

# ΛΑΟΣ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ανεξαρτητη εβδομαδιαια εφημεριδα  
οργανο του λαου της χαλκιδικης

ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 8 ΜΑΪΟΥ 1977

ΕΤΟΣ Α' Αριθ. φύλλου 1

## Ζ Ε Ρ Β Ο Χ Ω Ρ Ι Α :

ΧΩΡΙΑ ΕΓΚΑΤΕΛΕΙΜΕΝΑ - ΧΩΡΙΑ ΞΕΧΑΣΜΕΝΑ

Ρεπορτάζ στη β' σελ.

## ΣΤΟΧΟΙ ΜΑΣ

Είναι βεβαιότητα ότι σ' όλοκληρη τη Χαλκιδική λείπει ένα έντυπο, πού, κατά την έκφραση κάποιου, να μπορεί να πιάσει τον παλμό του τόπου. Ή ίδια ή πορεία των πραγμάτων απέδειξε ότι πραγματικά ή έλλειψη ενός τάτοιου εντύπου κοιταγμένη με το πρίσμα των νέων συνθηκών πού στο μεταξύ διαμορφώθηκαν είναι χτυπητή. Αυτή ακριβώς την έλλειψη φιλοδοξεί να σηκώσει ή παρούσα έκδοση.

Χωρίς πανηγυρισμούς ή πηχυαίους τίτλους, άβδηρίτους τυμπανισμούς ή μεγάλα λόγια, θα όμολογήσουμε ότι το προνόμιό μας στηρίζεται πάνω σε μιá υπόσχεση: Θα παλαιύουμε.

Μακριά από κομματικές παρατάξεις, έξω από φατριαστικά πλέγματα, ανεξάρτητα από τις όποιες αντιδράσεις πού θα έκτοξευτούν έναντίον μας, κάθε Κυριακή απ' αυτή έδω τη στήλη θα συζητούμε, θα αναλύουμε, θα πληροφοροδύμε άμερόληπτα, θα προτείνουμε λύσεις για τα σφύζοντα προβλήματα του τόπου μας.

Φιλοδοξούμε να βρεθούμε στην προνομιακά έκείνη στάση του Λειτουργού πού όλες οι ένέργειές του, οι σκέψεις του, οι σκοποί του, τα έπιτεύγματα του διέπονται από άνιδιοτέλεια γιατί ή άνιδιοτάλεια χαρακτηρίζει κάθε άληθινό άγώνα κι' αυτή καταξιώνει την σημαντικότητα του.

Έτσι με την άρχή αυτή σα μέσο και σκοπό μπορούμε να ίσχυριστούμε ότι θα άγωνιστούμε για τα συμφέροντα του λαού της Χαλκιδικής ανεξάρτητοι και τελείως άδέσμευτοι από κομματικές προσηλύσεις, κρατόντας πάντοτε τον παλμό του τόπου μας στη θερμοκρασία πού επιβάλλεται. Θα άγωνιστούμε

για μιá Χαλκιδική ένιαία και όχι τεμαχιασμένη σε φέουδα. θα άγωνιστούμε για το ζύλωμα των τιμαρίων του Καρρά, του Βαρδινογιάννη, των άφεντάδων του Πανεπιστοιμίου. Θα άγωνισθούμε για να πάρει ό Χαλκιδικιώτης τα άκαλλιέργητα και έγκατελλειμένα Άγιορίτικα Μετόχια, είναι άπαράδεκτο, είναι άδιανόητο, δέν χωράει σε άνθρωπινο μυαλό, τεράστιες έκτάσεις να μένουν άκαλλιέργητες και ό λαός της Χαλκιδικής, ό άδικημένος αυτός λαός από όλους και σ' όλες τις εποχές, να πηγαίνει στα σκλαβοπάζαρα της Εύρώπης για ψωμί, για πικρό ψωμί, άκαλλιέργητα μόν Μετόχια αλλά κατάσπαρτα από κόκκαλα προγώνων μας και φουσκωμένα από αίκα και ύδρωτα από τους Κολήγες παππούδες μας. Θα άγωνιστούμε για να μείνει αυτή ή γή στον Χαλκιδικιώτη τον άποκλειστικά και μοναδικό άφέντη της.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΧΟΥΧΟΥΤΑΣ

Πολιτικός Μηχανικός

Υ.Γ. Το άρθρο αυτό γράφηκε στα μέσα Φεβρουαρίου γιατί ή Έφημεριδα μας θα κυκλοφορούσε στα τέλη του ίδιου μήνα. Σκοτεινές όμως δύνάμεις με όπλο την λάσπη—άλήθεια τι άλλο θα περίμενε κανείς από ανθρώπους πού είναι βουτηγμένοι στη λάσπη—συνετέλεσε ώστε ή έφημεριδα μας κυκλοφορήσει σήμερα. Για πρώτη φορά τους συγχωρούμε. Για πρώτη φορά όμως. Έάν επανέλθουν τους λέγομε πώς δέν θα μεταχειρισθούμε εμείς το όπλο τους, αλλά καμτσίκι, βούρδουλα και θα χτυπήσουμε όπου άρπάξει.

## Μπές μολόχα βγές τσουκνίδα

Τσουκνίδα είναι ένα βοτάνι πού όταν άκουμπήσει σε γυμνό μέρος του σώματος άρχίζει το μέρος αυτό να κοκκινίζει, να φαγουρίζει και να πρακαλεί μικρούς και άλλοτε δυνατούς πόνους.

Μολόχα είναι ένα άλλο βοτάνι με ένον χυμό γλωώδη σαν άλλοιφή θα λέγαμε.

Όταν μικροί παίζαμε και τύχαινε να μής άκουμπήσει τσουκνίδα, για να προφθάσουμε την φαγούρα και τους πόνους, τρέχαμε βρίσκαμε μολόχα, κόβαμε ένα βλαστάρη και μ' αυτό τρίβαμε πολλές φορές το τσουκνιδισμένο μέρος του σώματος μας λέγοντας: «μπές μολόχα, βγιές τσουκνίδα» και έμ-

παινε ή μολόχα και έβγαίνε ή τσουκνίδα και έτσι γλυτόναμε και μεις από την φαγούρα της τσουκνίδας.

Ή Χαλκιδική λίγα χρόνια πριν ήταν τελείως άγνωστη. Έλεγε και σ' αυτή τούτη τη Θεσσαλονίκη πώς είσαι από τη Χαλκιδική και ή δέν την γνώριζαν ή νόμιζαν πώς είσαι από τη Χαλκίδα. Τα χρόνια άλλαξαν και ή όμορφιά της Χαλκιδικής και μαζί μ' αυτή και ή ίδια ή Χαλκιδική ξεπέρασε τα σύνορα της Ελλάδας μα και τα σύνορα της Εύρώπης. Ήλθαν Καρράδες, ήλθαν Βαρδινογιάννιδες, ήλθαν άνθρωπι των γραμμάτων—Καθηγηται Πανεπιστιμίου λέγονται—ήλθαν «όψιμοι Έλληνες» ήλθαν

άνθρωποι περιστάσεων, οι σημερινοί «όψιμοι Χαλκιδικιώτες» ήλθαν... πολλοί ήλθαν και ή Χαλκιδική άρχισε να φαγουρίζει θαρρείς και τήσιμπησε τσουκνίδα. Πράγματι ήλθε ό Καρράς αγοράζει για ένα κομμάτι ξερό ψωμί τεράστιες έκτάσεις από τους άγιους πατέρες, παίρνει με το έτσι θέλω το περιφημο Έλος άνυπολογίστου άξίας σήμερα, εξαφανίζει από πρόσωπο γής δύση, νομοθετημένους δρόμους, ήλθε ό Βαρδογιάννης «αγοράζει» 53 χιλιάδες στρέμματα με δύο χωριά κόσμο από έναν ήγούμενο του Άγιου Όρους πού πριν γίνει ήγούμενος ήταν Βουδοβοσκός, για 53 εκατομμύρια, πληρώνει ένα και τ' άλλα σε 53 χρόνια ήλθαν οι καθη-

γηται φτιάχνουν αυτά πού φτιάχνουν και καταπατούν έτσι νόμους πού αυτοί διδάσκουν τους νόμους ήλθαν.....

