

"Εγε σκλητη παραμερο στην άκρη του χωριού καπου στην 'Ελευθερη 'Ελλαδα.  
Η μέρα δρχιζει να γερνει. Ο γερο-Κωστουλιες δύδοντα χρονω, πιαπιμένος ίσαρη ρευμ  
τιαρουσκαθεται διπλα στο τζάκι που δι μικροσέγγονος, του δι Φωτηστροφοδοτετ διαρ-  
χειες Ευλα. Ο Φωτης Ι2 χρονω διγορι είναι δι μονοσυντρόφοςτου παππού. Τα δυο  
παλληνηρια του δι πανερας του Φωτη κι' δι θειος Νασος δινταρτες κι' οι δυο πολεμούν δι  
στη βουνα τη Γερμανικα διασπατματα. Η μητερα του Φωτηκι' η γιαγια του έχουν  
Άπο καρδο πεθανει. Το σκήτη είναι στο περασμα του μονοκατιστη διπού περνούν  
κινθε τοσο τη διαταρτικη σφραγιδα. Κακου- Επου δικινεται και το θεραφευσθει φεγγιδε.  
Ο Γερο-Κωστουλιες που είναι μαζι και πατερος και μαννη και δισκαλος του με-  
κρού Φωτη διατηνεται δικουγυτας το μενο να διαβαζει τα σκολικα του βιβλιασ.

### Σ Κ Η ΝΗ Α.

#### Ποικιούς Φωτης

Παπούς. "Εάν μηκε μου, δις καμουμε τωρα το μαθημα μας. Τι θα διδαξεις δικοφε  
τον παπού σου; Σης έβαλαννε μαθημα σημερα στο σκολειο;  
Φωτης. Μης έβαλαν βεβαια. Και τι μαθημα. Είχαμε νε α 'Ελληνικη και μης έδωκαν  
νάνολυστουμε ένα πινημα. "Αποσκαμα διπο του 'Εθνικο Υμνοτου Σλαωμού. Τον ξερεις  
παπού του 'Εθνικο Υμνο;

Παπούς. Και ποιος δεν τον ξερει πιστε μου; διδο λενε πως δι ποιητης τον έγραψε καιδι  
καιρος δικοντικη το κανονι το Ηεσπολογγιστη που πολεμησε τον τελευταιο του  
ήρωινο ήγωνο. Διεργασε μου το ποιημα του Φωτη. Θεννοι διετο ηρθως θα σε ιρατούν  
το δισο οι δι τουφεκεσ των παλληνηριων μησ. "Ω, τ ωρα ζηλεβαμε το 21 που γεννησε  
την έλευθερη του "Εθνους μησ. Μα σημερη ζεύμε τις ζιδιες ήρωικες στιγμες.

Καιπούς ήρηρα θα μης ζηλεβουν και μησ και τα χρονια τοδην θα μενουν σταθμος για  
την ιστορια. "Ετσι είχαν διρχειει και κατηντη. Νε κλεφτοτλεμο στα βουνα. Ση σε δ  
πνιγει ή βιη του δυνατησ, ζισυ που δεν μπορεις νη λιγασες στο ζυγο του λαιμο σο  
κινεις φυρα κι' ήνεβηνησ τις ρακες. Γινεται ηλεφηης διρματωλος διανταρτησ.  
Κιλια δικινητη με μηλ ουσια. Παλευει πινδι μου δι μαθηματος για τη λευκερια του  
το δικιο του. .... μη πες μου το ποιημα Φωτη.

Φωτης. Είναι ένα κομματι διπο του Εθνικο Υμνο, διποιητης του, βλεπει το ζραμα της  
λευτεριας και "καμαρονοντας την την χιμετη.....

#### Απιγγελει.

(Την ώρα της Ηπιγγελιας δικουγυτας διρικιοι μακρινοι πυροβολισμοι.)

'Εσυ διθανωτη, έσυ θειο  
που διτι θελεις ειμπορεις  
εις την κυπρο έλευθερια  
ματωμενη σε πιτεις

Διτο φως που τε πτωιζεις  
σαν ήλιου φεγγαριοη  
και μηκαθε σκινουριζεις  
δεν είναι, διχρο, διπο τη γη.

