

ΤΑ ΧΑΛΚΙΔΙΚΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ



ΟΡΓΑΝΟ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΟΛΟΚΛΗΡΟΥ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

«ΠΑΝΧΑΛΚΙΔΙΚΙΩΤΙΚΟΣ» ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

Ολοι μαζί για
τὴν προκοπὴν
τοῦ Συλλόγου
μας καὶ τοῦ
Τόπου μας

Αριθ. φύλλου 18

Γραφεία: Γ' Σεπτεμβρίου 13 ΑΘΗΝΑ — Τηλ. 5236.531 Τ.Κ. 104 32

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 1988

Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΠΙΤΤΑΣ

Το Σάββατο 23 του Γενάρη έγινε στα νέα Γραφεία μας η καθιερωμένη γιορτή του κόψιμου της Πίττας. Στη γιορτή αυτή παραβρέθηκαν πολλά μέλη και φίλοι του Συλλόγου μας.

Ήταν κι αυτή μια ευκαιρία να συναντηθώμεις και να τα πούμε.

Το νόμισμα (ο Παράς) έπεσε στον πατριώτη μας γιατρό Κων.

Στη γιορτή ήταν παρόντες ο Πρόεδρος και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου Νικόλαος Μπότης, Μάνος Μανασσής, Ν. Κακλαμάνος, Αργύρης Τσίγκας, Θανάσης Λαλιώτης, Κ. Στεφανής και Σταύρος Βούλγαρης.

Η γιορτή πάρατέθηκε με τραγούδια και προσφορά αναψυκτικών και ποτών.



Ντάλλε, ο οποίος το χρηματικό ποσό που κέρδισε το δώρισε στο Σύλλογο.

Ευχόμαστε να είμαστε καλά και του χρόνου.

Στη φωτογραφία διακρίνονται ο Πρόεδρος Ν. Μπότης και οι Σύμβουλοι Μάνος Μανασσής, και Αργύρης Τσίγκας και η δίς Μέρμυγκα.

Ο ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΜΑΣ

Ο Χορός μας που κάθε χρόνο της Απόκριες οργανώνεται από το Σύλλογό μας, θα γίνει στις 20 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1988, ημέρα Σάββατο και από ώρα 9 μ.μ. στο γνωστό καλό κέντρο «ΒΑΡΙΕΤΕ» στην Πλάκα επί της οδού Ανδριανού 97 τηλ. 3229.521.

Η αίθουσα είναι εξαίρετη και ευρύχωρη. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει την Ξανθή Περάκη, Χαρά Μιχαλοπούλου, Καλή Φέρη, Τριαντάφυλλο, αδελφούς Τσιμογιάννη και χορευτικό μπαλέτο. Μουσική για χορό και γλέντι με συμμετοχή και κλαρίνου. Θα προσφερθεί πλούσιο μενού με ορεκτικά και κύριο φαγητό. Θα λάβει χώρα και λαχειοφόρος αγορά με

τρία καλά δώρα. Κοντά στο κέντρο υπάρχει πάρκινγκ στεγασμένο και υπαίθριο.

Παρακαλούμε θερμά τα μέλη και τους φίλους του Συλλόγου μας να συμμετάσχουν πρόθυμα στον Χορό μας για να συναντηθούμε με την ευκαιρία αυτή και να περάσουμε μια Χαλκιδικιώτικη βραδυά. Έτσι και θα γλεντήσουμε, και θα ενισχύσουμε το Σύλλογο.

Για κάθε πληροφορία και αγορά προσκλήσεων μπορείτε να απευθύνεστε στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και στα Γραφεία μας οδός Γ' Σεπτεμβρίου 13 (τηλ. 5236.351) κάθε Πέμπτη από ώρα 6 - 9, ή τηλεφωνικώς την ίδια ημέρα. Ευχαριστούμε.

