





## Η ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΙΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ & ΝΙΓΡΙΤΗΣ

"ΦΟΝΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ"

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΝ ΠΟΛΥΓΥΡΟ

ΕΛΑΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ: Ι.Δ.Ε.Ε.Τ.Β.Ε.

ΕΤΗΣΙΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

Ίδιωτων δρχ. 60  
Δήμων καὶ Κοινοτ. > 150  
Νομικῶν προσώπων > 150  
Τραπέζων Εταιρῶν > 500

Έξιστερικού (δερπορικῶν)  
δολάρια 15

ΟΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ

Γενικά ζητήματα δωρεάν.

Διακριθέσις πλειστηρίου.

Σημ. τὸ χιλιοστόμετρον

δοχ. 2.50. Διαφημίσεις 18

συμφώνων τῇ ὅρᾳ Γ.Λ.

Κ. 3 8198/23 12 63 -Δ.Π.

Υπουργ. Οικονομικῶν

Χειρόγραφα, δημοσιεύμενα ή μή, δὲν έπιστρέφονται

Υπεύθυνος: Α.Η.Μ. Κ. ΚΟΥΤΣΗΣ

Προϊστάμ. Τυπογραφείου

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΥΡΚΟΥΔΗΣ

ΕΛΑΣ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

## ΜΟΝΑΞΙΑ

Όδος Α., άριθμός 10,  
πέμπτος δρόφος, 41 διαμέ-  
ρισμα «Ιατριάνα» Αγνωστο  
πρύλου».

Στις 200 ψυχές πού συν-  
κεντρώνει η πολυκατοικία,  
συμπεριλαμβάνεται καὶ ή  
παραπάνω κυρία. Μιὰ καὶ  
θώς πρέπει κυρία, γύρω  
σε 50. Ζῆ μόνη. Όλομό  
ναχη.

Τὴν περισσότερη βδομά-  
δα κουράσικη πολὺ ή κυ-  
ρία Τατιάνα. Ήχε ετοιμα-  
σίες. Γενική καθερότητα.  
"Ετσι έπρεπε νά γινη "Η  
θελε νά γιορτάσει τὸ κλει-  
σμό τοῦ μισού αἰώνων.  
Τῶν 50 χρόνων, θά δεχθ-  
ταν κάσμο πολὺ. Θάκου  
γε εύχες...

Σχεδόν μάτι δὲν έκλει-  
σε τὴν παραμονή τῶν γε  
νεθλίων τῆς. Σηκωθηκε  
πρωτο—πρωτο κ' έριξε μιὰ  
τελευταῖς ματιά.

— "Αχ, αὐτὴ ή σκόνη,  
μουρμουρίζε ή κυρία. Εύ  
τυχῶς δύμας υπάρχει ή ή  
λειτρική σκούπα. Κι' δλα  
είναι στὴν ἐντέλεια. Τὸ  
σιλόνι στὴν τελευταῖς τοῦ  
γραμμῆς Στὸ τραπέζακι  
εἶναι ή σκούπα με κόκκινα  
γαρύφαλα. Ή λίστα φέρεσε  
τὸ κομψό ταγεράκι τῆς  
καὶ περίμενε. Περίμενε τὶς  
έπισκεψίες...

Δυστυχῶς δύμας οἱ δρες  
περνοῦν καὶ δὲν φαίνεται  
κενεῖς. Ποωτ—άτογευμα  
—βραδύ Ψυχή! Κανένας  
δὲν χτυπάει τὸ κουδούνι  
—τύπου Φιλιππος— ιης κυ-  
ρίας Τατιάνας. Εἶναι τρο-  
μέρο!

Μά νά, ή κυρία Τατιά-  
να ἀρχίζει τὰ κερδόσματα.  
Λικέρ καὶ διπλό κέρασμα.  
Εἶναι βιαστική. Πρέπει νά  
προλόσθη. Νά μὴ μείνη κα-  
νένας δυσαρεστημένος.  
Πρέπει τὶς κυρίες. "Υστε-  
ρική τὶς δεσποινίδες. Τελευ-  
ταῖς τοὺς κυρίους...

