

7/11/65

✱ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ ✱

Οι Χαλκιδικιώτες διασκεδάζουν

Εγκριτη εφημερίδα της Θεσσαλονίκης έδημοσίευσε χθές με τόν τίτλο Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΧΑΛΚΙΔΙΚΕΩΝ την παρακάτω είδηση:

«Είς την αίθουσαν του Νιοϋ Έμποιαρ Χώλλ έγινε το μεγαλύτερο Έλληνικό γλέντι της χρονιάς.

Πρόκειται για τόν έτήσιο χορό τών Χαλκιδικέων Μελβουρνης. Είς το καλλιτεχνικό πρόγραμμα έλαβε μέρος ή Έλληνίς τραγουδίστρια Μαρία Λούκας ή γνωστή χορεύτρια Σάμια Φραούζα, ρωσικό μπαλέτο και ή γνωστή επίσης Έλληνική ορχήστρα ΕΣΠΑΝΑ. Διασκεδάζουν οι συμπατριώτες μας στην Αυστραλία αλλά και δουλεύουν σκληρά και προσοδεύουν. Άπτες άπο δείξεις: τά πολλά έμβόσματα τους και οι λομπρές σίκοδο μέσ μέ τις όποιες στολίζουν τά χωριά τους. Τούς συχαίρουμε και τούς καμαρώνου με.

Τό κάψιμο τών καλαμιών

Σ' ένα στιγμιότυπό μου (Φωνή, 12-9-65) έπεσήμανα τις τεράστιες ζημιές σέ δένδρα χρησιμώτατα (έλπες, άπιδιές, μωρεόδενδρα) που προξένησε το περασμένο καλοκαίρι στη Χαλκιδική τό κάψιμο τών καλαμιών. Καί έπικαλέσθηκα την προσοχή τών άρμοδιών. Δέν ξέρω άν ή παρατήρησή μου αυτή συγκίνησε τίς Άρχές και άν και ποία μέτρα πήρουν.

Σημειώνω μόνον έδω πώς μεγάλη εφημερίδα τών Άθηνών (Βήμα 24-10-65) πάνω στό ίδιο θέμα γράφει:

«Τήν εντύπωσιν φλεγόμενης υπαίθρου δίδουν αι φθινοπωριναι πυραι, τας οποιας αναπτουν οι αγρόται εις τα σιταροχώραφα. Μαζι όμως με την καλαμιά καίονται και τα όλίγα δυστυχώς

δένδρα, που φύονται μέσα εις τους άγρους. Καί ή μόν εικών αυτή τής υπαίθρου είναι άπό πάσης άπόψεως άθλία, θα έτιθετο όμως εύλόγως το ερώτημα άν οι τομάρχαι τών ζωτικών αυτών διαμερισμάτων τής χώρας εις την αντίληψιν τών όποιων άσφυλώς έχει υποπέσει το φαινόμενον, σκέπτονται κατά έναν οιοδνήποτε τρόπον να αντιμετωπίσουν την όλην κατάστασιν. Παράλλήλως και οι γεωπόνοι θα έπρεπε να μελετήσουν το κατά πόσον το κάψιμο τής καλαμιιάς προσφέρει γόνιμα συστατικά εις το έδαφος και συνεπώς ώφέλει αν εις τόν γεωργόν. Είς καταφαικικήν όμως περίπτωσιν θα έτιθετο και πάλιν το ερώτημα. Εί ναι άνάγκη το κάψιμο τής καλαμιιάς να γίνεται κατά τόσον βαρβαρικόν τρόπον, ώστε να καίονται τά φυόμενα εις τούς άγρους δένδρα; Έκείνο που επιβάλλεται είναι ή εγκαιρος αντιμετώπισις του όλου ζητήματος άπό τούς άρμοδίους τοπικούς ύπηρεσιακούς παράγοντας

Αί σύγχρονοι αντιλήψεις τών προηγμένων και γεωργικώς χωρών, ίδια τής Άμερικης, είναι έντελώς αντίθετοι προς την συνήθειαν τής καύσεως τής καλαμιιάς τών σιταργών διότι έχει αυτή την ιδιότητα να διατηρη ύγρασίαν, ή όποια με την καύσιν εξαφανίζεται και προκαλείται σκλήρυνσις του έδάφους και δυσχέρεια κατά την άρροσιν».

Ο Έφορος άρχαιοτήτων Θεσσαλονίκης

Μέ μεγάλην Ικανοποίηση διάβισα την τοποθέτηση του άξιου άρχαιολόγου κ. Φ. Πέτσα σάν έφόρου Άρχαιοτήτων Θεσσαλονίκης. Γιατί στις ημέρες του προκατόχου του όλα τά θέματα τά σχετικά με τις άρχαιότητες τής Χαλκιδικής άποτελεματώθηκαν. Έχω πολλές έλπίδες ότι ό καινούργιος έφορος θα προσέξη τόν τόπο μας και θα προωθήση ιδιαίτερα το ζήτημα του Μουσείου του Πολυγύρου.

W.—