

27/12/65

* ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ *

Εύχες...

Χαρούμενες γιορτές και εὖ τυχισμένος δικαινούργιος χρόνος! Νάοι εύχες πού και ή στήλη αυτή απευθύνει μέτην εύκαιριαν τῶν Χριστουγέννων και τοῦ Νέου "Ετους σὲ σους τὴν παρακολουθοῦν.

Εἶναι ἀλήθεια πώς ἡ Ἐπανάληψη τῶν εὐχῶν ἔρριξε τὴν εὔχολο γία σὲ μιστικούς τοπῆς συνήθεια. Θέλω δύμως ἐγώ νά διαβ. βάζω και νά δέχουμαι εύχες. Εἶναι τέσσον δύσκολες οι Ἑλληνικές ώρες πού περνάμε, εἶναι τὸσα βιρεὶδ τὰ σύννεφα πού μᾶς περιζώνουν ὥστε ἡ εὔχη, ὡς δέηση τοῦ ἀνθρώπου πρός τὸν Θεό, ἐπόπτην και δοτῆρα κάθε ἀγαθοῦ, νά ἔρχεται σὸν μιά τὸνωση τοῦ ηθικοῦ μας, σὰν ἔνα μήνυμα αἰσιοδοξίας.

Χριστούγεννα

Χριστούγεννα.. Ἡμέρα νοσταλγικῆς ἀνακρομῆς στὸ παρελθόν εἴσαι γιά μένα ἡ μεγάλη αὐτή γιορτή τῆς Χριστιανώσυνης. Ή σκέψη μου στρέφεται στὰ ειδυλλιακά παιδικά μου χρόνια πού ἡ ἀπόσταση τόσο τὰ ώψιζει.

Μὲ ξυπνοῦσαν οἱ μουσικοὶ και ρυθμικοὶ χτύποι τοῦ «παπᾶ», τοῦ ξυλινοῦ σημάντρου τῆς ἑκκλησίας μας και στὴ πρωΐ, ἡ νύχτα, δέν εἰσε φέξει ἀκόμα, ξεκινούσα μὲ τὴν καινούργια φορεσιά, γεμάτος χαρά και συγκίνηση γιά τὰ λειτουργηθῶ στὸ γειτονικό «Ἄγιο-Νικόλαο».

Κατάλευκος τότες ἀπὸ τὸ χιόνι διπολύγυρος. Κι' ἔβιε πατούς σινθρώπους του, ἀπλούς και ἀγαθούς δέκτας τοῦ Χριστουγεννιάτικου μηνύματος, νά κατηφορίζουν, γεμάτοι εὐλάβεια και μὲ τὰ κεριά στὸ χέρι, ἀπ' τὰ «Ἀνήλια» πρός τὸν μοναδικὸν ναδό μας ἐνῶ τὰ λάδο-φινάρια πού κρατοῦσαν φώτιζαν τὰ βήματά τους στὰ καλντιρί μια τοῦ χωριοῦ.

Χλωμόδ, σμυρδό δλλά βιθύτατα ποβιθλητικό τὸ φῶς τῆς ἐνναλησ ἀς, τὸ φῶς τῶν λαμπτέων ποὺ τρεμολῶ μπύοιζε, Ἀπό τὸ βάθος τοῦ ιεροῦ βήματος αἱ δεήσεις τοῦ Παπά-Γιαννάκη (ἀξέχαστη μού εἶναι ἡ βιβλικὴ μορφὴ του) ἀκούονταν σάν μιά ἀπόκοσμη φωνή. Και τὸ καταικτικό Χριστουγεννιάτικο τροπάριο:

"Η παρθένος σήμερον τὸν ψερδοὺσιον τίκτει..

πού μέ τόση μελανθία ἔψελνε δεξιός ψάλ·ης, διαείμνη σειράς δάσκαλος μου Κ. Πετρίδης, μάγευε τ' αὐτιά μου..

"Ο Μητροπολίτης Δράμας κ. Διονύσιος Κυράτσος

Μπορεῖ νά ἔχῃ κανεὶς πολλές ἐπιφυλάξεις γιὰ τὶς ἐνέργειες τῶν 36 Ιεραρχῶν Μπορεῖ νά δοκιμάζῃ κανεὶς βαθεὶλ λύπη και δύσινη γιά τὰ συμβούλινα στήλην Εἰκλησία τῆς Ἐλλάδος. Άλλα πρέπει νά παρέχουμε διτ, ὅπως μέ τὸ βεβαίωσε κι' ἔνας Δεσπότης πού ἔκτιμω βιθύτατα, οἱ χειροτονηθέντες νέοι Ἐπίσκοποι (εξόντως ἀπό δυό τρεῖς) εἶναι ἄριστοι.