Άλήθεια πότε θα βρεθεί ένας δυνατός να κόψει ένα κομάτι μολόχα και να άρχισει να τρίβει την Χαλκιδική λέγοντας «μπές μολόχα βγιές τσουκνίδα» κι' αν δέν μπορεί να κάνει τίποτα με τη μολόχα να πάρει ένα νυστέρι ν' άρχισει να το κουνά και λέγει «μπές νυστέρι και κόψε άρπαγο χέρη» κι' αν πάλι δέν φθάνει το ένα νυστέρι να πάρει πολλά νυστέρια και ν' άρχισει την δουλιά του λέγοντας:

«Μπειτε νυστέρια και κόψτε όλα τα άρπαγα χέρια»

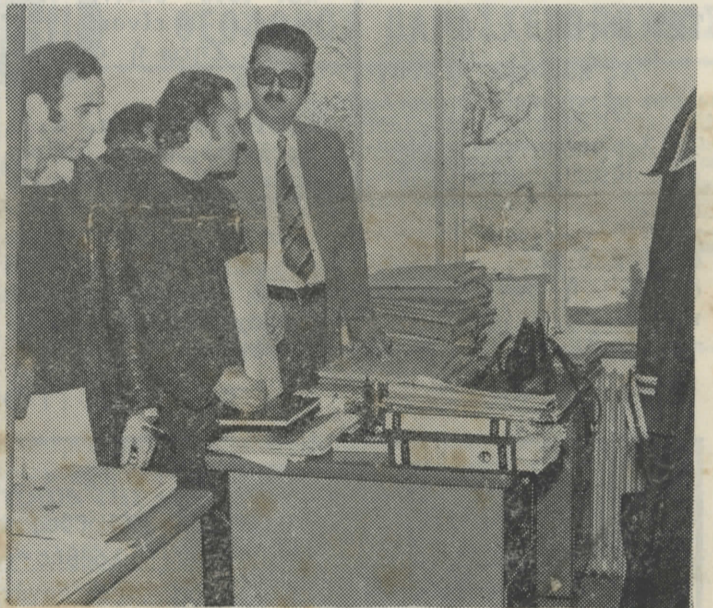
## Έδω Χαλκιδική

### Άρατε Πύλας Άρατε

Τό έγγραψε το 1971 ή Φωνή της Χαλκιδικής το γράφουμε και μεις σήμερα.

Κύριοι της Διευθύνσεως Τεχνικών Έπηρεσιών του Νομού Χαλκιδικής άρατε πύλας άρατε.

Είναι άτυχία για να μη πούμε τίποτε άλλο ή άπόφασή σας με την όποια δέχεσθε το κοινό τρεις φορές την εβδομάδα και από «τρεις ώρες» την φορά. Είναι άτυχία για να μη πούμε τίποτε άλλο κάθε φορά πού δέχεσθε να κάνεται μικροσυμβούλια και ό Λαός και είναι πολός ό λαός, καρτερικά να περιμένει. Είναι άτυχία για να μη πούμε τίποτε άλλο, τις μέρες έστω πού δέχεσθε να βγαίνει το προσωπικό έκτός έδρας. Είναι άτυχία για να μη πούμε τίποτε άλλο γιατί ό κοσμάκης, ό κάτοικος π.χ. του Παλιουρίου πού για να έλθη στον Πολύγυρο και να γυρίσει σπίτι του αλλάζει τέσσερα λεοφορεία, δέν χρεωστώ τίποτε να έλθει και να φύγει άπρακτος γιατί ή οι πόρτες είναι άμπαρωμένες ή οι υπάλληλοι λείπουν από το γραφείο τους. Είναι άτυχία κύριοι της Διευθύνσεως των Τεχνικών Έπηρεσιών του Νομού Χαλκι-



Ή υπάλληλος λείπει. Την κάλεσε ό Δντής σε σύσκεψη. Ήταν μέρα ύποδοχής του κοινού. Το κοινό περιμένει. Ό κ. Χασάπης συσκέπτεται. Οι αριθμοί στο πρωτόκολλο αυξάνουν. Ή στοιβα των φακέλλων πάνω στο γραφείο μεγαλώνει. Ό κοσμάκης άγωνιά να πάρει άδεια να κτίσει... κατά τα άλλα καλά πηγαίνομε!!!!

δικής να άμπαρωστε τις πόρτες γιατί τα χαρτιά δέν βγαίνουν με άμπαρωμένες πόρτες αλλά με άλλαγή τρόπου έργασίας.

Σας τό έγγραψε πρόσφατα ό ΣΙΘΩΝ σας τό γράφουμε και μεις σήμερα: Άλλάξτε κύριοι τρόπο έργασίας διώξτε από πάνω σας την άρρώστια πού λέγεται ευθυνοφοβία και θα δείτε πώς όλα θα πάνε καλά. Κουράγιο λοιπόν, κουράγιο και για καλό δικό σας και για καλό του Λαού της Χαλκιδικής.

### Τά Σύκα - Σύκα (No 1)

Για να μη είμαστε άδικοι, το προσωπικό πού έχει σήμερα το Γραφείο πολεοδομίας είναι λίγο, όπως μικροί είναι και οι χώροι πού στεγάζεται. Και είναι λίγο το προσωπικό σφραγίσεως π.χ. οικοδομικών άδειών γιατί ό κ. Άθανάσιος Μουστάκας πού και φιλότιμος είναι, και έργατικός είναι, δέν άρκει και δέν άρκει γιατί για μεσιμέρι πηγαίνει σπίτι του στις 4 σφραγίζοντας μέχρι τότε άδειες όταν οι άλλοι υπάλληλοι από τις 2 βλέπουν συνεχώς την ώρα αναχωρήσεως. Και είναι μικροί οι χώροι γιατί χώρος

(Συνέχεια εις την 3ην σελίδα)

**ΖΕΡΒΟΧΩΡΙΑ :**

Έπτά χωριά με πέντε χιλιάδες κόσμο στο Βόρειο μέρος της Χαλκιδικής εκεί που τελειώνουν οι πλαγιές του Χολομόντα και προβάλλει η πεδιάδα του Λαγκαδά αποτελούν τα Ζερβοχώρια. Λέγονται έτσι γιατί βρίσκονται στα άρσιτα, στα Ζερβά της Χαλκιδικής.

Σήμερα θα πρέπει να αλλάξουν ονομασία, θα πρέπει να λέγονται χωριά ξεχασμένα, χωριά εγκατελειμένα, χωριά με κόσμο δεύτερης και τρίτης διαλογής.

**ΜΟΣΑΙΚΟ ΚΑΚΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ:**

Τα Ζερβοχώρια από πλευρής Άγροφυλακής ανήκουν στα Βασιλικά, Δικαστικώς στη Θεσσαλονίκη, από Έφορία καπνού και Ταμείο στο Ζαγκλιβέρι, Έκκλησιαστικώς στη Άρναία, από στοιχειώδη Έκπαίδευση στην Έπιθεώρηση Σταγείρων, από Μέση Έκπαίδευση στον Πολύγυρο, Διοικητικώς στον Πολύγυρο, Γεωργοσυνεταιριστικώς στα Νέα Μουδανιά και στον Πολύγυρο, οδικώς μάλλον πουθενά και ύστερα λένε οι κακές γλώσσες πως είμαστε έμεις οι Έλληνες ανόρημοι για την κοινή αγορά!!!

**ΔΡΟΜΟΙ ΚΑΙ ΚΛΟΥΒΕΣ ΤΩΝ ES-ES**

Άς πάρουμε τα πράγματα με τη σειρά.

Τα Ζερβοχώρια συνδέονται μεταξύ τους καθώς και με τον Πολύγυρο με χωματόδρομο που λίγο διαφέρει από τους δασικούς δρόμους ή τους αγροτικούς.