Χελιδόνη μετώπος, δάφνης  
φίλης το χερσαράβης το ποδή<sup>τ</sup>  
και ὅλη γυναι σου φέλνει φίλης.

Λατρεύει την Κόκκινη βρύξην,  
την Ἑλληναν τη λέρα  
και σαν κρήτη πάντρειν  
χαΐρε, ζε, Αγία Λευτερία.

Πεπτούς. Τι έρωτα ξραμα, φωτη. Μάζεις τη μύτη σου να την δεῖς πάλι, επειδή το φωτόλους  
στην αρμονική μου να περιπτεῖ στην κοράρες την βρύξην μητέρα Δευτερία.  
Φωτης. Βγαλρενη δεκτή την κόκκινη την Ἑλληναν. Ήδη την ίδιαν οι Γερρανοί που λένο δε  
κως ζερουν την Ἑλληνική ιστορία της θα μπορούσαν να την εκραδωσουν τη λευτερία τους  
οι "Ελλήνες άφού βγήκε δεκτή την κόκκινη την λέρα και φραγτηκε με το αίμα τους.

(Δικουγεταίς δυνατο ταυφεκιδι)

Παπούς. "Ερμηνεύεις για την φετιγιον πρωτος να τερψτή και παρδια; Παπούο γιαουρού-  
σι φηρώ μως έτοιμαζευθή θηριφά δικτική τη παλλαγκαρία, και νάστη πεπτιμένος σε  
μήσες καρκίνη και να ζερεύει τη γυναικεία κατά φύλο. Μάζεις ζησεις του τουφεκιού το  
μεθήστε νάχεις παρει κι εδυστόν κατέρο πώς καταράει τον έχτρο κυνήγι, και τώρα...  
νήφουγκραζεστε μονο τον ίχο. "Ας μαυρίζεις δεος τα νιστά μου, φωτη, κι επει  
είτενε μονο για μία πτερυγή. Νεροπαλαγή έκαστη κατα τα υπλωματά, νάντεβοησουν  
ήπη τη φωνη μου οι ροχες, για παρει φτιάχνει τους Γερρανους κι ύπτερα να φωναει  
//νύν κλοκειαίς//

Φωτης. Ηδη παπού πολεμησε στον κατιρο που. Νήχεις. Σιηγηθει τοσες ώμορφες  
Ιστορίες δηπ τους διγώνες σασ. Και τερα είσαι πρρωτευς γερος. Μη έγω άντρας πια  
της χρονώ και να μη με πατεράνα γίνεται. Παρακλεσα τοσες τάνταρτικα σωματα  
ποδάρια κονεφει στο πλίτε μασ. "Εκεισα στο παδια του καπετανιου που κοιμηθηκε  
δε προχτες βραδυ. //Βερα σκοποβολη της λεσ/ Ήπη τηνα κυνήγι με τον πατερα μαυ  
//λετρος τοκοτε/ Θηρθει κι ώρη σου πτερυγη.//άκρος πτερυγη Ι2 χρονώ άντρας

Πεπτούς. Τι να κλανουμε φωτη; Για' ότι την διγώνη έστε γεννηθηκες λιγο άργα κι έγω  
πέρα πολυ νωρεις. Εύτεχνος πολεμησε στη δεση μας δ πατερας σου κι δ θετος σου  
νεσος. Μη κι έστι πατερακι μας, κιτι κινεις για την διγώνα. "Εσεις τα πατεια τα  
πημεινα είστε τυχερα. "Έχετε διγώνωση μας. Είσαι θετοπουλοφωτη μη το ξεχνάς  
"Έγω είμαι περηφανος για τηνα γινη μαυ. Είδες που τα περασες δλα τα θετοπουλα  
προχτες συρη παγγυτσιπου σης εγχην βγάλει. Ηα κάτια θερισσα δπο" ένεδρες μηνυμα-  
τη τηνας δινταρτες. "Έτη της Βεγγανανος δηλεις της ένεδρες και πήγες το μηνυμα. η  
ηα, σου δωπανε για μηρετο το μεταξωτο μου πρωκημιτο δηπο θλεξιπτωτο.

Φωτης. Άντη είτενε πατιγγιαδια δεν είτενε πολεμησε παπού. "Έγω μεγκλωπη. θελω  
μη με μτυσιουν δινταρη, να πολεμησω.

