

## Οι Φετεινές εκλογές Θα είναι ιδεολογικές

Όμιλία του Υφ' ργου Συγκοινωνιών κ. Γεωργ. Μούτσιου στον Πολύγυρο

Σελ. 8

## Η ΚΑΚΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΣΗΜΕΡΑ ΕΡΕΥΝΑ

Σελ. 2

## ΑΠΟ ΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΟ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ

Σελ. 4

## ΕΝΑΣ «ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΝΕΡΟΥ» ΘΑ ΣΩΣΕΙ ΤΟΝ ΤΟΠΟ Συνέντευξη με τον Δήμαρχο Ιερισσού κ. Νανουδάκη

Σελ. 5

## ΓΙΑΤΙ ΕΠΕΣΕ Η ΝΙΚΗ ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ

Σελ. 7

ΠΕΜΠΤΗ  
16  
ΙΟΥΛΙΟΥ  
1981

Ίδιοκτησία - Έκδοση  
ΜΑΡΙΑ ΒΑΡΑΝΟΥ —  
ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ  
Έδρα:  
ΑΡΝΑΙΑ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ΕΤΟΣ: 1ο — ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 3 — ΤΙΜΗ 15 ΔΡΧ.



## ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Άνοιχτή επιστολή στον πρωθυπουργό κ. Γ. Ράλλη

# «Προστατέψτε τὰ δάση του Αγ. Όρους»

— Πυρκαγιές και άνοργάνωτη και αντιεπιστημονική ύλοτομία καταστρέφουν τόν δασικό πλούτο του Άθω.

Πυρκαγιά ξέσπασε τὸ Σάββατο τὸ μεσημέρι στὴν Μονὴ Καρακάλου καὶ ἀμέσως εἰδοποιήθηκαν οἱ ἀρμόδιες ἀρχὲς τῆς Νομαρχίας, τοῦ Δασαρχείου Ἀρναίας, ἀκόμα καὶ τοῦ Υπουργείου Βορ. Ἑλλάδος, ἀλλὰ μάταια. Εἰδοποιήθηκαν καὶ πήγανε πυροσβεστικά ὀχήματα, ἀκόμα καὶ πυροσβεστικά ἀεροπλάνα, ἀλλὰ καὶ πάλι τίποτα. Γιατί, ἐνῶ παρουσιάστηκε ὀργασμὸς τῶν μετακινήσεων τῶν ὑπηρεσιακῶν παραγόντων, ὁ κόπος τους πήγε χαμένος; Ἀπλούστατα, ἡ Μονὴ Καρακάλου βρίσκεται 25 χλμ. μακρύτερα ἀπὸ τὶς Καρυές καὶ δὲν μπορεῖ κανεὶς νὰ πάει μὲ ὄχημα, παρὰ πεζοπορώντας 5-6 ὥρες. Ἡ φωτιά στὸ μεταξὺ ἀνενόχλητη ρήμαξε 100 στρ. δάσους.

Αὐτὴ μπορεῖ νὰ εἶναι μιὰ χαρακτηριστὴ καὶ σὰν ἀσή-  
ειδση. Μπορεῖ, μάλιστα, νὰ μαντο γεγονὸς γιὰ τὴν περιο-

χή, μιὰ καὶ ὁ κόσμος ἔχει δια-  
ρεθεῖ ν' ἀκούει γιὰ πυρκα-  
γιὲς στὸ Ἅγιο Όρος. Ἐκεῖ-  
νο, ὅμως, ποὺ πρέπει νὰ προ-  
σεχθεῖ ἰδιαίτερα εἶναι τὸ ΓΙΑ-  
ΤΙ νὰ συμβαίνει αὐτὴ ἡ κα-  
τάσταση. ΓΙΑΤΙ τὰ τόσο πο-  
λύτιμα δάση τοῦ Ἅθω νὰ κα-

ταστρέφονται τόσο ἀδιάφορα.  
ΓΙΑΤΙ οἱ καλόγεροι ν' ἀδια-  
φοροῦν γι' αὐτὸ τὸ πρόβλημα,  
ποὺ μπορεῖ, σὲ μιὰ δεδομένη  
στιγμὴ καὶ κάτω ἀπὸ εἰδικὲς  
καιρικὲς συνθῆκες (καὶ δὲν εἶ-  
ναι καθόλου ἀπίθανο) μιὰ πυρ-  
καγιά στὸ Ἅγιο Όρος νὰ κα-

ψεὶ δολοκλήρῃ τὴν χερσόνησο  
τοῦ Ἅθω ἢ καὶ καὶ περὶ το-  
σότερο. Σ' αὐτὰ τὰ ΓΙΑΤΙ θὰ  
προσπαθήσουμε νὰ δώσουμε,  
ὅσο μποροῦμε, μιὰ ἀπάντησι,  
γιατὶ ἡ ἀλήθεια κρύβεται πο-  
λὺ βαθειά στὴν ὑπόθεσι καὶ  
(Συνέχεια στὴ 6ῃ σελίδᾳ)

## θεσεῖς

Ἀπὸ παλιὰ αὐτὴ ἡ λέξι μαγνήτιζε. Σοσιαλισμός! Τί σήμαινε, ὅμως, λίγοι «ἐκλεκτοί» τὸ γινώριζαν. Ὡσπου ἤρθε τὸ ΠΑΣΟΚ καὶ μὲ μιὰς τὰ μάγια... λύθηκαν. Σο-  
σιαλισμός εἶναι τὸ ΠΑΣΟΚ! Μόνο ποὺ καὶ τοῦτοι δὲν  
γνωρίζουν τί σημαίνει ὁ ὅρος ἢ, γιὰ νὰ πῶ καλύτερα,  
δὲν ξέρουν τὴν πρακτικὴ ἐφαρμογὴ του. Γιατί, ἂν τὸ  
ἤθεραν, τὸ ΠΑΣΟΚ θὰ στόχευε κάπου ἄλλο.

Κι' αὐτὸ, γιατί ὁ σοσιαλισμός εἶναι μιὰ ΟΥΤΟΠΙΑ.  
Εἶναι μιὰ «Νέα Ἀρμονία», ποὺ τὸ πείραμά της δὲν πέ-  
τυχε, γιατί ὅταν λειτουργοῦσε βρισκόνταν κάτω ἀπὸ  
τὴν αὐστηρὴ παρακολούθησι καὶ ρύθμισι τοῦ ROBERT  
OWENS. Ἦταν μιὰς μορφῆς στουγνὴ δικτατορία! Ἔτσι,  
τ' ὄνειρο τοῦ Ἀγγλοῦ στραγγαλισθῆκε ἀπὸ τὸν ἴδιον  
μ' ἓνα τρόπο ἀπάνθρωπο.

Σοσιαλισμός δὲν μπορεῖ νὰ ὑπάρξει. Μποροῦν, ὅ-  
μως, νὰ ὑπάρξουν ἀπὸ φωτισμένους κυβερνήτες μέτρα  
κοινωνικῆς πολιτικῆς, μέτρα σοσιαλιστικά. Κι' αὐτὰ  
μποροῦν (κι' ἡ ἱστορία εἶναι γεμάτη ἀπὸ τέτοια πα-  
ραδείγματα) νὰ ἐφαρμοστοῦν ἀπὸ μιὰ ὁποιασδήποτε  
μορφῆς πολιτικὴ διακυβέρνησι, ἀρκεῖ ὁ στόχος της νὰ  
εἶναι τὸ καλὸ τοῦ τόπου. Μπορεῖ, μ' ἄλλα λόγια, ἓνας  
Βασιλεὺς νὰ δώσει συντάξεις (μέτρο σοσιαλιστικό).  
Μπορεῖ μιὰ Δικτατορία νὰ ἐφαρμόσει τὴν δωρεάν ἐκ-  
παίδευσι τῶν πολιτῶν (μέτρο καθαρὰ σοσιαλιστικό).  
Μπορεῖ μιὰ Δημοκρατία νὰ δημιουργήσῃ ἐργατικὲς  
κατοικίες καὶ νὰ τὶς διαθέσῃ στοὺς ἄστεγους (μέτρο  
κι' αὐτὸ σοσιαλιστικό). Ὡπως, μπορεῖ καὶ ἓνα Σοσια-  
λιστικὸ Κράτος ν' ἀπαγορεύῃ ἢ νὰ καταπατάι τὶς ἀτο-  
μικὲς ἐλευθερίες (μέτρο καθόλου σοσιαλιστικό). Ὡ-  
πως μπορεῖ καὶ μιὰ Σοσιαλ-δημοκρατία ν' ἀπαγορεύῃ  
τὶς συνδικαλιστικὲς ἐλευθερίες (μέτρο καθόλου σοσια-  
λιστικό).

Γι' αὐτὸ, νὰ μὴ κρυβόμαστε πιά. Ὁ σοσιαλισμός  
δὲν ἐφαρμόζεται, ὅπως δὲν ἐφαρμόστηκε ποτέ. Μποροῦν  
νὰ θεσπιστοῦν ΜΟΝΟ σοσιαλιστικά μέτρα, ἀνάλογα μὲ  
τὴν πολιτικὴ εὐθυμία καὶ τὴν πολιτιστικὴ ἀνάπτυξι  
ἐνὸς λαοῦ. Σοσιαλιστικά μέτρα, μ' ἄλλα λόγια, κομμέ-  
να καὶ ραμμένα στὰ συμφέροντα τῆς ἀρχουσας τάξης.  
Ἄς τὸ ἔχουν αὐτὸ στὸ νοῦ τους οἱ ὁπαδοὶ τοῦ σο-  
σιαλισμοῦ — τύπου ΠΑΣΟΚ — γιὰ νὰ μὴ λένε ἀργό-  
τερα ὅτι ἐξαπατήθηκαν...

ΜΑΡΙΑ ΒΑΡΑΝΟΥ  
ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

## ΔΙΚΑΣΤΙΚΑ ΜΕΓΑΡΑ ΣΕ ΑΡΝΑΙΑ ΚΑΙ ΙΕΡΙΣΣΟ

## ΣΤΕΓΑΖΕΤΑΙ Η ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

## ΣΤΗ Β. ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

ΕΝΤΟΝΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΤΟΥ  
ΒΟΥΛΕΥΤΗ κ. Κ. ΤΣΙΟΥΠΛΑΚΗ

Κάτω ἀπὸ τὶς ἐπιμονὲς ἐ-  
νέργειες τοῦ Βουλευτῆ τῆς  
Ν. Δ. κ. Κων. Τσιουπλάκη ὁ  
Υπουργὸς Δικαιοσύνης κ.  
Σταμάτης ἐνέκρινε τὴν κατα-  
σκευὴ δικαστικῶν μεγάρων



Κ. ΤΣΙΟΥΠΛΑΚΗΣ  
Καθηγητὴς Πανεπιστημίου  
Βουλευτὴς Χαλκιδικῆς

στὴν Ἀρναία καὶ στὴν Ἱερί-  
σό. Κάθε δικαστικὸ μέγαρο  
θὰ περιλαμβάνει αἰθουσὲς δι-  
καστηρίων, γραφεῖο εἰρηνο-  
δίκη, γραφεῖο δικηγόρων κ.ἄ.  
χρειαζόμενους χώρους, προ-  
υπολογισμοῦ 20 ἑκατ. δρχ.  
περίπου.

Ἡ θεμελίωσι τῶν μεγάρων

πιστεύεται ὅτι θὰ γίνῃ μέχρι  
τὰ τέλη τοῦ προσεχοῦς Σε-  
πτεμβρίου, ἂν οἱ παραπάνω  
Δήμοι Ἀρναίας καὶ Ἱερισσοῦ  
χορηγήσουν δωρεάν, γιὰ τὸν  
σκοπὸ αὐτό, οἰκὸπεδο ἐντὸς  
σχεδίου πόλεως τοῦλάχιστον  
500 τ.μ., μὲ πρόσοψι 20 μ.  
καὶ βάθος 25 μ.

Ἔτσι, μὲ τὰ νέα δικαστικά  
μέγαρα, θὰ δοθεῖ ἡ εὐκαιρία  
στὴν Θέμιδα νὰ λειτουργήσῃ  
σὲ οἰκίσματα ἀντάξια της καὶ  
ἡ Δικαιοσύνη νὰ πάρῃ αὐτὸ  
ποῦ τῆς ἀξίζει, φεύγοντας ἀ-  
πὸ τὶς τρώγλες ποὺ βόρσκειται  
καὶ ἀσχεῖ τὸ λειτουργημά της  
σήμερα.

Τὰ παραπάνω τηλεγράφη-  
σε στὴν ἐφημερίδα μας ὁ κος  
Τσιουπλάκης ἀπὸ τὴν Ἀθήνα  
τὴν Παρασκευὴ (10 Ἰου-  
λίου).

## ΟΙΚΟΔΟΜΟΣ ΣΤΑ Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΑ

## Ἔπεσε ἀπὸ οἰκοδομὴ καὶ σκο- τώθηκε

Δὲν πέρασαν πολλὲς μέρες  
ἀπὸ τὴν δημοσίευσιν στὴν ἐφη-  
μερίδα μας τῆς ἐρευνας «τὰ  
ἐργατικά ἀτυχήματα στὴν  
Ἑλλάδα» καὶ νὰ τὸ πρῶτο γε-  
γονὸς γιὰ νὰ πιστοποιήσῃ τὰ  
γραφέντα μας.

Ὁ Σαμαρᾶς Δημήτριος τοῦ  
Ἀγαπητικοῦ καὶ τῆς Κουρτέ-  
σας, ἐτῶν 50, οἰκοδόμος, κά-  
τοικος Πορταριάς, τὴν Δευ-  
τέρα (13 Ἰουλίου), ἐνῶ ἐρ-  
γαζόταν στὴν οἰκοδομὴ τῶν  
Τσακίρογλου Κυριάκου καὶ  
Χουβαρδὰ Ζαφείρι, στὰ Ν.  
Μουδανιά, ἔπεσε ἀπὸ τὸν τρί-  
το ὄροφο τῆς οἰκοδομῆς, ἀπὸ  
10 μ. ὕψος περίπου, μ' ἀποτέ-  
λεσμα νὰ τραυματιστεῖ θανά-

Αἰτία: Ἡ ἔλλειψι ἀ-  
σφαλιστικῶν μέτρων  
ἀπὸ τοὺς ἐργολάβους

σιμα καὶ λίγο ἀργότερα νὰ  
πεθάνῃ.

Οἱ ἀρχὲς ἀποφάνθηκαν ὅ-  
τι τὸ ἀτύχημα προήλθε ἐπει-  
δὴ οἱ παραπάνω ἐργολάβοι  
δὲν εἶχαν πάρῃ τὰ οὐσιώδη  
καὶ ἀπαραίτητα μέτρα ἀσφα-  
λείας.



«ΤΟ ΞΥΛΟ ΒΗΚΕ ΑΠ' ΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ»: ΕΝΑ ΔΟΓΜΑ ΞΕΠΕΡΑΣΜΕΝΟ

# ‘Η κακοποίηση του παιδιού σοβαρό κοινωνικό πρόβλημα

Σ' όλο τον κόσμο καθημερινά γεννιούνται εκατομμύρια παιδιά και η περίθαλψη, που τους παρέχεται λέγεται «ώρισμα» κοινωνικές οργανισμοί, «μερικά» κατάλληλα σχολεία. Ώρισμένοι και μερικοί!... Τραγική ειρωνία!... Δεν θ' αναφερθούμε στις πρησμένες κοιλιές των παιδιών της κατοχής, στα παραμορφωμένα πρόσωπα της Χιροσίμα, στις σηματομενές ψυχούλες του Βιετνάμ, στα κατασταυρωμένα παιδάκια της 'Αφρικής!... Γιατί δεν φθάνει ούτε ένα χρονικό, ούτε μία αφήγηση!... Αυτά τα παιδιά είναι ή πιό μεγάλη ντροπή, ή πιό δυνατή, σιωπηλή κραυγή, που ύψώθηκε ποτέ απέναντι στη λέξη «πολιτισμός».

