



Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΑΪΖΕΝΧΑΟΥΕΡ (2)

ΧΡΗΣΙΜΑ ΛΟΓΙΑ

ΟΠΩΣ ΚΟΥΡΑΙΖΕΙΣ τὸ ὄρολόγι σου κάθε ἡμέραν, ἔτσι μὴ παραλείψεις νὰ κουρδίζῃς καὶ τὴν ψυχικὴν σου διάθεσιν καὶ νοοτροπίαν...

ἀπλῶς τοῦ χρήματος. Ὅλος ὁ κόσμος ἔχει συνήθως τὴν φιλοτιμίαν νὰ ἀμείψῃ ἐκ τῶν ἐνόμων τὸ ἔργον σου...

ΜΗ ΠΡΟΦΑΣΙΖΕΣΑΙ τὰς ἀνάγκας διὰ νὰ σπεύδῃς νὰ τὰς ἱκανοποιῇς με ὑπερβολικὰς προσπάθειάς καὶ κοπιώδη ταλαιπωρίαν.

ΕΑΝ ΕΠΕΔΟΘΗΣ εἰς τὸ ἐμπόριον, εἰς τὰς ἐμπορικὰς σου σχέσεις με τοὺς πελάτας σου ἔχε ὑπ' ὄψιν σου—καὶ κανόνισε ἀναλόγως τὰ ἔργα σου—τὰ ἐξῆς στοιχειώδη: Ὁ τι δὲν σε συμφέρει νὰ ἀποβλέπῃς ἀποκριστικῶς καὶ μόνον εἰς τὸ συμφέρον σου...

ΑΙ ΣΥΝΗΘΕΙΑΙ διὰ τὸν ἄνθρωπον, ἐφ' ὅσον δὲν εἶναι κακαὶ καὶ ἐπιβλαβεῖς, εἶναι μία σχετικὴ ἐξομάλυνσις καὶ ἀπολύτως εὐχαιρῆται...

ΜΕΧΡΙΣ ΑΠΟΔΕΙΞΕΩΣ τοῦ ἐναντιοῦ, μὴ θεωρῆς κάθε ἄγνωστον ὄμοιον σου ἀνάξιον τῆς ἐμπιστοσύνης καὶ τοῦ σεβασμοῦ σου.

ΕΑΝ ΕΧΕΙΣ ΤΗΝ ΤΙΜΗΝ καὶ τὴν ὑπερηφάνειαν νὰ ἀσκήσῃς τὴν θείαν τοῦ Ἀσκληπιοῦ τέχνην ὀφείλεις νὰ μὴ λησμονῇς ποτὲ τὸν ὑψηλὸν καὶ σχεδὸν ἱερατικὸν χαρακτῆρα τοῦ ἔργου σου...

Μηχανέλαια, Γράσσα διαρκείας, Βαλβολίνες καὶ Βαλβογράφος τῆς «ΝΑΦΘΑ», ἄσυναγωνίστα σὲ ποιότητα καὶ τιμῆς. Μονόκιλα δοχ. 14,50.



1.—Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ δευτέρου παγκοσμίου πολέμου ὁ Αἰζενχάουερ ἦτο Ἀνώτατος Διοικητὴς τῶν συμμαχικῶν δυνάμεων εἰς τὴν Εὐρώπην...



2.—Ὁ Πρόεδρος Αἰζενχάουερ εἶναι ἀνθρωπιστής. Ἐχει ἀφιερῶσει τὴν σταδιοδρομίαν του εἰς τὴν εἰρήνην καὶ τὴν ἐλευθερίαν...



3.—Ὁ Ντουάιτ Αἰζενχάουερ ἐγεννήθη τὸ 1890 εἰς Ντένσιον τοῦ Τέξας καὶ ἦτο ὁ τρίτος μεταξὺ ἐπτά ἀδελφῶν.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΙΣΒΟΡΟΝ - ΣΤΡΑΤΟΝΙΚΗ

2ον (τελευταῖον)

Εἶναι γνωστὸν ὅτι κατὰ τοὺς τελευταίους αἰῶνας τῆς Ἑλληνικῆς (Βυζαντινῆς) αυτοκρατορίας κατεβλήθη προσπάθεια διὰ τὴν χρησιμοποίησιν τῆς ἀρχαίας ἐλληνικῆς γλώσσης...

Τοῦ κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΖΑΓΚΛΗ, ὑποστρατήγου ἐ. ἀ.

ὡς ἐγράφη εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς Χαλκιδικῆς, καὶ ἀφ' ἐτέρου ἐκ τῆς καλλιέργειας τῶν ἀρίστων παραθαλασσίων κτημάτων τῶν. Μετὰ τὴν ἐπαναστάσιν τοῦ 1821 καὶ τὴν καταστροφὴν ὅλων τῶν χωρίων τῆς Χαλκιδικῆς ἐπομένως καὶ τοῦ Ἰσβόρου...