ΑΛΛΑΞΑΜΕ ΓΡΑΦΕΙΑ

Όπως γνωρίζετε, τα Γραφεία του Συλλόγου μας μεταφέρθηκαν στην οδό Γ' Σεπτεμβρίου 13 (Μεσοπάτωμα) στην πλατεία Λαυρίου, κοντά στην Ομόνοια. (Αριθμός τηλεφώνου 5236.351).

Από τα παλιά Γραφεία μας αναγκαστήκαμε να φύγουμε γιατί αγοράστηκαν από τον Σύνδεσμο Ορεί-

βατών για γραφεία του.

Η ανεύρεση νέων γραφείων μας ταλαιπώρησε επί μήνες, γιατί όπως ξέρετε δεν υπάρχουν ενοικιαστήρια την εποχή αυτή. Γραφείο ευρύχωρο σαν το παλόδιο δεν μπορέσαμε να βρούμε.

Πάντως, και το καινούργιο μας εξυπηρετεί.

ΚΑΙ ΜΙΑ ΕΖΗΓΗΣΗ

Η έκδοση της Εφημερίδας μας, δυστυχώς καθυστέρησε αρκετά, και ζητούμε συγνώμη από τα μέλη και τους φίλους του Συλλόγου.

Αιτία η μεσολάθηση του καλοκαιριού που συνήθως χαλαρώνεται η δραστηριότητα του Συλλό-

γου, αλλά και η καθημερινή σχεδόν απασχόλησή μας για ανεύρεση Γραφείου, που με τις σημερινές συνθήκες είναι πολύ δύσκολη. Ελπίζουμε και θα προσπαθήσουμε, να μην επαναληφθεί αυτή η ανωμαλία. Ευχαριστούμε.

ΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

Α'. ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΚΑΘΕΣΤΩΣ

Υπό ΜΑΝΟΥ ΜΑΝΑΣΣΗ, Συνταξ. Δικηγόρου

Στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας ιστόρια πώς πολλοί ορθόδοξοι λαοί θέλησαν και επιχείρησαν να κυριαρχήσουν στο Αγιονόρος και δύτικα με τη συνθήκη της Λωζάνης του 1923 αναγνωρίστηκε η Ελληνική κυριαρχία σ' αυτό και θεωρήθηκε η χερσόνησος του Αθωνα τημήμα αγαπόσπαστο του Ελληνικού κράτους.

Στο σημερινό μου σημείωμα θ' ασχοληθώ με το καθεστώς, θρησκευτικό και πολιτικό, που ισχύει στο Αγιονόρος.

Μετά τη συνθήκη της Λωζάνης άρχισε η ρύθμιση του καθεστώτος με τις πιο κάτιν διατάξεις:

Β α σ ι κ ή διάταξη είναι του άρθρου 105 του Συντάγματος, που επιγράφεται «Καθεστώς του Αγίου Όρους». Σύμφωνα με το άρθρο αυτό, η χερσόνησος του Αθωνα είναι αυτοδιοίκητη τημήμα του Ελληνικού Κράτους, του οποίου η κυριαρχία παραμένει άσκητη επάνω σ' αυτό. Από άποψη πνευματική το Αγιονόρος διατελεί υπό την άμεσο δικαιοδοσία του Οικουμενικού Πατριαρχείου.

Διοικείται από τα είκοσι μοναστήρια, μεταξύ των οποίων έχει μοιραστεί η έκταση της χερσογήσου. Η Διοίκηση συκεύεται από την Ιερά Κοινότητα που συγκροτείται από είκοσι αυτοπροσώπους των είκοσι Μοναστηριών.

Δεν επιτρέπεται η δημιουργία άλλων Μοναστηριών. Κατά το σύνταγμα λεπτομέρειες για το καθεστώς και τον τρόπο λειτουργίας του θα καθορίζονται με το προβλεπόμενο καταστατικό χάρτη του Αγίου Όρους. Τον Καταστατικό Χάρτη συντάσσουν και ψηφίζουν οι είκοσι Μονές, συμπράττοντος του αντιπροσώπου του Κράτους ήτοι του Πολιτικού Διοικητού, επικυρώνεται δίμως από το Οικουμενικό Πατριαρχείο και τη Βουλή των Ελλήνων.

