

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟΝ ΤΕΛΟΣ ΚΑΤΕΒΛΗΘΗ

Στέφανον Κότσιανον
Τσιμισκή 31
ΕΝΤΑΥΘΑ



ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ



ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

ΕΤΟΣ 1ον ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 10

ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1976

ΤΙΜΗ ΔΡΑΧ. 5

·Υδοποιεῖται ἡ πρωτοβουλία τοῦ Παγχαλκιδικοῦ Συλλόγου Θεσσαλονίκης

ΑΝΑΒΙΩΝΟΥΝ ΤΑ ΕΘΙΜΑ ΚΑΙ ΙΟΙ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ

Η ΤΟΠΙΚΗ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ
*βὰν παράδοση
καὶ βὰν θεσμὸς*

Η ΤΟΠΙΚΗ Αύτοδιοικηση σὰν παράδοση καὶ σὰν θεσμός, ἀποτελεῖ ἄριστο σχολεῖο κοινωνικοῦ, πολιτικοῦ, ἔθνικοῦ καὶ δημόσιου φρονηματισμοῦ. Καὶ εἶναι τόσο ριζωμένη μὲ τὸν νεοελληνικὸ τρόπο ζωῆς, ὡστε καμμιὰ κυθέρηνη δὲν τόλμησε ποτὲ νὰ τὴν καταργήσῃ. Ἀκόμη καὶ ἡ ἀμεση ὥριμη οἰκονομικὴ ἔξαρτηση τῆς ἀπὸ τὸ Κράτος, ἀκόμη καὶ ἡ παντελῆς ἔλλειψη δικῶν της πόρων, ἀκόμη καὶ ἡ ἀδυναμία τῆς νὰ πληρώσῃ τοὺς μισθοὺς τῶν υπαλλήλων τῆς, δὲν στάθηκαν στοιχεῖα ίκανὰ νὰ ἀλλοιώσουν ἢ νὰ ɓλάψουν τὸ θεσμὸ στὴ συνείδηση τοῦ Λαοῦ.

Αὐτὰ τὰ ἀπλὰ καὶ στοιχειώδη πράγματα φαίνεται ὅτι δὲν τὰ γνωρίζουν ὅλοι ἐκεῖνοι ποὺ μὲ τὸν ἔνα ἢ ὅλο τρόπο φορτώνουν τὴν Αύτοδιοικηση μὲ πάσης φύσεως θάρη ἢ τὴν ξαλαφρώνουν ἀπὸ τοὺς πάσης φύσεως πόρους τῆς. Καὶ φαίνεται νὰ πιστεύουν, ὅτι Αύτοδιοικηση σημαίνει νὰ ἔκλεγῃ ὁ Λαός κάθε τέσσερα χρόνια τούς... ληξιάρχους καὶ τοὺς σκουπιδιάρηδές του! Διαφορετικὰ θὰ φρόντιζαν νὰ πουλοῦν τὸ ρεῦμα στοὺς δήμους καὶ τὶς Κοινότητες, ὅσο καὶ στὶς ἡλεκτροθόρες βιομηχανίες.

Ἡ ἀξιέπαινη πρωτοβουλία τοῦ Παγχαλκιδικοῦ συλλόγου Θεσσαλονίκης ἄρχισε νὰ παίρνη «σάρκα καὶ ὄστᾶ». Ἡ ἀναβίωση τῶν παλιῶν τοπικῶν ἔθιμων καὶ παραδόσεων καὶ παράλληλα ἡ προβολή τους ἥταν ἓνα παλιὸ δημοτικό πολλῶν Χαλκιδικιωτῶν, ἔλειπε δῆμας ὁ φορέας ποὺ θὰ τὸ ύλοποιοῦσε. Καὶ νὰ ποὺ τώρα αὐτὸς βρέθηκε στὸ «πρόσωπο» τοῦ Παγχαλκιδικοῦ συλλόγου καὶ ιδιαίτερα στοῦ προέδρου του Ιατροῦ Κ. Θεοδ. Καλτσᾶ.



Σύντομα οἱ χοροὶ τῆς Χαλκιδικῆς θὰ ἐκτελοῦνται ἀπὸ τοὺς γηγενεῖς, ὅπως ἀκριβῶς γεννήθηκαν καὶ μεταδόθηκαν στοὺς τόπους τους

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ

ΝΕΑ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΕΙΑ: Στὴν καμπή τοῦ τουριστικοῦ ἀληταρίου

ΧΟΛΟΜΩΝΤΑΣ:
Προσκύνημα στὴν
ὅμοφιά του

Η Χαλκιδικὴ μτὸ
ἔπικεντρο τοῦ ἔνδιοφλερσούτας

Τὰ προβλήματα τοῦ
ἐργατικοῦ κέντρου

Η δημοπράτηση
τῆς οδοῦ Ἀργαίας
- Δγ. Προδράμου

Η φωνὴ τῶν ἀναγνωστῶν

Ο καπετάνιος τοῦ
Ταξιαρχη

Ἀρχισαν ἀνασκαφές στα Στανειρά

Τὸ χρονικόρραφη
τοῦ Γ. Καλτέκη

Η ΥΔΡΟΔΟΤΗΣΗ ΤΗΣ ΠΟΤΙΔΑΙΑΣ
ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ ΗΜΙΕΛΗΣ

νηματισμού. Και είναι τοσο ριζωμένη με την εορταστική παράδη της Χαλκιδικής, ώστε καμμιά κυθέρηνη δεν τόλμησε ποτέ νά τήν καταργήσῃ. Ακόμη καὶ ή αξεση οίκονομική έξαρτησή της από το Κράτος, άκομη καὶ ή παντελής έλλειψη δικών της πόρων, άκομη καὶ ή άδυναμία της νά πληρώσῃ τους μισθούς των υπαλλήλων της, δεν στάθηκαν στοιχεία ίκανα νά άλλοι ωσουν η νά βλάψουν τὸ θεσμὸ στὴ συνείδηση του Λαοῦ.

Αύτὰ τὰ ἀπλὰ καὶ στοιχειώδη πράγματα φαίνεται ὅτι δὲν τὰ γνωρίζουν δλοι ἐκεῖνοι που μὲ τὸν ἔνα ή ἄλλο τρόπο φορτώνουν τὴν Αὐτοδιοίκηση μὲ πάσης φύσεως θάρη ή τὴν ξαλαφρώνουν ἀπὸ τοὺς πάσης φύσεως πόρους της. Καὶ φαίνεται νὰ πιστεύουν, ὅτι Αὐτοδιοίκηση σημαίνει νὰ ἐκλέγῃ ὁ Λαός κάθε τέσσερα χρόνια τούς... ληξιάρχους καὶ τοὺς σκουπιδιάρηδές του! Διαφορετικὰ θὰ φρόντιζαν νὰ πουλοῦν τὸ ρεῦμα στοὺς δῆμους καὶ τὶς Κοινότητες, ὅσο καὶ στὶς ἡλεκτροβόρες βιομηχανίες. Θὰ φρόντιζαν νὰ ἔχουν κάποια ἀτέλεια τὰ τηλέφωνά τους. Θὰ φρόντιζαν νὰ μὴ πληρώνουν τὰ δημοτικὰ καὶ κοινοτικὰ ρολόγια εἰσφορὰ στὴν E.P.T. Θὰ φρόντιζαν νὰ μὴν ἔξαιρεῖται καμμιὰ ἐπιχείρηση ἀπὸ τὴν καταβολὴ τοῦ φόρου ὑπὲρ Δήμων καὶ Κοινοτήτων. Θὰ φρόντιζαν... Θὰ φρόντιζαν.

Άλλα, γιατὶ νὰ φροντίσουν; "Ολοι αὐτοὶ οἱ κύριοι που κακομεταχειρίζονται τὴν Τοπικὴ Αὐτοδιοίκηση —δυό — τρεῖς ἐκατοντάδες ἀν θρωποὶ δλοι κι' δλοι— εἶναι οἱ μόνοι "Ελληνες στὴ «συνείδηση» τῶν ὅποιων... ξέπεσε ὁ θεσμός. Καὶ τὸν παραβλάπτουν συστηματικά! Μέχρι πότε, δμως;

Θὰ τὸ υλοποιουσε. Καὶ να που τῷρα αὐτὸς θρεπτικὲ στὸ «πρωστόπο» τοῦ Παγκαλκιδικοῦ συλλόγου καὶ ίδιαίτερα στοῦ προέδρου του ιατροῦ Κ. Θεοδ. Καλτσᾶ.



Σύντομα οἱ χοροὶ τῆς Χαλκιδικῆς θὰ ἐκτελοῦνται ἀπὸ τοὺς γηγενεῖς, ὥπως ἀκριβῶς γεννήθηκαν καὶ μεταδόθηκαν στοὺς τόπους τους

Στὴν πρωτοβουλίᾳ δμως αὐτὴ δὲν εἶναι ἀμέτοχος καὶ ὁ νομάρχης κ. Μπαλκίδας, ποὺ μετὰ ἀπὸ εἰσήγηση τοῦ κ. Καλτσᾶ καὶ ἀφοῦ

κατανόησε καὶ ὁ ἴδιος ἀμέσως τὴν σπουδαιότητα καὶ σκοπιμότητα τοῦ θέματος, ἀνέλαβε μὲ ζῆλο τὴν προσπάθεια τῆς πραγματοπο-

ήσεως.
ΣΥΣΚΕΨΕΙΣ
"Ηδη ὑπὸ τὴν προεδρία του ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 6η ΣΕΛΙΔΑ

ΑΝΑΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ Ο ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

• Εξελέγη νέο διοικητικό συμβούλιο

• Ανασύνθεσις τοῦ διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Χαλκιδικῆς ἔγινε πρὸ τῆς ημερῶν, μετὰ τὴν παραίτηση τοῦ προέδρου αὐτοῦ κ. Αθαν. Χουκούτα.

τοῦν ἥδη στὸν Πολύγυρο.
ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 2α ΣΕΛΙΔΑ

ΔΙΑ ΠΑΧΥΝΣΙΝ μόσχων. χοιρῶν. ἀμνῶν. ἐριφίων

ALPURO

ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΓΑΛΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ←

ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΑ — ΠΤΗΝΙΑΤΡΙΚΑ ΦΑΡΜΑΚΑ

ΕΜΒΟΛΙΑ

ΠΡΟΒΑΤΩΝ — ΧΟΙΡΩΝ

ΠΤΗΝΩΝ — ΚΥΝΩΝ

ΑΡΜΕΚΤΙΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ CATTINI

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΛΛΑΔΟΣ & ΕΙΣΑΓΩΓΕΥΣ

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ

ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ 8 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΤΗΛ. 516.959 - 514.348 - 523.052

Νέος πρόεδρος ἐξελέγη ὁ δικηγόρος κ. Νικ. Χριστιανὸς καὶ μέλη οἱ Ήρακλ. Λαμπρόπουλος, Νικ. Βεριώτης καὶ Δέσποινα Καραντινάκη.

Τὸ νέο συμβούλιο πρόκειται νὰ συνέλθῃ ἐντὸς τῶν ημερῶν καὶ πρώτη ἐργασία του θὰ εἶναι ἡ ὀνομάρχωσις τοῦ κανονισμοῦ τοῦ νοσοκομείου, ποὺ ισχύει ἀπὸ τὸ 1932.

Μεταξὺ τῶν ἀλλων προβλέπεται ἡ δημιουργία τεσσάρων κλινικῶν, μαιευτικῆς, παιδιατρικῆς, παθολογικῆς καὶ χειρουργικῆς καὶ θώρακος καὶ ἡ σύστασις ἐξωτερικῶν Ιατρείων.

Τὴν ἀνάγκη τῆς ἐπειγούσης ἀναμορφώσεως τοῦ κανονισμοῦ ἐπεσήμανε καὶ ὁ ὑφουργός κοινωνι-

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ Κ' ΕΠΙΠΛΩΝ

τηλ. 761-120
763-812

Γ. ΧΑΤΖΗΑΔΑΜΙΔΗΣ

ΕΡΓ/ΣΙΟΝ-ΕΚΘΕΣΙΣ: Ι. ΜΕΤΑΞΑ 14 Ευασμος ΘΕΣ/ΝΙΚΗ

Προσεχώς ή «ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ» θὰ κυκλοφορῇ ἐβδομαδιαίως

φέροντας

Τὰ προβλήματα τοῦ έργοτοπικοῦ κέντρου

· Η δημοπράτηση
τῆς θέσης Άργασ
· Δι. Προδράμου

· Η φωνὴ τῶν ἀναννωπότων

· Ο καπετάνιος τοῦ Ταξιαρχη

· Αρχισαν ἀνασκαφές στὰ Στάνειρα

· Τὸ χρονογράφημα
τοῦ Γ. Καλτέκη

Η ΥΔΡΟΔΟΤΗΣΗ ΤΗΣ ΠΟΤΙΔΑΙΑΣ
ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ ΗΜΙΤΕΛΗΣ

· Ημιτελές παραμένει τὸ έργον οὐρδοτήσεως τῆς Ποτίδαιας. · Ήδη μὲ τὴν μελέτη τοῦ 1974 ἀπορροφήθηκε κονδύλιο 5 ἑκατ. δρχ. καὶ ἡ κοινότητα ἔξακολουθεῖ νὰ οὐρδοτεῖται ἀπὸ τὴν γεωτρηση που ἔγινε τὸ 1973 καὶ ἀπέδωσε 200 κυβικά νεροῦ τὴν ὥρα. Τὸ νερὸ δμως αὐτὸς εἶναι οὐφάλιμρο καὶ ἀκατάληλο.

Τὸ νέο ἔργο οὐρδοτήσεως ἀρχεῖται πέρυσι καὶ τοποθετήθηκαν σωλήνες μήκους 8.000 μέτρων, ἐνδιαπαίτησται ἀκόμη 4.000 μέτρα, καθὼς καὶ ἡ κατασκευὴ θδατοπύργου καὶ ἡ προμήθεια πορόνας καὶ ἀντλητικοῦ συγκροτήματος.

