

Ο ΜΕΤΑΝΙΩΜΕΝΟΣ

Υπό Τάκη Σαμαρᾶ Συνεργάτου Ξ.Ρ.

Μὲ τὸ βασιλεῖα τοῦ ἡλίου
διέβηναν τοὺς ἀνύφουρους καὶ
βιλὰ σιὰ γαδούρια ἢ "Γερουσιαργανός μὲ τοὺς "Αγγελούς
τοὺς ἔλιγαν στοὺς χουργόδ. "Η
τὸν ξενιτιμένους χρόνια μά-
δεν ἔφισα, προσκοπή ἔχων
πῶς τὰ ἡδὺν σιδια στοὺς χου-
ργόδ βρήκει τοὺς Δάσαδούς τ'
Τς' καφινέδις τοὺς γιώνταν
ἡ "Αλέξανδρους. Εἰσι οὐθούς,
ἔσοι κακουρζους εἰσι ντιμ
πέλι, τοὺς ἔλιγα, ἐσένα πρέπει
νὰ σι μαραθέψουμι, νά μὴ ο.
κρένουμι.

Κοβύλλα στὰ γαδούρια
κουβέντιοι, ἡ Γιουρουστιργα-
νές μὲ τοὺς "Αγγελούς. Εἶνι
ουνουρίτιστὰ χουρφά σι σιού
λόγου. Ξυπάτουναν οὐλή τ'
μέρα, "Η Γιουρουστιργανής
μὲ τὸ δυό τὰ πηδιστ. Κι, ἡ
"Αγγελούς ἀπό κεῖ μιριά.

Σὰ πέρτσαν ἀπὸ τοὺς παρακ-
κλήστ' τ' ἄπι Γάρω ή Γέρες; ἐβ-
γολι καὶ καστετού κι σταυ-
ροκοπίθι.

Πολὺ θιουφουσιούμινους εἰσι.
Γέρες τοὺς εἴπει ἡ "Αγγελούς.
Πρέπει νά εῖμι, ισύι εἰσι σθε-
ου; Δὲ πτέρις σιού θιό κι
στρόν "Αη Γιώρ; "Ερε κατα-
κι ψιλένη θα σ' σιστραπυκεψ.
ἡ θιός. "Αμ γιατι βρέ πηδοῦ μ-
δὲν έχει τοῦ θιό μέσα σ'; Σι-
κυρίψη ἡ Σατανᾶς; Ιώ ριου
γα ψιτ' τοῦ κέμου μὲ δὲ πισ-
τευα Τώρα τ' ἀκούους ἀπ' τὴ
σινα τοὺς, ίδιο. Πῶς μωρέ
μπουρεῖς κι δὲν ἔχει φέρουν
θεοῖς; Ιδω πηδιμ' οι καθ. Βή
μας προυσανούμι τοῦ θιό
κι τοὺς παρακαλοῦμι νά μᾶς
βουθήσ' νά μᾶς ἔχει γιρού νά
διέβευμι νά μὴ κανούμι κακό.
Μωρέ πωτάς Βουλά ἀκούους
διθρουπουν νά μὴ πατέβει
θιόν. "Ελα στὰ ουνκαλά, πη-
δοῦ μ' "Αγγελί.

"Ω! Μωρέ Γιουρουστιργανέ.
Αύτι τ' ἀκούους κάθι μέρο!

Μπικερεῖ νά τ' ἀκούς πηδοῦ
μ' διά μ' τοῦ θιό μὴ τὰ βι-
τις. Γιά νά θυμάσι τν' ὥστα
ποῦ οι λέουν.