Η ακριβής τήρηση των Αγιειρίτικων καθηστώτων τελεί ως προς μεν το πνευματικό μέρος στην εποπτεία του Οικουμενικού Πατριαρχείου, ως προς δε το διοικητικό στην εποπτεία του Κράτους, στο οποίο αγήκει και η διαφύλαξη της (Συνέχεια στη σελ. 2)

Ο ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ

Α' ΓΕΝΙΚΑ

Είναι γνωστό σ' όλο τον κόσμο, πως η Ελληνική Ιστορία έχει πάμπολλες χρυσές σελίδες, απ' τα πανάρχα χρόνια μέχρι σήμερα. Μια απ' τις χρυσές αυτές σελίδες αναφέρεται στο Μεγάλο Μακεδονικό Αγώνα, που άρχισε το 1904 και τελείωσε το 1908 (με την επανά-

Του ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΥΡΟΥ (Καθηγητού από Αρναία)

σταση των Νεοτούρκων και τη θέσπιση του τουρκικού Συντάγματος).

Οι υπόδουλοι τότε Έλληνες Μακεδόνες, αγωγίζονταν για τον Ελληνισμό και τη Μακεδονία, για τη διάδοση της ελληνικής παιδείας και της εθνικής ιδέας, για τη διατήρηση του εθνικού φρονήματος, για τη διαφύλαξη της ορθόδοξης χριστιανικής θρησκείας, για την εθνική τους ταυτότητα.

Γνωστοί και άγνωστοι Μακεδονομάχοι, ένοπλοι και άνοπλοι, κράτησαν με τα δύντια ορθή την ελληνική ψυχή στ' αγιασμένα χώματα της μακεδονικής γης, ώσπου το 1912 ο ελληνικός στρατός ήρθε και την ένωσε με την ελεύθερη Ελλάδα. Η εθνική μνήμη με πολύ σεβασμό και απέραντο θαυμασμό αναφέρεται στο μεγάλο αυτό ιστορικό γεγονός, που σε κρίσιμη στιγμή υπόδουλου τημήματος της πατρίδας μας, της Μακεδονίας, σταμάτησε τον αφανισμό και επέτρεψε στον Ελληνισμό να συνεχίσει την εκκλησιαστική, εκπαιδευτική και πολιτιστική πορεία και υπεροχή.

Άλλ' ας αφήσουμε τη μνήμη μας να ξαναζωντανέψει με λίγα λόγια το Μεγάλο Μακεδονικό Αγώνα.

Απ' το 1453 η Ελλάδα δρίσκεται κάτω από τον τουρκικό ζυγό. Με την εθνεγερσία του 1821 απελευθερώνεται ένα μεγάλο τμήμα της και το 1830 ίδρυεται το ανεξάρτητο ελληνικό κράτος με δύρεια σύνορα τη Θεσσαλία. Η Μακεδονία παραμένει υπόδουλη και καρτερεί πάντα θάρθει εκείνη η ώρα, η ώρα της απελευθέρωσης. Στο διάστημα αυτό γίνονται σποραδικά μικρές ή μεγάλες εξεγέρσεις. Το 1854 ξεσπά στη Μακεδονία η επανάσταση με αρχηγό τον Τσάλι Καρατάσο, που θεωρείται σαν η εισαγωγή στο Μακεδονικό Αγώνα. Αργότερα, μετά το ρωσοτουρκικό πόλεμο του 1877, γίγονται κι άλλες εξεγέρσεις στη Δυτική ακινητοποίηση Μακεδονίας. Όλες, δύμας, καταπνίγονται στα αίμα. Όμως, μερικά άλλα παράλληλα, σχεδόν, γεγονότα έρχονται να δημιουργήσουν μια άλλη κατάσταση στην Μακεδονία και ν' αγατρέψουν — όπως θα φανεί στη συνέχεια — τη φυσική πορεία της, που ήταν ... η δουλεία! Και η αγατροπή της πορείας αυτής θα φέρει την απελευθέρωση.

Άλλα ας δούμε τα γεγονότα αυτά με τη σειρά και με πολλή συντομία.

Το 1870 οι Βούλγαροι πετυχαίνουν απ' τους Τούρκους την απόσπαση της δουλγαρικής εκκλησίας απ' το Οικου-

μεγικό Πατριαρχείο της Κωνσταντινούπολης, που είγαι και το πρώτο δήμαρχο για την εθνική τους αγεξαρτησία, και ιδρύουν αυτοκέφαλη Βουλγαρική Εκκλησία, γνωστή με το όνομα «Εξαρχία».

Το 1878 με τη συνθήκη του Αγίου Στεφάνου ιδρύονται τα πρώτα αγεξάρτητα κράτη της Βαλκανικής χερσονήσου: Σερβία, Ρουμανία, Μαυροβούνιο και Βουλγαρία. Ειδικά η Βουλγαρία ιδρύεται σαγ' έγα μεγάλο υποτελές στους Τούρκους Κράτος, η Μεγάλη Βουλγαρία, απ' το Δούναβη ως το Αιγαίο, που περιλαμβάνει την Ανατολική Μακεδονία — εκτός της Χαλκιδικής — και την περιοχή του Μογαστηρίου ως την λίμνη της Αχρίδας. Την ίδια χρονιά, δύμας, η συνθήκη του Αγίου Στεφάνου, ύστερα από την αναστάτωση που δημιούργησε στις ελληνικές και σερβικές περιοχές, που γιγάντων άνθησαν, και ύστερα από την αντίδραση των δυτικών δυνάμεων, αναθεωρείται με τη συνθήκη του Βερολίνου. Η συνθήκη αυτή ορίζει, ανάμεσα στ' άλλα:

α) την ίδρυση ενδέ μικρού υποτελούς δουλγαρικού κράτους απ' το Δούναβη ως τον Αίμο, χωρίς τη Μακεδονία πιά.

β) την ίδρυση μιας ηγεμονίας απ' τον Αίμο ως τα σημειρινά ελληνικά σύνορα, της γνωστής Ανατολικής Ρωμυλίας, και

γ) τη μικρή εδαφική αύξηση της Ρουμανίας, της Σερβίας και του Μαυροβούνιου. Τα δίκαια της Ελλάδας δεν αντιμετωπίζονται όπως πρέπει, αφού δεν της επιτρέπεται καν απ' τους συμμάχους για πάρει μέρος στο συνέδριο του Βερολίνου.

Η συνθήκη του Βερολίνου δεν ολοκληρώνει τους πόλους των βαλκανικών λαών, αλλά είναι ένας σταθμός στην Ιστορία της Βαλκανικής: Ιδρύεται τα πρώτα ανεξάρτητα βαλκανικά κράτη. Η συνεργασία και η συμμαχία αυτών των κρατών και μια κοινή εξωτερική πολιτική θα μπορούσε να κάνει τη βαλκανική μια μεγάλη δύναμη και να ελευθερώσει δόλους τους υπόδουλους. Όμως τα βαλκανικά κράτη, κάτω απ' τις διασταυρούμενες ευρωπαϊκές επιρροές και τις αλληλοσυγκρουόμενες εθνικές διεκδικήσεις τους, δεν πάνουν να δρίσκουνται σε αυτίθεση και να αλληλούποδελέπονται ως το 1912. Όλα τα βαλκανικά κράτη επιδιώκουν για επεκτείνουν τα σύνορά τους στα εδάφη που κατέχει η Τουρκία.

(Συνεχίζεται)

ΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

(Συνέχεια από τη σελ. 1)

δημοσίευσαν τάξεως και ασφάλειας.

Οι εξουσίες του Κράτους ασκούνται από τον Διοικητή που διορίζεται το Κράτος, του οποίου Διοικήτος τα δικαιώματα καθορίζονται με νόμο, όπως των μοναστηριακών αρχών και της Ιεράς Κοινότητος ασκούμενή δικαστική εξουσία και θύμας και τα τελωνειακά και φορολογικά πλεογεκτήματα του Αγίου Όρους.