· Ηδη ἡ κοινότητα ζήτησε συμπληρωματικὴ πίστωση 2 ἑκ. δρχ.

νὰ παραδώσης τ' ἄρματα γιατὶ νὰ σε οκυλωσοῦ.
 'Ο Βοϊέδας δὲν ἀκούσει τὸ ὅπλο του ἐτοιμάζει τὸν ἀδελφό του έρασε μὲ λόγη τὸν κυντάζει σὰν εἰδεῖ πῶς τὸν έρασε ὁ καπετάν Παριλάρης τὸ πῦρ παιδιά ἔφωναξε έφερτε τοὺς Βουλγάρους στὴν Κουφαλιά πολέμησα ποὺ ἡτο τὸ χωρίον.
 Σένα πρέπει ἐλαίας αἰλῶνος καὶ τῆς νίκης σύμβολα γιατὶ σὲν στολίζεις τὴν Δόκοθη σήμερα.
 'Ο ἥλιος ἔβασιλενσεν μὲν δι' Γιάννης παραγγέλλει νὰ μαζευτῇ τὸ σῶμα του εἰς τὴν Θεσσαλονίκη.
 Στὰ Κουφάλια τὴν δόλμανηρ ἥρχη περπατοῦν καπετάν Γιάννης μὲ τὴν δόξα μονάχη μελετᾶ.
 Ζῆθι, ζῆθι καπετάνιες Χολομῶντος ἀετὲ τῆς πατρίδος σου καμάρι 'Ιωάννη ξακουστέ.
 'Ο Ἀθως σὲ εὐγνωμονεῖ ἀνδρεῖο παλληνάρι σὲ εὔχεται νὰ ζήσῃς Χαλκιδικῆς καμάρι γιατὶ τὸν ἐκαθάρισες ἀπὸ ἔχθρον Βουλγάρους.

(Απὸ τὸ περιοδικὸ «ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗ ΖΩΗ»)

**«ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΙΚΗ» ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
ΉΛΕΚΤΡΙΚΩΝ έργαλείων**
ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ ΕΠΙΣΚΕΥΩΝ — ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ
Είσαγωγαί - Αντιπροσωπείαι
Μογαστηρίου 12. Τηλ. 518-641
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Υπεύθυνος Στέργιος Πάππας



ΧΟΛΟΜΩΝΤΑΣ

Στὸ χῶμα τοῦτο τὸ εὐλογημένο βλασταίνουν κι ἀπλώνονται οἱ ὀμορφιές τοῦ κόσμου.

Μὴ μοῦ πεῖς ὅμως, ἀγαπητὲ ἀναγνώστη ὅτι οἱ πλαγίες τοῦ Χολομῶντα δὲν εἶναι ἀπὸ τὶς μαγευτικῶτερες.

Ἄπο τὸ Παλαιόκαστρο ζεκινᾶ, ντύνει τὸ βουνό μ' ὀλεῖς τὶς ἀποχρώσεις τοῦ πράσινου ἐνῶ κατηφορίζουν ἀπὸ τὸν κορφὴν οἱ δρῦς κι οἱ καστανιές νὰ συναντήσουν τὶς ὀξεῖς καὶ τὰ πεῦκα.

Ἐχει τὸν ἀρχιτεκτονικὴν τῆς κι ἡ φύση.

Τούτη ἡ φυλλωσιά, τοῦτος ὁ ὄργασμὸς τῆς χλωρίδος, σοῦ δίνει τὸν εἰκόνα ἐνὸς δάσους ἀπάπτου καὶ παρθένου. Καὶ μόλις δήματα ἀνοίξεις σοῦ ξανοίγονται χίλια μονοπάτια όμαλά, κάτω ἀπὸ τὰ αἰωνόδια δένδρα. Ἐδῶ, κι ἔκει γρασιδένιες ἀγκαλιές σὲ περιμένουν, ἀναγνώστη, σὲ καλωσορίζουν στὸ δροσιά καὶ στὴ γαλήνη.

πολιν τους προσφέρουν τα οικόπεδα λόγω γειτνιάσεως μετὰ τῶν μεγάλων ζενοδοχείων.

'Ο κίνδυνος δι' ὅλην τὴν Χαλκιδικὴν εἶναι μεγάλος καὶ πρὸ πάντων εἰς τὴν περιοχὴν τῶν ζενοδοχείων. Κίνδυνος νεύει νὰ καταστραφῆ ἔνας ἢ νεκτίμπος πλοῦτος, ὁ ὁποῖος πρέπει μὲ αὐστηρότητα νὰ προστατευθῆ προτοῦ εἴναι ἀργά.

Προτείνομεν νὰ γίνουν διαβήματα πρὸς τὸν κυβέρνησιν, σκοπεύοντα νὰ προφύλαξουν τὴν περιοχὴν ἀπὸ καταστροφῆν. Αἱ λύσεις εἶναι αἱ κάτωθι:

a) Ἀπαγόρευσιν τῆς ἐπὶ ἀντιπαροχῆς κατασκευῆς κτισμάτων εἰς ὅλην τὴν Χαλκιδικήν.

προτείνομεν νὰ γίνουν διαβήματα πρὸς τὸν κυβέρνησιν, σκοπεύοντα νὰ προφύλαξουν τὴν περιοχὴν ἀπὸ καταστροφῆν. Αἱ λύσεις εἶναι αἱ κάτωθι:

a) Ἀπαγόρευσιν τῆς ἐπὶ ἀντιπαροχῆς κατασκευῆς κτισμάτων εἰς ὅλην τὴν Χαλκιδικήν.

προτείνομεν νὰ γίνουν διαβήματα πρὸς τὸν κυβέρνησιν, σκοπεύοντα νὰ προφύλαξουν τὴν περιοχὴν ἀπὸ καταστροφῆν. Αἱ λύσεις εἶναι αἱ κάτωθι:

a) Ἀπαγόρευσιν τῆς ἐπὶ ἀντιπαροχῆς κατασκευῆς κτισμάτων εἰς ὅλην τὴν Χαλκιδικήν.

προτείνομεν νὰ γίνουν διαβήματα πρὸς τὸν κυβέρνησιν, σκοπεύοντα νὰ προφύλαξουν τὴν περιοχὴν ἀπὸ καταστροφῆν. Αἱ λύσεις εἶναι αἱ κάτωθι:

a) Ἀπαγόρευσιν τῆς ἐπὶ ἀντιπαροχῆς κατασκευῆς κτισμάτων εἰς ὅλην τὴν Χαλκιδικήν.

προτείνομεν νὰ γίνουν διαβήματα πρὸς τὸν κυβέρνησιν, σκοπεύοντα νὰ προφύλαξουν τὴν περιοχὴν ἀπὸ καταστροφῆν. Αἱ λύσεις εἶναι αἱ κάτωθι:

a) Ἀπαγόρευσιν τῆς ἐπὶ ἀντιπαροχῆς κατασκευῆς κτισμάτων εἰς ὅλην τὴν Χαλκιδικήν.

προτείνομεν νὰ γίνουν διαβήματα πρὸς τὸν κυβέρνησιν, σκοπεύοντα νὰ προφύλαξουν τὴν περιοχὴν ἀπὸ καταστροφῆν. Αἱ λύσεις εἶναι αἱ κάτωθι:

a) Ἀπαγόρευσιν τῆς ἐπὶ ἀντιπαροχῆς κατασκευῆς κτισμάτων εἰς ὅλην τὴν Χαλκιδικήν.

προτείνομεν νὰ γίνουν διαβήματα πρὸς τὸν κυβέρνησιν, σκοπεύοντα νὰ προφύλαξουν τὴν περιοχὴν ἀπὸ καταστροφῆν. Αἱ λύσεις εἶναι αἱ κάτωθι:

a) Ἀπαγόρευσιν τῆς ἐπὶ ἀντιπαροχῆς κατασκευῆς κτισμάτων εἰς ὅλην τὴν Χαλκιδικήν.

προτείνομεν νὰ γίνουν διαβήματα πρὸς τὸν κυβέρνησιν, σκοπεύοντα νὰ προφύλαξουν τὴν περιοχὴν ἀπὸ καταστροφῆν. Αἱ λύσεις εἶναι αἱ κάτωθι:

a) Ἀπαγόρευσιν τῆς ἐπὶ ἀντιπαροχῆς κατασκευῆς κτισμάτων εἰς ὅλην τὴν Χαλκιδικήν.

προτείνομεν νὰ γίνουν διαβήματα πρὸς τὸν κυβέρνησιν, σκοπεύοντα νὰ προφύλαξουν τὴν περιοχὴν ἀπὸ καταστροφῆν. Αἱ λύσεις εἶναι αἱ κάτωθι:

a) Ἀπαγόρευσιν τῆς ἐπὶ ἀντιπαροχῆς κατασκευῆς κτισμάτων εἰς ὅλην τὴν Χαλκιδικήν.

προτείνομεν νὰ γίνουν διαβήματα πρὸς τὸν κυβέρνησιν, σκοπεύοντα νὰ προφύλαξουν τὴν περιοχὴν ἀπὸ καταστροφῆν. Αἱ λύσεις εἶναι αἱ κάτωθι:

a) Ἀπαγόρευσιν τῆς ἐπὶ ἀντιπαροχῆς κατασκευῆς κτισμάτων εἰς ὅλην τὴν Χαλκιδικήν.

προτείνομεν νὰ γίνουν διαβήματα πρὸς τὸν κυβέρνησιν, σκοπεύοντα νὰ προφύλαξουν τὴν περιοχὴν ἀπὸ καταστροφῆν. Αἱ λύσεις εἶναι αἱ κάτωθι:

a) Ἀπαγόρευσιν τῆς ἐπὶ ἀντιπαροχῆς κατασκευῆς κτισμάτων εἰς ὅλην τὴν Χαλκιδικήν.

προτείνομεν νὰ γίνουν διαβήματα πρὸς τὸν κυβέρνησιν, σκοπεύοντα νὰ προφύλαξουν τὴν περιοχὴν ἀπὸ καταστροφῆν. Αἱ λύσεις εἶναι αἱ κάτωθι:

a) Ἀπαγόρευσιν τῆς ἐπὶ ἀντιπαροχῆς κατασκευῆς κτισμάτων εἰς ὅλην τὴν Χαλκιδικήν.

προτείνομεν νὰ γίνουν διαβήματα πρὸς τὸν κυβέρνησιν, σκοπεύοντα νὰ προφύλαξουν τὴν περιοχὴν ἀπὸ καταστροφῆν. Αἱ λύσεις εἶναι αἱ κάτωθι:

a) Ἀπαγόρευσιν τῆς ἐπὶ ἀντιπαροχῆς κατασκευῆς κτισμάτων εἰς ὅλην τὴν Χαλκιδικήν.

προτείνομεν νὰ γίνουν διαβήματα πρὸς τὸν κυβέρνησιν, σκοπεύοντα νὰ προφύλαξουν τὴν περιοχὴν ἀπὸ καταστροφῆν. Αἱ λύσεις εἶναι αἱ κάτωθι:

a) Ἀπαγόρευσιν τῆς ἐπὶ ἀντιπαροχῆς κατασκευῆς κτισμάτων εἰς ὅλην τὴν Χαλκιδικήν.

προτείνομεν νὰ γίνουν διαβήματα πρὸς τὸν κυβέρνησιν, σκοπεύοντα νὰ προφύλαξουν τὴν περιοχὴν ἀπὸ καταστροφῆν. Αἱ λύσεις εἶναι αἱ κάτωθι:

a) Ἀπαγόρευσιν τῆς ἐπὶ ἀντιπαροχῆς κατασκευῆς κτισμάτων εἰς ὅλην τὴν Χαλκιδικήν.

προτείνομεν νὰ γίνουν διαβήματα πρὸς τὸν κυβέρνησιν, σκοπεύοντα νὰ προφύλαξουν τὴν περιοχὴν ἀπὸ καταστροφῆν. Αἱ λύσεις εἶναι αἱ κάτωθι:

a) Ἀπαγόρευσιν τῆς ἐπὶ ἀντιπαροχῆς κατασκευῆς κτισμάτων εἰς ὅλην τὴν Χαλκιδικήν.

προτείνομεν νὰ γίνουν διαβήματα πρὸς τὸν κυβέρνησιν, σκοπεύοντα νὰ προφύλαξουν τὴν περιοχὴν ἀπὸ καταστροφῆν. Αἱ λύσεις εἶναι αἱ κάτωθι:

a) Ἀπαγόρευσιν τῆς ἐπὶ ἀντιπαροχῆς κατασκευῆς κτισμάτων εἰς ὅλην τὴν Χαλκιδικήν.

προτείνομεν νὰ γίνουν διαβήματα πρὸς τὸν κυβέρνησιν, σκοπεύοντα νὰ προφύλαξουν τὴν περιοχὴν ἀπὸ καταστροφῆν. Αἱ λύσεις εἶναι αἱ κάτωθι:

a) Ἀπαγόρευσιν τῆς ἐπὶ ἀντιπαροχῆς κατασκευῆς κτισμάτων εἰς ὅλην τὴν Χαλκιδικήν.

προτείνομεν νὰ γίνουν διαβήματα πρὸς τὸν κυβέρνησιν, σκοπεύοντα νὰ προφύλαξουν τὴν περιοχὴν ἀπὸ καταστροφῆν. Αἱ λύσεις εἶναι αἱ κάτωθι:

a) Ἀπαγόρευσιν τῆς ἐπὶ ἀντιπαροχῆς κατασκευῆς κτισμάτων εἰς ὅλην τὴν Χαλκιδικήν.

προτείνομεν νὰ γίνουν διαβήματα πρὸς τὸν κυβέρνησιν, σκοπεύοντα νὰ προφύλαξουν τὴν περιοχὴν ἀπὸ καταστροφῆν. Αἱ λύσεις εἶναι αἱ κάτωθι:

a) Ἀπαγόρευσιν τῆς ἐπὶ ἀντιπαροχῆς κατασκευῆς κτισμάτων εἰς ὅλην τὴν Χαλκιδικήν.