Τμήματα του δρόμου αυτού

έργασίας; Τό μισό μεροκάματο που οι εργάτες χάνουν κάθε μέρα στους δρόμους ποιός τόν πληρώνει; Κερδίζει έτσι ή εθνική οικονομία; Ασφαλώς όχι. Τι μέτρα πήραν οι αρμόδιοι ή τι πρόκειται να πάρουν;

**ΣΑΝΑ - ΔΟΥΜΠΙΑ**

Δυό χωριά που θα λέγαμε πως είναι πιά Ζερβά από τα Ζερβοχώρια μιά κι ό νέος δρόμος Άγίου Προδρόμου — Παλαιοχώρας — Άρναίας που σιγά σιγά άρχισε να γίνεται τή άφινει Ζερβά.

Ο Πρόεδρος τών Δουμπιών κ. Π. Πασχάλης Σανών κ. Βασ. Διαμαντής μās είπαν:

Δέν ξέρουμε τί θά κάνει ή Νομαρχία αλλά πρέπει: να συνδεθούμε και μεις με τόν νέο δρόμο.

Κύριε Νομάρχα κ. κ. Βουλευτές δέν ξέρω τί θά κάνετε, λέγω και γώ με τη σειρά μου, αλλά τή Δουμπιά, και τή Σανά πρέπει να ένωθούν με τόν καινούργιο δρόμο. Πρέπει γιατί φοβάμαι πως από Ζερβοχώρια τού Νομού Χαλκιδικής ύά γίνουν δεξιόχωρια τού Νομού Θεσσαλονικής. Και θά γίνουν δεξιόχωρια άν πικραμένα, άν προδομένα, άν εγκαταλειμένα μās φύγουν και πάνε στη Θεσσαλονίκη και τότε εκείνο που τεριάζει θά είναι: «1977. Ζήτω ή άποκέντρωση.»

Κύριαι Νομάρχα, κ. κ. Βουλευτές είναι άπαράδεκτο, είναι ανεπίτρεπτο, ή Έλληνική Πολιτεία σήμερα να συνδέει με χρήματά της τή ΣΑΝΗ με τόν κύκλωμα και τή Ζερβοχώρια να είναι έτσι εγκαταλειμένα.

λέγει πως από τόν Τζιού - Μπόξ, από τόν Ραδιόφωνο ή από έναν θαμόνα τέλος πάντων τού Καφενείου δέν θά ακούγεται τόν λαϊκό τραγούδι «τρέξε μάγκα να τραήξης» όταν θά διδάσκει τόν μάθημα τής Πατριδογνωσίας;

Ρωτάμε και μεις με τη σειρά μας τούς αρμοδίους. Είναι δυνατή κύριοι ή συνύπαρξη Δημοτ. Σχολείου και καφενείου; Τι άπάντηση δίνει ό κ. Έπιθεωρητής Δημοτικών Σχολείων; Τό γνωρίζει αυτό ό κ. Νομάρχης;

**ΓΕΡΟΠΛΑΤΑΝΟΣ- ΡΙΖΑ - ΠΑΛΑΙΟΧΩΡΑ**

Τρία χωριά κυριολεκτικά σκαρφαλωμένα στις βόρειες πλαγιές τού χολομόντα τή βράχια στην είσοδο τών Ριζών πολύ λίγο διαφέρουν από τή μετέωρα κλαίνε κι' αυτά τή μοίρα τους. Συναντήσαμε τούς κ. κ. Άντωνά Ιωάννη, Καράβατο Σαραφιανό και Καραβατο Δημήτριο, Προέδρους τών χωριών αυτών κι' άκούσαμε τή ίδια λόγια, τή ίδια παράπονα.

Μεταξύ τών άλλων ό Καραβάτος Πρόεδρος τών Ριζών μας είπε: Τή τρία χωριά έχουν 7 χιλιάδες στρέμματα πεδινή γή και 10 χιλιάδες στις πλαγιές τού χολομόντα.

Τή δρεινα χωράφια οι κάτοικοι τή καλλιεργούσαν κατά τήν Τουρκοκρατία μιά και τήν πεδινή γή είχαν οι Τούρκοι άφεντάδες. Όταν έφυγαν οι Τούρκοι, όταν ίρτι τού Ιλινικό, όπως λένε ακόμα οι γέροι στη Χαλκιδική, τόν Έλληνικό έδωσε στους κατοίκους τής 7 αυτές χιλιάδες στρέμματα.

**ΑΡΜΑΚΑΔΕΣ & ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΗΜΟΣΙΟ**

Κατά τή χρόνια τής

λίγη δρεινή γή που ή άξία της δέν καλύπτει ούτε τή χαρτόσημα τής άνακοπής. Πιστεύουμε πως τέτοιες προστριβές μεταξύ Έλληνι-κού Δημοσίου και πολιτών για κτήματα χωρίς άξία, και τή κτήματα αυτά είναι χωρίς άξία, πρέπει να άποφεύγονται γιατί δέν οδηγούν σε όρθόδοξα άποτελέσματα, όπως δέν είναι όρθόδοξη ή άναγκαστική έξαγορά τής γής αυτής από τούς κατοίκους, που άν μη

τι άλλο είναι ακόμα φουσκομένη από αίμα και ύδρώτα τού παπού Ζερβοχωρίτη.

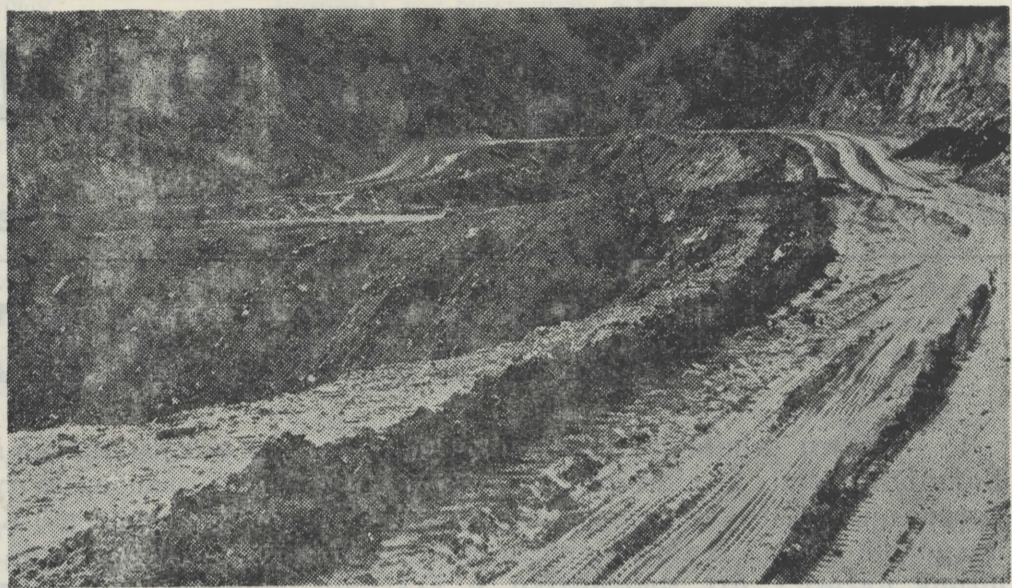
**ΠΙΔΙΜ' ΘΑΝΑΣ**

Θά ήταν παράλειψη άν δέν γράφαμε δυό λόγια που μās είπε ένας Ζερβοχωρίτης γέρος, πάνω από 80 χρόνων ένας γέρος που έφαγε τόν μπαρούτι με τόν κουτάλι όπως λένε. «Πιδίμ' Θατάς γράψι να τού μαθ' οί Τρανοί. Ίμάς τ' άπου-

λέμ' μās θ' μούντι, δέν μās άστοχούν, γιατί δέν μās θ' μούντι κι' στ' ν' ειρήνη;

Είλικρινά δέν μπόρεσα να δώσω καμιά μιά καμιά άπάντηση στα λίγα αυτά λόγια τού γέρου Ζερβοχωρίτη.