δοσις ὅτι οἱ κοτσαμπάσηδες τῆς Ἱερισσοῦ ἐπέβηον τὸν ἐπίσκοπον νὰ συμφωνήσῃ πρὸς ὄρισμένας, ἀγνωστούς, ἀπαιτήσεις, αὐτῶν, διὰ τῶν ὁποίων ἐπεδίωκον νὰ θέσωσι ὑπὸ τὸν ἔλεγχον αὐτῶν τὰς πράξεις τοῦ ἐπισκόπου.

Κατὰ τὸν COUSINERY καὶ 1793 ὁ ἐπίσκοπος Ἱερισσοῦ καὶ Ἀγίου Ὄρους εἶχε τὴν ἐδραν του εἰς Ἰσβόρον. Μάλιστα οὗτος ἀναφέρει ὅτι τὴν ἐποχὴν ἐκείνην λόγῳ τῆς πτώσεως ἢ τοῦ χωρίου, οἱ κάτοικοι εἶχον ἐγκαταλείψῃ τοῦτο κατελθόντες εἰς τὰ παρά τὴν θάλασσαν κτήματα τῶν, παρήκει δὲ σχεδὸν μόνος ὁ ἐπίσκοπος εἰς τὸ χωρίον...

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ (1).—Εἰς τὴν Μεγ. Ἑλλην. Ἐγκυκλοπαίδειαν καὶ εἰς τὴν λέξιν Βῶλος ἀναγινώσκουμεν τὰ ἐξῆς: «Βῶλος ὄρυκτον ἀνήκον εἰς τὴν οὐράνιον τοῦ Βώλου. Ἀποτελεῖ χειροποίητὴν ἐρυθροκαστανοφαιούσιν μέχριν ἐρυθρῶν (εἰς διαφόρους τόνους) χρωματισμένης μάζας, ἐχούσας ἀγὴν ποιότητα. Ἐυρίσκειται ἐντὸς ορυγμῶν καὶ χασμάτων βασάλτων πετρωμάτων καὶ ἐνίοτε ὑπὸ μορφῆν αὐτοτελῶν σφωμάτων. Β ὄ λ ο υ ὀ ρ υ κ τ ἄ. Εἶναι ὑδρομηγῆ πηκτώματα πυρρικοῦ ἀργιλλίου ἀναμεμιγμένα με ποικίλα ποσά υδροξειδίου τοῦ σιδήρου καὶ υδροξειδίου τοῦ μαγνηίου... εἶναι ἀμορφα, χαρακτηρίζονται ἐκ τῆς κατά τὸ μᾶλλον καὶ ἥτιον ἐντόνου χρώσεως τῶν... Εἶναι ὅλα προϊόντα ἀποσπασθέντος τῶν διαφόρων πυρρικοῶν πετρωμάτων καὶ ἀπαντῶνται εὐρῶς διαδεδομένα ἐν τῇ φύσει...»

Νομίζομεν ὅτι ἡ ἐντονος βαρῆ τῶν ὑδάτων τοῦ Κοκκινόλακα προέρχεται ἀπὸ τὰ ἄνω ἀναφερόμενα ὄρυκτά.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΤΙΧΟΣ

Η ΑΝΑΧΩΡΗΣΙΣ ΤΗΣ

Ἐμπῶ, καὶ μοῦ εἶπαν: ἔφυ [γεν ἡ κόρη π' ἀγαποῦσα! Καὶ κατεβαίω στὸ γιάλο, τὴ θάλασσα παρακαλῶ τὴν πικροκυματοῦσα.

«Ἐγὼ τὰ πρωτοδέχτηκα τ' [ἀφράτα τῆς τὰ κάλλη, μοῦ εἶπε ἕνα κύμα, «καὶ [γί' αὐτὸ με πόθο καὶ με γογγυτὸ φιλῶ τὸ περιγιάλι.»

«—Τὰ μάτια τῆς», ἐρώτησα, [«—Ἐμὲ γιατί ν' ἀφήσῃς;» «Ἐνα ἄλλο κύμα μοῦ μιλεῖ: «—Σὰν τὸ χαροῦμένο ποῦλι ἐπήγαγε στὰ ξένα.»

Τὸ τρίτο κύμα ἐρώτησα: [«—Ἐμὲ γιατί ν' ἀφήσῃς;» «Ἐνα ἄλλο κύμα μοῦ μιλεῖ: «—Σὰν τὸ χαροῦμένο ποῦλι ἐπήγαγε στὰ ξένα.»