προτείνομεν νὰ γίνουν διαβήματα πρὸς τὸν κυβέρνησιν, σκοπεύοντα νὰ προφύλαξουν τὴν περιοχὴν ἀπὸ καταστροφῆν. Αἱ λύσεις εἶναι αἱ κάτωθι:

a) Ἀπαγόρευσιν τῆς ἐπὶ ἀντιπαροχῆς κατασκευῆς κτισμάτων εἰς ὅλην τὴν Χαλκιδικήν.

προτείνομεν νὰ γίνουν διαβήματα πρὸς τὸν κυβέρνησιν, σκοπεύοντα νὰ προφύλαξουν τὴν περιοχὴν ἀπὸ καταστροφῆν. Αἱ λύσεις εἶναι αἱ κάτωθι:</p

Οι έκ Χαλκιδικής προαχθέντες εἰς λυκειάρχας

Άρκετοι οι έκ Χαλκιδικής έκπαιδευτικοί, πού πήραν τὸν βαθμὸν τοῦ λυκειάρχου στὶς πρόσφατες προαγωγὲς καὶ πρὸς τοὺς διοίους ἡ ἐφημερόδα μᾶς ἀπευθύνει τὰ θερμά τῆς συγχαρητήρια.

Μεταξὺ αὐτῶν καὶ οἱ Γεώργιος Λαζαρίτης ἔξ 'Αρναίας, Γεώργιος Γιώργιδης, ἔξ 'Αμμουλιανῆς, Ιωάννης Μυταφτσῆς ἔξ 'Αγίου Νικολάου, Νικόλαος Χαριστός ἐκ Ταξιάρχου καὶ Δέσποινα Ροκκᾶ ἔξ 'Αρναίας.

Άσφαλῶς μεταξὺ τῶν προαχθέντων ὑπάρχουν καὶ ἄλλοι, τοὺς διοίους δὲν εἴμαστε σὲ θέση νὰ γνωρίζουμε. Ας μᾶς συγχωρήσουν λοιπὸν γι' αὐτὴ μᾶς τὴν παράλειψη.

ΕΠΕΝΔΥΣΗ 311 ΕΚ. ΣΤΑ ΜΕΤΑΛΛΕΙΑ ΛΕΥΚΟΛΙΘΟΥ ΟΡΜΥΛΙΑΣ

Τὸ κυβερνητικὸ πρόγραμμα γιὰ τὴν περιφερειακὴ ἀνάπτυξη ἀρχίζει ν' ἀπόδημη καρπούς. Ήδη μὲ απέφαση τοῦ ὑπουργοῦ συντονισμοῦ κ. Παπαληγούρα ὑπήχθησαν στὶς διατάξεις τοῦ Ν. 4171) 61 ἐπενδύσεις συνολικοῦ 567.320.000 δρχ. Μεταξὺ αὐτῶν περιλαμβάνεται ἐπένδυση 311.000.000 δρχ. τῆς ἀνωνύμου μεταλλευτικῆς - διοιηχανικῆς καὶ ναυτιλιακῆς ἑταρείας «Μακεδονικοῦ λευκόλιθου» γιὰ τὴν ἐπέκταση τῶν εἰς τὰ μεταλλεῖα λευκόλιθου Ορμυλίας - Χαλκιδικῆς ἐγκαταστάσεων ἐμπλουτισμοῦ μεταλλεύματος ἀλπ. πρὸς τὸν σκοπὸν παραγωγῆς διπύρου Μαγνησίας 50.000 τόνων ἐτησίων.

Ἐξ ἄλλου ὑπήχθη στὶς διατάξεις τοῦ Ν.Δ. 1312) 72 ἡ ἐπιχείρησις «Μάγκνουμιν Εταιρία Γενικῶν Μεταλλευτικῶν Επιχειρήσεων» γιὰ τὴν εἰσαγωγὴ 500.000 δολαρίων πρὸς ἐπέκταση τῶν ἐγκαταστάσεων τῆς στὸν Πολύγυρο.

Στὸ φρουριακὸ συγκρότημα Σιδηροκαυσίων

ΑΡΧΙΣΑΝ ΟΙ ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΣΤΑΓΕΙΡΩΝ

· Απὸ γαλλικὴ ἀρχαιολογικὴ ἀποστολὴ

ΓΑΛΛΙΚΗ ἀρχαιολογικὴ ἀποστολὴ, μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν καθηγούπτη κ. Γκιγιοῦ, σὲ συνεργασίᾳ μὲ τὸ Κέντρο Βυζαντινῶν Ἐρευνῶν Θεσσαλονίκης καὶ ὑπὸ τὴν ἐποπτεία τῆς Ἐφορείας Βυζαντινῶν Ἀρχαιοτήτων Χαλκιδικῆς, ἄρχισε ἐκτεταμένες ἀνασκαφικὲς ἔρευνες στὸ φρουριακὸ συγκρότημα τῶν Σιδηροκαυσίων, στὰ σημερινὰ Στάγειρα. Ή̄ρευνα γίνεται προκειμένου νὰ διαπιστωθῇ ἀπὸ πότε ἄρχισε ἡ συστηματικὴ ἐκμετάλλευση τῶν μεταλλείων τῆς Χαλκιδικῆς καί, ἂν εἶναι δυνατόν, ἀπὸ ποιούς.

Ἄρχικα θὰ γίνουν δοκιμαστικὲς τομές προκειμένου νὰ διαπιστωθῇ ἡ ἔκτασις ποὺ κατελάμβανε τὸ φρουριακὸ συγκρότημα καὶ οἱ βοηθητικὲς ἐγκαταστάσεις γιὰ τὴν ἐπεξεργασία τῶν μεταλλευμάτων. Κατὰ τὴν παράδοσι τὰ μεταλλεία τῆς Χαλκιδικῆς ἄρχισαν νὰ διειποιοῦνται ἀπὸ τοὺς χρόνους τοῦ Μεγάλου Ἀλεξανδροῦ. Οἱ πρῶτες δημιουργίες ἐνδείκνεις συστηματικῆς ἐκμετάλλευσεως τῶν μεταλλείων εἶναι ἀπὸ τὸν 14ο αἰώνα ἐπότε συναντοῦμε σὲ μοναστηριακὰ ἐγγραφα τοῦ Ἀγίου Όρους ἀναφορές στὴν ὅπαρξη τῆς περιοχῆς Σιδηροκαυσίων. Δηλαδὴ ἐργαστηρίων ἐπεξεργασίας μεταλλευμάτων. Τοτὲ φαίνεται ἔγιναν καὶ οἱ πρώτες φρουριακὲς ἐγκαταστάσεις ἀπὸ τοὺς Παλαιολόγους σ' ὅλη τὴν περιφέρεια προφανῶς γιὰ τὴν φρούρη τῆς ἀξιολόγου αὐτῆς περιοχῆς.

Οἱ ἀνασκαφικὲς ἐργασίες στὴν Χαλκιδικὴ τὸν τελευταῖο καιρὸ που ἔχουν γίνει εἶναι μόνο στὴν Ἀκρόπολι τῆς ἀρχαίας Τορώνης ἀπὸ τὸν καθηγητὴ κ. Καμπίτογλου που κατέγεται ἐκ Βεροίας καὶ διέδοκει στὸ Πανεπιστήμιο τῆς Μελέτης. Ἐπίσης κατὰ διαστήματα περιωρισμένου καρακτήρος ἀνασκαφικὲς ἐργασίες ἔχουν γίνει ὅπο τὴν Ἐφορία κλασσικῶν ἀρχαιοτήτων Θεσσαλονίκης στὴν περιοχὴ τῆς Ιερισσοῦ, καθὼς ἐπίσης καὶ στὴν περιοχὴ τῆς Ηποδιαίας καὶ τῆς Σάνης.

Ἄν συστηματοποιηθοῦν ἀφοῦ δοθοῦν οἱ ἀναγκαῖες πιστώσεις οἱ ἀ-

ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΔΑΠΑΝΗΣ 80 ΕΚ. ΔΡΧ.

Δημοπρατήθηκε ἡ ὁδὸς 'Αρναίας - 'Αγ. Προδρόμου ΠΑΡΑΚΑΜΠΤΕΤΑΙ Ο ΧΟΛΟΜΩΝΤΑΣ

Δημοπρατήθηκε στὶς 20 Ιουλίου ἡ κατασκευὴ τῆς νέας ὁδοῦ Αρναίας - Αγίου Προδρόμου δαπάνης 80 ἑκατ. δρχ.

Τὸ πρῶτο τμῆμα τῆς ὁδοῦ ἀπὸ χιλιομετρικὴ θέση 2+371 ἥως χ. θ. 12+155,43, προϋπολογισμοῦ μελέτης 43.000.000 δρχ. ἀνέλαβαν οἱ ἀδελφοὶ Γρηγοριάδη, ιδιοκτῆται τῶν ἐνοιδοχειακῶν συγκροτημάτων «Παλλήνη Μπάτς», «Αθως Ηλλάς» καὶ τὸ δεύτερο τμῆμα ἀπὸ χιλ. θέση 12+155,43 ἥως χ. θ. 22+035,32 προϋπολογισμοῦ μελέτης 37.000.000 δρχ. ἀνέλαβε ο κ. Τικτόπουλος.

Όπως εἶναι γνωστὸ μὲ τὴν νέα ὁδὸν θὰ ουγδεθῇ ἡ Αρναία μὲ τὴν Θεσσαλονίκη μέσω Αγίου Προδρόμου καὶ Ζερβοχώρων καὶ ἔτοις θὰ παρακάμπτεται ὁ δρεινὸς δύκος τοῦ Χολομῶντος καὶ ἡ ἀπόσταση

· Οπως εἶναι γνωστὸ μὲ τὴν νέα ὁδὸν θὰ ουγδεθῇ ἡ Αρναία μὲ τὴν Θεσσαλονίκη μέσω Αγίου Προδρόμου καὶ Ζερβοχώρων καὶ ἔτοις θὰ παρακάμπτεται ὁ δρεινὸς δύκος τοῦ Χολομῶντος καὶ ἡ ἀπόσταση

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΤΗΣ ΓΕΩΠΟΝΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Καλλιεργηταὶ θερμοκηπίων.

Αν θέλετε σιγουριὰ στὸν ἔκλογὸ τοῦ καλοῦ ὑβριδισμένου σπόρου βάλτε φέτος ἀφοῦ τὸ γνωστὸ ἐδῶ καὶ χρόνια ὑβρίδιο τομάτας NTEPINIA B-67 τοῦ οἴκου 'Ολλανδίας BRUINSMA. Οἱ Σταθμοὶ Ἐρεύνης, τὰ Ινστιτούτα καθὼς καλλιεργηταὶ κατέληξαν ὅλοι σὲ εὐνοϊκὰ συμπεράσματα γιὰ τὴν NTEPINIA B-67.

Φυτὸ μὲ ζωηρὴ ἀνάπτυξη καὶ κοντρὸ βλαστὸ δίνει μεγαλύτερη παραγωγὴ ἀπὸ ὅλα τὰ μέχρι σήμερα γνωστὰ ὑβρίδια, γιατὶ δένει πολλοὺς καὶ μεγάλους καρποὺς σὲ κάθε τοῦ σταυροῦ. Εσωτερικῶς ὅλα τὰ κωρίσματα τοῦ καρποῦ εἶναι γεμάτα γι' αὐτὸ καὶ ζυγίζει περισσότερο ἀπὸ τοὺς καρποὺς ἄλλων ὑβρίδων.

Αλλὰ καὶ ἡ ἀντοχὴ τῆς στὶς ἀσθένειες καὶ ίδιως στὰ Βερτίτσιλιο καὶ Φουζάριο εἶναι μεγάλη καὶ ὑπολογίσιμη.

Ακόμη ἡ ὥραια τῆς ἐμφάνιση τοῦ καρποῦ προδιαθέτει εὐνοϊκὰ τὸν καταναλωτὴν ποὺ τὴν προτιμᾷ ἀπὸ τὶς ἄλλες τομάτες.

Η πρωτόπτητα τοῦ ὑβρίδου αὐτοῦ, ἡ μαζικὴ παραγωγὴ του καὶ ἡ σκληρότητα τοῦ καρποῦ (δὲν μαλακώνει καὶ ἀντέχει κατὰ τὴν μεταφορὰ) τὸ κάνουν πολὺ ἐνδιαφέρον ἐμπορικῶς.

Ο οἴκος BRUINSMA ὅμως ποὺ δὲν σταματᾶ τὶς ἐρευνες ἔχει ἀνακαλύψει καὶ ἄλλα νέα ὑβρίδια μὲ ἀνθεκτικότητα, ἐκτὸς ἀπὸ τὶς παραπάνω ἀσθένειες καὶ στὴν ίωση τοῦ καπνοῦ, νηματώδεις κ.λ.π.

Τὰ νέα αὐτὰ ὑβρίδια εἶναι τὰ No 6548 καὶ 5443) 74 ποὺ θὰ πρέπει νὰ δοκιμασθοῦν στὴ φετεινὴ καλλιεργητικὴ περίοδο.

Τὸ ὑβρίδιο τομάτας NTEPINIA B-67 καθὼς καὶ τὰ ὑβρίδια ἀγγουρίδας (LA REINE) Βασίλισσα - ASTPRINT INGKΡΙΝΤ ἐξ ὀλοκλήρου μὲ θηλυκὰ ἄνθη, θὰ τὰ βρῆτε στὰ καταστήματα Γεωργικῶν Φαρμάκων τῆς περιοχῆς σας.

ΓΕΩΠΟΝΙΚΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Ε.Π.Ε.

Κατάστημα: Λέοντος Σοφοῦ 9, τηλ. 520-787.