Είναι από τή έρωτήματα που δύσκολα βρίσκει κανείς άπάντηση. Θά βρεθεί άλήθεια κανείς αρμόδιος να άπαντήσει; Θά περιμένουμε...



Και όμως λέγεται δρόμος. Δρόμος έπαρχιακός με Βασιλικό Διάταγμα. Δρόμος που περνά κόσμος από 7 χωριά. Έμεις δέν λέμε τίποτα. Λέγει πολλά ή φωτογραφία. Πότε θά συγκινηθούν οι Τρανοί; Οι Βουλευτές δέν έχουν μάτια;

Η «Φωνή τής Χαλκιδικής» σε κύριο άρθρο τής (20 Μαρτίου 1977 άρ. φυλ. 108) και με τίτλο «που πηγαίνομε λοιπόν» μεταξύ τών άλλων έγραφε: Τή Παράσημα και τή μετάλλια τών άξίων τής πατρίδος είναι φυλακισμένα σε... έγκληματικές φυλακές. Η δικαιοσύνη βάλλεται.

Κύριε άρθογράφε τής Φωνής τής Χαλκιδικής, τή παράσημα και τή μετάλλια τών άξίων τής πατρίδος δέν είναι φυλακισμένα, αλλά κυκλοφορούν ανάμεσα μās. Βρίσκονται φυλακισμένοι αυτοί που ή δικαιοσύνη φυλάκισε και έναντίον τής όποιος έσύ σήμερα έμμεσα επιτίθεσαι.

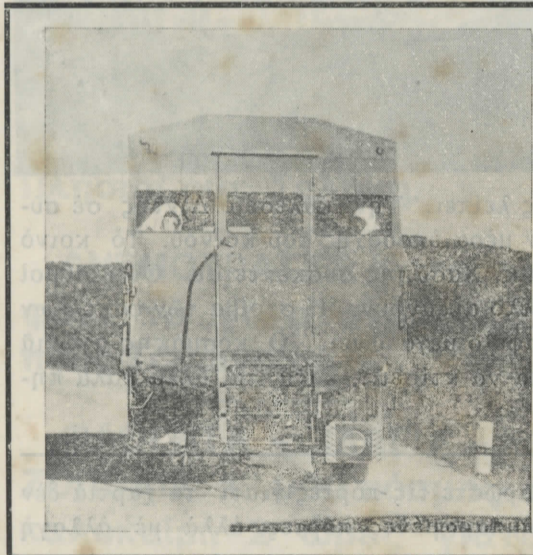
**ΓΤΙ ΑΡΠΑΞΕΙ ή ΤΣΙΜΠΙΔΑ**

Δέν πιστεύω να θέλεις να βρίσκονται έξω, οι πρωτεργατες τής επτάχρονης Τυρανίας οι σφαγείς τού Πολυτεχνείου οι σαδιστές τού ΕΑΤ—ΕΣΑ.

Δέν τόν πιστεύω γιατί τότε πως θά αισθάνεται ό Μουστακλής, άς πούμε, που ήταν στ' άλήθεια και μεγάλο παράσημο και μεγάλο μετάλλιο, και που ήταν φυλακισμένος γιατί έτσι τόν ήθελαν οι δικτάτορες και όχι ή δικαιοσύνη, πως θά αισθάνεται, επαναλαμ-

βάνω, βλέποντας να κυκλοφορούν οι σαδιστές άναμεσα μās; Όταν κυβερνούσε ή δικτατορία πόσοι και πόσοι από τούς σημερινούς Βουλευτές και Υπουργούς δέν ήταν φυλακή παρά τή θεληση τής δικαιοσύνης; Που και πως λοιπόν βαλλεται ή δικαιοσύνη; Ο ΤΣΙΜΠΙΔΑΣ

**ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ « ΝΙΚΗ » ΧΡΗΣΤΟΥ ΓΡ. ΣΤΙΒΑΧΤΑΡΗ ΤΗΛ. 22 - 327 Π Ο Λ Υ Γ Υ Ρ Ο Σ**



Κλούβες που λίγο διαφέρουν από τις κλούβες τών Ές—Ές, μεταφέρουν τούς εργάτες στα μεταλλεία με κρδο με βροχή με χιόνι, σήμερα που έχουν γεμίσει οι Έλληνικοί δρόμοι με ιδιόκτητα άμάξια. Γι' αυτούς τούς ανθρώπους, τούς εργάτες δηλαδή, θά ταίριαζε τόν παρακάτω λαϊκό τραγούδάκι. «Έμεις με κλούβες πηγαίνουμε και άλλοι με ταξάρες, για μās «ούτε ντόρτια ούτε διπλές και γι' άλλους οι έξάρες.»

είναι σχεδόν άπροσπεράστα τώρα τών χειμώννα. Κι' όμως τόν δρόμο αυτό είναι ύποχρεομένοι οι εργάτες που δουλεύουν στα μεταλλεία να τόν περνάνε δυό φορές τήν ήμέρα με άμάξια με τέντες που λίγο διαφέρουν από τις καταραμένες εκείνες κλούβες που στην κατοχή τή Ές-Ές μετέφεραν σε τόπους έκτελέσεως τούς Έλληνες πατριώτες. Ρωτήσαμε στην τύχη 10—12 εργάτες κι' όλοι μās έδωσαν τήν ίδια άπάντηση: Για μās τόν όκτάωρο είναι ένδεκάωρο ή και δωδεκάωρο και τούτο γιατί 3 με 4 ώρες τήν μέρα τής τρώμε στους δρόμους. Άλήθεια τί λέγει ό Έπόπιτης

**ΠΑΤΡΙΟΓΝΩΣΙΑ ΚΑΙ ΤΡΕΞΕ ΜΑΓΚΑ ΝΑ ΡΩΤΗΕΝΣ**

Πολλά μās πάρα πολλά είναι τή προβλήματα τών χωριών αυτών. Έπισημάναμε ένα και τόν γράφουμε Στα Δουμπιά ένα τμήμα τού Δημοτικού Σχολείου στεγάζεται σε σπίτι που τόν ισόγειο τού χρησιμοποιείται σαν Καφενείο.

Συναντήσαμε έναν μικρό μαθητή άλλάξαμε καλημέρα και σε έρώτηση μας τί μάθημα έχουν μās είπε πατριδογνωσία. Τού ευχηθήκαμε καλή έπιτυχία και χωρίσαμε.

Άλήθεια ποιός μās

κατοχής τού 1941 τή δρεινά κτήματα έμειναν άκαλλιεργήτα με συνέπεια να άναδασωθούν κατά τμήματα "Όταν έμφανίζεται στα χωριά αυτά ό γεωργικός πολιτισμός, δηλαδή τρακτέρ, κουμπίνες και άλλα μηχανήματα, για τούς κατοίκους είναι πολύ άργά.

Τή άναδασομένα τμήματα τούς άρμακάδες δηλαδή που στο μεταξύ έχουν πάρεψη δάσους, οι κάτοικοι άρχισαν να τούς ξεχερσώνουν και τόν μέχρι τότε άγνωστο Δασαρχείο άρχίζει τής διοικητικές άποβολές που θέλει να πεί "Ένδικος άγώνας μεταξύ Έλληνικού Δημοσίου και φτωχού Ζερβοχωρίτη για

**Κ. ΤΑΧΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΙΠΛΑ - ΕΙΔΗ ΕΞΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ - ΧΡΥΣΑΦΙΚΑ**

**4 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΣΤΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΣΑΣ**

N. ΜΟΥΔΑΝΙΑ	ΤΗΛ. 21-438
ΟΡΜΥΛΙΑ	» 41-431
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ	» 31-235
ΖΑΓΚΛΙΒΕΡΙ	

**ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ - ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ**

## ΛΑΟΣ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

Έβδομαδιαία εφημερίδα όργανο του λαού της Χαλκιδικής  
 ΙΑΡΤΗΣ — ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ — ΕΚΔΟΤΗΣ:

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΧΟΤΧΟΤΤΑΣ — ΠΟΛΙΤΥΤΡΟΣ

Διευθυντής: ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΧΟΤΧΟΤΤΑΣ  
 ΚΑΙ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΠΡΟ-ΙΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ:  
 ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΙΒΑΧΤΑΡΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ — ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ:

ΠΟΛΙΤΥΤΡΟΣ ΤΗΛ. 23 004 — 22 044

ΕΤΗΣΙΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: Ίδιωται 200 δρχ.

