

ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΑΘ. ΚΟΤΣΙΑΝΟΥ

---

0

2 η.λ.

ΟΙ ΕΘΝΙΚΟΙ ΜΑΣ ΑΓΩΝΕΣ  

---

ΚΑΙ Η ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

---

ΑΝΑΤΥΠΟΝ ΕΚ ΤΟΥ ΜΗΝΙΑΙΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ "ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗ ΖΩΗ", (ΤΕΥΧΟΣ 82, ΜΑΡΤΙΟΣ 1973)

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
1973

## ΟΙ ΕΘΝΙΚΟΙ ΜΑΣ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΙ Η ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

### I

ΟΤΑΝ ΣΤΑ 1793 ο E. Cousinery, Γάλλος γενικός πρόξενος της Θεσσαλονίκης, έπραγματοποίησε ένα ταξίδι μελέτης και έρευνών στη Μακεδονία, έπισκεφθηκε και τήν Χαλκιδική. Καὶ στὸ θιβλίο του: «"Ενα ταξίδι στη Μακεδονία" ποὺ ἔξεδωκε τὸ 1831 στὸ Παρίσι, ἀπετύπωσε τὶς ἀκόλουθες σκέψεις καὶ ἐντυπώσεις του:

«Δὲν ἥθελα νὰ φύγω ἀπὸ τὴν Μακεδονία χωρὶς νὰ πάω νὰ ἐπισκεφθῶ τὴν Χαλκιδικὴ μὲ τὴν τόσο λαμπρὴ ἀρχαία ιστορία τῆς, χωρὶς νὰ δῶ τὸ θέατρο τῶν πολέμων, ποὺ προκάλεσαν οἱ φιλοδοξίες τοῦ Φιλίππου. "Ημουνα ἐκ τῶν προτέρων βέναιοις δτι θάβρισκα ἀνὰ τὰ δουνὰ καὶ τὶς πεδιάδες τῆς, στοὺς ἀνθρώπους ποὺ τὶς κατοικοῦν, τὰ γνωρίσματα ἔκεινα τὰ ιδιαίτερα, ποὺ θὰ θύμιζαν τοὺς προγόνους τους».

Καὶ προσέθετε τοῦτα τὰ χαρακτηριστικά:

«Σ' δλο τὸ μεσαίωνα οἱ κάτοικοι τῆς ἐπαρχίας αὐτῆς δὲν ἀπέφυγαν τὶς συμφορὲς καὶ τὶς ἄλλες μάστιγες, ἀπὸ τὶς ὅποιες ὑπόφερε ἡ Μακεδονία γενικά· ἀλλὰ κατώρθωσαν [χάρις ιδίως στὰ δάση ποὺ τοὺς περιτριγύριζαν καὶ ποὺ τοὺς χρησίμευαν σὰν ἄσυλα] νὰ ἔχασφαλίσουν ἐνα εἶδος ἀνεξαρτησίας καὶ κατώρθωσαν, κυρίως αὐτό, νὰ διατηρήσουν τὴν καθαρότητα τῆς ράτσας τους. Γ' αὐτὸ τὸ λόγο εἰναι ὅλοι "Ελληνες σ' δλην τὴν ἔκταση τοῦ τόπου αὐτοῦ"!»

«ΕΛΛΗΝΕΣ Σ' ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΚΤΑΣΗ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΑΥΤΟΥ». Καθαρόαιμος Έλληνισμὸς πέρα γιὰ πέρα στὴν περιοχὴ αὐτὴ. "Ασθεστη, συγεπῶς, ἡ φλόγα τοῦ πατριωτισμοῦ στὶς καρδιὲς τῶν κατοίκων καὶ ψυχικὴ ἐτοιμότητα γιὰ κάθε ἀπελευθερωτικὸ ἀγῶνα.

"Ηταν λοιπὸν φυσικὸ καὶ ἐπόμενο γὰ παρατηρηθῆ στὴ Χαλκιδικὴ, εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς, ἔντονος ἐπαγαστατικὸς ἀναδρασμὸς καὶ πρώτη αὐτὴ στὸν δορειο-ελλαδικὸ χῶρο γὰ ὑψώσῃ τὴν σημαία τῆς ἐπαγαστάσεως κατὰ τὴν Εθνεγερσία τοῦ 1821, γὰ ἐπαγαστατήσῃ καὶ πάλι ἀργότερα τὸ 1854, μόνη καὶ ἀδοήθητη, καὶ γενικὰ γὰ δίγη πάγτοτε θετικὸ τὸ «παρώγ» σὲ κάθε ἐθνικὸ προσκλη-

τήριο, προσφέροντας, σ' έλεις τις περιστάσεις, ἀφθονο τὸ αἷμα τῶν παιδεῶν της στὸ δωμάτιον τῆς Ἐλλάδος.