Γραφεία: Φράγκων 13, 7ος όροφος, τηλ. 510-045

Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

ΤΟ ΣΠΗΛΑΙΟ ΤΩΝ ΠΛΑΝΩΝ ΣΤΑ ΒΡΑΣΤΑ

Ο. Κ. ΣΠΥΡ. ΚΑΣΣΑΝΔΡΟΣ (Κασσάνδρου 90, Θεσσαλονίκη) μὲ ἀφορμὴ τὴν ἀνακάλυψη σκελετοῦ 400.000 ἑτῶν στὸ σπήλαιο τῶν Πετραλώνων μᾶς γράφει:

«...Σημειώνω πῶς ἡ Χαλκιδικὴ ἔχει ἀκόμη ἀνεξερεύτον πλοῦτον. Υπάρχει ἔνα σπήλαιο κοντά στὸν συνοικισμό Πλανά τῶν Βραστῶν μέσα στὸ δάσος, στὸ οποῖο πηγαίναμε στὸν ημαστὸν μικρὰ παιδιά μὲ ἀναμμένα κεριά. Οταν ὅμως βαδίζαμε βαθειὰ μέσα, τὰ κεριὰ σβήνανε ἀπὸ τὴν ἔλλειψη δόξηγόνου. Ήταν γεμάτο σταλαγμίτες, ποὺ τοὺς σπάζαμε καὶ παίζαμε, στὰ τοιχώματά του δὲ φώλιαζαν νυχτερίδες. Τὸ σπήλαιο εἶναι μεγάλο ἀλλά εἶναι έντελῶς ἄγνωστο καὶ ἔχει καὶ μιά ιστορία. Πρίν ἀπὸ τὸ 1821, ὅταν ἔκαναν μικροεπαναστάσεις οἱ κάτοικοι τῆς Περιοχῆς κούβρανταν μέσα σ' αὐτὸ τὸ σπήλαιο.

Πρίν αὐτὸ τὸ 1821, ὅταν ἔκαναν μικροεπαναστάσεις οἱ κάτοικοι τῆς Περιοχῆς κούβρανταν μέσα σ' αὐτὸ τὸ σπήλαιο.

Πρίν αὐτὸ τὸ 1821, ὅταν ἔκαναν μικροεπαναστάσεις οἱ κάτοικοι τῆς Περιοχῆς κούβρανταν μέσα σ' αὐτὸ τὸ σπήλαιο.

· Εσεῖς πότε Θὰ γίνετε πελάτης μας·

ται έπενδυση 311.000.000 δρχ. της άνωνύμου μεταλλευτικής - διομηχανικής και ναυτιλιακής έταιρειας «Μακεδονικοί λευκόλιθοι» για την έπέκταση των εις τα μεταλλεία λευκόλιθου «Ορμυλίας - Χαλκιδικής έγκαταστάσεων έμπλουτισμού μεταλλεύματος αλπ. πρός τὸν σκοπὸν παραγωγῆς διπύρου Μαγνησίας 50.000 τόννων έτησιων.

«Εξ άλλου υπήκυθη στις διατάξεις τοῦ Ν.Δ. 1312/72 ή έπιχειρησις «Μάγκνομιν Εταιρία Σενικῶν Μεταλλευτικῶν Επιχειρήσεων» γιὰ τὴν εἰσαγωγὴ 500.000 δολλαρίων πρός έπέκταση τῶν έγκαταστάσεών της στὸν Πολύγυρο.

χιλιομετρικὴ θέση 2+371 ἔως χ. θ. 12+155,43, προϋπολογισμοῦ μεγέτης 43.000.000 δρχ. ἀνέλαβαν οἱ ἀδελφοὶ Γρηγοριάδη, ιδιοκτῆται τῶν ἔνοδοχειακῶν συγκροτημάτων «Παλλήνη Μπήτς», «Αθως Πάλλας» καὶ τὸ δεύτερο τμῆμα ἀπὸ χιλ. θέση 12+155,43 ἔως χ. θ. 22+035,32 προϋπολογισμοῦ μεγέτης 37.000.000 δρχ. ἀνέλαβε ο κ. Τικτόπουλος.

«Οπως εἶναι γνωστὸ μὲ τὴν νέα ὁδὸ θὰ συνδεθῇ η Ἀρναία μὲ τὴν Θεσσαλονίκη μέσω Αγίου Προδρόμου καὶ Ζερβοχωρίων κι' ἔτοι θὰ παρακάμπτεται ὁ δρεινὸς δγκος τοῦ Χολομώντος καὶ η ἀπόσταση

πικονιώντος μὲ τὸν νόμο καὶ τὴν θεσσαλονίκη.

Εἶναι δέδοιο ὅτι διόρμος αὐτὸς θὰ συντελέσῃ στὴν μεγαλύτερη οἰκονομική, τουριστική καὶ πολιτιστική ἀνάπτυξη τῆς θορεου Χαλκιδικῆς καὶ φυσικὰ στὴν εὐημερία τοῦ τόπου.

«Ἐξ άλλου υπὸ τῆς ἐπιθεωρήσεως δημοσίων ἔργων Κεντρικῆς καὶ Δυτικῆς Μακεδονίας ἐγκριθῆκε τὸ πρακτικὸ δημοπρασίας τῆς κατασκευῆς συνδετηρίου ὁδοῦ Αγίου Νικολάου μὲ τὸ διδικὸ κύκλωμα Σιθωνίας. Ἀνάδοχος ἀναδείχθηκε δικός. Ἀντ. Μάντασος, η δὲ ἐργολαβία ἔχει συμβατικὸ ἀντικείμενο ποσοῦ 4.430.000 δρχ. καὶ θὰ περατωθῇ στὶς 31 Οκτωβρίου 1977.

Τέλος, διπλὸς ἀνεκόλωντος διπουργὸς δημοσίων ἔργων κ. Χρ. Στράτος ὠλοκληρώθηκε καὶ ἀποδόθηκε σὲ κοινὴ χρήση τὸ ἔργο τῆς γέφυρας Ασπρόπλακκα. Τὸ ἔργο αὐτὸς ποὺ η δαπάνη του ἀνήλθε σὲ 7 ἑκατομμύρια δραχμῶν περίπου, κατασκευάσθηκε ἐπὶ τῆς δοδοῦ Θεσσαλονίκης — Ιερισσοῦ, μὲ σκοπὸ τὴν δελτίωση τῶν συγθηκῶν κυκλοφορίας, η δποτὰ διακόπτεται σὲ περίπτωση μεγάλων ἐρχοπτώσεων καὶ πρὸς ἀποφυγὴ ἀτυχημάτων.

Ο κ. ΣΠΥΡ. ΚΑΣΣΑΝΔΡΟΣ (Κασσάνδρου 90, Θεσσαλονίκη) μὲ ἀφορμὴ τὴν ἀνακάλυψη σκελετοῦ 400.000 ἑτῶν στὸ σπήλαιο τῶν Πετραλώνων μᾶς γράφει:

«...Σημειώνω πώς η Χαλκιδικὴ ἔχει ἀκόμη ἀνεξερεύτον πλοῦτον. Υπάρχει ἔνα σπήλαιο κοντὰ στὸν συνοικισμὸ Πλανά τῶν Βραστῶν μέσα στὸ δάσος, στὸ ὄποιο πηγαίναμε σταν ἡμασταν μικρὰ παιδιά μὲ ἀναμμένα κεριά. Οταν δημοσίευσαν βαθεία μέσα, τὰ κεριά σβήνανε ἀπὸ τὴν ἔλλειψη οξυγόνου. Ήταν γεμάτο σταλαγμῖτες, ποὺ τοὺς σπάζαμε καὶ παίζαμε, στὰ τοιχώματά του δὲ φώλιαζαν νυχτερίδες.

Τὸ σπήλαιο εἶναι μεγάλο ἀλλά εἶναι ἐντελῶς ἄγνωστο καὶ ἔχει καὶ μιὰ ιστορία.

Πρίν ἀπὸ τὸ 1821, ὅταν ἔκαναν μικροεπαναστάσεις οἱ κάτοικοι τῆς περιοχῆς κρύβονταν μέσα σ' αὐτὸν ὅταν κινδύνευαν ἀπὸ τοὺς Τούρκους. Τὸ ἔμαθαν οἱ Τούρκοι καὶ πήγαν καὶ συνέλαβαν ἔνα προπάππο μου τὸν Γεώργιο Κάσσανδρο. Ξεκίνησαν νὰ τὸν πάνε στὸν Θεσσαλονίκη νὰ τὸν δικάσουν ἀλλὰ κοντὰ στὸν Γαλάτιστα κατάφερε καὶ τοὺς ζέψυγε.

Δὲν εἶναι δυνατὸν τέτοιο μεγάλο σπήλαιο νὰ μὴ ἔχη καὶ παλαιοντολογικὴ ἀξία, ἐὰν ἔχερευνηθῇ, ἀλλὰ δυστυχῶς η κεντρικὴ Χαλκιδικὴ εἶναι ἐντελῶς παραμελημένη, δὲν ἔχει δρόμους καὶ παρόποιο ποὺ εἶναι η χερσόνησος τουριστικὴ περιοχή, δρίσκεται ἀκόμη δυστυχῶς στὰ σπάργανα».

Κατάστημα: Λέοντος Σοφού 9, τηλ. 520-787
Γραφεία: Φράγκων 13, τηλ. 510-045

Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

ΤΟ ΣΠΗΛΑΙΟ ΤΩΝ ΠΛΑΝΩΝ ΣΤΑ ΒΡΑΣΤΑ

Ο κ. ΣΠΥΡ. ΚΑΣΣΑΝΔΡΟΣ (Κασσάνδρου 90, Θεσσαλονίκη) μὲ ἀφορμὴ τὴν ἀνακάλυψη σκελετοῦ 400.000 ἑτῶν στὸ σπήλαιο τῶν Πετραλώνων μᾶς γράφει:

«...Σημειώνω πώς η Χαλκιδικὴ ἔχει ἀκόμη ἀνεξερεύτον πλοῦτον. Υπάρχει ἔνα σπήλαιο κοντὰ στὸν συνοικισμὸ Πλανά τῶν Βραστῶν μέσα στὸ δάσος, στὸ ὄποιο πηγαίναμε σταν ἡμασταν μικρὰ παιδιά μὲ ἀναμμένα κεριά. Οταν δημοσίευσαν βαθεία μέσα, τὰ κεριά σβήνανε ἀπὸ τὴν ἔλλειψη οξυγόνου. Ήταν γεμάτο σταλαγμῖτες, ποὺ τούς σπάζαμε καὶ παίζαμε, στὰ τοιχώματά του δὲ φώλιαζαν νυχτερίδες.

Τὸ σπήλαιο εἶναι μεγάλο ἀλλά εἶναι ἐντελῶς ἄγνωστο καὶ ἔχει καὶ μιὰ ιστορία.

Πρίν ἀπὸ τὸ 1821, ὅταν ἔκαναν μικροεπαναστάσεις οἱ κάτοικοι τῆς περιοχῆς κρύβονταν μέσα σ' αὐτὸν ὅταν κινδύνευαν ἀπὸ τοὺς Τούρκους. Τὸ ἔμαθαν οἱ Τούρκοι καὶ πήγαν καὶ συνέλαβαν ἔνα προπάππο μου τὸν Γεώργιο Κάσσανδρο. Ξεκίνησαν νὰ τὸν πάνε στὸν Θεσσαλονίκη νὰ τὸν δικάσουν ἀλλὰ κοντὰ στὸν Γαλάτιστα κατάφερε καὶ τοὺς ζέψυγε.

Δὲν εἶναι δυνατὸν τέτοιο μεγάλο σπήλαιο νὰ μὴ ἔχη καὶ παλαιοντολογικὴ ἀξία, ἐὰν ἔχερευνηθῇ, ἀλλὰ δυστυχῶς η κεντρικὴ Χαλκιδικὴ εἶναι ἐντελῶς παραμελημένη, δὲν ἔχει δρόμους καὶ παρόποιο ποὺ εἶναι η χερσόνησος τουριστικὴ περιοχή, δρίσκεται ἀκόμη δυστυχῶς στὰ σπάργανα».

Η ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΗ ΤΩΝ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ

Ο κ. ΔΗΜ. ΨΥΡΟΥΚΗΣ ἀπὸ τὴν Ποτίδαια μᾶς γράφει σχετικὰ μὲ τὶς κατεδαφίσεις τῶν αὐθαίρετων κτισμάτων στὸν Νέα Καλλικράτεια:

«...Κακῶς διαμαρτυρήθηκαν κατὰ τοῦ πολεοδομικοῦ γραφείου Πολυγύρου οἱ κτίσαντες αὐθαίρετα στὸν Καλλικράτεια. Οι υπάλληλοι ἔκαναν ἀπλῶς τὸ καθῆκον τους, ἐμεῖς δὲ πείλαμε νὰ είμαστε νομοταγεῖς καὶ νὰ τηροῦμε τοὺς κανονισμοὺς στὸ θέμα τῆς δομήσεως.

«Ἐναὶ ἄλλο θέμα ποὺ θέλω νὰ θίξω εἶναι τὸ τῆς ἀνοικοδομήσεως στὸν Ποτίδαια. Πρέπει νὰ σταματήσῃ ἀπαράδεκτη κατάσταση τῶν ἀντιπαροχῶν, ποὺ ἔχει σὰν ἀποτέλεσμα νὰ μὴ ύπαρχουν καθόλου πρασίές, καὶ νὰ κτίζωνται ομοιόμορφα σπίτια μὲ παραδοσιακὸ χρῶμα.

Τέλος πρέπει νὰ κινηθῇ τὸ ἀνδιαφοράθουν οἱ ἀρχαιολογικοὶ χῶροι καὶ τὰ εύρηματα στὸν Ποτίδαια».

ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΟΝ & ΟΞΥΓΟΝΟΚΟΛΗΣΕΙΣ

Π. ΜΑΓΚΑΣ & ΥΙΟΙ Ο.Ε.