Θ' αναφερθούμε, όμως, στην μικρή Χριστίνα, στην όποια Χριστίνα, που πουλάει γιασεμιά ακόμα και σήμερα στα ζευγαράκια. Θ' αναφερθούμε στον Πετράκη, στον όποιο άγνωστο Πετράκη, που σε κοιτάει στα μάτια

και «... πάρτε ένα πακετάκι τσιχλές...». Θα σταθούμε στα μηνύματα:

— Ζήστε με τα παιδιά σας. 'Η μοναξιά κοντεύει να γνεί η μοναδική παρέα τους.

— Μην σιδερώσετε τα παιδιά σας.

— Δώστε χαρά στα παιδιά σας.

— Μην βλέπετε στα παιδιά σας τα προβλήματά σας. Τα θασανίζετε.

Αυτά δεν είναι άπλη διαμαρτυρία! Είναι ή άλλη-θεια! Για τις χρονιές που πέρασαν και για εκείνες που θάρρουν!...

«Το παιδί θα προστατεύεται από κάθε μορφή εκμεταλλεύσεως, σκληρότητας και εκμεταλλεύσεως. Δεν θα είναι αντικείμενο κανενός είδους συναλλαγής».

Αυτά αναφέρει μεταξυ άλλων ή ενάτη αρχή της διακήρυξης των 'Ηνωμένων 'Εθνών για τα δικαιώματα του παιδιού που υπογράφηκε το 1959.

Όμως ποιός γονεύς δεν αγαπάει τα παιδιά του; Ποιός πολίτης θά άρνηθεί ότι ή στή ανάπτυξη των παιδιών μιās χώρας είναι ένας από τους πρώτους στόχους κάθε Πολιτείας; Ποιός πολιτικός και ποιός κυβέρνηση δεν τονίζει ότι το μέλλον της χώρας εξαρτάται απ' τα παιδιά του σήμερα;

Ποιά είναι όμως ή σημερινή πραγματικότητα; Κάθε έβδομάδα σχεδόν κάθε μέρα, μαθαίνουμε για παιδιά που οι γονείς τὰ έδειραν ή τὰ κακοποίησαν από καιμιά φορά πρόκειται για παιδιά που πέθαναν από τις συνέπειες μιās εκρηγής θυμού ή μιās μακροχρόνιας κακομεταχειρήσεως.

Μερικές περιπτώσεις που ήρθαν στο φώς της δημοσιότητας — πολλές δεν αναφέρονται καθόλου — έπως σκότωσαν το παιδί τους για να έχουν τις νύκτες τους ελεύθερες με καλώδιο έδειρε το οκτάχρονο αγοράκι του σκότωσε το παιδί του γιατί έκλαιγε τη νύκτα και δεν τον άφηνε να κοιμηθεί αποδεικνύουν ότι κάθε άλλο παρά φούχτα είναι οι άνθρωποι αυτοί.

Τι συμβαίνει στις ξένες χώρες;

Σύμφωνα με στοιχεία από το έργο του CUY HERLITCH στο περιοδικό LE MONDE DEL' EDUCATION στη Γαλλία διαπιστώνονται εξήντα περίπου θάνατοι κάθε χρόνο που οφείλονται σε θιαιότητες και τὰ παιδιά που πέφτουν θύματα σοβαρών κακώσεων φθάνουν τις εξή χιλιάδες.

Σε πρόσφατο διεθνές Συνέδριο ένας άμερικανός γιατρός μίλησε για έθνηνα χιλιάδες παιδιά — στις ΗΠΑ — που μπαίνουν κάθε χρόνο στα νοσοκομεία για ξυλοδαρμό, δεκαπέντε χιλιάδες φέρνουν μόνιμα επεκλούθα από τὰ κτυπήματα και γύρω στο ένα εκατομμύριο ο αριθμός των περιπτώσεων που αναφέρονται στην αστυνομία.

Όμως πρέπει να προστεθεί σε όλα αυτά και ή καθημερινή βία στην όποια τὰ παιδιά συνηθίζουν με αποτέλεσμα να διατηρούν καιμιά φορά μιὰ «διασθεδατική» ανάμνηση.

‘Η τελετουργική βία της τιμωρίας αντικαθιστά την ανεξέλεγκτη βία! το έμποριο των μαστιγίων εξακολουθεί να άνθίζει και αυτή ή βία σήμερα καταδικάζεται. Το ξύλο δεν έχει εκπαιδευτική αξία.

Όπως μάλιστα έχει εξαλειφθεί και από τη ζωή της οικογένειας. Όμως ή κοινωνία αποδεικνύεται άνήμπορη να έμποδίσει την κακοποίηση των παιδιών ιδιαίτερα σε πε-

Μιά έρευνα της

ΡΟΥΛΑΣ ΜΠΡΑΪΜΙΟΥ

ριπτώσεις σοβαρών κακώσεων.

Ποιός φταίει; Σ' αυτό φταίμε όλοι μας γιατί άδρανούμε σε περιπτώσεις που βλέπουμε παιδιά να κακομεταχειρίζονται. Κάθε φορά που βγαίνει στην επιφάνεια μιὰ τέτοια περίπτωση, βλέπουμε πώς ή γειτονιά και όλοι οι κοινωνικοί φορείς (σχολείο, κοινωνική ύπηρεσία, αστυνομία) ήξεραν άλλα για διάφορους λόγους έμποδίζονταν να παρέμβουν. Αυτοί οι λόγοι είναι οι εξής:

Παίρνοντας το παιδί από τους γονείς του διατρέχουμε τον κίνδυνο να χαλαρώσουμε τους οικογενειακούς δεσμούς ακόμα περισσότερο. Το σπουδαιότερο είναι ότι δεν ξέρουμε αν έχουμε το δικαίωμα να αναμειχθούμε σε ό,τι συμβαίνει μέσα στην οικογένεια γιατί το παιδί του άλλου δεν μις ανήκει.

Δίνουμε έτσι το δικαίωμα, αν όχι το προνόμιο, στον πατέρα να τιμωρεί τὰ παιδιά του, γιατί ο νόμος του άναγνώρισε το δικαίωμα αυτό.

Σήμερα οι νομικές ρυθμίσεις άλλαξαν. Δεν έπαψε όμως στο μυαλό του καθενός και στην πράξη το παιδί να είναι ιδιοκτησία των γονέων του. Πρώτα-πρώτα γιατί εξαρτάται απ' αυτούς για να ζήσει και έπειτα γιατί οι γονείς στηρίζουν επάνω του όλο και πιό πολλές έλπίδες και έπιθυμίες. Δεν συμβάλλει στην οικονομική ευμάρεια αλλά συνεχίζει να προστατεύει τους γονείς από την ιδέα του θανάτου. Παράμεινε ο διάδοχος αυτός που θά επιτύχει ό,τι δεν μπορούσαμε να επιτύχουμε έμεις. ‘Η άδιαφορία που ύπήρχε παλιά αντικαταστάθηκε με την άνησυχία και την στοργή. Το παιδί γίνεται όλο και περισσότερό το επένδυτρο της οικογένειας και οι απαιτήσεις απ' αυτό αυξάνονται. Είναι ένα δν



«Τα παιδιά σου δεν είναι παιδιά σου. Είναι οι γιοι και οι κόρες της λαχτάρας της ζωής για την ζωή. Για την ζωή τους είσαι το μέσο κι όχι ή άρχή, κι ως μένουν κοντά σου, δεν άνήκουν σε σένα...»

(K. GIBRAN)

που άναιρεύεται κανείς να έχει όλο δικό του, σε τέτοιο βαθμό ώστε να το συνθλίψει. Αυτό το αίσθημα της ιδιοκτησίας διακαιώνει τη δύναμη και την πίεση που ασκούνται πάνω στο παιδί. Κι όσο θά ύπάρχει αυτό το αίσθημα ή βία δεν θάχει εξαλειφθεί.

Όμως καιρός να δούμε και την ελληνική εικόνα της κακοποίησης του παιδιού.

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ ΣΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Στην Ελλάδα σύμφωνα με στοιχεία που μις παρέθεσε ή κ. Έλ. Μαρούλη — έρευνήτρια Κοινωνική Λειτουργός — το πρόβλημα της κακώσης του παιδιού δεν έρευνήθηκε ποτέ, όχι μόνο απ' το άπλο κοινό αλλά και το ιατρικό κοινό είναι σχετικά άπληροφόρητο για το «σύνδρομο» που κακοποιήνουν παιδιού που αφορά κυρίως παιδιά ήλικίας μέχρι τριών ετών. Ίδιως όμως από ένός έτους και κάτω. Το θέμα στην Ελλάδα παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στο σεμινάριο. «Το σύνδρομο του κακοποιημένου παιδιού», στα πλαίσια του ετήσιου παιδιατρικού συμποσίου που οργανώνει το ίδρυμα του Υγείας του παιδιού και το Νοσοκομείο Παίδων «Άγία Σοφία».

Έπειδή το θέμα γίνεται όλο και περισσότερο της «μόδας» έχουν δημιουργηθεί παντού ομάδες έπιστημόνων που προβληματίζονται με περιπτώσεις κακοποιημένων παιδιών. Στη χώρα μας έχει δημιουργηθεί μιὰ ομάδα εργασίας που έδρεύει στο Ίνστιτούτο Υγείας του παιδιού και αποτελείται από ψυχίατρο, κοινωνικό λειτουργό, ψυχολόγο, παιδίατρο και νομικό σύμβουλο. Πρόεδρος του Ίνστιτούτου είναι ο Υπουργός Κοινωνικών Υπηρεσιών κ. Σπύρος Δοξιάδης. Όπως βλέπουμε το θέμα καλύπτει πολλές έπιστημονικές ειδικότητες.

Όταν παρουσιάζονται περιπτώσεις κακοποιημένων παιδιών στο νοσοκομείο — συνεχίζει ή κ. Μαρούλη — ή ομάδα εργασίας στέλνει τους γονείς στην Κοινωνική Λειτουργό, ή όποια αξιολογεί την οικογένεια, μιλάει μαζί τους και προσπαθεί να βρει τον τρόπο που θά αντιμετωπιστεί καλύτερα ή περίπτωση. Σε περιπτώσεις που το παιδί είναι αδύνατο να επιστρέψει στην οικογένεια για σοβαρούς λόγους, γίνεται συμβούλιο και αποφασίζουν από κοινού την απομάκρυνση του παιδιού από (Συνέχεια στην 6 σελίδα)



Ο ΔΡΟΜΟΣ ΑΓ. ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ — ΑΡΝΑΙΑ

Πολλά έχουν γραφτεί και ακόμα περισσότερα έχουν λεχθεί γι' αυτόν τον περιβόητο δρόμο 'Αγ. Προδρόμου - 'Αρναίας, ένα έργο, στ' αλήθεια, ζωτικής σημασίας για την Βόρεια Χαλκιδική.

Είναι γεγονός, όμως, ότι, όσο άνάγκη ύπάρχει γι' αυτόν τον δρόμο, τόσο ή καθυστέρηση για την περάτωσή του μεγαλώνει σε χρόνο. Πρώτα φάνηκε κάποιος εργολάβος, πού, κάτω από όρισμένες συνθήκες, βρισκείται αυτή τη στιγμή στο Δικαστήριο, αφού προηγούμενα κρίθηκε «έκπτωτος». Το έργο... σκάλωσε. Στην συνέχεια άργησαν οι πιστώσεις... Μετά το έργο ανέλαβε ή MOMA, που κατόρθωσε να φτιάξει την πρώτη διάνοξη. Το έργο, όμως, ξανασκάλωσε! 'Αργότερα, ή MOMA το συνέχισε και ήδη τώρα παρουσιάζει κάποια σχετική βατότητα. Πριν λίγες μέρες δόθηκαν άλλα 20 εκατ.

δρχ. και ή MOMA, με την παρακίνηση και του κ. Νομάρχη, ρίχτηκε με τὰ μούτρα στη δουλειά...

Έδω, όμως, ο γολγοθός του έργου γίνεται πικρή ειρωνεία. Αυτός ο «όργασμος» των εργασιών μεταφράζεται σ' ένα έσκαφείο, που προσπαθεί να σουλωώσει ένα κομμάτι κι ένα κομπρεσέρ, που όποτε περνάμε πολλές φορές την δδομάδα και σ' άκανόνιστες ώρες) δεν το βλέπουμε να δουλεύει!

Κύριοι άρμόδιοι, μην παίζετε με τον κόσμο. Το έργο έπρεπε να είχε τελειώσει το 1980. Μπαίνουμε, σε λίγο στο φθινόπωρο του 1981 κι αν ή βατότητα του δρόμου δεν έχει μέχρι τότε ολοκληρωθεί όπως πρέπει, το καλοκαίρι του 1982 θά θέλουμε 40 εκατ. δρχ. για να το ξαναφέρουμε στην σημερινή κατάσταση. Βιαστείτε! Ο καιρός περνάει και ο λαός πληρώνει...

Η ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΑΚΤΩΝ ΜΑΣ

Είναι γεγονός άναμφισβήτητο ότι οι Έλληνες είναι κατ' έξοχή βρώμικος λαός. Αν όχι βρώμικος με την πραγματική έννοια της λέξης, αλλά τουλάχιστον άδιάφορος για την δημόσια υγεία! Αυτό φαίνεται και από την αντίθεση που δείχνει σε κάθε είδους και μορφής «δοχείο άπορριμμάτων». Ίσως είναι τὰ μόνα αντικείμενα, σε δημόσια χρήση, που παραμένουν καθαρά! Όλα τ' άλλα, δρόμοι, πλατείες, πάρκα, δάση, παραλίες, αντιμετωπίζουν την μανία των ελλήνων.

Ξεκινήσαμε, βασικά, να σχολιάσουμε την βρώμα που έπικρατεί στις άνοργάνωτες πλάξ (μήπως και στις λεγόμενες οργανωμένες έχει εξαλειφθεί το κακό;) και φτάσαμε σ' άδιέξοδο: τί να πρωτοπιάσουμε και τί ν' αφήσουμε... Πάντως, προχθές την Κυριακή είμαστε μάρτυρες σ' ένα περιστατικό σε μιὰ από τις

πιό ωραίες (άλλα άπροστάτευτη, όπως κάθε ώραίο στην χώρα μας) παραλίες τουλάχιστον στην Ελλάδα: Μιά παρέα ξένων τουριστών, Γερμανών για την ακρίβεια, αφού έκανε το μπάνιο της βγήκε στην άμμουδιά να στεγνώσει και άρχισε με την γνωστή βουλιμία, που δείχνουν όλοι οι ξένοι όταν δούνε φρούτο ελληνικό, να τρώει ένα τεράστιο καρπούζι. Το παράξενο, όμως, δεν είναι αυτό. Το παράξενο είναι ότι άφησαν τον χώρο πεντακάθαρο. Δεν ύπήρχε μετά ούτε φλούδα, αλλά ούτε καν ένας σπόρος. Τὰ είχανε μαζέψει σε μιὰ σακούλα νάιλον, για να την πετάξει άργότερα σ' ένα «καλάθι άχρηστων».

Το γεγονός αυτό, όμως, ήταν τόσο παράξενο, ώστε σχολιάστηκε για πολύ από τους Έλληνες λούμενους που πρόσεξαν το γεωμανικό μάθημα: «Καθαριότητα χώρου!» Είμαστε για κλάματα...



ΕΝΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΕΘΙΜΟ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ ΣΤΑ Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΑ

# Η «ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΣΑΡΔΕΛΛΑΣ» ΕΚΑΝΕ ΠΑΤΑΓΟ...

Πρωτοφανή επιτυχία στα Χαλκιδικιώτικα χρονικά είχε η περιβόητη «ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΣΑΡΔΕΛΛΑΣ», που έγινε την Κυριακή (12/7) στα Ν. Μουδανιά, στα πλαίσια της βδομάδας εκπαιδευτικών και λαϊκών εκδηλώσεων, που οργανώσαν ο Έκπολιτιστικός Σύλλογος «ΦΑΡΟΣ» μαζί με την Τ.Α., με την επωνυμία «ΜΟΥΔΑΝΙΑ-81».

Η γιορτή που ήταν ξμπνευσή του «ΦΑΡΟΥ» έγινε για πρώτη φορά με την ελπίδα να καθιερωθεί εθιμικά κάθε καλοκαίρι. Η επιτυχία της φετινής πρώτης γιορτής προϋποθέτει την συνέχισή της στα επόμενα χρόνια.

Συγκεκριμένα, γύρω στις 8.30 μ.μ. έφτασαν στο λιμάνι των Ν. Μουδανιών τράτες και ψαροκάικα, τα οποία παρέδωσαν, κάτω από τον έκδηλο ενθουσιασμό των 4000 κατοίκων και πάνω από 6.000 επισκεπτών, στους διοργανωτές τεράστια ποσότητα σαρδέλλας, η οποία καθαρίστηκε, αλατίστηκε, και τηγανίστηκε, από ειδικά συνεργεία που είχαν εγκατασταθεί στην παραλία, και μοιράστηκε στον κόσμο δωρεάν.

Παράλληλα, μεγάλα βαρέλια με κάθε λογής κρασί χά-

ριζαν στους παρευρισκόμενους την εὐθυμία.

Με κανατάκια πηλίνα και ποτήρια κάθε είδους οι ντόπιοι και οι επισκέπτες καταλάωσαν μεγάλη ποσότητα ρετσίνας και κόκκινου μπρούσκου, θυμίζοντας στους σύγχρονους το αρχαίο ελληνικό μεθύσι.

Τρώγοντας φρεσκοτηγανισμένη σαρδέλλα και πίνοντας αδιάκοπα χαρά και ευδαιμονία, μέχρι τις τρεις μετά τα μεσάνυχτα, όσοι παρευρέθηκαν στα Ν. Μουδανιά την Κυριακή το βράδυ καθιέρωσαν, χωρίς καμιά παρατέρα δικαιολογία, την «γιορτή της σαρδέλλας» ως αν γιορτή καθαρά διονυσιακή, που, κάτω απ' αυτή την απερίγραπτη εὐθυμία, πρέπει να διατηρηθεί και να καταγραφεί στα τοπικά εθίμα με χρυσά γράμματα.

Είναι για μās, που υποστηρίζουμε τις λαϊκές λατρείες και παραδόσεις, η ικανοποίηση από την επιτυχία της γιορ-

τής ίδια κι απαράλλακτη με τις στιγμές ενθουσιασμού, χαράς και γλεντιού των 1000 ατόμων, που γιόρτασαν προ-

σωπικά ένα καινούργιο εθίμο, που γεννήθηκε ενδοξα την περασμένη Κυριακή στα Νέα Μουδανιά.

**ΠΑΝΩ ΑΠΟ 6.000 ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ ΑΠΟΛΑΥΣΑΝ ΦΡΕΣΚΟΤΗΓΑΝΙΣΜΕΝΗ ΣΑΡΔΕΛΛΙΤΣΑ ΚΑΙ ΑΦΘΟΝΟ ΒΑΡΕΛΗΣΙΟ ΚΡΑΣΙ**

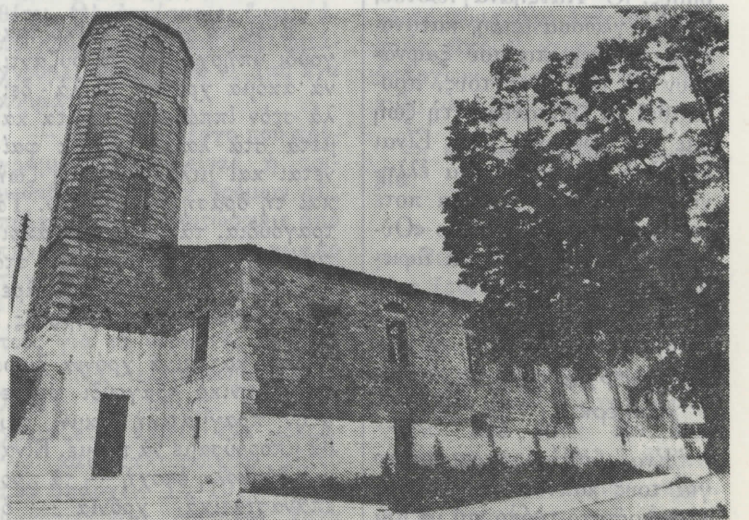
**ΝΕΑ ΑΣΦΑΛΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΣΤΗΝ ΑΡΝΑΙΑ**

Επιτέλους δόθηκε η πίστωση των 300.000 δρχ. στον Δήμο Αρναίας για την ασφαλτόστρωση του δρόμου από το νεκροταφείο στην Αγ. Παρασκευή. Έτσι, το υπέροχο αυτό εξωκλήσι, το καμάρι της Αρναίας, θα ζωθεί γύρω - γύρω με ασφαλτο πρόσ μεγάλη ικανοποίηση τόσο των περιπατητών, όσο και των οδηγών.

**ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ**

## Ένα έρειπιο αξιοποιείται στην Αρναία

**15 ΧΡΟΝΙΑ ΑΓΩΝΑΣ ΔΙΚΑΙΩΣΑΝ ΤΟΝ ΔΗΜΟ**



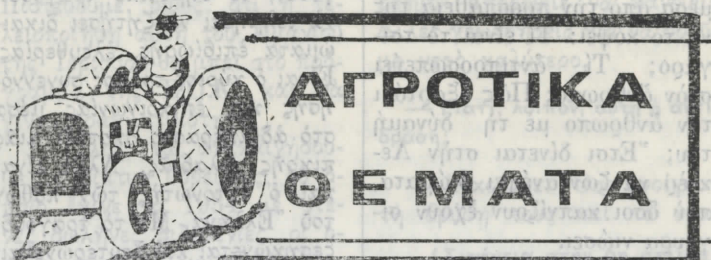
Το περίφημο «παλιό σχολείο», που σύντομα, κατάλληλα διαμορφωμένο, θα στεγάσει την Δημαρχία.

Η Αρναία, ένας από τους παλιότερους και πολυπληθέστερους Δήμους της Χαλκιδικής, σύντομα θ' αποκτήσει δημοτικό κατάστημα, που τώρα στερείται. Γι' αυτό το σκοπό θα αξιοποιηθεί το λεγόμενο «παλιό σχολείο», που κατακυρώθηκε στην περιουσία του Δήμου μετά από 15χρονο συνεχή αγώνα, ακόμα και δικονομικό, που έκανε εναντίον των απαιτήσεων της Έκκλησίας.

Έτσι, αυτό το «ερείπιο» που βρίσκεται σε περσιόπη θέση στην καρδιά της πόλης θα ξαναφτιαχτεί, αφού διατηρήσει αρκετά στοιχεία από την τωρινή του μορφή. Μάλιστα, το Υπουργείο Πολιτισμού και Έπιστημών καθόρισε την διατήρηση «στοιχείων της προσόψεως» ως διατηρητέα.

Το θέμα, όμως, δεν είναι το ποιά και πόσα στοιχεία της προσόψεως θα διατηρηθούν! Το θέμα είναι ότι εδώ λήγει ένας ανώμαλος δρόμος και μία ατέρμονη διένεξη μεταξύ Δήμου και Μητρόπολης. Ακόμα πιο πέρα, το θέμα είναι ότι ο Δήμος Αρναίας αποκτάει δικό του Δημαρχείο, που να πληροί τις ανάγκες του και να μπορεί να εξυπηρετεί τους πολίτες του.

Βρισκόμαστε, λοιπόν, στην ευχάριστη θέση να ευχηθούμε στον Δήμο Αρναίας το «καλορίζικα»...



## Με την ίδρυση Α.Ε. θα προωθηθούν οι πωλήσεις γεωργικών προϊόντων:

Ανακοινώθηκε πριν λίγες μέρες από τον Υπουργό Γεωργίας κ. Αθαν. Κανελλόπουλο η ίδρυση Ανώνυμης Εταιρείας, με σκοπό την προώθηση των πωλήσεων των γεωργικών προϊόντων κυρίως στο εξωτερικό. Αιτή η ανακοίνωση σχολιάστηκε ποικιλότροπα και από τον τύπο και από μερίδα αγροτών:

Δεν μπορούν, λοιπόν, οι αγρότες να φροντίσουν οι ίδιοι για τις πωλήσεις των προϊόντων τους;

Αναμφίβολα μπορούν, μόνο που δεν οργανώνονται για κάτι τέτοιο. Περιμένουν τους μεσάζοντες να τους δώσουν μια τιμή (ο Θεός ξέρει πως και πόσο!) και να κανονίσουν την εξαγωγική δραστηριότητα των ελληνικών αγροτικών προϊόντων.

Αυτό, όμως, πρέπει να τελειώσει. Πρέπει να υπάρξει ένας κεντρικός φορέας, έστω

και με την μορφή μιας Α.Ε., που να κατευθύνει την προώθηση των γεωργικών μας προϊόντων ντόπια και στην ξένη αγορά.

Πρέπει να δημιουργηθεί ένας τέτοιος φορέας που να ρυθμίζει τον κόπο και τον αγώνα του Έλληνα αγρότη και να τον φυλάει από κάθε κερδοσκοπο μεσάζοντα.

Πρέπει, μ' άλλα λόγια, να μάθει ο Έλληνας αγρότης να πουλάει τον ιδρώτα του απ' ευθείας στο αγοραστικό κοινό, για να δει προκοπή. Αλλιώς, θα τον καταπιεί ο μεσίτης και θα περιμένει να φάει από τις τυχούσες επιδοτήσεις.

Αλλά, μια μεγάλη Α.Ε., με την συμμετοχή και του ίδιου σαν μετόχου θα του δώσει την ευκαιρία να πλασάρει ο ίδιος τα προϊόντα του στην αγορά και παράλληλα να κατευθύνει την προσφορά και την ζήτησή της.

**ΓΡΑΦΤΕΙΤΕ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΣΤΑ «ΝΕΑ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ» ΣΤΗΝ ΔΙΚΙΑ ΣΑΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ**

## ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ: Μιά άπέραντη κατασκήνωση

Σε μια άπέραντη κατασκήνωση έχει μεταβληθεί αυτό τον καιρό ή ωραίο Μεταμόρφωση Σιθωνίας. Κατασκήνωσης μαθητικές, προσκοτικές, ή μια δίπλα στην άλλη, έχουν μεταμορφώσει την Μεταμόρφωση σ' ένα μεγάλο «μελίσσι» και οι χαρούμενες φωνούλες και τα τραγούδια των παιδιών σου δίνουν μια αίσθηση ζωντάνιας κι ανθρωπιάς. Θυμάσαι ότι υπάρχουν και χαρούμενα πλάσματα σ' αυτόν τον τόπο, που χαίρονται τον ήλιο και τη θάλασσα, χωρίς προβλήματα.

Πέρα απ' αυτό το χαρού-

μενο μελίσσι των μικρών παιδιών, κάθε Σαββατοκύριακο καταφθάνουν οι «γονείς» και κουβαλάνε μαζί τους την φασαρία. Με μιάς ο τόπος μεταμορφώνεται και την ήσυχία και την εὐθυμία που σου χαρίζουν τα παιδιά την αντικαθιστά ο θόρυβος των αυτοκινήτων, ή σκόνη από τις ρόδες τους και οι φωνές των πατεράδων που καμαρώνουν τα βλαστάκια τους. Δεν ψέγουμε τώρα. Προς Θεού! Αλλά έλτε στην Μεταμόρφωση μια Τρίτη και μια Κυριακή και θα καταλάβετε τι θέλουμε να πούμε...

**ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΤΗΣ Ν.Δ. ΗΡΘΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ**

## ΕΝΗΜΕΡΩΣΕ & ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΕ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΕΣ

Μια προσπάθεια, για «ενημέρωση και προβληματισμό» του χαλκιδικιώτικου λαού έκανε η Νέα Δημοκρατία, την περασμένη Κυριακή το πρωί στην Ίερισσό και το βράδυ στη Μεγ. Παναγιά, με διμλητή τον κ. Χριστόφορο Χριστοφορίδη, στέλεχος του κόμματος σταλμένο από την Αθήνα. Πιο αναλυτικά:

— Στην Ίερισσό, παρουσία των Βουλευτών Ν.Δ. κ.κ. Δ. Σταμού και Κ. Τσιουπλάκη, του νομαρχιακού συμβούλου κ. Παν. Ζωγράφου, των τοπικών παραγόντων και πολύ κόσμου (!) ο κ. Χριστοφορίδης ανέλυσε την εὐθυμία της Ελλάδας στα τελευταία 7 χρόνια και οικιαγράφισε την σημερινή κατάσταση των ελληνικών πολιτικών κομμάτων, που θα ριχτούν σε λίγο στη μάχη των εκλογών. Πιο συγκεκριμένα: Χαρακτήρισε το Κ.Κ.Ε. κόμμα άρτηριοσκληρωτικό, χωρίς να μπορεί να ακολουθήσει τα μηνύματα των καιρών μας. Ζήτησε από την ΕΔΗΚ (ή όπως αλλιώς θα λέγονται σίς εκλογές οι παρα-

**ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΩΝ ΒΟΥΛΕΥΤΩΝ ΜΙΛΗΣΕ ΣΤΗΝ ΙΕΡΙΣΣΟ ΚΑΙ ΜΕΓ. ΠΑΝΑΓΙΑ**

τάξεις του Κέντρου) ν' ακολουθήσει την Ν.Δ., μια και η Ν.Δ. έχει προχωρήσει πολύ περισσότερο κεντρώα και φιλελεύθερα. Τόνισε τις απάρδεκτες διαφορές που κατέχουν την Εθνική Παράταξη σε σχέση με την Ν.Δ. και, τέλος, θεώρησε το ΠΑΣΟΚ σαν καθαρά «μαρξιστικό» κόμμα, που θα οδηγήσει ίσως την χώρα σε μια καινούργια Περσία!

Καταλήγοντας ο διμλητής τόνισε χαρακτηριστικά ότι σ' αυτά τα 7 χρόνια της Ν.Δ. «οι Έλληνες έζησαν με τις ιδέες τους χωρίς να φοβούνται, γι' αυτό και χωρίς φόβο θα ψηφίσουν το καλό του τόπου».



# ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΑ



ΜΙΑ ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΑΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

## 'Από τή βυζαντινή μουσική στο... ρεμπέτικο

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΨΥΧΗ ΣΤΟ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ ΤΗΣ



«Η ΖΩΗ», του Τάκη Χατζηαναγνώστου.

Ένα μυθιστόρημα — αναφορά στην πάλη του ανθρώπου να ξαναφτιάξει ζωή από τα ερείπια του πολέμου. Τα δυο πρόσωπα του δράματος, η Ζωή κι ο Κώστας, προσπαθούν για μια άνοδική πορεία, στην κατάκτηση της ιδέας. Μόνο που οι συνθήκες τους σπρώχνουν στους συμβιβασμούς. Ο Χατζηαναγνώστου, με μια γλώσσα απλή, κατανοητή, με νοήματα που ξαφνάζουν με το βάθος τους, προσπαθεί να ζωντανέψει τη ζωή και την κοινωνία μας. Είναι ένα από τα πιο δυνατά ελληνικά έργα που διάβασα ποτέ κι έχει πάρει το βραβείο «Ουράνη». Αξίζει να του αφιερώσετε λίγες ώρες.

★

«ΠΥΡΟΓΡΑΦΙΕΣ», της Άννι Λεκλέρκ.

