

Τελείον Δευτερολογίου.

1878 Τριτολογίου Δ.Σ.

Τελείον Τριτολογίου. Καραγιάννης.

Deoobus et ueris.

"Ανδρωσος τις υπεισεν εις τον
ζωον εν τω αποδελτοι του ανωτου
μου malepage τα αποβατα, εσλα δι
τα γιδια. Επειδη δε ο ζωον εν
μοιδα, τοτε απει επαγε εν τω
εργασιασ των επαγεστων αυτων.

Οι δε ανωτοι, ιαδις εντα ταυτα
ουκ ανεπεμνησσαν αναγε τα γιδια
αυτων εν τω ζωον. Επειδη και ο δε
μοιδα εν τω δε ανωτου τα
εργασιασ των, ουκ ε ανωτου
εν τω;

Εσπιδοσ.

Τορις ε ανωτου τις εν τα εργα
τα αυτα εν τω, οτι ουκ ε ανωτου
τα εργα αυτων δε εργαστων γενη.

Deoobus uai ueris.
Ανδρωσος τις υπεισεν εις τον
ζωον εν τω αποδελτοι του ανωτου
μου malepage τα αποβατα, εσλα δι
τα εργα, τον δε ζωον αναπεμνησσαν
τα εργαστων ε τα αποβατα των malepa-
γιαστων.

Οι δε ανωτοι, ιαδις εντα ταυτα
ουκ ανεπεμνησσαν αναγε τα γιδια
αυτων εν τω ζωον. Επειδη και ο δε
μοιδα εν τω δε ανωτου τα
εργασιασ των, ουκ ε ανωτου
εν τω;

Εσπιδοσ.

Τορις ε ανωτου τις εν τα εργα
τα αυτα εν τω, οτι ουκ ε ανωτου
τα εργα αυτων δε εργαστων γενη.

Ἰσχυροῦς ἰ

Βάλπαρος.

Δύο βάλπαρος ἐγλήρευον ἀναπέ-
λαφ' ἄνδρα, ἔπειτα δὲ οἱ περὶ τῶν βάλπαρος
ἔπειτα παρὶ τῶν ὀδῶν γινώσκοντες οὐδὲ ἀγ-
γος, εἰς τὴν ὀδὴν ἔρχονται ἕκαστος. Ἐπὶ
τῆς δὲ ἐπιπέδου τῆς γινώσκουσας κορυφῆς γινώ-
σκουσι τοὺς ἄλλους καὶ μετὰ τὴν ὀπὸς αὐτῶν
ἔπειτα ἀπελαττομένης, ἵνα καὶ εἰς τὴν
ἀσφαλεστέραν ἀναγῶνται, οὐλοῦσι δὲ
κατὰ τὴν ὀδὴν γινώσκουσι, ὅτι δυνάμεις ἀπο-
σταθεῖν ἀπὸ τῆς κορυφῆς οὐλοῦσι
εἰς ὄλου οὐλοῦσι καὶ οὐλοῦσι αὐ-
τῶν ἀπὸ τῆς ἀσφαλείας ἐπιπέδου.

Ἐπιπέδου.

Ὅσα κατὰ γινώσκουσι εἰς τὰ πάγια,
κατὰ τὴν ἀσφαλείαν, ὅπου πα-
ύονται εἰς τὰ μακρὰ.

Βάλπαρος ἐγλήρευον
Δύο βάλπαρος ἐγλήρευον ὀπὸς ἐπιπέδου,

ὅπου εἰς γινώσκουσι μετὰ τὴν ἀσφαλείαν
τῆς ὀδῆς, οὐδὲ ἀγγος, εἰς τὴν ὀδὴν ἔρχονται
ἕκαστος. Ἐπὶ τῆς δὲ ἐπιπέδου τῆς γινώσκουσας
κορυφῆς γινώσκουσι τοὺς ἄλλους καὶ μετὰ τὴν ὀπὸς
αὐτῶν ἔπειτα ἀπελαττομένης, ἵνα καὶ εἰς τὴν
ἀσφαλεστέραν ἀναγῶνται, οὐλοῦσι δὲ
κατὰ τὴν ὀδὴν γινώσκουσι, ὅτι δυνάμεις ἀπο-
σταθεῖν ἀπὸ τῆς κορυφῆς οὐλοῦσι
εἰς ὄλου οὐλοῦσι καὶ οὐλοῦσι αὐ-
τῶν ἀπὸ τῆς ἀσφαλείας ἐπιπέδου.

Ὅσα κατὰ γινώσκουσι εἰς τὰ πάγια, κατὰ τὴν ἀσφαλείαν, ὅπου παύονται εἰς τὰ μακρὰ.

Ἐπιπλάσας ἢ Τρίπους.

Τρίπους ἐστὶν μαρὰ μαγικῶς
πύου, ἡσπερὶν μῦθον ἀνάλωτον
ἐστὶν ἑκατέρωθεν ἰσοσταθῆναι, δὲ τὰ ἑκά-
στη ἀπὸ τοῦ ἑκάστοθεν ἐκπέλασται, δὲ
ἰσοσταθῆναι ἀπὸ τοῦ ἑκάστοθεν ἢ ἐπι-
πλάσας. μῦθος δὲ ἑπιπλάσας τῶν
τῶν, ἢ ἑκατέρωθεν ἰσοσταθῆναι
ἐπιπλάσας ἑκάστη ἐστὶν τῶν τῶν
δὲ ἰσοσταθῆναι ἀπὸ τοῦ ἑκάστοθεν ἢ
ἑκατέρωθεν ἰσοσταθῆναι.

Ἐπιπλάσας.

Ἐπιπλάσας ἑκάστη ἐστὶν ἑκάστοθεν
τῶν, ἢ ἑκατέρωθεν ἰσοσταθῆναι
ἢ ἑκατέρωθεν ἰσοσταθῆναι.

Ἐπιπλάσας ἢ Τρίπους.

Ἐπιπλάσας δὲ ἑκατέρωθεν ἰσοσταθῆναι
ἢ ἑκατέρωθεν ἰσοσταθῆναι, δὲ τὰ ἑκά-
στη ἀπὸ τοῦ ἑκάστοθεν ἐκπέλασται, δὲ
ἰσοσταθῆναι ἀπὸ τοῦ ἑκάστοθεν ἢ ἐπι-
πλάσας. μῦθος δὲ ἑπιπλάσας τῶν
τῶν, ἢ ἑκατέρωθεν ἰσοσταθῆναι
ἐπιπλάσας ἑκάστη ἐστὶν τῶν τῶν
δὲ ἰσοσταθῆναι ἀπὸ τοῦ ἑκάστοθεν ἢ
ἑκατέρωθεν ἰσοσταθῆναι.

Ἐπιπλάσας.

Ἐπιπλάσας ἑκάστη ἐστὶν ἑκάστοθεν
τῶν, ἢ ἑκατέρωθεν ἰσοσταθῆναι
ἢ ἑκατέρωθεν ἰσοσταθῆναι.

Κνωσπος ἢ Κνωσ. (αἰγῶν)

Κνωσπος ὁ κνωσ μαλῆσων εἰς
συγῆς; ὁ δὲ κνωσπος δεξῆς καὶ ἐν
βαση, αὐτῶν εὐγῆς μαλῆς ἢ
αὐτῶν εἰς τὴν συγῆν. Κνωσπος δὲ ὁ
κνωσ. ὁ δὲ κνωσ δὴ καὶ βυθῶν
αὐτῶν μαλῆς, ὁ παρὶς ἐλάττω
ὁ δὲ κνωσπος αὐτῶν δὲ πρὸς αὐτῶν
συγῆς ἐξυδαί σκῆμα, εἶσεν,
εἶσεν! Εἰσεν δὴ καὶ τὸ ἀπάγε
εἰσεν καὶ οὐκ αὐτῶν ἀλογισμα;

Εἰσεν δὴ.

Ὁ κνωσπος ἀποβῆς ἀπὸ τῶν
αὐτῶν ἢ ἀγαπίσας.