Λαγκαδᾶ 27. Τηλ. 514-438

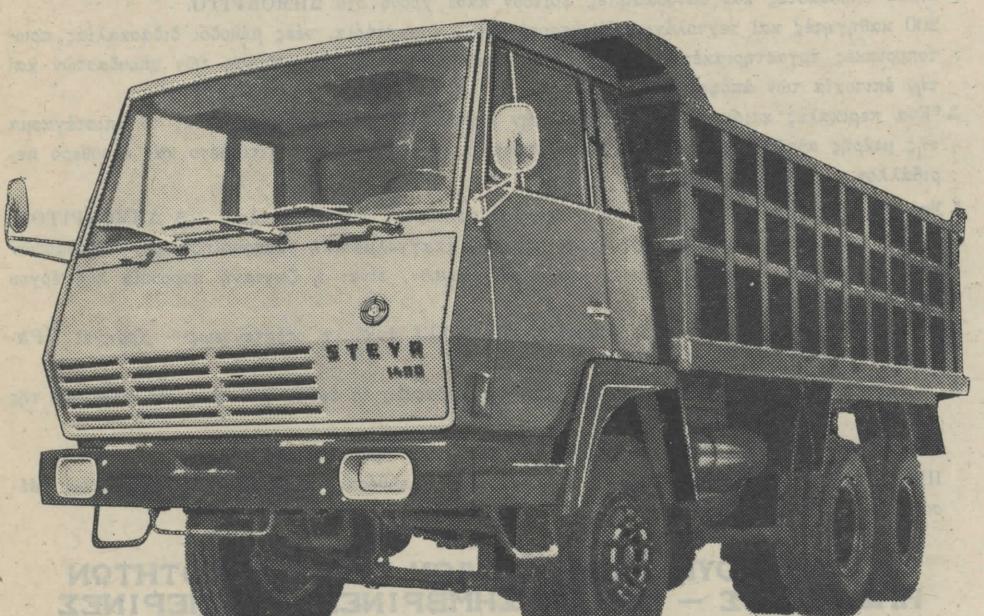
Θεσσαλονίκη

Ειδικαὶ κολλήσεις

Κεφαλῶν καὶ Κυλίνδρων

Μηχανῶν πάσος φύσεως

Έσεις πότε
Θὰ γίνετε πελάτης μας;
Ανιπροσωπεία φορτηγών αύτοκινήτων
καὶ τρακτέρ ΣΤΑΓΙΕΡ
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΛΙΝΑΡΔΗ
ΝΕΑ ΜΟΥΔΑΝΙΑ



Μηχαναὶ θαλάσσης, ἀνταλλακτικὰ αύτοκινήτων,
έλαστικὰ παντὸς τύπου αύτοκινήτων καὶ τρακτέρ
Ἐμπορία ἐπιβατηγῶν καὶ ήμιφορτηγῶν
FIAT, SEAT, AUSTIN - MORRIS, WARTBURG,
SIMCA, AUTOBIANCHI, DAIHATSU

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΛΙΝΑΡΔΗΣ
Τηλέφωνα: 21-223, 21-482
ΝΕΑ ΜΟΥΔΑΝΙΑ

Η Χαλκιδική στὸ ἐπίκεντρο τοῦ ἐνδιαφέροντος

Ήταν φαίνεται καιρός νὰ στρέψουμε τὸ ἐνδιαφέρον μᾶς πρὸς τὴν Χαλκιδικὴ μιὰ ποὺ ἀνίκουμε κὶ ἐμεῖς στὶς ἑκατοντάδες τῶν χιλιάδων ἐκείνων ἀνθρώπων ποὺ ἔχουν στραμμένα τὰ μάτια τους πρὸς τὰ ἔκει, καὶ ποὺ λαχταροῦν κάθε καλοκαίρι νὰ τὴν ἐπισκεφθοῦν καὶ ποὺ κάθε χειμώνα τὴν ὄνειρεύονται μέχρι τὸ καινούργιο καλοκαίρι.

Ο συνδυασμὸς τῆς φυσικῆς τῆς δύμορφίᾶς μὲ τὴν γονιμότητα τοῦ ἐδάφους τῆς μᾶς ἐπιτρέπει ἔναν αὐθόρυμπο χαρακτηρισμὸ τοῦ τόπου «Εὔλογημένος».

Αὐτὸς βέβαια δὲν εἶναι ἀνακάλυψη τῶν συγχρόνων Ἐλλήνων ἢ τῶν Νεοελλήνων ἀλλὰ καὶ τῶν Ἀρχαίων, Ιδιαίτερα ἐκείνων τῆς νότιας Ἑλλάδας ποὺ φρόντισαν ἀπὸ πολὺ νωρίς, τὸν Η' π.Χ. αἰῶνα νὰ ισρύουν σειρὰ ἀπὸ ἀποικίες.

Ο θουκυδίδης ἀναφέρει ἀκόμη ὅτι οἱ κάτοικοι μιλοῦσαν βαρβαρικὰ καὶ Ἑλληνικά.

Πρὶν μιλήσουμε γιὰ τὴν Χαλκιδικὴ καὶ γιὰ τὴν σουδαιότητα τοῦ ρόλου τῆς στὴν ζωὴ τῆς μεγαλούπολης Θεσσαλονίκης ἔχουμε ὑποχρέωσον νὰ παραδεχθοῦμε ὅτι εἶναι μιὰ ἐπαρχία καὶ ὅπως ὅλες οἱ ἐπαρχίες στὸν Ἑλλαδικὸ χῶρο ἀντιμετωπίζει προβλήματα, διάφορα, μικρὰ ἢ μεγάλα ποὺ ὅμως ἀναζητοῦν μία λύση.

Μέχρι πρὶν ἀπὸ λίγα χρόνια ἡ ὄργανωμένη κοινωνία μᾶς ἐπρεπε νὰ δρῇ λύσεις στὸ πρόβλημα τῆς «Ἀστυφιλίας». «Ἔτοι ὄνομάσθηκε τότε ἡ ἐγκατάλειψη τῶν «θωμῶν καὶ ἐστιῶν» ἀπὸ τοὺς χωρικοὺς μᾶς, ποὺ γιὰ νὰ ξεφύγουν ἀπὸ τὴν ἀθλιὰ —μερικές φορές— ζωὴ τους, στέρησαν ἀπὸ τὴν ὑπαιθροῦ χώ-



Ἐτοι εἶδε τὴν Χαλκιδικὴ ὁ σκιτσογράφος μᾶς Γιάννης Τσατσάγιας

Στὶς μεγαλουπόλεις ἡ φυσικὴ καὶ σωματικὴ ύγεια τῶν κατοίκων ὑποσκάπτεται κάθε μέρα ἀπὸ τὸν θόρυβο, τὸ ἄγχος, τὸν παρὰ φύση τρόπο ζωῆς, τὰ καυσαέρια καὶ γενικὰ τὴν μόλυνσην τοῦ περιβάλλοντος, ποὺ προκαλοῦνται ἀπὸ τὴν ἀνάπτυξη τῆς βιομηχανίας μᾶς.

Ἡ ἔλλειψη σωστῆς ιατρικῆς περίθαλψης καὶ παιδείας εἶναι προβλήματα κοινὰ μεταξὺ κέντρου καὶ ἐπαρχίας.

Ἡ ζωὴ τῆς ὑπαίθρου καὶ ἡ ζωὴ τῶν πόλεων εἶναι ἡ σύγχρονη ζωὴ τοῦ εικοστοῦ αἰώνα ποὺ παρουσιάζεται μὲ δύο ὄψεις.

Γιὰ τὴν σύγχρονη πόλη ἡ ὑπαιθροῦ εἶναι τὸ «Μαγειρεῖο» ἀπ' ὅπου προμηθεύεται τὴν τροφὴ τῆς καὶ τὶς πρώτες όλες, ἐνῶ γιὰ τὴν ὑπαιθροῦ ἡ πόλη εἶναι τὸ μεγάλο σιδεράδικο ἀπ' ὅπου προμηθεύεται εἰδὸν πρώτης ἀνάγκης.

Ἡ θεσσαλονίκη εἶναι μιὰ σύγχρονη μεγαλούπολη, καὶ ὁ ρόλος τῆς Χαλκιδικῆς στὴν ζωὴ τῶν κατοίκων τῆς εἶναι σουδαίας σημασίας.

Κάποτε οἱ κάτοικοι τῶν πολεων ὅπερανε τοὺς ἐπαρχιῶτες «ἀφ' ὑψηλοῦ» ὅταν δὲν αισθάνονταν λύπη γιὰ τὸν μίζερο τρόπο τῆς ζωῆς τους.

Τὴν ἴδια ἐποχὴν οἱ χωρικοὶ ἐγκατέλειπαν τὰ σπίτια τῶν

Ἡ Παναγιὰ μας

Στὸ μεγάλο χάρη τῆς Παναγιὰς οἱ λίγες αὐτές σκέψεις: Παρθένα μου δὲν εἰσαι ἀπλῶς μιὰ πίστη. Εἰσαι μιὰ ἀνάγκη. Τὴν ἄσπιλην ἀναζητοῦσε ὁ ἄνθρωπος, πρὶν ἀκόμη ἀρχέσουν νὰ καλοῦν τὰ σήμαντρα σὲ προσκύνημα τῆς Θεοτόκου.

Σ' ὅλους τοὺς καιροὺς καὶ σ' ὅλους τοὺς λαούς, πάνω ἀπὸ τὴν ὄποιαδήποτε πίστη, κυριαρχεῖ ἡ ἐσωτερικὴ παρόμυθος μιᾶς ἀχραντῆς καὶ ἀμόλυντῆς μορφῆς, ποὺ δέχεται τὴν ἀποσυμφόρησην τῶν πονεμένων: τῆς Παναγιὰς!

Δὲν μιλεῖ, δὲν τάζει παράδεισο, δὲν ἀπειλεῖ μὲ κόλαση. Μὲ τὸ βάρος τῆς Θείας ἐντολῆς νὰ σαρκώσῃ τὴν Θεόπιτα δὲν ἀνέπυξε ἡ ἴδια καμμιὰ δραστηριότητα, καὶ ἔμεινε δέκτης δόδυντος καὶ πομπὸς ἀπαλότητας, γαλήνης, συγκατάβασης, ἡπιότητας.

Κι' ἄν δὲν ἦταν καταγραμμένη στὰ ιερὰ κείμενα τῆς Θρησκείας μας πάλι θὰ τὴν ἐπινοοῦσαν πιστοὶ καὶ ἀρνητὲς τῆς πίστεως. Τὴν Δέσποινα τὴν κεχαριτωμένη, ἐνσάρκωσην τῆς ἀρετῆς, εἰκόνα τῆς Παρθενίας, στρατηγὸ μὲ ταπεινότητα δούλης Κυρίου!

Μιὰ ζωὴ χωρὶς Παναγιὰ ποιὸς μποροῦσε νὰ τὴν ἀντέξῃ; «Ἄσπιλη καὶ ἀειπάρθενη μᾶς παραστέκει μὲ τὰ κείλη κλειστά, δίκως νὰ ἐλέγχη, νὰ κρίνη, νὰ ὀργίζεται, νὰ μεμφιμοιρῆται. Παναγιὰ ἡ Ἀνάγκη, Παναγιὰ ἡ Κατανόση, Παναγιὰ ἡ Σιγή. Ἰδίοτες ποὺ δὲν ἀναφέρονται στὶς ἑκατοντάδες τῶν ὄνομάτων τῆς. Κάθε ἀνθρώπως Σ' αὐτὴ στρέφεται σὲ κάθε στιγμὴ τῆς ζωῆς του, Κι' αὐτὴ ἐπικαλεῖται: «Παναγιὰ μου!»

Τὸ δεκαπενθήμερό της διανύσαμε. «Ἄν δὲν πειθαρχήσατε στὶς κωδωνοκρουσίες τῶν ἑκκλησιῶν ποὺ καλοῦν στὸν παρακλητικό τῆς θὰ ζήσατε στιγμές ποὺ στὸ ἄκουσμα τῶν προκλήσεων νιώσατε τὸν ἔαυτό σας τόσο ἀπαλὸ καὶ τόσο τρυφερό, ὥστε νὰ βυθίσετε τὸ πινέλο σὲ χρώματα δειλινοῦ γιὰ νὰ φάλλετε τὸν ὅμνο Της, ν' ἀνάψετε τὴν λαμπάδα σας στὶς τελευταίες ἀκτίδες τοῦ ἥλιου γιὰ νὰ φωτίσετε τὴν εἰκόνα τῆς τὴν σεπτῆ.

Ἡ μέρα Της, Γλυκοφιλούσα, ἐλεοῦσα μπτέρα Θεοῦ καὶ ἀνθρώπων, σιωπηλὸς δέκτης Ικεσιῶν, ἔχει γιὰ δλους ἔνα βλέμμα ίλαρὸ καὶ τὴν θαλπωρὴ μιᾶς θωπείας.

