

Θιγκ-μπι
ΝΜ

10 Μαΐου 1965

✱ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ ✱

Τὸ Σήμαντρο

ΔΕΙΛΙΝΟ στην ξακουστή Μο-
νή Διονυσίου στὸ Ἅγιον Ὁ-
ρος, στὸ προπύργιο αὐτὸ τῆς
Ὁρθοδοξίας, στὸ μεσαιωνικὸ
αὐτὸ μνημεῖο τοῦ Ἑλληνι-
σμοῦ.

Τὸ ξύλινο σήμαντρο τῆς Ι.
Μονῆς σήμαινε τὸν Ἑσπερινὸ
καὶ ἦταν οἱ χτύποι τοῦ ἕνα
καλλιτέχνημα ρυθμῶν, ἕνα ἀ-
ληθινὸ κονσέρτο ξύλου.

Ὁ σημαντάρης καλόγερος,
σκέφθηκα, πρέπει νάχη πολὺ
μουσικὸ ταλέντο.

Ἐθυμήθηκα τότες τὸ χωριὸ
μου Ἡ καμπάνα μᾶς χρησί-
μευε μόνο γιὰ τίς γιορτές.
Τὸ πρωτὶ γιὰ τὸ ἔωθινὸ καὶ
τὸ βράδυ γιὰ τὸν Ἑσπερινὸ
χτυποῦσε ὁ «παππᾶς» ἔτσι ὁ
νομάζαν τὸ ξύλινο σήμαντρο
οἱ χωριανοὶ μου.

Οἱ κωδωνοκρούστες μας ὁ
Πέτρος Βρεττᾶς καὶ ἀργότε-
ρα ὁ Κώστας Καραμητσός ἤ-
ταν ἀληθινὰ ἀριστοτέχνες.
Ἄρμονικές μουσικὲς νότες ἤ-
ταν οἱ χτύποι των στὸ ξύλο
καὶ οἱ ἤχοι των μάγευαν τ' αὐ-
τιὰ μου.

Μιά παλιά, πολὺ παλιά πα-
ράδοση τοῦ ξύλινου σημά-
ντρου στὸ Πολύγυρο κέπηκε ἀ-
πότομα πρὶν ἀπὸ λίγα χρό-
νια. Τὸ γιὰτὶ δὲν μπόρεσα νὰ
τό καταλόβω.

Ἐλέχθη...

«—Ποῦ εἶναι Ἄριστο-
τέλες;

—Δὲν ξέρω τί βάρδια ἔ-
χει· θὰ κυττάξω νὰ δῶ ἂν
εἶναι ἐδῶ ἢ στὸ μεταλλεῖο.»

Ξένοι τουρίστες στὰ Στά-
γειρα γιὰ νὰ γνωρίσουν τὴ
γενέτειρα τοῦ Ἄριστοτέλους,
γιὰ νὰ θαυμάσουν τὸν ἀνδριᾶν
τα του ποῦ στήθηκε ἐκεῖ μέ-
τῃ δραχμῇ τῶν Χαλκιδικιω-
τῶν.

Ἡ ἐρώτηση ὑποβλήθηκε ἀ-
πὸ τὸν Ἑλληνομαθῆ τῆς του-
ριστικῆς συντροφιάς. Καὶ ἡ ἀ-
πάντηση δόθηκε ἀπὸ ἀστυνο-
μικὸ ὄργανο ποῦ παρέτυχε.

Καῦμένη Ἄριστοτέλη! Δὲν
φθάνει ποῦ κανένας δὲν νοιά-
ζεται πότε θὰ γίνουν τὰ ἐπί-
σημα ὀποκαλυπτήρια τοῦ ἀν-
δριάντος σου. Εἶναι βέβαια ἀ-
λήθεια πὼς εἶσαι τόσο μικρός
κι ἀσήμαντος Ἐσὺ ποῦ μέ τὸ
δίκηο τους οἱ ἐπίσημοι καὶ οἱ
διανοούμενοι τῆς Χώρας αὐ-
τῆς σ' ἀφήνουν τελευταῖο καὶ
δὲν σέ ὑπολογίζουν ὥστε ὁ
γύρω ἀπὸ τὸ ἀγαλμὰ σου χῶ-
ρος νὰ καταντήση βοσκή τῶν
ζῶων καὶ σκουπιδοριῖο.

Ἦλθε τώρα καὶ ὁ χωροφύ-
λακας σὲν ἀξιος ἐκπρόσωπος
τῆς Πολιτείας αὐτῆς νὰ νομί-
ση πὼς οἱ ξένοι τὸν ρωτοῦ-
σαν γιὰ τὸ φίλο του, τὸ συ-
νώνυμό σου μεταλλωρύχο τοῦ
χωριοῦ καὶ ὄχι γιὰ Σένα,....

W.—

ΟΙ ΑΓ. ΠΑΤΕΡΕΣ ΤΟΥ ΑΓ. ΟΡΟΥΣ

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΟΙ

ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

Βασιλέων κατετέθη στέφανος