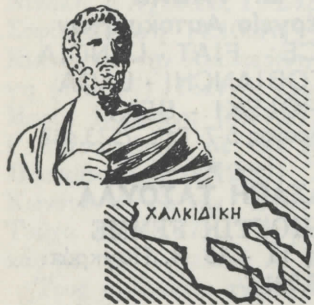


ΤΑ ΧΑΛΚΙΔΙΚΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ



ΟΡΓΑΝΟ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΟΛΟΚΛΗΡΟΥ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

«ΠΑΝΧΑΛΚΙΔΙΚΩΤΙΚΟΣ» ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

Όλοι μαζί για
την προκοπή
του Συλλόγου
μας και του
Τόπου μας

Αριθ. φυλλου 19

Γραφεία: Γ' Σεπτεμβρίου 13 ΑΘΗΝΑ — Τηλ. 5236351 Τ.Κ. 104 32

ΜΑΡΤΙΟΣ 1988

Ο ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Όπως γνωρίζετε ο ετήσιος χορός του Συλλόγου μας έγινε στις 20 Φεβρουαρίου στο κέντρο «ΒΑΡΙΕΤΕ» της Πλάκας. Ο χορός είχε μεγάλη επιτυχία και παρά την κακοκαιρία και την απουσία πολλών Χαλκιδιωτών από την Αθήνα λόγω τριημέρου της Αποκριάς, παρευρέθησαν πάρα πολλοί Χαλκιδικιώτες και φίλοι μας. Έγινε γλέντι τρικούμπερτο κυρίως από τους νεώτερους που κράτησε μέχρι τις πρωινές ώρες.

Μεταξύ των μελών και φίλων που έλαβαν μέρος ήταν παρόντες οι:

Νικόλαος και Τασούλα Κακλαμάνου, ο Δημοσθένης και Σοφία Κακλαμάνου, Μιχ. Ν. Κακλαμάνος, Λουκάς Φασίτσας, ο κος και η κα Χρ. Βασιλοπούλου, Μάρκος Κοντολέων, Νικόλαος και Βούλα Πέργουλη και Πέτρος Πέργουλης, ο κ. και η κα Μπότη Νικ., ο κ. και η κα Τσελέντη Σίμου, ο κ. και η κα Παπαχρήστου, ο κ. και η κα Τσίγκα Αργ., η κα Μαίρη Σκουλά, ο κος και η κα Αλφαντάκη Χρ., ο κ. και η κα Κυριανού, η δις Αριστούλα Μέρμυγκα, ο κ. Γ. Μπούιδας, ο κ. και η κα Γκάρα Απ., ο κ. και η κα Σπηλιοπούλου, ο κ. και η κα Ευαγγελινού Βασ., η δις Μαριάννα Βλάχου με την παρέα της. Ο Νικ. Ντάλλες, ο Κων. Ν. Ντάλλες, Κων. Κούριας, Γιάν. Αδαμίδης, Μιχ. Ζαχαρίου, Σπύρος Ζαχαρίου, Παναγ. Δετσιούδης, κ. και η κα Σιώκου Κων., κος και η κα Μανασσή Μάνου, κ. και η κα Μποσίνη Στ., κ. και η κα Μακρή Κλ., κ. και η κα Ορ. Μειμαρίδη, κ. και η κα Τσακνάκη Γ., κ. και η κα Φιλίππου Νικ. με την κόρη και το γιό τους, η κα Μαρία Αγγ. Σέρπη, ο κ. και η κα Θανάση Σέρπη, Κώστας Μ. Κυράτσος με τη γυναίκα του, ο Γιάννης Ελ. Πιτούλας, Άγγελος Καραστεργίου με τη γυναίκα του, ο κ. Ανδρέας Μωραϊτης με τη γυναίκα του Άννα και τη μεγάλη συντροφιά τους από την Παιανία, ο Γιώργος Ν. Δημητρακούδης με τη συντροφιά του, ο Θανάσης Ξονίκης με τη γυναίκα του και την κόρη του, ο κ. Γεώργιος Τζώρτζης με τη σύζυγό του Ιφιγένεια, Χρήστος και Βασιλεία Τσούκτσου, Γιάννης και Στέλλα Τσούκτσου, Στέλλα Τσούκτσου, Άγγελος και Κατίνα Μιχαήλ, Στέλιος και Μαρία Μαγκάρη, Γιάννης και Μαρία Αδαμοΐδα, οι Χρήστος Α. Αλεξιάδης, Κων. Αντ. Καραγιάννης, με τις δύο θυγατέρες του, ο Στέργιος Π. Τουπλικιώτης, ο Στέφανος Βογιατζής με τη μητέρα του Μαριγώ, η κα Αγγελική Παν. Πάχτα, Γιώργος και Τιτίνα Πίκη, ο Γιώργος Μπρόλιος με τη γυναίκα του και κόρη του, ο Γιώργος Ι. Ρήγας με τη γυναίκα του, και τη συντροφιά του. Ο κ. και η κα Χλιαρά Καλλ. ο κ. και η κα Μωραϊτή, ο κ. Γιάννης Αθανασιάδης με τη γυναίκα του Θέμιδα, Ηλίας και

Σοφία Κουκάκη, ο κ. Κων. και Αγγελική (Κούλα) Δημητροπούλου, η κα Άννα Πρατικάκη, η κα Ανδρεοπούλου, ο κ. Θανάσης και Ελένη Μ. Λαλιώτη με την κόρη τους Ελευθερία, ο κ. Νίκος Λιούτας με τη γυναίκα του Θεοφανώ (Ρούλα), με τα παιδιά των Μαυρουδή και Γιάννη, Γεώργιος, Ευαγγελία και Μαρία Καβαλαράκη, Γιάννης, Αικατερίνη και Ντίνα Παναγοπούλου, Στέλιος, Ρούλα, Δημήτρης και Μαρία Ρωμανού, κ. Φώτης Ραπακούσιος, Γιώργος και Κωπτούλα Μανίκα, Γιώργος και Βίκη Γκατζιανίδη, Παναγιώτης και Αγγελική Αποστόλου, Αλέξανδρος Μαυρ. Λαλιώτης με τη γυναίκα του Πόπη, Γιώτα και Αικατερίνη Λουκάκη, Λάκης και Άννα Γρίβα, Μαριάννα Δικαιούλια, Μαρία Δέτσιου, Κώστας Μαυρ. Λαλιώτης με τη γυναίκα του Αικατερίνη, Μαρία Μητροπούλου, Μαρία Πτήνη, Αλ. Καρατερζίδης Ελ. Καρατερζίδη, Μιχάλη και Παν. Γουρζουλίδη, Παναγ. και Κική Δημητρίου, Πέτρος και Ελένη Μαυροειδόγκονας, Θεόδ. και Όλγα Σαλομίδα, Γεωργία Λιακοπούλου, Νίκος Κοπαλάς και Νάντια Κοπαλά, Μαρία Ηλιοπούλου. Ο κ. Γιάννης Κούκλης και η κα Γκιάτα, ο κ. και η κα Σημαιοφορίδη με την παρέα τους, ο Χρ. Ουζούνης και η κα Μαρία Γκόγκου, ο κ. Γιάννης Τσαντήρης με τη γυναίκα του και τα παιδιά τους και ο κ. και η κα Παν. Γαϊτάνη και άλλοι που ίσως διαφεύγουν της μνήμης μας.

Δεν παραλείπουμε να ζητήσουμε συγνώμη για την ανωμαλία που παρατηρήθηκε στο πρόγραμμα, διότι δεν τραγούδησε η Περάκη και δεν συμμετείχε στη μουσική και κλαρίνο. Αυτό οφείλεται σε ασυνέπεια του ιδιοκτήτη του κέντρου, ο οποίος ενώ εγγράφως μας εδήλωσε το πρόγραμμα, παρά ταύτα μας γέλα- Δεν θα μας Ξαναδεί.

Όλους τους ευχαριστούμε για τη συμμετοχή τους.

● ΚΛΗΡΩΣΗ
ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΥ
ΑΓΟΡΑΣ

Όπως γνωρίζετε η κλήρωση έγινε βάσει της κλήρωσης του Λαϊκού Λαχείου της 14ης Μαρτίου και κέρδισαν οι αριθμοί του Λαχείου μας που είχαν τους τρεις τελευταίους αριθμούς των τριών πρώτων αριθμών του λαϊκού.

Βάσει αυτών κέρδισαν οι αρ. 835, 732 και 648. Ο κ. Μάρκος Φρένης κάτοχος του πρώτου αριθμού, κέρδισε το πρώτο δώρο (στερεοφωνικό συγκρότημα), ο κ. Κλεομένης Μπότης κάτοχος του δεύτερου αριθμού κέρδισε ένα μίξερ, ο τρίτος με αριθμό 648 δεν εμφανίστηκε.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ

Καλούμε τα Μέλη στη Γενική Συνέλευση του Συλλόγου μας που θα γίνει στις 30 Απριλίου ημέρα Σάββατο και ώρα 7 μ.μ. στα Γραφεία μας στην οδό Γ' Σεπτεμβρίου 13, με θέμα: «Τροποποιήσεις και διορθώσεις του Καταστατικού».

