

ΣΤΗΝ ΠΟΛΙ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ ΜΑΣ

Του κ. ΓΑΒΡΙΗΛ ήγουμένου Ι. Μ. Διονυσίου

«Οτι έπαθεν η Βσιλίσσα του Σ ββί με τον Σολωμό, τα ποθ' ινονν και οι «Ελληνες έπισκεπόμενοι την Κωνσταντινούπολην. «Όλα νοσταλγικά και συγκινητικά, έμψυχα και εψυχικά, προ πάντων δε τα δευτέρα, και ταύτα εν τή πραγματικότητι όπερ ήν φιντασίαν. Πριν φθόση καιες με τό τροϊνον σό σισθμό του Σιρκεζή έχει σό δεξά του κα τά μήκος τα πρόσ θύλασσον τείχη του Κοντοσκαλίου (Κουμ Καπή) χαμηλά σ' ετικώ, διότι η θάλασσα ήτο παντοτε στην άπολυτον κυριαρχίαν των Βυζαντιών και δέν φρόβιταν έκειθεν έπίθεσι η ά π βισον. Φθάνει εις τον στοθμόν και έκειθεν άκατατόπιστος ζητεί το Πέραν, όπου η συμπιγή όμογένεια και τα καλά ξενοδοχεία. Τό αυτοκίνητο τον μεταφέρει δι' άνωρίτων στενωπών εις την μεγάλην γέφυραν του Κερατίου, όθεν άντικρίζει προς τή δεξιά εις ύψος την πλουπέθητον «Μεγάλην Έκκλησιαν», τό «Μεγα Μοναστήριον» με τή τριακόσια σήμαντρα κί' έξήντα δύο καμπάνες την Άγιαν Σοφίαν τον μέγαν Πλάμον του Γένου μας. Και άριστερά κάτω προς τον μυχόν του Κερατίου, τό πολύ πλαγχιον και μαρτυρικόν «Φιλιάρειον» με τή σεπτά Πατριαρχεία μας, τον άγώρον τόπον τή; Εύρώπη, τό κέντρον τής Ορθοδοξίας, τον πόνον τής ψυχής μας, με τήν σκεβυμένην Έκκλησίαν, με τήν φωμωμένην γλώσσα μας, Ισού, άπέναντι ό Πύργος του Θεοδοσου, τεράστιος φάρος των νουσι, πλοούτων, εια λάτα Χριστό, του κισιή, και κάτωθεν εύου μετοξού των δυο γεφυρών τό «Νεώριον» νήν Κόι χινές. Τήν έπιμνην άρχίζει τό ποσούνημα, αλλά και η ψυχική όδύνη. Πρώτ' άπ' όλα σό κέντρον τής Θεηκείας μας και τό Γένουσι, σό «Φανάριον» Βυζαντίας άργά βλέπει όλ φάνερν τά ύπολείματα των Βυζαντιών αρχοντικών, όγώδη κτίρια με διάσβα πρροθυρκακια τοξωτά, και έπανό από τήν έισοδόν τους τρεχοάνας και πολεμιστρος, όπω σά Βυζαντινά Μοναστήρια. Στά άρστερά σου συναντάς ένα Τζαμί Βυζαντινού ρυθμού, κατό κάτω μέρος του βλέπεις μία πορτοούλα με σκουρο. Είναι η Έκκλησία τής Αγίας Θεοδοσίας (Τσιτσίκ Τζαμί) ή Γκιουλι Τζαμιόι. (Τζαμί τήν Ρόζαν), τή, όπως ή ανή με έρπυτάζεται εις τός 29 Μαΐου. Και ή ιστορία λέγει ότι παύροντας τήν Πάλη έκεινην τήν ήμέρα του 1453 οι Τούρκοι τήν εύρήκαν καταστόλησι από τριαντάφυλλα και μετατρέποντες αυτήν εις Μουσουλμανικόν τέμενος τήν ώνόμασαν έσ, «Ένα διίγμα και αυτό τής πολλής τότε μοιρολατρίας του Γένουσι μας και τής άλογίστου προσήλωσης εις χριστούς και προφητεία, ότι η Πόλις δέν θα πέση ποτέ εις χείρας των σπιτωάι. Ο Αυτοκράτωρ έπιπε νεκρός έπί των έπόλεω, ό Στρατός έθυσιοζέτο όμαδικώς ύπερ πίστεως και πατριδος, και ό μοιρολάτρης λαός έπανηύριζεν εις άνομητιους φιλαμβλεις, άντι να θέεται με κλαυθρούς δια τήν σωτηρίαν του Γένουσι. Στο έσωτε οικό τής πορτοούλας με τό σσουο είναι τό άγίασμα τής Αγ. Θεοδοσίας. Και ίδού μετ' άλλα βήματα πρό των σεπών Πατριαρχείων, Μαρμαρήν κλίμαξ έμπρός από τρίπτυχον πύλην, ή μια όδηγεί δεξιά πός τά νέν νέα δώματα του Πατριαρχείου, ή άλλη άριστερά πός τέν πάν σεπτον Πατριαρχικόν Παόν του Αγίου Γεωργίου και ή μεσαία, ή κατέναντι «Μλειστή! Κλειστή έπί έκατόν τριάκοντα τόσα χρόνια! Κλειστή, έω; ότου τήν άνοξη «Άγγελος Κυρίου», Κλειστή εις τίς καρδιές και τίς ψυχές των Έλλήνων! Κλειστή, έως εύ διέληθη ή αότης «δ απόκειται». Όπου και άνστρφή ό προσκυνητής, παντοϋ τεκμήρια και λεψύνα έπεροσμένων με