Πεππούς. Θηρθει κι ώρη πατειδα μαυ δρεση γίγεται. "Η δικη μου δεν θηρθει ποτε.  
Μηδενι τραγουδια μηνονθησε κατανυπνησε δημέτρε.

( Ο Φωτης δινοτηει το παραθυρο και κοταζει. Το τραγουδι δικουγεταίς δυνατο τω  
εμπρωτη χωρομενη τη νιστη

δεν τε χριστιδιουν παγιτα μη ισσ  
φλογη, ζωη και θελητη για μηδεν  
κι είναι το περιπτη τους δλα ζως.

Έτο μητ ζωη έλευτερη κι όρστα  
επλωτηρη της νιστης τη φτερα  
μητ πλατη θελητη, μητ πλαστη νεα,  
το μπροτια μας να κτιζουν τη γερα.

μέσελφαι καὶ πάλι  
Πάμε καὶ χρούγ  
προσακλεῖ τὴν μύγη.

Ιωνᾶς. Εἶναι όλη γειτονιά παππού. Οι θυτορυκες δύμαδες τῆς ΕΠΟΝ. Ήταν πολλοί μαζεύονται τους.  
εν μαρεται να με διαβέσουν. Δεν είμαι μικρότερος τους πιλότους με ματαλαρίουν έτούτοις. Μήπα μαχη μονο, αποκούνεται θα ξαναγυριστώ κονταστού.

Παππούς. "Δεν ήταν στο χεριό μου, Φωτη, στεγώντη δε υπό σε κρατούσσαι. "Απ' την δικη  
μου λύχταρά καταλαμβάνω κατά τη δικη σου, Ηδεν γίνεται για την θηρίο, Φωτη, ήπ' έδω  
δική μητέρα τη συμφωνίας. ("Καταγετες βούργιος θεροπλάγιος. Πατερίστειν χαμηλός καὶ  
πολυρόλατος.)

Παππούς. Τανατού θεαγνωρεστη, τα κατεργαμένη. Γιαυρούσια μησές έταιρεμέσουν.  
Φωτης. Ακαρδιέται πολυβολο κακούς; Άες να χτυπησουν τους θυτορυκες μαζουν περασαν.  
Παππούς. "Η παραγεια υπά τα φυλακέσει τη πλάγιαρια. ("Καταγάνται χτυπη στην πορτα.  
Πα παπούς χρυσό.....Πηγανε Φωτη υπονισεις, θηριώ πως άκουθ βούγκους.

Ιωνᾶς. ("Άπ' την πορτα) "Ενας θυτορυκης, ποπού, έχει πέσει στην πορτα. Φανεται  
ληγωμένος γερος.

Σ Κ Η Ν Η Β.

Παππούς. Φωτης, . "Δυταρτης. Λ.

Δυταρτης. Σε.....σε.....σε.....Μη όμως ζεις μικρε. Βοηθησε με να σπηκωθω. Πρεπει  
να δώ τον παππού σου.

Παππούς....."Ελα, Φωτη, Ήρε τη γκάλιτση μου δισ την στο παλληνερινόκουμπησει  
πέσσονται ήπ' ση μασχιλη.

Φωτης. (Τον φεννει σιγη-σιγη καὶ των ήποθετει την καρεκλα). Ε'νας θυτορυκης  
νασ παπού.

Παππούς. Φορε κερό καὶ ουκτε. Θα συγκλετε.

Δυταρτης. Δεν είναι τηλοτε.....(καταρνει το ποκι) ευχαριστώ. Τωρα μπορώ να μαζευω  
μάζησ.

Παππούς. Το θεροπλάτινο σε χτυπησε πλάγιαρι, Είστουν μησές με τους σλλους που περαγα  
θυτορυκης. "Όχι Γερο-Κωστουλια. Δεν έπιστην ταποτε τη πλάγιαρια. "Έγω είχα κο-  
μει ήπο το μυνηματι του δασσυς. Τεροπλάτινο με πολυμόλησε... Νομισε πως μάφισε  
στον τοπο. Μη έγω τη καγαφαρε υπ συρθώ δισ έδω. Γιαρώ υπ μιλησω μπροσπα στο πα-  
σαδι;

Παππούς. Λεγε κατέδε μου. Για τον ήγιαν θεσσαλης δινει καὶ τη ζωη του.