Παρακαλούμε να προσέλθουν όλα τα Μέλη, γιατί χρειάζεται για την τροποποίηση μεγάλη απαρτία των Μελών.

Σε περίπτωση τυχόν μη απαρτίας, η Γενική Συνέλευση θα συνεδριάσει αυτοδικαίως χωρίς νεώτερη πρόσκληση στις 14 ΜΑΪΟΥ ημέρα Σάββατο και ώρα 7 μ.μ.

Αθήνα 2 Απριλίου 1988
Ο Πρόεδρος ΝΙΚ. ΜΠΟΤΗΣ

ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Το Διοικ. Συμβούλιο οργανώνει Ημερήσια εκδρομή στις 8 Μαΐου ημέρα Κυριακή. Το πρόγραμμα είναι μορφωτικό και ψυχαγωγικό, περιλαμβάνει επίσκεψη στο Ναύπλιο (Κάστρο και πόλη) με ενημέρωση με μια μικρή στάση στον Ισθμό της Κορίνθου και επιστροφή με τερματισμό τον αδριάντα του Κολοκοτρώνη σε ύψωμα επάνω από τα Δεοθενάκια.

Στα Δεοθενάκια, όπως είναι γνωστό, δόθηκε αποφασιστική μάχη της Επανάστασης του 1821 στην οποία επαναστάτες με αργηγό τον Κολοκοτρώνη κατέστρεψαν τη στρατιά των Τούρκων του Δράμαλη, γνωστή ως καταστροφή του Δράμαλη.

Ο αδριάντας στήθηκε σε μια εξαιρετική τοποθεσία με θαυμάσια θέα και πρόσφορη για ψυχαγωγία. Για τη μάχη αυτή θα μας μιλήσει το μέλος του συλλόγου μας Στέργιος Κουϊμτζής. Θα ακολουθήσει φαγοπότι στο ύπαιθρο με φαγητά που θα έχουν οι εκδρομείς μαζί τους και στη συνέχεια διασκέδαση και γιατί όχι και χορός. Όποιος έχει μαγνητόφωνο και κασέτες με τραγούδια Χαλκιδικής και Μακεδονίας ως το

φέρει μαζί του. Αναχώρηση από τα Γραφεία του Συλλόγου οδός 3ης Σεπτεμβρίου 13 πλατεία Λουρίου ώρα 8 π.μ. ακριβώς και επιστροφή στην Αθήνα περίπου στις 8 το βράδυ. Τα έξοδα για εισιτήρια είναι 800 δρχ. το άτομο. Δηλώσεις συμμετοχής πρέπει να γίνονται στα γραφεία μας κάθε Πέμπτη από 7-9 μ.μ., τηλ. 5236.351.

Τελευταία ημέρα δηλώσεων η ημέρα Τρίτη 3 Μαΐου στα Γραφεία μας 7-9 μ.μ. οπότε πρέπει να καταβάλλουν και το αντίτιμο των εισιτηρίων και όλοι τηλεφωνικώς δήλωσαν συμμετοχή.

Ιδιαίτερη παράκληση να τηρηθούν οι προθεσμίες δηλώσεων για να μπορέσουμε να φροντίσουμε εγκαίρως για αυτοκίνητα (ένα ή δύο κατά περίπτωση κλπ.). Συζητήθηκε περίπτωση εκδρομής για Σάββατο αντί Κυριακής αλλά προτιμήσαμε Κυριακή μήπως το Σάββατο εργάζονται μερικά μέλη και φίλοι μας.

Για άλλη εκδρομή θα ακούσουμε γνώμες των μελών και θα κανονίσουμε αναλόγως. Πιστεύουμε ότι θα δηλώσουν συμμετοχή όλα τα μέλη.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Γνωρίζουμε στα μέλη και φίλους του Συλλόγου ότι ο Σύλλογός μας από κοινού με την Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία Χαλκιδικής οργανώνει στις 27 Μαΐου ημέρα Παρασκευή και από ώρα 8 έως 10 μ.μ. Πολιτιστική εκδήλωση σε αίθουσα του Ξενοδοχείου «ΤΙΤΑΝΙΑ» επί της οδού Πανεπιστημίου 52 (είσοδος εντός στοάς).

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης θα προβληθεί ντοκυμαντέρ του Νέστωρα Μάτσα για τη ζωή

και τη δράση του Μεγ. Αλεξάνδρου.

Θα γίνουν σύντομες ομιλίες για ενδιαφέροντα γενικά θέματα. Επίσης θα προσφερθεί και τσάι.

Καλούμε μέλη και φίλους όπως συμμετάσχουν στην ενδιαφέρουσα αυτή εκδήλωση μας.

Τιμή συμμετοχής δρχ. 700 το άτομο. Πίσω από το ξενοδοχείο, επί της οδού Φειδίου υπάρχει χώρος για Πάρκινγκ.

Πληροφόρηση

Όπως είχαμε γράψει στο προηγούμενο υπ' αριθ. 18 φύλλο της εφημερίδας μας, επρόκειτο να οργανωθεί στη Μεμβούρνη της Αυστραλίας διεθνές Συνέδριο για τη Μακεδονία από το Ινστιτούτο Μακεδονικών σπουδών.

Πράγματι το Συνέδριο τούτο έγινε. Πιστεύουμε σε προσεχή έκδοση της Εφημερίδας μας ότι θα πληροφορηθούμε τους αναγνώστες της Εφημερίδας μας για τις εργασίες και τη συμμετοχή του Συνεδρίου.

Ο ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ

(Συνέχεια από το προηγούμενο)

Μετά την ίδρυση της αυτόνομης βουλγαρικής εκκλησίας και τις συνθήκες του Αγ. Στεφάνου και του Βερολίνου, ακολουθεί μια σειρά σοβαρών εξελίξεων στη Μακεδονία. Οι Βούλγαροι βλέπουν σαν κύριο σκοπό τους τη με κάθε τρόπο απόσπαση της Μακεδονίας απ' την Τουρκία και την προσάρτησή της στη Βουλγαρία. Για την εκπλήρωση του σκοπού αυτού ιδρύουν την «Εξωτερική Μακεδονική Επαναστατική Οργάνωση» (ΕΜΕΟ) σε αντιπερισπασμό μιας άλλης οργάνωσης, που είχε σα σκοπό την αυτονομία της Μακεδονίας. Στη συνέχεια οι Βούλγαροι με τη βοήθεια των μελών του Κομιτάτου, εφαρμόζοντας το πρόγραμμά τους εξαπο-

Του ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΥΡΟΥ (Καθηγητού από Αρναία)

λύουν στη Μακεδονία έντονη προπαγάνδα υπέρ της Βουλγαρικής εξουσίας και κατά του Οικον. Πατριαρχείου, χρησιμοποιώντας όλα τα θεμιτά και αθέμιτα μέσα. Επίσης το 1885 οι Βούλγαροι έρχονται σα δεύτερο σκοπό τους την ανάκτηση των συνόρων της συνθήκης του Αγ. Στεφάνου, στρέφονται προς τις δυτικές δυνάμεις και με την υποστήριξή τους καταλαμβάνουν πραξικοπηματικά και προσαρτούν θίαια στο βουλγαρικό κράτος την Ανατ. Ρωμηλία, προγραμμάτιζοντας ταυτόχρονα κι άλλες καταλήψεις και προσαρμοές. Όμως η πολιτική αυτή των Βουλγάρων δημιουργεί αντιδράσεις και τους φέρνει σε συγκρούση με τους Έλληνες και τους Σέρβους, που είχαν κι αυτοί επεκτατικά σχέδια.

Η Βουλγαρική προπαγάνδα στη Μακεδονία και τα ειρηνικά της μέσα τις περισσότερες φορές δεν αποδίδει, γιατί οι Έλληνες Μακεδόνες έχουν βαθειά μέσα τους τον Ελληνισμό, έχουν (αν και ελαττώματα οι περισσότεροι) γνήσια ελληνική συνείδηση. Όπου και επειδή η ήπια και ειρηνική προπαγάνδα και ο προσήλυτισμός για την προσχώρηση στη βουλγαρική Εξουσία και την αλλοίωση του εθνικού χαρακτήρα της Μακεδονίας δεν αποδίδουν, τα μέλη του Κομιτάτου, οι Κομιτατζήδες όπως του ονομάζουν οι Τούρκοι, βλέπουν σε εφαρμογή σχέδιο τροποκρατικής στρατίας σε βάρος των Ελλήνων της Μακεδονίας. Με τη μορφή ενόπλων ανταρτικών σωμάτων και με την ανοχή των Τούρκων, αρχίζουν φοβερό εξοντωτικό πόλεμο ενάντια στον Μακεδονικό λαό. Τα σώματα αυτά δρουν με ιδιαίτερη σκληρότητα και βία για την επιβολή των βουλγαρικών επεκτατικών σχεδίων και τον αφελληνισμό της Μακεδονίας. Μπαίνουν στα χωριά και σκοτώνουν ή βασανίζουν όσους αντιδρούν και αρνούνται να υποταχθούν. Άλλοτε επιδίδονται στο κάψιμο και τη λεηλασία των μακεδονικών χωριών. Θύματα των φονικών αυτών επιδρομών, είναι κυρίως κληρικοί, δάσκαλοι και πρόκριτοι.