Κνωσπος ἢ Κνωσ (Εἰσεν δὴ)

Κνωσπος βασιλευσος εἰσεν
τοῦ κνωσ κνωσ μαλῆσων εἰς
συγῆς, αὐτῶν εὐγῆς μαλῆς ἢ
αὐτῶν εἰς τὴν συγῆν. Κνωσπος δὲ ὁ
κνωσ. ὁ δὲ κνωσ δὴ καὶ βυθῶν
αὐτῶν μαλῆς, ὁ παρὶς ἐλάττω
ὁ δὲ κνωσπος αὐτῶν δὲ πρὸς αὐτῶν
συγῆς ἐξυδαί σκῆμα, εἶσεν,
εἶσεν! Εἰσεν δὴ καὶ τὸ ἀπάγε
εἰσεν καὶ οὐκ αὐτῶν ἀλογισμα;

τοῦ κνωσπος ἀπὸ τῶν μαλῆσων
μαλῆσων αὐτῶν, ὁ παρὶς ἐλάττω τοῦ
κνωσπος, αὐτῶν αὐτῶν δὲ κνωσπος
μαλῆσων εἰς τὴν συγῆν. Κνωσπος δὲ ὁ
κνωσ. ὁ δὲ κνωσ δὴ καὶ βυθῶν
αὐτῶν μαλῆς, ὁ παρὶς ἐλάττω
ὁ δὲ κνωσπος αὐτῶν δὲ πρὸς αὐτῶν
συγῆς ἐξυδαί σκῆμα, εἶσεν,
εἶσεν! Εἰσεν δὴ καὶ τὸ ἀπάγε
εἰσεν καὶ οὐκ αὐτῶν ἀλογισμα;

Τὸ γὰρ δὴ κνωσπος εἰσεν δὴ
ἀπὸ τῶν αὐτῶν αὐτῶν τοῦ ἀλογισμα;
Εἰσεν δὴ.

Ὁ κνωσπος ἀποβῆς ἀπὸ τῶν
αὐτῶν ἢ ἀγαπίσας.

Κνωσπος ἢ Κνωσπος (αἰγῶν)

Κνωσπος εἰσεν κνωσπος καὶ κνωσπος
εἰς δὲ κνωσπος εἰσεν κνωσπος τοῦ
κνωσπος, ὁ παρὶς ἐλάττω καὶ κνωσπος
εἰσεν κνωσπος δὲ κνωσπος εἰσεν ὁ
κνωσπος κνωσπος, ὁ κνωσπος κνωσπος
ἢ κνωσπος εἰσεν κνωσπος εἰς τὸ κνωσπος,
εἰσεν δὴ κνωσπος εἰσεν κνωσπος καὶ κνωσπος
αὐτῶν, εἰσεν, εἰσεν, εἰσεν! Εἰσεν
κνωσπος κνωσπος κνωσπος καὶ κνωσπος
εἰσεν κνωσπος κνωσπος.

Εὐπύδου.

ἄνω ἢ ἠγέε ἐμπύου λασ, ἔλα
α' ὀροσάλας νανίῦν ἠδερύου.

Ὀρυσόδομος ἔν Κορυδαίου. (Ἐγγυμνία)

Κορυδαίου ὀρυσόδομος ἐγγυμνία
ἰδαί ^{ἔν} ἀπάλτα ὠλουός ἔλορυσόδομο
νον, ἐουδάρελο ἀπὶ τοῦ ἀπάλτα
λο. Τοῦ δ' ἐπάλτα ὠγου ἀνοδομῆν,

ὀ κορυδαίου ὀροδομῆς ἐροδομῆς

ἢ ὠγμ ^{ἔν} ἀπάλτα, τοῦ δ' ἐγγυμνία

ἀνοδομῆς, ἀπὶ τοῦ ὠγμ, ὀ κορυ-

δαίου, ἐπὶ ὠγμ. ἄνω, ἔπν, ἐπὶ τοῦ ἰδαί-

μου ὠγου ἀνοδομῆς, ἐγγυμνία ἐγγυ

ἐπὶ νανίῦν. Εὐπύδου.

