓ. ΠΑΛΑΜΑ 17. Ή ωρες 9-1 π.μ. και 5-8 μ.μ.

ΟΜΑΔΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Α.Π.Θ.

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

(Μπαλάντες)

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

(Θέμα: Η ζωή των παιδιών στην πόλη)

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟΥ. Ή ωρα 6.30 μ.μ.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4 ΜΑΗ

Α' ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ

ΠΡΟΒΟΛΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

(Δωρέαν για τους δημότες μας της τρίτης ηλικίας)
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ «ΑΙΑΣ», (40 Εκκλησιές). Ή ωρα 6 μ.μ.

ΣΩΜΑΤΕΙΑ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ & ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΕΡΓΑΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ. Ή ωρα 7.30 μ.μ.

ΣΑΒΒΑΤΟ 5 ΜΑΗ

ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ Χ.Α.Ν.Θ.

ΤΕΝΕΚΕΔΟΥΠΟΛΗ

ΚΤΙΡΙΟ Χ.Α.Ν.Θ. Ή ωρα 11 π.μ.

ΛΕΣΧΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΠΑΙΔΙΩΝ

(Για παιδιά Δημοτικού Σχολείου. 9-11 π.μ.)

(Για παιδιά Γυμνασίου. 11.30-2 μ.μ.)

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ «ΑΙΑΣ». 40 ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ

ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΦΟΙΤΗΤΙΚΩΝ ΕΣΤΙΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟΥ. Ή ωρα 7 μ.μ.

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ «Γ.Κ. ΦΩΤΙΑΔΗΣ»

ΜΟΥΣΙΚΟΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΛΕΥΚΟΥ ΠΥΡΓΟΥ. Ή ωρα 8 μ.μ.

ΕΝΩΣΗ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΟΛΗΣ

ΠΑΙΔΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕ ΚΙΜΩΛΙΑ

ΣΤΙΣ ΠΛΑΚΕΣ ΤΩΝ ΠΕΖΟΔΡΟΜΩΝ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ. Ή ωρα 6 μ.μ.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΟΖΑΝΙΤΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Ο «ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ»

ΕΚΘΕΣΗ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΠΑΛΙΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

(Μέχρι 25.5.84)

ΕΝΤΕΥΚΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ. (Αρριανού 16).

Ώρες 6-9 μ.μ.

ΚΥΡΙΑΚΗ 6 ΜΑΗ

ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΡΙΑΝΔΡΙΑΣ

«Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ»

ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ

(Ποντιακοί)

ΠΛΑΤΕΙΑ ΛΕΥΚΟΥ ΠΥΡΓΟΥ. Ή ωρα 8 μ.μ.

ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ

(Ποντιακοί)

ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΧΙΖΑ - 40 ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ. Ή ωρα 7.30 μ.μ.

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΧΙΖΑ - 40 ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ. Ή ωρα 7 μ.μ.

ΠΛΑΤΕΙΑ ΛΕΥΚΟΥ ΠΥΡΓΟΥ. Ή ωρα 9 μ.μ.

ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ Ι.Ν. ΠΑΝΑΓΟΥΔΑΣ

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

ΣΤΟΝ Ι.Ν. ΚΥΡΙΛΛΟΥ & ΜΕΘΟΔΙΟΥ

Ώρα 9 π.μ.

ΣΩΜΑ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΟΔΗΓΩΝ

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ - ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ - ΑΦΙΣΑΣ -

ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ - ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ

ΠΑΡΚΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ. Ή ωρες

10.30-2 μ.μ. και 5-8 μ.μ.

ΟΜΙΛΟΣ ΦΙΛΑΘΛΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

ΛΑΪΚΟΣ ΔΡΟΜΟΣ

ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ - ΠΟΣΕΙΔΩΝΙΟ. Εκκινηση ώρα

11 π.μ.

ΔΕΥΤΕΡΑ 7 ΜΑΗ

ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΜΗΤΕΡΩΝ

ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ

(Τενεκεδούπολη)

ΑΥΛΗ 35ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ. Ή ωρα 7 μ.μ.

ΕΝΩΣΗ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΟΛΗΣ

ΕΚΘΕΣΗ ΟΙΚΟΤΕΧΝΙΑΣ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

(Μέχρι 13.5.1984)

ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

(Προξένου Κορομηλά 17). Ή ωρες 6-9 μ.μ.

ΤΡΙΤΗ 8 ΜΑΗ

ΟΜΑΔΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Α.Π.Θ.

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

(Μπαλάντες)

ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΧΙΖΑ - 40 ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ. Ή ωρα 8.30 μ.μ.

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΡΗΝΗΣ 40 ΕΚΛΗΣΙΩΝ

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ - ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΧΙΖΑ - 40 ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ. Ή ωρα 11.30 π.μ.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ & ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ Α.Π.Θ.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

(Μέχρι 16.5.1984)

ΣΕ ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ (Αγίας Σοφίας 51).

Ώρες 6-9 μ.μ.

Οι Ανοιξιάτικες Πολιτιστικές Εκδηλώσεις αποτελούν πια θεσμό στη Θεσσαλονίκη, κύρια ενότητα στο πλαίσιο της πολιτιστικής δραστηριότητας του Δήμου, ιδιαίτερο κύκλο με ξεχωριστά χαρακτηριστικά και στόχους: αφιερωμένες κυρίως στη νεολαία, αποσκοπούν στην παρουσίαση της ερασιτεχνικής καλλιτεχνικής και πολιτιστικής δημιουργίας και έκφρασης, και στην προβολή και ενίσχυση των πολιτιστικών δυνάμεων της πόλης.

