

ΠΡΟΣ
ΔΟΥΛΕΙ
ΑΝΘΡΑΚΙΑΝΟΙ
ΣΩΜΑΤΙΑΣ
ΕΦΑΝΤΑΣ.

ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΝΟΕΜΒΡΗ 1944
ΑΡΙΘ. 5

ΝΕΑ ΒΙΚΗ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
ΟΡΓΑΝΟ ΤΟΥ ΕΠΑΡΧΙΑΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΑΙΟΥ Ε.Π.Ο.Ν
ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ΑΙΓΑΙΝΑΣ ΑΝΑΔΗΜΙΟΥ ΡΓΙΑΣ.

Ανατίθεται στη διάσκολαβιάστα σκοταδία. Η δυναμη του απόγειου και της νεασγενιάς τα διελύσε. Ρουφάμε λευτέρο άγερα. Τού ψασισμού το μια σμαραθαριστήκε από τη χωρά μας. Εις τη γροθία μας το πετυχαμε. Η εύτυχια σπεραντη γιατί οι άγωνες μας πληρωνούνται με τη λευτέρια μας. Γιορτάζουμε τη λευτέρια. Καὶ με τη γιορτή ξεκινάμε για καινουργιας άγωνα. Ερειπια μπροστά μας. Απόντας και σταχτη ἄφισε πισω ή καταστροφικη μανιά του καταχτητή.

Δε μᾶστρομαζει το μεγεθοστού άγωνα για την ἀνρρωση τῆς πατριδας μας, ὅπως δε μᾶς τρημάξε το σιδερο και ή φωτια του καταχτητή. Η πιστη που μᾶς ἔτεσθε τοτε και μᾶς ὀδηγησε στον τιτανικού άγωνα ἐναντια στον καταχτητή, πολλαπλασιαστηκε τώρα με τη νικη μας. Μ' αύτη τη βαθεια πιστη πως και τώρα θα στηρίζουμε ριχνομαστε στο καινουργιού άγωνα. Στιν άγωνα τῆς ΑΙΓΑΙΟΥ ΚΩΔΩΝΗΣ οι καμμιενα χωρια μας θα ξαναχτιστούν πιο ώραζα. Τα σκιλεια μας θα ύφωθησν ανωρια. Οι δρομοι θα ξαναγινουν. Ο λαιος μας θα χορταει φωμι. Η ήμερφωσια θα λειψει. Αι φιλασιυμε καινουργια (μια) χαρουμενη, λευτερη, πολιτισμενη ζωη. Οι καμποι και τα βουνα μεταμορφωθησν ἀπό το χερι του τιμησυδουλευτή.

Τα νιστα άδερφωμενα σφιχταγκαλιασμενα μέλικηληρο το λαο δινουν τη μαχη τῆς ένιωνδημησης. Αγροτοπαθδα, έργατηπαιδα, φιτητες, μαθητες, κοπελλες, ιδι το τραγούδι στο στρατη, όλοι για τηνάκινηδημηση. Ξερι με χερι "λαι μαζι ιε το τσαπι, με το σφυτι, με τη μυαλο, με τα μπρατσα μας να κανουμε τη χωρα μας πολιτισμενη.

Τα χωρια μας, τα σκιλεια μας, οι δρομοι, οι πλατειες, ναστραφουν ἀπο καθαριστητα. Η γη μας να σκαφτει βαθεισ για να δωσει τον πλουσιο καρπο της.

Καινουργιο τουν να δωσουμε στη ζωη. Χαρα και δουλεια το συνθημα μας.

Άγωνα για το φωμι, για τον πολιτισμο, για τη χαρα, τη μορφωση μας. Κανενας νεος νι μη λειψει ἀπό το χαρουμενο άγωνα της αναδημιουργιας.

Ε.Γ.Κ. ΔΗΜΑ.