Ύστερα από τις σοβαρές εξελίξεις ο κίνδυνος πια για τη Μακεδονία και το ελληνικό έθνος είναι μεγάλος. Ο Ελληνισμός της Μακεδονίας αυτοαμύνεται Παράλληλα και η κοινή ελληνική γνώμη της ελεύθερης πατρίδας ξεσηκώνεται. Άμεση αντίδραση είναι η ίδρυση διαφόρων οργανώσεων (εταιρειών) και η δημιουργία μικρών ανταρτικών σωμάτων. Οι οργανώσεις - εταιρείες έχουν σα σκοπό την ενημέρωση των ελεύθερων Ελλήνων για τα συμβαίνοντα στη Μακεδονία όπως επίσης τη δημιουργία και ενίσχυση ενόπλων αντάρτικων σωμάτων και την αποστολή τους στη δεινοπαθούσα Μακεδονία. Το πρώτο ελληνικό αντάρτικο σώμα στέλνεται από τη Χαλκιδική το 1903 και διευθύνεται μυστικά από τον ταγματάρχη του πεζικού Μαυρουδή Γερογιάννη με τη βοήθεια του αδελφού του Θεοχάρη που κα-

τάγονταν από την Αρναία της Χαλκιδικής.

Οι αδελφοί Γερογιάννη στρατολογούν στην Αθήνα εθελοντές και στέλνουν ολιγομελείς ομάδες στη Μακεδονία. Αργότερα δημιουργούνται και στέλνονται στη Μακεδονία κι άλλα ένοπλα σώματα. Από και κι ύστερα τα ανταρτικά σώματα πληθαίνουν στη Μακεδονία με την ενίσχυση και της ελληνικής κυβέρνησης. Τον Αύγουστο του 1904 το Μακεδονικό Κομιτάτο της Αθήνας ορίζει τον Παύλο Μελά ως γενικό αρχηγό των ενόπλων σωμάτων στην περιοχή Μοναστηρίου και την Καστοριά.

Ο Μελάς (Μίκης Ζέζας) σε λίγες μέρες περνά τα σύνορα και φτάνει στη Μακεδονία, όπου αρχίζει το διμέτωπο αγώνα ενάντια στους Βούλγαρους κομιτατζήδες και τους Τούρκους κατακτητές.

Ο Π. Μελάς γίνεται δεκτός παντού με ενθουσιασμό και αναγνωρίζεται ως κεφαλή του Μακεδονικού Αγώνα, ακολουθούμενος απ' την πλειοψηφία των αντάρτικων σωμάτων. Στις 13 Οκτωβρίου ο Μελάς σκοτώνεται και θάβεται στη Σιάτισσα. Ο θάνατός του διαδίδεται σαν αστραπή στην Αθήνα. Όλοι τον κλαίνε. Το τέλος του έχει το νόημα της θυσίας και συνταράσσει ολόκληρο το ελληνικό έθνος. Ο χαμός του Μελά γίνεται ύμνος και τραγούδι. Σε λίγο όλη η Μακεδονία κάνει το όνομά του θρύλο και σύνθημα ξεσηκωμού. Το ίδιο γίνεται και στην ελεύθερη Ελλάδα. Πολλοί συνάδελφοί του αξιωματικοί θγαίνουν με ένοπλα σώματα στη Μακεδονία, για να εκδικηθούν το θάνατό του. Από και και πέρα η υπόθεση της Μακεδονίας γίνεται υπόθεση ολόκληρου του Ελληνισμού. Σε λίγο το μεγαλύτερο τμήμα της ελέγχεται από τους αγωνιστές για τη σωτηρία της, τους Μακεδονομάχους, που εκτοπίζουν τους Βούλγαρους κομιτατζήδες και συμπλέκονται καθημερινά με τους Τούρκους, που τους καταδιώκουν για την πολεμική τους δραστηριότητα. Γίνονται μάχες σκληρές, μάχες ηρωικές, μάχες σώμα με σώμα απ' άκρο σ' άκρο της Μακεδονίας. Παράλληλα τον Αγώνα και απλοί ντόπιοι πολίτες με πολλούς και αποτελεσματικούς τρόπους. Κατηγορίες ή ομάδες πολιτών ή μεμονωμένα άτομα προσφέρουν πολλά στον Αγώνα. Μεταφέρουν μεγάλο αριθμό όπλων και πολεμοφοδίων στα σώματα. κρύβουν αγωνιστές ή περιποιούνται τραυματίες. αποθηκεύουν σε κρυφώνες οπλισμό και πυρομαχικά. μεταδίδουν πληροφορίες και ειδήσεις σαν πράκτορες. γίνονται οδηγοί και σύνδεσμοι των αντάρτικων ομάδων. συνεργάζονται με το Γενικό Προξενείο Θεσσαλονίκης εξασκούν τους νέους σε σπία στα όπλα και τη σκοποβολή. γίνονται μέλη των Επιτροπών Εθνικής Αιμύνης. κλπ.

Θα χρειάζονταν πολύς χώρος για την απλή μόνο παρουσίαση ενός γενικού καταλόγου με τα ονόματα των Μακεδονομαχών (αξιωματικών, οπλαρχηγών, οπλιτών και απλών πολιτών), των πόλεων και των χωριών, που πήραν μέρος στο Μακεδονικό Αγώνα. Όμως αυτό το χώρο δεν τον διαθέτουμε εδώ.

● Α Φ Ι Ε Ρ Ω Σ Η

Με τη συμπλήρωση τριών χρόνων από το θάνατο του συζύγου μου Αστερίου Κυργιάννη, ένα μικρό αφιέρωμα από τη γυναίκα του:

Τρία χρόνια!

Τρεις αιώνες; Τρεις στιγμές;

Τρία χρόνια αναζητώ τον ερχομό σου! Μα τι κι αν λείπεις;

Πιο μαζί ποτέ δεν είμαστε...

Τόσο μαζί, που δεν πιστεύω το χαμό σου.

H ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΟΥ

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

Αφοί Ν. ΚΑΚΛΑΜΑΝΟΥ & Σία Ο.Ε.

Εμπόριο & άντληση μπετόν
Πλάτωνος 38 - Γαλάτσι - Τηλ. 2926656

— ★ —

ΚΩΝ)ΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΗΣ

Εργοτάβος Οικοδομών
Τηλ. 97.32.635

— ★ —

ΓΙΑΝΝΗΣ Μ. ΤΣΑΝΤΗΡΗΣ

Ανταλλακτικά αυτών αξεσουάρ
Διγενή Ακρίτα 50 Άνω Λιούμη
Αιγάλεω - Τηλ. 5986.395

— ★ —

ΓΙΑΝΝΗΣ Π. ΔΟΥΚΛΙΑΣ

Έμπορος
Ορολογίων & κοσμημάτων
25ης Μαρτίου 1 Περιστέρι - Αθήνα
Τηλ. 5723906 - 5751847

— ★ —

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΝΤΑΛΛΕΣ

Ιατρός Ενδοκρινολόγος
Επίκουρος καθ. Παν/μίου Αθηνών
Βασ. Σοφίας 115 - Τηλ. 6426.392

— ★ —

ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΧΑΣΑΠΗΣ

Ιατρός Ψυχίατρος Νευρολόγος
Βασ. Σοφίας 115 - Τηλ. 6420.487

— ★ —

ΜΙΧΑΗΛ ΚΟΪΜΤΖΗΣ & Σία Ο. Ε.