γυλείων» Παντοϋ «ζυγίασμα τα», αλλά και παντοϋ πνιγηρά άτμόσφαιρα. Κλεισμένο τό κέντρο τής Ορθοδοξίας μέσα εις τά τείχη του. Πλάγι εις τά Πιτριαρχεία μετ' η Μαρράλεις «Ασκή Σχολή με προπόλα α και ρυθμόν Έλληνοσικόν και ύπερθεν έρουθροβιφής ή «Μεγάλη του Γένουσι Σχολή» έστία του Έλληνικού Π. έματος, Φρονι Έθνικής άκτινοβλίας, οι ό ποιοι σήμερον άναγκάζονται εις πνευματικόν συκοτισμόν και διεκρονται ήμέρας άναγκαστικό έκτεροκισμού. Προχωρώ τες πός τήν συνοικίαν τής «Ευλαπύριη» και τήν «Βυζαντιών» βλέπεις Έκκλησία, ώ; του Αγ. Δημητρίου, τής Παναγίας των Βισαχρινών τής Αγ. Θεκλής του Μυχλιού εν μέσω έρειπων των χριστιανικών οικιών των όποιων οι ένοικοι άνεχώρησαν εις «Χώσαν μακράν» χωρί ή τό θελονον και πός «δ εν τής Χριστιανικής Ευρώπης του 1922. «Ανεχσσαι πός τά άνω πός έερον Έθνικόν Γολγοθά; και ίδού έμπροσθεν σου τό «Αγιοτοφκον Μετόχιον έρημον των οι ήρώων του και κατελειμμένο από «Αθιγγάνου! Και άλλιον έπάνω τό «Καχοιέ Τζαμί» ή πόλαι πότε «Μονη τής Χώρα» με τούς Βυζαντινούς τής τροούλους και τό άμύμητα ψηφωτά. Και έτι έπάνω πός, τήν πύλην τή; «Ανδριανουπόλεως» (Έδινέ Καπό) τά τείχη τής Πόλεως τά «έπ Θωσή» ό που ή Πόλη του Ρωμανού με έντοιχισμένην προσφάτως 1953 πλάκα διηγουμένην τον έδοξον κατερθωτα διοκλήσου τής Ανατολή εις τήν έκπόρθειν μις; Πόλεως πανταχούθεν έγκατολελειωη ή! Η ά νόμησις αυτή θα είναι τό τροπίον δια τούς πορθήσας ή δικαιοσύνη δια τό «έθος των Έλλήνων με τον θυσιασθέντα Αυτοκράτωρ του άλα και τό αιδώνιον άσχος δια τούς χριστιανικούς λαούς τής Δύσεως. Ένει εις τινά ούλην τουρκικήσ οικίας δεικνυται ένεπιγροσμο πλάξ και από τινος δένδρου κορματια φωνάμιον με καιομένην έντός κανόηλαν και ό φιλίαξ Οθωμανός σέ πληροφωρεί ότι είναι ό τάφος του Ρούμ Πατισάχ Κανόταν τίν Κόι δέν άπέχει πολύ τής ελθειας τοϋτο καθότι και ή τοποθεσία είναι πλησίον τής πόλης του Ρωμανού. «Οδοσ μα άκατάλυτα του Έλληνισμοϋ μαρτύρια άδιέψυστα τής Έθνικής άλκήσ και γενναίσ ψυχιασ πεισ ήισ τής Ιστορική; άληθειας ότι οι Έλληνες Βισαλεις, από του Κόδρου και μέχρι Γεωργίου του πρώτου δέν πεθαίνον έπί τής βισαλκής κλίσης άλλα πίπτουν έπί των Έθνικων έπαλξων. Με βουροκωμένα μάτια και ματωμένη καρδιά έξέρχεται των τειχών πός τό μέρος του Μταλυσική Ιδρύματα και έπί ώιαν δύνασι να βδξης καιά μήκος των τερασίων τειχών τής Πόλεως. Με τούς Πύργους και τός έλεπόλεις, με τήν μεγάλην τάφρον έμπροσθεν και τός όπνευσις σποσ και όπνευσις νομιζεις ότι θα τής προβλοντας τούς θωροκφόρου, ύπεροσπιστάς τής Θεοφυλάκτου Πόλεως εις τός όδοντωτός έπαλξεις των τειχών έπαγρυπνούτας και περιπολούσοντας. (-(SYNEXIZETAI

ΠΑΛΗΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

ΤΟΥ ΤΡΑΝΟ ΤΟΥ ΤΡΑΝ'

Του κ. ΣΤ. ΠΑΠΑΣΤΑΥΡΟΥ

«Κείν' τή χρονιά πήγα στο Σχολείο, στ' Κυρία, πού ήταν ή Ασκάλα ή Βαβδινή ή κυνά Λέν». Με πάει ή μάνα μ' να γραφτώ κή πήρα τή σά και μ' με τή ββλί, τό 'Αλφαβητάριο, τή πλάκα με τό κοντιλ' κ' ένα κομματιούδ' σφονη άρ πού με τάχε δέσ' μ' ένα σιζιμ' ή μάριμπα Θόδωρος, για να μη τά χάσω. Με χάιδεψε ή κυρία κ' είπε, τί κλό ή φρόνιμο παιδάκι; αλλά ή μάνα μ' κούσις του κηφάλ'. «Καλό φαίνεται άμά στού σπιτ' είναι λ'κος με τά πέταλα». Του προυνχέμ' ήταν καλός καιρός άμα ύστερα από τόν 'Αη Δημήτρη έσφιξε κ' όσο πάηνε κή δυνάμουνε. Βροχές, αέδες και κρυάδες. Στο Σχολείο άναφαν σίμα. Ξύλα μπόλα, θυμού πώς τάροβε με τό τρανό του τοκούρ' ή μάριμπα Γιώρς ή έπιστάς κα' στού κατώγ', κή μεϊς πάημι πό λίγα τσινα για προσάναμα κή σά έπεραν να λιγουστεύν' τά ξύλα, κβανόσάμι κ' από ένα ξύλο άπ' του σπιτ'. Για τό γιορτές, τά Χριστούγεννα, έρρεσε του πρώτου χιόν' να δέ βιάσται κανά δύο μέρες. Κή θυμάμαι πού τότε μ' έβανε ή μάνα μ' του χουντρο του πατατούκο πού μ' έφρια σι ή Μαστρονονκός, κ' ένα ζευγάρ' χειρότια παραδά να μη κρυγών' κή ταιριάζ'ν τό χέριμα. Αύτά με τάφερο άπ' τό Σαλονίκ' ή θειά μ' ή Λν' μαξίσι γιατί ήμαν του πρώτου άνήψ' πού πήγα στού Σχολείο. Πέρασαν ή γιορτές κή κα τά τά μέσα του Γενάρ' μια μέρα σκόθκη ένας δυνατός θρασιάζ. «Όνοι βροθκιν τσ' δρόμ' πλοούσαν σά παλαβί να χωθοϋν σά σπίτια πού μπουμπούζαν τά κούτσουρα σά τζιάκια. «Κείν' τή μέρα, κατά του βροδ' ήρι στού σπιτ' μας ή γειτόνισα ή θειά Μαρίγια κ' άκουσα π' έλεγε σ' Μαριάμ! «Θάχουμι τρανό τραν' θειά Βασιλική αα πώς μουλου γούν τα σμάδια» «Γιατί μαζή, πού, πού του