Ξεκινάνε ἀπο τα πιο ἀπομακρυσμενα χωρια, διο μέρες δρομο, ἀνθρωποι που πονουσν για τη δυστυχια του σπου τους ιι' ἔρχονται στον Ε. Σταυρο για να ἐνδιαφερθούν για τη ζωη τουςγια τη καλιτερευση τῆς ύγειας τους. Παντα με την ἐλπιδα πως ο προεδρος τῆς ἐπιτροπῆς και πνευματικος ἀρχηγος θα δειξει καποιο ἐνδιαφερο. Και παντα την ἵδια ἀπαντηση παιρνουνε, κενος το ξερο ιι' ἀστηριχτο γεμάτο φεμμα //Δεν ἔχει τιποτε// Λενε πως με τις ἀκαδημαλιες τῆς συγκονωνιας δεν ἔρχονται τροφιμα και φαρμακα ἀπό τη Κεσσαλονικη ἐνω ξερουμε πολυ καλα & πως αύτοιινητα του Ε.Σταυρο ἔχονται σεδογι καθε μερα. Απορρουν οι ι.η. προεδροι ιι' ἀντιπροεδροι τῆς ἐπιτροπῆς με το κουραγιο αύτων που ξεκινουσν ἀπό τα χωρια τους ιι' ἔρχονται να ζητησουν ἀπό τον Ε.Σ ίπι τους ἀνηκει, και χωρις καθολου να γτρεπονται τολμαν να πωνε //Δε φταζε σετι, φταζε έκεινοι που σᾶς στελνουν // Δε ἔχει τιποτε ο δεσποτης για συς νεους και το λαο που τους μαστιζουν η πενα ιι' η ἀρρωστεια, ἐνω ἔχει γαλα για τα παιδια μερικῶν που μπορούν να το παρουν ιι' ἀπό αλλο, ιι' ιχι ἀπό τον Ε.Σταυρο.

Φταζε ιενοι που γινονται πρωτηροι και δειχνουν το δρρο στη νεολατα και στο λαο νάγωνιστουν για τη ζωη τους, και δε φταζε καθολου ιενοι που πριβουν τα τροφιμα ἀπό το λαοια τον καταδικαζουν στην πενα.

Α Τ Ο Χ Ο Σ..... "Ε γ κ λ η μ α

ΟΙ ΕΠΟΥΛΙΤΕΣ ΣΤΟ ΒΟΥΝΟ

Απ' την Ιερόσολη, το Σταυρό και το πάναστατες/ με την θυμητική στοιχείων Γοργότη μάθως και την Αμμουλιανή βλούτοφλογα με τις δυνάμεις των έποντων σχεδόν οι έποντες παταταχτηκαν στους? Ο έποντικος θεος του Αη-Νικόλα ΕΛΑΣ ήτη η ΕΛΑΣ.

Κατώ από τη ΜΟΥΛΙΤΣΑ

Στο Σταυρό Ήταν έποντικα πάνει και υπέ
ντη με την τρέτη Γερμανούς σικόπους,
και δινει εύκαιρια στους έποντες νάρι,
παξούν μαρα ιασαι σφατρες και χειρορροή
βιδεσι. Τατοπουλα ήταν όπως πάντα σε
συνδεσμούς.

Πέργαλ με κλεψιαστή που δεν είναι
μηδέ μέροτια.

Φέρε τέλιο χωρίο οι έποντες ίλεψαν
απ' τους Γερμανούς σολες, παγυριά,
τηλεφωνά. Τα/μέρπιαστα// μαζί με τα δε
ματα των έποντισσών σταλθηκαν στους άνταρ
τες μας. Οι γυνες ικεπέλλες ανυκαθίστονταν

θαυματια τους ήντρες σας σε πόλλα χω
ρια τα ιαριστα της ΕΙΩΝ βγαλνουν φρε
ρι (τη Βατσόσ, Σταυρο, Καλαμοτού) ήτην
Ιερόβδο προχθες τα ιαριστα ήπραν τα
βόλα ήπιας ματαρτες που Έφθασαν ε
κεν ιουρατησει και φυλαξαν ήλιη τη νυχτ
φρούρια.

Πια τους τραυματιες.

Η Ιερόσολη έστειλε ιαρυδια, φουντιν
κια, κι' άλλα φρούτα. Ο Σταυρος πιάτα
μουταλια προσεψα. Η Αρνατα καστανα
τριναχες της οι έποντισσες του Σταυ
ρού έμιναν φαρμακετο και περιποιηθηκαν
τραυματιες που περασαν απ' έκει.

Η έκπολιτιστικη κινηση στο καναλι

Τηρη ιριγνοφελημων έργυμα

Στο Παλαιούρι Σταυρο, Παλιχώρι, Βαθύρι, ή
Δημητον, Γοματι και άλλα χωρια, έποντισσ
οις ήτη επινύτες ιθαρισαν τα πηγαδια,
διρεσίδιαν της δρυμούς. Ο λατης είναι
ιατενθωσιασμενος άπο τη δουλεια των
γεων. Στην Ασκροβαλτα και το Σταυρο οι
έποντισσες ιαθαρισαν τασχηλεια που τα ια
τετχεν τα γιαρδινια οι γεριμαντι και σι
βουργαδι ιαματετηδες. Φωρα στον ύγιεινη
χώρο των σικλειων ταμικρα παιδιασθα
μαθανουν γραμματα.