Ένα βιβλίο - ντοκουμέντο για τους καπνιστές. Μ' ένα γλαφυρότατο τρόπο και με μια δεξιοτεχνία της πέννας ή συγγραφέας ζωντανεύει δλο το μυστήριο του καπνίσματος, μέσα από την προσπάθειά της να το κόψει: Τι είναι το τσιγάρο; Τι αντιπροσωπεύει στον άνθρωπο; Πώς εξαρτάει τον άνθρωπο με τη δύναμή του; Έτσι δίνεται στην Λεκλέρκ να ζωντανέψει βιώματα, που όσοι καπνίζουν έχουν σίγουρα νιώσει.

★

«ΤΑ ΕΛΛΗΝΑΚΙΑ», της Ευγενίας Φακίνου.

Ένα βιβλίο για τους μικρούς μας φίλους. Καιρός ήταν να τους θυμηθούμε, μήπως και ο μπαμπάς ή η μαμά, διαβάζοντας αυτές τις σελίδες, τους θυμηθούν κι αυτοί. Σ' αυτό το βιβλίο της, η Φακίνου προσπάθησε να δώσει σ' ένα παραμύθι τα ήθη και τα έθιμα της Νεοελληνικής μας ζωής, όπως ζωντανεύουν μέσα από την παράδοση: Έτσι, τα «ΕΛΛΗΝΙΚΑ» της Φακίνου προσφέρει σε κάθε σύγχρονο ελληνάκι τη δυνατότητα να διαβάσει και να δει στις εξαιρετικές ζωγραφιές, που έφτιαξε ή ίδια ή συγγραφέας, την ελληνική φωνή της φυλής του.

Από τα παλιά χρόνια ή μουσική κατέχει μια ξεχωριστή θέση στην ελληνική παράδοση. Υπάρχει μία μοναδική, αναπόσπαστη σχέση, που συνδέει τον ελληνικό λαό με το τραγούδι, γιατί απλούστατα είναι το τραγούδι του. Και ή μουσική μας παράδοση είναι τόσο πλούσια σε διαλεχτά άριστουργήματα και τόσο δεμένη με την ιστορία του λαού μας, με αποτέλεσμα να είναι μοναδική και άπασμήποτε άριστουργηματική.

Έτσι, το γνήσιο λαϊκό τραγούδι υπήρχε από τα βυζαντινά ακόμα χρόνια. Δειλά - δειλά στον ιππόδρομο πρώτα και μετά στα λαϊκά στέκια φαίνεται και μιλάει για τη ζωή και τη δράση των ήρώων. Τα τραγούδια, τα περίφημα ακριτικά, γίνονται σύμβολα στο λαό, σύμβολα ανδρείας, αρετής, γενναιότητας, διορφείας.

Στά κατοπινά χρόνια όμως το ελληνικό τραγούδι φτάνει στην πραγματική ακμή του, θα μπορούσαμε να πούμε. Είναι μία δύσκολη εποχή — τα προπαναστατικά χρόνια — όπου ή ζωή, ή ελευθερία, ή πνευματική ζωή είναι όροι άνοπαρκοι. Κι έρχεται το τραγούδι, το δημοτικό τραγούδι, να τολμήσει να ζητήσει δικαιώματα επιβίωσης, ελευθερίας. Είναι ο κύριος τρόπος συνεννόησης και επικοινωνίας μέσα στο άδιαπέραστο σκοτάδι μιας πικρής σκλαβιάς. Άλλά είναι και ο έκτονωτής των πόθων του Έλληνα. Με το τραγούδι ξεσηκώνεται και λευτερώνεται. Ελπίζει!

Αυτήν την εποχή το μουσικό όργανο μιλάει στα χείλη του άνώνυμου τραγουδιστή. Μιλάει για τη ζωή, τον θάνατο, την αγάπη, τον πόνο, την ανδρεία, το θάρρος, την ελπίδα, την ειρήνη. Μιλάει για την νέα ζωή της άπελευθέρωσης, για τις πολλές έκδηλωσης της ζωής, που τώρα δοκιμάζει ο λαός. Είναι μαζί του στη δουλειά, στη χαρά, στο θάνατο. Και είναι πάντα ικανό, να βοηθήσει, να ξεκουράσει, να συμπαρασταθεί.

Στά κατοπινά χρόνια, το ελληνικό δημοτικό τραγούδι χάνει τη θέση του. Στο νεοσχημένο ελληνικό κράτος αρχίζουν να έρχονται τα ευρωπαϊκά μηνύματα, που επηρεάζουν τη μουσική μας παράδοση. Τα ξένα μουσικά «άκου-

σιματα» δέν συμβιβάζονται με το ελληνικό τραγούδι, το γνήσιο ελληνικό τραγούδι, που υπάρχει μόνο στο χωριό. Υπάρχουν πολλοί, που προσπάθησαν να συνθέσουν την ελληνική παράδοση με τα ευρωπαϊκά μέτρα. Άλλά τα αποτελέσματα απογοήτευσαν. Έτσι εμφανίζεται και σιγά - σιγά εδραϊώνεται το ρεμπέτικο τραγούδι, όπως ονομάστηκε. Το ρεμπέτικο, με τη συνοδεία του μπουζουκιού, ξεκίνησε από τους λεγόμενους «ρεμπέτες» των συνοικιών της Αθήνας, μέσα στις φυλακές και στα στέκια των «ρεμπέτηδων». Άλλά στη πορεία του εξελίχτηκε και διαφοροποιήθηκε σημαντικά. Από τα χείλη των λαϊκών τραγουδιστών το ρεμπέτικο γίνεται τραγούδι του ελληνικού λαού μιλώντας για τους πόθους, τις ελπίδες, την αγάπη. Και οι τραγουδιστές είναι όλος ο λαός, που μιλάει για τις θλίψεις, τις αποτυχίες του αιώνα, που φεύγει και για τα άδεδάδια βήματα του αιώνα, που έρχεται, του 20ού αιώνα. Το ρεμπέτικο λαϊκό τραγούδι είναι συνηφασμένο με τις παραγμένες στιγμές της ζωής του α-

πλού Έλληνα, με τις άναζητήσεις και τις άγωνίες του.

Έν τω μεταξύ είναι πολλοί οι Έλληνες συνθέτες, που επηρεασμένοι από τα ευρωπαϊκά μέτρα ζητούν να επιβάλλουν στον ελληνικό χώρο αυτά τα μουσικά άκουσίματα. Αυτήν την εποχή στον ελληνικό χώρο υπάρχει μια απομίμηση της ξένης μουσικής. Χάνεται ο προσανατολισμός της ελληνικής μουσικής. Μόνο το ρεμπέτικο συνεχίζει την πορεία του για να επηρεαστεί και να διαμορφωθεί άνάλογα στον τελευταίο πόλεμο και αυτό το σημείο είναι ένας σταθμός στο ελληνικό τραγούδι. Η φρίκη του πολέμου με την άγωνία, τον πόνο, τον θάνατο, την ελπίδα γράφουν το τραγούδι στα χείλη του λαού. Έτσι αποδειχνεται ότι ο πόλεμος κατακτά μόνο το σώμα και όχι την ψυχή. Και ψυχή του ελληνικού λαού είναι το τραγούδι.

Αυτών τον καιρό στον ελληνικό χώρο αρχίζει να δείχνει τα καταπληκτικά δημιουργήματα της ή ποίησης, ή ποίηση που ξεπήδησε από τον πόλεμο. Και το τραγούδι δέχεται χτυπήματα από το εξωτερικό, με συνέπεια να μεταβάλλεται συνένεια. Παράλληλα τα ευρωπαϊκά μέτρα παραγκωνίζονται από τα άμερικάνικα, νιόβγαλτα μουσικά καλούπια στην παγκόσμια μουσική. Σε αυτή την κατάσταση το ελληνικό τραγούδι χάνει τη θέση του από τις ξένες εκφράσεις. Έτσι ή μελοποίηση στίχων έρχεται να δώσει μια νέα διάσταση στο ελληνικό τραγούδι. Ποιήματα άριστουργηματικά παίρνουν μελωδία και γίνονται πόθοι, όνειρα, ελπίδες ενός λαού. Η νέα διάσταση ανεβάζει το έλ-

ληνικό τραγούδι σε ψηλή, περίοπτη θέση. Η μουσική μας παράδοση φτάνει σε έναν καινούριο κόσμο. Ένας νέος σταθμός στην ιστορία του ελληνικού παραδοσιακού τραγουδιού.



ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΑΛΙ

Άρχισε τον τελευταίο καιρό να φαίνονται στο δισκογραφικό στερέωμα παλιά «ρεμπέτικα» με νέους εκτελεστές. Έτσι, μετά τα «άρχοντορεμπέτικα» με την Βίκυ Μοσχολιού, ένα πείραμα που πέτυχε όχι μόνο καλλιτεχνικά, αλλά και έμπορικά, ή «Πόλυγγραμ» κυκλοφόρησε πριν λίγες μέρες ένα LP, με τίτλο: «Ρεμπέτικα και λαϊκά». Έμφηνεϊ νείτρια ή Ρίτα Σακελλαρίου, που, όσοι την άκουσαν, ειδικοί ή μη, έμειναν ικανοποιημένοι, όχι μόνο από την τελειότητα της απόδοσης, αλλά και από το γεγονός ότι ή «λαϊκία» Ρίτα προσπάθησε σε τραγούδια ποιότητας. Η προσπάθεια πέτυχε και ή Ρίτα, μαζί με μάς, σίγουρα θα άγανάκτησε με την προηγούμενη καριέρα της και με την χαμηλή ποιότητα των «κλαφουροτραγούδων» που τις έδιναν οι συνθέτες και οι παραγωγοί να τραγουδήσει. Σ' αυτόν τον δίσκο, όμως, φανερόνεται μια γνήσια φωνή, μια Ρίτα Σακελλαρίου άγνώριστη.

### ΑΥΡΙΟ ΛΗΓΕΙ Η ΕΚΘΕΣΗ ΤΗΣ Κας ΜΠΟΖΙΚΗ

Μετά την έπιτυχία που σημείωσε ή έκθεση ζωγραφικής της Κας Κλεοπάρας Μπόζικη στα πλαίσια των εκπαιδευτικών έκδηλώσεων «ΜΟΥΔΑΝΙΑ-81», αποφάσισαν οι διοργανωτές να την παρατείνουν μέχρι και αύριο Παρασκευή (17 Ιουλίου). Με την ευκαιρία ζητάμε συγγνώμη από την κα Μπόζικη που στο προηγούμενο φύλλο μας της παραποίησε το όνομα ο «δαίμων του τυπογραφείου».

### ΕΓΚΡΙΘΗΚΕ Η ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΑ ΣΧ. ΚΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ

Το Δ.Σ. του Νομαρχιακού Ταμείου Χαλκιδικής, σε συνεδρίαση που έγινε την Πέμπτη (9/7) υπό την προεδρία του Νομάρχη κ. Δ. Κιουρκτσή, αποφάσισε την, έγκριση άπό το Υπουργείο Προεδρίας Κυβερνήσεως, πρόσληψη ενός Πολιτικού Μηχανικού ή Αρχιτέκτονα, για την κάλυψη άναγκών του Νομού.

Επίσης στην ίδια συνεδρίαση έγκρίθηκαν πιστώσεις ύψους 2.835.000 δρχ. για πληρωμές διαφόρων συνεχιζόμενων έργων.

### Πρακτορείον ΛΕΥΤΕΡΗ ΚΩΤΣΙΔΗ

ΕΚΔΡΟΜΕΣ — ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑ!

- 7ήμερες διακοπές στην ΚΡΗΤΗ στο Ξενοδοχείο MEDITERRANEAN μόνο 7.950 δρχ. Άναχωρήσεις κάθε Δευτέρα, έπιστροφή Κυριακή
- Στη ΖΑΚΥΝΘΟ 5ήμερες έκδρομες μόνο 5.500 δρχ.
- Κάθε Κυριακή διακοπές στην ΚΕΡΚΥΡΑ

ΔΗΛΩΣΤΕ ΕΓΚΑΙΡΩΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

Έκδρομες Έξωτερικού  
ΙΣΠΑΝΙΑ — ΓΥΡΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ — ΣΚΑΝΔΙΝΑΒΙΑ — ΛΟΝΔΟ — ΠΑΡΙΣΙ — ΣΚΩΤΙΑ — ΒΙΕΝΝΗ — ΠΡΑΓΑ — ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ — ΣΟΦΙΑ — ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ — ΦΙΛΛΙΠΠΟΥΠΟΛΗ — ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ κάθε Σάββατο  
ΖΗΤΗΣΤΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ «ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΩΤΣΙΔΗΣ»

Όνομα στις έπιτυχημένες εκδρομές  
Πρίγκ. Νικολάου 54, Τηλ. 279.587 — 231.605

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΠΟΥΖΙΑ

Τηλ. (0372) 22.300 — ΑΡΝΑΙΑ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ

«Η ΔΩΔΩΝΗ»

Έκδόσεις:

● ΒΙΒΛΙΩΝ ● Έφημερίδων ● ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ

ΕΡΓΑΣΙΑ ΕΠΙΜΕΛΗΜΕΝΗ —

ΤΙΜΕΣ ΛΟΓΙΚΕΣ

Λ. Κονίτσας 195 — Άνω Τούμπα

Τηλέφ. 920.610 & 925.159



## ΣΥΖΗΤΩΝΤΑΣ Μ' ΕΝΑ ΤΟΠΙΚΟ ΠΑΡΑΓΟΝΤΑ

ΣΗΜΕΡΑ ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΔΕΝ ΔΙΨΟΥΝ, ΤΙ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΟΜΩΣ Σ' ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ;

«ΕΝΑΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΝΕΡΟΥ»  
ΘΑ ΣΩΣΕΙ ΤΟΝ ΤΟΠΟ

Κτισμένη κάτω από την αρχαία "Ακάνθο ή πόλη της "Ιερισσού μαγεύει. Κλεισμένη γύρω-γύρω από λόφους και από την Ανατολή από μια παραλία υπέροχη, έχει κάθε τι που τραβάει τον επισκέπτη. "Αν και, βασικά, είναι καινούργια πόλη, μια και μεταφέρθηκε από τα ύψωματα, που ήταν πρώτα, μετά τους σεισμούς που την ισοπέδωσαν, έχει να παρουσιάσει μια πολύ έντυπωσιακή αγορά, δυο πάρκα αξιόλογα και μια τάση γι' ανάπτυξη σημαντική.

Εκείνο, όμως, που μετράει περισσότερο στην "Ιερισσό και που δεν έχει προσεχθεί καθόλου είναι η παραλία της. Μια παραλία με τέτοια περιέργη άμμο, που δεν θαλώνει τα νερά ποτέ, ισχυρίζονται ότι δεν υπάρχει πουθενά στον κόσμο.

Αυτή η παραλία, που εκτείνεται ομοιόμορφα σε μήκος 5 περίπου χιλιόμετρων, είναι το κυριότερο μέλημα του Δήμαρχου και κατέχει την εξέχουσα θέση στα μελλοντικά του σχέδια.

Γι' αυτά τα σχέδια, που στοχεύουν το καλό του τόπου, μιλήσαμε με τον Δήμαρχο "Ιερισσού κ. ΝΑΝΟΥΔΑΚΗ, ο οποίος μας τόνισε και τα μεγάλα προβλήματα που έχει ο τόπος.

— Κε Δήμαρχε, κατά πόσο επηρεάζει τους "Ιερισσιώτες ή κίνηση του τουρισμού;

— Σύμφωνα με την τελευταία απογραφή η "Ιερισσό έχει 2.800 κατοίκους. Το μεγαλύτερο ποσοστό απ' αυτούς ασχολείται με την γεωργία, την κτηνοτροφία, την αλιεία, την υλοτομία. "Αρκετοι εργάζονται στα μεταλλεία στο Στρατώνι, ως μεταλλωρύχοι ή υπάλληλοι. Οι έμποροι δεν ξεπερνούν το 5% και όσοι ασχολούνται με τον τουρισμό αποκλειστικά δεν είναι πάνω από το 2%. "Ετσι, βασικά, δεν περιμένουμε τον τουρισμό το καλοκαίρι για να ζήσουμε. "Ισως αυτό να είναι και η κυριότερη αιτία που οι συμπολίτες μου δεν δίνουν και μεγάλη σημασία στον τουρισμό.