Κερονόμε, κερονόμε, δι-  
χα: ἀπόκριση Οἱ κούκλες  
πού θρυνιάστηκαν στὶς  
πολυθρυνες ἡ τὴν πολὺ ἀ-  
γενεῖς. "Μπιτραν τὸ κέ-  
ρασμα, χωρὶς ἔνα εὔχαρ-  
στῳ...

Ανοίγει τὸ ραδόφωνο.  
Δυνατά. Πολὺ δυνατά. Ν.  
ἀκούσης ή ίδια Αιθρώπι-  
νη λαλιά. Τὸν δινθρώπο  
Τὴν φωνὴ του Τὴν ἀνάσα  
του

Νά ἀκούσουν καὶ τὰ δι-  
πλανά διαμερίσματα. Καὶ  
τὰ 70 τῆς πολυκατοικίας.

Βῆσει τῶν Σχεδίων τοῦ  
Γερμανοῦ Στρατηγοῦ Φὸν  
Νέρο Γκόλτς ποὺ εὑρίσκετο  
στὴν Υπηρεσία τους οἱ Τοῦρ  
κοι εἶχαν πούγμιτι μετατε-  
ψι τὴν Οφειλή περιοχὴ τῶν  
Ιωαννίνων ο' ἔ, α «ἄπατο  
Φρούριο».

Τὸ Φρούριο τοῦτο περιε-  
λάπι βινέα σύνολο περιφε-  
ρειακῶν Οχυρῶν ποὺ, μὲ κύ-  
ριο φράγμα τὸ περίφημο Μπι-  
ζάνι, μετέρεπε τὰ ξακουσά  
μας Γιάννενα σὲ μιὰ περί-  
κλειστη τοτοθεσία θανάτου.

— Οἱ Τοῦρκοι στὴν ζαν  
πολλές τους ἔλαπις στὰ φυ-  
σικὰ τους καὶ τεχνητὰ ἔκει-  
να δυρχά γιὰ τὴν ἀπόκρουση  
τῆς Ελληνικῆς Εφόδου.

— Μά στὴν δομὴ τῆς Γι-  
γάντων Ελλήνων Μαχητῶν  
τοῦ 12, δὲν ἄνεξε οὐε τὸ  
τρομέρο καὶ προβέρ Μιζάνι  
οὔτε καὶ ή περίκλειστη τοῦ  
θεοία τῶν Ιωαννίνων.

— Οἱ Εστὶ Πασᾶς—Τοῦρ  
κος Διοικητὴς Ιωαννίνων πα-  
ρεδόμη ἄνευ δοσῶν εἰς τὸν  
Ελληνικὸν Στρατηλάτην—Διά  
δοχὸν ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΝ μα-  
ζὶ μὲ 1000 ΑΞΙΟΥΣ 32000  
τρομέρο καὶ προβέρ Μιζάνι  
οὔτε καὶ ή περίκλειστη τοῦ  
θεοία τῶν Ιωαννίνων.

— Ετοί στὶς 21 Φ. Βρ.  
1913 δ Στρατηλάτης Διάδο-  
χος ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ εἰσῆλ-  
τον τὸν προσπάθειαν τῆς  
Ελληνικοῦ Στρατὸν θριαμβεύ-  
της στὰ θρυλλικὰ μας Γιάννε-  
να.

— Εκ τῶν πρώτων καλεσε-  
μπροστὰ του τὸν "Ηρωι-  
κὸς Ελληνικὸς Στρατὸς  
τοῦ 12 ἀφήφησε καὶ ζιόνια  
μα ποὺ ἔκανες, ἔνα καστούκι  
ἄλλα ταῦτοχο να κι' ἔνα φι-  
λί »

— Οἱ Στρατηλάτης Διάδο-  
χος ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ἐποδό-  
στος: «Νά ἀλωθοῦν ταχέως  
καὶ τὰ ΓΙΑΝΝΕΝΑ».