ΜΥΡΤΩ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Τὸ πρωτότοκο παιδί

● ΣΕ ΜΕΡΙΚΕΣ οἰκογένειες, ἐπειδὴ μερικοῖς γίνεται γρήγορα τὸ ἀντικείμενο μιᾶς λατρείας, δημιουργοῦται ἀπορία σε παρόπορη γιατὶ οἱ μικρότεροι εἶναι ἀνυπόφοροι, δημιουργοῦται παρὸν διεγαλύτερος. «Ἐπειτα, διαπιστώνουν, δημιουργοῦται παρὸν διεγαλύτερος εἶναι διαλογικός καὶ τυραννικός. Τὸν πρωτότοκο πρέπει νὰ τὸν διάλουν στὴ θέση του καὶ προπάντων νὰ φροντίζουμε νὰ μή σφετερίζεται τὴν θέση τῶν ἄλλων. Πρέπει νὰ τὸν διόδιλλωμε τὴν χαρὰ νὰ μοιράζεται μὲ τὸν μικροῦς τὴν θέση του, καὶ μάλιστα νὰ παραμερίζῃ γιὰ χάρη τους. «Ἄση σημειωθῆ, δημιουργοῦται πολύτεκνες οἰκογένειες, διεγαλύτερος ἀναλαμβάνει αὐτὸν τὸν ρόλο μὲ δικὴ του πρωτοτο-

κιν. Τὸν προδάλλουν καὶ τὸν ἀναφέρουν σὰν ὑπόδειγμα στὸν μικροῦς, πρᾶγμα ποὺ δὲν θὰ ηταν αισθητόν την προσέχει τὸν μικροῦς τὴν θέση του, καὶ μάλιστα νὰ παραμερίζῃ γιὰ χάρη τους. «Ἄση σημειωθῆ, δημιουργοῦται πολύτεκνες οἰκογένειες, διεγαλύτερος ἀναλαμβάνει αὐτὸν τὸν ρόλο μὲ δικὴ του πρωτοτο-

κιν. Τὸν προδάλλουν καὶ τὸν ἀναφέρουν σὰν ὑπόδειγμα στὸν μικροῦς, πρᾶγμα ποὺ δὲν θὰ ηταν αισθητόν την προσέχει τὸν μικροῦς τὴν θέση του, καὶ μάλιστα νὰ παραμερίζῃ γιὰ χάρη τους. «Ἄση σημειωθῆ, δημιουργοῦται πολύτεκνες οἰκογένειες, διεγαλύτερος ἀναλαμβάνει αὐτὸν τὸν ρόλο μὲ δικὴ του πρωτοτο-

κιν. Τὸν προδάλλουν καὶ τὸν ἀναφέρουν σὰν ὑπόδειγμα στὸν μικροῦς, πρᾶγμα ποὺ δὲν θὰ ηταν αισθητόν την προσέχει τὸν μικροῦς τὴν θέση του, καὶ μάλιστα νὰ παραμερίζῃ γιὰ χάρη τους. «Ἄση σημειωθῆ, δημιουργοῦται πολύτεκνες οἰκογένειες, διεγαλύτερος ἀναλαμβάνει αὐτὸν τὸν ρόλο μὲ δικὴ του πρωτοτο-

κιν. Τὸν προδάλλουν καὶ τὸν ἀναφέρουν σὰν ὑπόδειγμα στὸν μικροῦς, πρᾶγμα ποὺ δὲν θὰ ηταν αισθητόν την προσέχει τὸν μικροῦς τὴν θέση του, καὶ μάλιστα νὰ παραμερίζῃ γιὰ χάρη τους. «Ἄση σημειωθῆ, δημιουργοῦται πολύτεκνες οἰκογένειες, διεγαλύτερος ἀναλαμβάνει αὐτὸν τὸν ρόλο μὲ δικὴ του πρωτοτο-

κιν. Τὸν προδάλλουν καὶ τὸν ἀναφέρουν σὰν ὑπόδειγμα στὸν μικροῦς, πρᾶγμα ποὺ δὲν θὰ ηταν αισθητόν την προσέχει τὸν μικροῦς τὴν θέση του, καὶ μάλιστα νὰ παραμερίζῃ γιὰ χάρη τους. «Ἄση σημειωθῆ, δημιουργοῦται πολύτεκνες οἰκογένειες, διεγαλύτερος ἀναλαμβάνει αὐτὸν τὸν ρόλο μὲ δικὴ του πρωτοτο-

κιν. Τὸν προδάλλουν καὶ τὸν ἀναφέρουν σὰν ὑπόδειγμα στὸν μικροῦς, πρᾶγμα ποὺ δὲν θὰ ηταν αισθητόν την προσέχει τὸν μικροῦς τὴν θέση του, καὶ μάλιστα νὰ παραμερίζῃ γιὰ χάρη τους. «Ἄση σημειωθῆ, δημιουργοῦται πολύτεκνες οἰκογένειες, διεγαλύτερος ἀναλαμβάνει αὐτὸν τὸν ρόλο μὲ δικὴ του πρωτοτο-

κιν. Τὸν προδάλλουν καὶ τὸν ἀναφέρουν σὰν ὑπόδειγμα στὸν μικροῦς, πρᾶγμα ποὺ δὲν θὰ ηταν αισθητόν την προσέχει τὸν μικροῦς τὴν θέση του, καὶ μάλιστα νὰ παραμερίζῃ γιὰ χάρη τους. «Ἄση σημειωθῆ, δημιουργοῦται πολύτεκνες οἰκογένειες, διεγαλύτερος ἀναλαμβάνει αὐτὸν τὸν ρόλο μὲ δικὴ του πρωτοτο-

κιν. Τὸν προδάλλουν καὶ τὸν ἀναφέρουν σὰν ὑπόδειγμα στὸν μικροῦς, πρᾶγμα ποὺ δὲν θὰ ηταν αισθητόν την προσέχει τὸν μικροῦς τὴν θέση του, καὶ μάλιστα νὰ παραμερίζῃ γιὰ χάρη τους. «Ἄση σημειωθῆ, δημιουργοῦται πολύτεκνες οἰκογένειες, διεγαλύτερος ἀναλαμβάνει αὐτὸν τὸν ρόλο μὲ δικὴ του πρωτοτο-

κιν. Τὸν προδάλλουν καὶ τὸν ἀναφέρουν σὰν ὑπόδειγμα στὸν μικροῦς, πρᾶγμα ποὺ δὲν θὰ ηταν αισθητόν την προσέχει τὸν μικροῦς τὴν θέση του, καὶ μάλιστα νὰ παραμερίζῃ γιὰ χάρη τους. «Ἄση σημειωθῆ, δημιουργοῦται πολύτεκνες οἰκογένειες, διεγαλύτερος ἀναλαμβάνει αὐτὸν τὸν ρόλο μὲ δικὴ του πρωτοτο-

ò πρωτότοκο παιδ

ΣΕ ΜΕΡΙΚΕΣ οίκογένειες,
ωτόποχος γίνεται γρήγορα τό-
κείμενο μιᾶς λατρείας, έπου
ρίνεται μιὰ ἐπιβίωση του ἀρ-
σιδικαίωματος τῶν πρωτοποχι-

ράφει
πιμελεῖται
ΜΥΡΤΩ

Τὸν προβάλλοντα καὶ τὸν ἀνα-
νούν σὰν ὑπόδειγμα στοὺς μι-
κρούς, πρᾶγμα ποὺ δὲν θὰ ηταν
τρεῖο γιὰ τὴν ἀνάπτυξη τῶν μι-
κρών, δὲν δὲ πρωτότοκος δὲν ἔδρισκε
τηγῆμα στὴ στάση τῶν γονέων,
νὰ τοὺς βασανίζῃ καὶ νὰ τοὺς
νὰ αἰσθανθοῦν τὴ σωματικὴ
διανοητικὴ του ὑπεροχή. "Αν,
πλέον, οἱ μικροὶ ἔχουν τὴν κα-
τύχηγη νὰ είναι λιγώτερο ἔξυ-
η λιγώτερο ἐπιδέξιοι ἀπὸ τὸν
έποτο, οἱ μεγάλοι γύρω τους
θὰ παραλείψουν νὰ τὸ ἔκφρά-
μπροστά τού. "Ανεπαίσθητα
, φωλιάζει μέσα στὸν μικρὸν
μικραία. ἐνῷ δὲ πεναλύτερος

AINIA TOY E.O.T.
ΓΙΑ ΤΗΝ
ΧΑΔΚΙΔΙΚΗ

έσα στὸ γενικὸ πλαίσιο προθο-
τῆς Ἑλλάδος διεθνῶς, μὲ τὴν
«γωγὴ ταινιῶν μικροῦ μήκους,
ΟΤ ἀπεφάσισε σὲ συνεργασία
τὸ Ἑλληνικὸ κέντρο κινημα-
τάφου νὰ «γυρίσῃ» ταινία μὲ
«Χαλκιδικὴ — Θάσος — Σα-
άκη».

Ι ταινία θά είναι ξγχρωμη, δι-
ετας 25 λεπτών, στήν 'Αγγλι-
γλώσσα μὲ μεταγλωττίσεις
Γαλλική, Γερμανική, 'Ιταλί-
'Ισπανική, 'Ολλανδική καλ-
ληνική. Θά σκηνοθετηθῇ από
κ. Ντίνο Δημιόπουλο μὲ μου-
τού Νίκου Μαμαγκάκη.

Καταφύγια θηραμάτων σε περιοχές της Χαλκιδικής

ἴόνιμα καταφύγια θηραμάτων
ονται μὲν ἀπόφαση τοῦ ὑπουρ-
γεωργίας στὶς περιοχές Μεγ.
αγίας, Γοματίου, Ιερισσοῦ,
γείρων καὶ Ἀμμουλιανῆς. Οἱ
τικές ἀποφάσεις δημοσιεύτηκαν
στὴν «Ἐφημερίδα τῆς Κυβερ-
νεώς».

υφ' οὐ μόνη τροπολογίαν εἰς τὴν κανοδουλευτικήν ἐπιτροπήν τοῦ πουργείου μεταφορῶν ἐπὶ σχεδιάσμοις «περὶ χερσαίων διδικῆν πιπορευματικῶν μεταφορῶν», ἡ ποίᾳ εἰδικᾶς διὰ τὸ ἄρθρον 16^ο, συνέζητήθη τὸν «Ιούνιον 19^ο στικαιώσασα τοὺς μοχθούντας ἐπιγελματίας φορτηγοὺς αὐτοκινήτας, ἐντολῇ τῶν διπολῶν σᾶς τηρίζομεν τὰς εὐχαριστίας καὶ εὐγνωμοσύνην τινα».

Καταδικάστη ή φόνισσα τοῦ Πολυγύρου

Στὸ κακουργιοδικεῖο Σερρῶν γράφτηκε αὐτὴν τὴν ἑδομάδαν τοιχικὸς ἐπίλογος τοῦ στυγείου ἐγκλήματος, ποὺ ἀναστάτωσε περασμένο Μάρτιο τὸν Πολύγυ

‘Η Παναγιώτα Παντάλη, 33
τῶν, ποὺ σκότωσε μὲ «Θαρείδα»
πυροσβέστη Ἀλέξανδρο Μωράτη
25 ἐτῶν, τὴν στιγμὴ ποὺ κοι-
ταν, καταδικασθήκε σὲ κάθει-
15 ἐτῶν καὶ δύο μηνῶν κατὰ σ-
χώνευση, τετραετῆ στέρηση
πολιτικῶν της δικαιωμάτων

ΣΥΝΕΧΕΙΑ στὸ ἐπόμε

ΓΑΛΑΞΙΑΣ Α.Ε.Β.Ε.
ΜΕΤΟΧΙΚΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ 45.000.
ΜΕ ΕΔΡΑΝ ΤΑΣ ΑΘΗΝΑΣ
Υποκατάστημα ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Λέουτος Σεφοῦ 11. Τηλ. 536-7

ΔΙΕΓΩΤΙΝΤΗΣ
ΝΙΚΗΤΑΣ ΔΕΛΗΘΑΝΑΣΗ

(ἐν Νικήτης Χαλκιδικῆς)
ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ — ΕΓΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ
ΣΙΔΗΡΟΣΩΛΗΝΕΣ — ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ
ΚΑΥΣΤΗΡΕΣ — ΚΥΚΑΟΦΟΡΗΤΕΣ — ΚΑΛΟΡΙΦΕΣ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ
ΕΦΟΤΕΡΙΚΟΥ

ΑΦΟΙ ΝΤΟΥΜΑ

**ΘΕΡΜΑΣΤΡΑΙ - KOYZINAI (ΜΑΣΙΝΕΣ) ΚΑΥΣΟΞΥΛΩΜ
ΕΞ ΟΠΟΚΛΠΡΟΥ ΕΜΑΝΙΞ** σε ποικιλία χωρισμάτων

δέρμαντι
υαιδαρίζεται
οινογονία



**ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ: Βιτσι 37 (στασις στροφη) τηλ. 511-51
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ**



**ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ
ΑΒΡΑΑΝΑ ΜΑΡΙΑ**
ΙΑΣΣΑΖ — ΚΥΤΤΑΡΙΤΣΕ
ΚΑΛΑΡΩΣΙΣ — ΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΣΤΗΘΟΥΣ
ιο. Γεωργίου 7. Τηλ. 828-333
Θεατραλογίκη

ΚΟΣ ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ

το χρονογραφημα ΜΑΣ



Μεταφέρω παρακάτω μιὰ σκηνὴ τοῦ καφενείου, όπως τὴν εἶδα καὶ τὴν ἄκουσα.

— Εὔτυχῶς, ψιθύρισε κατεβάζοντας τὴν ἐφημερίδα καὶ βλέποντας πλάγια τὸν ἄλλο ποὺ καθόταν δίπλα του καὶ ρέμβαζε μακαρίως.

— Σὰν τὶ εὔτυχῶς; τὸν ρώτησε ἔκεινος. Δὲν ἤξερα ὅτι πρέπει νὰ λέμε καὶ «εὔτυχῶς» γιὰ ὅλη αὐτὴν τὴν φουρτούνα ποὺ μᾶς ἔβαλαν στὸ κεφάλι μας οἱ Τουρκαλάδες.

— «Οχι βρὲ ἀδερφέ!.. ἦταν ἡ ἀπάντησις τοῦ πρώτου. Αὐτὸς εἶναι πρόδηλη ποὺ θὰ τὸ λύσουν ἔκεινοι ποὺ πήραν τὴν ψῆφο μας κάποτε... Γιὰ ἄλλο σοῦ λέω ἔγω.

— Δηλαδή; κόλλησε πάλι ὁ συνομιλητής. Σὰν τὶ ἄλλο;... Μοῦ φαίνεται πῶς καὶ τὰ βρέφοι σήμερα μόνον γι' αὐτὸς μιλοῦν. «Ἄν εσὸς βλέπεις τίποτε σοβαρώτερο, ἀκούω.

— Εἴπα εὔτυχῶς, γιατὶ πραγματικὰ ἔτοι εἶναι. Καὶ θὰ πῆς καὶ σὺ τὸ ἴδιο ἢν μπῆς μέσα στὸν σκέψι μου πού...