Ο Διοικητής του Αγίου Όρους έχει δικαίωμα Νομάρχου και υπάγεται στη δικαιοδοσία του Γραμματείου Εξωτερικών.

Νομίζω ότι αυτά είναι αρκετά για τον αναγγώστη και γι' αυτό δεν επεκτείνουμαι σε λεπτομέρειες ως προς την άσκηση των εξουσιών. Γι' αυτό να μη φανεί παράξενο στον επισκέπτη όταν συναγήσει στο Άγιο Όρος Αστυνομία αφού υπάρχει στις Καρές Αστυνομικό Διατηρητής Σταθμού, καθώς και τελωνειακές και λιμενικές αρχές, με κρατικούς υπαλλήλους. Παράλληλα θα δει και φουστανελλοφόρους αστυνομικούς της Ιεράς Κοινότητας που φροντίζουν και για τη διωξή των πταισμάτων και την ευπρέπεια των χώρων ακό των προσκυνητών. Υστερά από όσα μέχρι σήμερα φράφτηκαν για το Αγιονόρος, γομίζω ότι μπορούμε πια να πατήσουμε και να περπατήσουμε σ' αυτό.

«ΧΑΛΚΙΔΙΚΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ»

Δίμηνη Εφημερίδα
του Πολιτιστικού (Παναχαλκιδικών) Συλλόγου Αθηνών

Συντάσσεται και ελέγχεται από
τους Νίκο Μπότη και
Μάνο Μανασή

Γενικό Λεπτομερός Ν. Μ. Μπότης, Πρόεδρος
Γ' Σεπτεμβρίου 13 Αθηνών

Φωτογραφίες: Σταύρος Βούλγαρης
Ο. επιταγής θα στέλνονται στα

Γραφεία του Συλλόγου:
Γ' Σεπτεμβρίου 13 - Αθηνών
T.K. 104 32 τηλ. 5236.351

και δι: άλλο έχει σχέση με το
Σύλλογο και την Εφημερίδα, επι-
στολές, έρθρες, διαφημίσεις κλπ.
Θα απευθύνεται στο Σύλλογο στην

ανατέρα διεύθυνση
Επίσης συνδρομή δρχ. 500

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

Αφοί Ν. ΚΑΚΛΑΜΑΝΟΥ

& Σία Ο.Ε.

Εμπόριο & άντληση μπετού
Πλάτωνος 38 - Γαλάτσι - Τηλ. 2926656

— ★ —

ΚΩΝ(ΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΗΣ

Εργολάβος Οικοδομών

Τηλ. 97.32.635

— ★ —

ΓΙΑΝΝΗΣ Μ. ΤΣΑΝΤΗΡΗΣ

Ανταλλακτικά αυτ.) των αξεσουάρ
Διγενή Ακρίτα 50 'Ανω Λιούμη
Αιγάλεω - Τηλ. 5986.395

— ★ —

ΓΙΑΝΝΗΣ Π. ΔΟΥΚΛΙΑΣ

'Εμπορος

Ωρολογίων & Κοσμημάτων
25ης Μαρτίου 1 Περιστέρι - Αθήνα
Τηλ. 5723906 - 5751847

— ★ —

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΝΤΑΛΛΕΣ

Ιατρός Ενδοκρινολόγος

Βασ. Σοφίας 115 - Τηλ. 6426.392

— ★ —

ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΧΑΣΑΠΗΣ

Ιατρός Ψυχίατρος Νευρολόγος
Βασ. Σοφίας 115 - Τηλ. 6420.487

— ★ —

ΜΙΧΑΗΛ ΚΟ·Ι·ΜΤΖΗΣ & Σία Ο. Ε.

Βιοτεχνία Υδρογείων Σφαιρών
Ειδών Γραφείου
Μολυβιών Διαρκείας</

ΑΠΟΚΡΙΕΣ ΣΤΗ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

Ανοιξε όπως λέγεται το Τριώδιο και οι Απόκριες έρχονται. Δίνεται μια ευκαιρία να ζωντανέψουν οι παραδόσεις και τα ήθη και έθιμα κάθε τόπου και να γιορταστεί το Καρναβάλι με γλέντια, γκάιντες και χορούς.