Νομικά πρόσωπα 500 δρχ.

Έξωτερικοί δολάρια 30

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ: Τό χιλιοστόμετρο 5 δρχ.

## Έδω Χαλκιδική

(Συνέχεια εκ της 1ης σελίδος)

3x5 στόν όποιο συγκεντρώνονται δεκαπέντε πολίτες κατά την ημέρα εκδόσεως άδειών κάθε άλλο παρά χώρος συναλλαγής Έλληνικού Δημοσίου με τούς πολίτες είναι.



Καμαρούλα μιá σταλιά δύο επί τρία. Κι' όλως στην καμαρούλα αυτή τρεις μηχανικοί δέχονται συγχρόνως πάνω από 15 πολίτες. Τό ότι άντέχουν άκόμα τά νεύρα μηχανικών και πολιτών είναι θαύμα. Ός πότε όμως;

## Τά Σύκα — Σύκα (No 2)

Ό μηχανικός, ό ιδιώτης μηχανικός, πού είναι ό μόνος από τούς έλευθέρους επαγγελματίες πού πληρώνει τούς φόρους του στο άκέραιο άσχετα άν πήρε ή όχι όλόκληρη την άμοιβή του στην πραγματικότητα ούδέποτε την παίρνει και τούτο γιατί τόν συναγωνίζονται άσχετα πρós τό έπάγγελμα του πρόσωπα, έχει κάθε δικαίωμα νά ΑΠΑΙΤΗΣΕΙ και περισσότερο προσωπικό νά έχει ή Ύπηρεσία αυτή και μεγαλύτεροι νά είναι οί χώροι στεγάσεως της, γιατί ό Μηχανικός είναι ό μόνος επαναλαμβάνω πού δέν χρεωστώ τίποτα και κατά συνέπεια δέν πρέπει νά ταλαιπωρείται.



Ό ώρα σφραγίσεως άδειών. Ένας υπάλληλος δέκα και πλέον πολίτες. Χρόνος σφραγίσεως μέγας. Έκατό και πλέον σφραγίδες σε μιá άδεια. Μοντέρνα συστήματα. Κάτω ή γραφειοκρατία.

## Τό μεροκάματο του τρόμου

Με σκηνικό τούς άπότομους χωματόδρομους πού όδηγούσαν στά όρυχεία του «Μντέμ Λάκκο», τις άδρες πού σχημάτιζαν ούρά και τούς ιδρωμένους χωροφύλακες πού κολάτσιζαν στον ίσκιο τους, άκούσαμε για πρώτη φορά τά λόγια εκείνου του χτυπημένου μεταλλωρύχου πού είχε πάρει τό προηγούμενο βράδι, μέρος στα γεγονότα πού τάραξαν όλόκληρη τή Χαλκιδική. Μας είχε πεί:

«Οί γιατροί δέν μας δίνουν, πάνω από δύο ή πέντε τό πολύ, χρόνια ζωής. Ζητάμε ανθρώπινη μεταχείριση. Ζητάμε όξυγόνο για νά μη πνιγώμαστε, Ψωμί ζητάμε κι' αυτό μάς πολεμάνε. Δέν πολεμάνε με ζωντανούς ανθρώπους. Με φαντάσματα πολεμάνε... με πεθαμένους...».

Έτσι μάθαμε τούς μεταλλωρύχους, Μέσα σ' εκείνες τις ώρες της σύγκρουσης τους με τή Χωροφυλακή.

Μεσάνυχτα Τρίτης 22 του Μάρτη.

Αιτήματα: Πιό ύποφερτές συνθήκες δουλειάς. Περισσότερο όξυγόνο για

νά μην πνιγόνται τόσα μέτρα κάτω άπ' τή γή. Έπίδομα ίκανοποιητικό, άνάλογο δηλαδή με τή δουλειά πού κάνουν.

Ένας άπεργός άξύριστος και άγρυπνος πέντε μέρες, μας είχε πεί:

«Οί γιατροί πού έλέγχονται από τόν Μποδοσάκη και τό ΙΚΑ μας βεβαιώνουν πώς είμαστε όλοι υγιέστατοι... μιá χαρά. Οί έξωτερικοί, όμως, γιατροί και οί Πανεπιστημιακές κλινικές μας δίνουν ποσοστά προσβολής από πνευμονοκονίαση 60-90%! Γιατί παίζουν με τις ζωές μας;».

Πνευμονοκονίαση! Θερίζει στά μαντεμοχώρια Ένας μετά τόν άλλον, προσβάλλονται από τήν «άρώστια του Μποδοσάκη», όλοι οί μεταλλωρύχοι. Στο χωριό Μεγάλη Παναγία, σε σύνολο 67 συνταξιούχων, λόγω άνάπηρίας, πέθαναν μέσα σε όκτώ περίπου χρόνια, από πνευμονοκονίαση οί 37, ηλικίας 40—50 χρόνων. Στο Παλαιοχώρι, από τήν 1η του Γενάρη του '77 μέχρι και τό τέλος του Μάρτη, πέθαναν από τήν ίδια άρρώστια 10 συντα-

ξιούχοι τών μεταλλείων Μποδοσάκη.

Πνευμονοκονίαση... Θυμόμαστε εκείνη τή μαυροντυμένη γυναίκα στο πεζοδρόμιο, πού μας παρακαλούσε νά γράψουμε για τόν άνδρα της, τόν πατέρα της και τό παιδί της, πού τούς θέρισε ή «κατάραμένη...». Μας μιλούσε για τά πιτσιρικά πού ξενιχτάνε στο πλάι τών γονιών τους χωρίς νά ξέρουν τί συμβαίνει. Μονο νιώθουν πώς κάτι σοβαρό, άσυνήθιστο γίνεται και σωπαίνουν...

Σέ συζήτηση πού είχαμε με τόν γενικό γραμματέα της Όμοσπονδίας Έργατοτεχνιτών Μεταλλευτικών Έπιχειρήσεων Έλλάδος κ. Κωνστ. Λύκο, έπισημάναμε τό πρόβλημα της σύνταξης τών μεταλλωρύχων.

Ό κ. Λύκος μας είπε: «Τό έπάγγελμα του μεταλλωρύχου άνήκει στην κατηγορία τών βαριών, επικίνδυνων και άθυγεινών επαγγελμάτων. Παρ' όλα αυτά, δέν τυχαίνει καμμιάς ιδιαίτερης προστασίας από τό Κράτος. Όπως όλοι, έτσι και μεις παίρνουμε σύνταξη

στά έξήντα. Μόνο πού δέν τήν παίρνουμε άκριβώς έμεις. Τήν παίρνουν τά όρφανά παιδιά και οί χήρες μας. Σπάνια μεταλλωρύχος φθάνει μέχρι τά έξήντα.

Με τό νόμο μάλιστα, 4104)60, τό έπάγγελμα του μεταλλωρύχου μπήκε στην ίδια μοίρα με τό έπάγγελμα του κουρέα και του άνθοκυπουρού. Παίρνουμε μεροκάματο 350—400 δρχ. για όκτώ ώρες δουλειάς έξε-άντλητικής και έπικίνδυνης, εκατοντάδες μέτρα κάτω από τή γή.

Έξη θείοι μου πέθαναν από πνευμονοκονίαση, πέντε μήνες άφού είχαν βγει στη σύνταξη και όμως βλέπουμε παιδαρέλια 18 χρόνων, σήμερα, νά δουλεύουν στα όρυχεία...».

Ξαφνικά, όλοι αυτοί οί άνθρωποι πού πάλευαν για τήν επιβίωση μέσα από τόσο έχθρικές για τή ζωή τους συνθήκες βρέθηκαν άντιμέτωποι με τήν όργανωμένη κρατική βία. Και ξαφνιάστηκαν.

Δακρυγόνα άδρες και γκλόπες. Πρώτη φορά πού τ' άβλεπαν στη ζωή τους. Τρόμαξαν τότε στο «Μαν-

(Συνέχεια εις τήν 4ην σελίδα)

## ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ



## ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟΙ ΚΛΑΔΟΙ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

ΕΚ ΧΑΛΥΒΔΟΦΥΛΛΩΝ ΚΑΙ ΞΥΛΟΥ ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΕΠΙΠΛΑ \* ΕΚ ΣΤΡΑΝΤΖΑΡΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΦΙΛ - ΦΥΛΛΩΝ ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ ΕΣ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ ΚΑΙ ΧΩΡΙΣΜΑΤΑ ΑΪΘΟΥΣΩΝ ΕΙΣ ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΣ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ - ΚΑΠΛΑΜΑΔΩΝ - ΞΥΛΟΥ \* ΕΚ ΣΙΔΗΡΟΥ ΚΑΙ ΧΑΛΥΒΟΣ ΚΑΛΟΥΠΙΑ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ \* ΕΚ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΜΕΤΑΛΛΩΝ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΑΚΡΙΒΕΙΑΣ - ΡΕΒΟΛΒΕΡ \* ΣΥΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΡΕΚΤΟΡΙΣ \* ΑΣΦΙΔΕΙ ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΙ \* ΑΠΟΡΡΥΠΑΝΣΙΣ, ΕΠΙΚΑΛΩΣΙΣ, ΕΠΙΝΙΚΕΛΩΣΙΣ, ΕΠΙΧΡΩΜΑΤΙΣΙΣ \* ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ \* ΟΡΕΙΧΑΛΚΙΝΑ ΤΥΠ. ΓΡΑΜΜΑΙ ΚΑΠ \* ΕΚ ΠΟΛΥΣΤΕΡΙΝΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΑ « ΠΛΑΣΤΙΚΑ » ΕΙΣ ΠΟΙΚΙΛΙΑΝ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1897

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓ. ΓΕΩΡΓ. ΚΑΡΥΤΗΣ 8 ΑΘΗΝΑΙ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ: ΟΔΟΣ Γ. ΦΡΑΓΚΟΥΔΗ ΑΡ. 6 ΚΑΛΛΙΘΕΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΕΥΣ: ΑΡΙΘ. ΜΗΤΡ. 347

ΕΣΑΓΩΓΕΥΣ: ΑΡΙΘ. ΜΗΤΡ. 15973

ΕΣΑΓΩΓΑΙ: ΚΥΠΡΟΣ - ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ - ΝΟ-

ΤΙΟΣ ΑΦΡΙΚΗ - ΚΑΝΑΔΑΣ - ΣΟΥΔΙΑ - ΑΛ-

ΒΑΝΙΑ - ΑΓΓΛΙΑ - ΑΜΕΡΙΚΗ - ΜΑΛΤΑ - ΛΙ-

ΒΑΝΟΣ - ΚΟΥΒΕΙΤ - ΙΣΡΑΗΛ - ΓΑΛΛΙΑ - ΛΙ-

ΓΥΠΤΟΣ - ΓΕΡΜΑΝΙΑ - ΒΕΛΓΙΟΝ - ΣΟΥΔΑΝ

ΑΘΗΝΑΙ ΤΗ.....1η...Μαρτίου...1977.....

## ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Έχομεν τήν ιδιαίτεραν τιμήν νά γνωρίσωμεν πρós τούς ενδιαφερομένους κ.κ. πελάτας Βιομηχάνους, Βιοτέχνους, Έμπόρους Έπιστήμονας - Πολιτ. Μηχανικούς, Αρχιτέκτονας, Μηχανολόγους, Έργολάβους Κατασκευαστάς, Έξαγωγείς κ.λ. ΟΤΙ ΚΑΤΟΠΙΝ ΤΗΣ ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΕΩΣ ΤΩΝ ΠΛΕΙΣΤΩΝ ΝΕΩΝ ΠΑΓΙΩΝ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΜΑΣ ΕΙΣ ΤΟ ΝΕΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑΚΟΝ ΜΑΣ ΚΤΙΡΙΟΝ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΝ ΣΟΒΑΡΩΝ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΩΝ επί τών κατωτέρα έξειδικεύσεών μας, παρέχοντες και προθεσμιακούς διακανονισμούς της άξίας αυτών, εις ειδικάς περιπτώσεις.

- ★ **ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ**: Έκ προφύλ και φύλλων άλουμινίου ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ, ΠΑΡΑΘΥΡΑ, ΠΟΡΤΕΣ, ΠΑΤΖΟΥΡΙΑ, ΧΩΡΙΣΜΑΤΑ ΓΡΑΦΕΙΩΝ, ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΑ, ως και παντός τύπου ειδικών κατασκευών εκ Σιδήρου και Στραντζαριστών.
- ★ **ΧΑΛΥΒΔΟΦΥΛΛΑ**: Έκ χαλυβδοφύλλων (λαμάρίνες - χάλυψ) πάχους από 5/10 έως 16 χιλιοστών και μήκους μέχρι 3,30μ, πάσης φύσεως ειδικών μεταλλικών κατασκευών, κοπής και διαμορφώσεως: μεταλλικά έπιπλα παντός τύπου, μεταλλικά άξεσουάρ εις διαφόρους τύπους, μεταλλικοί ήλεκτρολογικοί πίνακες, μεταλλικοί θύραι διά άσαντέρ, μεταλλικά άξεσουάρ διά ήλεκτρολογικάς συσκευάς, μεταλλικοί άπορροφητήρες και μεταλλικοί σωληνώσεις έργοστασιακών χώρων, γραφείων ως και διά συστήματα συγκροτημάτων κλιματισμού κ.τ.λ.
- ★ **ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ**: Έπί Νοβοπάν, Πλακάς, Κόντρα - Πλακέ και επί παντός τύπου Μασίφ - Ξύλου, επί της μιās, ή και επί τών δύο όψων επενδύσεως, εκ συγχρόνων μηχανημάτων, εκ φορμάικας, μαόνι, δρυός, καρυδιάς κ.τ.λ. άλλων τύπων υλικών - ξύλων διά έπιπλα, επενδύσεις τοίχων, χωρίσματα γραφείων κ.τ.λ., επενδύσεις εις τά σόκορα εκ ξύλου - φύλλων, ξύλου, ελαστικού, διανόξισσος όπών και κατασκευής ξυλίνων καβιλίων συνδέσεως καπακιών - Πλαϊνών γραφείων, βιβλιοθηκών, έπιπλα κστζίνιας κ.τ.λ.
- ★ **ΚΑΛΟΥΠΙΑ**: Έκ σιδήρου - χάλυβος, διαφόρων τύπων κατασκευής, μεγάλης άκριβείας, κοπτικά, διαμορφωτικά διά τήν περαιτέρω άναπαραγωγήν εξ αυτών, διαφόρων τύπων μεταλλικών άξεσουάρ-προϊόντων.
- ★ **ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΙ ΦΟΥΡΝΟΙ**: ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΓΡΑΜΜΟΙ, ΠΕΤΑΛΟΕΙΔΕΙΣ, ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΥ ΨΗΣΙΜΑΤΟΣ ΒΑΦΗΣ ΧΡΩΜΑΤΩΝ ΕΠΙ ΠΑΣΗΣ μορφής μεταλλικών έπιφανείων έως 350 βαθμούς κελσίου, εις λίαν συντομώτατον χρονικόν διάστημα, διά περιστρεφομένου θερμού άέρος, ρυθμιζόμενου διά θερμοστάτου, διά κυκλοφορητού, πλήρους αυτοματισμού, καυστήρος 350.000 θερμίδων, μικράς άξίας καυσομήνης ύλης.
- ★ **ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΙ ΦΟΥΡΝΟΙ**: ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΓΡΑΜΜΟΙ, ΠΕΤΑΛΟΕΙΔΕΙΣ, ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΥ ΣΤΕΓΝΩΜΑΤΟΣ ΒΑΦΗΣ επί πάσης μορφής ξυλίνων έπιφανείων εκ πολύεστέρος και διαφόρων άλλων τύπων βερνικιών έλαχίστου χρόνου, διά περιστρεφομένου θερμού άέρος κ.τ.λ. ως άνω, εισαγωγής-έξαγωγής συνεχών βαγονέτων.
- ★ **ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΙ ΦΟΥΡΝΟΙ**: ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΓΡΑΜΜΟΙ ΚΑΙ ΠΕΤΑΛΟΕΙΔΕΙΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗΣ ΞΗΡΑΝΣΕΩΣ ΞΥΛΕΙΑΣ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΤΥΠΩΝ: Διά περιστρεφομένου θερμού άέρος, θερμοστάτου, κυκλοφορητού, τροφοδοσίας τεχνικής ύγρασίας πρós άποφυγήν σκασίματος της ξυλείας, κατά τήν διάρκειαν της ξηράνσεώς της έντός του φούρνου.
- ★ **ΣΤΟΙΧΕΙΟΧΥΤΗΡΙΟΝ** ειδικής κατασκευής Τυπογραφικών Χαρακτήρων εις διάφορα Σχέδια και εις διαφόρους Διαλέκτους, Βοηθητικών Ύλικών και ειδικής Κατασκευής Όρειχαλκικών Τυπογραφικών Γραμμών.
- ★ **ΕΙΔΙΚΑ ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΕΠΙΠΛΑ** διά Λινοτυπίας, Μονοτυπίας, Καλλιτεχνικά Τυπογραφεία, Λιθογραφεία, Σχεδιαστάς, Πολιτικούς Μηχανικούς, Αρχιτέκτονας και Μηχανολόγους Μηχανικούς.