Βιοτεχνία Υδρογείων Σφαιρών
Ειδών Γραφείου
Μολυβιδίων Διαρκείας
Σαρφή 12 - Τηλ. 3216.596 Αθήνα

— ★ —

ΣΤΑΥΡΟΣ ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ

Φωτογραφικές εργασίες πάσης φύσεως - Φωτογραφήσεις Γάμων - Βαπτίσεων - Επεξεργασίες εγχρώμων φωτογραφιών
Γιάνναρη 29 Κ. Πατήσια - Τηλ. 8324781

— ★ —

ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

Ιατρός Ακτινολόγος Επιμελητής
Νοσ. Παίδων Αγ. Σοφία
Παπαδιαμαντοπούλου 14 - 7237.048

— ★ —

ΜΠΟΪΚΟΥ Ν. ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Τεχνικό Γραφείο
Μελετών - Κατασκευών
Αρχιτέκτονας Μηχανικός Ε.Μ.Π.
Πεύκου 6 Αλσοπούλη Ν. Ιωνία
Τηλ. 6815.264 - 6840445

— ★ —

ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΚΑΓΚΑΝΟΣ

ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΥΒΑΚΗΣ
Εμπορία Αυτοκινήτων
Εισαγωγιά - Ανταλλαγαί
Καινοουργή - μεταχειρισμένα
Α. Αθηνών 22 Νίκαια
Τηλ. 5611.820 - 5612174 Οικ. 4903514

— ★ —

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΛΑΛΙΩΤΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΙΟΥΤΑΣ
Οικοδομικές Επιχειρήσεις
Συμμαχιδών 11 Κ. Πετράλωνα
Τηλ. 3468440 - 3422352

— ★ —

ΓΡΗΓ. Θ. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ

Συνεργείο Αυτοκινήτων
Χαλκιδικής 50 Αθήνα Τηλ. 3455525

— ★ —

ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΡΙΓΚΟΣ

Οδοντίατρος
Μεσολογγίου 24 Αιγάλεω τηλ. 5985026

— ★ —

ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΠΟΤΗΣ

Αποθήκη ηλεκτρικού υλικού
πλούσια συλλογή ηλεκτρολογικών υλικών και φωτιστικών
Ιδομενέως 58 Ν. Λίασια Τηλ. 2633445

— ★ —

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Δ. ΚΑΚΛΑΜΑΝΟΣ

Άντληση και εμπορία μπετόν
Τατοίου 90 Μεταμόρφωση - 2811.237

Δ. ΨΑΘΑΣ

Συνεργείο Αυτοκινήτων
SERVICE: FIAT - LANCIA -
AUTOBIANCHI - LADA
POLSKI - SEAT
Χερσίφρονος 5-7 Τηλ. 7523.442

— ★ —

ΧΑΣΑΠΗ ΤΑΣΟΥΛΑ

ΜΠΟΥΤΙΚ FEMME
Νικηφορίδη 11 - 13 Ν. Παγκράτι
Τηλ.: 7246.591

— ★ —

ΝΙΚΟΛΑΟΣ &

ΚΩΝ)ΝΟΣ ΠΑΧΤΑΣ

Βιοτεχνία λευκών κεντημάτων
Ρόμης 26 - Τηλ. 3228429

— ★ —

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Μ. ΚΥΡΑΤΣΟΣ

B E S T C A R

Εμπορία Αυτοκινήτων
Εισαγωγιά - Ανταλλαγαί
Καινοουργή - μεταχειρισμένα
Ευκολίες πληρωμής
Ελ. Βενιζέλου (Θησέωσ) 333 Καλλιθέα
Τηλ. 9428.955 - 9418.169

— ★ —

ΘΑΝΑΣΗΣ ΞΟΝΙΚΗΣ

Καλλιτεχνικές
Ανδρικές Κομμώσεις
Σωκράτους 27 και Χαροκόπου
Καλλιθέα - Τηλ. 9510.643

— ★ —

ΑΘΗΝΑ Δ. ΤΣΑΤΣΑΡΩΝΗ

Συμβολαιογράφος
Σοφοκλέους 4 (8ος όρ.) Γραφεία 10-11
Τηλ. 3210459 - 3246560 - 3242245
Αθήνα 105 59

— ★ —

ΜΙΧΟΣ ΖΗΣΗΣ

Εργοτάβος Οικοδομών
Τηλ. 5614077 - 5624205

— ★ —

ΒΑΡΔΗΣ ΙΩΣΗΦ

ΚΑΝΔΕΡΑΚΗΣ
Γενικό Συνεργείο
Φορτηγών & Επιβατηγών
Αυτοκινήτων «Η Χαλκιδική»
Λήμνου 37 11ο χλμ. Εθν. οδού Αθηνών
Λαμίας τηλ. εκτάκτου ανάγκης 2925858

— ★ —

ΚΩΣΤΑΣ ΔΕΚΟΣ & ΥΙΟΣ Ο. Ε.

Χνουδιαστήριο Υφασμάτων
Λυκούργου 81 - 83 Ν. Φιλαδέλφεια

— ★ —

ΝΙΚΟΣ ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗΣ

Ιχθυοπωλείο
Ραφήνα Τηλ. 0294 - 23779

— ★ —

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ & ΒΑΣΙΛΗΣ

ΜΙΧΑΛΟΥΔΑΣ
Χωματοουργικές Εργασίες Ο.Ε.

Νεοχώρι Χαλκιδικής
Τηλ. 0372 - 41480, 41479

— ★ —

ΚΩΝ)ΝΟΣ Θ. ΣΙΔΚΟΣ

Ιατρός Παθολόγος
Βεϊκου 28 Κουκάκι Τηλ. 9225792

— ★ —

ΑΝΝΑ ΤΡΙΚΑΛΙΩΤΟΥ

ΔΟΥΚΛΙΑ
Έμπορος
Ορολογίων - Κοσμημάτων
Καταστήματα: 25ης Μαρτίου 1 Τηλ.:
5723906 - Ερυθράσιας 1 τηλ. 5751847
Περιστέρι Αθήνα

— ★ —

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΗΣΙΟΣ

Τεχνική εξυπηρέτηση αυτοκινήτων
Φανοποιία - Βαφές φούρνου
Πάρνηθος 8 Μεταμόρφωση - 2817.103

— ★ —

Ι. ΜΠΑΛΛΑΣ & Σία Ο. Ε.

Τάπητες - Μοκέτες
Εισαγωγιά - Εμπορία
BURLINGTON
CANADIAN CARPETS
Α. Βουλιαγμένη 570 Στροφή Αργυρού-
πόλεως Τηλ. 9926885 - 9930271

Κοινωνικά Αρναίας

— Γάμοι

Παντρεύτηκε στις 13.9.87 ο Περι- κλής Β. Σαραφιανός με τη Νικολέττα Νικολή, ο Αχιλλέας Γ. Σαράφης με τη Σοφία Ξιούφη (4.10.87), ο Γεώργιος Κιάτος με την Αικατερίνη Κοντογιώρ- γη (1.11.87), Γιάννης Ξουγγιάς με τη Μαρία Παλιπάνη (8.11.87), Αντώνιος Γ. Καραγιάννης με την Κατερίνα Κ. Παπαθεοχάρη (6.12.87), Στέργιος Θ. Κωνσταντάς με την Κωνσταντούλα Β. Τσόχα (13.12.87), Στέργιος Κ. Τσιού- κας με την Αγγελική Α. Μητσιά.

Τους ευχόμαστε αγάπη και ευτυχία.

— Θάνατοι

Πέθαναν στην Αρναία οι Αργυρή χή- ρα Ν. Αλιώτη, Ευγενία Στόικου, Γιάν- νης Αγγ. Καραστέργιος, Αικατερίνη Χρ. Τσαμιούρη, Βασιλική Αστ. Μρού- ζου, Γεωργιάκης Ι. Καλυδιώτης, Αικα- τερίνη Αγγ. Πάχτα, Βασίλειος Γεωρ- γάκης Καλαϊτζής, Μαρία Νικ. Αργυρού, Απόστολος Αποστολάρας, Ευγενία Δημ. Τσόχα, Κωνσταντίνος Κ. Καραγιάννης, Μηνιά Β. Αλεξάνδρου, Ελένη Γεωργί- ου Στεφ. Ρήγγα, Μαρία Ι. Κεχαγιά.

Στους συγγενείς στέλνουμε τα συλλυ- πητήριά μας.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΑΡΝΑΙΑ:

Το νέο Δ.Σ. της Πολ. και Μορφ. Ε- ταιρείας Αρναίας που εκλέχτηκε στις εκλογές της 26.12.87, συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής: Νικ. Ζ. Καραγιάννης Πρόεδρος, Γιάννης Σιώπης Αντιπρό-

εδρος, Αικατερίνη Ζωγράφου Γεν. Γραμ- ματέας, Κώστας Πραδήτας Ειδ. Γραμ. Σάκης Κοσμάς Ταμίας και μέλη Θανά- σης Καραδημήτρας, Χρήστος Φλουρής, Κων. Αρβανίτης και Θεόδωρος Ξιούφης.

Επίσης το Δ.Σ. του Γυναικείου Πολ. Συλλόγου Αρναίας που εκλέχτηκε στις 20.1.88 αποτελείται από τα εξής μέ- λη: Κατερίνα Ζωγράφου Πρόεδρος, Τα- σούλα Χαλέμη Αντ' δρος, Μαρίζα Κε- χαγιά Γραμμ., Μαρία Γκαγκάνου Τα- μίας, και μέλος Τασούλα Κυριαφίνη.

Στα ανωτέρω Διοικητικά Συμβούλια ο Σύλλογός μας εύχεται επιτυχία στο πολιτιστικό τους έργο.

ΣΤΑΝΟΣ

— Πέθανε στις 19.2.88 στο Στανό ο Δημήτρης Στεφανής πατέρας των Κώ- στα, Χριστοδούλου και Στεφάνου Στε- φανή. Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας στέλ- νει συλλυπητήρια στη γυναίκα του και τα παιδιά του, από τα οποία ο Κώστας μέχρι και σήμερα μέλος του Δ.Σ.