Η χαρα και το γελο δεν είναι πια
ταρταρικια.

Οι έκπολιτιστικοι θηλισ και οι έπον
τικαι θιάσαι σκορπιούν τη χαρα και το
γελιο στο λαο μας. Επερηθημας στα
χρινια της σκλαβειας και τη προσωρινη
χαρα. Φωρα η μια χορεσπεριδα (όργανω
μενη χορεσπεριδα) κανυα στην άλλη
ην μια θεατρικη παρασταση διαδεχεται μηρη πινευν τοιχαρο ι.τ.λ. Ποινες. Μια
την ήλιη Συγχρινα εργα διεως ήι Βιαρομε διο θηλιδες σταρι που το διαθετουν
να απο την άγωνα μας εναντια στους
καταχτητες και στους προδοτες.

Στον άγιο Νικολα και χτηναγ οι //ε-
αποντικη σε έξαρετην εριτυχα
Γοργοτη μαθως και την Αμμουλιανην των έποντων
σχεδόν οι έποντες παταταχτηκαν στους? Ο έποντικος θεος του Αη-Νικόλα
εποιησε το ίδιο έργο στο πικητη. Οι ε-
ποντες της Αρμυλιανην θηλιδα παρουσια-

τηκε στο χωριο τους με //το χρη το
ζαλιγγι/ έπεσκεψηκε και το πικητη
με το ίδιο έργο Στα Μουδανια μαθως
και στους πλαυγυρο οι θηλιδα δινουν
ταχτηα παραστασεις. Με ρεγκατη μιας
χαρα χατρετερουμε την προσπαθεια ζων
οτελεχων της έκπολιτιστικης οργανωσης.
Πολυγυροδ γα συγκριτεισετη και λυτρα
και να έπεκτασετ σε κατευργια πεδια
δρασης.

Στο Σταυρο με την άπελευτερωση της
Σαλανινης οργανωσης χροεσπεριδα.

Ανταρτηα τραγουδια, σκετα, έθυικη
χρησι θηλιες ήταν το προγραμμα της
χορεσπεριδας. Πήραν μερος και ανταρ
τες του ΕΛΑΣ που την έπουενη με γραμμα
τους συνεχαρημαν την ΕΙΩΝ που τους
χαρισε μια ευχαριστη βραδνα.

Το σπιτι του έποντη.

Στον Πυργο και την Ιερόσολα υπαρχει
το/σπιτι του έποντη ή ήτον συγκετω
νεταλ ή έποντικη νεολατα. Απο την
έποντικηβιβλιοθηκη οι νεοι άντλουν
την απαρατηηη μορφωση τους για τη
κηπη. Το παραδειγμα αυτο ένθουσιασ
τη στροντινη κι εβαλε μπρος τη δεν
λεια για το //σπιτι //και τη //βιβλι-
οθηκη//

Έποντες και έποντισσες σκορπιοτε
τη γελια και τη χαρα στο λαο και τη
νεολατα. Μητη στην πρωτη γραμμη για
την ανοιμοδομητης χωρας μας. Βοη-
θηστε τον ΕΛΑΣ. Τα χωρια μας να γι-
νουν οι ταναλιες που θα στελνουν στο
ματηηηηρο του Θρονοραχειου της ΕΥΠΑ
ρχης \$\$\$\$ ρους της πατριδας.

Πλει πιναλη.

Στον Άγιο Νικολα στον Πολυγυρο και σο-
λα σχεδον τα χωρια της θηλιδας μας με
τα τραγουδια τους με τις πρελασεις του
σκορπιουν τη χαρα. Ενα δετοκουλα μιλα
κτα συγκετρωμενα παιδακια και τολαο
του Αη-Νικολα. Μεταξυ των άλλων ει-
τεις Ο άγωνας που γινεται σημεραγινε-
ται για μας. Γι' αυτο πρεπει να βοη-
θησουμε τον ήώνα αύτο. Στο Σταυρο τα
μιαδη δετοκουλα έχουν δικαστηριο. Δικα
ζουν θσους κανουν θαξεις στο παχνιδι,
πι προς για την ανοικοδομηση.