— Δὲν εἶναι καλύτερα νὰ μὲ βάλης ἔσυ μέσα ποὺ ζέρεις καὶ τὴν πόρτα; διέκοψε πάλι ὁ δεύτερος... Καὶ γρήγορα μάλιστα γιατὶ ἀρχισες νὰ μ' ἔκνευρίζης.

— «Ε!.. ἄκου λοιπὸν τὶ σημαίνει αὐτὸς τὸ «εὔτυχῶς».

— Μᾶς φούσκωσες ὥσπου νὰ μᾶς τὸ πῆς. Λέγε λοιπόν!

— Τὸ «εὔτυχῶς» ποὺ εἴπα εἶναι γιὰ τὰ τροχαία ποὺ ὅπως καὶ σὺ θὰ ἔχης παραπρήσει, ἔχουν ἐλαττωθῆν σημαντικὰ τώρα τελευταῖα. Αὐτὸς δηλαδή βγαίνει ἀπὸ τὴν εἰδοσεογραφίδα τῶν ἐφημερίδων. Δὲν συμφωνεῖς;

— Συμφωνῶ, ἀλλὰ κατ' ἀρχὴν μόνον. Γιατὶ στὸ δάθος τίποτε δὲν ἔχει ἀλλάξει.

— Μὰ οἱ ἀριθμοὶ εἶναι κατηγορηματικοί, ἀντεἶπε ὁ πρῶτος. Μὲ μιὰ ματιὰ βλέπεις τὴν διαφορά... Κι' αὐτὸς εἶναι ἔνα καλὸ σημεῖο ποὺ σημαίνει ὅτι οἱ «Ἐλληνες» ἔχουν συνειδητοποιήσει ἐπὶ τέλους ὅτι πρέπει νὰ δόπηγον μὲ σύνεσι, ὅτι ἡ ζωὴ μιὰ φορὰ μόνον γί-

νεται, ὅτι εἶναι ζημία ἀπροσμέτρητη γιὰ τὸ ἔθνος νὰ ἔχῃ κάθε μέρα αὐτὴν τὴν αἰματοχυσία, ὅτι...

— Μὴ προχωρεῖς, διέκοψε πάλι ὁ ἄλλος μὲ φλέγμα κιλίων Ἐγγλέζων.

— Η συζήτησις εἶχε ἀρχίσει νὰ θερμαίνεται καὶ στὸν ἀέρα τριγύριζε ἡ ἀπειλὴ τῆς φιλονικείας. Πρᾶγμα ποὺ τὸ κατάλαβες ὁ ἀντιρρόσιας καὶ στάθηκε λίγο γιὰ νὰ «παγώση» ἡ ἀτμόσφαιρα. Άλλα ὁ ἄλλος βιάζονταν καὶ εἶχε κιόλας ἀνάψει ἀπὸ αὐτοὺς τοὺς συνεχεῖς δογματισμούς· καὶ ὑψώσε τὸν τόνο τῆς φωνῆς του:

— Αὐτὶ νὰ μὲ διακόπηται ἔτοι κατηγορηματικά, καλύτερα νὰ μοῦ πῆς καθαρὰ καὶ ξάστερα τὰ ἐπιχειρήματά σου. Σὲ ἄκούω, εἰδὸς ἄλλως σταματῶ καὶ θὰ σὲ θεωρήσω κακόπιστο συζητητή.

Τὸ χαμόγελο τῆς πεποιθήσεως ἄνθισε στὰ χείλη τοῦ ἄλλου καὶ ἥρεμα - ἥρεμα ἀρχισε νὰ λέπει:

— Παραδέχομαι ὅτι τὸ «εὔτυχῶς» τὸ εἶπες καλόπι-

Εὔτυχῶς...

στα καὶ τὸ ἔχεις πολὺ ἀντικειμενικὰ τοποθετήσει. Παραδέχομαι ὅτι ἡ χαρὰ σου εἶναι πραγματική, εἰλικρινής καὶ ἀντικατοπτρίζει τὰ αἰσθήματά σου ποὺ εἶναι καὶ τὰ δικά μου καὶ ὅλων τῶν ἄλλων Ἑλλήνων γι' αὐτὴν τὴν μείωσι τῶν τροχαίων...

— Τότε;

— Μὴ βιάζεσαι, συνέχισε ὁ συνομιλητής. Μὴ βιάζεσαι καὶ θὰ καταλάβης. «Ἀκου λοιπόν.

Παρατραβάει ἡ κουβέντα μοῦ φαίνεται. Κολλήσαμε σὲ ἔνα «εὔτυχῶς» καὶ τρῶμε τὴν ὥρα μας σ' αὐτό. Λέγε λοιπὸν ποὺ μὲ ἔσκασες.

— Συνεχίζω: Μέσα στὸν ἀγαλάσσιο τῆς φυκῆς σου ἀπ' αὐτὴν τὴν διαπίστωσι σέχασες τὸ ύποκατάστατο. Ναὶ τὸ ύποκατάστατο τῶν τροχαίων.

— Δὲν ἤξερα ὅτι καὶ τὰ τροχαία ἔχουν τὰ ἔρζατς τους.

— «Εχουν καὶ μάλιστα σὲ ἵσο βαθμὸ ἃν μὴ μεγαλύτερο. Μόνον ποὺ εἶναι καλοκαιρινό αὐτὸς τὸ ἔρζατς.

— Μοῦ φαίνεται πῶς μὲ δουλεύεις.

— Καθόλου. Ξέχασες τὴν κατάρα κάθε καλοκαιριοῦ. Τοὺς πνιγμοὺς. Θέλεις στὸν θάλασσα, θέλεις στὶς λίμνες, θέλεις στὰ ποτάμια, στὰ ποτιστικὰ κανάλια, σὲ νερολάκκους, όπου μπορεῖ νὰ βάλη ὁ νοῦς σου. Μπαίνουν μέσα οι Νεοέλληνες νὰ δροσισθοῦν καὶ μένουν κολλημένοι στὸν βυθό. Καὶ ἔπειτα...

— Κι' ἔπειτα;

— Κι' ἔπειτα ἀρχίζει τὸ δρᾶμα. Ή μάνα κλαίει τὸ παιδί, ή σύζυγος τὸν σύζυγο, ὁ ἀδελφός τὴν ἀδελφήν, καὶ τὸ κύκλωμα κλείνει μὲ τὴν μαύρη ἀπελπισία ποὺ ὑπλώνει τὰ φτερά της σὲ ὅλη τὴν οἰκογένεια.

— «Αν δύμας τὸ κράτος λάβαινε τὰ μέτρα του...

— Δὲν χρειάζεται. Τὸ κράτος πρέπει νὰ είμαστε ἐμεῖς οἱ ἴδιοι. «Αν φροντίσου καθεὶς γιὰ τὸν ἔαυτό του, ή μέριμνα τοῦ κράτους δὲν χρειάζεται. «Οπως ὁ διαθητικός δὲν τρώει γλυκίσματα, όπως ἔκεινος ποὺ πάσχει ἀπὸ τὸ συκώτι του φροντίζει νὰ μὴ βάλη αὐγὸ στὸ στόμα του, ὅπως, ὅπως, ὅπως, καὶ πολλὰ ὅπως ἀκόμα, ἔτοι καὶ ὅσοι θέλουν νὰ δροσισθοῦν στὸ νερό νὰ φροντίζουν νὰ μάθουν τὶ ἐπιτρέπεται καὶ τὶ ὅχι. «Ετοι θὰ πάψῃ ἡ θὰ ἐλαττωθῆν πολύ, ἀφάνταστα, αὐτὴν ἡ αἰμορραγία ποὺ δύναται στὸν βυθό της στὸν πάνθετον τὸν ἔνθρωπον. Καὶ τὸ δραματικώτερο ὅτι πνίγονται περισσότερο νέοι ἀνθρώποι, γεμάτοι δρόμη, γεμάτοι σκέψη, γεμάτοι δρόμοι καὶ ἐλπίδες, ποὺ δύμας μένουν κι' αὐτὲς στὸν βυθό μαζὶ μὲ τὸ κολλημένο ἐκεῖ πτῶμα τοῦ πνιγμένου. Δὲν συνέχισε ἄλλο... Καὶ δὲν χρειάσθηκε νὰ συνεχίση. Μία μελαγχολία πλημμύρισε τὴν φυκή τους καὶ τὰ πρόσωπα καὶ τῶν δύο γέμισαν ἀπὸ ἔνα ἀνέκφραστο ἀλλὰ διάχυτο ύφος ποὺ μαρτυροῦσε τὴν τρικυμία ποὺ εἶχε ἀρχίσει νὰ κυριεύει τὸν ἔσωτερικό τους κόσμο. Γιατὶ κι' οἱ δύο τους θὰ ἔπρεπε νὰ ἦταν γονεῖς...

Τὶ ἤθελε καὶ τὸ ἔλεγε ἔκεινο τὸ «εὔτυχῶς» ὁ πρῶτος;

διαδεχθοῦν ἄλλοι.

Νομίζω δτι τὸ θέμα αὐτὸ πρέπει νὰ τύχῃ τῆς δεσμῆς προσοχῆς ἐκ μέρους τῶν δρόμων παραγόντων. Τὸ μπουργκείον Πολιτισμοῦ καὶ ὁ ΕΟΤ, θὰ πρέπει νὰ ἔνδιαφρθοῦν σοσσαρῆς, διότι ἡ ἔλλειψης τῶν λαϊκῶν δραματοπαικτῶν θὰ ἔχῃ δυσμενεστάτας συνεπείας διὰ τὴν προσολήν καὶ διατήρησιν τῶν τοπικῶν ἔκδηλωσεων.

Πρός ἀποφυγὴν τῶν δυσμενῶν ἔχει λαϊκούς δραματοπαικτῶν συνεπείαν θὰ πρέπει τὸ ἔπειρημα κράτος νὰ λάθη μέτρα καὶ πιστεύει δτι τὸ καλύτερον θὰ ἤτοι ἡ δημιουργία συγκρότημάς της γιὰ δύο κυρίων:

Τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ νομάρχου

Ο νομάρχης Χαλκιδικῆς, στὸν ἀποίο εἰσηγήθηκε τὸ θέμα δ πρόεδρος τοῦ Παγχαλαιδικοῦ κ. Καλισάδης, δπως ἀναφέραιμε καὶ πιὸ πάνω, δέδειξε τεράστιο ἐνδιαφέρον καὶ ἀνέλαβε τὴν πρωτοβουλία τῶν συγκέφεων.

Τὴν ἀποφή τοῦ νομάρχου, δπως τὴν ἐκμαστηρεύησε στὸν δικηγόρο κ. Καναβό, εἶναι δτι πρέπει νὰ γίνη κατὶ τὸ σωστὸ ποὺ νὰ ἔγγιξε δσο τὸ δυνατόν τὴν πραγματικότητα καὶ αὐτὸς γιὰ δύο κυρίων λόγους:

Γιὰ νὰ ἀντλήσῃ διδάγματα η νέα γενιά ἀπὸ τὴν ιστορία τοῦ τό-



Ο πρόεδρος τοῦ Παγχαλαιδικοῦ συλλόγου Θεσσαλονίκης ιατρὸς Θεόδωρος Καλισάς, ποὺ εἶχε

ΠΑΓΧΑΛΙΔΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΟΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ ΣΥΝΤΟΜΑ

παρών» σὲ κάθε ἔθνικὸ προσκλητήριο καὶ προσέφερεν εἰς τὸν διαμόδον τῆς ἐλευθερίας ἑκατόμβη θυσιῶν καὶ ποταμούς αἷματος, ὡστε δικαίως νὰ ἀποκαλεῖται «ὁ Μοριάς καὶ ἡ Ρούμελη τῆς Μακεδονίας». Τὰ ἔθιμα διακρίνονται εἰς

την περιοχή της θεραπείας.

Συγκροτήθηκαν

ἔπιτροποίς

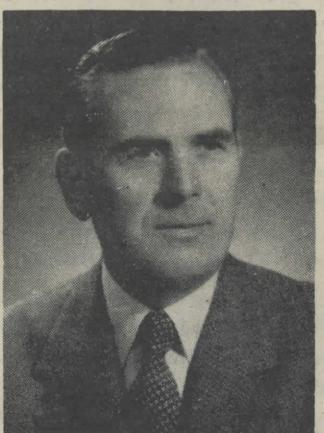
Παγχαλιδικό

64

ο πρώτος. Με μια ματιά βλέπεις την σιαφούρα... Και αύτό είναι ένα καλό σημείο που σημαίνει ότι οι "Ελληνες" έχουν συνειδητοποιήσει έπι τέλους ότι πρέπει να δύνησην με σύνεσι, ότι η ζωή μια φορά μόνον γί-

γιατί τον ίδιο την σιαφούρα, την σιαφούρα... Ναι τό το ύποκατάστατο τῶν τροχαίων.
— Δεν πέπερα ότι και τὰ τροχαία έχουν τὰ έρζάτς τους.

νὰ ήταν γονείς...
Τι ήθελε και τὸ ἔλεγε ἐκείνο τὸ «εὔτυχῶς» ό πρῶτος;



Ο πρόεδρος του Παγχαλιδικού συλλόγου Θεσσαλονίκης Ιατρός Θεόδωρος Καλτσᾶς, ποὺ είχε τὴν πρωτοβουλία τῆς ἀναβιώσεως τῶν τοπικῶν θέματων καὶ παραδόσεων.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΔ. πραγματοποιήθηκαν στὸν Πολύγυρο δύο συσκέψεις στὶς δύοις ἔλαθαν μέροις οἱ δήμαρχοι καὶ πολλοὶ πρόεδροι κοινοτήτων τῆς Χαλκιδικῆς, τὰ μέλη τῆς διοικήσεως τοῦ Παγχαλιδικού συλλόγου, δι πρόεδρος τῆς ἐκπολιτιστικῆς ἔταιρειας "Αρναίας", ἐκπρόσωποι τῆς ἐκπολιτιστικῆς ἑταρείας νέων Νικήτης "δι Σιθωνία" καὶ ἄλλοι παράγοντες, μεταξὺ τῶν δύοιων καὶ δικηγόρος Θεσσαλονίκης καὶ τέως ἐπιθεωρητῆς ΕΟΤ κ. Βασ. Καναδός, πρόθυμοι νὰ δοηθήσουν τὴν δηλητηρία.