Ετοι και στην πατρίδα μας την Χαλκιδική άρχισαν ετοιμασίες για τις αποκριάτικες εκδηλώσεις. Η πιο μεγάλη αποκριάτικη γιορτή οργανώνεται στην πρωτεύουσα μας τον Πολύγυρο, όπου από την Τσικνόπεμπτη μέχρι και την Καθαρή Δευτέρα συνέχεια γλεντούν Πολυγυρινοί και ξένοι. Η Γκάιντα είναι πατροπαράδοτη ψυχαγωγία για τον Πολύγυρο. Καταφτάνουν και οι Ζουρνάδες κάθε χρόνο τέτοια εποχή και το πανηγύρι κορυφώνεται με την παρέλαση του Καρναβάλου οπότε προσφέρονται στους επισκέπτες σπιτικοί μεζέδες και οι γνωστές πίττες που οι Πολυγυρινές έρουν την τέχνη και κρασί.

Οι προσφορές μεζέδων και κρα-

σιού λέγονται «Κατσιαμάκα».

Τραγούδια πολλά τοπικά γιορταστικά της Απόκριας όπως «Έγω μαι του ωφαρά ο γιός», «Ασπρα μου περιστέρια», «Γερακίνα» κλπ., ακούγονται σ' όλο τον Πολύγυρο.

Αλά και σε όλα σχεδόν τα χωριά και τις κωμοπόλεις μας γιορτάζεται η Απόκρια με χορούς και Καρναβάλι. Στην Αρναία οργανώνεται από τους Πολιτιστικούς Συλλόγους κάθε χρόνο παρέλαση του Καρναβάλου και δίνονται βραβεία στα καλλιτερά καρναβάλια. Χορεύουν και γλεντούν με τοπικά αποκριάτικα γραγούδια όπως «Κάτω στου παπά τ' αλώνι», «Από τοίχο τοίχο σερνούμε», «Μάνα μ' στο πέρα μαχαλά», «Βουνά κι' αγκάθια πάτησα, ώσπου να σ' αγαπήσω» κλπ.

Γενικά σε όλα τα χωριά μας γιορτάζονται οι Απόκριες. Μακάρι να μπορούσαμε να πάμε για λίγο στην Πατρίδα μας τις μέρες των Απόκρεων.

M. G. M.

ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΝΑΙΑΣ ΣΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΑ

Πολιτιστική προσολή της Χαλκιδικής από την Δημοτική Χορωδία Αρναίας, η οποία πήρε μέρος από 3 - 12 Σεπτεμβρίου 1987 στο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ της Αλάνα στη θέρεια Ισπανίας.

Η επιλογή της χορωδίας Αρναίας έγινε μετά από αποστολή στην Ισπανία μαγνητοταργίας με συγκεκριμένα τραγούδια που είχαν ζητηθεί από πριν.

Την μαγνητοφώνηση είχε κάνει η ERT το Δεκέμβριο του 1986.

Η χορωδία Αρναίας με όλες τις γωνίες Σουηδίας, Νορβηγίας, Ιταλίας, Φιλανδίας, Αγίου Δομίνικου, Ακτής Ελεφαντοστού, Σοδειτικής Ένωσης και

Ισπανίας, έδωσαν έξι συναυλίες σε διάφορες περιοχές της χώρας των Βάσκων και δύο συναυλίες στην πρωτεύουσα των Βάσκων. Συναυλίες της Μικτής χορωδίας Αρναίας, μετέδωσε το τοπικό καρδιόφωνο και η Ισπανική τηλεόραση.

Τα έξοδα μετάβασης και επιστροφής καλύφθηκαν από επιχορηγήσεις από τα Γηπουργεία Πολιτισμού και Βόρειας Ελλάδας, τη Νομαρχία Χαλκιδικής, τα Μεταλλεία Γερακινής και τα Μεταλλεία Κασσάνδρας (Στρατωνίου). Για τη δραστηριότητα και προσολή της χορωδίας αυτής αξέισαν θεριμά συγχρητήρια και ευχές του Συλλόγου μας για τη συγχρήση της Πολιτιστικής της δραστηριότητας.