Μετά τιμής  
 Βιομηχανικά Έπιχειρήσεις «ΠΑΠ»

## Χαλκιδική Λαογραφία

Στά χρόνια της τουρκοκρατίας έτυχε να νυχτωθεί στο νερόμυλο του μάρμαρα Γιώργη που ήταν κάπου κοντά στο Κελί Βραστών κάποιος Δημήτρης, που από τα μέρη της Ίερισσού πήγαινε στον Πολύγυρο για δικαστήριο. Αφού παρακάλεσε τον μύλωνά, που ήταν και καλός και φιλόξενος μά και πολύ άστείος—χορατατζής όπως τους λέγανε τότε—να τον ξυπνήσει πολύ πρωί για να προφθάσει το δικαστήριο, κοιμήθηκε σε μία γωνιά του μύλου. Λίγο αργότερα φθάνει στο μύλο κι ένας καλόγερος που από την Θεσσαλονίκη πήγαινε στο Όρος, και με την άδεια του μύλωνά κοιμάται κι αυτός σε μία άλλη γωνιά του μύλου. Την νύχτα ο μύλωνάς άλλαξε το κα-

σκέτο του Δημήτρη με τον σκούφο του καλόγερου.

Τα χαράματα που σηκώθηκε ο μύλωνάς να βάλει μπρός τον μύλο, ξυπνά και τον φιλοξενούμενο Δημήτρη. Αγουροξυπνημένος ο Δημήτρης άρχισε να ντυνεται στα σκοτεινά. Βάζει και το κασκέτο του, που μετά την νυκτερινή αλλαγή ήταν ο καλογερίτικος σκούφος. Και πριν ξεκινήσει πηγαίνει σε μία λούτσικα (λιμνάζον νερό ποταμού) για να πλυθεί. Βλέπει το πρόσωπό του στο νερό με τον άγιορίτικο σκούφο και λέγει:

— Έ αυτός ή Γιώργη ή μύλωνάς ντιπ κουζβός είναι. Ίγώ τουν είπα να ξυπνήσ' ιμένα κι' αυτός ή μπουνταλάς ξύπνησι τούν...καλόγρου.

### ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

**ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ:** "Ένα χωριό που διψάει, ένα χωριό που αντίστοιχοῦν λίγα κιλά νερό στο άτομο.

### ΣΤΑ ΕΠΟΜΕΝΑ ΦΥΛΛΑ ΜΑΣ

Αυτή ή γή είναι δική μας. Άγιορίτικα έγκατελειμένα τσιφλίκια προσφέρουν λιγώτερα άπ' ό,τι ξοδεύουν.

**ΚΑΡΡΑΣ - ΜΑΡΜΑΡΑΣ** "Ένας τόπος δυο εικόνες.

**ΓΕΡΑΚΙΝΗ Σ. Ο. Σ.**  
Μεταλλευτικά μπάζα σκορπάνε θάνατο.

**ΓΕΡΑΚΙΝΗ Σ. Ο. Σ.**  
Πλησιάζομε Σελήνη.

**ΑΝΕΜΟΤΡΑΤΕΣ:** Καταστρέφουν το γόνο στους κόλπους Τορωναίου Άγ. Όρους

**ΦΛΟΓΗΤΑ - ΠΛΑΓΙΑ - ΣΟΖΟΠΟΛΙΣ:** 15.000 κόσμος το καλοκαίρι, 2 ώρες γιατρό την εβδομάδα.

**ΤΟΡΩΝΗ:** Το νερό το λέγει νεράκι.

### ΓΡΑΦΕΙΟ ΓΕΝΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΣ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ 23-193

ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ - ΒΙΖΕΣ - ΕΙΣΗΤΗΡΙΑ - ΕΚΔΡΟΜΕΣ  
ΠΟΥΛΑΜΑΝ - ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΘΕΡΙΝΟΥΣ ΜΗΝΕΣ  
ΤΑΧΕΙΑ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ

# Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΣΤΑ ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΜΑΣ

Του Στέλιου Κυριακίδη (Γεωπόνου)

Η αγροτική πολιτική είναι ή πρώτη και μόνη σχεδόν όλοκληρωμένη πολιτική της Ευρωπαϊκής Οικονομικής Κοινότητας (Ε.Ο.Κ.). Αυτό δεν είναι τυχαίο. Η αγροτική πολιτική ήταν από την αρχή ή πιο άναγκαία για την πραγματοποίηση των κοινών και όραματισμών της Συνθήκης της Ρώμης περί ΕΟΚ.

Οί σκοποί της κοινής αγροτικής πολιτικής είναι (άρθρο 39 της συνθήκης της Ρώμης):

1) Η εξασφάλιση καλών όρων ζωής του αγροτικού πληθυσμού, ιδίως δια της ανυψώσεως των άτομικών εισοδημάτων αυτών που εργάζονται στη γεωργία.

2) Η αύξηση της παραγωγικότητας της γεωργίας δια της αναπτύξεως της τεχνικής προόδου, της εξασφάλισης όρθολογικής αυξήσεως της αγροτικής παραγωγής και της καλύτερης δυνατής χρησιμοποίησης των συντελεστών της παραγωγής, ιδίως της εργασίας.

3) Η σταθεροποίηση των άγορών.

4) Η εξασφάλιση του έφοδιασμού των καταναλωτών.

5) Η εξασφάλιση λογικών τιμών καταναλώσεων.

Η Ελλάδα, εάν καθαρως εξαγωγεύς αγροτικών προϊόντων, θα κερδίσει πολύ από την ελεύθερη διακίνηση των προϊόντων της σε μία άγορά 260 εκατομμυρίων ανθρώπων (ΕΟΚ), από τις ύψηλες τιμές που επικρατούν σ' αυτή την άγορά και από τις έπιδοτήσεις των εξαγωγών προς τρίτες χώρες. Η έκτελεστική έπιτροπή των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων, στην γνωμοδότησή της της 29.1.1976, υπολογίζει ότι το καθαρό κέρδος της Ελλάδος από την όργάνωση των άγορών θα ανέλθι στο ποσό των 255 εκ. δολλαρίων περίπου το έτος. Άλλά, το τι πράγματι θα κερδίσει ή Ελλάδα από την κοι-

νή όργάνωση εξαρτάται:

1) Από τον χρόνο έντάξεώς της στην ΕΟΚ.

