

ΧΑΛΚΙΔ (Η)

Θεσσαλονίκη
16-4-73

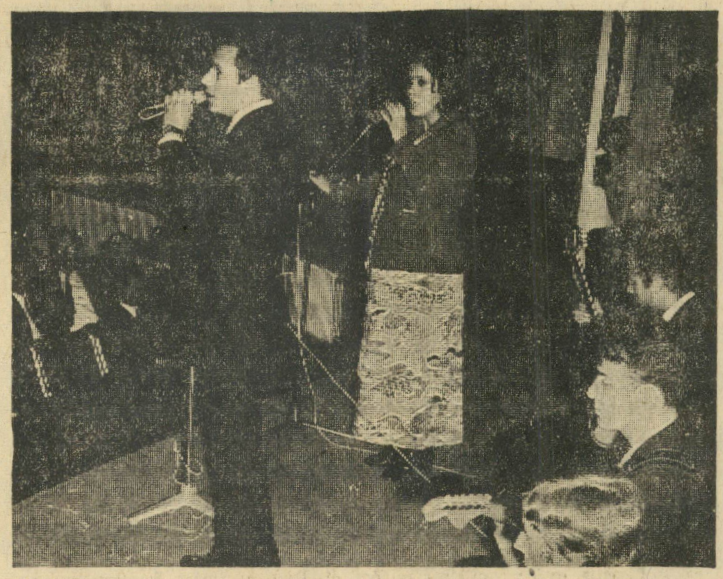
Σήμερα η λαϊκή

συναυλία

Μητσιά

Γαλάνη

(ΣΤΟ «ΧΑΤΖΩΚΟΥ»)



Μητσιάς και Γαλάνη σε παλαιότερη κοινή εμφάνισή τους στη Θεσσαλονίκη

Τραγούδια - Διεύθυνση Λουκιανού Κηλαηδόνη

ΜΕ ΠΑΛΙΕΣ και νέες επιτυχίες, με συνθέσεις αποκλειστικά του Λουκιανού Κηλαηδόνη, οι ιδιαίτερα αγαπητοί, στο πλατύ κοινό, τραγουδιστοί Μανώλης Μητσιάς και Δήμητρα Γαλάνη, θα δώσουν σήμερα στο θέατρο «Γ. Χατζώκου» την διπλή συναυλία που αναγγέλθηκε και για την οποία η ζήτηση των εισιτηρίων έχει ξεπεράσει κάθε προηγούμενο.

Τό ξέγνοιαστο κορίτσι με την άθραυστη φωνή και ο δημοφιλέστατος έρμηνευτής, θρέμμα της Θεσσαλονίκης, θα παρουσιάσουν τις πάμπολλες και άλλοτε άλλης επιτυχίες

τους. Τήν πολυμελή ορχήστρα, στην οποία σολιστ στο μπουζούκι θα είναι ο έρμηνευτής των κλασικών συνθέσεων της λαϊκής μας μουσικής Κώ-

στας Παπαδόπουλος, θα διευθύνει ο συνθέτης Λουκιανός Κηλαηδόνης, που πραγματοποιεί την πρώτη καλλιτεχνική εμφάνιση της καριέρας του στη Θεσσαλονίκη.

Α. Κηλαηδόνης

✿ Τα τραγούδια του Κηλαηδόνη που θα αποδώσουν οι δυο ξεχωριστοί έρμηνευτές είναι: «Μιά Κυριακή του Μάρτη», «Τό σπίτι μου», «Νυχτώθηκα στην πόρτα σου», «Μικρή Ζακυνθιά», «Μίλα Κατερίνα», «Μιά Κεφαλοντίτσα», «Καλοκαίρια και βροχές», «Δεκαπέντε του 'Αλωνάρη», «Ψαλμός» σε στίχους Νίκου Γκάτσου κ.ά.π.

✿ Τό ορχηστρικό πρόγραμμα θα έκτελεση τό άκταμελές συγκρότημα του αθηναϊκού κέντρου, όπου έμφανίζονται οι καλλιτέχνες.

● Τά ελάχιστα εισιτήρια που απομένουν προπωλούνται στο ταμείο του θεάτρου «Χατζώκου».

● Οι δυο συναυλίες είναι:
✿ Απογευματινή ώρα 8.
✿ Βραδυνή ώρα 10.30.

Μητσιάς - Γαλάνη

Ο ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΗΤΣΙΑΣ κλείνει σήμερα τόν κύκλο μιάς άνοδικής πορείας στην μεγάλη βραδυή του συναυλία στη Θεσσαλονίκη, απ' όπου ξεκίνησε πριν πέντε χρόνια και με μιά άλλη ανάλογη εκδήλωση ξεχώρισε. Πρόκειται για τόν λαϊκό τραγουδιστή που θεωρείται ο διάδοχος του Γρηγόρη Μπιθικώτση.

Από τόν Άνδρέα Πρέζα που τόν ανακάλυψε μέχρι τόν Δήμο Μούτση που τόν καθιέρωσε και τόν Λουκιανό Κηλαηδόνη, που άπόψε θα τραγουδήσει τά τραγούδια του Γκάτσου της «Κόκκινης κλωστής», ο Μητσιάς με τήν λιτότητα του ύφους του, τήν σεμνότητα του χαρακτήρος του και τήν ύπομονη μεσοουρανεή σήμερα στην Πλάκα αφού έπεσκίασε έρμηνευτές του ύψους του Γιάννη Πουλόπουλου, του Μιχάλη Βιολάρη, και του Άντωνη Καλογιάννη.

Τά τραγούδια που θ' ακούσουμε άπόψε αποτελούν ένα κύκλο του Νίκου Γκάτσου. Νησιώτικοι χρωματισμοί, άλλέγκροι ρυθμοί στο γνώριμο άβρό στυλ του Κηλαηδόνη, όπου τό μπουζούκι γίνεται άπαλό σαν κιθάρα κι όπου τό άκονρτεόν παίρνει μιά ξεχωριστή θέση.

Ο Μητσιάς θα έχη ένα λαμπρό άστρο στο πλαϊ: Τήν Δήμητρα Γαλάνη που κατά σύμπτωση άνεδείχθη σε μιά άλλη συναυλία της Θεσσαλονίκης και άποτελεί τούτη τή στιγμή όχι μόνο τήν πιό ευαίσθητη φωνή της Έλλάδος αλλά και τήν διατήρηση ενός έρμηνευτικού στυλ, που πολύ αγάπησαν οι Έλληνες στη φωνή της Νάνας Μούσχουρη.