Η εἰσήγηση τοῦ κ. Β. Καναδοῦ

Αναπτύσσοντας τὸ θέμα σὲ μία ἀπὸ τὶς συσκέψεις δι κ. Καναδός, μεταξὺ τῶν ἄλλων ἀνέφερε καὶ τὴν ἔξιην:

"Ο νομὸς αὐτὸς μικρὸς σὲ ἔκταση, ἀλλὰ μεγάλος σὲ ίστορία, είναι δι χώρος δύον ἔλατηθή ἄλλη γλώσσα πλὴν τῆς Ἑλληνικῆς καὶ ἀπὸ τῆς ἐμφανίσεως τοῦ θεανθρώπου δὲν ἔλατεύθη θάλλη θρησκεία πλὴν τῆς χριστιανικῆς. Είναι δι τόπος, δι δύοις διπέστη ἀμετρήτους δημόσιες καὶ καταστροφάς δὲν ἀπώλεσε δημόσιας τὴν ἐλληνικότητα του καὶ τοῦτο διότι οἱ κάτοικοι του δὲν ἀπεμπόλησαν τὰς παραδόσεις των.

Είναι η γῆ ποὺ ἔδωρησε στὴν ἀνθρωπότητα ἔνα Αριστοτέλη καὶ ἔνα Παιώνιο. Είναι τέλος, η περιοχή, οἱ κάτοικοι τῆς δύοιας δύωσαν πάντοτε «τὸ

ΠΑΓΧΑΛΙΔΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΟΙ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΕΝ ΣΥΝΤΟΜΑ

παρών» σὲ κάθε ἔθνικὸ προσκλητήριο καὶ προσέφεραν εἰς τὸν διώμὸν τῆς ἐλευθερίας ἔκα τόμβας θυσιῶν καὶ ποταμούς αἴματος, δισταύλων νὰ ἀποκαλεῖται: «δι Μοριᾶς καὶ η Ρούμελη τῆς Μακεδονίας».

Τὰ ἔθιμα διακρίνονται εἰς γενικὰ καὶ τοπικὰ καὶ τὰ μὲν γενικὰ ἀποδεικνύουν τὴν ρίζαν, τὴν καταγωγὴν καὶ τὴν συνοχὴν ἔνδε λαοῦ, ἔνδε ἔθνους, τὰ δὲ τοπικὰ ἀποδεικνύουν τὸν δεσμὸν ἔνδε λαοῦ μὲν ὥρισμένον τόπον. Τὸ τραγούδι, τὸ μοιρολόδι, δι χορός, η μουσική, η ἔνδυμασια καὶ δι τρόπος μὲ τὸν δύοιο ἐκφράζονται, συνθέτουν τὴν ιστορία τοῦ λαοῦ μὲ τὸν τόπο.

Η περιοχὴ τῆς Χαλκιδικῆς εἶναι πλουσιωτάτη σὲ ἔθιμα καὶ παραδόσεις, ἀπόρροια ίστοριῶν καὶ θρησκευτικῶν γεγονότων, ἀλλὰ καὶ δι τρόπων πρὸς τὸ ώραῖον δὲν ἀφῆσεν ἀσυγκίνητους τοὺς κατοίκους τῆς γι' αὐτὸν καὶ η λαϊκὴ μουσική ποικιλοτρόπως τὴν ἀγάπη, τὴν διμορφιά, τὴν λεεντιά.

Δυστυχῶς οἱ συνεχεῖς πόλεμοι, δι ταχυτάτη πρόδοσος τοῦ τεχνικοῦ πολιτισμοῦ, τὸ ἄγγος τῆς ἐπιβιώσεως καὶ γενικώτερον αἱ ἀνάγκαι ἐπέδρασαν δυσμενῶς εἰς τὴν φυσούσθετιν τοῦ λαοῦ, δισταύλων τὰ ἔθιμα καὶ αἱ παραδόσεις νὰ παραγκωνίζονται.

Ἐμεῖς οἱ "Ελληνες" δὲν πρέπει νὰ λησμονῶμεν, δι τὸ ἔαν μπόρεσαμε νὰ ἐπιβιώσωμεν δις ἔθνος εἰς τὸν χρόνον καὶ ν' ἀντιμετωπίσωμεν ἐπιτυχῶς τὸ σας καὶ τόσας ἀντιξότητας, τὸ διφελιώμεν εἰς τὰς παραδόσεις μας. «Λαοὶ ποὺ ἀπεμπόλησαν τὰς παραδόσεις των ἔχαθησαν καὶ ἀποτελοῦν σήμερον θλιβερὰν ἀνάμυγσιν στὸ κοιμητήριο τῆς ιστορίας».

Ὑποστηρίζουν μερικοὶ δι τὴν ἔμμονή εἰς τὰς παραδόσεις ε-

μποδίζει τὴν πρόδοσον. "Αντιθέτως διὰ νὰ ὑπάρξῃ πρόδοσος ἀπαιτεῖται παράδοσις".

Συγκροτήθηκαν ἐπιτροπές

Ἐν τῷ μεταξὺ γιὰ τὴν ταχύτερη προώθηση τοῦ θέματος συγκροτήθηκαν τοπικές ἐπιτροπές σὲ κάθε κοινότητα ἀποτελούμενες ἀπὸ τὸν πρόεδρο, τὸν γραμματέα καὶ τὸν δισκαλό.

κοὶ καὶ λαογράφοι.

Παράλληλα δημιουργήθηκαν καὶ τοπικές ἐπιτροπές σὲ κάθε κοινότητα ἀποτελούμενες ἀπὸ τὸν πρόεδρο, τὸν γραμματέα καὶ τὸν δισκαλό.

Παγχαλιδικὸ Φεστιβάλ

Απώτερος σκοπὸς τῶν ἔχοντων τὴν πρωτοβουλία εἰναι, δι ποὺ ἐδήλωσε στὴν ἐφημερίδα μας δι κ. Καλτσᾶς, νὰ πραγματοποιήθῃ ἔνα παγχαλιδικὸ φεστιβάλ χοροῦ καὶ μουσικῆς.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἔχει προγραμματισθῇ ἡ ἐμφάνισις ἔνδε ἀντιπροσωπευτικοῦ συγκροτήματος στὸ Παλαιὸν ντέ Σπόρο τῆς Θεσσαλονίκης στὰ πλαίσια τῆς Διεθνοῦς "Εκθέσεων".

Οι λαϊκοὶ ὅργανοπαίκτες

Μιὰ ἀπὸ τὶς φροντίδες τῶν ὀργανωτῶν εἶναι καὶ διατήρηση τῶν λαϊκῶν ὀργανοπαικτῶν, οἱ δοποὶ τείνουν νὰ ἐκλεφούν.

Τὸ θέμα τοῦτο ἐπεσήμανε μὲ ἐπιστολὴ του σὲ ἐφημερίδα τῆς Θεσσαλονίκης δι κ. Καναδός, στὴν δοπία ἀναφέρει:

Διὰ τὴν διατήρησιν καὶ προστολὴν τῶν τοπικῶν ἐκδηλώσεων, πλὴν τῆς χορευτικῆς ὁμάδος, τῶν τοπικῶν ἔνδυμασιῶν, τραγουδιῶν ἀλλα. Βασικότατον στοιχεῖον ἀποτελεῖ δι Δημοτική Λαϊκή Μουσική. Δυστυχῶς, διὰ διαφόρους αἰτίας οἱ λαϊκοὶ ὀργανοπαικτες σπανίζουν καὶ πολὺ φοβοῦμαι δι τὰ μετὰ πάροδον διλγώνων χρόνων θὰ ἐκλεφούν παντελῶς μὲ ἀποτέλεσμα νὰ δημιουργήθῃ ἔνα τεράστιο ὄχι δυσαναπλήρωτον κενόν εἰς τὸ εἰδος αὐτὸν τῆς μουσικῆς. "Ηδη, δι περιοχὴ τῆς Χαλκιδικῆς, ἔνω πρό δεκαετίας διέθετε δώδεκα πλήρη περίπου συγκροτήματα δημοτικῆς μουσικῆς σήμερον διαθέτει μόνον δύο ἔως τρία ζεύγη μουσικῶν τοὺς δύοις δὲν πρόκειται γὰ



Οι λαϊκοὶ ὀργανοπαίκτες τείνουν νὰ ἐκλεφούν, πρᾶγμα ποὺ θὰ ἔχῃ διαμενέστατες συνέπειες.

πὸ τὸν νομάρχη, τὸν πρόεδρο καὶ τὸν γραμματέα τοῦ Παγχαλιδικοῦ συλλόγου Θεσσαλονίκης δι κ. Θ. Καλτσᾶς καὶ B. Κουτσό, τὸν δήμαρχο Πολυγύρου κ. B. Εδαγγελινό, τὸν δικηγόρο κ. B. Καναδός καὶ τὸν ἀνάστοτε πρόεδρο τῆς "Ενώσεως Δήμων καὶ Κοινοτήτων Χαλκιδικῆς καὶ στὴν προκειμένη περιπτωση τὸν δήμαρχο Κασσανδρείας κ. Ιωάνν. Σμυρλῆ.

Τῆς καλλιτεχνικῆς ἐπιτροπῆς προεδρεύει δι πρόεδρος τοῦ Παγχαλιδικοῦ καὶ συμμετέχουν σ' αὐτὴ ἀνὰ δύο ἐκπρόσωποι λαϊκῆς τέχνης, χορευτικῶν συγκροτημάτων, δημοτικῆς μουσικῆς σήμερον διαθέτει μόνον δύο ἔως τρία ζεύγη μουσικῶν τοὺς δύοις δὲν πρόκειται γὰ

διαδεχθοῦν ἄλλοι.

Νομίζω δι τὸ θέμα αὗτο πρέπει νὰ τόχη τῆς δεσμόσης προσοχῆς ἐκ μέρους τῶν λαϊκῶν παραγόντων. Τὸ διπουργεῖον Πολιτισμοῦ καὶ δι ΕΟΤ, θὰ πρέπει νὰ ἐνδιαφερθοῦν σοφικῶς, διότι η ἔλλειψης τῶν λαϊκῶν ὀργανοπαικτῶν θὰ ἔχῃ δυσμενεστάτας συνεπειώς διὰ τὴν προσθήσην καὶ διατήρησην τῶν τοπικῶν ἐκδηλώσεων.

Η ἀποφή τοῦ νομάρχου, δι ποὺ τὴν ἐκμιστηρεύτηκε στὸν δικηγόρο κ. Καναδό, εἶναι δι τὸ πρόεδροι ποὺ νὰ γίνη κατί τὸ σωστό ποὺ νὰ ἔγγιξε δι σο τὸ δυνατόν τὴν πραγματικότητα καὶ αὐτὸν γιὰ δύο κυρίων λόγουν:

Πρὸς ἀποφυγὴν τῶν δυσμενῶν ἐκ τῆς ἐλλειψεως δργανού πατετῶν τὸν πρόεδρο, τὸν γραμματέα καὶ τὸν δισκαλό.

Παράλληλα δημιουργήθηκαν καὶ τοπικές ἐπιτροπές σὲ κάθε κοινότητα ἀποτελούμενες ἀπὸ τὸν πρόεδρο, τὸν γραμματέα καὶ τὸν δισκαλό.

Απώτερος σκοπὸς τῶν ἔχοντων τὴν πρωτοβουλία εἰναι, δι ποὺ τὴν ἐφημερίδα μας διατήρησην καὶ γιὰ νὰ διατηρηθῇ η γνησία Δημοτική Μουσική...

Η προσπάθεια ἀναβιώσεως τῶν θέματων πρέπει δημιουργήσης νὰ γίνη κατί τὸ σωστό ποὺ νὰ διατηρηθῇ η γνησία Δημοτική Μουσική...

Η προσπάθεια ἀναβιώσεως τῶν θέματων πρέπει δημιουργήσης νὰ γίνη κατί τὸ σωστό ποὺ νὰ διατηρηθῇ η γνησία Δημοτική Μουσική...

Η προσπάθεια ἀναβιώσεως τῶν θέματων πρέπει δημιουργήσης νὰ γίνη κατί τὸ σωστό ποὺ νὰ διατηρηθῇ η γνησία Δημοτική Μουσική...

Η προσπάθεια ἀναβιώσεως τῶν θέματων πρέπει δημιουργήσης νὰ γίνη κατί τὸ σωστό ποὺ νὰ διατηρηθῇ η γνησία Δημοτική Μουσική...

Η προσπάθεια ἀναβιώσεως τῶν θέματων πρέπει δημιουργήσης νὰ γίνη κατί τὸ σωστό ποὺ νὰ διατηρηθῇ η γνησία Δημοτική Μουσική...

Η προσπάθεια ἀναβιώσεως τῶν θέματων πρέπει δημιουργήσης νὰ γίνη κατί τὸ σωστό ποὺ νὰ διατηρηθῇ η γνησία Δημοτική Μουσική...

Η προσπάθεια ἀναβιώσεως τῶν θέματων πρέπει δημιουργήσης νὰ γίνη κατί τὸ σωστό ποὺ νὰ διατηρηθῇ η γνησία Δημοτική Μουσική...

Η προσπάθεια ἀναβιώσεως τῶν θέματων πρέπει δημιουργήσης νὰ γίνη κατί τὸ σωστό ποὺ νὰ διατηρηθῇ η γνησία Δημοτική Μουσική...

Η προσπάθεια ἀναβιώσεως τῶν θ