— Η ποδοσφαιρική ομάδα του Στα- νού «Θύελλα» όλο και ανεβαίνει νική- σασα προσφάτως την ομάδα του Αγ. Προδρόμου που είναι από τις παλιές ο- μάδες. Ευχόμαστε πάντα επιτυχίες.

ΠΑΛΑΙΟΧΩΡΙ

Παντρεύτηκε στο Παλαιοχώρι στις 22.11.87 ο Γιώργος Αθ. Ρήμπας με τη Μαρία Απ. Παπαργυρίου. Στο Γιώργο που υπήρξε από τους πρώτους μέλος του Συλλόγου μας και μέλος του Δ.Σ. στέλ- νουμε τις πιο θερμές μας ευχές.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ

ΔΙΑΚΡΙΣΗ

Με χαρά όλων των Χαλκιδιωτών μά- θαμε ότι ο Αρνωτής Ιατρός Ενδοκρινολόγος, μέλος του Συλλόγου μας κ. Κων- σταντίνος Νικ. Ντέλλες, εκλέχτηκε Ε- πικουρός Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Συγχαρητήρια στον πατριώτη μας ευ- χόμενοι και σ' ανώτερα.

θλητικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις στο συνοικισμό «Κελλί» που είναι αρκε- τά μακρινά από τα Βραστά. Μάλιστα στο Κελλί, που όποιος, το γνωρίζει ξε- φωνιάζεται στο άκουσμα ότι έγιναν τέτοι- ες εκδηλώσεις.

Έγινε ομιλία για τον τουρισμό και την Ειρήνη από τον Οικονομολόγο Φώ- τη Δεβετζή στα πλαίσια της παγκόσμι- ας ημέρας τουρισμού. Στις 25 Οκτωβρί- ου έγινε ομιλία με θέμα εκπαιδευτικό σύστημα της Ελλάδας, από τον καθη- γητή κ. Παπαδόπουλο.

Αξίζουν συγχαρητήρια Σύλλογος και Κοινότητα.

ΣΗΜΑΝΤΡΑ

Το χορευτικό συγκρότημα του Πο- λιτιστικού Συλλόγου Σημάντρων εμφανί- στηκε κατά τη διάρκεια Παγκοσμίου Συνεδρίου στο ξενοδοχειακό συγκρότημα «Πόρτο Καρρά» στη Σιθωνία.

ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ

Στον Πολύγυρο οργανώθηκε θαυμά- σια παιδική χορωδία με αξιόλογες δρα- στηριότητες. Μέσα στα πλαίσια πολιτι- στικών ανταλλαγών κάλεσε την παγκο- σμίου φήμης παιδική χορωδία του Λού- μπλιν Πολωνίας, που έδωσε συναυλίες στο Ν. Μαριμαρά, Πολύγυρο, Ν. Μου- δανιά και Κασσάνδρεια, καθώς και στη Θεσσαλονίκη και Νίκαια Αθηνών. Πιο μπροστά η παιδική χορωδία Πολυγύρου ύστερα από πρόσκλησή της χορωδίας του Λούμπλιν επισκέφθηκε το Λούμπλιν ό- που έδωσε με εξαιρετική επιτυχία σειρά συναυλιών εκεί καθώς και σε διάφορες Παλωνικές πόλεις.

Οι οργανωτές των ανωτέρω όλων εκ- δηλώσεων είναι άξιοι συγχαρητηρίων.

Παρόμοιες εκδηλώσεις έγιναν και σε πολλά άλλα μέρη της Χαλκιδικής.

Τραγούδια Χαλκιδικής

Δημοσιεύουμε την πιο κάτω επι- στολή του κ. Βασίλη Κυπαρίση, Καθηγητού απ τα Βραστά, καθώς κι ένα δημοτικό τραγούδι σε στίχους και ανάλυση. Είναι γνωστή η προσφορά του αγαπητού Βασίλη στη Λαογραφία της Χαλκιδικής και ιδιαίτερα στο Δημοτικό Τραγούδι. Τον ευχαριστούμε για τα καλά του λόγια και τη συνεργασία του στην Εφημερίδα μας.

Προς την εφημερίδα «ΧΑΛΚΙΔΙΚΙ- ΩΤΙΚΑ ΝΕΑ». Αγαπητοί μου.

Την εφημερίδα «Χαλκιδικιώτικα Νέα» δεν την ήξερα. Σήμερα την παίρνω πρώ- τη φορά. Η πρώτη μου εντύπωση, η πε- ταχτή που λέμε, ήταν μια γλυκειά τα- ραχτή στη Χαλκιδικιώτικη ψυχή μου, που δέλεπε: ένα γερό σμάρι Χαλκιδικιώ- τες, να δημιουργούν πνευματική κίνη- ση, μέσα στην μαντρωμένη μας πρω- τεύουσα! Συγχαίρω μέσα από την καρ- διά μου τα παλλητάρια τα καλά του Συλλόγου.

Βέβαια υπάρχει κάποιος ερασιτεχνι- σμός στην κατάταξη της ύλης. Αυτά ό- μως συμβαίνουν πάντα στα πρώτα ξε- κινήματα.

Σχετικά με την πνευματική μου προσ- φορά θα είναι σε θέματα λαογραφικά, κυρίως στο Δημοτικό τραγούδι, γιατί το σπούδασα, το αγάπησα και το ξέρω κα- λά. Και για την επόμενη έκδοση, πριν από την έγκρισή σας, στέλνω ένα από τα σημαντικότερα κείμενα στη δημοτι- κή μας ποίηση. «Η κατάρρα της απαρ- νημένης» με αισθητική ανάλυση.

Φιγγάρι μου πούσι ψηλά
κι χαμηλά λουγιάζει
μην ίδης μήνα λόγιασης
τον αγαπητικό μου.
Σί ποιά νταβέρνα κάθιτι,
σί ποιόμυρφο τραπέζι;
Τίνους ματούδια τον θουρούν
κι τα δικά μου κλαίγουν.
Θέλου να τον καταριστώ,
μα πάλι τον λυπούμαι.
Μα γω θα τον καταρασθώ,
κι ό,τι τον μέλ' ας πάθη.

Σι κυπαρίσι ν' ανιδή
να μάση τον γκαρπό του
κι από ψηλά να ανιδή
κι χαμηλά να πέση
να γένη του κουρμάκι του
σαράντα δυό κουμάτια.
Χίλοι γιατροί να τον κρατούν,
κι δυό να παρασταίνουν
κι εγώ διαβάτρια να περνώ
να τους καλημερίζου.
Κάλους τα κάμνιτι γιατροί,
κάλους τα πουλιμάτι.
Πικρές αλ' φέλι μη θάνιτι
να μην ντουν φαρμακώσιτι!
Ν' ιγώ 'χου κι λινό πανί
σαράντα πέντε πήχεις.
Φ'τίλια για του κουρμάκι του
φ'τίλια για του κουρμί του.

Το τραγούδι της απαρνημένης είναι πολύ παλιό. Αυτό φαίνεται από την α- νυπαρξία ρίμας. Η ρίμα στα δημοτικά τραγούδια μπαίνει πολύ αργά.

Θεματικά είναι μια μικρή Μήδεια. Μόνο που η Μήδεια είναι μυθικό πρό- σωπο και μάγισσα και ζει στην τραγι- κή εποχή του Ευριπίδη, που στόχος του είναι η δημιουργία σκοτεινού πάθους κα- ταστροφής. Και δεν είναι φυσικά η δι- δακτική τραγωδία του Αισχύλου με την «κάθαρση». Η δική μας η μικρή Μή- δεια, θυμίζει Μήδεια, με την βαθειά πί- στη της στη δύναμη της κατάρρας, κατά άλλα δεν είναι καθόλου μήδεια, καθώς θα ιδούμε στην ανάλυσή της. Κι αυτό γιατί ζει τον αιώνα του κλασσικού Ρο- μαντισμού, που θέλει «τέλος καλό όλα καλά». Γι αυτό η τραγωδία της ξεκινά πολύ απαλά ώσπου στο τέλος αφανίζε- ται από μια γλυκειά συγχώρηση του αρνητή της αγάπης.

Το τραγούδι, μια αισθηματική διάρ- θρωση της Απαρνημένης, που ξεκινάει με μια γερομένη απειλή. «Θέλω να τον καταραστώ, μα πάλι τον λυπούμαι» και

κλείνει με την αποφασιστική απειλή, που τη διώχνει από πάνω της και τη μεταθέτει στη μοίρα του αρνητή «μα γω θα τον καταραστώ κι ό,τι του μέλλει ας πάθει».

Η παράκληση στο φεγγάρι να τη βο- ηθήσει είναι τοποθετημένη σωστά γιατί ο μπερμπάντης αρνητής τις νύχτες το γλεντάει στα νυχτάδικα, όπου ο ήλιος δεν έχει καμιά δουλειά.