"Η Γερουστιργανός κάθι
μουνέπατα στού σαμάρο. Στού
ξιούχασ' τς' Παναγιάς κατέ-
φι, ἔσαι τάλι τοῦ σταυροῦ τ'
σχώνα μι Παναγιό μ' τοὺς ὀ-
μαρτυριούλοδ, Γύροι κι εῖδι τούς
"Αγγελούν πού χαμαγιλούσ.
κοβύλα στου νάραρο. Σχώρι,
σέ τουν κι σύτον Παναγιά μ'
τό παπολλούλοδ. "Αναψι, ἔνα κη-
σι ἡ Γέρες, άνεψκι στου γά-
δαρο κι ἔκκινοι γιά τοῦ
χουργίο. "Η Δ βιουλουάγγε-
λους δικλουθύουσ.

Καὶ μοζι σι λιγάκ' ἔφτασα-
στεύ Μόλευ. Κείν τν' ὥστα
βγήκι φυρτυσμέν' μ' τ' αλι-
σμα ἡ γεη ἡ Ασάνου. Δέ
μπουρούσι ἡ δόλια ν' άνιβο-
τούν άνύφουρο. "Η Γιουρου-
στιργανός κατέφκι κι τ' φώ-
νοξ. "Ασάνου! "Ε Ασάνου!
Σιδάς μωρέ. Φοτευού πάνου
σέμαρα τού τοιουθάλ, "ΑΧ
Στυργανέ μ χιλιά καλά νο
σι δώρω" ἡ Πιναγούδα γιά τού
καλό π' μ' ἔκομις δέ μπουρο
μωρέ γέροσα η δόλια π' άνιβο-
τούν άνύφουρο. "Η Γιουρου-
στιργανός κατέφκι κι τ' φώ-
νοξ. "Ασάνου! "Ε Ασάνου!
Σιδάς μωρέ. Φοτευού πάνου
σέμαρα τού τοιουθάλ, "ΑΧ
Στυργανέ μ χιλιά καλά νο
σι δώρω" ἡ Πιναγούδα γιά τού
καλό π' μ' ἔκομις δέ μπουρο
μωρέ γέροσα η δόλια π' άνιβο-
τούν άνύφουρο. "Η Γιουρου-
στιργανός κατέφκι κι τ' φώ-
νοξ. "Ασάνου! "Ε Ασάνου!
Σιδάς μωρέ. Φοτευού πάνου
σέμαρα τού τοιουθάλ, "ΑΧ
Στυργανέ μ χιλιά καλά νο
σι δώρω" ἡ Πιναγούδα γιά τού
καλό π' μ' ἔκομις δέ μπουρο
μωρέ γέροσα η δόλια π' άνιβο-
τούν άνύφουρο. "Η Γιουρου-
στιργανός κατέφκι κι τ' φώ-
νοξ. "Ασάνου! "Ε Ασάνου!
Σιδάς μωρέ. Φοτευού πάνου
σέμαρα τού τοιουθάλ, "ΑΧ
Στυργανέ μ χιλιά καλά νο
σι δώρω" ἡ Πιναγούδα γιά τού
καλό π' μ' ἔκομις δέ μπουρο
μωρέ γέροσα η δόλια π' άνιβο-
τούν άνύφουρο. "Η Γιουρου-
στιργανός κατέφκι κι τ' φώ-
νοξ. "Ασάνου! "Ε Ασάνου!

γιά τού σπιτ. "Α ει γερουπα-
ραλυμένι φώνεξι, ἡ "Αγγελούς
τού πατέρατ. Μά η Γέρες
δέ μπουρούσι νά κουθή ἀπ
τ γουνιά τ, ἡαν παράλυτοι.
"Ένα χρόνου βράσιν ζαν. Οσι
ηζερή μιριά μιριά την ζηροί. Ήχι
πάθη παπούης α.

Κείν τν ὥσα ητοι ἡ θυγατέ-
ρα τη Μαριγιά μ ἵνα πάτο
φι τη θεά τού πατέρα τε, τούν
έπι πατέριμον θεά Μαριγιά κι ει
χι ἔνα κελο νοικουτέρ Δουλι
φτόρ.