Δυταρτης. Πηγανε σ' ήποστολή.... Οι Γερμανοι θα κανουν μπροφε έπειθεση Φτεραν  
πλλαλη σπροσπασματι. Τη χαρτια τηθα τη λενε ήλασ. Ήρε τη γερο καὶ σε μια ώρα ν  
γρισκονται στα χερι. του μπετανισου.

Παππούς. Ιαταραιείνα γερμανιτα. "Ας είχα φτερι σε λιγατερο ήπο μιση ώρα θήτων στα  
χερι του μπετανισου.

Δυταρτης. "Έξορκισω στον ιερο μης ήγιωνα, παπουλε, μρεις τρόπο να φτασουν.

Παππούς. Μη στεναχωριεσαι λε εντη. Θα στειλω το Φωτη να φερει καποιο φιλο@  
διστης ωπια πησεισο....

Φωτης. Ειντι παππού; Γιατι ένας σλλος καὶ ήχι έγω; Είκες πριν πώς για τον ήγιω-  
να δινω και τη ζωη μου... "Λυ τηνες σλλουντα έγω δισ πω το μυνημα. Πεις το πα-  
λικαρι που με κανταρει πως είμαι ήγιω για θη τη τιμη.

Δυταρτης. Δεν έχει ηδικο ὁ μικρος. Εγγραφις Γερο-Κωστουλι@... Ε'ναι  
καὶ ούτεσ στρατιωτης στους σλλους. Δεν έπειχου σημερα παεδα και μεγαλου

Σταύρι μυνούσε τη Σερεν τη διάρκεια

Ηαπόδοσο. "Οτο για πέτρο νέστη, πέτρο

στοι παρεγνωδίαι που πάνταν πιστοποιήθηκες από τον Βερεία βούλτη πρόσφατα  
Φωτης μου ἔρχεται πρώτος πάντα. Τούτη φέτος με την πανεπιστημιακή λέξη περί<sup>τ</sup>  
μηματού.

εργασίαν Αντώνης. Ἐρπος Λέωνος φίλοι . Θα πάς στην μεγάλη βασιλεία . "ΕΝΕΤ  
ΘΗ ΜΠΕΤΣ ΤΟΥ ΚΑΝΤΖΕΛΙΟΥ. Μη το σχεδόν πιο θέματού ουδεποτέ είναι κατά μήπο μέσο  
πουλο τα χαρτιά στην Αθήνα τούς κατεβαίνειν.  
Φωτης. Σε λιγότερο όποι μετάφη δε έχει η ιδέα του Επαρχίας μη σηκωνείται  
"Ηρθε ή ώρα κι εμενος για ναρκες μεινεινα στην αγγλικανικη σε τωρα ακουγει τις δικες σου  
Σε λιγο θα πουν την διηγηση.

Παπούς. Στην είγη του θεωρείται ότι ο προσβάτης της ζευγαρώνει με την πρώτη που κοντάσαι την γέννηση.

( १५२३ )

## ( ପରିବାର ପରିବାର )

# S E C U R I T Y

## Неко<sup>т</sup>о<sup>р</sup>ы<sup>е</sup> Ау<sup>т</sup>ом<sup>об</sup>и<sup>л</sup>ы

Πεπονίσ. (τοταρέτη ήταν απόγονος) του πουκανήσιας οποίας μετατράπησε σε τόπο δάσους.  
Σύνθετη είδηση παπαγάλου για πρώτη φορά στην περιοχή αυτή θα έχει φέρεται. Με ξέχαστα, έχει υπάρχει  
την πληνήμη σου.

<sup>9</sup> Ανταρτος. Μικροπολιτικα Γερασηνα, Σοφιανα μετρη το βαζδας στο ποδετο.  
Τεθεια με το μανιτάριο. Μα κονταζε την αγγειο. Εγω το απε-βενετηκοροβητικο πολλα για  
τερουλεματα.

(<sup>1</sup>Ο γερό Καθηγούς τάξεις πατέ την αληθή φωνή τους σε πανταχού.

સુરત કેવી રીતે વિનાયક પૂજાની કરીએ?