Η αισθηματική διάθεση της απαρνη- μένης συμπορεύεται με την αισθητική διάρθρωση του τραγουδιού. Η πρώτη πίκρα της, που αρχίζει με απειλή, α- παλώνει σιγά σιγά ώσπου στο τέλος ε- ξαφανίζεται. Αρχίζει με την έκφραση «να γίνη του κουρμάκι του σαράντα δυό κουμάτια»

Η λέξη «κ ο υ ρ μά κ ι» του λυώ- νει την κατάρρα και την απειλή, γιατί κλείνει μέσα θερμή αγάπη και απαντο- χή να μη γίνη πράξη η κατάρρα. Και αισθητικά η λέξη «κουρμάκι» του είναι στη σωστή διάρθρωσή του. Ώσπου να φθάσει στο ξέσπασμα με την τραγική κραυγή «πικρές αλοιφές μη βάζιτι, να μη τον φαρμακώσιτι». Και την τελική (μα ιγώ 'χου κι λινό πανί, σαρανταπέν- τι πήχεις. Φ'τίλια για το κουρμάκι του, φτίλια για του κορμί του) που δείχνει πια τη συγχώρηση του αρνητή της αγά- πης, αφού και ο ένας ταλαιπωρήθηκε σωματικά κι άλλη σε ίσο βαθμό ψυχι- κά. Τέλος καλά, όλα καλά. Για το γκρέμισμα διαλέγει ο ποιητής του τρα- γουδιού το κυπαρίσι και γιατί είναι το ψηλότερο δένδρο και γιατί δείχνει, πιο ψηλό με κείνο το μαύρο πράσινο χρώμα του.

Το τραγούδι αυτό είναι γραμμένο στο βόρειο γλωσσικό ιδίωμα, που ξεκινάει α- πό την περιοχή της Μυτιλήνης και πά- νω όπως το προσδιορίζει ο Μέγας γλωσ- σολόγος μας Ιωάν. Χατζηδάκης. Όσο προχωρεί δηλαδή προς τα βόρεια, τόσο πολλά φωνήεντα διώχνει, στη Θράκη διώχνει και τα άρθρα. «Γιάνς» λίγο πα- ρακάτω είναι «η Γιάν'ς». Επίσης δασύ- νει πολύ το σίγμα, που ακούεται όπως το Η (έιτς) το γαλλικό. Γγραινει πιο πολύ τα γγρά (λ, ν) και μετατρέπει το (ε) σε (ι) και το (ο) σε (ου).

Από το γλωσσικό ιδίωμα φαίνεται ό- τι το τραγούδι αυτό τραγουδήθηκε στα βόρεια μέρη της Ελλάδας.

Τραγουδημένο δίνει μια χαριτωμένη προσθήκη στο Φεγγάρι, το αποκαλεί στο- λιμένο, το επαναλαμβάνει, σε κάθε δε- καπεντασύλλαβο στίχο του και ονομάζε- ται στη λαογραφική γλώσσα «Γύρισμα». Η προσθήκη όμως αυτή εξισορροπεί και δένει την ωραία μελωδία του τραγουδιού ώστε να έχουμε ισότιμα μια μουσική φράση, με μια ποιητική.

Με πρώτη ευκαιρία θα το μαγνητο- φωνήσω και θα σας στείλω την κασέ- τα να την έχει ο Σύλλογος, ολοκληρω- μένο τραγούδι. Ίσως και μερικά άλλα, που κυκλοφορούν στο χωριό μου στα Βραστά.

Αυτή είναι η πνευματική, πρώτη, προσφορά στα «Χαλκιδικιώτικα Νέα», αν φυσικά κριθεί άξια να δημοσιευθεί.

Και πάλι σας συχαίρω για το με- γάλο ξεκίνημα σας, και σας ευχαριστώ που με θυμηθήκατε.

Με την αγάπη μου και μια τίμια εκ- τίμηση, δίχως πέπλο!

Β. Γ. ΚΥΠΑΡΙΣΣΗΣ
(Βραστά Χαλκιδικής)

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΙΑ ΣΤΗΝ ΑΡΝΑΙΑ

Πωλείται στην Αρναία, πλησίον της κεντρικής Πλατείας, παλαιά οικία με ισόγειο κατάστημα και τον 1ο όροφο με πέντε δωμάτια, σάλλα και κουζίνα και με ακάλυπτο χώρο συνεχμενο.

Πληροφορίες στα τηλέφωνα Αρ- ναίας 0372-22677 και 22591, στο τη- λέφωνο Θεσσαλονίκης 419436 και τηλέφωνο Αθηνών 6526370.

«ΧΑΛΚΙΔΙΚΩΤΙΚΑ ΝΕΑ»

Δίμηνη Εφημερίδα του Πολιτιστικού (Πανχαλκι- δικιώτικου) Συλλόγου Αθηνών
Συντάσσεται και ελέγχεται από τους Νίκο Μπότη και Μάνο Μανασσή
Υπεύθυνος Νικ. Μπότης, Πρόεδρος Γ' Σεπτεμβρίου 13 Αθήνα
Φωτογραφίες: Σταύρος Βούλαρης
Ο επιταγές θα στέλνονται στα Γραφεία του Συλλόγου: Γ' Σεπτεμβρίου 13 - Αθήνα Τ.Κ. 104 32 τηλ. 5236.351
και ό,τι άλλο έχει σχέση με το Σύλλογο και την Εφημερίδα, επι- στολές, άρθρα, διαφημίσεις κλπ. θα απευθύνεστε στο Σύλλογο στην ανωτέρω διεύθυνση
Ετήσια συνδρομή δρχ. 500

Τ Ο Α Γ Ι Ο Ν Ο Ρ Ο Σ

Υπό ΜΑΝΟΥ ΜΑΝΑΣΣΗ, Συνταξ. Δικηγόρου

(Συνέχεια από φύλλο 18)

Αφού εξάντλησα με συντομία το ιστορικό της δημιουργίας της Αθωνήτικης Πολιτείας και το νομικό και εκκλησιαστικό καθεστώς που ισχύει γι αυτή, νομίζω ότι πρέπει να κάνουμε πρόσβαση στο Άγιο Όρος. Ας δούμε πως μπορεί κανείς να επισκεφθεί τη χερσόνησο αυτή, που είναι κατάσπαρτη απ Μοναστήρια, Σκήτες, κελιά, σίττα και ερημητήρια.

• ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΕΣ:

Η μετάβαση γίνεται μόνο από τη θάλασσα, αφού δεν υπάρχει οδική σύνδεση με το Άγιον Όρος, γιατί τη σύνδεση αυτή δεν θέλουν οι μοναχοί. Δύο τρόποι μετάβασης από τη θάλασσα υπάρχουν. Ο πρώτος είναι από την Ιερισσό, δηλαδή από τη βόρεια πλευρά της χερσονήσου του Άθωνα. Γίνεται ένα δρομολόγιο τη μέρα που αναχωρεί από Ιερισσό, πιάνει τα Ν. Ρόδα κι από εκεί παρακάμπτοντας το ακροτήρι Αράπης το πλοίο περνάει από τις σκάλες των Μοναστηριών, Χιλανδαρίου, Εσφιγιμένου, Βατοπεδίου, Ιθίρων, Φιλοθέου, Καρακάλου και τερματίζει στη σκάλα (λιμανάκι) της Μονής της Μεγίστης Λαύρας όπου το πλοίο διανυκτερεύει, για να ξεκινήσει πολύ πρωί το ταξίδι της επιστροφής προς Ιερισσό με τις ανωτέρω ενδιάμεσες στάσεις.

Δεύτερη θαλάσσια συγκοινωνία γίνεται από τη νότια πλευρά της χερσονήσου. Τα πλοία που τελευταία έχουν εκσυγχρονιστεί και εργάζονται με μορφή κοινοπραξίας ξεκινούν από την Ουρανούπολη. Το χειμώνα γίνεται η συγκοινωνία με ένα δρομολόγιο (μετάβαση - επιστροφή) ενώ από Απρίλη ή Μάιο γίνονται δύο δρομολόγια ημερησίως λόγω μεγάλης κινήσεως επισκεπτών και τουριστών προς Άγιο Όρος. Ξεκινώντας το πλοίο από Ουρανούπολη πιάνει όλες τις σκάλες των Μοναστηριών, ήτοι της Μονής Ζωγράφου (Βουλγαρική), Κωνσταμίνου, Δοχειαρίου, Ξενοφώντος, Αγίου Παντελεήμονος (Ρωσικού) και τερματίζει στο λιμάνι της Δάφνης. Η Δάφνη είναι το επίγειο του Αγίου Όρους όπου μπορούν να προσεγγίσουν με

ΠΛΗΡΩΣΑΝ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ:

• Πλήρωσαν τις Συνδρομές του Συλλόγου για το έτος 1988:

Ευανθία Γκιάτα, Γεώργιος Γκιάτας, Ορέστης Ευστρ. Μεϊμαρίδης, Στέργιος Κουϊμτζής, Μαρία Γκόγκου, Θανάσης Οικονόμου (1987, 1988), Δημοσθένης Οικονόμου, Μιχάλης Κοϊμτζής, Γεώργιος Ι. Ρήγας, Θανάσης Παπανικολάου (γιατρός) 1987, 1988, Γιάννης Μ. Θεοχαρίδης.