ξέρος;» «Του τρανό του βόδ' ή Κουκκίνες μούγκριζι ούλ μέρα. Οι πινοι λαλούσαν άράδα, του γατί νίβταν κατά του β.ό, τ' άλλουγο χλιμιτρ' οι, τ' άρνίθια κούρνιασαν άπ' τό μεσμέ, ά όμα, του γκρου τξέ. έτριβι του σουρά τ' κή χόνταν σά τάσάνα κή του σκλι τ' μάριμπα Γιώρ' ούρλιαζε, πνί φη του κηφάλιτ'. Κατά τά μεσάνυχτα στα μάτση ή θροσκιές. «Αμά του τοχού πού σκόθκαμι τί να δυοϋμι! Χιδόν ένα γόνα, τοϋχι στρώσ' για καλι κ' έροχνε κατ' τλοϋπες, κβάρμα, κβάρμα. Κή πού να σταματήσ'! βά σταξί τρία μιρόνχτα. «Έφτασι, πώς έλεγον οι τρανοί, άνάμο' μπόι Τιποτα δέν φαίνταν. Στοϋ βνό οϋτε πουνοσρούδ'. Τά σπίτια κουλόθκαν. Οι δρόμ' γιόμουν έτο' πού δε μποροϋσαν να σκίσι' να περσίσι' οι άνθρώπ'. Κή τότε νισκουπόθκαν άντρο' κή πιδιά κή με τά φιαρία άνξιν τσ' δρόμ' να πάν τσ' βρούσις να πουτισ'ν τά πράματα κή να γιουμισ'ν τ' άγκια ή γναίκις για τ' λάτρα τ' σπιτιού. Τότι πάει κ' ή Μπιτοίνα να πάει νηό μα γλύστρσι κή μπλαστρώθη κατ' νικου λώθη κή φάνκαν τά κουνου βόλια τς. Μα χτύποι κίόλας κή στραμπούλεζι του πουδάρ' κή μια βδουμάδα τός βλι κρημμύδια κή πίτυρα ψηστά. Κή του χειρότερο. Τν' είδι ή Μινώλις τσ' Αγουρίτας κή τώματι ούλο τό χωριό. Μα του κακό γίνκη τρανύτερο σάν σκόθκη άγέρας κή του πάγωσι του χιόν'. Ούλα άπάγωσαν 'Απ' τσ' άστρέχες κρέματαν τά κροΐσταλλα, οι δρόμ' γυάλλαν κή μια γλύσρα πού δε μποροϋσι να πατήσ' άνθρουπου. Τσ' βρούσις τά σουλνάρια έτρεχαν, μα οι πουταμοί πού ή γναίκες ξεβγαζαν τά ρύχα άπάγωσαν. Τά νερά τσ' δρόμ' γυάλλαν σά λιλίτσια κ' οι δυο μιλ' του Στέργιου κή του 'Αλέξ' πλάκα από παγανιά οι ντοχοι κ' από κεί κρέματαν τά κροΐσταλλα σά μαχαίρες