Η ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΧΡΥΣΟΦΟΡΟΣ

Στα σπλάχνα αυτού του όμορφου τόπου, της Χαλκιδικής, υπάρχουν πολύτιμα και πολλά μεταλλεύματα, που είναι γνωστά από τα αρχαία χρόνια.

Αποδείξεις για την εκμετάλλευση των μεταλλείων στην αρχαιότητα δηλαδή, παραγωγή χαλκού, σιδήρου και χρυσού είναι οι μεγάλες ποσότητες υπολειμμάτων της αρχαίας καμινιένσεως (οι λεγόμενες σκουριές) που βρίσκονται και σώζονται μέχρι και σήμερα σε ατέλειωτους σωρούς σε περιοχές της θέρειας Χαλκιδικής (Πιάδιτσας, Νεοχώρι, Στάγειρα, Στρατονίκης, Στρατώνη, Ολυμπία, Βαρδάρα και Παλαιοχώρι).

Σήμερα λειτουργούν Μεταλλεία αριστησης ποιότητας λευκολίθου στη Γερακινή, Βάδο, Μπαλτίδα, και Τρίκορφο, επίσης συνεχίζεται από τουρκοκρατίας η εκμετάλλευση των μεταλλείων Μαγτέρι Λάκου Στρατονίκης και προ δε-

κατείσας της Ολυμπιάδας. Η Ολυμπιάδα παράγει πολύτιμα μέταλλα. Τα μεταλλεία Μαγτέρι Λάκου και Ολυμπιάδας εκμεταλλεύεται η εταιρεία Μποδοσάκη.

Το ευχάριστο γέο για τον τόπο μας και την εθνική οικονομία, είναι η ανακάλυψη και χρυσού στην Ολυμπιάδα. Έτσι αποφασίστηκε για γίγεινε επέγυδηση οκτώ δισεκατομμυρίων με σκοπό την επεξεργασία σιδηροπορίτου για εξαγωγή χρυσού. Η επένδυση που είναι μεγάλης σημασίας, θα πραγματοποιηθεί από τις μεταλλευτικές διοικητικές Αιγαίου Α. Ε. Συμμετοχή θα έχουν η ΕΤΒΑ και άλλοι. Προβλέπεται η επιχείρηση για αποφέρει ετήσια κέρδη 5 δισεκατομμυρίων δραχμών και εξοικονόμηση συναλλαγμάτων από τον περιορισμό εισαγωγής χρυσού με ωφέλεια για το κράτος 36.500 εκατομμύρια δολλάρια.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

(Αριθ. 10 πρακτικά Δ. Σ. της 10.12.1987).

Σε ανακοίνωση του Δ.Σ. της Ιστορικής και Λαογραφικής Εταιρείας Χαλκιδικής αναφέρονται τα εξής:

«Ανάμεσα στους αμέσως προσεχείς στόχους της, η Εταιρεία μας σχεδάζει την έδρυση ενδές ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΚΕΝΤΡΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ στη Χαλκιδική, δύο άλλωστε είναι και η γενέτειρα του Μεγάλου Σταγειρίτη φιλοσόφου. Το Κέντρο αυτό θα επιδιώξει μέσω σε μια κορμογονική εποχή όπως η δική μας να στρέψει το ενδιαφέρον των επιστημόγνων, των ερευνητών αλλά και του ευρύτερου κοινού στο έργο του Μεγάλου Μακεδόνα

πρωτοπόρου, ένα έργο που απετέλεσε, και αποτελεί, τη βάση όλων των συγχρόνων επιτεύξεων.

Θα ζητηθεί η συνεργασία παλαιοτέρων και νέων επιστημόνων για αυτή την υπεύθυνη επιστροφή στις ρίζες της σύγχρονης επιστημονικής παιδείας.