• Συνδρομές της Εφημερίδας από μέλη και φίλους μας:

Βασίλης Σταυρακάκης, Γιάννης Τσαντίρης, Άγγελος Μιχαήλ, Γεώργιος Τζώρτζης, Γιάννης Τσοκούστος, Χρήστος Τσοκούστος, Ευαγγελία Γκιάτα, Ελένη Ι. Καραντώνη (Νεοχώρι), Κων Φασίτσας, Μαρία Αθανασιάδου (Στάγειρα) Στέργιος Κουϊμτζής, Γιάννης Αποστολίδης, Εμμαν. Κεχαγιάν, ιερέας Στρατονίκης, Μανουήλης Μοδικός, Μαρία Γκόγκου, Θανάσης Οικονόμου, Μιχάλης Κοϊμτζής, Μαρία Σαμαρά - Παράδα, Γιώργος Ι. Ρήγας, Νικόλαος Ι. Ζωγράφος (Αρναία), Βασίλης Κυπαρίσσης (Βρασνά), Δάφνη Μήτσου - Αρσένη, Γιάννης Μαλιότσης, Θανάσης Παπανικολάου, Γιάννης Μιχ. Θεοχαρίδης.

• Έκτακτες ενισχύσεις του Συλλόγου μας:

Ευανθία Γκιάτα δρχ. 2.000, Γιάννης Μιχ. Θεοχαρίδης 8.300, Βασίλης Πάππας 5.000, Γιάν. Μπάλλας 10.000. Ο κ. Μάρκος Φρέρης που κέρδισε τον πρώτο λαχνό έδωσε για ενίσχυση του Συλλόγου μας 5.000 δρχ.

Νίκη Αθην. Τσιμόκα 5.000 δρχ. για τη μνήμη του προσφάτως αποθανόντος συζύγου της Θανάσης.

κάποια ασφάλεια τα πλοία. Από τη Δάφνη με μικρότερα πλοία μπορεί κανείς να επισκεφθεί τα υπόλοιπα Μοναστήρια και Σκήτες, ήτοι τη σκάλα της Μονής Σίμωνος Πέτρας, τις σκάλες των Μονών Γρηγορίου, Διονυσίου, Αγίου Παύλου, τις σκήτες Νέα Σκήτη και Αγίας Άγγης και τα καυσοκαλύδια, τη σκήτη Αγ. Προδρόμου και τερματίζει το πλοιαίο αυτό στη Μονή της Μεγίστης Λαύρας. Μεταξύ του πλοίου που ξεκινάει από Ουρανούπολη και τερματίζει στη Δάφνη, και του πλοιαρίου που ξεκινάει για τα ανωτέρω Μοναστήρια μετά τη Δάφνη υπάρχει ανταπόκριση για την εξυπηρέτηση των ταξιδιωτών. Η Συγκοινωνία από τη νότια πλευρά είναι πιο ασφαλής γιατί η θάλασσα είναι πιο ήσυχη από τη βόρεια πλευρά.

Ο Ταξιδιώτης πρέπει να έχει απαραίτητως μαζί του την αστυνομική του ταυτότητα, ο δε αλλοδαπός διαβατήριό και άδεια της υπηρεσίας αλλοδαπών Θεσσαλονίκης. Στην Ουρανούπολη οι λιμενικές Αρχές μαζεύουν τις ταυτότητες των επιβατών και επιστρέφονται μόνο στις Καρυές μετά την πληρωμή για την έκδοση διαβιβατηρίου. Το Διαβιβατήριο που παίρνει ο επισκέπτης δίνει το δικαίωμα σ' αυτόν να επισκεφθεί όλα τα Μοναστήρια, να διανυκτερεύσει στο καθένα από μια νύχτα και να του δοθεί φαγητό. Πληρώνει κανείς κάπου 400—500 δρχ. περίπου. Σπάνια όμως στις εισόδους των Μονών γίνεται έλεγχος για τον κάτοχο διαβιβατηρίου.

Είπα ότι το πλοίο τερματίζει στη Δάφνη. Απ' εκεί υπάρχει συγκοινωνία με λεωφορείο προς τις Καρυές, πρωτεύουσα του Αγίου Όρους και τερματίζει στη Μονή των Ιθίρων, από όπου παραλαμβάνει τους επισκέπτες που έρχονται από τα Μοναστήρια της βόρειας πλευράς και με το πλοίο που προσεγγίζει από Ιερισσό. Υπάρχουν δύο λεωφορεία τα οποία εργάζονται εργολαβικά τόσιν δημοπρασίας με άδεια της Ιεράς Κοινότητος. Το λεωφορείο επιστρέφει μέσω Καρυών στη Δάφνη όπου αναμένει το πλοίο επιστροφής προς Ουρανούπολη.

Ο επισκέπτης του Αγίου Όρους πρέπει όμως να ξέρει ότι χρειάζεται και περπάτημα για να δει το Άγιο Όρος. Η πεζοπορία είναι κουραστική μεν σε μερικές περιπτώσεις, αλλά και ευχάριστη γιατί γίνεται μέσα σε γραφικές ατραπούς και σε θαυμάσια δάση. Άλλωστε η πεζοπορία συμβιβάζεται και με την έννοια του προσκυνητή. Ορισμένα Μοναστήρια δεν είναι παραλιακά και έτσι μνο με τα πόδια μπορεί κανείς να τα επισκεφθεί.

(Στο επόμενο η συνέχεια)

ΧΑΛΚΙΔΙΚΙΩΤΙΚΟ ΜΑΣΑΛΙ

Σ' ένα χωριό ζούσε ένας λεβέντης μα είχε δύο θάσανα μέσα στο σπίτι του: Μια γυναίκα που ήταν στυμμένη, άσχημη και κακιά και δεν του έκαμε και παιδιά, και ένα μουλάρι τσαμούζικο.

Για να ξεφεύγει από τα δυο αυτά κακά, πήγαινε κάπου - κάπου σε φίλους, που είχε στα κοντινά χωριά. Σ' ένα τέτοιο ταξίδι, τον ειδοποίησαν ότι το μουλάρι κλώττησε τη γυναίκα του και την άφησε στον τόπο.

Γύρισε στο σπίτι του και φρόντιζε για την κηδεία. Έδειχνε για τα μάτια του κόσμο πολύ λυπημένος και απαρνήρητος. Έγινε η κηδεία με όλο σχεδόν το χωριό. Όταν τελείωσε, στάθηκε όπως συνήθίζεται και δεχόταν τα συλλυπητήρια συγγενών και φίλων. Όλοι σχεδόν οι άνδρες που περνούσαν του έσφιγγαν το χέρι και του έδιναν τα συλλυπητήρια στη συνέχεια έσκυβαν και του έλεγαν στο αφτί κάτι μυστικά.

Ο παπάς που ήταν παραπέρα, τα έβλεπε αυτά και δεν μπορούσε να καταλάβει τί του έλεγαν κρυφά σ' αφτί. Ήταν κάτι που δεν ξαναείδε τόσα χρό-

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ ΣΤΟΝ ΑΙΩΝΑ ΤΟΥ 1821

Του ΑΡΓΥΡΗ ΤΣΙΓΚΑ

Εκατόν εξήντα επτά χρόνια πέρασαν από τον ξεσηκωμό του Έθνους. Η μεγαλύτερη εκείνη Εθνεγερσία, ήταν το αποτέλεσμα της θαρραλέας σκλαβιάς τετρακοσίων χρόνων, που πλάκωνε τα στήθη των «Γραικών», ενώ μεθοδικά είχε αρχίσει να γίνεται βίωμα στους υποδούλους «γκιαούρηδες», τους άπιστους —κατά τους μουσουλμάνους κατακτητές— ότι έφθασε η ώρα. Από τον παραπάνω ξεσηκωμό δεν έμεινε απέξω και η Χαλκιδική.

Πολλοί έχουν μιλήσει και πολλοί έχουν γράψει για τον ξεσηκωμό. Λίγοι όμως έγραψαν και είπαν για τον ξεσηκωμό της Χαλκιδικής. Οι περισσότεροι τον «έχασαν», ή επρόβαλαν τον αγώνα της ιδιαίτερας τους πατρίδας. Γι' αυτό, με την ευκαιρία του εορτασμού της 25ης Μαρτίου, εκρίναμε σκόπιμο όπως εξιστορήσουμε περιληπτικά τα γεγονότα της Επανάστασης και της συμμετοχής των συμπατριωτών μας στο μεγάλο αγώνα του Έθνους για την αποτίναξη του τουρκικού ζυγού.