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΣΤΙΧΟΣ
ΜΕΣΟΛΟΓΙΤΗΣ
Είχα ντυφένι άλάθευτο, περήφανο σάν άι πού μήνες δέν παραιήσε τ' άσάρκωτό μου χέρι κ' δόσε ο, το χες μου έφαγε τόσων όι ρόν τό μάτι! Φάνει ή άραπιά—τό πέτυξι κη άδραζω τό μαχαίρι!
«Η αν μαχαίρι γονικό σάν σκύλος μπισιμένο κ' ει έ άπ τά χοΐια τά παλια, τά κλέφτικα συνήθια να κνηγίει τις άπιστες καρδες σά λυσοσμένει! Είλα; πολλοί ήταν—τόπηξα στήσ Δέσπως μου τά στήθια
Στήσ Δέσπως πού μου πείνασε πού δψασε μοζι μου πού λάμπανε άπ' τά κάλλη της τά κορφοβούνια οι λόγγοι. Μά τί; Τή Δέσπω θά θρηνάει και τ' άμματα ή ψυχή μου δέν κλαίω για κείνα—χάηρησε σά; λέω τό Μεσολόγγι
Α. ΠΑΛΗΣ

ΔΟΞΑΣΙΕΣ
«Αια τό φεγγάρι έχει άλλωνι θα βροξή
Διότι οι ύδρατμοί πυκνώνουν και φαίνονται γίτρο στο φεγγάρι, όπου φέγγει, ενώ άλλου στον ούρανό δέν φαίνονται.
«Όταν ό ήλιος βασιλείη και τό σύννεφο κρηματίζη άμόνι θα βροξή. Καθώς κ' όταν ό ήλιος κόκκινος χάνεται στο ήλιοβασιλεμα μέσ' στα σύννεφα.
Κι' έδω πυκνώνουν οι ύδρατμοί και διασκορπίζονται εις σύννεφα, και βροξή. Πάντω; γίνεται μια μεταβολή του καιρού.
«Αλόρο τό φεγγάρι δίπλα ό τόσμπανος. Δίπλα τό φεγγάρι άλλόροτος ό τόσμπανος.
«Όταν είναι νέα σελήνη και είναι όρθια, ό καιρός θα είναι καλός και ό τοιοιπάτης θα πλαγιάση ήσυχα. «Αν είναι δίπλα, θα είναι όρθιος ό τοιοιπάτης λόγω τής κακοκαιρίας.
* * *

ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Ν. ΤΣΙΓΚΑΣ
ΠΑΝΟΣ Α. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ
«Ερμού 13 Θεσσαλονίκη
Τηλ. 60-198

ΙΩΑΚΕΙΜ Π. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΔΙΟ ΡΙΝΟ ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
ΕΝΔΟΣΚΟΠΗΣΕΙΣ
ΜΕΤΕΚΠΕΔΕΥΘΕΙΣ ΕΙΣ Η. Π. ΜΕΡΙΚΗΣ
Δέχεται καθ' έκδοτην εις τό Ιατρείον του οδός Αγίας Θεοδώρας 9 (3ος όροφος) πλησίον πλατείας Αγίας Σοφίας.
Τηλέφωνον Ιατρείου 28826
Τηλέφωνον νοσοκομ. 70448
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΓΡΑΦΕΙΑ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΣ & ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ
"ΑΠΟΛΛΩΝ"
ΑΝΔΡΕΑ Κ. ΜΑΝΤΖΟΥΦΑ
ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ
(Παραπλεύρωσ Πρακτορείου)
Έμπιστευθείτε εις τά Μεταναστευτικά μας Γραφεία «ΑΠΟΛΛΩΝ» τάς Μεταναστευτικάσ σας ύποθέσεις, τήν έκδοσιν των Διαβατηρίων και Εισιτηρίων σας. Θα τύχετε ταχέας εξυπηρητήσεως και μεγάλης οικονομίας.