— Καὶ στὴν προσταγὴ τοῦ  
"Ηγέτου δ Ελληνικοῦ Στρατηλάτης  
ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

— Ηταν τὸ Φ. Λί τὸ δέντρο  
οἰαὶ τὸ Φ. Λί τῆς Λευθε-  
ριας τοῦ Ελληνικῆς Ηπειρού.

— Τὴν ὥρα ποὺ τὰ Γιάννενα  
πανηγύριζαν μέσα εἴη παραλή-  
ρημα Λευθεριαί, είνη τὴν  
Λευθεριαί, Λευθεριαί.

— Μέσ' στὴν καρδιὰ τοῦ  
χειμῶνα, στὶς 20 Φεβρουαρίου

πολλές πούτραγη τοῦ Φ. Λί

παλεύοντας νὰ φάσησε στὴν  
Ελεύθερη Πατρίδα καὶ ὑστερεῖσ-

σε πολυβόλα καὶ πυροβόλα.

— Μέσ' στὴν καρδιὰ τοῦ Φ. Λί

παλεύοντας νὰ φάσησε στὴν  
Ελεύθερη Πατρίδα καὶ ὑστερεῖσ-

σε πολυβόλα καὶ πυροβόλα.

— Μέσ' στὴν καρδιὰ τοῦ Φ. Λί

παλεύοντας νὰ φάσησε στὴν  
Ελεύθερη Πατρίδα καὶ ὑστερεῖσ-

σε πολυβόλα καὶ πυροβόλα.

— Μέσ' στὴν καρδιὰ τοῦ Φ. Λί

παλεύοντας νὰ φάσησε στὴν  
Ελεύθερη Πατρίδα καὶ ὑστερεῖσ-

σε πολυβόλα καὶ πυροβόλα.

— Μέσ' στὴν καρδιὰ τοῦ Φ. Λί

παλεύοντας νὰ φάσησε στὴν  
Ελεύθερη Πατρίδα καὶ ὑστερεῖσ-

σε πολυβόλα καὶ πυροβόλα.

— Μέσ' στὴν καρδιὰ τοῦ Φ. Λί

παλεύοντας νὰ φάσησε στὴν  
Ελεύθερη Πατρίδα καὶ ὑστερεῖσ-

σε πολυβόλα καὶ πυροβόλα.

— Μέσ' στὴν καρδιὰ τοῦ Φ. Λί

παλεύοντας νὰ φάσησε στὴν  
Ελεύθερη Πατρίδα καὶ ὑστερεῖσ-

σε πολυβόλα καὶ πυροβόλα.

— Μέσ' στὴν καρδιὰ τοῦ Φ. Λί

παλεύοντας νὰ φάσησε στὴν  
Ελεύθερη Πατρίδα καὶ ὑστερεῖσ-

σε πολυβόλα καὶ πυροβόλα.

— Μέσ' στὴν καρδιὰ τοῦ Φ. Λί

παλεύοντας νὰ φάσησε στὴν  
Ελεύθερη Πατρίδα καὶ ὑστερεῖσ-

σε πολυβόλα καὶ πυροβόλα.

— Μέσ' στὴν καρδιὰ τοῦ Φ. Λί

παλεύοντας νὰ φάσησε στὴν  
Ελεύθερη Πατρίδα καὶ ὑστερεῖσ-

σε πολυβόλα καὶ πυροβόλα.

— Μέσ' στὴν καρδιὰ τοῦ Φ. Λί

παλεύοντας νὰ φάσησε στὴν  
Ελεύθερη Πατρίδα καὶ ὑστερεῖσ-

σε πολυβόλα καὶ πυροβόλα.

— Μέσ' στὴν καρδιὰ τοῦ Φ. Λί

παλεύοντας νὰ φάσησε στὴν  
Ελεύθερη Πατρίδα καὶ ὑστερεῖσ-

σε πολυβόλα καὶ πυροβόλα.

— Μέσ' στὴν καρδιὰ τοῦ Φ. Λί

παλεύοντας νὰ φάσησε στὴν  
Ελεύθερη Πατρίδα καὶ ὑστερεῖσ-

σε πολυβόλα καὶ πυροβόλα.