Τι μ Ερχοι κι σύ διπτούσιν
νά πηδάν! Γιατι δέ τε μαζών
αύτοι τε σικάτης τε γέες; "Ε
ρέ, κοινευνια! Ή Μαριγιά, σή
κυσο τού πατέρα τε, τούν
έπι πατέριμον θεά Μαριγιά κι
θεά Λέλανδρους. Εἰσι ούθις
τούν θεά Ερέ, έσενα πρέπει
τούν έδουσι κι έφιγι.

Πιτέρα μηδη σιναχωριέσοι
κι μι τούν άκουν. Η Γέρες
δινοστέραν, Β.θειά μέσου από
τ διθυραλωμένα μάτι τού
κύλησαν δυό δάκυτα, δέν ει
πατέρα τού χρόνου έρχονταν
η θιμοίσες ἀλλες γιά νά γλυκά
νουν τούς πόνους των γερα-
τιών τους κι ἀλλες νά δώσουν
τόπο σην ξιλέωσι. στην με
τανούσια δέχονται της προσέ-
τες εις ένα ωραίον Ελληνι-
κόν περιβιβλίον.

Ειχι νυχτά γιά καλά, Η Μαρι-
γιάσια είλι μά ματιά άκο
μα τού πατέρας κι πήρι τού
δρόμου γιά το σπιτ. Η κηρός
ήταν φουρτουμένους σπό μα
κρυπτόν άκούγονταν ζιστραπές. Οι
χουριανοί σιαζάνταν σι σπί-
τια, Θά βρέξ πουλύ έλιγαν
Η κρόδης είλι μπού παντού
πισινέμους. Σιά λιγάκ' άρχιοι
χοντροί ή βρολή νά πέφτε
σιαματης άκονταν σι τού
τέβεζι τού λαγκάδ κι τά χα-
μόνα γιόμουσιν νιρό. Γένοντον
κατακλησμός. Τό πουτάμ βο. Ἡ
ζι κι κατέβαζι τερχαλα, ξυρό^ς
ζουν δέρτρα. Φυνές κι τούρι
δίς άκούγονταν σι γειτενιά.
Στούν άπέρα τού μεχαλά
κούγαν πουλύ τοβετούρ κάτ
κακό γινέται.

Βγήκι ή ήλιευς τ χαραθ γιά
νά δυή τού κακό πεύ έχεντο
σιαματης άκονταν σι τού
τέβεζι τού λαγκάδ κι τά χα-
μόνα γιόμουσιν νιρό. Γένοντον
κατακλησμός. Τό πουτάμ βο. Ἡ
ζι κι κατέβαζι τερχαλα, ξυρό^ς
ζουν δέρτρα. Φυνές κι τούρι
δίς άκούγονταν σι γειτενιά.
Στούν άπέρα τού μεχαλά
κούγαν πουλύ τοβετούρ κάτ
κακό γινέται.

Πουλύ νιρό. "Ολ τν νύχτα
έβριχι. Σάν έδυσοι ή θό
μέρα τ χουργιού ήι πορ ὄψ
καταστροφής. Παλέντυστοις
τα κριμίσκαν κι έκλεισαν τά
σουκάκια. Θά μᾶς χάσ ή θίός
έλιγαν ή γρηές. Προστούφα
η θρέπηδι.

Βγήκι ή ήλιευς τ χαραθ γιά
νά δυή τού κακό πεύ έχεντο
σιαματης άκονταν σι τού
τέβεζι τού λαγκάδ κι τά χα-
μόνα γιόμουσιν νιρό. Γένοντον
κατακλησμός. Τό πουτάμ βο. Ἡ
ζι κι κατέβαζι τερχαλα, ξυρό^ς
ζουν δέρτρα. Φυνές κι τούρι
δίς άκούγονταν σι γειτενιά.
Στούν άπέρα τού μεχαλά
κούγαν πουλύ τοβετούρ κάτ
κακό γινέται.