ΙΔΙΩΤΙΚΟΝ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ "Η ΜΗΤΕΡΑ,"
Μαιευτήρες—Χειρουργοί—Γυναικολόγοι
ΔΡ ΑΝ. Κ. ΠΑΡΙΣΗΣ ΔΡ ΝΙΚ. ΣΟΥΡΜΕΛΙΔΗΣ
ΔΡ ΚΩΣ. Σ. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ
τ. Έπιμεληται Δημόσιου Μαιευτηρίου
Μητροπόλεως 48 Τηλ. κέντρον πληροφορία 38 521
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Δ. ΚΟΥΤΣΙΜΠΕΛΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΔΙΟΡ ΚΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
Δέχεται 12—2 και 5—8 μ.μ.
Παύλου Μελά 22 (Στάσις Διαγώνιος)
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Τηλέφωνα Ιατρείου 25 342
Κλινικής 38-730

Και λεψύνα έπεροσμένων με

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Διά τους υπό της Έταιρείας Μακεδονικών Σπουδών προκηρυχθέντας διαγωνισμούς συγγραφής έργων εμπνευσμένων εκ του Μακεδονικού Λόγου...

Φέρεται εις γνώσιν των ενδιαφερομένων...

α) Μέχρι της 31ης Δεκεμβρίου 1966 καθ' ήν έληξεν η προθεσμία υποβολής...

β) Υπομνησκειται εις τους ενδιαφερομένους ότι η προθεσμία υποβολής της συλλογής παιδικών διηγημάτων...

γ) Όσον αφορά εις τον προκηρυχθέντα διαγωνισμόν δια την συγγραφήν της ιστορίας της πόλεως Δράμας...

Ο Πρόεδρος Χαρ. Φραγκίστας Ο Γεν. Γραμματέας Ι. Βασιλακόπουλος

ΑΠΟΛΕΞΗ: από πρακτορείον Χαλκιδικής, Αμύντα 3 Θεσσαλονίκη, βαλίτσα μετέφερε περιεχόμενα ένα ραδιόφωνο...

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑ

ΥΒΡΙΣΤΙΚΑ ΣΧΗΜΑΤΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εκ της 1ης σελ. αντίχειρος και του δείκτου της δεξιάς τεταμένων καθ' όν χρόνον οί άλλοι δάκτυλοι είναι συνεφυγμένοι κ.τ.λ.

Τών τοιούτων ύβριστικών σχημάτων πολλάκις γίνεται χρήση και εις τας έπωδους και τας μαγικές πράξεις θεωρούνται δέ καθ' έαυτά ως έχοντα αποτρεπτικήν δύναμιν...

Κατάταξις Ός προς την κατάταξιν των βλαστημάτων και ύβρεων παρατηρούμεν ότι, όπως και εις τας κατάρας...

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τό 'Υγειονομικόν Κέντρον Χαλκιδικής άνα οινού ότι εις Γενικόν Νοσοομείον (Πολύγυρον) ήρχισεν να λειτουργή το ακτινολογικόν τμήμα...

Αί ακτινογραφίες θα γίνονται εκάστην Τρίτην και Παρασκευήν. Όλοι οι άγρόται θα ακτινογραφώνται δωρεάν...

ΔΗΜ. ΧΑΝΙΩΤΗΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ανακοινούται ότι, δι' άποφάσεως του 'Υπουργείου Έμπορικης Ναυτιλίας, προκηρύσσεται διαγωνισμός...

Ο Νομάρχης Αναστ. Ρήγας

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Μερίμνη του Διοικ. Συμβουλίου Έφεδρων Αξιών Νοτίου Χαλκιδικής οργανώθη δια την 2αν Απριλίου...

ΑΓΡΟΤΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Διάθεσις Ζωοτροφών Δημοσίου: 'Υπό της 'Αγροτικής Τραπέζης έκοινοποιήθη προς τή 'Υποκατάστημα...

Νέαι ποικιλίαι φασιδίων ύψηλών άποδόσεων: Πρός τας οικείας Τεχνικές Επιθεωρήσεις...