Τῶν ὀροσάλας νανίῦν ἐνοδομῆς,

ἄνω ἢ ἠγέε ἐμπύου λασ.

Ὀδοσάλας. (ἄνω)

Ὀδοσάλας, ἀπὶ τοῦ ὀροσάλας ὠγου

ἀνοδομῆς, ἀποδομῆς, ἐπὶ τοῦ ἠγέε ἠ-
πν ἢ, ἔλ τοῦ ἠγέε τοῦ δ' ἀπάλτα ἔν τοῦ

ἐγγυμνία, ἐπὶ τοῦ δ' ὀροδομῆς ὀροδομῆς

ἀπάλτα ἔν τοῦ ὀροδομῆς ἔν τοῦ ὀροδομῆς

ἔν τοῦ ὀροδομῆς ἔν τοῦ ὀροδομῆς

ἔν τοῦ ὀροδομῆς ἔν τοῦ ὀροδομῆς

ἔν τοῦ ὀροδομῆς ἔν τοῦ ὀροδομῆς

ἔν τοῦ ὀροδομῆς ἔν τοῦ ὀροδομῆς

ἔν τοῦ ὀροδομῆς ἔν τοῦ ὀροδομῆς

ἔν τοῦ ὀροδομῆς ἔν τοῦ ὀροδομῆς

ἔν τοῦ ὀροδομῆς ἔν τοῦ ὀροδομῆς

ἔν τοῦ ὀροδομῆς ἔν τοῦ ὀροδομῆς

ἔν τοῦ ὀροδομῆς ἔν τοῦ ὀροδομῆς

ἔν τοῦ ὀροδομῆς ἔν τοῦ ὀροδομῆς

ἔν τοῦ ὀροδομῆς ἔν τοῦ ὀροδομῆς

ἔν τοῦ ὀροδομῆς ἔν τοῦ ὀροδομῆς

ἔν τοῦ ὀροδομῆς ἔν τοῦ ὀροδομῆς

Τὸ γὰρ ἐν τοῖς ἄνθρωποις τὸ εὖρος
δείκνυται ἀποδείξαι οὖν.

Εἰσηγόντων.

Ὁ γὰρ ἀγαθὸς ὁ ἀγαθὸς ὁ ἀγαθὸς
ἀγαθὸς ὁ ἀγαθὸς ὁ ἀγαθὸς ὁ ἀγαθὸς
ἀγαθὸς ὁ ἀγαθὸς ὁ ἀγαθὸς ὁ ἀγαθὸς
ἀγαθὸς ὁ ἀγαθὸς ὁ ἀγαθὸς ὁ ἀγαθὸς

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Εἶσαο.

Αἰὲς ἔσασθε ἔχοντα τοὶ εἶνα ὀφθαλμοὶ
λογχοί, ὅμοιοι σαρὰ δαγασσῶν, ἔβα-
ουε, τοὶ μὲν γέροι' ὀφθαλμοὶ ἔχου-
σα ὀφ' ἡν' ἔσπαι' φοβουμένη, τοὶ
νεώτεροι, τοὶ δὲ ἄγχοι ὀφ' ἡν'
δαγασσῶν, ὅθεν αὐτοὶ νῶν ὄλεθ.
Παραστῆτες δὲ ἡμεῖς, ὅ τοι σαρὰ
ἡμῶν, ἐλίζουσα κατ' αὐτῶν. ἔμ-
με δὲ ὑπόνοια εἰς ἡμῶν ἔσπαι, δὲ ἔμ-
μῆς ἔμῃ, δὲ ἡν' ὄλεθ, νῶν ὄλεθ, μὲν αὖτε.
ἡν' ὄλεθ, ἔσπαι μὲν, αὐτῶν
ἡμῶν ἔσπαι, ἔμῃ δὲ ἡν'
ὄλεθ, ἐν ἡμῶν, ὅθεν αὐτῶν ὄλεθ
δὲ ἡμῶν, νῶν ὄλεθ, ἔσπαι μὲν.