2) Όπό το μέγεθος της τότε παραγωγής στην Ελλάδα προϊόντων, των οποίων οι τιμές είναι ύψηλότερες στην ΕΟΚ άπ' ό,τι στην διεθνή άγορά και

3) από το επίπεδο των κοινών τιμών.

Δεδομένου ότι οι τιμές παραγωγής στην Ελλάδα προϊόντων, όπως λαχανικών, φρούτων και κρασιών, είναι τώρα χαμηλότερες στην Ελλάδα από ό,τι στην Ε.Ο.Κ. Και άρα θα ύψωθούν μετά την ένταξη. Τα εισοδήματα των Έλλήνων αγροτών, σ' αυτές τουλάχιστον τις περιπτώσεις, θα αυξηθούν σημαντικά.

Το λάθος μας όμως είναι, ότι υπολογίζουμε μονάχα ποιά αγροτικά προϊόντα θα έπιπλεύσουν οικονομικά μέσα στην ΕΟΚ και ποιά θα καταπονηθούν. Και άγνοούμε ή άδιαφορούμε για το πώς θα εμφανισθούμε εάν σύνολο προϊόντων και ανθρώπων μπροστά στην ΕΟΚ.

Έπί πολλές δεκαετίες, από την εποχή που συγκροτήθηκε σε σύγχρονο κράτος, ή Ελλάδα — έπίσημη και ανεπίσημη — πιστεύει πως διακονεί την ποιότητα και την αλήθεια. Και κάνει λάθος. Έγκλωβισμένη στην πιο ύπανάπτυκτη γωνιά της Ευρώπης, στα Βαλκάνια, ή Ελλάδα δεν θέλει με κανένα τρόπο να παραδεχθί πως είναι Βαλκανικό κράτος. Έθελουφλει και αυτοεξιδανικεύεται. Έξ άλλου, άγκομακών ντας κάτω από το βάθος του

λαμπρού παρελθόντος των άρχαίων προγόνων που την συνθλίβει και την άλλοτριώνει, τυλιγμένη σε άδιαπέραστα πέπλα ναρκισισμού που δεν της έπιτρέπουν να διακρίνη τα όσα άπαραίτητα και ούσιαστικά θα έπρεπε να είχαν ήδη συντελεσθί στον τόπο, ή Ελλάδα βρίσκεται στο κατώφλι της διαστημικής έποχής ένεκα κεκτημένης ταχύτητας και ρωρίς να έχει προετοιμασθί γι' αυτό.

Τώρα, μπροστά σε τετελεσμένα γεγονότα και μάλιστα «έν όψει της όριστικής έντάξεως της χώρας στην ΕΟΚ» — για να χρησιμοποιήσω μια προσφιλή και συνεχώς επαναλαμβανομένη έκφραση — το έρώτημα είναι: Πώς διαγράφεται ή σημερινή πραγματικότητα και ποιες προοπτικές υπάρχουν με σκοπό την έπιτάχυνση του ρυθμού αναπτύξεως, για να μη χάσουμε ακόμα μια φορά το λεωφορείο;

Δύο είναι οι θεμελιώδεις προϋποθέσεις: Πρώτα άπ' όλα, να μάθουμε να λέμε ποῦ κοι ποῦ μερικές αλήθειες. Κι' έπειτα, να συνειδητοποιήσουμε το γεγονός, πως μόνη όδός σωτηρίας είναι να δώσουμε και να κερδίσουμε την μάχη της ποιότητας.

Πράγματι, αυτό που λείπει από τον τόπο είναι ή ποιότητα. Ποσοτικά έχουμε να παρουσιάσουμε έντυπωσιακά έπιτεύγματα. Μέσα σε μια 25ετία το κατά κεφαλήν εισόδημα του μέσου Έλληνα υπερδεκαπλασιάσθηκε, ή βιομηχανική παραγωγή πολλαπλασιάσθηκε, ή Ελλάδα έγινε ή πρώτη ναυτιλιακή δύ-

ναμη στον κόσμο, μια χώρα όπου ούσιαστικά δεν υπάρχει άνεργία και όπου εισάγονται ξένοι εργάτες για να καλυφθούν οι άνάγκες σε εργατικά χέρια. Και όμως, ποιοτικά, ή περασμένη 25ετία εμφανίζεται έτσι, εάν να μη υπήρξε ποτέ. Άν εξαίρεση κανείς τους πθηκισμούς και τις ψευδαιθήσεις για πρόοδο και ανάπτυξη, που γεννά ή εποχή της τηλεόρασης, ό χρόνος σε όλες αυτές τις δεκαετίες παρέμεινε στάσιμος. Μερικές περιπτώσεις, μάλιστα, δίνουν την έντύπωση πως τίποτα δεν έχει αλλάξει. Π.χ. το δίπλωμα του Γυμνασίου είναι σήμερα έξ Ίσου άχρηστο όπως πριν 25 χρόνια, οι τίτλοι των έφημερίδων έξ Ίσου άπατηλοί, πολλοί άνθρωποι όλων των τάξεων παραμένουν το ίδιο «Βαλκάνιοι», δηλαδή άνεύθυνοι, άξεστοι και άπλοϊκοί στην συμπεριφορά τους. Άκόμη στα γραφεία των δημοσίων ύπηρεσιών, αλλά και των περισσότερων έπιχειρήσεων επικρατεί το ίδιο άπροσμέτρητο χάος από πλευράς όργάνωσης, ή ίδια ακαταστασία και τσαπατσουλιά.

ια να έπιβιώσουμε λοιπόν εάν άνθρωποι, εάν κράτος, εάν οικονομία, θα πρέπει κάθε προσπάθειά μας, να την στηρίξουμε:

1) Στην ποιότητα των προϊόντων.

2) Στην ποιότητα των διαδικασιών.

3) Στην ποιότητα της διοικήσεως και

4) Στην ποιότητα των ανθρώπων.

**Δευτέρα 9-5-77**  
Κινηματοθέατρον «ΓΚΛΑΒΑ»  
Θίασος Ν. ΣΤΑΥΡΙΔΗ  
**ΟΧΙ ΘΑ ΚΑΤΣΟ ΝΑ ΣΚΑΣΟ**

**ΤΩΡΑ**

ΣΤΟΝ ΤΑΧΟΠΟΥΛΟ ΘΑ ΒΡΗΤΕ

**ΧΡΥΣΑΦΙΚΑ**  
ΣΕ ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ

ΔΩΡΑ ΑΡΡΑΒΩΝΩΝ ΚΑΙ ΓΑΜΩΝ

ΤΗΛ. 21-438 Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΑ

### Το Μεροκάματο του τρόμου

(Συνέχεια εκ της 3ης σελίδας)  
δém Λάκκο». Έσπασε ή ψυχή τους στη «Λάρκο» με τους κρανοφόρους.

Πρώτη φορά που τ' άβλεπαν στη ζωή τους. Κι' άπορούσαν...

«Γιατί μας χτυπάνε; Μήπως έμεις δεν δίνουμε το αίμα μας στους Μποδοσάκηδες και τους άλλους; Γιατί στέλνουν τάνκς; Γιατί μας άρνοῦνται να δούμε μια ώρα περισσότερο τον ήλιο;»

Άθήθεια γιατί; Ένα γιατί που ξεκινάει από το Μαντέμ Λάκκο, το Λαύριο τη Λάρκο, το Άλιβέρι, την Πτολεμαίδα, το Μαντουδί, την Έρμιόνη τα Φάρσαλα, τη Μύλο, τη Δράμα, για να φτάσει κάποτε στα αυτιά των «άρμοδιών».