

①
λεξοφύλακας
αποδομολογίας

Αθήνα 20 Μαΐου 1984

Από

της "Επιμελητικής και Επιμορφωτικής Επιτροπής Δραματικής και Ηλεκτρονικής Τηλεόρασης της Ακαδημίας Αθηνών"

Αγαπώμενοι κύριοι,

Εάν έσονται με άμεση επείγουσα την επόμενη του 21/5 «Μια Χυδακισμένη γάμπερο με κορυφή ως Αδριας 2η 19α διόνα», για να καταχωρηθεί - αν το έχετε - στην ιστορία της γαμπεροφιλίας «Αντίστοιχο της Δραματικής», IN MEMORIAM της καταγωγής ευγενικής, της Τριμερούς Ακαδημίας - Κοινοβίου, που είχε την καταγωγή του από την Αραβία.

Εάν και αν τον έχετε ή τα άλλα ή Τριμερούς διότι, άρα να επανέλθει, να βγαίνει σιγά-σιγά στην επιφάνεια, να ανελθεί, να έλθει, με την έλευσή μου πάνω στο θέμα του

2
2

κ > μ ρ ο δ ο 2 μ μ α -
λίν τής χ λ γ κ ι δ ι μ τής
μαί να παρέρει 2η μορφή μίας
μεγίστης μαι φουρνής με ούρα, μούλας,
μέ κύριο ~~παρασκευασμένη~~ 2η
γ ε β ε ν 1 ι α πν' χαρακτηρίσει
άνε μωδόν - χαρακτηρίσει μαι ότι
μείρα - τής Λιριγνοβινού.

Θάδεγα νί με ερεψότε να ερωτησώ
της ἡ καρίας τής εγνωσμένης μίας
αὐτῆς γιὰ τὰ ἀναγγέλλω και κἀτι ἄλλο::
Τὴν πρώτη γυνὴ διήλθον εδωκεν
ὅτι ἑναία - σὴν συμβολῆ ὅτι ἑλορεία
τῆς Χακιδιμῆς - τῆς 13 Μαΐου 1961,
μὲ τὴν ἐπιγραφή: « ἑνα Τυφίδη ὅτι
Χακιδιμῆς ὅτι 1793. ἑποικιστῶν
μαί μπίστω τῶ ἑλῶν προζώνων
τῆς Βερμίνης Ε. COLSINEKY ».

ἑπιφύω τὰχον 2ην ἑπειν να
ἑφαιρῶ μαι πῆγιν, ὅτι μεσοκῆς μέλλον,
ἐνὸς τῆς κοινῆς τῆς ἑραίας πῆγιν
σας, με μὰ ἑξῆς ἑμυρία μω ἑπὶ δαί
2 ἑποικιστῶν: « ἑποικιστῶν μαι ὅτι
ἑλορεία τῆς Λιριγνοβινού. ἑπὶ ἑπυρτα
κι ἀντίδοτα ἑπυρτα τῶ 19η μαι
ἑποικιστῶν εἰ ἑνα. ».

ἑπὶ ἑχαρίτω γιὰ τὴν ἐπιφύω
και τῆς ἑπυρτῆς γυν εἰ τῆς μαι σὴς

②

orapennatär vä dextite mi Ekpen
kū dindwiler pen eyias nau
Et Lipens.