— "Εφέτος, πώς παρουσιάζεται η τουριστική κίνηση;

— "Αρκετά μειωμένη από πέρυσι. "Εχει γεμίσει ο τόπος "Ελληνες. Οι ξένοι δεν φάνηκαν φέτος σχεδόν καθόλου. "Η δέ τουριστική κίνηση, όση κι αν είναι τώρα, δεν φάνηκε στα μαγαζιά της παραλίας, ενώ αντίθετα και οι 6 φούρνοι της πόλης μας είναι γεμάτοι κάθε μέρα με ταψιά. Αυτό σημαίνει ότι οι παραθεριστές μαγειρεύουν μόνοι τους και δεν τρώνε έξω. "Εξάλλου, πώς να φάγε; Για να φάει μια διμελής οικογένεια σε μια ψαροταβέρνα της παραλίας θέλει 1000 με 1500 δρχ. τη φορά, πράγμα ασύμφορο για ένα μέσο πορτοφόλι.

— "Ακούσαμε ότι γίνονται ανασκαφές του νεκροταφείου της αρχαίας "Ακάνθου. Παρουσι-

άζεται κανένα πρόβλημα μ' αυτές;

— "Ανασκαφές δεν γίνονται, γι' αυτό και δεν υπάρχει τέτοιο πρόβλημα. Το πρόβλημα είναι άλλο και μάλιστα παίρνει και την μορφή κοινωνικού προβλήματος. "Η "Ιερισσό, καθώς ή κακώς, κτίστηκε στην αρχή στο δυτικό μέρος της λεκάνης που σχηματίζουν οι γύρω λόφοι και η θάλασσα. "Όταν θελήσαμε να επεκταθεί η πόλη προς την θάλασσα πέσαμε πάνω στο αρχαίο νεκροταφείο και από τότε άρχισε ένας αγώνας των ιδιοκτητών των οικοπέδων και της αρχαιολογικής υπηρεσίας.

"Ετσι, έκανε ένας ενδιαφερόμενος μια δήλωση ότι ήθελε να κτίσει στο οικόπεδό του σπίτι και περίμενε να έρθει η "Αρχαιολογική υπηρεσία να κάνει ανασκαφές για να διαπιστώσει αν υπάρχουν αρχαία ερείσματα κάτω από τα θεμέλια. Και επειδή δεν υπάρχουν ειδικευμένοι ανασκαφείς χρησιμοποιούσε σ' αυτές τις έρευνες, κάθε καλοκαίρι, μαθητές του Γυμνασίου. "Εχει διαπιστωθεί, επίσης, ότι σε κάθε τέτοια ανασκαφή έβρισκαν 2—3 τάφους, που ο καθένας τους είχε πάνω από 500 ερείσματα, που έπρεπε να καθαριστούν, να φωτογραφηθούν και να ταξινομηθούν. "Όλη αυτή η διαδικασία χρειάζεται χρόνια κι έτσι παρουσιάζεται το φαινόμενο 28 αιτήσεις οικοδόμησης να καθυστερούν 5 χρόνια τώρα. "Αν, μάλιστα, υπολογίσουμε και τον πληθωρισμό κάθε χρόνο, όσοι είχαν μαζέψει το 1976 500.000 δρχ. για να φτιάξουν ένα σπίτι, αυτό δεν γίνεται ούτε κατά διάνοια το 1981. "Αφήστε που τα χρήματα εκείνα τα έχουν φάει στα νοίκια.

Γι' αυτό σας μίλησα προηγουμένως για κοινωνικό πρόβλημα. Πρέπει να δοθεί προσοχή σ' αυτή την κατάσταση και να μελετηθεί μια φόρμουλα ώστε σε 5—6 μήνες από την αίτηση οικοδόμησης να μπορεί ο κάθε ιδιοκτήτης να κτίσει...

— Αυτή η επέκταση της πόλης προς την θάλασσα έγινε ευκαιρικά ή μεθοδευμένα;

— Να σας πω! "Από το 1971 έχει εκπονηθεί ένα ρυμοτομικό σχέδιο, που ανεπιφύλακτα μπορούμε να το χαρακτηρίσουμε γελοίο! "Από την παλιά, ως πούμε, πόλη μέχρι 50 μέτρα από την θάλασσα περίπου, ρυμοτομήθηκαν 230 οικόπεδα, από τα οποία μόνο 19 μπορούσαν να γίνουν καταστήματα. "Επίσης δημιουργήσαν δρόμους μεταξύ των οικοπέδων τόσο στενούς, που δεν χωράει ούτε ένα μικρό Ι.Χ. να περάσει. Μάλιστα, αν δύο οικοδομές, ή μια αντίκρυ στην

άλλη, φτιάξουν στο ίδιο ύψος από ένα μπαλκόνι, αυτόματα ο δρόμος θα γίνει... σκεπαστός! Προσπαθήσαμε να πείσουμε τους ιδιοκτήτες να δώσουν ο καθένας από 1 μ. για να φαρδύνουν οι δρόμοι, αλλά ποιος σήμερα χαρίζει γής που έχει ακριβοπληρώσει;

Το 1979 το δημοτικό συμβούλιο έβγαλε μια απόφαση, η οποία πρότεινε την άρση του Νομοθετήματος του 1971, αλλά τελικά δεν έγινε δεκτή, παρά μόνο να αυξηθούν τα μαγαζιά από 19 σε 30. Πάντως, έχουμε κάνει έντονα διαδήματα γι' αυτό το θέμα και εντός των δυο περσέχων μηνών πρέπει να λυθεί το ζήτημα. "Αλλά, για το θέμα της ρυμοτομίας τώρα δεν μπορεί να γίνει τίποτα. "Υπάρχει το ενδεχόμενο, αν κτιστούν και τα 230 οικόπεδα να περνάτε για την παραλία κάτω από στοές.

— Μπορείτε να μας πείτε, κ. Νανουδάκη, τί στόχους έχετε βάσει για το μέλλον;

— Κατ' αρχάς πρέπει να διαμορφώσουμε τον χώρο της παραλίας. Σκοπεύουμε να φτιάξουμε ένα τοιχάκι που θα διαχωρίζει την πλάζ από τον δρόμο των παραλιακών. Κατόπιν, να δημιουργήσουμε παρτέρια με λουλούδια σ' αυτό το τοιχάκι και προσδώσεις από τον δρόμο στην άμμουδιά με

σκάλες. Μετά να ασφαλτοστρώσουμε αυτόν τον παραλιακό δρόμο, τόσο για καλαισθησία, όσο και να γλυτώνουν οι λουόμενοι από την σκόνη.

Αυτά, όμως, προϋποθέτουν ένα ποσό γύρω στα 15 εκατ. δρχ., που αυτή τη στιγμή το ταμείο της Κοινότητας δεν διαθέτει. Θα αρχίσουμε, όμως, από το χρόνο και θα φτιάχνουμε σιγά-σιγά κι από ένα κομμάτι.

— "Ενα άλλο έργο που προγραμματίζουμε είναι ή τσιμεντοστρώση των δρόμων της πόλης, για να γλυτώσουμε από την λάσπη τον χειμώνα κι από την σκόνη το καλοκαίρι.

— Να διαμορφώσουμε όχτους για τα νερά της βροχής.

— Να τελειοποιήσουμε το λιμάνι της πόλης, το οποίο χρειάζεται ακόμα ένα μούρα-γιο και τακτοποίηση αυτού που υπάρχει. Το 1979 πραγματοποιήσαμε δρισμένα έργα προστασίας του λιμανιού από την άμμο, που όταν φύσαγε βροχής έμπαινε στο λιμάνι. Πιστεύουμε, όμως, ότι ή τελειοποίηση αυτή του λιμανιού της "Ιερισσού θα μπει στο πρόγραμμα της Ε.Ο.Κ. και θα γίνει πραγματικότητα.

— Τέλος, να ανακαινίσουμε το δίκτυο ύδρευσης, το οποίο έγινε το 1934 με στενές σωλήνες σιδερένιες, οι οποίες τώρα θέλουν αλλαγή.

— "Υπάρχει πρόβλημα νερού στην "Ιερισσό;

— Σήμερα δεν υπάρχει, αλλά θα υπάρξει αύριο. "Η πόλη υδρεύεται τώρα από 2 πηγές με σύνολο νερού 4—5 κυβικά την ώρα και από 2 γεωτρήσεις, που δίνουν 30 κυβ. νερού την ώρα. Αυτό, όμως, δεν θα φτάσει για 3000 κατοίκους συν τους τουρίστες. Μπορεί να επαρκεί σήμερα, αλλά στο μέλλον;

— "Υπάρχει λύση σ' αυτό το πρόβλημα;

— "Εχει γίνει μια προσπάθεια να δημιουργηθεί ένας ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ από τις Κοινότητες Ουρανούπολης, Νέων Ρόδων και "Αμμουλιανής, οι οποίες, μη μπορώντας ν' αντιμετωπίσουν οικονομικά ένα τέτοιο βάρος, ζητούν και την δική μας συμπαράσταση. "Η όλη σκέψη είναι να δημιουργηθεί αυτός ο «Σύνδεσμος Νερού» και να πάρουμε νερό από τον Κάκαβο, από 2 γεωτρήσεις που υπάρχουν και που δίνουν 300 κυβ. νερό την ώρα.

— Και ποιά είναι ή δυσκολία;

— Μερικοί συμπατριώτες μου διαφωνούν. Κι' αυτό, γιατί είχε έρθει ο Νομάρχης με δύο γεωλόγους, οι οποίοι δεδαιώσαν ότι από χημική ανάλυση που έγινε στο νερό διαπιστώθηκε μια μικρή αύξηση υδραργύρου, που όμως δεν αποκλείει το νερό από τα ανεκτά διεθνώς όρια ποσίου νερού. Αυτό προκάλεσε μια αναταραχή και μερικές αντιδράσεις. "Αλλά, δεν είναι αυτό πρόβλημα. "Αν φτιάξουμε τον «Σύνδεσμο» μπορούμε να κάνουμε άλλες γεωτρήσεις για να βρούμε νερό καλύτερο.

— Γιατί, λοιπόν, αυτή ή αντίδραση;

— "Ακούστε. "Όσο ανοίγουν τη θρύση τους και το νερό (Συνέχεια στην 6η σελίδα)

απο την ΚΙΝΗΣΗ ΤΩΝ  
σωματικών & συνήθων μας

## ΟΙ («Αντίλαλοι») Ξανά στο προσκήνιο

Κυκλοφόρησε αυτές τις μέρες το τεύχος "Ιουνίου - "Ιουλίου των «Αντίλαλων της "Αρναίας», που για 6 συνεχή χρόνια εκδίδεται από την "Εκπολιτιστική και "Επιμορφωτική "Εταιρεία "Αρναίας.

Σ' αυτό το τεύχος εκτός από τις μόνιμες στήλες, παρουσιάζει ένα ενδιαφέρον άρθρο για την ανάπτυξη του ορεινού τουρισμού, μια παρουσίαση της Μαθητικής "Εστίας "Αρναίας, ένα ρεπορτάζ για τα πάθη του ναού του "Αγ. Στεφάνου, μια μελέτη του γεωπόνου Μ. "Επιτρόπου για τα «Γεωργικά Φάρμακα», μια παρουσίαση του οικοδομικού επαγγέλματος του Τσάκου Παπαγιάννη και μια ανάλυση για τους δεινόσαυρους του Καθηγητή ΑΠΘ Ι. Κ. Μελενίτη. "Εκείνο, όμως, που ξεχωρίζει είναι μια φωτογραφία - ντοκουμέντο, μιας παρέ-

ας "Αρναιωτών με τον Γιάννη Τσιριμώκο, τον μετέπειτα Γιάννη Μαρή των θαυμασίων αστυνομικών μυθιστορημάτων. Συγχαίρουμε την "Εταιρεία "Αρναίας, γιατί παρά τις οικονομικές κυρίως αντιξοότητες μένει σταθερή στην έκδοση αυτή του αξιόλογου εντύπου.

★

## «Μεγαλοπαναγιώτικα Νέα» και πάλι

Με την ίδια ικανοποίηση χαιρετίζουμε και την έκδοτική προσπάθεια του "Εκπολιτιστικού Συλλόγου Νέων Μεγ. Παναγιάς, τα «Μεγαλοπαναγιώτικα Νέα». Είναι μια προσπάθεια, που έδω και δυο χρόνια, φέρνει σε πνευματική επικοινωνία τους ανθρώπους της Μεγ. Παναγιάς, τόσο με τους ίδιους, όσο και με τους άλλους. Διαβάζουμε ένα άρθρο για τον δρόμο Μεγ. Παναγιάς - Παλαιοχωρίου, ένα

ένθαρρυντικό ρεπορτάζ για τον νέο Μητροπολίτη Νικόδημο, μια ανάλυση των προβλημάτων υγείας των κατοίκων από τον γιατρό Ν. Μυλόπουλο, μια παρουσίαση της ζωής και του έργου του "Αγ. Σικελιανού κι ένα αφιέρωμα στους χαλκιδικιώτικους αγώνες του 1821.

Μια προσπάθεια που πρέπει να συνεχιστεί, γιατί έξω από τον δημοσιογραφικό τύπο (που πιστεύουμε ότι το κενό του θα το καλύψουμε πλήρως) χρειάζεται και κάθε εκπολιτιστική έκδοση.

Δίνει άλλα μηνύματα κι άλλη διάσταση στον πνευματικό χώρο της περιοχής.

## ΜΙΑ ΔΙΟΡΘΩΣΗ

"Ο δαίμονας του τυπογραφείου ξανακτύπησε. Αυτή την φορά λησμόνησε στο 1ο φύλλο μας το όνομα του ταμία στο Δ.Σ. του "Απόλλωνα "Αρναίας κ. Θεοδόσιου Ραγιά. "Ελπίζουμε να μās συγχωρέσει.



# ΑΓΝΩΣΤΑ ΤΑ ΑΙΤΙΑ - ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΕΜΠΡΗΣΜΟ; 20 ώρες καιγότανε τὸ δάσος στὴ Μονὴ Καρακάλου

— ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΕ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 100 Σ ΤΡ.  
— ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΕΣ ΟΙ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΕΣ ΤΩΝ ΑΝΔΡΩΝ ΤΟΥ ΔΑΣΑΡΧΕΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΒΕΣΗ ΤΗΣ

Μεγάλη πυρκαγιά ξέσπασε τὸ Σάββατο (11/7), γύρω στὶς 1 μ.μ., ἀπὸ ἀγνωστή μέχρι στιγμῆς αἰτία, στὴν περιοχή πὺλ βρίσκεται μετὰ τῆς Μονῆς Καρακάλου καὶ τῆς Προβάτου.

Συγκεκριμένα, ἡ φωτιά γρήγορα πῆρε μεγάλες διαστάσεις, γι' αὐτὸ καὶ εἰδοποιήθηκε ὁ Διευθυντὴς Δασῶν τῆς Νομαρχίας κ. Ἰωάν. Μπουκουβάλας, ὁ ὁποῖος καὶ συντόνισε τὴν ὅλη κατασβεστικὴ προσπάθεια τοῦ Δασαρχείου Ἀρναίας. Ἐπίσης, εἰδοποιήθηκε ἡ Πυροσβεστικὴ Ὑπηρεσία, ἄνδρες τῆς ὁποίας, μ' ἐπικεφαλῇ τὸν πυραγὸ Σπ. Δημόπουλο, κατέβαλαν μεγάλες προσπάθειες, τόσο γιὰ νὰ φτάσουν, μετὰ ὥρο περίπου, λόγω μεγάλης ἀποστάσεως καὶ

δυσβάτου δρόμου, ὅσο καὶ γιὰ νὰ κατασβέσουν τὴν φωτιά, πὺλ εἶχε εξαπλωθεῖ σὲ μεγάλη ἔκταση καὶ ἀπειλοῦσε νὰ καταστρέψει κτίσματα τῆς Μονῆς Καρακάλου, καθὼς καὶ σκῆτες τῆς Προβάτου.

Γύρω στὶς 11 τὸ βράδυ ἔφτασε σῆμα στὸ δασαρχεῖο Ἀρναίας, ὅπου ἀνέφερε τὴν κατάσβεση τῆς πυρκαγιάς.

Ἐμμεῖς θρῖσκόμεσταν ἐκεῖνη τὴν ὥρα καὶ μέχρι τῆς 12 τῆς νύχτας στὸ Δασαρχεῖο Ἀρναίας, ὅπου ὁ παμποδέκτης ἦταν σὲ πλήρη λειτουργία. Ἐ-

πίσης εἶχε ἔρθει εἰδοποίησις διὰ τὰ πυροσβεστικὰ ἀεροπλάνα, πὺλ εἶχαν ἔρθει τ' ἀπογευμα ἀπὸ τὴν Ἀθήνα δὲν μπορούσαν νὰ προσφέρουν θετικές ὑπηρεσίες, τόσο γιὰτὶ δὲν ἦταν εὐκολο μέσα στὴ νύχτα νὰ πάρουν νερὸ ἀπὸ τὴν θάλασσα, ὅσο καὶ γιὰτὶ δὲν ὑπῆρχε ἐπίγειος σταθμὸς ἐπικοινωνίας πὺλ νὰ ἐντοπίζει τῆς ἐστῆς τῆς φωτιάς, καθὼς καὶ γιὰ τὴν ἰδιομορφία τοῦ ἔδαφους (ὕψωρες ὄρους Ἀθω).

Γύρω στὶς 2 π.μ., ὅμως, ἡ φωτιά ξαναφούντωσε καὶ παρὰ τῆς ἔντονης προσπάθειας τῶν ἀνδρῶν τῆς Δασικῆς Ὑπηρεσίας καὶ τῆς Πυροσβεστικῆς καὶ τῶν μοναχῶν ἀπὸ ἄλλες

Μονές, ἐξακολούθησε τὸ καταχθόνιο ἔργο τῆς μέχρι τὸ πρωτὶ τῆς Κυριακῆς, ὅποτε, μὲ τῆς συντονισμένες ἐνέργειες ἀνδρῶν καὶ ἀεροπλάνων, μπόρεσε νὰ περιοριστεῖ καὶ γύρω στὶς 10 π.μ. νὰ κατασβεστεῖ τελείως.

Σ' αὐτές, ὅμως, τῆς 20 περίπου ὥρες πὺλ ἐμαίνετο κατὰφερε νὰ καταστρέψει πάνω ἀπὸ 100 στρ. δάσους, τὸ ὁποῖο μπορούσε νὰ ἐκμεταλλευτεῖ τὸ μοναστήρι καὶ νὰ ἀπέδιδε κέρδος, σύμφωνα μὲ ἐκτιμήσεις μοναχῶν, πάνω ἀπὸ 1 ἑκατομμύριο δραχμῆς.

Σημειωτέον, ὅτι μικροεστίες μὲ φωτιὰς ἐκδηλώθηκαν καὶ κατὰ τὴν διάρκεια τῆς νύχτας τῆς Κυριακῆς καὶ κατὰ τὴν Δευτέρα, ἀλλὰ ἀντιμετωπίστηκαν ἐγκαιρὰ καὶ ἀποτελεσματικὰ ἀπὸ τοὺς ἀνδρες τοῦ Δασαρχείου Ἀρναίας καὶ Ν. Τρίγλιας (πὺλ εἶχαν κληθεῖ σὲ βοήθεια) καὶ τῆς Πυροσβεστικῆς Πολυγύρου.

## ΤΑΚΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΤΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΟ ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΤΗΣ ΙΕΡΙΣΣΟΥ

Ἡ Διοίκηση Χωροφυλακῆς Χαλκιδικῆς ἀποβλέποντας στὴν ἐξυπηρέτηση τοῦ κοινού καὶ τὴν ὁμαλὴ διακίνηση τοῦ ἐμπορίου στὸ Δῆμο Ἰερίσσου, ἀποφάσισε:

— Τὴν ἀπαγόρευση στάθμευσης ὄλων τῶν ὀχημάτων στὸ χώρο τῆς δημοτικῆς ἀγορᾶς.

— Τὴν στάθμευση μόνο σὲ ὀχήματα γιὰ φόρτωση — ἐκφόρτωση ἐμπορευμάτων καὶ γιὰ ἐπιβίβαση καὶ ἀποβίβαση ἐπιβατῶν τοῦ ΚΤΕΛ καὶ μόνο γιὰ τὸν ἀπόλυτο ἀναγκαῖο χρόνον.

— Οἱ παραβάτες θὰ τιμωροῦνται μὲ κράτηση ἢ πρόστιμο ἀπὸ τὴν ἡμέρα τῆς τοποθέτησης τῶν εἰδικῶν πινακίδων πὺλ θὰ κάνει ὁ Δῆμος Ἰερίσσου.

## ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ  
ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ  
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΑΡΝΑΙΑ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ  
ΤΗΛ. (0372) 22.554

Ἰδιοκτήτρια - Ἐκδότρια  
ΜΑΡΙΑ ΒΑΡΑΝΟΥ  
ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ  
Ἀρναία

Διευθυντὴς  
Διευθυντῆς Συντάξεως  
Γ. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ  
Ἀρναία

Ἀθλητικὸ ρεπορτάζ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΤΣΑΝΗΣ

Υπεύθυνος Τυπογραφείου  
ΧΑΡΑΛ. ΣΤΡΑΤΗΣ  
Κονίτης 195 - Α. Τούμπα  
Τηλ. 920-610 - 925-159  
Θεσσαλονίκη

Σύμβουλος σὲ θέματα Τύπου  
Κ. Γ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐτήσιες Συνδρομῆς

Ἰδιωτῶν	Δρχ. 800
Δῆμων, Κοινοτήτων, Συλλόγων, Σωματείων	1300
Δημ. Ὑπηρεσιῶν, Δημ. Ἐπιχ(σε)ων, Τραπεζῶν, Συνεταιρισμῶν	2000
Ἐξωτερικοῦ	30 δολλ.
»	70 μάρκα

Χειρόγραφα πὺλ δημοσιεύονται ἢ ὄχι δὲν ἐπιστρέφονται.

Ἀπαγορεύεται κάθε ἀναδημοσίευση χωρὶς τὴν ἐγγραφή ἀδείας τοῦ ἐκδότη.

**Φίλε ἀναγνώστη,**  
**Ἐμεῖς τολμοῦμε καὶ**  
**γράφουμε ὅσα ἢ δὲν**  
**τολμοῦν ἢ δὲν θέ-**  
**λουν νὰ γράφουν οἱ**  
**ἄλλοι. Γι' αὐτὸ πι-**  
**στεύουμε ὅτι εἴμα-**  
**στε ἡ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ**  
**ΣΟΥ. Πίστεψέ το καὶ**  
**σὺ.**

## ΠΡΟΣΤΑΤΕΨΤΕ ΤΑ ΔΑΣΗ ΤΟΥ ΑΓ. ΟΡΟΥΣ

(Συνέχεια ἀπὸ τὴν 1η σελίδα)  
θίγονται ἀπ' αὐτὴ καὶ ἡ Ἐκκλησία καὶ ἡ Πολιτεία.

1. Βασικά, τὸ καθεστὼς τοῦ Ἁγίου Ὄρους καθορίζεται ἀπὸ τὸ Ὑπουργεῖο τῶν Ἐξωτερικῶν καὶ ὁ Ἐξάρχος τοῦ ὕπχει θέσης Νομάρχης, ἀλλὰ στερεῖται τῶν ὑπηρεσιῶν καὶ τῶν ἀντιστοίχων ὀργάνων τοὺς πὺλ ἔχει στὴ διάθεσή τῆς μὴ Νομαρχία.

Σὲ περίπτωσις κινδύνου, ὅμως, τὰ γρανάξια τῆς Διοικήσεως μπλέκονται, γιὰτὶ σὲ τέτοιες περιπτώσεις εἰδοποιούνται καὶ τὸ Ὑπ. Γεωργίας καὶ τὸ Ὑπ. Β.Ε. καὶ ἡ Νομαρχία καὶ ἡ Χωροφυλακὴ καὶ ἡ Πυροσβεστικὴ καὶ ὁ Στρατὸς καὶ ἐπικρατεῖ κομφούζιο στὸ ποῖος ἀπ' ὅλους ἢ πὺλ νὰ ἐνεργήσει. Τίνας εἶναι, λοιπόν, ἡ ἀρμοδιότητα γιὰ δράση;

2. Θὰ μπορούσε νὰ ὑπάρχει στὸ Ἁγιο Ὄρος ὀργανωμένη Δασικὴ Ὑπηρεσία, ὁμοία μὲ τὴν ὑπηρεσία τῆς Νομαρχίας. Οἱ καλόγεροι, ὅμως, ἀντιδρῶν. Μάλιστα, στὸ καταστατικὸ προβλέπεται ἡ θέση ἑνὸς Δασολόγου μὲ μεγάλες ἀρμοδιότητες, ἀλλὰ ἡ Ἐξαρχεία ἄσκησε «Βέτο» στὸν διορισμὸ τέτοιου προσώπου. Καὶ σήμερὰ τὰ δάση τοῦ Ἁγίου Ὄρους μένουν ἀδομήγητα καὶ ἀπροστάτευτα στὴν κερδοσκοπικὴ μανία τῶν ἐμπόρων ξυλείας καὶ τῶν λαθρο-ὀλοτόμων. Κι' αὐτὸ, γιὰτὶ τόσο ἀπὸ ἄγνοια, ὅσο καὶ ἀπὸ πρόθεσις γιὰ μεγάλτερο κέρδος, οἱ μοναχοὶ ἐντελῶς ἀντιεπιστημονικά καὶ ἀπαράδεκτα ὀλοτομοῦν τὰ δάση τοῦ Ἀθω, μ' ἀποτέλεσμα (καὶ ὅποιος ἐπισκεφτεῖ τὸ Ἁγιο Ὄρος εὐκολὰ τὸ διαπιστώνει) τὰ δάση νὰ ρημάζουν καὶ μόνο ἡ Μάνα - Φύση νὰ φροντίζει γι' αὐτά. Ἐνῶ ἀν ὑπῆρχε Δασολόγος καὶ ὀργανωμένη Δασικὴ Ὑπηρεσία, ὅπως ΕΠΙΒΛΑΛΕΤΑΙ ΝΑ Γ. ΠΑΡΧΕΙ, αὐτὴ ἡ ἀδυσώπητη καταστροφὴ θὰ μπορούσε νὰ σταματήσει.

Κρίνεται προβληματικὴ ἡ ἄρνησις τῆς Ἱερῆς Διοικήσεως τοῦ Ἁγίου Ὄρους στὴν ἐγκα-

τάστασις ἐιδικῶν Δασολόγων καὶ στὴν δημιουργία ἔστω κι' ἐνὸς ὑποτυπώδους Δασικοῦ Τοιμέως, γιὰ τὴν ὀρθὴ ὀλοτόμηση καὶ τὴν σωστὴ καὶ γρήγορη ἐντόπιση καὶ κατάσβεση τῶν πυρκαγιῶν πὺλ λυμένονται τὸν Ἀθω. Παράλληλα δημιουργοῦνται πολλὰ ἐρωτηματικὰ ἀπὸ τὴν ἐπιμονὴ τῆς Διοικήσεως τοῦ ἁθωτοῦ Ὄρους, πὺλ καλεῖται νὰ τὰ ἀπαντήσει ἐπίσημα, γιὰτὶ ὁ κόσμος διακρίνει πολλὰ... Ἐπίσης κρίνεται σκόπιμη ἡ ριζικὴ ἐπέμβασις τῆς Ἑλληνικῆς Πολιτείας, γιὰτὶ τὰ δάση τοῦ Ἀθω θὰ καταστραφῶν, μὴ καὶ μόνη τῆς ἡ Φύση δὲν μπορεῖ ν' ἀναπληρώσει τὴν καταστροφικὴ μανία τῶν ἀνθρώπων.

3. Θὰ μπορούσε νὰ ὑπάρχουν στὸ Ἁγιο Ὄρος ἔργα ὑποδομῆς. Τούλάχιστον βατοὶ δρόμοι, πὺλ νὰ μποροῦν νὰ ὀδηγήσουν στὰ Μοναστήρια. Γιατί, ἄλλο ἢ λατρευτικὴ τάσις τῶν μοναχῶν καὶ ὁ κανονισμὸς τῆς λειτουργίας τῶν Μονῶν, καὶ ἄλλο ἢ προστασία τοῦ φυσικοῦ περιβάλλοντος, γεγονὸς πὺλ καὶ ἡ ἴδια ἡ χριστιανικὴ διδασκαλία τὸ ἐπιβάλλει. Σ' αὐτὸ φέγεται καὶ ἡ Διοίκηση τοῦ Ἀγ. Ὄρους καὶ τὸ Πατριαρχεῖο καὶ ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις. Δὲν ἐπιτρέπεται σὲ κανένα νὰ γοιῶθαι νὰ καίγονται τὰ δάση καὶ νὰ μὴ μποροῦν ἐγκαιρὰ οἱ ἀρμόδιες ὑπηρεσίες νὰ φτάσουν στὶς ἐστίες τῆς φωτιάς...

4. Θὰ μπορούσε ν' ἀποφευχθεῖ καὶ μὴ μὲγαλύτερη σ' ἔκταση καταστροφὴ. Ὅλη ἡ Χερσόνησος τοῦ Ἀθω εἶναι ἴσως τὸ πῶ καλὰ ὀργανωμένο δασικὸ τμήμα τῆς χώρας. Ἐκεῖ γίνονται μὴ τεράστια προσπάθεια ἀναδάσωσης καὶ παρουσιάζει ἕνα μοναδικὸ θέαμα. Τὰ δάση, ὅμως τοῦ Ἀγίου Ὄρους πὺλ γειτνιάζουν εἶναι ἀπροστάτευτα.

«Μπορεῖ», ὅπως μᾶς τόνισε ἰδιαίτερα ὁ Διευθυντὴς Δασῶν κ. Γιάννης Μπουκουβάλας, «μὴ πυρκαγιά πὺλ ἐκδηλωθεῖ στὸ Ἁγιο Ὄρος, νὰ φτάσει ἀνεγὼχλητὴ μέχρι τὴν

Ὀυρανόπολη καὶ στὴν Ἰερίσσο ἢ καὶ πῶ ψηλά, μὴ καὶ δὲν ὑπάρχει οὔτε ἕνα παρατηρητήριον πυρκαγιῶν στὸ Ὄρος, πὺλ νὰ ἐντοπίζει τὴν φωτιά, οὔτε καὶ ὑπηρεσία νὰ τρέξει ἀμέσως νὰ τὴν σβήσει. Ἐμμεῖς θὰ κάνουμε ὥρες νὰ πᾶμε, γιὰ τοὺς γνωστὸς λόγους. Δὲν μπορῶ νὰ καταλάβω μὲ ποιά λογικὴ ἡ Διοίκηση τοῦ Ἀγίου Ὄρους ν' ἀρνεῖται τὴν ἐγκατάστασις Δασολόγου καὶ Δασικῆς Ὑπηρεσίας στὸν Ἀθω...».

Ἐμμεῖς, δίνουμε σὲ σᾶς τώρα, κ. Πρωθυπουργέ, μὴ μικρὴ εἰκόνα, γιὰτὶ ἔτσι ὅπως εἶναι τὰ πράγματα δὲν ἔχουμε τὰ στοιχεῖα ἐκεῖνα (καὶ δὲν ξέρουμε ἀν ποτὲ μπορέσουμε νὰ τὰ βροῦμε!) πὺλ θὰ σᾶς πείσουν γιὰ τὸ δίκιο καὶ τὸν κίνδυνο πὺλ διατρέχει τὸ Ἁγιο Ὄρος.