Γ. ΖΑΛΟΚΩΣΤΑΣ

ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΑΙ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ

ΑΡΝΑΙΑ 22.— Τὴν περασμένη Κυριακῇ μετὰ τὴν εὐκαιρίαν τῶν γυμναστικῶν ἐπιδείξεων τοῦ γυμνασίου μας στήν δημοφροστωλισμένην ἐκρῦψη σχολικῆ σὺλῆ, δόθη ἡ εὐκαιρία στοὺς κατοίκους τῆς Ἀρναίας νὰ καμαρώσουν τὰ σχολικὰ νειῶτα καὶ νὰ διαπιστώσουν τὴν ἐξαιρετικὴν ἐργασίαν πού συντελέσθηκε στὸ μάθημα τῆς σωματικῆς ἀγωγῆς κατὰ τὸ λήγον ἔτος ἀπὸ τοὺς καθηγητὰς κ. Τσάμην καὶ δ. Γεροβασιλείου.

Καμαρωτῇ ἡ νέα γεννιά, ἀφοῦ παρήλασε ὑπὸ τοὺς ἥχους τῆς μουσικῆς τοῦ δήμου, παρετάχθη καὶ ἐτίμησε τὴν ἔπαρσιν τῆς σημαίας.

Μία ὄντως ἐμπνευσμένη δ' μιλία τοῦ γυμνασιάρχου κ. Κουμάντου γιὰ τὸ σκοπὸ πού ἐπιδιώκει ἡ σωματικὴ ἀγωγή, κατέληξε στήν ἐννοίαν τῶν ἐπιδείξεων τὴν ὁποία ἐκήρυξε ὁ κ. Νομάρχης: τιμήσας τὴν τελετὴν διὰ τῆς παρουσίας του.

Ἐκτὸς τῶν ἄλλων, ἐτίμησαν αὐτῇ, γονεῖς μαθητῶν τῶν περιχώρων, καθὼς καὶ ὁ διευθυντὴς τῶν μεταλλείων Κασσάνδρας στρατηγὸς κ. Γερογιάννης ἀθλοθετῆς καὶ βαρῦτιμον κύπελλον διὰ τὸν ἀγῶνα δρόμου 1000 μέτρων.

Ἡ ἀφρογὸς καὶ θεαματικὸ-τάτη ἐκτέλεσις τῶν ἀσκήσεων ἀπὸ τοὺς μαθητὰς καὶ μαθητρίτσας, οἱ ἀγῶνες δρόμου, ἄλλματος, λιθοβολίας, σφαιροβολίας, τὰ ἀνταγωνιστικὰ παιγνίδια, καθὼς καὶ οἱ ἐλληνικοὶ χοροὶ, κατέθελξαν ἀλλὰ καὶ συνεκίνησαν τοὺς πάντας, γιὰ τὸ δίκαιος ὁ ἔπαινος καὶ τὰ συγχαρητήρια τῶν παρευρεθέντων, πρὸς τὸν κ. Γυμνασιάρχην, τοὺς γυμναστὰς καὶ λοιποὺς καθηγητὰς. Μ.Π.

ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΣ ΓΡΑΤΣΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

ΙΑΤΡΕΙΟΝ: Ἄγ. Σοφίας 40 Τηλέφωνον 72-977 ΟΙΚΙΑ: Π. Π. Γερμανοῦ 6 Τηλέφωνον 35-59 ΔΕΧΕΤΑΙ: 1-2 | 12, 5-7 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Ὁ παρ' Ἐφέταις Δικηγόρος κ. ΝΙΚΟΣ Ι ΚΑΡΑΣΤΕΡΓΙΟΥ τοποθετηθεὶς ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ Θεσσαλονικῆς μετέφερε τὸ γραφεῖον του ἐπὶ τῆς οδοῦ Κομνηνῶν 29, ἔναντι τῆς Ἀγορᾶς Μοδιάνου.

ΤΑ ΤΡΑΚΤΕΡ «ΦΟΡΤΣΟΝ»

ΤΟ ΔΕΞΙ ΧΕΡΙ ΤΟΥ ΑΓΡΟΤΗ

Θερίζει, σβαρνίζει, μεταφέρει, κόβει ξύλα, ὀργώνει, ποτίζει, σπέρνει, ψεκάζει καὶ αὐλακώνει.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι διὰ Τρακτέρ «ΦΟΡΤΣΟΝ», νὰ ἀποτείωνται εἰς τὸν Γεν. Ἀντιπρόσωπον Χαλκιδικῆς:

ΑΙΜΙΛΙΟΝ ΑΠΟΣΤΟΛΙΑΝΗ

ΝΕΑ ΜΟΥΔΑΝΙΑ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΣ ΧΑΛΚΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ ΚΑΤΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ (Ἐναντι Ἐκκλησίας)

— ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΙΑΝΙΚΗ —



