

## \* ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ \*

### Η μόνη σωτηρία

**ΔΙΑΒΑΖΑΜΕ** στὸ «Βῆμα» (τὴ μεγάλη καὶ ἔγκριτη αὐτὴν ἐφημερίδα τῶν Ἀθηνῶν) σὲ πηχυαίους τίτλους:

— «**Η Κρήτη θὰ ἀναγεννηθῇ** · Επενδύσεις ψώους: 1.773.130.000 δραχμῶν — 535 ἑκατ. εἰς τὸν νομὸν Χανίων. — 341 ἑκατ. διὰ τὸ Ρέθυνον. — 336 ἑκατ. εἰς τὸ Δασηγήθι. — **Ο πληθυσμὸς παῖη γυρίζει.**»

Καὶ ἄναψε ἡ συζήτηση. · Ο πιὸ θερμότατος τῆς παρέας ἐπρότεινε νῦν προσαρτήσουμε οἱ Χαλκιδικῶτες, τύν Τόπο μας, ἔστω καὶ μέ μορφήν Ἀποικίας, στὴν Κρήτη.

— «**Ετσι, εἶπε, θὰ ὑπάρξῃ κάποια ἐλπίδα νὰ δοῦμε καὶ μεῖς ἐδῶ πάνω προκοπή.**

· Άλλιως θὰ ἔξακολουθήσῃ ἡ ἴδια κατάσταση: νὰ δεχόμαστε τὰ λίγα ψίχουλα ποὺ μᾶς προσφέρουν, νὰ κάνουμε καὶ τεμενάδες γι' αὐτά. .

Συμφώνησαν δλοι. Καὶ ἦταν ἡ πρώτη φορά ποὺ στὴ συντροφιά μας ἐκδηλώθηκε ἀπό λυτη δύμοφωνία.

### Πάλιν καλά

**ΣΤΙΣ** Ἀθηναϊκὲς ἐφημερίδες τῆς 8 τρέχοντος ἐδιάβασαν διὰ μὲ ἀπόφαση τοῦ Ἐλληνικοῦ Ὀργανισμοῦ προκηρύσσεται διεθνῆς διαγωνισμὸς γιὰ τὴν Τουριστικὴ ἀξιοποίηση τῆς Βάρκιζας, τῆς παραλίας Σχοινιάς, τῆς παραλίας Καϊάφα καὶ τῆς Κυλλήνης. Ἀργότερα λέει ἡ ἀνακοίνωση τοῦ ΕΟΤ, θὰ ἀκο-

λουθήσῃ καὶ ἄλλος διαγωνισμὸς καὶ γιὰ ἄλλες περιοχὲς μεταξύ τῶν διοίων καὶ ἡ «Χερσόνησος τῆς Σιθωνίας τῆς Χαλκιδικῆς.»

Δηλαδή: μὴ φωνάζετε· σᾶς ἔχουμε σιά «ὑπόψη». Καὶ ὅδος ποὺ τὰ λέμε κάτι εἶναι κι αὐτό.

### Δόξα σοι ὁ Θεός

ΣΤΗ «Μακεδονίᾳ» τῆς 5 τρέχοντος διόδιασα πῶς διετέθη σαν ἀπὸ τὸ Ὀργανισμὸς σχολικῶν κτιρίων πιστώσεις ψώους 7.571.000 γιὰ οἰκυδομικὲς ἔργα σιες σὲ διδακτήρια τῆς χώρας. Καὶ ἀναφέρονται συγκεκριμένα ποῖα εἶναι αὐτὰ. Γιὰ σχολεῖο τῆς Χαλκιδικῆς δὲν βλέπω νά χορηγῆται πίστωσις. Απὸ αὐτὸ δέντρα ἔβγαλα τό συμπέρασμα διὰ στὸν τομέα αὐτὸν δέντρα ἔχουμε καμμιὰ ἔλλειψη! Καὶ ἀνεφώνησα: Δόξα σοι ὁ Θεός.

### Ἐργα στὴν Καλαμάτα

**ΑΝΤΙΓΡΑΦΩ** ἀπὸ τὶς Ἀθηναϊκὲς ἐφημερίδες τῆς 13 τρέχοντος τὴν παρακάτω εἶδη ση:

«**Ο ὑπουργὸς κ. Μπαλνταζῆς θὰ παραστῇ εἰς τὰ ἔγκαινια τῶν ἀρδευτικῶν ἔργων Παμίσου Πρόκειται περὶ μεγάλων ἔργων συνολικῆς δαπάνης 360 ἑκατομμυρίων τὰ διοῖα θὰ ἔχασφαλίσουν κανονικὴν ἀρδευμάτων. Οὐδὲν Σχόλιον.**

W.—