1

ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ του 1821 πήρε μέρος μὲ δράχηγγό τὸν Ἐμπαγούηλ Παππᾶ μὲ ἐνθουσιασμὸ καὶ αὐτοθυσία. Εἶχε φθάσει ὁ φιλογερὸς αὐτὸς πατριώτης στὸ "Αγιο" Ὀρος, στὴν ἀκρόπολη αὐτῆς τῆς ὁρθοδοξίας καὶ τοῦ "Εθνους, ἀπὸ τὸ Μάρτιο του 1821. Ἀλλὰ τὸ λάθαρο τῆς ~~ἔλευθερίας~~ ὑψώθηκε, γιὰ πρώτη δὲ φορὰ στὴ Μακεδονία, στὸν Πολύγυρο στὶς 17 Μαΐου 1821. Ἐξογτώνται ἡ φρουρὰ τῆς πρωτευούσῃς τοῦ καζᾶ τῆς Κασσάνδρας (ὅπως ἐλέγετο τότε ὁ Νομὸς Χαλκιδικῆς) καὶ ἀποτιγάσσεται ὁ μακραίων τῆς δουλείας ζυγός. Ἡ λαχὴ τῆς πρώτης αὐτῆς νίκης φθάνει ὡς τὶς ἀκραίες γωνίες τοῦ τόπου καὶ ἔξεγείρεται ταυτόχρονα ἡ Κασσάνδρα, τὰ Μαγτεμοχώρια, τὸ "Αγιώνυμον" Ορος.

<sup>1</sup>Αγδραγαθήμιατα, ήρωαικοί ἐπικοὶ ἀγῶνες. <sup>2</sup>Αλλὰ καὶ ἑκατόμβες θυσιῶν καὶ ἀφανισμοί. <sup>3</sup>Ανισος καὶ σκληρὸς ἀγώνας ἐπτά μηνῶν, κατέληξε στὴν καταστροφὴ καὶ στὴ δόξα, στὴ λάμψη τοῦ «χαλασμοῦ» τῆς Κασσάνδρας, ὅπου είχαν συρρέσει τὰ γυναικόπαιδα τῆς πυρπολουμένης ἀπὸ τὸν ἔχθρὸν Χαλκιδικῆς καὶ ὅπου είχαν καταφύγει καὶ ἀντέταξαν τὴν ἐσχάτην ἀμυναγοῖς ἀγωγιστὲς ἀπὸ δλόχληρη τὴν Χαλκιδικήν. <sup>4</sup>Έκει στὴν Ποτίδαια στις 14 Νοεμβρίου 1821 γράφηκε μιὰ σελίδα [στορική] ἀπὸ τίς πιὸ λαμπρές τοῦ Ἐθνους.

卷六

«Η ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ», γράφει ο ἔγκριτος ιστοριοδίφης Ι. Βασιλειάδης, «ύπέστη τρομερή καταστροφή. Περισσότεροι από 3.000 ζεπεσαν στὸ πεδίο τῆς μάχης ἢ ἐσφάγησαν ἢ ἐξαγδραποδίσθησαν καὶ τὸ μεγαλύτερο μέρος τοῦ πληθυσμοῦ μπῆκε σὲ καράδια καὶ τράβηξε γιὰ τὴν Σκιάθο. καὶ Σκόπελο, ἵνα δὲ μέρος σκόρπισε στὶς δασώδεις ἐκτάσεις τοῦ Χολομῶντα. "Ολα τὰ ἐλληνικὰ χωριά κάηκαν, ὅλα τὰ κινητὰ ἀρπάχθηκαν καὶ δὲν ἔμεινε λίθος ἐπὶ λίθου στὴν ἐλληνικὴν ἐκείνη περιοχὴν<sup>2</sup>.

卷六

«ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ποὺ πάει γιὰ τὰ Βασιλικά, ἐκεῖ, στοὺς πρόποδες τῆς Ἀγια-Αναστασίας, εἶγαι μιὰ στήλη ἀναθηματική. Ἀστράφτει ἀκόμη τὸ μάρμαρο λευκό, πολὺ γωπὸ μνημεῖο γιὰ μιὰ μεγάλη πράξη.

"Ητανε τότε τηγ ανοιξη του Είκοσιένα που ή Χαλκιδική σήκωσε πρώτη το μπαϊράκι της ανταρσίας έγαντια στὸν Σουλτάνο. Καὶ πέσανε ἐκεῖ, στὴν στήλη που ἀσπορίζει, δίπλα στὸ ρεῖθρο του μεγάλου δρόμου, τὰ παλληκάρια του