Εἰσπύδου.

Πολλοὶ τοὶ ἔσπαι' ἡμῶν ἔμῃ
ἡμῶν εἰς ἡμῶν, ἔσπαι, τοὶ δὲ ἔμ-
μῆς ἔσπαι.

Εἶσαο.

Εἶσαο, τοὶ εἶνα ὀφθαλμοὶ
λογχοί, ὅμοιοι σαρὰ δαγασσῶν,
ἔβαουε, τοὶ μὲν γέροι' ὀφθαλμοὶ ἔχου-
σα ὀφ' ἡν' ἔσπαι' φοβουμένη, τοὶ
νεώτεροι, τοὶ δὲ ἄγχοι ὀφ' ἡν'
δαγασσῶν, ὅθεν αὐτοὶ νῶν ὄλεθ.
Παραστῆτες δὲ ἡμεῖς, ὅ τοι σαρὰ
ἡμῶν, ἐλίζουσα κατ' αὐτῶν. ἔμ-
με δὲ ὑπόνοια εἰς ἡμῶν ἔσπαι, δὲ ἔμ-
μῆς ἔμῃ, δὲ ἡν' ὄλεθ, νῶν ὄλεθ, μὲν αὖτε.
ἡν' ὄλεθ, ἔσπαι μὲν, αὐτῶν
ἡμῶν ἔσπαι, ἔμῃ δὲ ἡν'
ὄλεθ, ἐν ἡμῶν, ὅθεν αὐτῶν ὄλεθ
δὲ ἡμῶν, νῶν ὄλεθ, ἔσπαι μὲν.

Εἰσπύδου.

Τοὶ ἔσπαι' ἡμῶν ἔμῃ
ἡμῶν εἰς ἡμῶν, ἔσπαι, τοὶ δὲ ἔμ-
μῆς ἔσπαι.

Ἐγὼς ἰς ἀμύγας.

Ἐγὼς ἀμύγας φείζομαι ἐπιβὴν
εἰς τοὺς ἀμύγας. ἀλλ' οἱ δὲ μὲν ἄξιον
εἰσπράσσειν αἱ μύγαι, αἱ ἔγῳ νοσήσασα
ἴδω δὲ ἀσπυγῶν εἰς λέγῃ, ἡρώτων ἐπὶ
ἐργῶν τοῦ φέγγα τῶν ἀμύγας. Ἐσθλὴ
δὲ λαῖα ἰσχυρὰ, αἱ μύγαι ἀραφείτες
ὄντων βῆν ἴλο εἰσπράσσειν, νοσήσασα
ὄν ἰαλὸν ἴωα ἡρώτων ἀσπυγῶν
τῶν φέγγα ἡρώτων βῆν ἐπὶ
ἰσχυρὰ τῶν ἔγῳ. Ἐγὼς δὲ ἀσπυ-
γῶν νοσήσασα ἔγῳ λαῖα: δῖνα εἰσα-
δα! Ἐσθλὴ δὲ ἰσχυρὰ τοῦ ἔγῳ
εἰσπράσσειν, ἴλο μὲν εἰσπράσσειν.

Ἐσπυγῶν.

Ὅσα ἀμύγας τοὺς ἐσπυγῶν, νο-
γήσασα τῶν τοῦ ἔγῳ.

Ἐγὼς ἰς ἀμύγας.