<sup>1</sup> Αὐτόρης. Εανυπολεῖτο κανένας από τούς πάντας. <sup>2</sup> Οι σεβαστοί φύλαξεν τοῦ Φωτῆ. <sup>3</sup> Κατέδει  
γέρο Ιωσήλης. Εἶναις τοῦ Θεοῦ τοῦ πατέρος τοῦ Πατρός.

παπρίσ. Εγώ έχεις καλά πετράδια για την πολιτεία μου. Η αντανάκλαση σου πρέπει να είναι πολύ καλή. Οι άλλοι δεν θέλουν να με φέρουν στην πόλη. Τα πάντα πρέπει να είναι στην πόλη. Αυτός ο πόλης θέλει να με φέρει στην πόλη. Σημειώνεται ότι πάλι οι άλλοι δεν θέλουν να με φέρουν στην πόλη.

ΑΝΤΑΡΤΗΣ. Οη φτασει την; Οη συνει; η συνειδη;

Παπούς. Ότι φτάσει πλέον μου, την οποίαν, θέλει τον σκοτώθωνα φτάσει στην  
ΔΕΥ ΤΗΝ ΞΕΡΕΣ ΤΟΥ ΦΩΤΙΑΣ...

Αντίποτος, Βερού το γένος Ηασινόχοι της οποίας είναι σαρκόθυ πλαστός. Μα έπειτα με  
ανήκε το παντριό. "Εγώ λέως θέλω το γάμον. Αν χειροτέρω πλατύποτε,  
Προτείτε τη φωτεινή του μαρτσιά. Το σύνθετον μέσον με λιγότερη φωτησετ την πρώτη  
του αιτίαν.

Παπᾶς. "Ιε γάλανε λιγκα εύτε περισσότερον και το λέχνο. Επλώθουν  
ἔως την προστή πόλην μας. Είναι λατρεία από την αρχαιότητα. Μας πάσε πήρετε  
υπόντας καν θέση να κρυπτεύετε την πόλη. Πάνω σας ήταν ότι σφύλαξαν την πόλη.

πατέρων. Δε δες καὶ πώλη τοῦτον τὸν οὐρανόν; Οὐδὲ τοὺς θεούς τοὺς πάντας γνῶνες;

το σύνημα φέτε τέλος. Η το κατόπιν πάντα είναι αριστερή. Σαν παραμυθάρι... Δε λευ-  
τερώνετε μόνο το τοπ ίδε πεινάει, το μεν εττις κάτι τη φλογή σας. Τον μπο-  
λεύεται με θύμημα. Εκπίνει τα ράγια κουρεύεται σε μα κατ τες γυναίκες πάντα

Digitized by srujanika@gmail.com

Ανταρτης. Δεν τα βαμμαρε έμισσόλα τοῦτα παπού, παρα ή λαχταρα τής λευτερίας που μάς έβαλε κι'έμπει το τουφεκι στο χερι. Αύτο μαθε το παπουλη. Μότο τώρα ζναι θέμμα. Πρωτη φορα πατιρνει σημερα το βαθυ νησμα της. Άν τώρα ποτιζειμε ο χώμα με αίμα είναι για να το κανουμε δικι μας πρωγματικα, να το παραδωσου το λαζ που αίωνες αύτος το ποτιζειν@ με τον ίδρωτα του χωρις να το χατιεται.

Παπούς τον Γερμανο μα και τον έσωτερικο μας έχτρο, που@ θελει να καρπωθει η ικη μασκιν να μάς ξανηγηνει σηλαβευς. Πολεμούμε για την πατριδα μα και για να δωπισει πρωγματικη πατριδα στο σηλαβο. Θελουμε λευτερια έσωτερη και εξωτερικη. Λαζικο θριαμβο, Δικαιοσυνη. Θελουμε μια ζωη καλλιτερη για τον άνθρωπο σ'δλο τον κορμο. Γι' αύτο πολαμπμε παπούλη.

Παπούς. Γι' αυτο παλεμμαμε κι'έμεις παλληκαρι. Ποιος διδει για λιγοτερα τη ζωη του μονο πώς μις γελησαν στο τελος.