Πρωταίως, δίδεται έντολή εις τας 'Υπηρεσίας της Τραπέζης όπως, έν συνεργασία μετά των οικείων Γεωργικών 'Υπηρεσιών...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διόροφος οίκος εις τό κέντρον του Πολυγύρου...

ΑΓΡΟΤΕΣ

Περνάμε τώρα την εποχή των χαλαζοπτώσεων. Τά προϊόντα σας κινδυνεύουν να ζημιωθούν. Τό χαλάζι έρχεται εκεί που δεν τό περιμένετε.

Η Τραπεζα άσφαλίζει επίσης: Τή ζωή των άγροτών κατά θανάτου και όλικής 'Ανικανότητος...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΕΡΓΑΤΩΝ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ Δυνάμει των ύπ' αριθ. 36 και 375-3-67 και 6-3-67...

- 1) Περί έπανδρώσεως της επιθεωρήσεως εργασίας Νομού Χαλκιδικής. 2) Περί των συνθηκών εργασίας των μεταλλούρων...

ΑΛΛΑΓΗ ΕΠΩΝΥΜΟΥ

Ανακοινούμεν ότι υπό του Δημητρίου Μάρκου του 'Αγγέλου κατοίκου 'Ιερισσού...

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Η 'Ιερά Κοινότης 'Αγίου Όρους προκηρύσσει πλειοψηφικήν δημοπρασίαν την 14)27η...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ: Αυτοκίνητον 112 τόννου μάρκας ΤΑ UNUS M 17...

ΑΝΑΦΗΡΙΚΑ ΝΕΑ

Ο πρόεδρος του Συνδέσμου 'Αναπήρων και Θυμάτων Ν. Χαλκιδικής, μετβη εις Θεσσαλονίκην...

Οι άνάπηροι και τά θυμάτα δι' έιονόηποτε ζητημάτων απευθύνονται εις τά γραφεία μας.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ευχετήρια

Στην αγαπημένη μου φίλη Δι. Γεωργία Νικ Μπανόβα που έμνηστεύθη...

Ευχαριστήρια

Η 'Εκκλησιαστική 'Επιτροπή του παρεκκλησίου 'Αγίας Παρασκευής Ν. Τριγιάς...

Η χριστιανική εσύ η χειρονομία των συμπατριωτών μας ιδιαίτερος τους τιμά...

Διαλύσις άρραβώνος

Διαλύω τους άρραβώνους της θγατρός μου Μιρά με τό του κ. Ιωάννου Καραβίτου...

ΔΩΡΕΑΙ

Ο κ. 'Αργύρης Χρ. Μπαρής κάτοικος Παλαιού στρού προσφέρει εις την εκκλησίαν 'Αγ. 'Αθανασίου Παλαιόκαστρου...

Η ΤΟΠΙΚΗ ΕΠΙ ΤΡΟΠΗ ΤΟΥΡΙΣΤΟΥ

Η Τ.Ε.Τ. Πολυγύρου εκφράζει θερμές ευχαριστίας σε όλους και σε όλες που εις διάφορες εισφορές τους...

Ιδιαίτερα ευχαριστεί τις 50 νοικοκυρές που για πρώτη φορά προσέφεραν ισάριθμες πητες διατεθείσας από την 'Αποκριτική Γαβέρινα...

Η 'Εκκλησιαστική 'Επιτροπή του παρεκκλησίου 'Αγίας Παρασκευής Ν. Τριγιάς, ως και άπαντες οι κάτοικοι αυτής...

ΠΡΟΣΔΗΨΙΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ

Ο Γεωργικός Πιστ. Συνισμός ανακοινεί ότι προκειμένου να προβή εις την πρόσληψιν ενός μηχανικού...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Η Διοικήσις Χωροκής Χαλκιδικής ανακοινού ότι δυνάμει διαταγής του 'Αρχηγείου Βασιλικής Χωροκής...

Εν Πολυγύρω τη 23-3-67 Ο άναπληρ. Διοικήσας Ειδ. Επαγγελίδης Ταγμαρχης