Βγήκι ή ήλιευς τ χαραθ γιά
νά δυή τού κακό πεύ έχεντο
σιαματης άκονταν σι τού
τέβεζι τού λαγκάδ κι τά χα-
μόνα γιόμουσιν νιρό. Γένοντον
κατακλησμός. Τό πουτάμ βο. Ἡ
ζι κι κατέβαζι τερχαλα, ξυρό^ς
ζουν δέρτρα. Φυνές κι τούρι
δίς άκούγονταν σι γειτενιά.
Στούν άπέρα τού μεχαλά
κούγαν πουλύ τοβετούρ κάτ
κακό γινέται.

Βγήκι ή ήλιευς τ χαραθ γιά
νά δυή τού κακό πεύ έχεντο
σιαματης άκονταν σι τού
τέβεζι τού λαγκάδ κι τά χα-
μόνα γιόμουσιν νιρό. Γένοντον
κατακλησμός. Τό πουτάμ βο. Ἡ
ζι κι κατέβαζι τερχαλα, ξυρό^ς
ζουν δέρτρα. Φυνές κι τούρι
δίς άκούγονταν σι γειτενιά.
Στούν άπέρα τού μεχαλά
κούγαν πουλύ τοβετούρ κάτ
κακό γινέται.

Βγήκι ή ήλιευς τ χαραθ γιά
νά δυή τού κακό πεύ έχεντο
σιαματης άκονταν σι τού
τέβεζι τού λαγκάδ κι τά χα-
μόνα γιόμουσιν νιρό. Γένοντον
κατακλησμός. Τό πουτάμ βο. Ἡ
ζι κι κατέβαζι τερχαλα, ξυρό^ς
ζουν δέρτρα. Φυνές κι τούρι
δίς άκούγονταν σι γειτενιά.
Στούν άπέρα τού μεχαλά
κούγαν πουλύ τοβετούρ κάτ
κακό γινέται.

Βγήκι ή ήλιευς τ χαραθ γιά
νά δυή τού κακό πεύ έχεντο
σιαματης άκονταν σι τού
τέβεζι τού λαγκάδ κι τά χα-
μόνα γιόμουσιν νιρό. Γένοντον
κατακλησμός. Τό πουτάμ βο. Ἡ
ζι κι κατέβαζι τερχαλα, ξυρό^ς
ζουν δέρτρα. Φυνές κι τούρι
δίς άκούγονταν σι γειτενιά.
Στούν άπέρα τού μεχαλά
κούγαν πουλύ τοβετούρ κάτ
κακό γινέται.

Βγήκι ή ήλιευς τ χαραθ γιά
νά δυή τού κακό πεύ έχεντο
σιαματης άκονταν σι τού
τέβεζι τού λαγκάδ κι τά χα-
μόνα γιόμουσιν νιρό. Γένοντον
κατακλησμός. Τό πουτάμ βο. Ἡ
ζι κι κατέβαζι τερχαλα, ξυρό^ς
ζουν δέρτρα. Φυνές κι τούρι
δίς άκούγονταν σι γειτενιά.
Στούν άπέρα τού μεχαλά
κούγαν πουλύ τοβετούρ κάτ
κακό γινέται.

Βγήκι ή ήλιευς τ χαραθ γιά
νά δυή τού κακό πεύ έχεντο
σιαματης άκονταν σι τού
τέβεζι τού λαγκάδ κι τά χα-
μόνα γιόμουσιν νιρό. Γένοντον
κατακλησμός. Τό πουτάμ βο. Ἡ
ζι κι κατέβαζι τερχαλα, ξυρό^ς
ζουν δέρτρα. Φυνές κι τούρι
δίς άκούγονταν σι γειτενιά.
Στούν άπέρα τού μεχαλά
κούγαν πουλύ τοβετούρ κάτ
κακό γινέται.

Βγήκι ή ήλιευς τ χαραθ γιά
νά δυή τού κακό πεύ έχεντο
σιαματης άκονταν σι το