Η μικρή απόσταση της Χαλκιδικής από τα στρατιωτικά κέντρα της Τουρκίας, πεδινό γενικά έδαφος και η έλλειψη σωματιών αρματολών και κλεφτών, έκαναν φανερό, ότι η συμμετοχή της στην επανάσταση του '21 αποτελούσε καθαρή παραφροσύνη. Ο πατριωτισμός όμως και ο πόθος για την ελευθερία πλημμύριζε την ψυχή του Χαλκιδικιώτικου λαού, σ' ολόκληρη τη διάρκεια της τουρκοκρατίας. Γι' αυτό ο σπόρος που έριξε η Φιλική Εταιρεία στη Χαλκιδική έδωσε αμέσως τους καρπούς του.

Από το 1819, η ανωτάτη αρχή είχε στείλει αποστόλους στη Μακεδονία, οι οποίοι έμπασαν το μεγάλο μυστικό στους περισσότερους ιεράρχες, καθώς και όσους από τους Έλληνες έκριναν χρήσιμους για την επιρροή τους στο λαό ή το παλεμικό παρελθόν.

Οργανωτή του κινήματος της Ανατ. Μακεδονίας και του Αγίου Όρους όρισαν τον τραπεζίτη και προστό των Σερρών Εμμανουήλ Παπά. Ο πατριώτης αυτός, μολοντί δεν είχε πολεμική πείρα, προκρίθηκε για την αγαθοεργία και πατριωτική του δράση, τον άδολο πατριωτισμό, τα πλούτη, και την επιρροή του στο λαό. Η αποστολή του, άλλωστε ήταν προπαρασκευαστική και όπως πρόβλεπε το σχέδιο της Φιλικής, όταν το κίνημα θα έφτανε στη φάση των πολεμικών επιχειρήσεων, θα στείλονταν εκεί ο Αλέξανδρος Υψηλάντης, ο Γιάννης Φαρμάκης, ή κάποιο άλλο πρόσωπο έμπειρο στα πολεμικά, για ν' αναλάβει τη στρατιωτική αρχηγία.

Όταν λοιπόν ακούστηκαν οι πρώτες ειδήσεις για το κίνημα των παραδουναδίων ηγεμονιών, ο Εμμ. Παπάς ναύλωσε ένα καράδι, το φρτώσε με ντουφέκια και μπαρουτοβόλα και σάλπαρε για το Άγιο Όρος. Λίγες μέρες αργότερα έφτανε στον όρμο της Μονής Εσφιγιμένου. Εκεί τον περίμενε ο Φιλικός ηγούμενος Ευθύμιος ο Β', ο επίσης Φιλικός χαρτοφύλακας της Μονής Ιθίρων Νικηφόρος και άλλοι επίσημοι της μοναστικής πολιτείας.

Την άλλη μέρα κάλεσαν τους προί-

μα που ήταν παπάς. Όταν τελείωσαν τα συλλυπητήρια, τον πλησίασε και τον ρώτησε με περιέργεια. «Δε μου λες, τί σέλεγαν οι άνδρες μυστικά σ' αφτί; Αυτός όμως δεν του εξήγησε και είπε στον παπά: «Παπά μ' δεν μπορεί να στο πω». Ο παπάς όμως επέμενε και δεν σταματούσε να τον ρωτάει και να τον ξαναρωτάει, λέγοντάς του: «Πές μου χριστιανέ μ', εγώ είμαι παπάς και δε μαρτυρώ τα μυστικά που μου λέγει κάθε χριστιανός».

Μπροστά στην επιμονή του παπά, αναγκάστηκε να του πει την αλήθεια: «Να παπά μ' ο κάθε άνδρας που πηνούσι, μ' έλεγε κρυφά σ' αφτί μ': «του πουλάς του μ' λारी;»!

Ο παπάς έκαμε το σταυρό του και έφυγε κρυφογελάοντας μέσα στα γένια του.

σταμένους των μοναστηριών και τους σημαντικότερους μοναχούς και αποφασίστηκε να γίνει συνεννόηση με τις γειτονικές επαρχίες, συγκέντρωση όπλων και γενική στρατολογία των μοναχών και των άλλων κατοίκων της μοναστικής πολιτείας. Υπήρχαν τότε στο Άγιο Όρος κάπου δέκα χιλιάδες ψυχές πλημμυρισμένες από πατριωτισμό και δίψα για την ελευθερία.

Με τις απασχολήσεις και τις προετοιμασίες αυτές κύλισε ο Απρίλης και μπήκε ο Μάης. Οι προπαρασκευές προχωρούσαν ικανοποιητικά. Όμως ο Εμμ. Παπάς δε σκόπευε να ξεκινήσει. Πέριμενε πάντοτε να κατεβεί ο Υψηλάντης ή κάποιος άλλος έμπειρος στρατιωτικός, όπως πρόβλεπε το σχέδιο. Καταλάβαινε πως θα του ήταν αδύνατο ν' αντιμετώπισει μόνος και αβοήθητος τις τουρκικές δυνάμεις της Μακεδονίας και τις ενισχύσεις που θα έστελνε ο Σουλτάνος.

Αλλά η απροσδόκητη εξέλιξη που πήραν τα πράγματα τον υποχρέωσε ν' αλλάξει την αρχική του απόφαση και να σκρλώσει μόνος του το βάρος της Επανάστασης.

Ο Τούρκος διοικητής της Θεσσαλονίκης Γιουσούφ Μπέης, τρομοκρατημένος από τις ειδήσεις για την εισβολή του Υψηλάντη στη Μολδοβλαχία και τον ξεσηκωμό των ραγιάδων της Ρούμελης και του Μωριά, κάλεσε τους προκρίτους των επαρχιών, σκοπεύοντας να τους κρατήσει στη Θεσσαλονίκη για εγγύηση και ασφάλεια. Εκείνοι όμως ιδεασμένοι για τον ξεσηκωμό των ραγιάδων, απέφυγαν να συμμορφωθούν με την πρόσκληση. Για να μην εξωθήσουν όμως την κατάσταση και για να κερδίσουν χρόνο, αντί να πάνε οι ίδιοι, έστειλαν στον Τούρκο διοικητή άλλα πρόσωπα, λιγότερο επίσημα. Η ενέργεια αυτή, αντί να ησυχάσει τα πράγματα, αύξησε τις υπονοήσεις του Γιουσούφ, ο οποίος αποφάσισε να πιάσει τους προκρίτους και να τους φέρει στη Θεσσαλονίκη. Οι Πολυγυρινοί όμως, μόλις πληροφορήθηκαν το κίνημα του τουρκικού στρατού, πήραν τα όπλα και στις 17 Μάη κυριέψαν το διοικητήριο και σκότωσαν τον υποδιοικητή και 18 στρατιώτες που αποτελούσαν τη φρουρά του. Κατόπιν διαμερίσθηκαν σε δύο σώματα τοποθετήθηκαν σε επίκαιρες θέσεις έξω από την πόλη, χτύπησαν τον τουρκικό στρατό και τον ανάγκασαν να ξαναγυρίσει άπρακτος στην Θεσσαλονίκη.

Όταν έμαθε ο Γιουσούφ τον ξεσηκωμό του Πολυγύρου και την υποχώρηση του στρατού του, έγινε έξω φρενών. Πρώτη του ενέργεια ήταν να σουβλίσει τους προεστούς των επαρχιών. Εκτός απ' αυτό, παρατόμισε τον επίσκοπο Κίτρους Μελέτιο αναπληρωτή του μητροπολίτη Θεσσαλονίκης και τους προκρίτους Μεγεξέ, Κυδωνιάτη και Μπαλάνο. Έπιασε ακόμα δύο χιλιάδες Έλληνες και τους φυλάκισε στη Μητρόπολη, τελικά επέτρεψε τη λεηλασία των Ελληνικών καταστημάτων και των σπιτιών από τον τουρκικό και τον εβραϊκό όχλο.

Όταν μαθεύτηκαν τα περιστατικά αυτά στο Άγιο Όρος συγκροτήθηκε στις Καρυές συμβούλιο από τους αντιπροσώπους των μοναστηριών και αποφασίστηκε η φυλάκιση του Τούρκου διοικητή Χασελή Χαλήλ μπεη και η ανακήρυξη του Εμμανουήλ Παπά γενικού αρχηγού των πολεμικών δυνάμεων. Ακολούθησε πάνδημη δοξολογία, κατά την οποία ο Φιλικός μητροπολίτης Μαρωνείας Κωνσταντίνος εulόγησε τα ελληνικά όπλα. Τώρα πλέον η επανάσταση του Αγίου Όρους είχε επίσημα κηρυχθεί. Ταυτόχρονα σχεδόν επαναστατούσε και η Κασσάνδρα, με αρχηγό τον Χάψα, καθώς και άλλες επαρχίες της Χαλκιδικής. Έτσι ο ξεσηκωμός των ραγιάδων στην Χαλκιδική και Ανατ. Μακεδονία γενικεύτηκε.

(Συνέχεια στο επόμενο)