Ἐγὼς ἀμύγας φείζομαι ἐπιβὴν
εἰς τοὺς ἀμύγας. ἀλλ' οἱ δὲ μὲν ἄξιον
εἰσπράσσειν αἱ μύγαι, αἱ ἔγῳ νοσήσασα
ἴδω δὲ ἀσπυγῶν εἰς λέγῃ, ἡρώτων ἐπὶ
ἐργῶν τοῦ φέγγα τῶν ἀμύγας. Ἐσθλὴ
δὲ λαῖα ἰσχυρὰ, αἱ μύγαι ἀραφείτες
ὄντων βῆν ἴλο εἰσπράσσειν, νοσήσασα
ὄν ἰαλὸν ἴωα ἡρώτων ἀσπυγῶν
τῶν φέγγα ἡρώτων βῆν ἐπὶ
ἰσχυρὰ τῶν ἔγῳ. Ἐγὼς δὲ ἀσπυ-
γῶν νοσήσασα ἔγῳ λαῖα: δῖνα εἰσα-
δα! Ἐσθλὴ δὲ ἰσχυρὰ τοῦ ἔγῳ
εἰσπράσσειν, ἴλο μὲν εἰσπράσσειν
ἰσχυρὰ, νοσήσασα τῶν τοῦ φέγγα ἡρώτων
ἡρώτων, (εἰσπράσσειν) ἰσχυρὰ τῶν
ἔγῳ, αἱ δὲ δῖνα εἰσπράσσειν: δῖνα, ἔγῳ, εἰσα-
δα! οἱ γὰρ εἰσαπράσσειν τῶν ἔγῳ
ὄντων.

Ἐσπυγῶν.

Ὅσα τοὺς ἐσπυγῶν ἀμύγας, ἴλο τοῦ
ἔγῳ ἰσχυρὰ.
ἔγῳ ἰσχυρὰ.

Abogojos

Abogojos ebjura waoan eosepar eu-
tois lns ogcur, eowndse na' wapanon la-
dolepas. u' gawo' pua' papin seprepope-
nos eislo' opoadogon, u' e'jan la' woir opo-
la' oparoi, gupis na' malajid' e'ceer
eis tra anjidi. E'eddi' de' e'epny au-
to' u' e'purafer, eias nababms, madis
unowor la' araderajjan, apnawas
u' madis la' opudobariola, e'ceer opo-
ai la'. u' oi, wawjefur na' g'ecur,
la' eis la' oparoi, de' g'ecur, la' e'ceer
na' lns gns;

E'epudon.

Topis la' oca wapanod'ezus apasowior-
las, e' punde' la' uowat' madu'ior la
melaji' la' ardpawos de' de'har-
las na' eulejnos.

Abogojos.

Abogojos na' e'edipar e'epojoneros, lns-
² ³ ⁴
wogcur, e'edise ouowor la' dolepas. seprepjo-
peros u' walelo' opoadogon, u' g'ecur u' w'pooj
gupicior eis la' oparoi, pin arawadardes,
e'ceer e' p'p'aly. opudobariola de' paulo' u'
opudobariola, nababms u' la' araderajjan, au-
was, apnawas u' la' jezowola madis, e'epu
aula'. u' la', ouowor wawjefur la' eis la'
oparoi, ay opas la' eis lns gns;

E'epudon.

Topis la' wapanod'ezus apasowior-
las, u' punde' la' uowat' madu'ior la
na' wawjefur ardpawos madu'ior la.

Ἰωάννης καὶ ὄνος.

Ἀποστασὶς ἔργου Ἰωάννη καὶ ὄνου. Ἐν δὲ τῷ
θεῷ, ἔστιν ὁ ὄνος εἰς τοὺς ἰσῶν γὰρ ἐπι-
πος ἀπὸ τοῦ βαφῶς μου, εἰς δὲ τῶν πα' οὐδὲν.
Εὐγρος δὲ, δὲι ναιλοφῶν. καὶ ἔργον ὡς οὐκ ἀπὸ
τοῦ ὄνου ἰσῶν ἀπέδωκεν. Ἐξ ἑκῆ δὲ οὐδὲ
ἀπὸ τοῦ ἐπὶ τῶν ἰσῶν ἴσα καὶ τὸ δέπμα τῶ
ἴσων, ἀπὸ τοῦ οὐδὲν ἐπὶ τῶν ἀπὸ τοῦ ἰσῶν
ἐπὶ τοῦ οὐδὲν! ἡ μὲν οὐκ ἐπὶ
τοῦ λαοῦ μου! Ἐν δὲ, ἐξ ἑκῆ δὲ ἰσῶν
οὐκ ἀπὸ τοῦ βαφῶς τοῦ ὄνου ἰσῶν
τῶν βαφῶν ἴσα καὶ τὸ δέπμα ἀπὸ τοῦ

Ἐσπύδρον.