Άριστος μετοχός τῶν δριστῶν διπολύγυρος: Δράμας κ. Διονύσιος πού ἔθροισθη και προχθές.

Ιεράρχης μέ συγχρόνη μόρφωση, μέ συγγραφές ἀξιόλογες. Άλλα και μέ ἔξτιρτο ἥθος και μέ πολλές Ικανότητες. Ενας ἄξιος

ο οι πράγματι ποιμέναυχης πού θά κοσμήση τὸ μητροπολιτικό θρόνο στὸν διποῖον τὸ σον ἐποξωτικό.

Ἡ στήλη αὐτὴ ἀπευθύνει στὸν σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Δράμας κ. Διονύσιον Κυράτσον, τὸν πρώτο Δεσπότη ποὺ ἀνέδειξε ἡ Χαλκιδική (νομού ή Μυχεδονίας δλη) μαζὶ μὲ τὰ συγχαρητήρια τῆς και τὶς θερμές εύχες της γιὰ μιά καρποφόρο ποιμαντορία.

Τό Μουσεῖο

Χαιρέτησα μ' ἐνθουσιασμό σ' ἔνα στιγμιότυπο τὴν ἀνάληψη τῆς Διευθύνσεως τῆς Γ. Περιφερείας Ἀρχαιοτήτων ἀπὸ τὸν κ. Πέτσα, τὸ διαπρεπή αὐτόν ἀρχαιολόγο και ἐξαίρετο ἀνθρωπο.

Μέ τὸ δικίο μου.

Σὲ μιὰ συνάντησή μου ποὺ είχα προχθές στὴ Θεσσαλονίκη μαζὶ του διεπίστωσα τὸ μεγάλο ἐνδιαφέρον του γιὰ τὸ Νομό μας, ἀνδιαφέρο ποὺ δὲν ὑπῆρχε καθόλου στὸν προκάτοχὸ του Μπορεῖ νὰ πῆ κανεὶς πὼ: ἡ ἴδρυση τοῦ Μουσείου μπῆκε στὸ δρόμο τῆς πραγματοποίησεως. Χρειάζεται δύμως νά κινηθῶμε κι' ἐμεῖς.

Σύν 'Αθηνᾶς και χείρα κι νει...

Η συλλογὴ Λαμπροπούλου

Ἡ ἴδρυση τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου σχετίζεται κατὰ κάποιον τρόπο μὲ τὴν τύχη τῆς πολύτιμης συλλογῆς ἀρχαιοτήτων Λαμπροπούλου γιά τὴν ὧποια τὶς προάλλες ἡ ἔγκριτη ἐφημερίδα τῆς Θεσσαλονίκης διέθεσε τὶς στήλες τῆς σὲ εἰδικό ρεπορτάζ.

Άγαπαί πολύ τὸν τόπο μας δικαίωμας, συνδέθηκε στενά μὲ αὐτόν και τὸν ἐκπροσώπησε τὸσον ἐπειταχῶς στὸ Κοινοβούλιο. Είμαι βέβαιος δτι θὰ θελήσῃ νὰ προβῇ σὲ μιὰ χειρονομία ποὺ και τὴν ἴδρυση τοῦ Μουσείου θὰ προωθήσῃ κι' ἔνα τίτλο ἀκόμα πάνω στὴν εὐγνωμοσύνη τοῦ λαοῦ τῆς Χαλκιδικῆς θά παραστήσῃ.

Η τύχη μιᾶς πιστώσεως

Μιὰ πού γίνεται λόγος γιὰ τὸ Μουσεῖο δὲν μπορῶ νὰ μήναναμε τὸ πάρα πού τὸ 1960 μὲ ἐνέργειες τοῦ κ. Βασιλίκον τὸ 'Υπουργείου Εθν. Παιδείας ἐδέσσε νὰ χορηγήσῃ πιστώση 500 χιλ. δραχμῶν γιά τὴν διανέγερσή του. Ο διμής Πολυγύρου παραχώψησε τὸ κατάλληλο οἰκόπεδο, δικαίωσε τὴν θητητή τῆς ἀρχιτεκτονικῆς κ. Φατούρος κατάρτισε τὰ σχέδια ποὺ και ὑποβιλήθηκαν στὴ Διεύθυνση Ἀρχαιοτήτων στὰς Αθήνας.

Και ἐνῶ περιμέναμε τὴν ἔναρξη τῶν ἔργων και τὸ πήκτονο διπολύγυρο τοῦ πίστωση χύτη και διόθηκε σὲ ἄλλη περιφέρεια. Είχε παύσει διστυχῶς δικαίωσε τὴν Βισιλικόδ νά είναι βιολευτὴς..

W.—

ΣΙΔΗΡΙΚΑ

TZAMIA

ΔΗΜ. Χ. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Έγνατιας 90—Τηλ., 76-995

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