Ανταρτης. Εμεις είμαστε τώρα πολλοι παπουλη. Ατελειωτα πήνη που ζλει το σησμου τις γλώσσες φελνουν το ίδιο τραγούδι. Δε ξεγελιούνται εύκολα οι λαοι σα ξυπνησουν ..... Μα ιλεισε τα ματια καλε μυο γερο. Ο λιχνιστη σινει κι'ό φωτη ζγινε ζντρας κι' γραφει μαζι με τους άλλους την ιστορια του. Την ιστορια της Γης.

(Ο λιχνιστη σινει σιγα-σιγα..... ή καμαρα βαθιζεται στο σκοτιαδι και στην απολυτη σιωπη.....)

Λιγο λιγο ή αύγη χαραζει..... Στη πορτα ζικυνταρι κρτοι χτύποι, φωνες....  
(Ζνταρτης πεταγεται τρομαγμενος.)

Φωτης. Λαζιτε. Φερνουμε το φωτη Τον έγγρο του γερο- Κωστουλια  
(Απ' την@ πορτη που ζνοιξε ή ζνταρτης, μπαινουν δυο παλληκαρια κρτωντας στην ζηγκιλια τους τον φωτη)

### Σ Κ Η Ν Η Δ

Οι ζνταρτες, ή Γερος Και@ ή φωτης.

Παπούς(κινει να σηκωθει τρομαγμενος μα το κορμι του μενει ζκινητο)

Τι έχει; Γιατι την κρυπτηε στα χερια; Σκοτωθηκε το παιδι μου;

Α Παλληκαρι. Ήσυχησε γερο παπουλη. Ο φωτης θα γινει καλα. Ένα τετοιο και γεννατο ποσι δεν πεθαινει εύκολα. Έχει τοσα να κανει. Χαρη στην γεννιτητη του κερδισμε μια μεγαλη νικη άποψε. (Τον ζποθετουν κοντα στον παπού)

Φωτης. Μη καζις παπουλη πληγωθηκα μα θα γινω καλα. Εσυ το ξερεις πως διχως σιτιες δεν γραφονται ζμηρφει ιστοριες.

Παπούς. (Στη παλληκαρια) Είναι δεμενη καλα ή πληγη του; Στον ώμο τον χπυπασαν πιω. Τι ζτεξε παλληκαρια;

Β Παλληκαρι. Τον χτυπησε το άβροπλανο παπουλη, μ' αύτος κατρακυλησε μες το χιονι και χωνηκε στη μικρη χαραδρα. Ζοτερα συρθηκε ως έμπει. Ακομη είναι ματωμενος ή ζσπρρος του δρομος.

Φωτης. (Σπουν Α Ζνταρτη) Το φακελλο με το μηνυμα παλληκαρι το έδωκε με τα έδεια μου τα χερια στον καπετανιο. Είχε ματωσει λιγο μαντο γραμματα δεν έσβυσαν πουθενα.

Α Παλληκαρι. Πως μάς συγκινησε ή θυσι α του. Με τη λυσσα ριχτηκημε στα σκελετα. Ζιτη την έγγρο του γερο Κωστουλια. Φορετ τουφεκι.

Φωτης. Μου το έδωσε. ή καπετανιο, παπούς και με εζπε πως θα μιλησει να με δεχται ζνταρτη

Ζνταρτη. Και σλέζει γεννατο μυο ήετηπουλο. Οι ήλικιες δεν έχουν ζριε ήλια προ τις γεννατες πρέξεις. Εσυ έγινες ζντρας σε μια βραδυα.

εκους. "Ελε για σε φιλητω, Φωτη. 'Η ιστορίασου είναι ώραταιν' είναι περιφανός διαύρηση μου. 'Ανοιχτε λεμεντες μου μετνο το ντουλαπι. Φέρτε καιριδια, φέρτε καιριδια μπροστα σας. Το πιτι τι γιορτάζει σημερα. Γιορτάζει γιατροί πάτε πατε πάπ'ένα λεμεντη. Χαλατ@ κι αύτος μαζι με τους καλαυριδι τον γιατρο μας άγωνα. Στο ζεπτο παραγώνιθα μεινουν μονο τάχρηστακονικα. Φέρτε να μείνει πατε μου. (Μεινουν όλοι με τους μαζι με φηλα τα ποτηρια. Η αλη λευτερια.

00000000000000000000