Ο μεγάλος αριθμός, η ποικιλία και η ποιότητα των εκδηλώσεων, καθώς και η αποκεντρωμένη διάταξη στις γειτονιές, σε συνδυασμό με την ενεργητική συμμετοχή των πολιτών μέσα από τους φορείς του, δίνουν την εικόνα μιάς ζωντανής λαϊκής γιορτής, μιάς Πολιτιστικής 'Ανοιξης σ' ολόκληρη την πόλη μας.

ΘΕΟΧΑΡΗΣ ΜΑΝΑΒΗΣ
Δήμαρχος Θεσσαλονίκης

Οι Ανοιξιάτικες Πολιτιστικές Εκδηλώσεις του Δήμου Θεσσαλονίκης είναι η ανοιξιάτικη γιορτή ολόκληρης της πόλης και περισσότερο της γειτονιάς. Σε υπαίθριους κύρια χώρους, όπου προσφέρονται όμορφες γωνιές - πάρκα, πλατείες ή προαύλια μνημείων, σε σχολεία, στο Πανεπιστήμιο, στην παραλία και στο Σέιχ-Σου - στήνονται χοροί και ακούγεται μουσική, παιζεται θέατρο και σινεμά, γίνονται συζητήσεις και εκθέσεις, οργανώνονται παιχνίδια και αθλητικοί αγώνες.

Οι Ανοιξιάτικες Πολιτιστικές Εκδηλώσεις είναι ένα είδος «καταγραφής στην πράξη» της καθημερινής πολιτιστικής πραγματικότητας και των αναγκών, σε σχέση με τους ενεργούς πολιτιστικούς και κοινωνικούς φορείς και με την υλική και λειτουργική υποδομή, σε κλίμακα πόλης.

Οι πολιτιστικοί και κοινωνικοί φορείς, ιδιαίτερα της περιφέρειας, βγαίνουν από μιά κατάσταση αφάνειας και περιθωριοποίησης, και δραστηριοποιούνται στο έπακρο. Αναπτύσσουν πρωτοβουλίες και βρίσκουν τρόπους έκφρασης και προβολής της δουλειάς τους, έρχονται σε επαφή και επικοινωνία μ' έναν πολύ ευρύτερο περίγυρο. Και πάρονται πολλά ερεθίσματα για να επαναπροσδιορίσουν την πορεία τους και τη δυναμική τους.

Αλλά πάνω απ' όλα, οι Ανοιξιάτικες Πολιτιστικές Εκδηλώσεις είναι αφιερωμένες στη νεολαία της Θεσσαλονίκης, ως κύριο δημιουργό και αποδέκτη. Το κεντρικό σύνθημα είναι: «με πρωταγωνιστή τη νεολαία για μιά καλύτερη πόλη». Γιατί πραγματικά πιστεύουμε πως η νεολαία είναι η ψυχή της πόλης. Η ενεργητική συμμετοχή και παρέμβαση της νεολαίας στις Ανοιξιάτικες Πολιτιστικές Εκδηλώσεις, και μέσα απ' όλους τους φορείς και ιδιαίτερα μέσα από τις μαθητικές κοινότητες, τους φοιτητικούς και σπουδαστικούς συλλόγους, τους φορείς των εργαζόμενων νέων, είναι ένα ουσιαστικό βήμα στην πορεία της προσέγγισης της Τοπικής Αυτοδιοίκησης με τη νεολαία, με την αποκατάσταση της επικοινωνίας και της εμπιστοσύνης.

Στην ανοιχτή δημοκρατική διαδικασία της συνεργασίας του Δήμου με όλους τους φορείς της πόλης, τα Συμβούλια των Δημοτικών Διαμερισμάτων και οι ειδικές επιτροπές τους παίζουν το σημαντικότερο ρόλο. Στην κυριολεξία σ' αυτούς βασίζεται ο θεσμός. Και απ' την άλλη μεριά, οι Ανοιξιάτικες Πολιτιστικές Εκδηλώσεις είναι μιά ακόμα ευκαιρία να δοκιμαστούν στην πράξη και να καταξιωθούν τα νέα αυτά σχήματα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Η πρωτοβουλία του Δήμου Θεσσαλονίκης για τη διοργάνωση με τη μορφή αυτή των Ανοιξιάτικων Πολιτιστικών Εκδηλώσεων δεν θα μπορούσε να υλοποιηθεί χωρίς την πολύπλευρη συνεργασία με το Υφυπουργείο Νέας Γενιάς και Αθλητισμού, πάνω στη βάση κοινών αντιλήψεων και μέσα σε πνεύμα αμοιβαιότητας και ισοτιμίας. Η συνεργασία αυτή αποτελεί ουσιώδες στοιχείο του θεσμού.

Πιστεύουμε πως οι φετινές Ανοιξιάτικες Πολιτιστικές Εκδηλώσεις, δεύτερη χρονιά μετά το «άνοιγμα» που έγινε πέρσι στην κατεύθυνση αυτή, αποτελεί ένα ακόμα σημαντικό βήμα στο δρόμο για τη σταδιακή πρόοδο, την ολοκλήρωση και το στέριωμα του θεσμού αυτού - ένα θεσμό πολύτιμο γιάτι μέσα απ' αυτόν αναδείχνεται ο πολιτιστικός πλούτος και η ζωντάνια της Θεσσαλονίκης.