Ἐλπίζουμε, ὅμως, ὅτι θὰ φροντίσετε νὰ ἔρθετε ΑΜΕΣΩΣ σ' ἐπαφὴ μὲ τὸν Νομάρχην Χαλκιδικῆς καὶ τοὺς ἀρμόδιους ὑπηρεσιακοὺς παρὰ-

## ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟΝ ΔΗΜΑΡΧΟ ΙΕΡΙΣΣΟΥ

(Συνέχεια ἀπὸ τὴν 5η σελίδα)  
τρέχει δὲν δίνουν σημασία. Ὄταν, ὅμως, σὲ λίγο τὴν ἀνοίξουν καὶ δὲν βροῦνε νερὸ, τί θὰ κάνουν; Θὰ συμφωνήσουν...

Αὐτὸ, ὅμως, πιστεύουμε ὅτι εἶναι λιγὰν παράτολμο. Στὸ «κα ἱπέντε» συνήθως δὲν γίνονται σωστὰ πράγματα, γιὰτὶ ἡ ἀνάγκη πιέζει γιὰ γρήγορα ἀποτελέσματα. Τὸ ὀρθότερο εἶναι νὰ γίνονται σωστὴ καὶ γρήγορη πρόβλεψις τῶν ζωτικῶν θεμάτων ἐνὸς τόπου. Ἐξ ἄλλου, ἀν ἀναλογιστεῖτε, ἀγαπητοὶ Ἰερισσιῶτες, ὅτι τέτοια ἔργα θέλουν προγραμματισμὸ, ἐκπόνησις μελέτης καὶ μετὰ πραγματοποιήσις, πὺλ σημαίνει 3—4 χρόνια προσπάθεια, δὲν σᾶς μένει καὶ μεγάλο χρονικὸ διάστημα νὰ ἐνδιαφερθεῖτε γιὰ τὸ νερὸ τοῦ αἵρου.

Συνέχεια στὸ ἐπόμενο





# αθλητισμος

ΚΑΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ - ΑΣΧΗΜΗ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ - ΑΣΤΟΧΕΣ ΜΕΤΑΓΡΑΦΕΣ κ.ά.

## ΝΙΚΗ ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ: "Επεσε προτού

### άρχισει ο αγώνας!

ΜΙΑ ΒΑΘΕΙΑ ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΤΑ ΑΙΤΙΑ ΚΑΙ ΣΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΚΜΗΣ

Το πρωτάθλημα της πολυσυζητημένης εθνικής κατηγορίας τελείωσε φέτος χωρίς να μπορέσει η εκπρόσωπος του Νομού μας, Νίκη Πολυγύρου, να μās εκπροσωπήσει επάξια.

Το τί επέδρασε ανασταλτικά στην Νίκη αυτή την περίοδο και ποιές αγωνιστικές δοκιμασίες πέρασε θ' αναλύσουμε παρακάτω. Έτσι:

1. Στις αρχαιρεσίες, που έγιναν τον Ιούλιο του '80, για την ανάδειξη νέου Δ.Σ. παρατηρήθηκε μιά τεράστια απροθυμία των αθλητικών παραγόντων του Πολυγύρου ν' αγαλιάσουν την Νίκη. Το κακό, λοιπόν, ξεκινάει απ' εδώ! Και τ' αποτέλεσμα ήταν να σχηματισθεί ένα Δ.Σ. χωρίς οικονομική επιφάνεια και χω-

ρίς ικανότητα (αυτό φάνηκε αργότερα) να σηκώσει το τεράστιο βάρος ενός πρωταθλήματος, που από τις 22 ομάδες υποβιβάζονται οι 11.

2. Το ενδιαφέρον του φίλαθλου κόσμου, καθώς και η συμπαράστασή του στα προβλήματα της ομάδας ήταν ανύπαρκτη, εκτός από μιά ομάδα «φανατικών», μόνο που ήταν πολύ λίγοι.

3. Το οικονομικό. Το μεγάλο πρόβλημα των μικρών ομάδων. Η έλλειψή του μάλιστα από την αρχή την ομάδα,

σ' ένα πολυδάπανο πρωτάθλημα.

4. Οι μεταγραφές που έγιναν ήταν άστοχες. Αποκτήθηκαν 7 παίκτες και στοίχισαν 160.000 δρχ. Η Νίκη, όμως, είχε ανάγκη 3—4 δοκιμασμένων παικτών σε θέσεις «κλειδιά», στις οποίες ακόμα και τώρα χωλαίνει η ομάδα.

5. Η προετοιμασία της ομάδας ήταν και καθυστερημένη και ανεπαρκής. Ελάχιστοι παίκτες βρίσκονταν σε κάποια ικανοποιητική προσπάθεια. Φίλικα παιχνίδια, για το φορμάρισμα της ομάδας, έγιναν μόνο με ομάδες όμως κατώτερης κλάσης. Έτσι δεν μπόρεσαν οι παίκτες να πάρουν κάποιο θετικό αποτέλεσμα.

6. Στις 3 πρώτες μέρες του πρωταθλήματος η Νίκη ήττηθηκε. Έτσι, τόσο με την βαρεία ήττα (0—3 από τους Ακρίτες), όσο και την αποβολή 3 βασικών στελεχών για 10 αγωνιστικές, η Νίκη είχε καταρρεύσει πριν ξεκινήσει.

Ξέσπασε τότε διοικητική κρίση. Ο προπονητής κ. Ιατρού, παραιτήθηκε το ίδιο απόγευμα και το ίδιο βράδυ έγιναν εκλογές, βγήκε νέο Δ.Σ., αλλά η Νίκη έμεινε χωρίς προπονητή αρκετές βδομάδες, μέχρι να προσληφθεί ο κ. Παπαγιαννάκης.

Έτσι, η Νίκη από την 6η αγωνιστική είχε κολλήσει στους ούραγους, παρά τις απεισμένες προσπάθειες του νέου προπονητή και τους παίκτες. Το χαμένο έδαφος ήταν αδύνατο να κερδηθεί...

Σωστή δουλειά και κάτω από την καθοδήγηση του κ. Παπαγιαννάκη άρχισε να γίνεται και φάνηκε στα επόμενα παιχνίδια. Έτσι, αναγκάστηκε να δώσει προσοχή στην προώθηση νέων παικτών. Παρ' όλα αυτά, οι νεαροί ποδοσφαιριστές της Νίκης δώσανε τα πάντα να διακριθούν στον Β' Γύρο, πράγμα που έγινε και επίσημα, αλλά μάταια. Ο υποβιβασμός επισημοποιήθηκε ένα κακό ξεκίνημα.

#### ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΙΒΟΥ ΣΤΗΝ ΑΡΝΑΙΑ

Αθλητικούς Λαϊκούς Αγώνες στίβου οργανώνει η «Εκπολιτιστική και Έπιμορφωτική Έταιρεία Αρναίας» την Κυριακή (2 Αυγούστου) στο Εθνικό Στάδιο, με την επωνυμία «ΣΩΚΡΑΤΕΙΑ».

Όσοι αθλητές επιθυμούν να πάρουν μέρος μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή μέχρι τις 30 Ιουλίου στα γραφεία της Έταιρείας (τηλ. 0372) 22049 και 22531).

#### ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΑΠΟ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΠΛΕΤΡΑ

Η Νίκη, τελικά, πήρε την 20η θέση, με 22 βαθμούς. Σημείωσε 7 νίκες, 8 ισοπαλίες και 27 ήττες.

Πέτυχε 25 τέρματα και έχηκε 95.

Χρησιμοποίησε 29 ποδοσφαιριστές, από τους οποίους τις περισσότερες συμμετοχές (επί 42 αγωνιστικών) είχαν οι: Λαγκίλας (40), Μέγας Χ. (40), Θωμάς (39).

Τα τέρματα πέτυχαν Κανατάς και Θωμάς από 5, Λαγκίλας (4), Οικονόμου (3),

Τσερβελής, Μέγας Χ., Λάκας και Γκαζίντερος από 2.

Από άποψη αποβολών: 9 σε 7 παίκτες: Κόκκαλης Ν. 1 φορά (10), Ουζούνης 1 φορά (10), Κόκκαλης Ι. 2 φορές (1 + 2), Βασιλάκης 1 φορά (3), Λαγκίλας 1 φορά (1), Λαμπρόπουλος 1 φορά (3).

Ο μέσος όρος ηλικίας των παικτών ήταν 21 χρόνων. Σ' εθνικό συγκρότημα κλήθηκαν 6 τερματοφύλακες Χρ. Μέγας (15 χρόνων), ενώ στο κλιμάκιο Βορείου Ελλάδος ο Μέγας και ο 18 χρονος Δήμος Κάκας. Πιο σταθερός παίκτης ήταν ο Γιώργος Λαγκίλας.

ΒΑΣ. ΚΩΝ)ΝΙΔΗΣ

#### ΕΝΑΣ ΚΟΛΥΜΒΗΤΙΚΟΣ ΑΘΛΟΣ

### Ο 11ος διάπλους του Τορωναίου

Η Εκπολιτιστική Έταιρεία Νέων Νικήτης «Ο ΣΙΘΩΝ» σε συνεργασία με τον Αθλητικό Σύλλογο και την Κοινότητα Νικήτης οργανώνουν την Κυριακή (19 Ιουλίου) τον 11ο Κολυμβητικό Διάπλου του Τορωναίου Κόλπου.

Είναι πλέον γνωστό στο πανελλήνιο ότι η εκδήλωση αυτή είναι μιά προσπάθεια διάδοσης, του πραγματικού αθλητικού ιδεώδους μακριά απ' τις σκοπιμότητες του πρωταθλητισμού όπως ακριβώς μās το κληροδότησαν οι αρχαίοι μας πρόγονοι.

Οι κολυμβητές θα διανύσουν την απόσταση των 25 χιλιομέτρων από την Καλλιθέα (Μάλτεπε) της Κασσάνδρας στη Νικήτη της Σιθωνίας, χωρίς να χρησιμοποιήσουν πτερύγια ή άλλο βοηθητικό μέσο πλεύσης. Θα συνοδεύονται δε από μηχανοκίνητες βάρκες και ταχύπλοα σκάφη που θα διαθέτουν ασύρματη επικοινωνία.

Το απόγευμα της Κυριακής θα άπονειμηθούν κύπελλα σε όλους όσους τερματίσουν

#### Την προσεχή Κυριακή

γιατί νικητές στον Διάπλου του Τορωναίου είναι όλοι όσοι καταφέρουν να κολυμπήσουν τα 25 χιλ.

Περίπου 20 κολυμβητές μέχρι σήμερα δήλωσαν συμμετοχή μεταξύ των οποίων είναι οι:

— Ο Βουλευτής του ΠΑ.ΣΟ.Κ. Χαλκιδικής κ. Ξανθόπουλος Αθανάσιος, που για μιά ακόμη φορά «πέφτει» για τον Διάπλου.

— Ο Αθ. Θωμάς 21 χρόνων από την Νικήτη.

— Ο Μιχ. Αναγνωστάρας επίσης από την Νικήτη.

— Ο Χρήστος Καραμανλής, από τα Πυργαδίκια.

— Οι Αθλητές του ΠΑ.Ο.Κ. Χρήστος Γαρέφης και Αθανάσιος Μοσχίδης.

— Ο Αθαν. Σαμαράς, από τον Πολύγυρο.

— 7 Γερμανοί αθλητές κ.ά.

Τα «Ν.τ.Χ.» εύχονται καλή δύναμη και επιτυχία στους κολυμβητές, που άποτολμούν αυτόν τον άθλο.



Ο πολυσύνθετος και ταλαντούχος ποδοσφαιριστής της Ακάνθου Ίερισσού, που ήταν ο πρώτος παίκτης της ομάδας του στο φετινό πρωτάθλημα, ο Παρασκευάς Παρμενίων, μās δίνει τα προγνωστικά για αυτή την εβδομάδα:

1. ΒΙΝΕΡ ΣΚ. (Α) — ΧΑΠΟΕΛ (Ισ.)	1X
2. Φ.Κ. ΛΙΕΓΗ (Β) — ΜΑΚΚΑΜΠΙ (Ισ.)	1
3. ΣΤΑΝΤΡ Α. (Β) — Κ.Β. ΚΟΠΗΓΗΣ (Δ)	X2
4. ΣΠΑΡΤΑΚ ΠΛ. (Βουλ.) — ΒΕΡΝΤΕΡ ΒΡ. (Δ.Γ.)	1X2
5. Φ. Κ. ΖΥΡΙΧΗ (Ε) — ΜΑΛΜΕ (Σ)	1
6. ΕΣΤΕΡΣ (Σ) — ΟΝΤΕΝΣΕ (Δ)	1
7. ΔΑΣΚ ΛΙΝ. (Α) — ΑΑΡΧΟΥΣ (Δ)	X2
8. ΜΠΡΑΓΚΕ (Σ) — ΜΠΡΝΟ (ΤΣ)	1
9. ΣΠΑΡΤΑ ΠΡ. (ΤΣ) — Γ. ΜΠΟΥΣ (Ε)	X
10. ΧΕΡΤΑ (Δ.Γ.) — ΓΚ ΜΠΟΡΓΚ (Σ)	X2
11. ΓΚΛΑΣΧΟΠΠΕΡΣ (Ε) — ΜΠΟΕΜΙΑΝΣ (ΤΣ)	1
12. ΒΙΛΛΕΜ (ΟΔ) — ΜΑΡΕΚ (Βουλ.)	1
13. ΑΝΤΒΕΡΠ (Β) — ΣΕΜΠ (ΤΣ)	1X

### σοιτ και γκολ απ' τις κερκίδες!

● Η αθλήτρια του Π.Ο. Μ. Νικήτης Έλενα, εκλήθη στην Προεθνική Νεανίδων στο Βόλλευ και άρχισε προπονήσεις με τον κ. Μερκάτη Διονύσιο στο Παλαιό ντε Σπάρ από την Δευτέρα 13.7.81.

● Αθλητές και Αθλήτριες (Μαθητές της Γ.Ε.Μ.Ε. Ν. Χαλκιδικής), μετά από Έπιλογή στον Στίβο, Ποδοσφαίρο και Κολύμβηση θα πάρουν μέρος σε Διεθνές Μήτιγκ σε πόλη της Δυτικής Γερμανίας.

● Δραστήρια κινείται ο Α. πόλλων Αρναίας για μεταγραφές παικτών που θα ενισχύσουν φέτος την ομάδα στην Έθνική Έρασιτεχνική.

● Ήδη έχουν βολιδοσκοπηθεί 4—5 παίκτες, γνωστά όνόματα στον χώρο της Χαλκιδικής που πιστεύεται ότι θα άποκτηθούν σύντομα.

● Τα Νέα Μουδανιά σε φιλική συνάντηση νίκησαν την ομάδα των Αγροτικών Φυλακών με 3—2.

● Πληροφορίες μās λένε ότι ο ταλαντούχος και εξαιρετος ποδοσφαιριστής του ΑΡΗ Παλαιχωρίου Άγγελος Τσιντογιάννης θα καταλήξει σε μεγάλη ομάδα του Νότου. Ήδη οι πρώτες κρούσεις έχουν γίνει και σύντομα θα έχουμε νεώτερες πληροφορίες.

#### ΑΓΩΝΑΣ ΓΟΗΤΡΟΥ ΣΤΟΝ Ν. ΜΑΡΜΑΡΑ

### Στά πέναλτι βγήκαν νικητές οι διαιτητές της Χαλκιδικής

Ένας πολύ ωραίος αγώνας έγινε την Κυριακή (12 Ιουλίου) στο γήπεδο του Ν. Μαρμαρά, μεταξύ των Διαιτητών της Χαλκιδικής και των Διαιτητών της Θεσσαλονίκης.

Πολύς κόσμος, κάτοικοι του Ν. Μαρμαρά και παραθεριστές, παρακολούθησαν τον αγώνα που έληξε ισόπαλος 2—2 στην κανονική του διάρκεια.

