



«ΝΟΣΤΑΛΓΙΚΕΣ ΩΡΕΣ» τίτλοφορείται ό μεγάλος δίσκος που περιέχει δώδεκα άπό τις γνωστές έπιτυχίες της εποχής 1950—60, τραγουδημένες με τὴν θελούδινη φωνὴ τῆς Νίτσας Μόλυ. Ξεχωρίζουν: «Άπο τότε πού σ' ἔχασαι», «Μόνο μιὰ νύχτα», «Γκαζοχώρι», «Θάθελα νάμουνα ἐκείνη π' ἀγαπᾶς», «Δὲν θέλω Σοπέν καὶ Μπάχ» κ. ἄ.

* «ΓΥΑΛΙΝΟΣ ΙΚΟΣΜΟΣ». Έκυκλοφόρησε τὸ νέο "Ελ - Πί τοῦ Στέλιου Καζαντζίδη, ἀπὸ τὸ βασικὸ τραγούδι τοῦ 'Απόστολου Καλδάρα, πάνω σὲ στίχους τῆς ἀέχαστης Εύτυχιας Παπαγιαννοπούλου. Ο δίσκος, μεταξὺ ἄλλων, περιέχει τὰ «Πικρή Ζωή», «Κάψε - Κάψε», «Ἀπ' τὰ ψηλά πατώματα», «Τώσα μήνιν κλαῖς», «Πᾶψε νὰ ρωτᾶς» κ.ἄ.

* «14 ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΓΙΑ 9». Οι μεγαλύτερες έπιτυχίες τῆς εποχῆς μας συγκεντρωμένες σ' ἓνα δίσκο. Στὴ νέα αὐτὴ μελωδικὴ συλλογὴ, που περιλαμβάνει 14 τραγούδια, ἀντὶ τῶν συνήθων δώδεκα, ἀκούγονται οἱ Στέλιος Καζαντζίδης («Μπάρμπα Γιάννης», «Πολὺ ψηλά σὲ πῆγα», καὶ «Ἄναθεμα τὴν τύχη μου»), Τόλης Βοσκόπουλος («Πῶς τόκωνε Θεέ μου» καὶ «Όταν χαθῆς τὸ δειλινό»), Γιώργος Νταλάρας («Γιορτὴ Ζεϊμπέκηδων» καὶ «Μεστοῦ Βοσπόρου τὰ στενά»), Γιάννης Καλατζῆς («Παποράκι» καὶ «Ρεμπέτικα τραγούδια»), Δῶρος Γεωργιάδης («Ἄυτὴ τὴν ὥρα»), Γιάννης Πάριος («Προσοιεῖσαι»), Λίτσα Διαμάντη («Δὲν μοῦ τῷχεις πῆ»), Μαρίζα Κώχ («Άρμενάκι») καὶ Χάρις Άλεξιου («Πῆρε φωτιὰ τὸ Καρδελιό»).

* «ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΛΑΤΖΗΣ». "Ένα δροσερὸ μελωδικὸ ταξίδι μὲ πρόσφατες έπιτυχίες καὶ καινούργια τραγούδια τοῦ Γιάννη Καλατζῆ. Τέσσερα ὑπαύτα, είναι συνθέσεις τοῦ Μάνου Λοΐζου («Τὸ Παποράκι», «Ο Κουταλιανός», «Μή γαρύφαλλό μου», «Μιὰ πάπια, μιὰ χήνα»), τέσσερις είναι τοῦ Σταύρου Κουγιουμτζῆ («Ρεμπέτικα τραγούδια», «Τῆς Ζωῆς ἡ μελισσοφωλιά», «Πιάστε κορίτσια τὸ χορό», «Νάσουνα μπαξέες στὴ Νάξο»), δυό τοῦ Γ. Κατσαροῦ («Μή μὲ περιμένης», «Καὶ πές καὶ πές») καὶ δύο τοῦ Λυκούργου Μαρκέα («Εἶχες κάποιον είχα κάποια», «Ἐνα ἔγκλημα πληρώνω»).

* NEA ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ τοῦ Λυκούργου Μαρκέα πάνω σὲ στίχους Πυθαγόρα, μὲ τὸν γενικὸ τίτλο «Ἄνθρωπινα καὶ καθημερινά», ποὺ τὰ ἀποδίδουν ὁ Γιάννης Πάριος καὶ ἡ Λίτσα Διαμάντη.

K. NOT.