Στόχος μας δεν είναι μόνον ο στεγνός ελλαδικός χώρος, αλλά ο ευρύτερος Ευρωπαϊκός, αφού πια είμαστε ιστόιμο μέλος της Ευρωπαϊκής Οικογενείας. Πέρα απόσσο από την Ευρώπη στοχεύουμε με μια ευρύτερη θεώρηση σε όλο τον κόσμο, εφ' όσον όλος ο κόσμος για να επιβιώσει στην επικινδυνή ισορροπία του μέλλοντος χρειάζεται για επιστρέψει συνειδητά στις μεγάλες αξίες: άρα στον Αριστοτέλη».

Στην Αδήνα η δαυματουργή εικόνα της Παναγίας «Άξιον έστιν»

Όπως θα γνωρίζετε στις 12 Οκτωβρίου μεταφέρθηκε με καράδι του Πολεμικού Ναυτικού η Θαυματουργή Εικόνα της Παναγίας γνωστή ως ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΤΙ.

Την συγόδεψαν εκπρόσωποι της Ιεράς Κοινότητας με επικεφαλής τον Πρωτεπιστάτη (Πρώτον) Καλλίγικο Ιερητή. Επίσης συγχώνευσαν την Εικόνα και πολλοί Μοναχοί του Αγίου Όρους.

Η άφιξη της Εικόνας στην οποία επιφυλάχθηκε μεγίστη τιμή, εκτέθηκε στο Μητροπολιτικό Ναό Αθηνών μέχρι τις 22 Νοεμβρίου. Χιλιάδες δε προσκυνητών σε ατελείωτες σειρές ασπάσθηκαν αυτήν.

Η Εικόνα μεταφέρθηκε επί τη α-

γαμενομένη άφιξη στην Αθήνα του Παν. Πατριάρχη Κωνσταντινούπολεως Δημητρίου, στον οποίο η Κυδέρηνη και όλος ο Πολιτικός κόσμος επεφύλαξε μεγαλοπρέπη υποδοχή. Έτσι η Αθήνα έζησε το εικοσατίμερο αυτό μέσα σε θερινή θρησκευτική ατμόσφαιρα και απεδείχθη ότι οι Ορθόδοξοι Χριστιανοί δρίσκουν κοντά στη Θρησκεία και την Ορθοδοξία.

Για την Εικόνα αναφέρουμε σύντομα το ιστορικό της. Βρίσκεται στην αρχαιότερη εκκλησία του Αγίου Όρους, στην πρωτεύουσα Καρυές, πού ήταν η πρώτη εκκλησία που κτίστηκε από τόπες που ο Μοναχισμός εμφανίστηκε οργανωμένος γι' αυτό ο ναός αντίς ονομάζεται ΠΡΩΤΑΤΟ.

Εξύμνηση του Αγίου Όρους

Ο γνωστός πατριώτης μας από την Ταξιάρχη (Λόκοβη) Νικόλαος Χαριστός, Καθηγητής Φιλόλογος, ήδη Επίτιμος Γενικός Επιθεωρητής Μέσης Εκπαίδευσης, μας έστειλε ποιητική του συγγραφή εμπνευσμένη από το Αγίο Όρος. Πρόκειται για μια βαθειά θρησκευτική έξαρση που υμνεί με θαυμάσια ποίηση έμμετρη τον ευλογημένο αυτό τόπο που θεωρείται το περιβόλι της Παναγίας.

Εξυμνεί με γλαφυρότητα τις ομορφιές και τη θρησκευτική μασταγωγία που

αισθάνεται κανείς όταν πατάει το τόπο αυτό που δεν δρίσκεται σε κανένα άλλα μέρος του κόσμου.

Η ποιητική αυτή εργασία του συγγραφέα είναι τελείως πρωτότυπη και αυτοτελής, είναι ένας ύμνος θρησκευτικός που αξίζει κανείς να αναγνωσει. Προσεχώς θα δημοσιεύσουμε αποσπάσματα της ποιητικής αυτής εργασίας.

Συγχαίρουμ