Στά πέναλτι πιδ εύστοχη οι Διαιτητές της Χαλκιδικής νίκησαν με 5—4 και πήραν το κύπελλο που άθλοθέτησαν τα καταστήματα χρυσοχοίας του κ. Ρήγα.

Με την ομάδα του Συνδέσμου Διαιτητών Χαλκιδικής έπαιξαν: Φορτόπουλος, Βούλγαρης, Τσάπατος, Βάσκος, Βουργαλής, Οικονομίδης, Τσεκλένης, Σταυροχρήστος, Άμπελίδης, Θεοδωρούδης, Μαγδάλης, Σκυλίτσης, Ίωαννίδης, Ράντος.

#### Κέρδισαν τους Θεσσαλονικείς με 5—4

Με την ομάδα Διαιτητών Θεσσαλονίκης οι Γεννημάς, Ταχτσίδης, Βουρνέλης, Φιλιάδης, Ναζίρης, Βασικούρας, Νικολαΐδης, Μπάμπας, Βασάρας, Γιάτσης, Άρλέτος, Τσαλουχίδης, Άλεξανδρόπουλος, Κρανιώτης, Όρφανίδης, Γκένιος, Μπασμπαρέλιας, Χατζηπαναγιωτίδης.

Στόν Αγώνα, παραβρέθηκε ο Αντιπρόεδρος της ΟΔ ΠΕ κ. Μαρτίνης. Επίσης ο πρόεδρος του Συνδέσμου Διαιτητών Ποδοσφαίρου Κοζάνης κ. Ξυλοφόρος και ο πρόεδρος του Συνδέσμου Διαιτητών Χαλκιδικής κ. Μερσίνης.

Το Κύπελλο στην νικήτρια ομάδα έδωσε ο Αντιπρόεδρος της ΟΔΠΕ.



ΜΕ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ ΕΛΗΞΕ Η ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ  
ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΣΤΟΝ ΠΟΛΥΓΥΡΟ

## «Οι νέες εκλογές θα είναι ιδεολογικές...»

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή (10 Ιουλίου) στις 9.30 μ.μ., στο Δημοτικό Περιπτερό του Πολυγύρου, η συγκέντρωση των οπαδών της Ν.Δ., την οποία οργάνωσε η Νομαρχιακή Επιτροπή Ν.Δ. Χαλκιδικής, με εξεχόντα προσκεκλημένο τον Υφυπουργό Συγκοινωνιών κ. Μούτσιο.

Στην αρχή απηύθυνε χαιρετισμό ο πρόεδρος της Νομαρχιακής Επιτροπής Ν.Δ. κ. Γκρίλης και μετά διαβάστηκε μήνυμα του Πρωθυπουργού κ. Γ. Ράλλη στους παρευρισκόμενους από τον κ. Παπαδόπουλο, στέλεχος της Κεντρικής Επιτροπής του Κόμματος.

ΤΟΝΙΣΕ ΣΤΗΝ ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ  
ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΩΝ κ. ΓΕΩΡΓ. ΜΟΥΤΣΙΟΣ

Κατόπιν, τον λόγο πήρε ο κ. Υφυπουργός, που μεταξύ άλλων, αφού ανέλυσε τα επιχειρήματα και τα έργα της Ν.Δ., τόνισε ότι η προσεχής εκλογική αναμέτρηση δεν θα είναι πια πολιτική, αλλά καθαρά ιδεολογική. Από την μία μεριά θα στέκεται η μαρξιστική άριστερά κι από την άλλη η Ν.Δ. Από τη μία η Δυτική κοινωνία, από την άλλη η μαρξιστική.

Έδωσε μια τέλεια εικόνα

των αρχών της Ν.Δ. και καθόρισε την θέση της, που έχει κέντρο βάρους το άτομο. Παράθεσε επιχειρήματα που αποδεικνύουν ότι το ΠΑΣΟΚ δεν είναι δημοκρατικό κόμμα. Και το μόνο δημοκρατικό είναι η Ν.Δ. και κάλεσε τους παρευρισκόμενους σ' ένα συναγερμό για την τελική νίκη. Στην συγκέντρωση παραβρέθηκαν: Οι Βουλευτές Ν.Δ. του Νομού κ.κ. Κ. Τσιουπλάκης και Δ. Στάμος, ο δη-

γανωτικός γραμματέας της Ν.Δ. Βορ. Ελλάδος κ. Σταμ. Καραμανλής, οι Νομαρχιακοί μας Σύμβουλοι κ.κ. Βασιλάκης και Ζωγράφος, τα μέλη της Νομαρχιακής Επιτροπής της Ν.Δ., από την τοπική επιτροπή Ν.Δ. Αρναίας ο κ. Λάκης Πανιώρας και πλήθος κόσμου.

Μετά την συγκέντρωση και γύρω στις 11 το βράδυ, ενώ ομάδες της Ν.Δ. μοίραζαν ενημερωτικά φυλλάδια στους κατοίκους, ομάδα του ΠΑ.ΣΟ.Κ. μ' επικεφαλής τον κ. Δημ. Βασιλάκη, ήγειτο στέλεχος της Τ.Ο. ΠΑΣΟΚ Πολυγύρου, άρχισε τους τραμπουκισμούς, μ' αποτέλεσμα να συμπλακούν οι αντίπαλες ομάδες, οι οποίες και ήσυχασαν με την παρέμβαση, τόσο των ψυχραιμοτέρων πολιτών, όσο και των οργάνων της τάξης.

ΠΥΡΚΑΓΙΑ ΣΤΗΝ  
ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  
ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ

Πυρκαγιά, που ξέσπασε την Δευτέρα (13/7) το απόγευμα στην αγροτική θέση Αγίου Αθανασίου της Αγίας Παρασκευής Κασσανδρείας, επεκτάθηκε σε 300 στρέμματα και κατέστρεψε πεύκα, ελαιόδεντρα και αθέριστα σιτηρά. Για την καταστολή της φωτιάς, χρησιμοποιήθηκαν και δύο πυροσβεστικά αεροπλάνα του υπουργείου γεωργίας.

ΑΓΝΩΣΤΟΙ  
ΕΚΛΕΨΑΝ ΣΙΔΕΡΑ  
ΑΠΟ ΟΙΚΟΔΟΜΗ

Στην Κρουσηγή Κασσάνδρας αγνώστοι έκλεψαν από αναγειρόμενη οικοδομή την νύκτα της Κυριακής (12/7) προς Δευτέρα (13/7) 1500 κιλά σίδερο οικοδομής, το οποίο ανήκε στον εργολάβο Μανωλά Μανώλη.

ΑΓΓΛΙΔΑ ΣΚΟΤΩΣΕ  
ΕΛΛΗΝΑ ΣΕ ΤΡΟΧΑΙΟ

Την περασμένη Πέμπτη (9/7) στις 7.10 π.μ. στο 12ο χιλμ. της οδού Αγ. Νικολάου - Βουρβουρού Σιθωνίας το υπ' αριθ. ΜΝ 4867 Ι.Χ. επιβατικό αυτοκίνητο, με οδηγό την 27χρονη Αγγλίδα Κάτριν Χέντερσον παρέσυρε και σκότωσε τον Καμπάνη Γιώργο του Ίωακείμ, 39 χρόνων, κάτοικο Αγ. Νικολάου.

ΕΝΤΟΝΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΓΙΑ ΜΟΝΙΜΗ ΛΥΣΗ ΤΟΥ Ο.Δ.

## 25,5 εκατομμύρια δρχ. διετεύχθηκαν για αγροτική οδοποιία

Ευρύτατο και έντατο πρόγραμμα αγροτικής οδοποιίας σ' όλοκληρο το Νομό εκπόνησαν και εφαρμόζουν κατά το τελευταίο δίμηνο οι Υπηρεσίες της Νομαρχίας, κάτω, φυσικά, από την άμεση εποπτεία και τις οδηγίες του Νομάρχη κ. Δημ. Κιουρτσή.

Πιο αναλυτικά και σύμφωνα με σχετική δήλωση αρμόδιου των Τεχνικών Υπηρεσιών της Νομαρχίας, για την υλοποίηση αυτού του προγράμματος διατέθηκε συνολική πίστωση 25.380.000 δρχ. ενώ παράλληλα εργάστηκαν και εργάζονται έντατα τα μηχανήματα του Νομαρχιακού Ταμείου.

Συγκεκριμένα, το πρόγραμμα είχε δύο βασικές κατευθύνσεις: Πρώτο την επίλυση των άμεσων πιεστικών προβλημάτων εξασφάλισης της βατότητας του αγροτικού δικτύου για την πραγματοποίηση του φετεινού θερισμού και δεύτερο την ικανοποίηση των μακροχρόνιων αναγκών του αγροτικού δικτύου σε μονιμότερη βάση.

Για την επιτυχία του πρώτου στόχου:

Με απόφαση του Νομάρχη

ΔΗΛΩΣΕ ΕΠΙΣΗΜΑ Η ΝΟΜΑΡΧΙΑ

κ. Δημ. Κιουρτσή κατανεμήθηκε σε 46 Δημοκοινότητες πίστωση 4.380.000 δραχμών για την άμεση μίσθωση μηχανημάτων, ενώ στις υπόλοιπες Δημοκοινότητες διατέθηκαν τα μηχανήματα του Νομαρχιακού Ταμείου.

Με τη μεθόδευση αυτή εξασφαλίστηκε η γρήγορη και έγκαιρη βατότητα του αγροτικού δικτύου, που σημειωτέο είχε υποστεί σημαντικές ζημιές λόγω του φετεινού ασυνήθιστου για τη Χαλκιδική χειμώνα, και έγινε χωρίς καθυστερήσεις και προβλήματα ο φετεινός θερισμός.

Για την επιτυχία του δεύτερου στόχου, την αντιμετώπιση δηλαδή σε μονιμότερη βάση των προβλημάτων αγροτικής οδοποιίας του Νομού, διατέθηκε από τις πιστώσεις Δημοσίων Έπενδύσεων συνολικά ποσό 24.000.000 δρχ.

Από την πίστωση αυτή ποσό 14.000.000 δρχ. κατανεμήθηκε με απόφαση του κ. Νομάρχη σε 46 Δημοκοινότητες και ποσό 10.000.000 δρχ.

κατανεμήθηκε απ' ευθείας από το Υπουργείο Συντονισμού μέσω Περιφερειακού Προγράμματος σε 31 Δημοκοινότητες.

Έτσι, μ' αυτές τις συντονισμένες προσπάθειες και την αρκετά υψηλή πίστωση, πιστεύεται ότι θα δοθεί μια ικανοποιητική λύση σ' αυτόν τον βραχά που λέγεται αγροτική οδοποιία της Χαλκιδικής. Παρ' όλ' αυτά, όμως, εμείς νομίζουμε ότι δεν πρέπει το πρόβλημα να σταματήσει εδώ.

Πρέπει να παρθεί μιά οριστική λύση του προβλήματος, γιατί κάθε χρόνο τέτοια έπρξη θα γράφουμε για το ίδιο γεγονός. Πρέπει η αγροτική βασική οδοποιία να χαλκοστωθεί, το λιγότερο, και να μένουν μόνο δαπάνες μικρο συντήρησης για κάθε καλοκαίρι. Εύχόμαστε ότι άργα ή γρήγορα η Νομαρχία θα εκπονήσει και τέτοιο πρόγραμμα, γιατί ο Νομάρχης κ. Δ. Κιουρτσής φαίνεται για αείκλιτος και σάφρων άνθρωπος.

ΕΝΑΣ ΠΑΡΑΣΕΝΟΣ  
ΘΑΝΑΤΟΣ ΣΤΗΝ  
ΣΤΡΑΤΟΝΙΚΗ

Την Πέμπτη (9/7) γύρω στις 6 μ.μ. η Αστέρα Μαρία του Χρήστου ενώ βάδιζε άμεση στον δρόμο, γλύστρισε, έπεσε και σκοτώθηκε, από τραύματα στην δεξιά μετωπική χώρα.

## ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΘΑ ΓΙΝΟΤΑΝ ΤΡΑΓΩΔΙΑ 8χρονη μαθήτρια στις φλόγες από φιάλη οίνοπνεύματος

Αμέριμνα έπαιξε με φιάλη οίνοπνεύματος, μαζί με την μεγαλύτερη αδελφή της, η 8χρονη μαθήτρια Ντάλντου Κόμνω του Ιωάννη και παραλίγο η Ορμύλια να ζήσει μία τραγωδία. Πιο συγκεκριμένα, την Δευτέρα (6 Ιουλίου) ενώ απουσίαζαν οι γονείς των δυο κοριτσιών, οι μικρές βάλθηκαν να παίξουν με μία φιάλη οίνοπνεύματος, η οποία, για κάποιο άγνωστο λόγο, πήρε φωτιά, μ' αποτέλεσμα η μικρή Κόμνω να πάθει εγκαύματα Α—Β βαθμών. Το κακό θα ήταν χειρότερο αν δεν έτρεχε, παρασυρμένος από τις φωνές των δυο κοριτσιών, ο κ. Αποστολίδης Ίωακείμ που κατόρθωσε να σβήσει τις φλόγες που έζωναν την άτυχη

● Στην Ορμύλια

Κόμνω.

Η μικρή, αφού της προσφέρθηκαν οι πρώτες βοήθειες στο αγροτικό ιατρείο, μεταφέρθηκε σε νοσοκομείο της Θεσσαλονίκης, όπου διέφυγε τον κίνδυνο.

Το σημαντικό για μας είναι ότι την είδηση έστειλε στα γραφεία της εφημερίδας μας ο κλητήρας της Κοινότητας κ. Χ. Καρπέτης. Αυτό σημαίνει ότι «ΤΑ ΝΕΑ της Χαλκιδικής» άρχισαν να μπαίνουν στην συνείδηση του λαού της Χαλκιδικής. Έλπίζουμε ο κ. Καρπέτης να βρεί μμητές για να μπορούμε κι εμείς να επικοινωνούμε πιο εύκολα με τον λαό.

## Ο Νομάρχης σε Κοινότητες της Δυτικής Χαλκιδικής

Πλήρης ή ενημέρωσή  
του στα προβλήματα  
του τόπου

Ο Νομάρχης Χαλκιδικής, κ. Δημ. Κιουρτσής, συνεχίζοντας τις περιόδους του στον Νομό, για ενημέρωση και αντιμετώπιση των διαφόρων προβλημάτων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, έπεσε κέρηκε στις 8 Ιουλίου την Κοινότητα Ν. Καλλικρατείας και στις 9 Ιουλίου τις Κοινότητες Ζωγράφου, Ελαιοχωρίου, Ν. Σουλίων και Λακκώματος, συνοδευόμενος από προϊσταμένους των Υπηρεσιών της Νομαρχίας.

Στις συσκέψεις που έγιναν στα Κοινοτικά Καταστήματα

με τα Κοινοτικά Συμβούλια και τοπικούς παράγοντες και την παρουσία κατοίκων, ο κ. Νομάρχης άκουσε με προσοχή τα προβλήματα των Κοινοτήτων και των κατοίκων, έδωσε επί τόπου λύσεις σε όρισμένα από αυτά και οδηγίες στις αρμόδιες υπηρεσίες να ερευνηθούν και να εισηγηθούν λύσεις για τα προβλήματα που απαιτούν ειδικότερη μελέτη.

## ΤΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΔΩΡΟ

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΞΕΝΙΤΕΜΕΝΟΥΣ ΣΑΣ  
ΑΠΟ ΜΙΑ ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΤΩΝ

«ΝΕΩΝ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ»

ΔΕΛΤΙΟ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΟΝΟΜΑ: .....

ΕΠΩΝΥΜΟ: .....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: .....

Θα τους δώσετε έτσι την ευκαιρία να νοιώθουν κοντά μας κάθε βδομάδα, για να μη ξεχνούν τις ρίζες της φυλής τους.