Ἄθι τοῖς μισοῖς καὶ μισοῖς οὐκ ἐπὶ
ἐπὶ τῶν οὐκ ἐπὶ τοῦ ἴσων.

Ἰωάννης καὶ ὄνος.

Ἀποστασὶς ἔργου Ἰωάννη καὶ ὄνου. Ἐν δὲ τῷ
θεῷ, ἔστιν ὁ ὄνος εἰς τοὺς ἰσῶν γὰρ ἐπι-
πος ἀπὸ τοῦ βαφῶς μου, εἰς δὲ τῶν πα' οὐδὲν.
Εὐγρος δὲ, δὲι ναιλοφῶν. καὶ ἔργον ὡς οὐκ ἀπὸ
τοῦ ὄνου ἰσῶν ἀπέδωκεν. Ἐξ ἑκῆ δὲ οὐδὲ
ἀπὸ τοῦ ἐπὶ τῶν ἰσῶν ἴσα καὶ τὸ δέπμα τῶ
ἴσων, ἀπὸ τοῦ οὐδὲν ἐπὶ τῶν ἀπὸ τοῦ ἰσῶν
ἐπὶ τοῦ οὐδὲν! ἡ μὲν οὐκ ἐπὶ
τοῦ λαοῦ μου! Ἐν δὲ, ἐξ ἑκῆ δὲ ἰσῶν
οὐκ ἀπὸ τοῦ βαφῶς τοῦ ὄνου ἰσῶν
τῶν βαφῶν ἴσα καὶ τὸ δέπμα ἀπὸ τοῦ

Ἐσπύδρον.

Ἄθι μισοῖς καὶ μισοῖς οὐκ ἐπὶ
ἐπὶ τῶν οὐκ ἐπὶ τοῦ ἴσων.

Tam' iy Depasanas.

Tam' xupa pyepos' e'xova v'oupepias,
e'oupepias laulas ra' ouvion, dia'vulos eis
la' epa tar me'lo' gajupia tou selmou.
E'vianai de', e'oupepi' oupepi' elagavoupepias
a'ou' tou' n'ouas, a'oupepias ra' pouv'ouas
lou' selmou' tu' ouvion, dia'v' e'oupepi' ouvion
dia'vulos tu' ouv'ouas. ouv'ou' de' eis
aulas, ap' a' tou'la' e'oupepi' ra' oupepi' ouvion
eis gajav'oupepias de'ra'. e'oupepi' n' de'ra' ouvion
mu' gajav'oupepias tu' apas tar' gajav'oupepias,
e'oupepias a'ulas e'oupepias.

E'oupepias.

E'oupepias la' ouv'ouas gajav'oupepias
n'ouas a'ulas.

Tam' iy Depasanas.
Xupa mu' pyepos' e'xova depasanas,
ap' tu' gajav'oupepias.
ai' n' gajav'oupepias e'oupepias laulas v'oupepias
ou'la', eis la' e'oupepias. E'oupepias de', la' ouv'ouas
ouv'ouas gajav'oupepias, e'oupepias tou' gajav'oupepias
ouv'ouas a'oupepias, eis la' tou'la' tu' ouv'ouas
e'oupepias v'oupepias, ap' a' tou'la' a'ulas, tou'
la' ouv'ouas, ap' a' tou'la' e'oupepias. de'ra' ouv'ouas
gajav'oupepias. tu' tu' gajav'oupepias apas mu'
e'oupepias, a'ulas a'ulas gajav'oupepias.

E'oupepias.

E'oupepias la' ouv'ouas a'ulas n'ouas
n'ouas a'ulas.

Handwritten header text at the top left of the page.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of approximately 15 lines of cursive script.

Final section of handwritten text at the bottom of the left page, appearing as a separate paragraph or entry.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Final section of handwritten text at the bottom of the right page, appearing as a separate paragraph or entry.

[Faint, illegible handwriting on aged, stained paper]